

청소년지도자 전문성 교육 매뉴얼

생활권수련시설 지도자용

개발진 : 한상철(대구의대학교 · 교수)

길은배(한국체육대학교 · 교수)

김민(순천향대학교 · 교수)

김진호(한국방송통신대학교 · 교수)

김혜원(호서대학교 · 교수)

문성호(중앙대학교 · 교수)

박선영(동서대학교 · 교수)

설인재(백석대학교 · 교수)

오승근(명지전문대학 · 교수)

윤은종(동아인재대학 · 교수)

이명옥(창원전문대학 · 교수)

이은경(명지대학교 · 교수)

최순종(경기대학교 · 교수)

김영지(한국청소년정책연구원 · 연구위원)

한국청소년정책연구원

한국청소년관련학과교수협의회

청소년지도자 전문성 교육 매뉴얼

차 례 | CONTENTS

I. 프로그램 개요	05
1. 프로그램의 개발 배경 및 목적	06
2. 프로그램의 구성	07
3. 프로그램의 활용 방법	08
II. 프로그램 매뉴얼	11
· 1차시. 창의적 체험활동 이해와 발전과제	12
· 2차시. 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직, 운영체계	38
· 3차시. 프로그램 효과분석에 대한 이해	66
· 4차시. 창의적 체험활동 속에서 자율활동 하기	76
· 5차시. 창의적 체험활동 동아리활동(사례)분석과 활성화 방안	90
· 6차시. 중소규모 도시 생활권 청소년시설 봉사활동 사례	102
· 7차시. 중소도시 규모 청소년기관 진로활동 운영사례	122
I 참고문헌	139

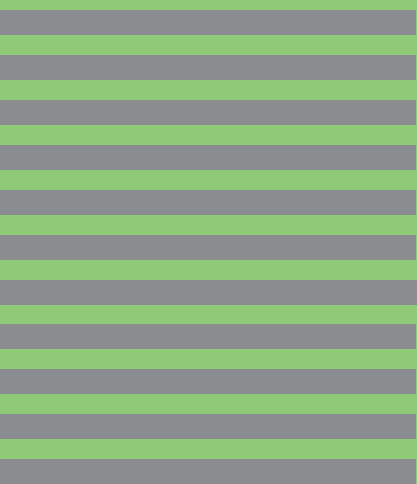
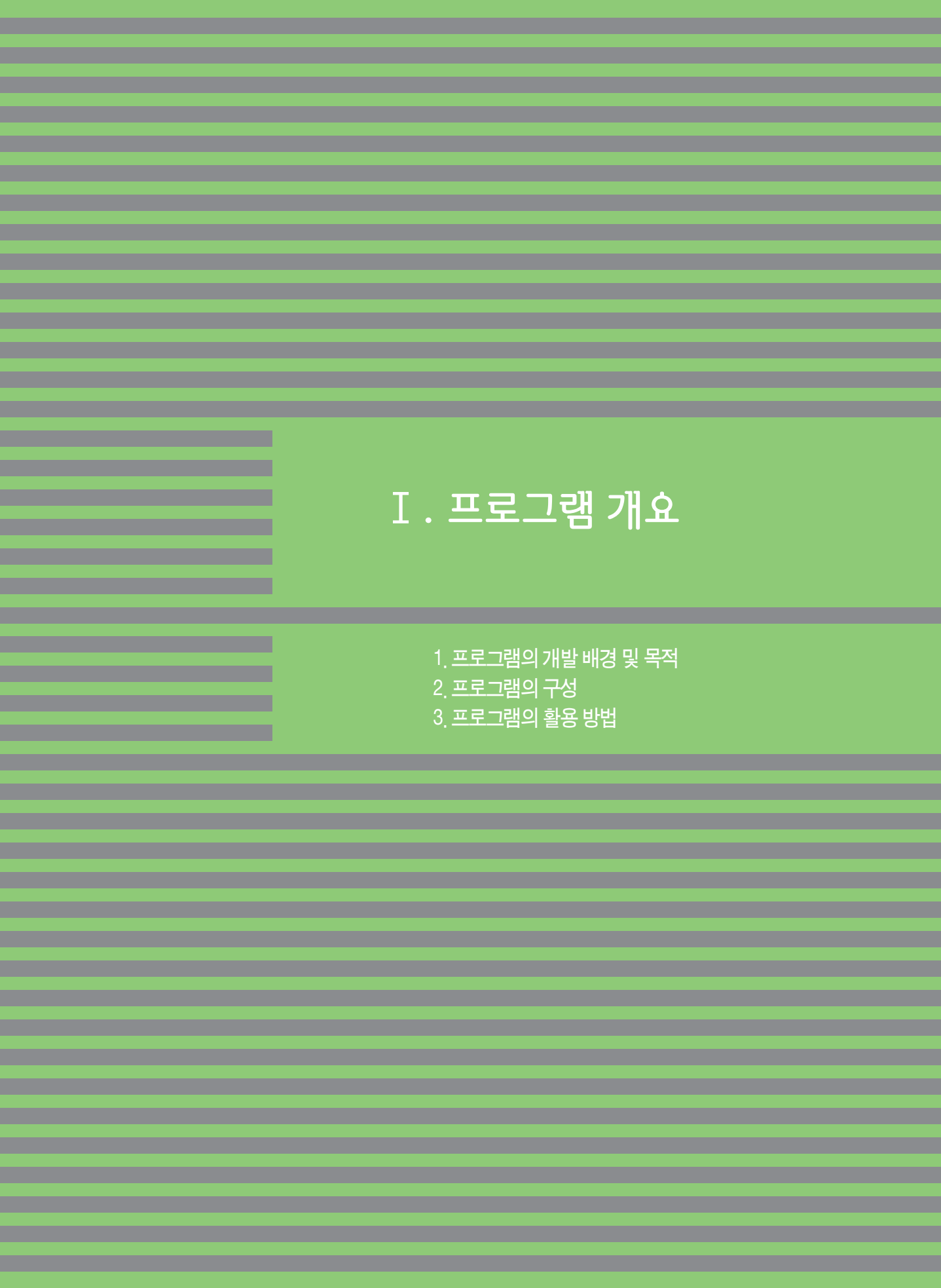
I 표 목차

· 〈표 I-1〉 프로그램의 구성	7
· 〈표 II-1〉 창의적 체험활동 세부활동 내용	18
· 〈표 II-2〉 초등학교 시간 배당 기준	19
· 〈표 II-3〉 중학교 시간 배당 기준	20
· 〈표 II-4〉 고등학교 시간 배당 기준	21
· 〈표 II-5〉 창의적 체험활동 영역	77
· 〈표 II-6〉 청소년 자치활동의 분류	81
· 〈표 II-7〉 동아리활동 운영 사례 예시(고등학생 용)	95
· 〈표 II-8〉 (재)안산시청소년수련관 동아리 운영 일정	96
· 〈표 II-9〉 금정청소년수련관 동아리 현황	96
· 〈표 II-10〉 광주북구청소년수련관 동아리 현황	97

I 그림 목차

· 〈그림 II-1〉 창의적체험활동 종합지원시스템 기록 관리 절차	22
· 〈그림 II-2〉 상상력과 세대간의 연대	82
· 〈그림 II-3〉 청소년 자치활동의 세 가지 조건	82
· 〈그림 II-4〉 창의적 자치활동의 청소년참여 단계	83
· 〈그림 II-5〉 청소년 인권신장을 위한 청소년 자치활동의 활성화 내용	84
· 〈그림 II-6〉 창의적 체험활동 동아리 활동 예시	94





I . 프로그램 개요

1. 프로그램의 개발 배경 및 목적
2. 프로그램의 구성
3. 프로그램의 활용 방법



1. 프로그램의 개발 배경 및 목적

교육과학기술부에서 2009년 교육과정을 개정 고시하면서(제 2009-41호)(2009. 12. 23) 2011년 3월 1일부터 학교급 및 학년별 단계적으로 신(新)교육과정을 도입할 예정이다. 신교육과정의 핵심에는 창의적 체험활동¹⁾ 도입이 있으며, 이는 미래형 교육과정으로 강조되고 있다. 즉, 창의적 체험활동을 통한 공교육 정상화 및 교육력 강화를 꾀하고 있다. 창의적 체험활동은 청소년 역량 강화의 핵심 부분인(김기현·최창욱, 2010) 동시에 청소년 활동과 밀접한 관련을 맺고 있다. 따라서 창의적 체험활동은 그 동안 청소년 분야에서 강조해온 주요 영역이기 때문에 청소년 분야의 활성화에 중요한 전환점이 될 것이라 기대하고 있다.

그러나 창의적 체험활동 도입에 대해 그 동안 쌓아온 청소년 활동에 대한 정체성마저 흔들리는 것은 아닌지, 창의적 체험활동이 교육과학기술부 소관 사항인데 여기에 청소년 분야에서 너무 많은 기대를 하는 것이 아닌지 우려하는 목소리도 제기된다. 또한 수련활동인증제와 같은 또 다른 제도를 만들어 현장 업무를 가중시키는 것은 아닌지 우려하고 있다.

이와 같은 창의적 체험활동에 대한 논의는 도입초기에 필요하기는 하지만 이것에 천착하는 것은 큰 도움이 되지 않는다. 보다 중요한 것은 우리 청소년계 내부를 면밀히 들여다보면서 스스로의 역량과 준비 상태를 점검해 보는 것이다. 실제로 준비 상태나 역량을 살펴보면 관련 부처의 전폭적인 관심과 기대와는 달리 청소년 활동 현장에서는 본격적인 준비 작업도 미진하거나 일부에서는 창의적 체험활동에 대한 인식과 운영 여부에 대해서조차 잘 모르고 있는 실정에 있다. 따라서 창의적 체험활동이 현장에서 운영되기 위해서는 청소년 지도자들의 사전 이해도를 높이고, 그들의 역량을 개발하는 것이 급선무이다.

이러한 필요성에 기반하여 한국청소년정책연구원과 한국청소년관련학과 교수협의회에서는 청소년 지도인력의 역량강화 차원에서 창의적 체험활동에 대한 교육 프로그램이 필요하다는 점에 동의하였다. 그 일환으로 생활권 수련시설 지도인력의 전문성 향상을 위한 교육 프로그램 개발 매뉴얼을 개발하였다. 이 프로그램 매뉴얼에서는 청소년 활동 현장과 청소년 지도 인력을 대상으로 창의적 체험활동 운영에 대비하여 갖추어야 할 행정 체계와 지도자 역량을 탐색하고, 시범 운영에 대비한 지도인력 양성 교육프로그램 개발을 주요 목적으로 한다. 주요 내용은 중소도시 규모의 청소년 수련관을 중심으로 창의적 체험활동에 대한 이론적 이해, 하위 영역에 대한 프로그램 사례와 운영 방향에 대하여 제시하고자 한다.

1) 본 보고서에서는 '창의적 체험활동'과 줄임말인 '창체'를 혼용하여 사용하였다



2. 프로그램의 구성

본 청소년지도인력 양성 프로그램의 구성은 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 창체에 대한 이론적 이해 부분이다. 둘째, 창체 하위 영역별 운영 사례와 방향이다. 연구진에서 프로그램 구성에 대한 협의 결과 모든 현장 지도자들에게 반드시 필요하다고 판단되는 창체에 대한 이론적 이해 세 가지를 꼽았다. 즉, '창의적 체험활동에 대한 이해', '창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직, 운영체계', '프로그램 효과분석에 대한 이해'가 이에 해당한다. 다음은 중소도시 규모의 청소년수련관에서 청소년지도자들이 창체 운영에 필요한 사례와 방향을 각각 제시하도록 하였다. 연수시간은 전체 8시간이며, 자세한 프로그램 구성은 다음의 <표 I-1>과 같다.

<표 I-1> 프로그램의 구성

영역	내용	시간(H)
창체에 대한 이론적 기초 <공동영역>	1차시. 창의적 체험활동에 대한 이해질의 응답 및 평가	3(H)
	2차시. 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직, 운영체계	
	3차시. 프로그램 효과분석에 대한 이해	
창체 하위영역별 사례와 운영 방향 <고유영역>	<중소도시 규모에서 창의적 체험활동 프로그램 개발 사례 및 운영 방향> 4차시. 자율활동 5차시. 동아리활동 6차시. 봉사활동 7차시. 진로활동	4(H)
종합 토론 및 평가	8차시. 질의 응답 및 평가	1(H)
	전체	8(H)



3. 프로그램의 활용 방법

이 프로그램 매뉴얼은 2010년 한국청소년정책연구원 수탁과제인 “청소년지도자의 현장지도력 강화 프로그램 개발 및 적용” 연구보고서와 동시에 진행된 것이다. 따라서 창의적 체험활동과 프로그램 개발, 적용 전반에 대한 기초적인 이해는 위의 연구보고서를 참조하기 바란다.

이 교육 매뉴얼은 생활권 수련시설을 기준으로 창의적 체험활동 운영에 도움을 주기 위한 목적으로 제작되기는 했지만 전반부의 공통영역은 자연권청소년수련시설과 청소년단체에서도 창의적 체험 활동에 대한 기본 골격과 운영 체제 이해에서는 도움을 받을 수 있다.

또한 이 프로그램은 총 8시간으로 구성되어 있지만 프로그램 운영 여건에 따라서 숙박형으로 운영 하거나 비숙박형 형태인 회기식으로 나누어 진행할 수 있다. 청소년지도인력의 이해를 돕기 위해 종합 토론 및 평가 시간은 1시간 정도 배분되어 있지만 조별 토론을 병행하면 더 바람직하다.



II. 프로그램 매뉴얼

공통 영역 (전체)	1차시	창의적 체험활동 이해와 발전과제
	2차시	창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직, 운영체계
	3차시	프로그램 효과분석에 대한 이해
고유 영역 (중소도 시규모 수련관)	4차시	창의적 체험활동 속에서 자율활동 하기
	5차시	창의적 체험활동 동아리활동 사례 분석과 활성화 방안
	6차시	중소규모 도시 생활권 청소년시설 봉사활동 사례
	7차시	중소도시 청소년기관 진로활동 운영사례

1차시

창의적 체험활동 이해와 발전과제

한상철 ²⁾



1. 도입 배경

우리나라 청소년들의 학업성취도는 세계 최고 수준이다. 그러나 2003년 국제학업성취도조사에서 수학성적은 3위인데 반해 수학 흥미도는 31위, 학습동기는 38위를 차지하였다. 또한 학교 소속감도 가장 낮아 우리나라 학생들은 공부도 잘하고 학교 출석률도 높지만 학교 가는 것을 좋아하지 않는 것으로 나타났다. 뿐만 아니라 2006년 OECD에 따르면, 전반적인 삶에 대해서 얼마나 만족하는가에 대해서 25세 미만 응답자 중에서 '만족한다'(1~10점 중 7점 이상)는 응답비율이 44.9%에 불과하였다. 한국과 함께 학업성취도 최상위권을 점하고 있는 핀란드의 동일한 응답비율은 81.6%로 2배 가까운 차이를 보여주고 있으며, 한국과 유사한 입시경쟁을 보여주는 일본도 50.3%로 한국보다 높게 나타나고 있다(김기현 외, 2010).

높은 학업성취수준에도 불구하고 학생들의 흥미, 즐거움, 만족도가 저조한 것은 아직도 우리 학교가 현장감이 결여된 이론중심, 교과중심, 성적중심의 획일화된 교육에서 벗어나지 못하고 있음을 반증하는 것이다. 이의 대안으로 2009년 8월 대통령 자문기구인 국가교육과학기술자문회의에서 “미래형교육과정”을 발표하게 되었다. 여기에는 학교에서 배우는 교과목수의 경감과 교과 교육 이외의 다양한 체험학습 기회를 확대함으로써 실생활 중심의 교육을 강조하고 있으며, 입학사정관제를 도입하여 차별화된 대학 신입생 선발방식으로 교육의 혁신적인 변화를 도모하려는 의지를 담고 있다. 즉, 학생들의 요구에 따라 창의적 체험활동을 도입하고자 하는 명분을 제시한 것이다.

우리나라의 교육과정(curriculum)은 1950년대부터 약 10년을 주기로 변화되어 왔으며, 크게 교과지도와 생활지도로 양분되어 있다. 그 동안 우리나라 교육은 사회적 변화와 요구에 너무나 민감하게 반응한 나머지 교육이 추구하는 이념이나 목적과는 관계없이 오직 좋은 성적과 입시 성공만을 목적으로 진행되어 왔음을 부인하기 어렵다. 그 결과 교과 성적은 세계적인 수준이지만 학습에 대한 흥미는 세계에서 최하위 수준으로 감소되고, 좋은 대학은 진학했지만 대학에서 무엇을 해야 할지 몰라 방황하고, 친구들과 치열하게 경쟁하는 법은 배웠지만 집단 공동체에서 함께 살아갈 수 있는 배려와 양보, 협력의 정신은 배우지 못함으로써 결국 미래 사회의 가장 중심적인 자원이라고 하는 청소년들의 인적 가치가 급격하게 약화되고 있으며, 이와 더불어 병적인 위험행동이 가속화되면서 사회 이탈자 또는 소외자로 전락되는 청소년이 급증하고 있다.

어떤 교육과정도 이념과 목적, 내용 면에서 이론적으로 심각한 문제를 내포한 것은 없다. 그 시대의 정신과 사회적 요구는 물론이고 교육학이 추구하는 이론적 토대를 충실하게 반영하고 있다. 그러나 교육과정을 현장에 적용하는 과정에서 지역교육청과 학교 그리고 교사의 역량과 전문성이 뒷받침되지 못한다면 교육과정은 한낱 문서에 불과할 것이다. 따라서 학생들의 인성교육을 위해 교육과정에 생활지도 영역을 얼마나 강화하고 어떤 형태로 삽입하는가가 중요한 것이 아니라,

교사들의 생활지도 기술을 강화시키는 방안을 마련하는 것이 현실적으로 더 중요한 과제라고 생각된다. 학생들이 교과내용에 대한 지식을 더 많이 습득하도록 지도하는 것보다 자신의 삶을 보다 소중하게 생각하고, 미래를 개척해 나갈 수 있는 도전감과 자신감을 가지고, 나눔과 배려의 소중함을 통해 공동체 사회의 성원으로 살아갈 수 있도록 안내하는 구체적인 생활지도 기법을 연마함으로써 학생들에게 학교가 즐겁고 행복한 생활터전이 되고 교사와의 관계가 생산적이고 우호적인 관계로 발전할 수 있도록 할 필요가 있다.

현재 제7차 교육과정(교육부 고시 제 1997-12호, 1997. 12. 30)이 적용되고 있지만, 2007년에 교육과정의 일부가 개정되었고, 이어 2009년에 또 다시 창의성과 인성을 바탕으로 한 미래형 교육과정으로 개정되었다. 2007년 개정 교육과정에서 생활지도 영역이 활성화되지 못하고 결국 전인적 성장이라는 교육목적이 허구적 구호로만 지속될 수밖에 없었던 이유를 다음의 몇 가지 문제점으로 정리해 볼 수 있을 것 같다.

첫째, 자원이 부족하다. 특별활동 중에서도 가장 핵심적인 활동으로 평가되는 계발활동(동아리활동)의 경우, 전문 교사의부족, 공간 및 시설부족, 장비가 부족하다. 둘째, 편법적 활용의 문제이다. 교과수업 부담이 상대적으로 적은 초등학교에서는 학교마다 특색있게 운영되는 경우가 많지만, 중·고등학교에서는 교과 보충수업으로 진행되며, 대부분의 고등학교에서는 창의적 재량활동을 지습 시간으로 활용하고 있다. 셋째, 선택의 폭이 제한되어 있다. 교과재량시간에는 학문, 컴퓨터, 논술 등의 과목에 관심을 보이는 경우가 많으나 대부분의 학교가 교장의 방침이나 학생의 다수 수요에 따라 일률적으로 운영하며, 가용가능한 공간의 유무나 담임교사의 의지나 열의에 따라 좌우되는 경우가 많다. 이는 창의적 재량활동의 범위가 예체능과 민주시민교육, 경제교육, 소비자교육 등 다양한 분야를 망라하고 있어 교사들이 다루기 힘든 영역이 많다는 문제도 있다. 넷째, 학교가 감당할 수 없을 만큼의 내용들로 구성되어 있으며, 교사의 업무가 과중하다. 교사에게 교과수업에 열중할 수 있도록 하는 것이 최선이지만, 특별활동과 재량활동이라는 과외활동은 교사들에게 큰 부담이 되고 있다. 다섯째, 외부인력 활용의 문제이다. 특별활동시간에 외부강사를 초청하기도 하지만, 외부강사의 경우 수업 경험이 부족하고, 아이들 현실을 파악하기 어려운 경우가 많다. 마지막으로, 봉사활동이 형식적으로 운영되거나 점수따기를 위해 편법적으로 운영되고, 특별활동과 재량활동의 영역이 중복되는 문제가 있다. 이런 문제점의 근본적인 원인에는 입시위주의 교육풍토에 있다고 말할 수 있다(김현철, 2010).

2009년 미래형 교육과정은 글로벌 창의 인재를 양성하기 위해 경직된 행정과 교육체계의 한계를 극복해 보자는 의지를 내포하고 있으며, '학교의 자율화, 다양화, 특성화'가 핵심 내용이다. 창의적 체험활동의 도입은 비교과활동을 강화함으로써 '전인적 성장'이라는 교육의 궁극적 목적을 보다 구체적으로 실현해 보고자 하는 국가적 차원의 강한 의지를 나타낸 것이며, 교과 영역과 상호보완적 관계에서 삶을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재를 양성하고자 하는 것이다.

2007년 수정 교육과정에서 생활지도 영역은 크게 재량활동과 특별활동으로 구분되고, 재량활동은

교과재량활동과 창의적 재량활동으로 그리고 특별활동은 자치활동, 적응활동, 계발활동, 봉사활동, 행사활동으로 구분되었다. 이러한 편제를 보면 영역 구분이나 활동내용이 잘못되었다고 해석할만한 아무런 것도 없다. 다만 학교 현장의 상대평가 중심의 성적 및 입시 만능주의 정책 하에서 모든 것들이 형식적으로 진행될 수밖에 없었다는 것이 가장 큰 문제점이다. 2009년 미래형 교육과정에서 재량활동과 특별활동을 통합하여 '창의적 체험활동' (창체활동)이라고 명명하고, 입학사정관제와 연계하여 이를 입시에 적극 활용하겠다는 계획을 내 놓고 있다. 입시가 학교교육의 모든 것이 되면서, 모든 것을 입시정책과 연계해 나간다는 것은 효과 면에서 과거의 어떠한 생활지도 정책에 비해 훨씬 강력한 효과를 발휘할 것이라고 생각된다. 그러나 교과영역과 더불어 비교과인 생활지도 영역마저 이를 기록하고 계량화하여 입시에 반영하겠다는 것은 창체를 위한 실적 쌓기 경쟁을 부추기고, 사교육을 활성화시키는 계기를 마련해 줌으로써 인성교육을 표방하면서 비인성적 접근을 합리화하는 것이 아닌지 의문을 갖게 한다.

창의적 체험활동은 2009년 개정 교육과정의 초·중·고교육법 제23조 제2항에 의거하여 「교육과학기술부 고시 제 2009-41호」 (2009.12.23)로 고시되었다. 이 새 교육과정은 현재 시범 운영되고 있으며, 2011년 3월 1일부터 단계적으로 시행되고, 2013년부터는 모든 학교에서 전면 시행될 예정이다. 아무튼 창의적 체험활동이 도입되었다. 창체가 갖는 교육정책의 모순점은 추후 계속 논의되고 해결해 나가는 될 과제임에 틀림없다. 그러나 현실적으로 학교교육을 주관하는 교육정책과 청소년업무를 주관하는 청소년정책간의 상호 교류가 활발하게 이루어질 수 있는 계기를 마련했다는 점은 청소년 분야에 있는 사람으로서 매우 의미 있는 일로 받아들인다. 학교 교육과정은 의무적인 것이고, 모든 학생들이 의무적으로 정해진 시간만큼의 창체활동을 경험하고 이를 자율적으로 기록하고 승인받아야 한다는 것은 학교와 교사들에게 상당한 부담이 될 것이고, 학교 밖 청소년시설이나 단체, 기관 등의 역할이 높아질 수밖에 없는 것이 현실적인 당면 문제이다.

학교는 관행처럼 대부분의 창체 시간을 자체적으로 해결하고자 시간배정과 프로그램 개발, 교사 배치 등을 시행하겠지만, 창체의 질적 수준이나 참여 학생들의 기록 관리 등에서 한계를 나타낼 수밖에 없을 것이며, 이러한 문제들을 모두 극복한다고 하더라도 현실적으로 학교의 수용능력은 최고 50% 수준임을 이해할 필요가 있다. 학교 밖 청소년시설 역시 모든 학생들을 지도하고 관리하는 것은 불가능하며, 현실적으로 최대 확보 용량을 고려했을 때 30% 수준이라고 보아야 할 것이다. 이것은 임의적인 해석이지만 현실적 여건을 감안할 때 예견 가능한 것이며, 나머지 약 20%의 학생들은 지역사회 내 문화시설이나 사설 업체 등에서 창체 지도를 할 수 있을 것으로 본다.

청소년 시설 등에서 창체 활동에 역량을 결집한다고 할 때 요체는 먼저, 학생 청소년들을 초·중·고·대학에 따라 그리고 중학교와 고등학교의 학년에 따라 차별화되고 심화적인 창체활동 프로그램을 개발하고 이를 운영할 수 있어야 한다는 것이다. 동일한 진로활동 영역이라고 하더라도 참여 학생들의 경험수준에 따라 진로활동 내용과 방법을 달리 구성해야 하고, 학년 상승에 따른 심화된 내용의 경험이 가능하도록 해야 한다. 둘째, 청소년지도자들의 창체에 대한 이해와 실제 지도역량을 강화해야 한다. 청소년시설에 창의적 체험활동이 위탁될 경우 학생 청소년을 그들의 요구와 수준에 따

라 적절하게 지도하고 관리할 수 있는 청소년전문지도사가 있어야 하며, 이들은 창체에 대한 전문적인 이해와 지도능력을 갖추어야 할 것이다. 모든 교육이 그러하듯이 교사와 학생간의 관계가 교육의 질을 좌우한다고 볼 있으며, 창체 역시 청소년과 청소년지도자의 관계가 가장 중요한 요건이 될 것이다. 따라서 창체 활동 즉, 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동 각각을 전문적으로 지도할 수 있는 청소년지도사를 확보하고 배치함과 동시에 이들의 지도역량을 개선해 나가야 할 것이다. 이 밖에도 학교 교육과정의 청소년시설 수용 및 연계를 강화하기 위해서는 청소년시설 및 환경의 개선, 예산 확보, 학부모와 지역주민의 협조와 참여, 청소년분야에 대한 학교 차원의 인식 개선 등 수많은 과제들이 해결되어야 할 것이다.

창체 활동은 교육부처와 청소년부처간, 학교와 청소년시설 간, 학생과 청소년 간, 교사와 청소년지도자 간, 학부모와 지역주민 간 각기 상호 협조와 지원체제가 마련되어야 한다. 이 가운데도 청소년지도사의 학교 교육에 대한 이해와 교사와의 상호 협조체제 마련은 필수적이고 가장 시급한 과제라고 생각된다. 이에 본 연구에서는 창의적 체험활동에 대비한 청소년지도자들의 역량개발을 위해 청소년지도자 교육모형을 개발하고, 이를 시범 적용해 봄으로써 그 효과를 확인해 보는데 목적이 있다.



2. 창의적 체험활동이란

창의적 체험활동이란 2009 개정 교육과정에서 배려와 나눔을 실천하는 창의인재 양성을 위해, 지나친 교과 지식 위주의 학교 교육활동에서 벗어나 창의성과 폭넓은 인성교육을 강화하는 다양한 체험 중심의 교육으로 전환하기 위해 신설된 교육과정이다.



창의적 체험활동은 제7차 교육과정과 2007년 개정 교육과정의 재량활동(교과, 창의적 체험활동'으로 명명하였으며 교과와 상호 보완적 관계에 있는 교과의 활동이다. 창의적 체험활동은 학생들의 자주적인 실천 활동을 중시하여, 학생들의 힘으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 하며, 지역과 학교의 특색을 고려하고, 다양한 인적·물적 자원을 활용하여 자율적으로 운영하는 것이 중요하다.

1) 창의적 체험활동 개정 교육과정

2009 개정 미래형 교육과정에 포함된 창의적 체험활동 관련 내용은 다음과 같다. 첫째, 현행 특별활동과 재량활동을 통합하여 “창의적 체험활동”으로 운영한다. 이를 통해 학생들의 개성 신장, 여가 선용, 창의성 신장, 공동체 의식 함양 등 전인교육 실현을 추구한다.

둘째, “창의적 체험활동” 시수를 확대한다. 초·중등학교는 주당 평균 3시간 이상, 고등학교는 주당 평균 4시간 이상을 운영한다. 셋째, 창의적 체험활동의 편성과 운영은 학교에 일임하여 전인적 성장을 추구하도록 한다. 국가와 교육청, 지자체는 내실 있는 “창의적 체험활동” 운영을 위한 지원을 한다. 넷째, “창의적 체험활동” 참여 기록은 상급학교 입학 전형 자료로 활용 가능하게 한다.

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 둔다. 중학교는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 고등학교는 학습자의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아실현에 힘쓰도록 하는데 중점을 둔다.

2) 창의적 체험활동 영역

창의적 체험활동의 영역은 자율활동과 동아리활동, 봉사활동, 진로활동이며, 구체적인 내용은 다음과 같다. 이는 학급이나 학교 구성원의 자발적이고 자율적인 참여를 중시하는 활동이다.

첫째, 자율활동이다. 이는 학급이나 학교 구성원의 자발적이고 자율적인 참여를 중시하는 활동이다.

둘째, 동아리활동이다. 이는 학생들의 공통의 관심사와 동일한 취미, 특기, 재능 등을 지닌 학생들이 함께 모여서 자발적인 참여와 운영으로 자신들의 능력을 창의적으로 표출해 내는 것을 주 활동으로 하는 집단 활동이다.

셋째, 봉사활동이다. 이는 자발적인 의도에서 개인이나 단체로 다른 사람을 돕거나 사회에 기여하는 무보수의 지속적인 활동으로 인간의 존엄성에 대한 인식과 더불어 사는 사회의 이해, 협동의식의 고취 등 다양한 의미를 부여하는 활동이다.

넷째, 진로활동이다. 개인이 자신의 진로를 계획하고 그 진로에 대한 준비를 하며, 적절한 시기에 진로를 선택하고, 선택한 진로에 대해 잘 적응하고 발전할 수 있도록 도와주는 활동이다.

〈표 II-1〉 창의적 체험활동 세부 활동 내용

영역	세부 활동 내용
자율활동	▶ 적응활동: 학교적응, 기초생활습관형성, 상담활동 등 ▶ 자치활동: 학급회, 학생회, 모의의회, 토론회 등 ▶ 행사활동: 각종행사, 체육대회, 현장학습, 수련활동 등 ▶ 창의적특색활동: 학생, 학급, 학년, 학교특색, 전통수립
동아리활동	▶ 학술활동: 과학탐구, 다문화탐구, 신문활동, 외국어 등 ▶ 문화예술활동: 문예, 회화, 성악, 뮤지컬, 연극, 방송 등 ▶ 스포츠활동: 구기운동, 수영, 육상, 무술 등 ▶ 실습노작활동: 요리, 설계, 목공, 조립, 로봇제작 등 ▶ 청소년단체활동: 스카우트, 걸스카우트, 우주소년단 등
봉사활동	▶ 교내봉사활동: 학습부진친구, 다문화가정 학생 돕기 등 ▶ 지역사회봉사활동: 병원, 고아원, 양로원, 군부대위문 등 ▶ 자연환경보호활동: 식목활동, 저탄소 생활 습관화 등 ▶ 캠페인활동: 질서, 교통안전, 헌혈, 편견극복 등

진로활동	▶ 자기이해활동: 심성계발, 정체성탐구, 각종진로검사 등 ▶ 진로정보탐색활동: 학업, 학교, 직업정보탐색, 직장방문 등 ▶ 진로계획활동: 진로설계, 진로지도 및 상담활동 등 ▶ 진로체험활동: 학업 및 직업세계 이해, 직업체험활동 등
------	--

3) 시간배당 기준 변화

〈표 II-2〉 초등학교 시간 배당 기준

구분		1~2	3~4	5~6
교과(군)	국어	국어 448	408	408
	사회/도덕	수학 256	272	272
	수학	바른생활 128	272	272
	과학/실과	슬.생 192	204	340
	체육	즐.생 384	204	340
	예술(음악/미술)		272	272
	외국어(영어)		136	204
창의적 체험활동	진로활동 봉사활동 동아리활동 자율활동	272시간	204시간	204시간
학년군별 총 수업시간 수		1,680	1,972	2,176

〈표 II-3〉 중학교 시간 배당 기준

구분		중1~중3
교과(군)	국어	442
	사회/도덕	510
	수학	374
	과학/기술·가정	646
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	외국어(영어)	340
	선택	204
창의적 체험활동	진로활동	306시간
	봉사활동	
	동아리활동	
	자율활동	
학년군별 총 수업시간 수		3,366

〈표 II-4〉 고등학교 시간 배당 기준

구분	영역	교과(군)	필수이수단위		학교자율과정
교과(군)	기초	국어	15(10)	45 (30)	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성
		수학	15(10)		
		영어	15(10)		
	탐구	사회(역사/도덕)	15(10)	35 (20)	
		과학	15(10)		
	체육·예술	체육	10(5)	20 (10)	
		예술(음악/미술)	10(5)		
	생활·교양	기술·가정	16(12)	15 (12)	
		제2외국어			
		한문			
		교양			
	소계		116 (72)		
창의적 체험활동	진로활동		24단위 (408 시간)		
	봉사활동				
	동아리활동				
	자율활동				
총 이수 단위			204		

① 1단위는 50분 수업을 기준으로 하여 17회 동안 이수하는 수업량

② 필수이수단위의 ()안의 숫자는 교과별 '최소이수단위'를 의미

③ 총 이수 단위 수는 교과(군) 이수 단위 수와 '창의적 체험활동' 단위 수를 합한 단위 수이며
고등학교 졸업에 필요한 '최소이수단위'를 의미

※ 초등학교, 중학교, 고등학교의 교육과정은 '교과'와 '창의적 체험활동'으로 편성

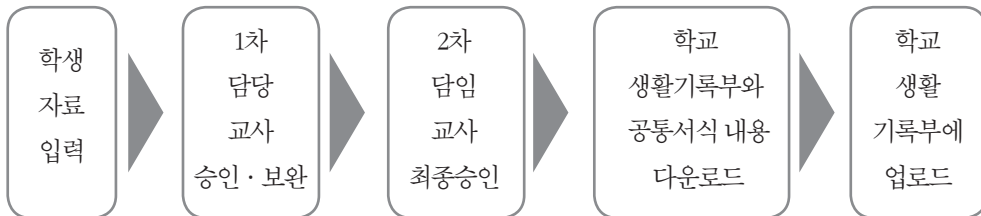
▶ 시간운영

구분	학교자율과정
정일제 운영	일정한 요일을 정하여 규칙적으로 운영
격주제 운영	격주로 운영하여 활동 시간을 길게 운영
전일제 운영	특정한 요일을 정해서 온종일 운영
집중제 운영	일정 기간 계속해서 집중적으로 운영

4) 창의적 체험활동 시스템

① 창의적 체험활동 종합지원시스템 (<http://www.edupot.go.kr> 에듀팟)

학생들이 교과 외 활동인 창의적 체험활동 상황을 자율적으로 기록·관리할 수 있는 종합 지원 시스템을 활용하여 자기주도적인 진로 설계·탐색·개혁 능력을 신장하고 학생의 인성, 잠재력, 소질, 적성 등을 종합 평가할 수 있는 학생 이해자료로 활용할 수 있도록 한다. 학생들이 주체가 되어 자신이 수행한 창의적 체험활동 관련 내용을 '창의적 체험활동 종합지원시스템'에 자율적으로 기록·관리하고 교사가 학생의 기록 내용을 확인하고, 승인·보완하고 필요할 경우 의견을 첨삭할 수 있다. 작성한 활동내용은 포트폴리오로 편집·관리되며, 최종 포트폴리오는 입시반영자료로 사용된다.



[그림 II-1] 창의적 체험활동 종합지원시스템 기록 관리 절차

② 창의적 체험활동 활성화를 위한 지원(CRM)

창의적 체험 자원지도(CRM: Creative activity Resource Map)는 학교와 지역 사회를 연계하는 프로그램으로 지역 내에 있는 학교 밖 교육자원(시설, 프로그램, 인적자원)을 체계적으로 소개하고, 교사나 학생 등의 창의 체험활동을 설계·운영하기 위한 매뉴얼로 사용할 예정이다. 창의적 체험활동과 관련된 정보를 학생, 학부모, 교사에게 효율적으로 제공하기 위한 웹사이트(www.crezone.net)를 통해서 창의적 체험활동 지원체제가 강화될 것이다.



창의적 체험활동 활성화 과제

2009 개정 교육과정에서 가장 차별화된 개정 내용 중 하나가 창의적 재량활동과 특별활동을 통합한 “창의적 체험활동”이다. 현재 시행되고 있는 학교의 재량권이 없는 이름뿐인 재량활동과 특별활동을 통합하여 현행 지식 위주의 학교 교육에서 개성신장, 여가선용, 창의성 개발, 공동체 의식의 함양 등 전인교육이 가능하도록 주당 평균 3시간 이상을 편성하도록 한 창의적 체험활동은 바람직한 방향이다. 그러나 내실 있는 운영을 위하여 현행 재량활동과 특별활동의 문제점을 정확하게 파악하고 현장의 특성을 반영한 구체적인 방안 제시가 이루어지지 않는다면 창의적 체험활동이 또 다른 재량활동이 될 것이다.

창의적 체험활동에 대한 다양한 프로그램 제공, 지속적인 연수, 시설 및 예산 등이 지원되어야만 창의적 체험활동이 정체성을 갖고 발전할 것이다. 특히 다양한 프로그램의 개발 및 보급이 성공적인 창의적 체험활동 운영의 핵심이다. 그렇지 않으면 제7차 교육과정에서 나타난 재량활동의 길을 답습하게 될 것이다. 창의적 체험활동의 성공적인 정착을 위해 해결해야 할 과제를 열거하면 다음과 같다.

첫째, 일회성 활동이 아닌 지속적인 활동이 되도록 해야 한다. 수련활동은 청소년 관련 법령이나 정책 제도 등에서 규정하고 있는 의미와는 다르게 학교 교육과정에서는 1박2일 내지는 2박3일 정도 심심단련 등을 위해 행하는 행사활동 정도의 의미만을 담고 있다. 이제는 청소년이 일상생활 속에서 적어도 1학기 정도 꾸준히, 스스로 계속 하고 싶어 하는 활동 프로그램을 얼마나 가지고 있고, 운영하고 있는가가 지역의 교육력을 가늠하는 요인이 될 것이다.

둘째, 창의적 체험활동 전담 청소년지도사가 양성되고 배치되어야 한다. 학교 내 교육이든 학교 밖 교육이든 모든 장면에서 교육은 학생과 교사 또는 청소년과 청소년지도사간의 유기적이고 전문적인 관계 맺기에서부터 출발한다. 교육의 성패는 교사의 질에 의해 좌우되듯이, 창체 지도 역시 청소년지도사의 전문성에 의해 결정된다고 해도 과언이 아니다. 따라서 현행 청소년지도사는 물론이고 예비 청소년지도사들을 대상으로 창체 관련 내용에 대한 충분한 이해와 창체 영역별 프로그램 개발능력, 활동지도 능력 등을 지속적으로 교육하고, 학교 교사 또는 학부모와의 관계 설정을 재정립하는 등의 노력을 경주해 나가야 할 것이다.

셋째, 성취 목표와 성취 정도가 확인될 수 있는 활동이 개발되고 운영되어야 한다. 개정교육과정 시안 자료에서는 창의적 체험활동 기록이 상급학교 진학의 자료로 활용될 수 있음을 명시하고 있다. 이와 관련하여, 청소년이 지속적인 활동을 통해 구체적인 성취를 지향하고, 또 이를 달성해나갈 수 있음을 입증할 수 있는 ‘기회의 확대’와 ‘참여의 보장’이 이루어져야 한다.

넷째, 창의성 개발에 대해 효과를 입증할 수 있는 활동의 개발 및 운영이 필요하다. 효과를 입증하기 위해서는 프로그램의 목표가 분명하고 구체적이어야 하고, 사전에 평가전략을 수립해야 하며, 활동 과정

과 이후에 목표달성도를 확인하고 이를 기록함은 물론이고 프로그램 및 지도방법 개선에 적극 활용해야 한다.

다섯째, 기존에 교육현장에서 소홀하거나 취약했던, 중학교 및 그 이후 연령대 대상의 진로탐색 및 자기계발 등의 활동에 더 많은 관심과 프로그램 개발 및 운영이 요망된다. 청소년을 9세부터 24세까지 규정하고 있음에도 불구하고, 청소년활동 분야에서 고등학교 연령대 등 청소년 후기의 필요 내지는 욕구에 부합되는 활동 프로그램이나 사업이 취약했음은 부인하기 어렵다. 따라서 청소년 후기 연령에 적합한 다양한 형태의 프로그램과 수준별 심화체험이 가능한 프로그램을 개발하여 보급하고, 프로그램 실행을 위한 전문 지도사가 배치되어야 할 것이다.

여섯째, 새롭게 구성될 학교의 교육환경은 청소년활동 지원정책과 밀접한 연계를 맺고 상호 유기적인 파트너십을 구축해야 할 것이다. 청소년활동 지원정책은 지역 청소년활동 현장에서 프로그램에 참가한 청소년 개인 단위로 활동의 과정과 개인의 성취 및 활동 성과로 객관화된 자료로 제공할 수 있어야 한다. 아울러 지속적이고 세분화된 중단연구를 통해 청소년활동 자체의 성과를 입증하고, 이를 바탕으로 그 필요성의 기반 강화와 사회적 공감대 확산을 설득력 있게 추진하여야 한다.

일곱째, 청소년시설 개선 및 확대가 필요하다. 청소년시설에 창의적 체험활동을 전담할 수 있는 청소년지도사가 배치되고, 수련시설의 지속적 확충 추진, 기존의 수련시설을 특성화, 전문화된 체험시설로 보강하여야 한다.

학교는 근대 대량생산체제에 적합하게 만들어진 교육기관이다. 정해진 교육과정과 그에 따른 교육 방법 등 사회가 필요로 하는 인력을 대량으로 양성하기 위한 교육 시스템이라고 본다. 하지만 청소년활동은 주로 학교 밖에서 이루어지고, 청소년의 자발성과 개개인의 필요성에 기초한다. 대량생산, 대중사회, 효율적 시스템 등으로 대변되는 근대 산업사회의 패러다임만으로는 지금의 사회를 설명할 수 없듯, 빠르고 다양하게 예측불가능하게 변화하는 사회에 맞추어 청소년들이 성장할 수 있는 기회가 필요하다(전명기, 2006).



해외의 창의적 체험활동 사례

1) 베네수엘라의 음악교육 시스템 엘 시스템마(EI Sistema)

베네수엘라 미취학 아동 · 어린이 · 청소년 유스 오케스트라 국립 시스템의 약칭인 “엘 시스템마”는 음악교육을 넘어서 청소년들을 빈곤과 폭력의 환경으로부터 구제하고 교육 시키는 과업을 이루어냈다. 유소년부터 청소년까지 정부가 지원하는 오케스트라 교육프로그램을 통해 가난과 마약, 폭력으로 신음하던 아이들은 새로운 희망을 연주하고 미래를 꿈꾸게 되었다. 엘시스템마 활동이 이루어지기 전 베네수엘라에는 전국에 단 두 개의 오케스트라 밖에 존재하지 않았고 정부 행사 등에서나 연주가 이루어졌다. 많은 사람의 인식처럼 음악은 잘 사는 사람이나 고상한 취미를 가진 일부 사람들에게나 가능한 것으로 생각되던 시기였다.

창립자 아브레우 박사는 지하 주차장에서 11명의 학생을 데리고 음악교육을 시작하였는데 점차 참여하고자 하는 학생들이 많아지자 정부에 빈민 청소년 복지에 대한 청원을 통해 1975년 엘 시스템마가 창립되었다. 현재 엘 시스템마 등록 인원은 275,000명 정도 된다. 학생들은 오케스트라 활동을 통해 소속감과 결속력, 협동심이 증대된다. 악기를 잘 연주하고 싶은 욕망은 음악가가 되지 않더라도 타 분야에서 스스로 성취하고자 하는 욕망을 배울 수 있는 기회가 된다. 또한 음악교육을 통해 안정적인 시간 분배와 활용의 방법을 배울 수 있고 폭력과 마약을 멀리 할 수 있게 되며, 음악을 통해 자기 삶을 사랑하며 인생에 대해 체계적으로 준비할 수 있게 된다는 데 큰 의미가 있다.

2) 영국의 청소년 자원봉사활동 정책 ‘V Project’

영국 청소년정책의 핵심적 과제는 청소년들이 스스로 해야 할 일과 가야 할 곳을 조절 할 수 있도록 하는 것, 더 많은 청소년들이 자원봉사활동에 참여하고 자신이 살고 있는 지역 사회에 참여할 수 있도록 하는 것, 청소년들이 자신의 직업, 교육, 건강 등에 대해 스스로 결정할 수 있도록 지원을 확대하는 것으로 요약할 수 있다. 이를 위해 영국 정부는 지방 정부에 다음과 같은 청소년 활동지침을 제시하고 있다.

- ▶ 일주일에 두 시간 스포츠 활동에 참여
- ▶ 일주일에 두 시간 동아리나 소모임 또는 강좌에서 건설적인 활동에 참여
- ▶ 자원봉사활동을 통해 자기가 살고 있는 지역 사회에 기여할 수 있는 기회

- ▶ 폭넓은 오락, 여가, 스포츠 등 자기 향상의 경험
- ▶ 휴식을 위한 안전하고 즐거운 장소

영국의 청소년 자원봉사활동은 청소년 참여 활동의 핵심적인 영역으로 간주되고 있다. 청소년활동 지원정책은 청소년들에게 기회와 지원의 확대 뿐만 아니라 새로운 도전을 가능하게 하고, 권리와 책임의 균형을 이루도록 하는 데 초점을 맞추고 있다. 청소년 중심의 접근을 통해 청소년 자원봉사활동은 지역 사회의 광범위한 청소년활동을 활성화 하고, 또래들의 기대에 부응하며 의미 있고 지속적인 기여 사업을 발전시킬 수 있을 것으로 주목받고 있다.

3) 일본의 '전국 청소년체험 · 봉사활동 종합추진센터'

입시 등 교육제도와 사회 · 문화적 환경이 비슷한 일본의 경우, 지역 자원봉사센터 체제가 우리나라에 비해 잘 구축되어 있음에도 불구하고, 청소년의 체험과 봉사활동의 중요성을 더욱 강조하고 있는 추세이다. 일본은 청소년기부터 적극적인 자원봉사활동 실천을 통해 “함께 공존하는 사회”의 중요성을 인식하도록 하고자 2002년부터 문부과학성 주도로 중앙센터와 함께 전국 47개 현과 1,353개 지방도시에 ‘청소년체험 · 봉사활동센터’를 설치, 운영하고 있다. 풍부한 평생학습의 구축을 통한 국민생활의 질을 향상시키고, 청소년기부터 적극적인 자원봉사활동을 실천함으로써 나와 남이 함께 공존하는 사회의 중요성을 인식시킨다는 목적으로 설치되었으며, 주요사업은 체험 · 자원봉사활동에 관한 정보, 자료 등의 수집 제공, 지방자치단체의 체험 · 자원봉사센터와의 협력 등이다.

→ 결론

중요한 것은 청소년정책과 교육정책이 실질적인 연계체제를 확립해야 한다는 것이다. 연계체제를 확립하기 위해 청소년분야에서 준비해야 할 난제들이 있다. 이들 가운데 몇 가지를 열거하면서 결론에 대신하고자 한다.

첫째, 청소년 분야 전반에 대한 신뢰감 회복이다. 청소년 현장과 프로그램, 지도인력 등에 대한 불신이 지속되는 한 청소년 현장은 교육계로부터 외면당하고 말 것이다.

둘째, 청소년시설 및 프로그램 운영의 전문성을 한층 강화해야 한다. 학교에는 전체 교육과정이 있고, 교과별 교과서, 단위별 수업지도안, 차시별 지도안, 또한 교사용 지도지침서까지 마련되어 있다. 청소년 현장의 프로그램이 어떤 형태를 갖추고 있는지 되돌아보아야 하며, 외형적인 체제만이라도 서둘러서 보완해야 될 것이다.

셋째, 청소년분야 전문 인력의 자격요건 및 연수를 강화해야 한다. 각 대학마다 공통교육과정을 마련하고, 필수이수 교과 및 학점을 상향 조정하고, 현장실습을 의무적으로 부과하는 등의 조치가 시급하며, 이와 더불어 신규 및 기존 지도자들의 연수를 강화하는 등의 대책이 뒤따라야 할 것이다.

청소년분야의 다양한 체험활동이 학교교육에서 창의적 체험활동으로 인정받고, 기록관리 되어 상급학교 진학 시 입시근거로 활용될 때, 그 효과는 매우 클 것으로 예상할 수 있다(한상철, 2010). 학교는 여전히 청소년에게 소중한 성장 기회이고 사회적 지원 시스템이다. 그러나 학교에서 해줄 수 없는 우리 청소년들을 위한 소중한 기회 만들기가 지금 필요로 하는 청소년활동의 의미이다. 지금 성장하고 있는 세대가 길이 아닌 길을 가면서, 새로운 경지에 도달하고 또 다른 경지를 만들어 가며 살아갈 수 있도록 하는 기회는 모든 청소년에게 열려져 있어야 한다.

우리 청소년들은 너무 바쁘고 고단하고 스트레스도 많다. 삶의 만족도도 많이 낮다. 여유를 갖고 즐거움을 느끼며, 자기 삶에 만족감을 느끼며 자기 자신의 자존감도 가질수 있는 작지만 소중한 나만의 성취의 기회를 가질 수 있어야 한다. 사회변화와 그에 따른 교육환경 변화와 관련하여 가장 중요한 것은 청소년 스스로가 다양한 체험을 통해 스스로의 삶을 살아갈 수 있는 힘을 키워줄 수 있어야 한다는 것이다. 그리고 그 체험 속에서 자신에게 당면한 문제를 스스로 풀어갈 수 있는 능력을 키워갈 수 있어야 한다.



창의적 체험활동

자료 : 2009 개정 교육과정(교육과학기술부 고시 제41호, 2009.12.23)

1. 성격

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호보완적 관계에 있으며, 삶을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 창의적 체험활동은 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단 활동의 성격을 지니고 있으며, 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다.

창의적 체험활동 교육과정은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역으로 구성된다. 각 영역별 구체적인 활동 내용은 학생, 학급, 학년, 학교 및 지역사회의 특성에 맞게 학교에서 선택하여 융통성 있게 운영할 수 있다. 여기에 제시되는 영역과 활동 내용은 권고적인 성격을 띠고 있으며, 학교에서는 이보다 더 창의적이고 풍성한 교육과정을 선택과 집중하여 운영할 수 있다.

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 둔다. 중학교의 창의적 체험활동에서는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 고등학교의 창의적 체험활동에서는 학습자의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아 실현에 힘쓰도록 하는데 중점을 둔다.

창의적 체험활동에서는 학생의 자주적인 실천 활동을 중시하여 학생과 교사가 공동으로 협의하거나 학생들의 힘으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 한다. 아울러, 지역과 학교의 독특한 문화 풍토를 고려하여 특색 있고, 인적 물적 자원과 시간을 폭넓게 활용하여 융통성 있게 운영하는 것이 중요하다.

2. 목표

학생들은 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고, 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질 함양을 지향한다.

가. 각종 행사, 창의적 특색 활동에 자발적으로 참여하여, 변화하는 환경에 적극적으로 대처하는 능력을 기르고, 공동체 구성원으로서의 역할을 수행한다.

나. 동아리활동에 자율적이고 지속적으로 참여하여 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하고,

- 협동적 학습능력과 창의적 태도를 기른다.
- 다. 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존하는 생활습관을 형성하여 더불어 사는 삶의 가치를 깨닫는다.
- 라. 흥미와 소질, 적성을 파악하여 자기 정체성을 확립하고, 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하여 자신의 진로를 설계하고 준비한다.

3. 내용 및 교수·학습 방법

1) 내용 체계

영역	성격	학교자율과정
자율활동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고, 학생은 다양한 교육 활동에 능동적으로 참여한다.	- 적응 활동 - 자치 활동 - 행사 활동 - 창의적 특색 활동 등
동아리활동	학생은 자발적으로 집단 활동에 참여하여 협동하는 태도를 기르고 각자의 취미와 특기를 신장한다.	- 학술 활동 - 문화 예술 활동 - 스포츠 활동 - 실습 노작 활동 - 청소년 단체 활동 등
봉사활동	학생은 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존한다.	- 교내 봉사활동 - 지역사회 봉사활동 - 자연환경 보호 활동 - 캠페인 활동 등
진로활동	학생은 자신의 흥미, 특기, 적성에 적합한 자기 계발 활동을 통하여 진로를 탐색하고 설계한다.	- 자기 이해 활동 - 진로 정보 탐색 활동 - 진로 계획 활동 - 진로 체험 활동 등

2) 영역별 내용 및 교수·학습 방법

(1) 자율활동

① 목 표

이 교육과정에서 제시한 각 영역별 활동 내용은 예시적 기준이므로, 학생의 발달 단계, 학교 실정 및 지역 특성 등을 고려하여 목표 달성에 적합한 내용을 선정, 운영할 수 있다.

- 전입학과 진급 등에 따른 생활변화에 적응하고 이를 주도하는 능력을 길러 원만하고 즐거운 학교생활을 한다.
- 다양한 협의 및 실천 경험을 통해 문제를 합리적으로 해결할 수 있으며, 민주적인 의사 결정의 기본 원리를 익힌다.
- 학급과 학교에서 일어나는 제 문제에 대해 적극적으로 참여하여 협의하고 실천함으로써 협동심과 유대감을 기른다.
- 교내외에서 실시되는 여러 행사의 의의와 중요성을 이해하고, 행사에 자발적으로 참여하여 학교와 지역 사회의 발전을 위해 노력하는 태도를 가진다.
- 학급, 학년, 학교의 특성 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양한 특색 활동을 계획하고, 이에 참여함으로써 자신감과 창의성을 기른다.
- 학교의 전통을 계승하고 이를 창의적으로 발전시키려는 노력을 통해 소속감과 애교심을 기른다.

② 활동별 내용

◆ 적응 활동

- 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응 활동 등
- 예절, 질서 등의 기본생활습관형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등
- 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담 활동 등

◆ 자치 활동

- 1인 1역, 학급회 및 학급 부서 활동 등
- 학생회 협의활동, 운영위원 활동, 모의 의회, 토론회 등

◆ 행사 활동

- 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 등
- 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등
- 학생건강 체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선경기대회, 안전생활 훈련 등
- 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화재 답사, 국토순례, 해외문화체험 등

◆ 창의적 특색 활동

- 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학교 특색 활동, 지역 특색 활동 등
- 학교 전통 수립 활동, 학교 전통 계승 활동 등

③ 교수·학습 방법

- 학생들의 자발적이고 자율적인 활동이 되도록 해야 하며, 그 활동이 바람직하고 창의적인 방향으로 이루어지도록 지도한다.
- 모든 구성원들이 골고루 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 다양한 의견을 존중하여 참여 의식을 높이며 소속감을 가지게 한다.
- 학생 전원이 학급 생활에 필요한 한 가지 이상의 일을 분담하여 자율적으로 실천하게 하되, 필요할 경우 역할을 교체하여 다양한 경험을 가지도록 한다.
- 행사 활동의 계획 수립, 준비, 시행, 반성 등에 있어서 학생들이 적극적으로 참여하도록 지도하고, 적절한 역할 분담을 통하여 자치적인 운영이 되도록 한다.
- 행사 계획을 수립할 때에는 행사명, 목적, 시기, 장소, 대상, 행사 과정, 역할 분담, 유의점, 배치도, 상황 변동시의 대책 등을 충분히 고려하고, 필요에 따라 사전 답사 및 사전 교육을 실시한다.
- 학교 행사의 실시에서 필요한 경우 지역 사회와의 연계성을 고려하되, 지역 사회의 요청에 의한 학교 행사는 그 교육적 가치를 충분히 검토하여 선택적으로 운영할 수 있다.
- 학생들이 교실과 교내를 벗어나 다양한 실생활과 자연을 접하여 호연지기를 기를 수 있는 기회를 적극 마련한다.

(2) 동아리활동

① 목 표

- 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아실현의 기초를 닦는다.
- 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- 지역 내 학교 간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다.

② 활동별 내용

◆ 학술 활동

- 외국어 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 탐사, 다문화 탐구 등
- 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등

◆ 문화 예술 활동

- 문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등
- 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등
- 연극, 영화, 방송, 사진 등

◆ 스포츠 활동

- 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등
- 민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등

◆ 실습 노작 활동

- 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등
- 사육, 재배, 조경 등
- 설계, 목공, 로봇제작 등

◆ 청소년 단체 활동

- 스카우트연맹, 걸스카우트연맹, 청소년연맹, 청소년적십자, 우주소년단, 해양소년단 등

③ 교수·학습 방법

- 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동 부서를 조직하고, 모든 학생에게 자세히 안내한다.
- 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.
- 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.
- 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과후 및 휴업일, 방학 중에도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.
- 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적 자원, 물적 자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회 인사와 학부모의 자발적 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.
- 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

(3) 봉사활동

① 목 표

- 타인을 배려하는 너그러운 마음과 더불어 사는 공동체 의식을 가진다.
- 나눔과 배려의 봉사활동 실천으로 이웃과 서로 협력하는 마음을 기르고, 호혜 정신을 기른다.
- 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고, 지역사회 받

전에 이바지하는 태도를 가진다.

② 활동별 내용

◆ 교내 봉사활동

- 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등

◆ 지역사회 봉사활동

- 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기 등
- 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등
- 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등

◆ 자연환경 보호 활동

- 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화 등
- 공공시설물, 문화재 보호 등

◆ 캠페인 활동

- 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등

③ 교수·학습 방법

- 봉사활동의 참된 의미와 가치를 인식시키고 미래 생활과도 연계되도록 지도한다. 효율적이며 진정한 봉사활동이 될 수 있도록 사전 교육을 실시하며, 관련 정보를 충분히 수집하고 면밀한 계획을 세워 추진한다.
- 봉사활동의 내용은 학교나 지역 사회의 여건을 고려, 학교 재량으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.
- 학생들의 처지와 능력 수준에서도 봉사가 가능하며, 보람을 느낄 수 있도록 하기 위해서, 서로 협력하는 기회를 만들고, 특히 동아리활동의 성과를 봉사활동에 적극 활용한다.
- 활동의 전 과정이 교육적 의미를 가질 수 있도록 활동의 계획과 과정 및 결과에 대한 사후 평가를 실시하고, 이를 향후의 활동 계획 수립에 반영한다.
- 지역 사회 유관 기관 및 봉사 단체와 협조 체제를 유지하여 효율적인 봉사활동이 이루어지도록 한다.

(4) 진로활동

① 목 표

- 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 독특한 진로를 탐색한다.
- 각종 검사, 상담을 통해 진로 정보를 탐색하고 자신의 진로를 계획한다.

- 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고, 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색 · 설계한다.
- 학업과 직업 세계를 이해하는 직업체험활동 기회를 통해 진로를 결정하고 준비한다.

② 활동별 내용

◆ 자기 이해 활동

- 자기 이해 및 심성 계발, 자기 정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사 등

◆ 진로 정보 탐색 활동

- 학업 정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문 등
- 직업 정보 탐색, 자격 및 면허 제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등

◆ 진로 계획 활동

- 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담 활동 등

◆ 진로 체험 활동

- 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

③ 교수·학습 방법

- 학생이 자신에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 진로를 개척하려는 태도를 갖게 한다.
- 학생의 인성, 적성, 진로 성숙도 등 다양한 측면을 파악할 수 있는 각종 검사를 실시하고 그 결과에 대해 필요한 상담을 실시한다.
- 진로 관련 상담 활동은 담임교사가 하는 것을 원칙으로 하되, 특히 중등학교에서는 학생의 진로와 가장 밀접한 교과교사를 진로지도교사로 하여 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담에도움을 주도록 한다. 진로활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 사회 인사의 협조를 받는다.
- 학생의 학업 진로, 직업 진로에 대한 진로 계획서를 작성하고 꾸준히 수정하는 활동을 실시한다.
- 진로 선택에 중요한 시기를 맞고 있는 중등학생의 경우 ‘직업과 진로’ 과목과 연계하여 지도한다. 특히 중학교 3학년에서 고교 진학과 고교 1학년에서 진로에 따른 교과목 이수 및 고교 3학년에서 학업 혹은 직업 선택을 지도하는데 중점을 둔다.
- 학교 및 지역 사회 인사, 지역 사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생들이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

4. 운영 및 지원

- 가. 창의적 체험활동에 배당된 시간(단위) 수는 영역별로 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교의 재량으로 배정하되, 학생의 발달 단계를 고려하여 학교 급별, 학년별로 활동 영역 및 내용을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다.
- 나. 창의적 체험활동의 운영의 효율성을 높이기 위해 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역 간에 통합하여 편성·운영할 수 있다.
- 다. 창의적 체험활동 운영 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역 사회의 실정을 고려하여 작성하되, 계획을 수립하고 운영하는 과정에서 학생들의 의사를 적극적으로 표현되어 반영되도록 한다.
- 라. 창의적 체험활동은 학교의 필요에 따라 기준 시간(단위)보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 시간 운영은 통합, 집중 등 다양한 방식으로 융통성 있게 할 수 있다.
- 마. 활동의 내용, 조직 단위, 장소, 시설 등 규모와 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등과 같이 융통성 있게 운영할 수 있다.
- 바. 자율활동의 국토 순례 활동, 봉사활동, 진로 체험 활동 등은 활동의 특성에 따라 방학 기간을 이용하여 집중 운영할 수 있다.
- 사. 입학초기 적응활동은 창의적 체험활동의 자율활동 중 ‘적응활동’의 일부로 편성하여 지도한다. 특히 초등학교 1학년과 사춘기 학생들의 적응활동을 위한 적절한 교육 프로그램을 개발하여 적용한다.
- 아. 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따른 범교과 학습과 자기주도적 학습을 창의적 체험활동의 영역과 연계하여 운영할 수 있다.
- 자. 지역 사회의 인적, 물적 자원을 최대한 활용하기 위하여 창의적 체험활동 영역별로 활용 가능한 인사, 시설, 기관, 자료 등의 자원 실태를 파악하고, 다양한 활동 프로그램을 개발하여 창의적으로 운영한다.
- 차. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동을 운영하는 데 필요한 지도자, 보조자 등의 인적 자원과 제반 시설, 설비, 자료 등의 물적 자원 및 프로그램을 지원한다.
- 카. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동 지도 자료 및 프로그램의 개발 및 보급, 연수 과정의 개설, 연구학교의 운영 등을 통하여 각급 학교의 창의적 체험활동 운영과 개선을 지원한다.

5. 평가

- 가. 학교와 지역 사회의 실정 및 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가한다.
- 나. 교육 목표의 설정, 평가 장면의 선정, 평가 도구의 제작, 평가의 실시 및 결과 처리, 평가 결과의 해석 및 활용의 절차를 고려하여 평가한다.
- 다. 각 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 및 그 이외의 활동 실적 등이 골고루 반영되도록 평정 척도를 작성, 활용한다.
- 라. 학생의 자기 평가, 상호 평가, 활동 및 관찰 기록, 질문지, 작품 분석, 포트폴리오 등 다양한 방법으로 평가한다.
- 마. 평가 결과는 평소의 활동 상황을 누가 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 담임 또는 담당 교사가 수시로 평가한다.
- 바. 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용되도록 한다.
- 사. 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용함은 물론, 학급 또는 학교 차원에서 전체 집단의 성장, 발달, 변화 등을 평가하여 지도 방법 개선 자료로 활용한다.
- 아. 프로그램 평가에는 운영 계획, 운영 과정, 운영 결과 등이 포함되도록 하며, 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 계획 수립 및 운영의 개선 자료로 활용한다.

2차시

창의적 체험활동 추진을 위한
행정, 조직, 운영체계

윤은종 ³⁾

창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직, 운영체계



목 차

- 1 추진 배경 및 목적
- 2 창의체험의 운영구성
- 3 창의체험을 위한 연계
- 4 창의체험 교육과정 운영
- 5 학교와 협력기관

지식이란?

- 지식이라 함은 조직이나 개인이 얻은 경험을 좀 더 세련되게 체계적으로 정리한 정보.
 - 때문에 국가 및 지역의 원동력은 지식자원의 원천이요 창고이다.
 - 국가나 지역은 지식 자원을 창조, 습득, 활용, 축적, 조직화하는 역할을 담당한다.
 - 따라서 국가나 지역은 국민과 주민들 서로에게 상호작용을 통하여 지식 자원을 더욱 증대시킬 수 있도록 조직성과에 이바지할 수 있도록 관리해야 한다.

“창의적 체험활동” 정책 추진 배경

- 입시위주 교육으로 청소년의 다양한 활동과 자기 계발 여건 및 기회 취약
- 청소년의 자원봉사, 사회참여활동, 직업 체험, 진로 자립의 자세 개발 기회 미흡
- 청소년 정책을 위한 학교교육, 지역사회와의 연계 부족으로 인한 청소년의 역량 강화를 위한 실질적 효과 미약

□ 창의체험학습의 관점

자원으로서의
인간

“쓰임새”로서의 인간

일하는 존재로서
인간

일하는 존재로서 인간을 개발하기 위한 것

조직적 존재로서의
인간

인간은 조직 안에서 그 가치를 인정

□ 창의체험활동의 본래적 접근

협
의

미래의 한 조직 내에서 직무 성과의 향상 가능성 및 조직과 개인의 성장 능력을 증대시키기 위하여 개인개발, 조직개발, 경력개발을 통합한 의도적이고 계획적이며 조직적인 학습활동.

광
의

기존 교육자원을 확대하여 국가차원의 기초 능력, 기술력, 정보력, 도덕적 성숙 등 인간의 능력과 품성을 갖춘 인적자원의 효율적 개발과 활용을 위한 국가·사회적 제반 노력의 일환.

1. 추진배경 및 목적

새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살 줄 아는 인재 양성

초·중등 창의적 체험
활동의 확대
및 내실 운영

지역사회 기업등과
연계한
창의·인성교육 추진

창의적 체험활동
프로그램 개발·보급
및 교수지원 인적자원
활용

창의성과 인성을
중시 하는 학교 사회
문화 조성

1. 추진배경 및 목적

비전

대한민국 청소년을 세계의 주역으로

청소년의 안전과 행복을 추구하는 청소년정책
꿈·희망·도전과 기회를 만들어가는 청소년정책
청소년·부모·지역사회와 함께하는 청소년정책

정책
목표

청소년
잠재역량 계발

청소년
사회안전망 구축

청소년
참여·권리 증진

청소년
성장환경 개선

이행
과제

▶ 청소년 활동 수준
제고
▶ 청소년 글로벌
리더십 함양
▶ 청소년 방과후
아카데미 활성화

▶ 위기청소년 통합
지원 체계 구축
▶ 청소년 자원서비스
확대
▶ 폭력없는 사회
만들기 국민운동
확산

▶ 청소년 정책참여
확대
▶ 청소년 사회참여
내실화
▶ 청소년의 권리
신장 및 공동체
의식 함양

▶ 청소년 생활환경
개선
▶ 건강한 매체환경
조성
▶ 성범죄로부터
안전한 환경 조성

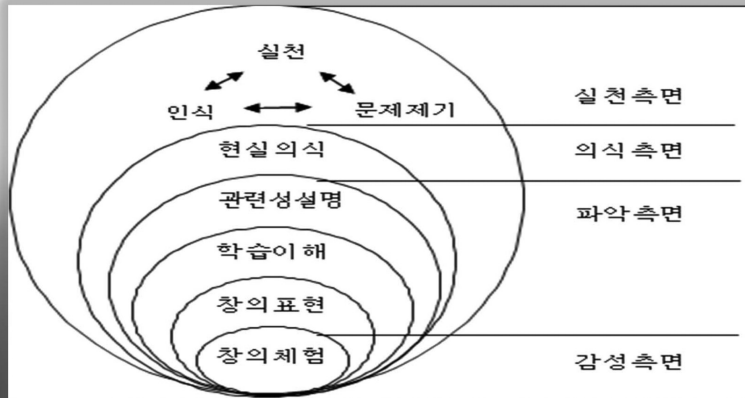
핵심
과제

▶ 청소년보호를 위한 사이버윤리지수(CEI) 개발·평가
▶ 지역사회 청소년 통합지원체계 구축·강화

1. 추진배경 및 목적

체험을 통한 창의성 교육은 체험에 관한 의식과 행동의 발달을 위한 감성활동이며,

감성과 합리성 사이의 상호작용으로서 의식과 현실을 이해하고자 하는 프로그램이다.



1. 추진배경 및 목적

공교육 내실화와 전인교육 실현

1. 학생들의 자기주도적인 학교교육활동 누적관리를 통해
진로설계 · 탐색 · 개척 능력 신장
2. 2009 개정 교육과정의 창의적체험활동 내실 운영을 위한
교육 현장 학교교육과정 운영과 교육과정 재구성
3. 학생들이 기록 · 관리한 자료를 토대로 하여
체계적인 진로 · 진학지도 자료 활용
4. 종합적인 학생 평가 자료 마련을 통해
대입전형제도의 내실화 및 정착 추진

1. 추진배경 및 목적

창의체험 활동은

지식편중의 주지교육에서 벗어나
건전한 수련활동에 참여함으로써...

- 호연지기와 국토애호 정신 함양
- 협동봉사 정신과 공동체 의식 함양
- 강인한 의지와 진취적 기상 함양
- 타인을 이해하고 존중하는 민주적 태도 함양



실력과 인성을 갖춘 창의적 인재육성

2. 창의체험의 운영구성

○ 창의적 체험활동 영역

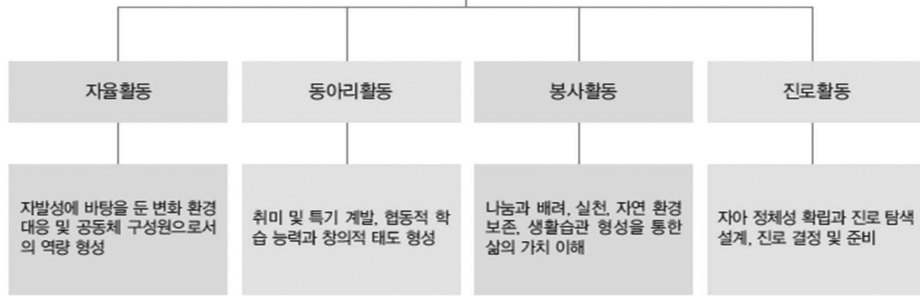
• 국가 수준에서 고시한 창의적 체험활동 교육과정에서는 초·중·고등학교의 구분 없이 하나로 묶어 제시하고 있다.



2. 창의체험의 운영구성

총괄목표

학생들은 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고, 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질 함양을 지향한다.



2. 창의체험의 운영구성

영역	성격	세부 활동 내용	
자율 활동	학급이나 학교 구성원의 자발적이고 자율적인 참여를 중시하는 활동	적응활동	입학, 진급, 전학, 기본 생활 습관 형성, 축하, 친목, 사제 동행, 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담활동 등
		자치활동	학급회, 학생회 협의 활동, 모의 의회, 토론회 등
		행사활동	시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 전시회, 발표회, 학예회, 경연 대회, 학생 건강 체력 평가, 체육 대회, 수련 활동, 현장 학습, 수학 여행, 문화 답사, 국토순례 등
		창의적 특색활동	학생·학급·학년·학교·지역 특색활동, 학교 전통수립·계승 활동 등
동아리 활동	학생들의 공통의 관심사와 동일한 취미, 특기, 재능, 취미 등을 지닌 학생들이 함께 모여서 자발적인 참여와 운영을 통해 자신들의 능력을 창의적으로 표출해 내는 것을 주 활동으로 하는 집단 활동	학술 활동	외국어 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명, 다문화 탐구
		문화 예술 활동	문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대 예술, 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라, 연극, 영화, 방송 등
		스포츠 활동	구기, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영, 민속 놀이, 씨름, 태권도, 태권, 무술 등
		실습 노작 활동	요리, 수예, 꽃꽂이, 조경, 사육, 재배, 설계, 목공, 로봇 제작 등
		청소년 단체 활동	스카우트연맹, 걸스카우트 연맹, 청소년 연맹, 청소년 적십자, 우주 소년단, 해양 소년단 등

2. 창의체험의 운영구성

영역	성격	세부 활동 내용
봉사 활동	어떤 대가를 목적으로 하는 활동이 아니라, 자발적인 의도에서 개인이나 단체로 다른 사람을 돕거나 사회에 기여하는 무보수의 지속적인 활동으로 인간의 존엄성에 대한 인식뿐만 아니라, 더불어 사는 사회의 이해, 협동 의식의 고취 등 다양한 의미를 부여할 수 있는 활동	교내 봉사활동 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화 가정 학생 돕기 등
		지역 사회 봉사활동 복지 시설, 공공 시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기, 불우 이웃 돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동, 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등
		자연 환경 보호 활동 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화, 공공 시설물, 문화재 보호 등
		캠페인 활동 공공 질서, 교통 안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견 극복 등
진로 활동	개인이 자신의 진로를 계획하고 그 진로에 대한 준비를 하며, 적절한 시기에 진로를 선택하고, 선택한 진로에 대해 잘 적응하고 발전할 수 있도록 도와주는 활동	자기 이해 활동 자기 이해 및 심성 개발, 자기 정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사 등
		진로 정보 탐색 활동 학업 정보 탐색, 입시 정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문, 직업 정보 탐색, 자격 및 면허제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등
		진로 계획 활동 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담활동 등
		진로 체험 활동 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

2. 창의체험의 운영구성

창의체험활동을 위한 청소년수련거리와의 연계

21세기 청소년상	활동영역
문화적 감성	문화감성 활동
과학능력과 정보마인드	과학정보 활동
봉사 와 협력정신	사회봉사 활동
모험과 개척정신	모험개척 활동
전문적 직업능력	자기계발 활동
국제 감각	국제교류 활동
기 타	다영역 활동



22rioler

2. 창의체험의 운영구성

21세기 청소년상	활동영역	개발 프로그램
문화적 감성	문화감성 활동	문화권탐방활동, 예술감상활동, 명절시기활동, 국토탐사활동, 민속놀이활동, 노래광장활동, 놀이한마당활동, 전통문화사랑방활동(우리 노래, 춤, 악기, 극, 풍속활동), 신도불이상차림활동, 역사연극활동, 역사인물기행활동, 역사읽기운동, 박물관기행활동, 선현답사활동, 전통예술창조활동, 취미생활활동, 문예사랑활동, 영상매체이해활동, 만화이해활동, 어울마당활동, 가족과함께하는놀이24가지활동, 전설의고향활동, 하나되는몸짓활동, 전통축제한마당, 영상음악, 어울춤, 철학기행 등
과학능력과 정보마인드	과학정보 활동	독서교실활동, 환경캠프활동, 장영실의하루활동, 자기표현활동, 컴퓨터와의만남활동, 지구촌시대를여는정보통신활동, 정보캠프활동, 창작마당활동, 과학놀이활동 등
봉사와 협력정신	사회봉사 활동	도시농촌교향봉사활동, 모의지방의회활동, 지역사회명사만남활동, 지역사회봉사활동, 장애청소년스포츠클럽활동, 화목한가정꾸미기활동, 이웃돕기한마당활동, 지역사회공개토론회활동, 환경살리기운동, 우리는환경을지키는녹색파수꾼활동, 함께하는지역공동체활동, 가족유대강화활동, 한마음한가족 등

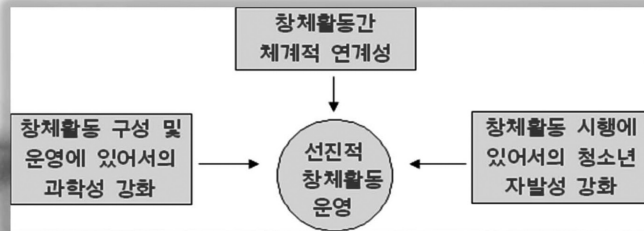
2. 창의체험의 운영구성

21세기 청소년상	활동영역	개발 프로그램
모험과 개척정신	모험개척 활동	바들산체험활동, 안전사고대비훈련활동, 호연훈련활동, 자연농장활동, 수상훈련활동, 신바람풍물체조활동, 몸바심활동, 대한군인활동, 백두에서한라까지활동, 비만예방활동, 한국의강탐사활동, 국토사랑배낭여행활동, 모험체험활동, 산들탐사활동, 미지의세계활동 등
전문적 직업능력	자기개발 활동	부모와함께하는역할놀이활동, 모의법정활동, 정신건강활동, 가치관정립활동, 바른시민생활활동, 동방예의지국활동, 진로탐색활동, 집단속의나활동, 물자절약운동활동, 생활법률이해활동, 암행어사출두어활동, 공양미상백석활동, 민음의유산활동, 남이되어보기캠프활동 등
국제감각	국제교류 활동	국산품애용활동, 청소년국제교류활동, 국제교류준비활동, 세계문화비교체험활동, 나라사랑체험활동, 외국문화이해활동, 통일광장활동, 온누리로향한배달의열활동 등
기타	다영역 활동	출발우리는새내기, 우리들세상여기는청소년마을 등

2. 창의체험의 운영구성

창체 활동간 체계적 연계성 강화, 창체 활동 구성 및 운영에 있어서의 과학성 강화, 창체 활동 시행에 있어서의 청소년 자발성 강화 등과 같은 세 가지 차원에서 강화를 의미한다.

이것은 조직체계의 구조나 업무의 기능적 분화 등과 같은 단순한 차원에서 볼 수 있는 지침의 차별성이라고 하기보다는 실질적 영역에서의 운영지침이라고 할 수 있 있다.



창체 활동 운영에 있어서의 차별성을 나타내는
3S (Systematic, Scientific, Spontaneous)

2. 창의체험의 운영구성

1. 창의체험활동방향 정립

- 단순 견학중심 체험활동 → 교과 과정에 따른 프로그램 중심 창의체험활동
- 견학 이외에도 지역사회의 다양한 자원을 활용하여 프로그램을 운영.
- 프로그램 유형 변화 : 문화감성위주 → 전문화·특성화.
- 필요 시 관련법규개정
- 프로그램 영역별 창의체험활동방법과 지원방법을 구체적으로 명시하는 방안 강구.

2. 창의체험활동 프로그램 개발 방향

- 창의체험활동 프로그램 중심에 적합한 프로그램 영역의 확정 및 영역별 세부프로그램의 개발
- 지금까지 청소년 체험활동은 견학 시설을 중심으로 이루어 졌으며, 청소년 수련시설 및 청소년 관련 기관에서는 청소년 활동적 측면에서 이루어져 체험활동에 대한 새로운 논의 필요.
- 뿐만 아니라 프로그램 운영을 위한 청소년 이용시설이나 관련시설, 그리고 다양한 지역 인적, 물적 자원조사를 토대로 지역별 이용장소의 정비 및 지정과 관련성 있는 프로그램의 연결 고리 형성.
- ※ 예- 에딘버러 국제 프로그램 : 5대 활동영역
(사회봉사, 탐사·탐험, 취미, 체육·문화, 선행봉사)

3. 창의활동 개발 프로그램 내용 및 방법의 전환

- 학교 및 청소년시설·단체에서 개발하기 어려운 특수한 영역의 청소년 창의활동 프로그램 개발 역점.
- 청소년시설·단체는 문화감성 위주 등의 소질함양을 목적으로 주제별 수련거리 창의활동프로그램 개발·활용에 초점 (특수분야 활동영역 창의체험프로그램 개발)
- 청소년수련활동 유형 분석 및 수련거리(소재)와 관련된 프로그램개발 방향제시.
- 현장 경험을 위한 창의체험프로그램 및 청소년 수련거리와의 교류 및 정보제공에 초점을 맞춤.

2. 창의체험의 운영구성

① 지역별 창의체험 프로그램개발 및 시범 사업

- 과학적이고 체계적인 청소년 창의체험활동 프로그램의 개발 및 시범사업 수행
- 개발된 창의 체험프로그램 시연활동을 통한 보급
- 청소년들의 자율적, 능동적 참여를 통한 다양한 활동프로그램 수행 지원
- 창의체험 프로그램 운영기관 간 상호간 연계체제 강화를 위한 각종 연수 및 연찬 실시
- 창의 체험프로그램 운영 기법 개발, 보급

② 창의체험 프로그램 운영 지도를 위한 지도자의 양성 사업

- 창의체험프로그램 지도자 연수과정 및 교재개발
- 창의체험프로그램 지도자 양성을 위한 각종 교육과정 및 교재개발
- 창의체험프로그램 지도자 연수과정 실시
- 창의체험프로그램 지도자 현장실습 지원

2. 창의체험의 운영구성

③ 창의체험 프로그램 국내외 교류 사업

- 국내외 청소년 창의프로그램 교류 사업의 전개
- 국내외 청소년 창의프로그램 지도자를 위한 학술, 정보교류 사업 전개

④ 창의체험 관련 정보의 수집, 가공, 지원 사업

- 청소년 창의체험프로그램 관련 정보의 수집, 관리, 가공, 지원 기능 수행
- 청소년 창의체험프로그램 관련 청소년수련시설 및 청소년관련 기관 단체 상호간의 정보 수집 등의 제공 기능 수행

⑤ 지역적 특성과 자원들을 활용한 창의적 체험활동

1. 농산어촌의 경우는 읍, 면 단위의 지역적 특성에 따라 계절별로 시행 가능한 현장 봉사활동의 사례발굴
과수원, 논농사(모내기, 벼베기, 김매기), 특산물(버섯, 약초)농사, 갯벌 체험, 산야초 채취 등 지역 체험 마을과 연계한 봉사 및 동아리활동 발굴.
2. 농산어촌 지역이 강사 확보가 어렵고 연계 기관이 부족하여 체험 활동 시행의 어려움은 도시 지역의 풍부한 인적·물적 자원을 활용해서 학교와 연계한 다양한 활동들을 진행.
도농 교류, 도농 자매 결연, 지방 자치 단체의 협조를 얻어 학교 간의 교류와 학교, 기업체, 연구 기관으로 연계 직업 진로활동 등의 발굴.
3. 대학교의 다양한 고급 인력을 활용한 초, 중, 고교, 대학교 동아리 간 멘토링 제도와, 지방 자치 단체와 방송 및 언론사들과 연계한 자연 보호 활동, 지역 문화재 보호활동, 국토 순례, 수련 활동 등과 함께 참여하거나 진행함으로써 예산 및 인력 부문의 부담완화.
4. 지역도서관과 연계한 다양한 교육 시스템도 활용과, 지방 자치 단체에서 위탁 운영하고 있는 기관과 단체들도 활용하여 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동별로 배정된 시간과 인원을 활용하여 참여하는 방향으로 진행한다면 종전의 활동 사례보다 더욱 특성화된 창의적 체험활동을 개발하여 운영.

⑥ 지역사회 네트워크 중심축으로서의 창의체험학습지원센터의 필요

⑦ 창의체험학습지원센터가 네트워크의 중심축이 되어 다양한 유관기관을 연계시키는 '지역별 청소년창의체험활동협의회'의 구축·운영의 필요

- ① 네트워크에 참여한 각 기관간의 연계를 조정하고 관리하며 실행할 수 있는 조직체의 구성
- ② 적절한 자원과 공식적인 행정적 지원 체제 구축
- ③ 협력사업의 비전 제시
- ④ 지역사회 각종 자원과 협력사업 전개 관련 현실 진단
- ⑤ 지역사회 자원 확보 . 관리, 활동 모니터링을 위한 실행 팀 상시 운영
- ⑥ 설정된 연계 협력 비전과 사업에 대한 실행계획 작성
- ⑦ 네트워크를 위한 네트워크가 아닌, 실질적인 협력사업의 실천 및 관리 능력
- ⑧ 연간 연계 협력 추진 사업에 실행계획에 대한 평가

2. 창의체험의 운영구성

네트워크 구축 및 운영	지역창의체험활동 협의회 구축	창의체험학습지원센터 기능 정립, 협력대상기관 참여 유도(비전 제시) 실무팀 구성(각급학교/청소년시설, 단체/유관기관 등 실무자) : 기획조정, 특기적성활동, 청소년지원 등 협력학교 지정, 자원 확보·관리, 모니터링, 정보공유체제 구축 등
재원확보 및 행정지원 체제구축	관련 공공재원 확보 민간 추가재원 발굴 행정지원체제 수립	지방자치단체 창의체험활동 지원예산, 교육지원청 관련예산 지역사회내 공익성 재원의 발굴 및 공동 제안 공공자원 지원 및 지역사회자원 활용의 공식성 획득
협력사업 비전 제시 및 유지	비전의 개발·제시 비전 공유회 제공	협의체 활동의 지향점 및 기대성과 명료화, 역할 부여 비전의 갱신, 비전 이해자료 제공, 공동논의 기회 마련
실행계획 작성	중장기 계획 연간 실행계획	비전 실현 실천과제 도출, 기본계획(최소 3년 단위) 연도별 중점과제 실천계획의 수립(사업별 일정표 수준)
사업의 수행	수행 과정의 진단·평가	역할분담의 확인 및 유지, 진행과정 및 결과 기록 유지 참가자·협력단위별·조정담당자 대상, 과정 점검 및 조정
사업수행 능력 개선	네트워크 운영 협력사업 운영 자원관리 능력	네트워킹 범위의 확인 및 조정(적정 규모판단·유지) 네트워크 운영관리능력 개선 협력사업 수행 방식의 개선, 협력방식의 조정, 대안 모색 기존 자원의 관리운영 체제 개선, 신규자원 개발능력 신장
협력사업 수행결과 평가	사업평가 평가결과와 공유 및 개선방안 도출	단위사업기간별, 연차별, 계획년간 단위의 평가 평가결과 분석, 분석 결과의 전달, 문제 확인 및 개선방안 도출, 책무 공유성 확인
홍보	네트워킹을 위한 홍보 사업 참가자 모집을 홍보 지역사회 인식 제고를 위한 홍보	네트워크 구성을 위한 홍보 네트워크 지원 유도를 위한 홍보 사업 참가자(학교/기관/단체/개인)를 위한 홍보 : 자료제작·전달(가급적 다양 한 매체유형별로) 지역사회 매체를 통한 활동 내용 및 성과 전파, 공론화 유도 기회 마련

3. 창의체험을 위한 연계

창의적 체험활동 활성화를 위한 지방 자치 단체와의 연계

가. 지방 자치 단체와의 연계의 필요성

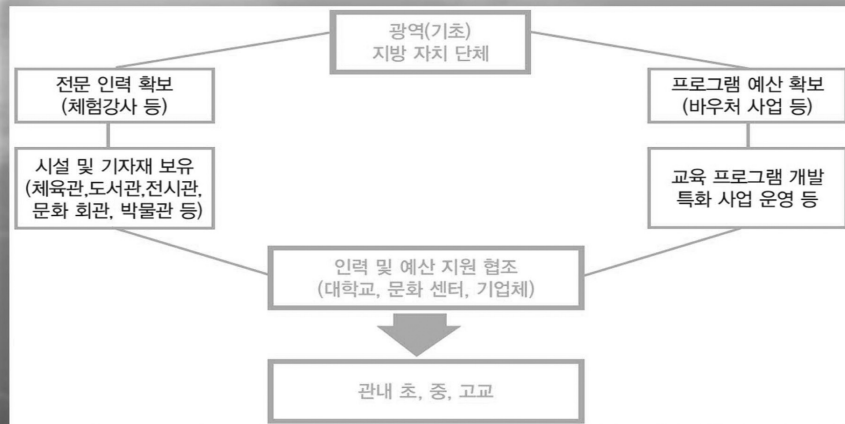
- 교육청과 지방 자치 단체 그리고 산하 기관, 단체에서 창의체험 자원지도에 필요한 프로그램을 지원받아
체형 자체로만 그치지 않고 사회적 역할과 봉사활동으로 연계하여 효율성과 추진 효과성에 대한 기대
- 직접 사회 현장과 연계하여 체험하는 기회를 부여하여 활동의 범위와 방법을 다양하게 넓혀 나감으로써
청소년들에게 다양한 과정을 제시

나. 지방 자치 단체와의 협력모델 구축

- 청소년들의 창의성과 특기는 물론 지역 사회에 봉사하고 참여하는 형태로 확대 재생산할 수 있도록 하기
위하여 지역 사회, 특히 지방 자치 단체와의 협력 관계를 유지하는 모델 구축.
- 지방 자치 단체가 가지고 있는 다양한 정보를 수집하고 학교 자체적으로 학생들의 수요를 잘 파악하여
지방 자치 단체에 제공하면 체계적이고 맞춤형(Adaptive) 프로그램으로 진행.
- 자원협력기관과 협력 체제 구축을 통한 자원 협력의 기회 제공 및 적극적인 참여 유도 모델 개발.
- 협력기관별 사전 참여 유형이나 참여 청소년들의 희망 사항 등을 협력기관에 제공하여 효율적인 운영
방법을 찾을 수 있도록 하는 방향으로 진행.
- 각 기관 간 연계 운영에 따른 주요 추진 사항 파악.

cdmb.com

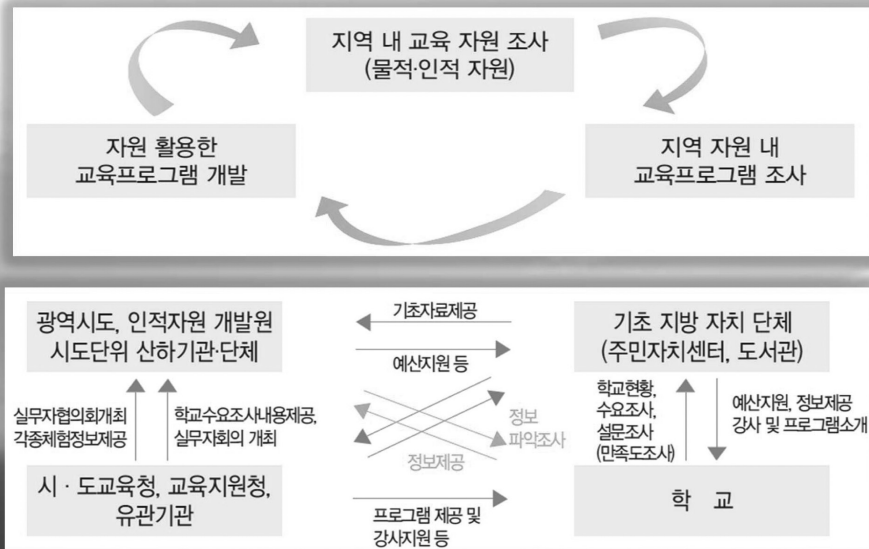
지방 자치 단체의 역할



기관별 역할

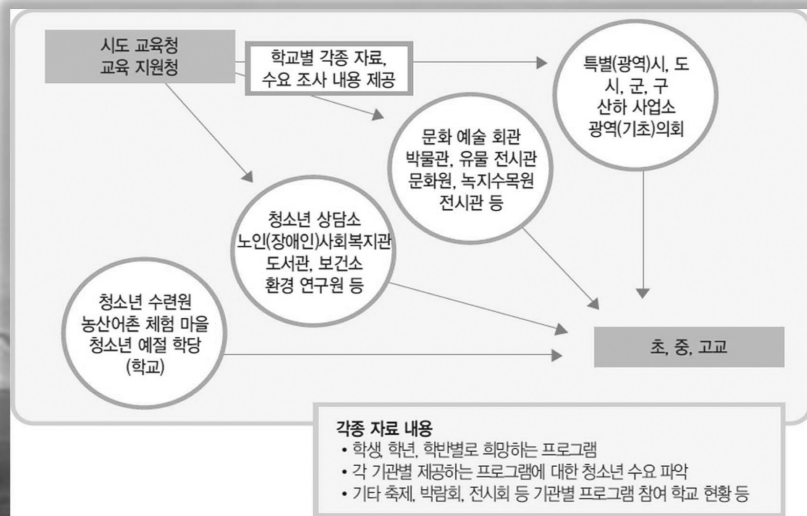
기관별	역할	주요기관명
교육청	• 학교별 활동별 전체 이수 시간 편성 파악 • 활동별 수요조사(봉사, 진로, 동아리 등) • 실무자 협의체 구성 및 공동 운영 • 중장기 추진 계획 수립 및 시행 결과 검토 등	시도 교육청 지역 교육(지원)청 각급 사업소
지자체	• 자원 봉사 센터와 교육(지원)청(학교)간 의견 조율 • 각 유관기관별 프로그램 지원 • 실무자 협의체 구성 및 공동 운영 • 우수 교수진 파악 학교 제공 및 홍보 • 시(구, 군)발행 신문 홍보 및 언론사 제공 • 사업 결과 및 문제점 도출, 개선 방안 마련 등	광역시도 기초 자치 단체 각종 사업소 (보건소, 도서관)
유관 기관	• 프로그램 개발 및 참여자(수강생) 수요 파악 • 기관별 역할 및 학교 지원 사업 계획 수립 • 실무자 협의체 참여, 사업 결과 및 만족도 조사	대학교, 박물관 문화 회관, 학당 수련관, 복지관 청소년 상담소, 경찰서 비영리 기관 및 단체 등
학 교	• 활동별 수요 조사(봉사, 진로, 동아리 등) • 유관 기관별 프로그램 참여 수요자 파악	초, 중, 고교

3. 창의체험을 위한 연계

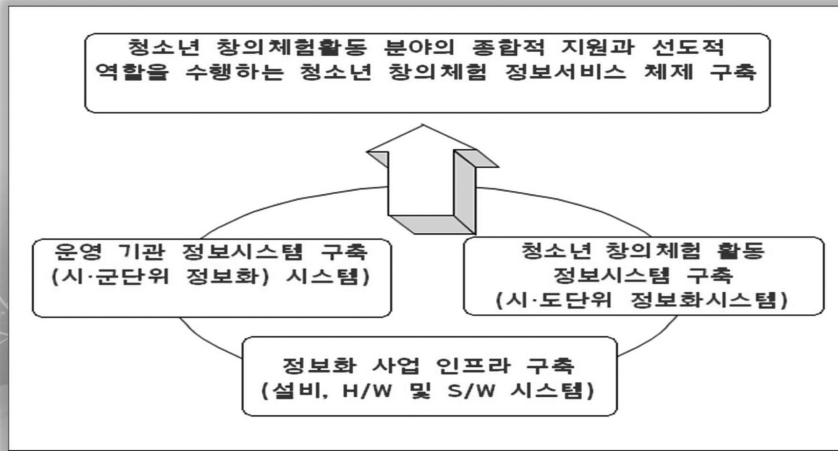


3. 창의체험을 위한 연계

지방 자치 단체에서 제공하는 다양한 정보의 제공



창의체험활동 정보화 운영



공공 인프라 강화

- 관련기관 및 단체의 효율적 연계
- 공공부조 · 교육 운영의 내실화
- 지역의 총체적인 차원의 접근
- 지역학습 차원의 계획 수립

공공·민간 네트워크 구성

- 지역별 공공 · 민간 교육 협력기구
- 지역 교육자원 및 프로그램 연계
- 지역교육에 민간참여 기반 마련
- 시범지역부터 구성, 전국 확대

지역의 인적자원 개발의 체감도 향상
정부-지방-민간의 협력에 의한 인적자원개발 체계 구축

3. 창의체험을 위한 연계



4. 창의체험교육과정 운영



4. 창의체험교육과정 운영

기본 방침

- 창의적 체험활동 운영에 대한 방향과 지역여건과 실태를 분석하여 설정.
- 창의적 체험활동 운영의 지도 중점은 창의적 체험활동의 내용에 따른 목표를 달성하기 위한 방법적 측면에서 고려하여 청소년들의 직접적인 활동이 중심이 되게 한다.
- 창의적 체험활동 운영은 교과와의 연계성 및 지역 사회의 특수성이나 실정에 맞는 내용으로 선정하여 운영 하되, 현장체험, 실천 누가 기록, 주제 탐구학습이 되도록 한다.
- 창의적 체험활동 운영에서 통합 영역별 교육 중점 및 핵심 지도 요소는 지역 청소년들의 실정과 여건에 맞게 작성하여 지도.
- 창의적 체험활동의 운영은 청소년들의 흥미와 적성을 토대로 자기주도적 학습능력을 신장하며, 풍부하고 다양한 학습경험의 기회를 제공.
- 창의적 체험활동의 운영에 따른 활동 계획에 의거 활동 집단 운영, 시간 운영, 장소 활용의 융통성 확보.

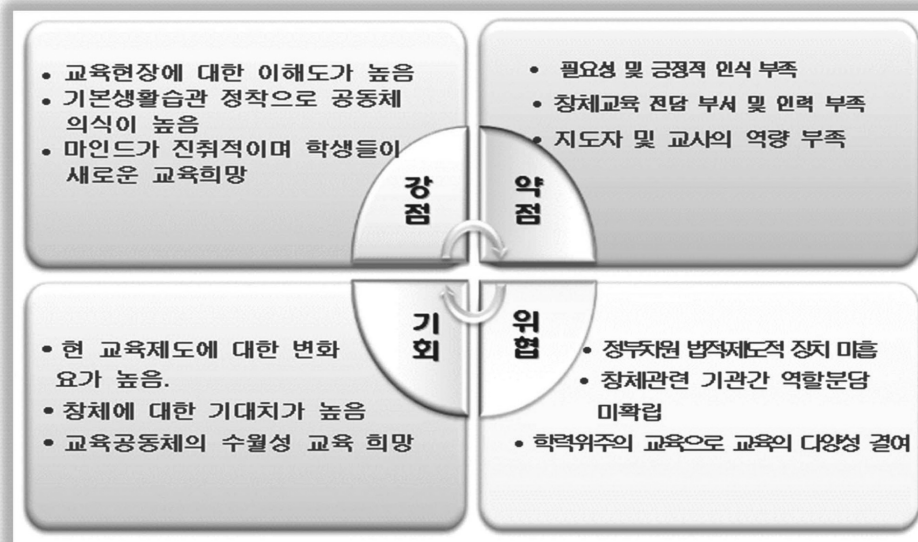
교육과정 재구성

- 창의적 체험활동 통합 운영에 따라 학습자의 특성이나 요구, 흥미 등을 고려하여 교육과정 재구성을 해야 할 필요가 있음.
- 창의적 체험활동과 교과와의 통합 운영의 경우에는 교과서에 제시되는 내용을 교사가 그 순서와 내용을 재조직하여 지도할 수 있음.
- 창의적 체험활동의 통합 운영에 따라 다양한 제재 간의 연계를 생각하며 재구성할 필요가 있음.

교육과정 재구성 시 고려 사항

- 시사성·지역성 고려.
- 학습 지도 원리 고려.
- 지도 시기, 순서 조정, 특정 교수법 적용 등

4. 창의체험교육과정 운영



4. 창의체험교육과정 운영

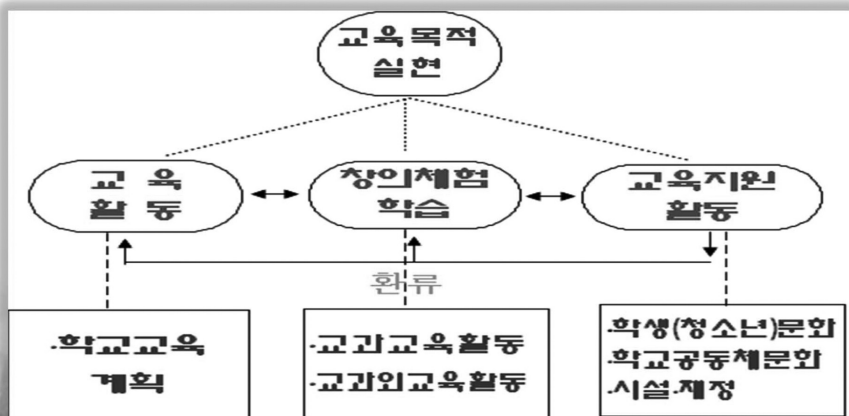
Problem

- 비효율적인 조직구조
- 인식부재
- 다양한 접근방법의 혼돈
- 행정업무의 혼선
- 개념정립 및 역할 분담의 부재
- 협의체의 부재
- 중앙정부와 지방정부의 역할분담의 부재

Solution

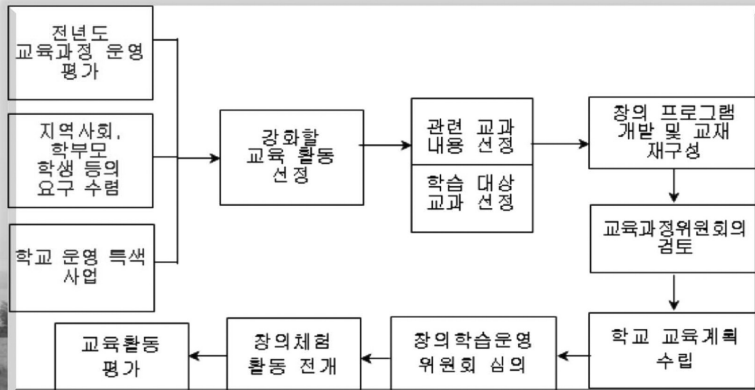
1. 운영실무진에 의한 의사결정구조 구축
2. 온-오프라인 상의 종합적 전략 수립
3. 효율적 통합화로 다양한 수요 요구에 부응
4. 각 프로그램별로 자기주체적 운영모델 구성
5. 관련단체 및 청소년들의 의견수렴으로 매년 운영 프로그램 컨셉 설정
6. 관련기관 및 청소년들이 주도적으로 참여 수 있도록 연계방안 연구

4. 창의체험교육과정 운영



4. 창의체험교육과정 운영

학교 창의체험학습 과정 편성·운영 절차

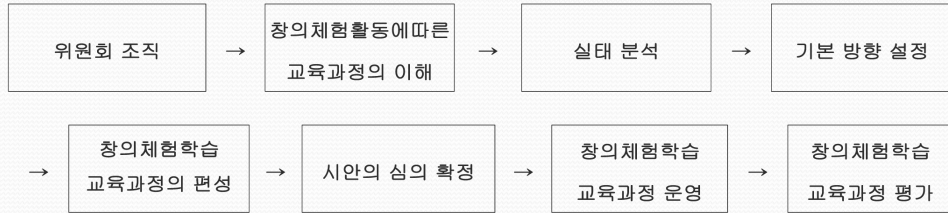


4. 창의체험교육과정 운영

창의체험학습 프로그램 운영 모형



4. 창의체험교육과정 운영



4. 창의체험교육과정 운영

절 차	활 동 내 용	담 당
1. 위원회 조직	● 조직, 업무, 역할의 구체화 (교직원, 학부모, 외부전문가, 학생대표 등) >>> 학교 교육과정 편성 계획 수립	기획·조정 분과
2. 교육과정의 이해	● 교육과정 기준과 지침의 내용 분석 - 교육부 고시 교육과정, 시·도 지침 분석 - 교육정책, 지표, 시·도 지침 분석 >>> 학교 교육과정에 반영할 시사점 추출	기획·조정 분과
3. 실태 분석	● 각종 실태 조사·분석과 시사점 추출 - 교직원 현황, 학교 여건, 학생과 학부모 실태, 지역사회의 특성 조사, 분석 - 교원, 학생, 학부모의 요구 사항 조사, 분석 - 교과, 특별활동, 재량활동의 운영 실태 분석 >>> 학교 교육과정에 반영할 시사점 추출	기획·조정 분과
4. 기본 방향 설정	● 학교 교육과정의 기본 방향 설정 - 학교장의 학교 경영 방침 및 학교 교육 목표 설정 - 교과·영역·학년별 교육 중점 제시 >>> 편성과 운영의 기본 원칙 결정	편성·운영 분과
5. 교육과정의 편성	● 학교 교육과정 시안 작성 - 편제와 시간 배당, 수업 일수, 수업 시수 결정 - 교과, 특별활동, 재량활동의 연간 운영 계획 수립 - 특별활동의 학교 별도 확보 시간 결정 - 목표, 내용, 수준, 지도 순서, 시간, 방법의 조정 - 교육 평가 계획 수립 - 생활지도, 특수아 지도 및 교육자료 활용 계획의 수립 - 교과 전담 운영, 특별교실·운동장 활용계획	편성·운영 분과 교과 분과 재량·특활 분과

4. 창의체험교육과정 운영

5. 교육과정의 편성	- 수준별 교육과정 운영에 따른 특별보충과정 운영 계획 - 영재아, 학습부진학생 지도 계획 - 복식 학급 운영 계획 - 기타 학교 운영 전반에 필요한 계획 수립 >>>학교 특색을 살리는 창의적인 교육활동 계획 수립	
6. 시안의 심의·확정	● 학교 교육과정 시안의 심의 및 확정 - 시안의 심의, 검토 분석 - 추출된 문제점 반영, 시안의 수정·보완 >>>학교 교육과정의 확정	편성·운영 분과
7. 교육과정 운영	● 학교 교육과정의 운영 - 지속적인 연수 실시, 교내 자율장학의 활성화 - 운영 과정의 문제점에 탄력적으로 대처 - 교내·외 장학 협의를 통한 교육과정의 수정·보완 >>>융통성 있는 운영 (시간 운영, 장소 활용, 교사 조직, 주제 선정, 집단 편성 등)	자료 개발 분과 기획·조정분과 (전교사)
8. 교육과정 평가	● 학교 교육과정 평가와 개선 - 교과, 특별활동, 재량활동의 운영 평가 - 평가 기준에 따른 교육과정 평가 >>>개선점 추출, 다음 해의 편성·운영에 반영	평가·분석 분과

4. 창의체험교육과정 운영

교사와 지도자의 역할	창의체험활동의 동기 유발자	창의체험활동의 안내자	창의체험활동의 촉진자	창의체험활동의 조언, 격려자
	.자유스러운 분위기 조성 .주제의 범위 조정 .주제의 교과 관련 여부 점검	.참여자들의 역할 안내 .점검 조정 .계획 수립 방법 지도 .자료(재료)활용 계획 세우기 .목적에 초점 유지, 방향 조절	.자료 수집 및 수집 방법 지도 조언 .자료, 시설, 그 밖의 보조사항 마련에 도움	.발표 태도 방법 사전지도 .수행 활동 평가 .다음 프로젝트 활동 계획

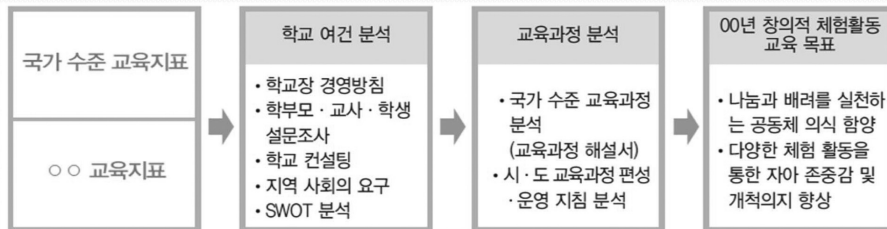
4. 창의체험교육과정 운영

창의적 체험활동 교육을 위한 선행교육



4. 창의체험교육과정 운영

교육과정에 따른 창의 체험활동 교육목표 설정 (예시)



나눔과 배려를 실천하는 창의적인 인재 육성

나눔과 배려를 실천하는 공동체 의식 함양

- Project 1 저탄소 생활화 실천
- Project 2 지역 사회 봉사활동
- Project 3 다문화 이해 활동
- Project 4 정보 윤리의식 함양

자아 존중감 함양 및 개척의지 향상

- Project 1 나의 길 구상하기
- Project 2 타임캡슐
- Project 3 Wee 클래스 상담활동
- Project 4 동아리활동

4. 창의체험교육과정 운영

창의적 체험활동과 자기 주도적 학습의 연계 운영

영역	창의적 체험활동 활동	자기주도적 학습의 연계 운영
자 율 활 동	적응활동	예절, 질서 등의 기본 생활 습관을 기르기 위한 주제 탐구 학습
	자치활동	학급회, 학생회 협의 활동을 위한 소집단 공동 연구
	행사활동	발표회, 학예회 준비를 위한 소집단 공동 연구
	창의적 특색활동	학교 전통을 계승하고 지역 문화를 알리기 위한 주제 탐구 학습
동 아 리 활 동	학술 활동	다문화 탐구, 신문 활용, 발명을 위한 소집단 공동 연구
	문화 예술 활동	연극, 영화, 방송 분야에 대한 소집단 공동 연구
	스포츠 활동	인라인 스케이트, 하이킹 기술을 습득하기 위한 소집단 공동 연구
	실습 노작 활동	요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 기술을 습득하기 위한 개인 자유 연구
보 사 활 동	청소년 단체 활동	'학교 주변 유해 환경 모니터링'에 참여하는 현장 체험학습
	교내 봉사활동	'다문화 가정 학생 돕기'에 솔선 수범하여 참여하는 현장 체험학습
	지역 사회 봉사 활동	요양원이나 양로원 시설에서 일손 돕기에 참여하는 현장 체험학습
	자연 환경 보호 활동	주변의 녹색 환경 에너지를 보호하고 절약하는 현장 체험학습
진 로 활 동	캠페인 활동	장애인에 대한 편견을 없애는 캠페인에 참여하는 현장 체험학습
	자기 이해 활동	자기 정체성을 탐구하여 가치관을 확립하는 개인 자유 연구
	진로 정보 탐색 활동	학교 정보를 탐색하거나 직업 정보를 탐색하는 소집단 공동 연구
	진로 계획 활동	나의 미래에 대한 진로를 설계하는 개인 자유 연구
	진로 체험 활동	직업 체험 활동을 통해 직업 세계를 이해하는 현장 체험학습

4. 창의체험교육과정 운영

창의적 체험활동과 범교과 학습 및 자기주도적 학습의 연계 운영(예시)

영역	창의적 체험활동 활동내용	자기주도적 학습	범교과 학습 주제
자 율 활 동	적응활동	청소년기 이해를 위한 소집단 공동 연구	아동·청소년 보호 교육, 성교육, 보건의 교육, 인성 교육 등
	행사활동	발표회 준비를 위한 주제별 탐구 학습	여가 활용 교육, 의사소통·토론 중심 교육 등
	창의적 특색활동	다문화 교육을 주제로 주제별 탐구 학습	국제이해교육, 다문화 교육, 문화예술 교육 등
동 아 리 활 동	학술 활동	흥미와 적성을 고려하여 선택하는 개인 자유 연구	한국 문화사 교육, 녹색 교육, 한자 교육 등
	문화 예술 활동	예술 분야에 대한 소집단 공동 연구 발표	문화 예술 교육, 여가 활용 교육 등
	청소년 단체 활동	다양한 지역 사회 자원을 활용하는 현장 체험학습	농업·농촌 이해 교육, 해양 교육 등
보 사 활 동	자연 환경 보호 활동	미래의 에너지에 대한 소집단 공동 연구	환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 녹색 교육 등
	지역 사회 봉사활동	'사랑의 집 짓기'에 참여하는 현장 체험학습	근로 정신 함양 교육, 안전·재해 대비 교육 등
진 로 활 동	자기 이해 활동	흥미와 적성을 발견하기 위한 주제 탐구 학습	인성 교육, 진로 교육, 논술 교육 등
	진로 계획 활동	진로 검사 결과 분석으로 나의 미래 모습을 설계하는 개인 자유 연구	진로 교육 등
	진로 체험 활동	학부모 지원을 통한 직장 탐방 체험 학습	민주 시민 교육, 지속 가능 발전 교육 등

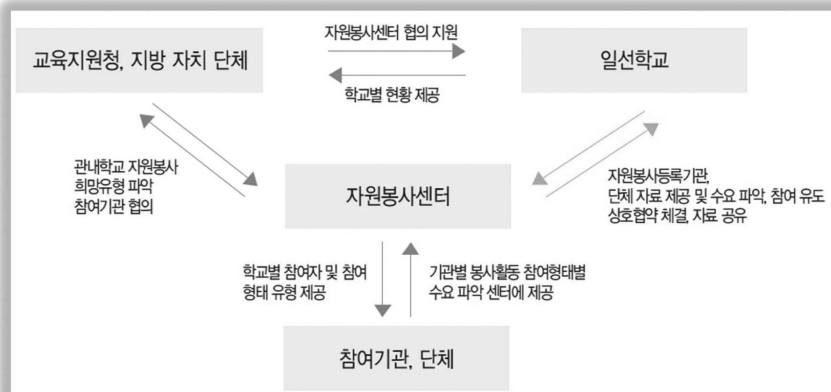
5. 학교와 협력기관

학교와 협력기관 간 연계 운영에 따른 주요 추진 방향

기 관	주요 추진 사항
일선 학교	학년, 학반, 학생 희망 봉사 활동 사항 수요 조사
교육 지원청 지방 자치 단체	학교로부터 받은 자료들을 바탕으로 실무자 회의 개최, 자원 봉사 센터에 자료 제공
자원 봉사 센터	지방 자치 단체로부터 받은 자원 봉사자 및 희망 유형대로 해당 기관, 단체에 제공
참여 기관, 단체	희망학생 유형별로 분석, 기관·단체별로 인원 확정 자원 봉사 센터에 제출
자원 봉사 센터	교육 지원청과 지방 자치 단체에 기관별 자료 제출
교육 지원청 지방 자치 단체	참여 기관 및 단체별로 학교별 참여 대상 학생 자료 송부
일선 학교	해당 학생에 통보, 참여 시 유의 사항 등 안내 봉사 활동 완료시 자료 등재 방법 안내
자원 봉사 센터	학생별로 등록한 자원 봉사 시간 및 유형 파악 교육 지원청 및 지방 자치 단체에 제공

5. 학교와 협력기관

학교와 협력기관(자원봉사센터)과 협력 모델 구축





청소년들이 행복한 세상을 위하여...

3차시

프로그램 효과분석에 대한 이해

박선영 ⁴⁾

프로그램 효과 측정

동서대학교 박선영

평가의 개념

- 가치(value)를 부여하고 비평(Criticizing)하는 것
- 평가대상의 과거, 현재, 변화와 진행 과정, 결과 등을 분석하는 것
- 어떤 사물이나 사업, 활동에 대해 목표달성의 정도나 계획수행의 효과나 효율성 수준을 검사, 조사, 시험, 점검, 심사, 판단, 평정, 측정, 순위를 결정하는 모든 과정과 방향수정, 내용 및 방법의 개선작용
- 양적평가와 질적평가

2

프로그램 평가의 영역

- 참가자들의 반응을 통한 학습자 만족도 평가, 매력성 평가
- 학습정도, 목표성취정도에 대한 평가, 효과성 평가
- 실생활 적용도 평가, 실제행동 평가
- 프로그램 운영에 투자한 시간과 노력, 비용 등에 대비한 교육성과 평가, 프로그램 효율성 평가

3

프로그램 평가의 핵심영역

- 프로그램의 목적
- 프로그램의 운영
- 프로그램의 내용
- 참가자의 반응

4

평가의 기능

- 대상에 대한 이해, 진단, 치료
- 교육 구성요소들을 개선
- 학습동기를 유발해주는 심리학적 기능 수행
- 평가결과를 학습효과뿐만 아니라 생활지도나 상담 자료로 활용 가능

5

프로그램평가의 준거와 질문

- 효과성: 가치로운 산출이 성취되었는가?
- 효율성: 교육을 위해 어느 정도의 노력이 투입되었는가?
- 적정성: 교육결과에 의해 문제해결이 어느 정도 이루어졌는가?
- 형평성: 비용과 효율이 개인 혹은 집단간에 공평하게 배분되었는가?
- 대응성: 조직의 목표, 집단의 필요 등을 프로그램을 통해 만족할 수준으로 달성했는가?
- 적절성 기대되는 산출이 실제로 가치로운가?

6

평가의 모델

- 목표지향 평가 모델 : Tyler의 목표도달 모형, Provus의 격차평가 모형, Hammond의 과정평가 모형
- 의사결정지향 평가모델 : 선택과 의사결정의 의미를 평가의 본질로
- 탈목적 평가모델: 자유로운 관찰과 반응에 기초한 가치 판단, 현재 프로그램이 어떤 결과를 산출하고 있는 지 규명
- 실험평가 모델: 프로그램의 기여도에 초점, 특정 변화의 원인이 본질적으로 프로그램과 관련성이 있는가?
- 참여자 평가 모델: 참가자들의 비판적 숙고과정 통해 산출된 결과를 평가로 규정

7

평가자의 능력

- 관리 및 운영 기술: 의사소통, 감독, 대인관계, 체제분석, 계약수립, 예산책정, 목표수립 능력
- 전문적 기술: 도구개발 및 선정, 검사실시, 통계적 분석, 조사방법, 관찰기법, 심리측정, 실험설계, 자료 관리, 컴퓨터 적용, 사례연구, 비요-효과분석, 보고서 작성 등
- 개념적 기술: 대안을 강구할 수 있는 능력, 계획을 구상할 수 있는 능력, 문제점을 분석하는 능력, 관계를 파악하고 표현할 수 있는 능력
- 전문적 지식

8

평가자의 역할

- 전문적 역할: 전문적 지식과 기능을 바탕으로 평가계획 수립, 준거 설정, 자료 수집 지표 추출 등
- 대인관계적 역할: 의사소통, 관계유지, 지도력, 운영, 갈등해결 능력, 인간관계 유지능력
- 행정적 역할: 평가의 수행 및 관리
- 사회,정치적 역할:평가의 사회적 정치적 맥락과 조직적 상황을 고려. 관련 평가활동 지원, 평가 내용과 관련된 정책방향 타진, 프로그램과 관련된 개인과 기관과의 관계 형성 및 유지

9

프로그램 평가의 절차

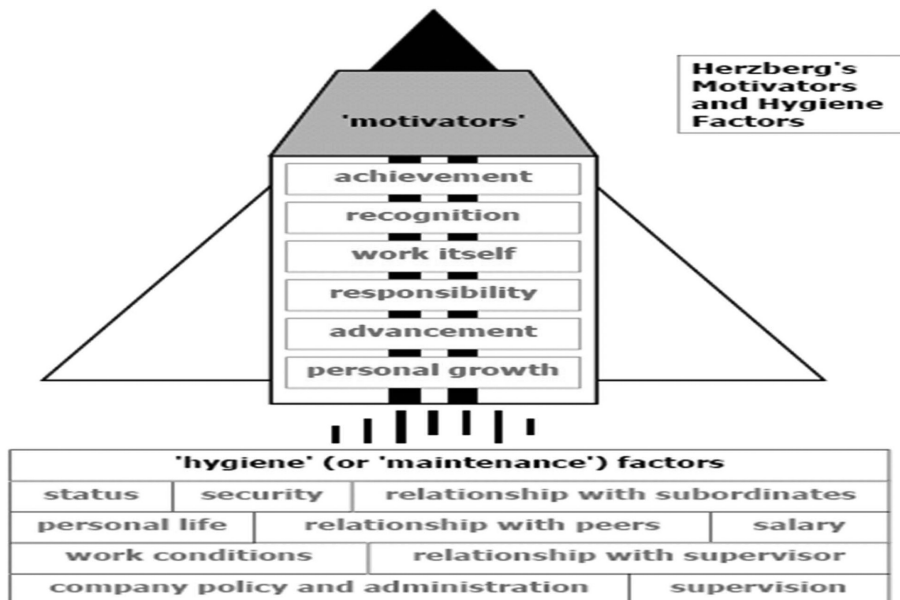
- 평가의 세부 목표 설정
- 평가내용과 방법의 결정
- 평가도구의 제작과 실시
- 평가결과의 처리,분석, 활용

10

프로그램 평가의 실제

- 제1수준 평가 : 학습자의 반응평가 준거
- 제2수준 평가 : 학습자의 지식과 기능향상 정도 평가
- 제3수준 평가 : 학습내용의 현장 적용성 평가
- 제4수준 평가 : 프로그램의 파급효과 평가

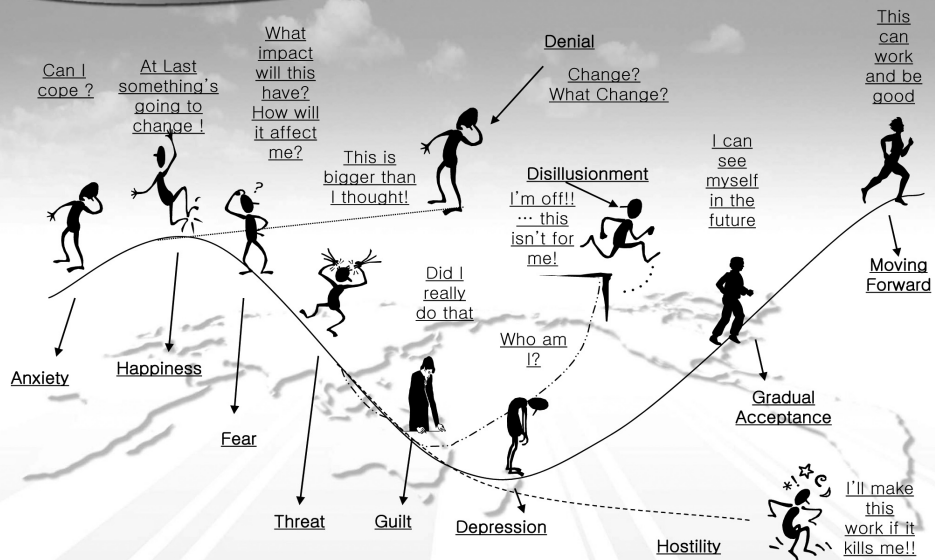
11



Hygiene factors are merely a launch pad - when damaged or undermined we have no platform, but in themselves they do not motivate.

© alan chapman 2003, free resource from www.businessballs.com, not to be sold, alan chapman accepts no liability.

The Process of Transition

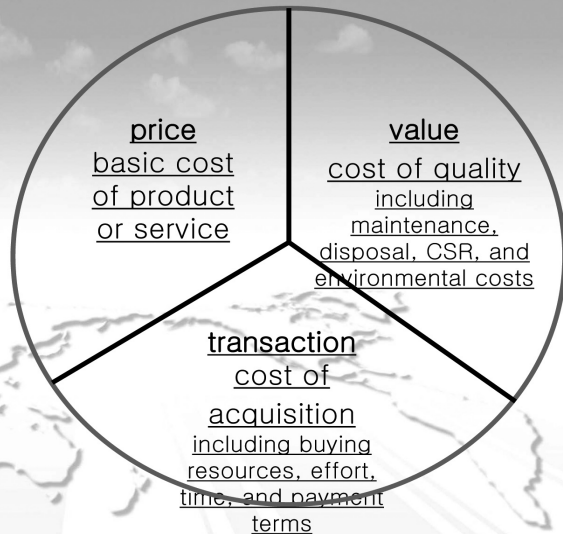


© 2000-3 J M Fisher. Not to be sold or published. Sole risk with user. A free resource from www.businessballs.com.

Actual Total Cost

Whether buying or selling, price is only a part of the actual total cost.

Costs of quality including maintenance, disposal, CSR (corporate social responsibility) and environmental factors, and costs of the transaction including buying resources, effort, time, payment terms, and renegotiations (all largely dictated by the seller's relationship capabilities) must be considered when assessing or comparing actual total costs of propositions, products or services.



© Christopher Barrat & Alan Chapman 2004, from the free resources website www.businessballs.com. Sole risk with user. Not to be sold or published.



THANK YOU

» Sun Young PARK

» E-mail: rophe@hanmail.net

» Tel: 00 82 10 6488 1609

15

4차시

창의적 체험활동 속에서 자율활동 하기

김지수 ⁵⁾



1. 들어가는 이야기

[2009 개정교육과정]

창의적체험활동을 강화하여 배려와 나눔을 실천하는 창의 인재양성 교육을 학교에서 실시

·특별활동과 재량활동을 통합하여 '창의적 체험활동'으로 운영

·창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동 중심으로 배려와 나눔의 실천 활동을 주로 함

2011년부터 적용되는 '2009 개정 교육과정'은 성적 위주의 주입식 교육에서 벗어나 자기주도적 학습 능력을 키우기 위한 교육과정으로서 다양성과 창의·인성교육이 핵심이라고 말할 수 있다. 교육과정에 창의적 체험활동 시간이 주당 3~4시간이 배정되면서 특성화된 학교교육과정을 자율적으로 운영할 수 있는 가능성이 생길 수 있고, 학생들은 이를 통해 다양한 창의적 체험활동을 경험할 수 있는 기회가 될 수도 있다.

이러한 변화는 미래사회에 적응할 수 있는 사람을 길러내기 위해서는 암기식 지식습득이 아닌 다양한 지적·정서적 경험과 이를 통한 문제해결능력, 학문의 경계를 뛰어 넘는 융합적 교육과정을 통해 새로운 가치들이 창출될 수 있다는 판단에서 일 것이다.

〈표 II-5〉 창의적 체험활동 영역

영역	성격	활동구분	세부내용(예시)
자 율 활 동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고, 학생은 다양한 교육활동에 능동적으로 참여한 다.	적응활동	학교 적응활동, 기본 생활습관 형성, 집단활동(학습, 건강, 성격 등)
		자치활동	학급회, 학급 부서 활동, 학생회활동, 운영위원회 활동, 모의회의, 토론
		행사활동	전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회, 기념식, 경축일 행사
			건강 체력 평가, 체력체질검사, 체육대회, 안전 생활훈련, 친선경기
			수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화재 답사, 국토순례, 전통문화체험
		창의적 특색활동	기타 지역적 특색활동

영역	성격	활동구분	세부내용(예시)
동아리활동	학생은 자발적으로 집단활동에 참여해 협동하는 태도를 기르고, 각자의 취미와 특기를 신장한다.	학술활동	외국어, 과학탐구, 사회조사, 문화탐사, 다문화교육, 컴퓨터, 인터넷, 발명 활동
		문화예술활동	문예, 창작, 미술, 조각, 서예, 전통과 현대예술, 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라, 무용, 탈춤, 연극, 영화, 탈춤, 사진, 의상, 디자인 등
		스포츠활동	구기, 육상, 수영, 체조, 스케이트, 태권도, 택견, 야영, 하이킹, 씨름, 민속놀이 등
		실습노작활동	요리, 꽃꽂이, 수예, 재봉, 사육, 재배, 조경, 설계, 목공, 로봇 제작 등
		청소년단체 활동	스카우트활동, 우주소년단, 해양소년단, 녹색소년단 등
		기타 활동	기타 취미와 여가활동
봉사활동	학생은 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존한다.	교내봉사활동	환경미화, 청소, 문서정리
		지역사회 봉사활동	복지시설, 공공시설, 농어촌지역, 병원 등 일손 돕기
			고아원, 양로원, 불우이웃, 군부대 등 위문활동, 재해구조, 국제협력
		자연환경 보호활동	주변청소, 환경 및 자연보호활동, 식목활동, 저탄소 생활습관 형성
진로활동	학생은 자신의 흥미, 특기, 적성에 적합한 자기계발 활동을 통해 진로를 탐색하고 설계한다.	캠페인활동 등	공공질서, 교통질서, 주변정화, 환경보전, 헌혈, NGO 활동 참가
		자기이해활동	심성계발, 정체성 탐구, 가치관 확립, 각종 진로적성 검사
		진로정보 탐색활동	학업정보, 진학입시 정보, 직업세계 정보, 자격 과 면접제도 정보
		진로 계획 활동	적성검사, 진로 찾기 워크숍
		진로체험활동	직업 현장 체험, 직업 훈련, 취업정보, 직업인과의 만남, 기타 직업세계 안내



2. 자치활동은 어디까지 확장되어야 할까?

창의적 체험활동 영역에서 자치활동은 자율활동 영역에 포함되어 있는데, 그 세부내용을 볼 때, 학급회, 학급 부서 활동, 학생회활동, 운영위원활동, 모의 회의, 토론 등으로 되어 있어서 학교 내 '학생회자치활동'으로 제한되고 있다는 것을 볼 수 있다.

학생은 한국 사회에서 특수한 지위와 신분을 가지기 때문에 학교에 적응을 두고 있다는 의미에만 국한되기 쉬우며, 학교를 다니지 않는 같은 나이 또래의 청소년들에게는 자치활동의 제약을 받을 수 있다. 또한 '학생자치'라고 하면 학교에서의 특별활동 즉 학생회활동, 동아리활동, 학급회의만으로 생각해 활동의 폭이 좁아질 우려가 있다.

그러나 자치활동의 장을 어디까지 확장해서 볼 것이냐에 따라서 방향과 활동의 내용들이 상당히 달라질 수 있다.

'학생자치활동'이란 말 그대로 학생들 스스로가 자율과 참여의 입장에서 자신의 조직을 구성하여 학급활동, 학생회활동을 전개해 학생의 권리를 옹호하고, 민주시민으로 성장하기 위한 자질을 키워 나가며, 고유한 자기 문화를 표현하는 동아리활동을 통하여 건강한 삶을 체득해 나가는 활동이라고 할 수 있다.⁶⁾ 또한 여러 가지 의사기구나 표현을 통하여 학교운영에 참여하고 학교 현장의 상황에 대한 의견을 피력하는 활동도 넓은 의미에서의 학생자치활동이라고 할 수 있다.⁷⁾

그러나 자치활동의 개념을 '학생회자치활동'이 아닌 '청소년 자치활동'으로 확장시킬 수 있다면 다양한 활동을 통한 경험들은 청소년들에게 민주주의의 원칙과 방법들을 자연스럽게 배우고, 선택한 결정에 대한 책임의식도 동시에 배울 수 있게 할 것이다.

'청소년 자치활동'이라는 말에서 가장 핵심이 되는 개념인 '자치(自治)'는 '스스로 다스린다'는 말이지만 현실적인 면에서 청소년이 의사결정과정에 참여하는 것을 가리킨다.

따라서 청소년 자치활동은 청소년 스스로가 자신들이 살아가고 있는 지역을 다스리는 활동을 실천하기 위해 청소년이 참여의 입장에서 자신들의 조직을 구성해 자치의 경험을 체득하고 권리 실천의 장으로써의 역할을 하는 활동'이라고 정의할 수 있겠다.⁸⁾

이렇게 자치활동의 장을 학교가 아닌 지역사회까지로 확장하게 되면 청소년들이 자신들의 문제를 스스로 결정하고자 하는 적극적인 주권자의 모습으로 성장할 수 있을 것이다.

그러기 위해서는 자치활동을 단순히 학생회활동, 학급회, 학급부서활동, 모의토론 등으로 나열하는 것이 아니라 자치활동을 통해 청소년들에게 무엇을 줄 것이냐, 어떠한 능력을 개발시킬 것이냐 하는 쪽으로 접근하는 것이 필요하다. 이를 위해서는 자치활동을 통해 나누고자 하는 가치와 개발시

6) 전교조 학생사업국(1990), 학생자치활동1, 서울: 푸른나무.

7) 김지선(1999), 학생자치활동과 학생자치실현, 카톨릭대학교 사회복지대학원 석사논문, 7쪽.

8) 시민자치정책센터(2002), 풀뿌리는 느리게 질주한다, 서울: 갈무리, 13-26쪽 참조.

키고자 하는 역량을 중심으로 활동의 내용을 전환시키는 것이 중요한데, 전 세계 국가들의 연합체인 유엔에 소속된 어린이 관련 기구 유니세프(UNICEF)가 발표한 『세계아동 현황 보고서 2003, 아동의 참여』의 내용 중에는 다음과 같은 몇 가지 중요한 내용을 통해 자치활동의 중요성을 확인할 수 있다.

민주주의의 희망은 어릴 때부터 성취를 위한 준비를 해 온 어린이들, 자신들의 의견과 관점이 가치 있다고 인정받은 어린이들, 인간 경험의 다양성과 토론의 가치에 대해 배운 어린이들, 능력을 찾아내고 개발할 기회를 많이 가진 어린이들에게 달려 있다.

그런 어린이들은 현재의 어린이로서, 자라서는 성인으로서 시민 사회의 질을 향상시키는 역할을 하게 될 것이다.

가정이나 학교, 지역 사회 등 아동들의 사회 참여 사례를 많이 볼 수 있는 곳에서, 우리는 자기 자신을 더 존중하고 지역 사회를 잘 이해할 뿐 아니라, 다른 사람들과 함께 더 많이 봉사하며 미래와 자신들의 역할에 대해 더 낙관적으로 생각하게 되었다는 어린이와 청소년들의 이야기를 듣게 된다.

이 보고서는 청소년의 사회참여 활동이 얼마나 중요한 가치를 가지고 있는지를 잘 보여주고 있으며, 청소년의 사회 참여 사례를 언론 매체나 책을 통해 알리는 작업이, 청소년이 자신들이 살고 있는 지역사회 문제에 관심을 갖고 적극적으로 참여할 수 있도록 뒷받침하기 위해 어른들이 많은 노력을 투입하는 것이 결국은 우리가 살고 있는 지역사회 더 나아가 지구촌의 모든 삶을 전체적으로 좋게 만들 수 있다는 가능성을 시사하고 있다.



3. 자치활동은 어떤 내용들을 포함하고 있어야 할까?

현재 청소년 자치활동은 <표 II-6>과 같이 분류할 수 있다. 청소년 자치활동으로 분류되는 동아리 활동, 클럽활동, 자원봉사활동 등은 청소년 자치활동 중에서 소극적 형태의 활동으로 분류될 수 있으며, 반면 학생회 활동, 학급회의, 청소년위원회, 차세대위원회, 미래유권자연대 등은 청소년자치기구로 볼 수 있으며, 중고등학생복지회, 중고등학생연합 등은 적극적인 청소년 자치활동으로 분류해 볼 수 있겠다.

<표 II-6> 청소년 자치활동의 분류

영역		활동 예
학교	학급활동	학급회의, 학급부서활동, 학급출판활동, 학급행사
	학생회활동	학생총회, 대의원회, 운영위원회, 언론·출판활동
	동아리활동	동아리회의, 동아리축제, 기타활동
	자원봉사활동	환경미화, 기타 봉사활동
지역(학교외)	청소년위원회	회의, 사업관련 활동
	동아리 활동	동아리회의, 동아리 발표회, 기타 행사 및 활동
	자원봉사 활동	독거노인 돕기, 환경보호 등 기타봉사활동
	인터넷동우회활동	게임, 카메라, 학습활동 등
	청소년시설	운영위원회, 동아리, 축제, 언론·출판, 조사, 토론
	단체 활동	회, 포럼, 교육, 워크숍, 캠페인 활동 등
	시민단체 활동	환경, 정치, 인권 활동 등
	연대·교류 활동	국제교류, 학생회연합, 중고등연합, 이슈에 대한 연합활동 등

<표 II-6>과 같이 자치활동의 범주를 학생이 아닌 모든 청소년들로 확장시켜보면 창의적 체험활동의 영역들이 결국 자치활동의 맥락 속에 포괄적으로는 포함되고 있다는 것을 알 수 있다.

그러면 자치활동은 어떠한 가치와 내용을 담고, 어떻게 진행되어야 할까?

먼저 자치활동은 다양한 사람들과의 소통을 통해 청소년 스스로가 변화될 수 있는 자기혁명의 에너지와 다른 사람에 대해 이해할 수 있는 안목, 이를 통해 사회를 통찰할 수 있는 눈을 가질 수 있도록

함으로써 사회의 긍정적 변화를 꾀할 수 있어야 한다.

그러기 위해서 청소년 자치활동은 경험, 권한확대, 다양성, 자유, 파트너십이라는 키워드가 활동 내용에 포함되어 추진됨으로써 다양한 상상력과 세대 간 연대를 할 수 있는 지혜와 힘을 가질 수 있도록 구성되어야 한다.



[그림 II-2] 상상력과 세대간의 연대

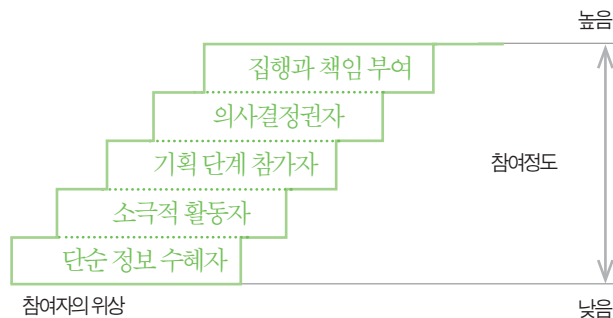
또한 청소년 자치활동은 참여, 임파워먼트, 지속성이라는 세 가지 조건이 전제되어야 활동의 동력들이 재생산되고, 활동의 내용과 폭도 확장될 수 있을 것이다.

참여 Participation	청소년들의 욕구가 파악하고 수렴하고 있는가?
	청소년들의 입장을 고려해 활동이 추진되고 있는가?
	공식적인 의사결정과정 속에서 청소년들이 결정할 수 있도록 하고 있는가?
임파워먼트 Empowerment	청소년들의 강점을 발견하고 개발시키고 있는가?
	청소년들의 사회적 관계성을 증진시키고 있는가?
	청소년들의 가치관 및 사회의식의 변화를 꾀하고 있는가?
지속성 Sustainability	사업 추진과정 속에서 더 많은 청소년들이 참여할 수 있는 구조를 만들어가고 있는가?
	지역사회의 변화에 적절하게 대응하고 있는가?

[그림 II-3] 청소년 활동의 세 가지 조건

또한 지역사회에서 청소년 자치활동은 청소년이 노력과 시간을 투자해서 자신과 지역사회에 당면한 문제 등에 개입하는 활동을 통해 활성화 될 수 있다. 그러나 청소년을 자치활동에 참여시키기 위해서는 그들이 처해있는 상황과 무엇을 원하는지, 어떤 것을 하고자 하는지 등을 정확히 파악하는 것이 중요하다. 왜냐하면 청소년의 제반 사정과 여건, 욕구 등을 고려한 배려가 이루어지지 않는다면 자치활동에 참여한 청소년이 자신의 역량과 조건에 맞지 않아 오히려 부담으로 느껴 활동의 저해를 가져올 수 있기 때문이다.

따라서 이를 참여정도에 따라 단계로 나타내 보면 [그림 II-4]와 같다.



[그림 II-4] 청소년 자치활동의 청소년참여 단계

청소년 자치활동에 참여하는 청소년의 위상은 참여정도에 따라 역할과 권한이 주어지는 것이 활성화에 보다 효과적일 수 있으며, 참여정도가 높아질수록 역할과 권한이 확대되는 것이 바람직하다. 역할과 권한의 확대는 청소년들의 책임의식을 길러줄 뿐 아니라 자발성의 확대를 꾀할 수 있으며, 공공의 실천적 경험을 풍부하게 함으로써 자신감과 보람을 획득할 수 있게 만들어 지속성을 가져올 수 있다. 그러나 지속성은 청소년의 일상과 직접적인 관련성을 갖는 활동과 밀접한 관계가 있다.

이런 의미에서 청소년의 일상과 밀접한 관련성이 있는 인권을 청소년 자치활동의 핵심활동으로 전개한다면 청소년 자치활동의 지속성과 적극성 확보에 보다 효과적이라 할 수 있겠다. 또한 청소년 권리 실현을 위해서는 지역사회의 동의와 지지가 반드시 필요한데, 이러한 과정을 통해 청소년과 지역사회가 긴밀한 관계를 형성해 나갈 수 있으며, 나아가 청소년이 지역사회 활동에 주체적으로 참여할 수 있는 계기를 마련해 줄 수 있을 것이다.

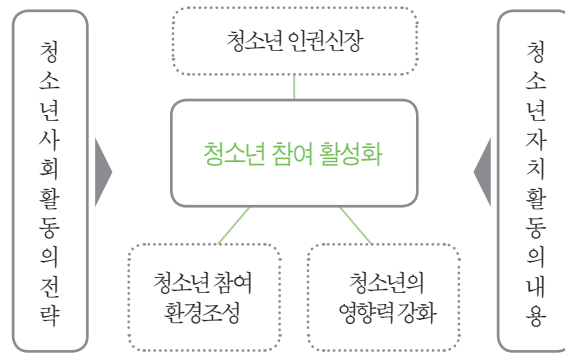
그러나 지역사회에서 청소년 자치활동은 단순한 자족감만이 아닌 지역사회의 영향력 확보가 중요하다. 즉 지역의 제반 의사결정에서 청소년이 적극적으로 자신의 의사를 표현하고, 최소한 청소년의 이해에 반하는 의사결정이 이루어지지 않도록 하는 것이 중요하다. 이를 위해 청소년이 자신의 입장을 관철시킬 수 있는 힘을 가져야 하며, 나아가 일상적으로 지역의 제반 의사결정에 영향을 미칠 수 있는 조직화된 세력으로 존재해야 한다. 이러한 영향력 강화를 통해 청소년 자치활동의 공간을 지역의 모든 영역으로 확대할 수 있으며, 이 과정 자체가 청소년 인권신장의 과정이라 할 수

있겠다.

청소년 자치활동이 지역사회에 영향을 미칠 수 있도록 하기 위해서는 우선적으로 제도 등의 제반 환경을 만들어 주는 것이 중요하다. 예를 들어 청소년자치기구(청소년위원회 등) 운영조례 및 학생회 회칙 및 학칙 제·개정, 특히 청소년관련조례에 청소년이 보다 원활하게 참여할 수 있도록 바꾸려는 노력이 있어야 한다. 즉 청소년 참여 활성화를 통해 청소년들의 영향력을 강화해 가는 과정에는 이를 보다 잘 용인할 수 있는 사회·문화·제도 등을 만들어 가는 과정이 필요하다.

이러한 과정 역시 청소년의 참여와 영향력 확보라는 내용과 무관하지 않다. 그러나 이러한 내용을 만들어 가는 과정에서도 가능하다면 청소년들이 그 주체가 될 수 있도록 고려한다면 청소년 자치활동과 더불어 청소년인권신장을 한 단계 업그레이드시킬 수 있을 것이다.

앞서 살펴본 내용들은 독립적인 것이 아니라 하나의 일관된 흐름을 세분화해서 설명한 것인데, 이를 그림으로 나타내면 [그림 II-5]와 같다.



[그림 II-5] 청소년인권신장을 위한 청소년 자치활동의 활성화 내용



4. 청소년 자치활동의 사례

1) Time Dollars : 세금 면제 “통화” - 워싱턴 D.C 청소년법정(Teen Courts)

이 법정은 동료들이 비폭력적인 청소년 범법자들을 판결할 수 있는데, 이 전에 법을 어긴 적이 있는 청소년들은 배심원으로 일하면서 재활용 컴퓨터를 사는 데 쓸 타임달러를 받는다. 청소년 재범률을 현격하게 낮추는 데 기여했다.

2) 유스빌드(youthBuild)

1978년 인종주의와 가난 근절을 위해 할렘 동부지역 십대 청소년들이 마약 판매상의 건물을 수리하면서 만들어진 조직이다. 가난한 마을에 살고 있는 미래를 갖지 못했던 6만 8천 명의 청소년들이 유스빌드를 통해 1만 6천개의 입주 가능한 주택을 생산하게 되었고, 스스로 게드(대학입학자격증)을 획득하면서 건축일의 기초를 배우면서 스스로가 건축을 하고 직원을 뽑고, 조직 운영을 위해 주식과 기금 마련에도 기여하고 있다.

이 운동은 현재 거의 모든 주의 226개 지역으로 확산되었고, 아프리카공화국과 멕시코를 출발로 다른 나라들에서도 추진되고 있다.

3) 환경운동에 나선 초등학교생들

미국 유타주 솔트레이크시에 있는 잭슨 초등학교 4, 5, 6학년 학생들은 학교에서 세 블록 떨어진 곳에서 위험한 화학물질이 들어 있는 5만 개가 넘는 통들이 싸여 있는 유독성 쓰레기 폐기장을 발견했다. 이 폐기장의 쓰레기들이 지하수를 오염시켰는지에 대한 조사를 통해 1988년 3월 환경보호국의 전국긴급지역 명단에 등록시켰다.

학생들의 관심은 유타주 안의 다른 쓰레기 폐기장들로 확대되었고, 유해 쓰레기 폐기장들을 청소하는 것을 돕기 위해 주 정부에 기부하고자 2,700달러를 모금했다. 그러나 유타주 정부에는 이러한 기부금을 받을 수 있는 법적인 제도가 없었고, 잭슨 초등학교 학생들은 ‘슈퍼펀드’를 제안하는 결의안을 작성해 유타주 의회의원들을 상대로 크레파스로 그린 전단지를 나누어 주는 활동을 통해 ‘슈퍼펀드 법안’을 만장일치로 통과시켰다.

이들의 활동은 여기에 머무르지 않고, 나무 한그루가 평균수명인 50년 동안 6만 200달러 정도의 대기오염 억제효과를 나타낸다는 사실을 알아내면서 주변 지역에 187그루의 나무를 심기위해 두 도시로부터 3,600달러의 보조금을 받아내기 위한 활동을 시작했다. 얼마 후 유타주는 어린이

들이 나무를 심을 수 있도록 1만 달러의 보조금을 만드는 법안에 찬성하도록 하는데 성공했고, 학생들은 청원서 및 편지쓰기 캠페인을 통하여 미국 연방의회를 설득하는 데 성공함으로써 마침내 미국 연방 1990년 ‘미국을 아름답게살리기법’을 제정했다. 이제 학생들은 나무를 심기위한 자금을 이 법을 통해 이용할 수 있게 되었다.

4) 광주광역시-이주노동자의 인권을 보호합시다

2003년 가을, 광주광역시 우산중학교 2학년 변재운 외 7명의 학생들은 이주노동자의 가족상봉을 도와주는 ‘아시아 아시아’라는 프로그램을 보면서 우리나라에 일하고 있는 이주노동자들의 임금체불 문제나 의료혜택의 문제 등을 생각하게 되었다. 이들은 특히 의료혜택 문제가 가장 시급하다고 생각했고, 이 문제 해결을 위한 동아리(이주노동자인권보호연대)를 만들어 활동을 시작했다.

이들은 이 문제에 대해 좀 더 자세히 알기 위해 우리나라 이주노동의 역사와 이주노동자들의 실태에 대해 공부하고 토론했다. 이 과정을 통해 이들이 어떤 노력을 하여야 하는지 알 수 있었다. 설문조사활동과 캠페인 활동을 통해 이주노동자들의 인권문제를 알리는 작업을 했고, 이주노동자들이 부담 없이 찾아가서 진료를 받을 수 있는 병원을 지정했다. 학생들이 광주지역의 병원들을 방문하여 ‘아름다운병원’의 취지를 설명하고 병원 측의 동의를 얻어 병원 간판 옆에 ‘아름다운 병원’이라는 조그마한 아크릴 간판을 붙였다고 한다.

2003년 11월 까지 종합병원 1개, 치과의원 2개, 안과의원 1개, 외과의원 1개를 지정하였고, 광주광역시 조례제정을 위해 18,000명을 목표로 한 서명운동을 전개했다.

5) 지방의제를 통한 아동 인권운동 사례

지방의제21이 주로 환경 관련된 활동에 치우치고 있지만, 지방의제21을 통해 아동 인권관련 활동을 벌이고 있는 사례들이 있다. 군포시의 경우 군포시장이 2002년 지방선거에서 “꿈이 있는 청소년 육성”이라는 모토아래 당선되었고, 2002년도에는 청소년 전담부서인 청소년과를 신설해 사업과 예산을 확대하고 있다. 한편 군포의제21(푸른군포21 실천협의회)에서는 2002년부터 청소년을 상대로 한 청소년인권학교가 인권실태조사를 실시하는 등 청소년 인권 관련 활동을 하고 있다. 2003년도에 군포시 청소년들을 상대로 실태조사를 한 결과에 의하면 신체의 자유, 표현의 자유, 사생활권, 집회 결사의 자유, 교사체벌 등에 있어 50~90%의 청소년들이 인권침해를 경험하고 있었으며, 72%의 청소년들이 인권을 침해당했을 때에 보호받을 곳이 없다고 응답했다. 이러한 실태조사 결과를 가지고 2003년 4월 “청소년 권리찾기 토론회”를 열었으며, 청소년 인권워크숍을 개최하기도 했다. 2005년 2월에는 청소년수련관, 청소년문화의집의 청소년 운영위원들이 참여하는 릴레이 워크숍을 열기도 했다. 부천시의 경우에도 부천의제21(푸른부

천21실천협의회)이 아동인권네트워크를 구성하여 아동권리조례 제정운동을 벌이기도 했다.

6) 관악사회복지의 청소년 자원봉사 모임 '햇살'

관악사회복지(www.kasw21.or.kr)는 1996년 제1회 관악청소년자원봉사학교를 실시한 이후 2005년까지 10차례에 걸쳐서 청소년 자원봉사학교를 개최하고 있다. 그리고 학교를 이수한 청소년들이 스스로 '햇살'이라는 모임을 구성하여 자치적으로 운영하고 있다.

햇살은 정기적인 자원활동으로 '어린이주말학교'를 열어 청소년들이 동네 어린이들과 함께 다양한 놀이, 미술, 체육활동을 하거나 공부방을 지원하는 활동을 하고 있다. 그리고 청소년들의 흥미에 맞는 다양한 월례활동과 월례교육을 하고 있다. 월례활동으로는 총회, 장애체험, 일일 찻집, 청소년농활, 송년회 등을 하고 있다.

햇살 활동의 원칙은 '햇살 스스로'다. 가능하면 햇살의 행사는 햇살이 기획하고 진행할 수 있도록 한다. 그것이 오히려 당사자인 청소년들에게 힘들게 느껴질 수도 있다. 그러나 이런 청소년 자원봉사모임은 여러 가지 어려움이 있다. 우선 아이들이 공부에 대한 중압감 때문에 활동에 대해 부담을 가진다. 아이들이 학교에서 지내는 시간이 절대적으로 많기 때문에 일주일에 몇 시간의 만남으로 아이들에게 힘을 주기에는 한계가 있다.

그러나 당사자인 청소년들이 꾸준히 참여하여 지역사회를 위한 자원봉사활동을 하면서, 스스로의 고민들도 풀어나가는 '햇살'의 사례는 한국의 지역사회에서 매우 의미 있는 사례이다.



5. 글을 마치며

청소년기는 다양한 삶의 체험과 실험이 가능한 독자적인 생애 주기며, 청소년은 학생, 시민, 주민으로서 갖가지 활발한 활동을 벌일 주체가 되어야 한다. 또한 청소년 자치활동은 청소년들의 기본권 보장을 위해서뿐만 아니라 교육의 목표를 달성하기 위해서도 필요하다. 이는 청소년들이 어려서 교육을 받을 때부터 자치활동을 통해 민주적 삶의 방식을 체득하고 민주적 의사결정 능력과 문제해결 능력을 갖추어 나가야만 성인이 되었을 때 한국 사회에 민주주의가 뿌리내릴 수 있기 때문이다.

이런 의미에서 청소년은 청소년 자치활동을 통해 자신들의 기본적인 권리를 인식하고 권리를 행사하는 방법을 배우며, 지역사회의 주인으로서 역할을 수행하게 되며, 따라서 청소년 자치활동은 청소년인권신장의 핵심이 될 수 있다고 보겠다.

이제 우리는 청소년이 어떠한 인권을 향유해야 하는지 알리는 작업, 인권을 기준으로 학교, 가정, 지역사회의 구조와 문화를 반성하고, 차근차근 대안의 질서를 만드는 공동의 작업을 시작할 필요가 있다. 이런 과정은 청소년 자치활동을 통해 가능할 것이며, 한국 사회 전반과 일상을 민주화하는데 동력으로 재생산 될 것이다.

청소년 자치활동은 청소년 스스로의 자발적 참여를 통해 만들어지는 주체적 활동이라는 특성과 크고 작은 집단을 통해 만들어 가는 공동체 활동이라는 특성을 함께 지니고 있다. 또한 동시에 그들의 생활 현장에서 뿌리내려 삶으로 존재한다는 특성을 담고 있다.

청소년 자치활동은 청소년 절대다수가 학생이며, 생활의 대부분을 학교에서 보내기 때문에 삶의 현장인 학교를 중심으로 형성되고 있으며, 활동내용에 있어 두발자율화, 0교시폐지, 학교운영위원회 참여 등 교내 청소년 인권과 밀접한 관계를 가지고 전개되고 있다. 그러나 이러한 자치활동은 개별 단위 학교에만 머무는 것이 아니라 비슷한 지향점을 가진 크고 작은 조직들과 연계하여 지역적인 활동을 전개함으로써 청소년 문화의 큰 흐름을 형성하고 있다.

청소년 자치활동은 청소년을 ‘시민’으로 만들어야 한다. 어려운 일이 생길 때마다 “도와줘요”를 외치게 만들어서는 안된다. 왜냐하면 “도와줘요”를 외치는 청소년이라면 결코 문제해결의 주체가 될 수 없기 때문이다.

따라서 청소년 자치활동은 문제를 해결해 줄 ‘어른’을 기다리는 것이 아니라 스스로 문제 해결책을 찾아낼 수 있어야 한다. 이를 위해 조직화된 세력을 구성하는 것이 필요한데, 이러한 조직들은 청소년의 밑바닥 정서까지를 포괄할 수 있어야 하며, 일정 정도의 영향력을 지역사회에 미칠 수 있도록 제도화된 형태로 구성되는 것이 바람직하겠다.

5차시

창의적체험활동 동아리활동
(사례)분석과 활성화 방안

조남억⁹⁾



1. 문제의 제기

2009 개정교육과정은 글로벌 창의인재를 길러내기 위해 경직된 행정과 교육체계의 한계를 극복해 보자는 의지의 표명으로 “학교의 자율화, 다양화, 특성화”를 목표로 하고 있다.

주요내용을 살펴보면 ‘학년군’과 ‘교과군’, ‘비교과 활동 강화’를 중심으로 교육과정 전반에 대한 시스템을 변화하고자 하고 있다. 청소년현장이 2009 개정교육과정에 높은 관심을 갖게 된 것은 바로 ‘비교과 활동 강화’ 때문이다. 기존의 ‘재량활동’과 ‘특별활동’으로 구분되었던 교과 이외의 활동을 통합하여 ‘자율활동’, ‘동아리활동’, ‘봉사활동’, ‘진로활동’ 4가지 영역으로 새롭게 재편하여 비교과 활동을 강화한다는 것이다. 이것이 바로 ‘창의적 체험활동’이다.

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호보완적 관계에 있으며, 앎을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성을 목적으로 한다.

창의적 체험활동은 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단 활동의 성격을 지니고 있으며, 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다(교육과학기술부, 2009).

창의적 체험활동에서 제시한 4가지 영역 중 동아리활동은 서로 같은 취미나 특기·적성을 가진 청소년들이 모여 자신의 소질과 적성을 창의적으로 개발하고 발전시킴으로써 자아실현의 기초를 형성하고, 사회성과 협동심을 기르고 다양한 자기표현 능력을 신장시키는 집단활동이다. 현재 학교에서 이루어지고 있는 특별활동의 계발활동이나 특별활동상설반의 운영에서 크게 변화하지는 않을 것으로 보이지만 동아리의 선정이나 개설, 활동의 방식 등에서 약간의 변화가 예상된다. 특히 청소년현장의 경우 동아리활동이 확대되거나 강화되면 지역사회를 중심으로 더 많은 기회와 참여가 이루어질 것이라는 기대를 하고 있는 듯 하나, 이러한 변화를 정확히 이해하고 적극적으로 대응하지 못할 경우, 현재 지역에서 동아리활동을 하던 청소년들이 학교 안으로 들어가 버리는 역효과에 대한 부분도 간과할 수 없다.

창의적 체험활동의 동아리활동영역은 학교동아리와 더불어 지역에서도 다양한 동아리활동이 이루어지고 있는 현실을 고려해 볼 때 이러한 변화가 어떠한 영향이 있는지를 분석해 보고, 적극적인 대응방안을 모색해보는 것은 중요한 것이다. 이를 위해 첫째, 창의적 체험활동에서의 동아리활동에 대한 교육부와 청소년현장의 생각(이해)의 차이에 대해 정리해 보고, 둘째, 현재 청소년현장에서 운영되어 있는 동아리활동의 유형이나 사례에 대해 분석해 보고, 셋째, 창의적 체험활동의 동아리활동 지도방침(교수 학습 방법)을 중심으로 동아리활동의 활성화를 위한 전략적 방안을 모색해 보고자 한다.

→ 2. 동아리활동에 대한 생각의 차이

2009 개정 교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동의 목표는 다음과 같다.

- (1) 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- (2) 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아실현의 기초를 닦는다.
- (3) 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- (4) 지역내 학교 간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다

동아리활동에서는 자신의 흥미나 취미, 관심 분야가 유사한 학생들로 구성된 부서에서 깊이 있는 체험활동과 학습을 할 수 있도록 자율권을 보장해 주는 것이 중요한 의미를 갖는다. 즉, 학생의 흥미나 관심에서 발현된 활동 주제를 바탕으로 조직된 활동 부서에서 의미 있는 학습 활동에 자발적으로 참여하면서 나눔과 배려의 실천 정신과 창의성을 기를 수 있게 지도하는 것이 동아리활동의 주요 의의 중 하나라고 볼 수 있다 또한, 동아리활동에서는 단지 흥미가 비슷한 학생들이 모여 체험활동을 함께 하는 자체만을 중시하기보다는 활동을 통해 창의성과 공동체 의식을 기르는 측면을 강조할 필요가 있다. 2009 개정 교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동의 목표는 2007년 개정 특별 활동 교육과정에서의 계발 활동 목표에 ‘창의성신장’과 ‘경연대회를 통한 협력과 공정한 경쟁’의 측면을 추가하여 구성되었다(교육과학기술부, 2010 : 33-34).

지금까지 학교나 지역에서 활동해 온 동아리활동과 큰 차이가 없어 보이지만, 청소년현장과 학교가 교육과정에서 제시된 동아리활동의 목표에 대한 해석(생각)의 차이가 있을 수 있으므로 이에 대한 세심한 검토가 필요하다.

첫째, ‘취미 특기 등이 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서’에 대해 학교에서는 학교 동아리로 등록되어 있거나 학교 내 조직이 되어 있는 청소년단체로 해석할 수 있으나, 청소년 현장에서는 다양한 선택에 자유롭게 선택되거나 신설될 수 있는 동아리활동으로 이해할 수 있다. 교과부 지침으로는 학생들의 욕구를 반영하게 되어 있으면서도 신청서에 의해 제한된 선택을 예시로 들고 있다. 이는 우리가 생각하는 것처럼 지역과 학교를 넘나들면서 다양한 동아리활동이 이루어질 것이라는 기대와는 다른 모습으로 볼 수 있다. 이러한 해석의 차이는 결국 동아리활동의 다양성과 자발적 선택에 어려움으로 작용할 수 있으며, 대부분의 동아리활동을 학교 안으로 들어가게 하는 역효과도 생각해 볼 수 있다.

둘째, ‘다양한 활동의 참여’에 대한 부분으로 학교에서는 자신의 잠재능력 개발과 창의적 역량 강화를 위해 이와 같

은 방향을 지향하고 있다. 하지만 현실적으로 학교 내에서 '과연 잠재능력 개발과 창의성 신장을 위한 다양한 활동의 기회를 충분히 만들어 낼 수 있을까'라는 의문을 갖게 된다. 즉, 학교의 구조적 특성으로 인해 해결될 수 없는 '다양한 동아리활동 참여의 기회 창출'과 '유연한 운영'을 실천하기 위해서는 지역의 청소년 시설, 기관, 단체 등과의 역할분담이 필요한데, 이러한 변화에 대해 학교가 얼마나 준비하고 있는냐 하는 문제이다. 학교는 기존의 동아리활동에서 새로운 동아리 몇 가지를 추가하는 수준에서 대응할 가능성이 높아, 지역에 있는 전문적이고 다양한 동아리활동 영역과의 협력에 대해서는 여전히 큰 관심을 갖지 않을 수 있기 때문이다.

셋째, '여가의 선용'에 대한 부분이다. 학교에서 생각하는 여가는 방학 또는 주말 시간으로 한정적으로 해석할 수 있다. 하지만 청소년들에게 더 중요한 시간은 방과후 시간이다. 학교에서는 기존의 '방과후 학교'나 '자율학습' 등으로 방과후 시간에 학생들을 학교에 붙잡아 두려할 것(특히 중고등학생의 경우)이기 때문에 창의적 체험활동의 도입으로 방과후에 다양한 동아리활동에 대한 참여 기회가 이전보다 더 많이 확대될 수 있을 것이라는 청소년현장의 기대와는 달리 이전과 별 차이를 보이지 않을 것으로 예상된다. 따라서 학교에서는 주말에 봉사동아리나 다양한 체험을 전제로 하는 동아리활동에 대해서는 동아리활동 실적으로 인정(승인)하거나 방학 중 집중적으로 이루어지는 동아리활동에 대해서는 유연하게 반응할 수 있으나, 주중 방과후 시간에 진행되는 동아리활동에 대해서는 기회 자체가 없거나 활동하는 것에 대해 긍정적으로 반응하지 않을 수도 있다.

넷째, '지역 내 학교간 동아리 경연대회'에 대한 부분이다. 창의적 체험활동에서는 사교육비 감소를 위해 각종 경연대회 등에 대한 참가를 지양하고 있다. 그럼에도 불구하고 교과부 지침으로 경연대회를 인정한 것은 바로 '학교 간'이라는 제한적 허용이기 때문에 가능할 것이다. 즉 댄스 동아리나 밴드 동아리가 학교동아리에 등록되어 학교에서 연습과 활동이 이루어진 후 주말 등을 활용하여 지역 내 동아리를 대상으로 하는 경연대회에 참여하는 것은 인정하겠다는 것이다. 그렇다면 학교동아리가 아닌 경우에는 어떻게 될까, 경연대회의 참가는 가능하겠지만 창의적 체험활동 지원시스템 상에서 동아리활동의 실적으로 인정(승인)받기는 어렵게 됨으로써 지역내에서의 동아리활동 참여에 대한 이유를 상실하게 만들 수도 있다.

이와 같이 학교와 청소년현장의 미묘한 해석(생각)의 차이는 결국 선택권을 가지고 있는 학교 중심으로 운영될 수밖에 없다는 현실을 감안한다면, 지역사회에서 학교와의 다양한 소통의 구조를 만들고 학교 내에서 이루어질 수 없는 전문적이고 자기 성장을 담보할 수 있는 동아리활동에 대한 지역사회와의 협력적 관계 모색의 필요성을 끊임없이 강조하고 제시할 필요가 있다.



3. 창의적 체험활동 동아리활동 운영 사례

교육과학부에서는 동아리활동에 대한 활동 예시를 [그림 II-6]과 같이 제시하고 있다.

동 아 리 활 동	① 학술활동	외국어, 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 탐사, 다문화 탐구 등 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등
	② 문예 예술활동	문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등
	③ 스포츠활동	연극, 영화, 방송, 사진 등 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등
	④ 실습 노작활동	민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등 사육, 재배, 조경 등 설계, 목공, 로봇제작 등
	⑤ 청소년 단체 활동	스카우트연맹, 걸스카우트 연맹, 청소년 연맹, 청소년적십자, 우주소녀단, 해양소년단

※출처: 교육과학기술부(2010). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설, p.35.

〈그림 II-6〉 창의적 체험활동 동아리활동 예시

①에서 ④까지는 지도교사가 있고 학교 내에서 조직되어 운영되는 학교동아리의 형태로 볼 수 있고, ⑤의 경우는 학교를 기반으로 하는 청소년단체로 볼 수 있다. 이러한 구조는 지금까지 운영되어 온 동아리활동과는 큰 차이를 발견하기 어렵다. 다만 학생들의 다양한 체험의 기회확대와 자기 성장의 기회 제공을 위해 학교의 관심과 의지에 따라 동아리 종류는 늘어날 수는 있을 것이다. 여기서 학교의 관심과 의지는 학생들에 의해 제시되는 부분도 있지만 지금까지 운영 형태로 볼 때 해당 영역의 관심 있는 지도교사가 있는 경우에는 동아리가 쉽게 신설되거나 활성화되지만, 그렇지 않고 지역내 외부 전문가의 참여가 필요한 경우에는 학교가 쉽게 문을 열지 않을 것으로 예상된다. 〈표 II-7〉에서 보는 바와 같이 교과부에서 제시한 예시는 지금까지 운영되어 온 일반적인 동아리 형태를 벗어나지 못하고 있다는 점에서 이러한 방향성을 유추해 볼 수 있다.

〈표 II-7〉 동아리활동 운영 사례 예시(고등학생 용)

활동부서	활동주제	주요활동내용	장소
한오라기부서	신문 및 교지 제작	학교신문을 발간하고 교지 제작 활동을 통하여 애교심을 높임	편집실
책이랑	도서업무	'아침 책누리' 활동을 통하여 독서를 활성화 하고 도서관 업무를 도움	도서관
서터소리	사진촬영	인간의 삶과 주변 모습을 카메라에 담아 공유하고 촬영기술을 습득함	생물실
음유시인	문학창작	시, 소설, 수필 등과 같은 문학 작품을 읽고 자신의 작품세계를 만들	자료실
Paper Chase	힙합연습	즐겁고 재미있는 놀이 공간을 만들어 올바른 인간관계를 형성함	음악실
akenvo	풍물놀이반	우리나라 전통음악 잠재력과 창의성 개발, 풍부한 음악적 정서 함양함	체육관
A&C	애니메이션감상	세계 각국의 영상 문화를 심층적으로 분석하고 창의적 사고를 배양함	미술실
환경지킴이	환경봉사	쓰레기 분리수거를 통하여 자원 재활용과 환경의 중요성을 널리 알림	재활용실
JABS	방송국 운영	행사를 진행하고 소식을 전하며 방송기술 습득하여 영상물 제작함	방송실
DEFEAT	길거리 농구	체력단련 활동을 통하여 개인 건강, 협동심, 지도력과 애교심 등을 높임	운동장

※출처: 교육과학기술부(2010). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설, p.258.

현재 청소년시설의 경우 대부분 자체적인 동아리를 모집하여 운영하고 있다. 1년 단위로 운영되며 청소년들이 관심있는 영역을 신청하면 시설차원에서 전체적으로 관리하면서 동아리별 활동을 지원하는 형태를 보이고 있다. 청소년들의 자발적 참여와 요구를 반영하고 있으나 대부분 분야별 외부 전문가에게 의뢰하여 운영하는 경우가 많았다.

활동영역이나 분야도 대부분 청소년들이 선호하거나 즐겨하는 영역이 대부분이었다. 주로 댄스, 음

악(밴드), 봉사, 연극, 마술 등으로 학교동아리에 비해 시설동아리의 경우 좀 더 전문적이고 자유로운 활동의 모습은 있으나 지역내 청소년시설 등이 학교가 선택하고 협력할 수준의 전문 동아리활동에 대한 (지도)역량을 갖추고 있는지에 대해서는 스스로 고민해 보아야 할 것으로 보인다.

〈표 II-8〉(재)안산시청소년수련관 동아리 운영 일정

번호	일정	사업명	내용
1	1월~2월	동아리 모집	신규 동아리 모집 및 선발
2	3월	동아리 인준식 및 연합회 출범	인준서 수여식연합회출범식 임명장 수여식
3	현충	동아리 정기회의	월별 동아리 일정안내공지사항 전달
4	3월~12월	Dream up	전문 강사 초빙 전문 교육 실시
5	9월~10월	동아리 거리문화 공연	동아리 공연, 부스체험활동홍보 활동
6	연중	Be the youth	소극장 무료대관

※안산시청소년수련관 www.ansanyouth.or.kr/active/group.php

활동영역이나 분야도 대부분 청소년들이 선호하거나 즐겨하는 영역이 대부분이었다. 주로 댄스, 음악(밴드), 봉사, 연극, 마술 등으로 학교동아리에 비해 시설동아리의 경우 좀 더 전문적이고 자유로운 활동의 모습은 있으나 지역내 청소년시설 등이 학교가 선택하고 협력할 수준의 전문 동아리활동에 대한 (지도)역량을 갖추고 있는지에 대해서는 스스로 고민해 보아야 할 것으로 보인다.

〈표 II-9〉금정청소년수련관 동아리 현황

번호	분야	동아리명	인원
1	밴드	락광	7
2		Animalz	7
3		Vanila Sky	5
4		Banana Juice	5
5	랩/비트	Double H	15
6		Freestyle Town	11

7	댄스	Floor Royalz Crew	12
8		Sylph nine	8
9		Return of Queenz	4
10		Click	4
11		Bratz in the palace	4
12	자봉	Rainbow	54
13		라운	8
14		너나들이	18
15	코스프레	Cross specter	7
16	연극	La vie est belle	5
17	마술	Joker Magic	3

※금정청소년수련관 www.youthcool.or.kr

하지만 학교와의 적극적인 연계를 통해 역할분담을 하는 사례도 있다. 광주북구청소년수련관 동아리의 경우 주변 학교에서 교사가 동아리를 인솔하여 지역의 수련관에서 활동 하거나, 학교축제 등을 준비하기 위한 동아리로 활동하는 등 학교와의 역할분담 또는 활동인프라를 제공함으로써 협력하는 사례도 있다. 이는 학교동아리는 아니지만 학교와 지역의 청소년시설이 협력하여 운영하는 동아리로서 충분히 학교동아리와 동등한 활동 인정을 받을 수 있을 것이다. 따라서 이러한 학교에서 전문영역(시설, 지도자 등)에 대한 부족을 지역사회에서 해결할 수 있도록 상호보완적인 협력체계의 구축이 필요한 것이다.

〈표 II-10〉 광주북구청소년수련관 동아리 현황

번호	분야	동아리명	인원	주요활동
전통	사물놀이	자연과학고 1	7	풍물연습
	사물놀이	문흥중 1	15	풍물연습
음악	기타	기사모	20	공연준비 및 봉사활동
	음악	입드럼	14	학교축제 준비
	그룹사운드	페르소나	4	학교축제 준비
	그룹사운드	Bliss	3	공연연습
	그룹사운드	크루세이더	15	공연연습

댄싱	비보이	Last브레이크	4	댄스연습
	비보이	New! What?	5	댄스연습
	췌즈	Stars on the stage	6	축제연습
	췌즈	자연과학고 2	10	댄스연습
	힙합댄스	D.L	4	공연연습
	힙합댄스	center-y	15	축제연습
	힙합댄스	dark nis	5	댄스연습
	힙합댄스	L.I.S	4	댄스연습
	힙합댄스	비루	11	축제연습
	힙합댄스	moto	8	댄스연습
	힙합댄스	문홍중2	30	댄스연습

※ 광주북구청소년수련관 www.bukguyouth.net



4. 창의적 체험활동 동아리활동 활성화를 위한 전략적 접근

청소년현장에서 창의적 체험활동의 시행과 더불어 동아리활동의 활성화를 위해서는 전략적인 접근이 필요하다. 전략적 접근이라는 것은 상호 강점을 발견하고 이를 지속적으로 성장시키기 위한 선택으로 상호 긍정적인 영향을 전제로 하여야 하며, 이러한 선택이 가능하도록(그렇게 할 수밖에 없도록) 만드는 과정이라고 할 수 있다. 따라서 청소년시설을 비롯한 청소년현장은 청소년 동아리 활동 운영에 대한 전문적 역량과 다양성을 기반으로 학교가 선택하거나 협력할 수 있는 방안을 모색해야 하며, 학교가 이를 긍정적으로 인식하고 동반자적 관계를 모색할 수 있도록 접근해야 한다. 이를 위해서 '2009 개정교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동의 교수·학습 방법'을 중심으로 청소년현장의 대응방안을 모색해 보고자 한다.

(1) 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동부서를 조직하고, 모든 학생에게 안내해야 한다.

(2) 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.

교과부 지침에서는 학생들의 요구를 적극 반영하는 것을 명시하고 있다. 이는 학교에서 동아리를 선정하거나 신설할 때 학생들의 요구를 적극 반영하라는 것이다. 따라서 학생들의 요구에 따라서는 지역사회의 인프라(지도자, 시설 등)를 기반으로 활동할 수밖에 없는 동아리의 경우 자연스럽게 학교와 청소년현장은 연계될 수 있게 된다. 이제는 학교와 같은 형태의 모집이나 활동영역보다는 학교에서 하지 않거나 하기 어려운 동아리활동 영역을 개발하여 동아리 조직과 운영에 있어 학교와의 협력적 관계를 모색하는 노력이 필요하다.

(3) 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.

학생중심의 동아리활동에 대해 강조하고 있다. 따라서 동아리활동은 교사의 역할 여부가 운영에 절대적인 요소가 아님을 상호 인식하는 노력이 필요하며, 오히려 자치활동으로서의 성격을 더 강하게 발휘하는 것이 동아리활동의 본질적인 모습임을 이해하려는 노력이 필요하다. 동아리 운영이 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영이 되려면 자발적인 선택과 참여가 전제되어야 하며, 동아리 내 역동적이고 능동적인 동기부여 및 역할분담이 스스로 이루어질 수 있도록 지원하는 것이 중요하다. 학교 담당교사의 경우 평가에 대한 권한(창체종합정보시스템의 승인 여부 판단)을 가지고 있기 때문에 학생들이 자기주도적인 활동에 대해 부담을 가질 수 있으므로 지역의 전문 지도자와 협력하여 운영하거나 학교 교사와 청소년전문기관의 지도자가 협력하여 동아리를 운영하는 것이 바람직하

다. 이를 위해서는 청소년현장과 학교 교사가 함께 참여하는 '동아리활동 지원을 위한 네트워크 구성' 등이 필요하다.

(4) 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과후 및 휴업일, 방학 중에도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.

(5) 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적자원, 물적자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회의 인사와 학부모의 자발적인 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.

교과부 지침은 방과후 시간을 포함하여, 휴업일, 방학까지 동아리활동 시간으로 활용할 것을 제시하고 있다. 하지만 이러한 지침은 상당히 제한적으로 해석된다. 사교육비의 증가를 우려하여 학년 단위의 활동의 경우 인정되지만 학급 단위 또는 일부 학생만이 참여할 경우 창의적 체험활동 시수로 인정받기 어렵다는 한계를 명시하고 있다(교육과학기술부, 2010: 263). 이와 같은 방침은 현실적으로 지역활동에 대한 제한으로 작용될 소지가 있다. 앞에서 제시한 '학생의 요구반영'과 '지역사회 자원 활용'을 권장하는 것과는 논리적으로 상충되는 부분이 있어 2011년 본격 시행과 더불어 새로운 해석(적용)이 나올 가능성이 높다.

학생들이 방과후 시간을 포함한 여가 시간을 생산적으로 활용하기 위해서는 학교가 학생들에게 시간활용에 대한 선택권을 부여할 필요가 있다. 학교가 우려하는 것은 학생에 대한 생활 관리의 부분과 사교육시장으로 유입에 대한 부분이다. 따라서 지역의 청소년시설이나 기관의 경우 '공공성'을 기반으로 운영되고 있다는 것을 상호 인정하고 청소년들의 성장과 발달을 위한 공공적 영역에서의 협력관계를 강조할 필요가 있다. 이를 위해서는 청소년현장과 학교와의 신뢰 형성이 중요하며, 학교의 교육적 목적과 청소년현장의 역량개발의 목적이 공공적 영역에서 함께 노력해야 하는 부분임을 인식할 필요가 있다. 특히 교·내외 물적, 인적 자원을 활용하는 것이 교육적으로 효과적임을 학교가 인식할 수 있도록 해야 하며, 개인적인 선택이 존중되어지고 지역을 중심으로 다양한 만남을 통해 사회적 성장에 기여한다는 것을 학교 또한 간과해서는 안 될 것이다.

(6) 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교 간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

학생들의 다양한 특기와 적성을 개발하고 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교 간 경연대회, 발표회, 봉사활동 등과의 연계를 적극 권장하고 있다. 동아리의 경우 동아리활동의 성과를 나누거나 표현할 수 있는 기회가 필요하다. 학교 내에서의 발표나 경연대회 등으로는 이러한 욕구를 모두 충족시킬 수 없으며, 지역사회에서의 봉사활동이나 의미 있는 행사에 참여하는 등 보다 적극적인 기회부여가 필요하다. 이는 청소년현장에서 충분히 지원하거나 협력할 수 있는 부분으로 학교보다는 전문적인 인프라를 갖추고 있으며, 함께 협력하여 운영할 수 있음을 강조할 필요가 있다.



5. 정리하며

2011년부터 본격적으로 시행되는 창의적 체험활동에 대해서는 아직 충분한 사례나 운영에 대한 명확한 지침이 제시되지 못한 시점에서 동아리활동의 방향성을 제시한다는 것이 타당한지에 대해서는 확신할 수 없다. 다만 중요한 것은 청소년현장도 학교의 변화에 맞춰 무언가 준비하고 변화해야 한다는 메시지는 명확한 것 같다. 하지만 창의적 체험활동을 계기로 학교와 협력하기 위해 얼마나 변화해야 하는가에 대한 근본적인 물음이 생긴다. 오히려 이러한 무리한 변화가 청소년현장의 전문성이나 본질적인 역할에 대한 의문을 가져오게 하는 부정적 요인으로도 작용할 수 있음 또한 생각해 볼 문제이다.

창의적 체험활동에 대해서는 여전히 논란이 많다. 중학교까지는 의무교육인데 창의적 체험활동에 들어가는 비용은 누가 지원해야 하는가?, 입학사정관의 전형자료로 활용된다면 입시를 위한 도구로 전략하는 건 아닌가?, 청소년들이 마음 편히 활동에 참여하기보다는 자신의 스펙을 위한 활동에만 몰입하지는 않겠는가?, 과연 사교육비가 줄어들 수 있는가? 등등 본격적으로 시행해 보기 전에는 답할 수 없는 질문들이 많다. 하지만 중요한 것은 학교가 변화하고 있다는 것이고, 이러한 변화에 맞춰 누군가는 손바닥을 마주쳐 줘야 한다는 것이다.

학생들에 대한 평가방법이 다양해지고, 학교가 지역사회의 자원들에 대해 눈을 돌리기 시작한 것은 그동안의 입시방식을 바꾸는 단기적 처방과는 다른 시스템 변화를 통해 근원적 처방을 하고 있다는 점에서 긍정적으로 평가될 수 있다. 하지만 이러한 노력이 실효성 있게 정착되기 위해서는 우리 사회가 관심을 가지고 협력하는 노력이 필요하다. 특히 청소년현장의 경우 동아리활동을 비롯하여 여러 영역에서 학교와 협력하기 위한 준비를 충실히 할 필요가 있다. 하지만 학교에서 요구하는 교육 기부 방침이나 학년 단위의 활동만 인정하는 것 등은 여전히 스스로 해결하기 어려운 숙제로 남을 가능성이 높다.

오늘의 논의를 통해 청소년현장이 학교의 변화 뿐만 아니라 우리 사회의 다양한 변화로부터 청소년들의 성장과 역량개발 위해 중요한 역할을 담당하고자 하는 본질적인 고민이 구체화되기를 기대해 본다.

6차시

중소규모 도시 생활권
청소년시설 봉사활동 사례

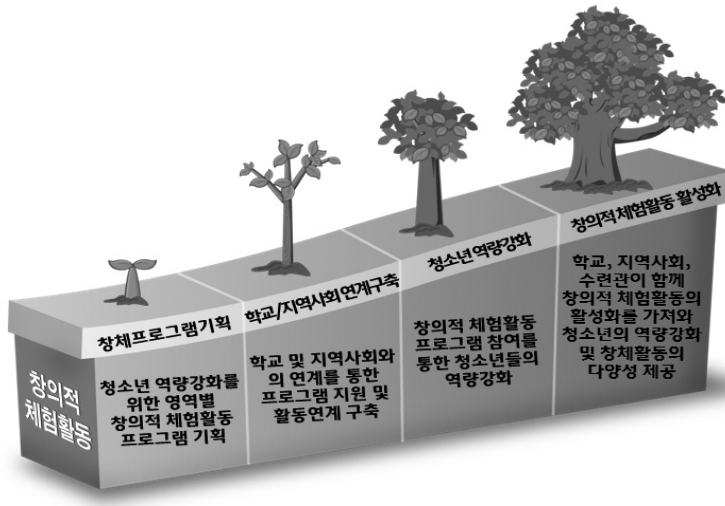
권준근 ¹⁰⁾

¹⁰⁾ 서울보라매청소년수련관 관장

청소년 공공미술 프로젝트 “청공”

동작구 낙후지역 벽화그리기 봉사활동을 통한
지역공간의 예술적 가치창조 프로젝트

일정	주요내용	수행인력	세부추진내용(방법)	참여인원	시행시간
4월	[모여라, 청공인이여] ○ 프로그램 홍보 ○ 참가자 모집 ○ 전문자원봉사자 모집	청소년 지도사	○ 프로그램 홍보 및 벽화 봉사 참여 청소년을 모집 ○ 관련 전공 대학생 및 벽화 전문 자원봉사자 모집	3명	
5월	[특명! 청공을 정비하라] ○ 오리엔테이션 및 교육 ○ 대상지 모집	전문강사 청소년 지도사 전문자원 봉사자	○ 오리엔테이션 ○ 자원봉사 기초교육 및 벽화 전문교육 실시 ○ 벽화수요 대상지 모집	10명	월4회 1일 4시간
6월 ~ 9월	[출동! 청공특공대] ○ 대상지 선정 ○ 디자인 및 벽화작업	전문강사 청소년 지도자 전문자원 봉사자	○ 대상지 선정 (현장답사, 위치, 면적) ○ 벽화수요 대상지 모집 ○ 테마별 디자인 구상 및 벽화 작업 실시	10명	월2회 1일 4시간 이상
10월	[더 맑은 청공을 위해] ○ 평가회	청소년 지도사	○ 활동소감 발표 및 모범 봉사자 표창	10명	4시간



1. 프로그램 개요

1) 기획의도 및 프로그램 배경

● 도시환경 저해요인

도시공간에서 벽화는 여러 곳에 그려져 있으며 우리네 삶의 공간에 하나의 배경으로 문화 환경이 되어 있다. 그러나 노후화된 건물이나 낙후된 지역에서는 이러한 벽화를 찾아보기 어려울 뿐 아니라 그대로 방치된 건물들이 도시 환경을 저해하고 있다.

● 동작구 특성

동작구는 총 면적 16.36km²이며 지형적 특성 등에 따라 서울에서 최초로 국민주택단지로 개발된 곳이다. 1960년대 초반부터 지어지기 시작한 여러 주택은 전체 동작구 면적에 주택면적만 15,342km²을 차지하며, 주택 93,406 세대(2008년 동작구청 통계자료)로 동작구와 비슷한 중구의 경우 주택 40,421세대(2007년 중구청 통계자료)인 것과 비교해 볼 때, 2배 이상 많은 주택단지가 있는 것을 알 수 있다.

● 동작구의 현실

이에 현재 흑석동 등 재개발을 통해 동작구는 변화하고 성장하고 있지만, 재개발이 이루어 지지 않는 곳은 여전히 낡고 허름한 모습으로 동작구 지역사회에 대한 심미관을 저해하고 있다.

● 동작구내 낙후지역 참고사진



상도동 주택 골목

본동으로 넘어가는 언덕 골목

신대방2동 노인복지회관 사거리 주택골목

● 타 지역 사례

그러나 동작구와 비슷한 환경의 다른 지역들은 벽화사업을 통하여 지역의 새로운 이미지 창조와 변화를 시도하고 있다. 서울 중구의 경우 도심 속에 '예술이 흐르는 골목길'을 조성사업을 통하여, 도심 주택가 골목에 예술 바람이 불어 넣고 있다. 또한 고양시의 경우 고양문화재단을 통해 '도시 갤러리'를 기치로 공공미술사업인 아트고양 프로젝트를 추진하여 삶의 터전인 동네를 적극적인 디자인의 대상으로 인식하고 '아름답고 특색 있는 우리 동네 만들기'를 실현해 주민들이 거주하고 있는 동네를 문화예술 공간으로 승화시켜 도시변화를 추구하고 있다.

● **사례 1** - 서울 중구는 예술가와 학교, 학생, 주민들이 자원봉사자로 참여, 골목길 담장과 계단에 꽃과 동물 등 주변 환경과 어울리는 벽화와 조형물을 만들며 내손으로 직접 '우리 동네'를 꾸민다. 이러한 지역의 변화는 불법 주차를 했던 차량들이 자연스럽게 정해진 구역에 주차하고 학생들도 담장 옆으로 난 통학길이 즐거워졌다.

● **사례 2** - 고양문화재단의 아트고양 프로젝트는 지역사회의 환경에 대해 주민과의 소통과 참여를 얻어내 지역 공동체 의식을 장려하였고, 도시공간의 미적 재생활동을 통해서 공간에 활력을 부여하고 예술적 가치를 창조함으로써 도시예술문화의 저변을 확보하는 쾌거를 이루기도 하였다.

● 프로그램 유사 사례

현재 시립보라매청소년수련관에서는 2009년 서울시와 머니투데이가 주최한 U클린 청소년 문화마당, 2009년 보라매청소년 문화존에서 그래피티 체험 및 시연을 진행하면서 생소하지만 우리 생활

가까이에 있는 공공미술을 알리고 직접 그래피티를 체험하며, 과거 그래피티가 저항문화의 표본이었으나, 지금은 개성과 에너지가 넘치는 청소년문화로 자리매김하고, 청소년이 다양한 공공미술에 대한 문화감수성을 함양하는 기회를 제공하였다.

● 특기를 활용한 봉사활동

또한 청소년 자원봉사 동아리 더브러한마음과 청소년과 대학생자원봉사활동 및 대학생 사회봉사활동 등을 연중으로 운영하며, 더불어 사는 세상과 보라매 자원봉사교육을 통해 교육적 가치를 두고 학습의 일환으로 진행되는 봉사활동 활성화에 앞장서고 있다. 또한 특별활동과 체험학습을 통해 핸드페인팅, POP, 종이로 만드는 세상 등의 프로그램을 통해 청소년들의 미술 분야의 직간접적 성장을 도모하고 있다.

● 프로그램의 필요성

이에 본 수련관에서는 동작구의 지역이미지에 대한 문제를 인식하고 지역의 건강한 변화를 위해 동작구만이 가진 자연친화적인 지리적요소와 동작구의 슬로건인 행운(LUCKY)을 주제로 벽화를 조성해 다양한 볼거리가 있는 도시로 거듭날 수 있도록 하며 벽화라는 소재로 청소년에게는 즐거운 봉사활동 체험과 자신의 고장에 대한 소중함을 일깨울 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 나아가 지역 사회와의 소통 그리고 참여를 통해 지역에 활력적 요소로 작용할 수 있도록 한다.

2) 프로그램 구성

● 목표

1. 벽화를 통해 도시미관, 자연 그리고 시민과의 조화로움 승화시켜 지역변화를 추구한다.

1-1. 개선이 필요한 곳을 조사하여 벽화그리기 활동을 통해 도시 이미지를 개선한다.

1-2. 벽화그리기를 통해 주민들에게 다양한 볼거리를 제공한다.

1-3. 주민들의 심미관을 회복하고 주민의 거주지를 문화예술 공간으로 승화시킨다.

2. 지역 내 청소년들이 지역문제 해결을 위해 주체적으로 프로그램을 기획하고 실행한다.

2-1. 미술과 봉사분야 등에 관심이 있는 청소년들의 참여를 장려한다.

2-2. 벽화봉사에 대한 교육을 실시하여 미술과 학습봉사의 기회를 제공한다.

2-3. 다양한 사람들과의 호흡과 의견교환을 통해 사회성을 증진시킨다.

3. 지역사회에 소속감과 자긍심을 증진시킨다.

3-1. 지역사회에 대한 지리, 문화, 정보와 지식을 습득 할 수 있다.

3-2. 벽화그리기 참여를 통해 지역사회 환경에 대한 관심을 유도한다.

3-3. 지역의 문제를 해결하는 과정을 통해 구성원으로서의 책임감과 자긍심을 갖는다.

● 대상

일반대상	동작구 주민 약 397,706명
위기대상	동작구 지역변화에 관심이 있는 청소년 약 42,332명
표적대상	공공미술이나 자원봉사에 관심이 있는 청소년
실인원(클라이언트수)	벽화봉사활동을 원하는 고등학교 1~2학년 청소년 10명

● 일시

2010년 4월 ~ 2010년 10월

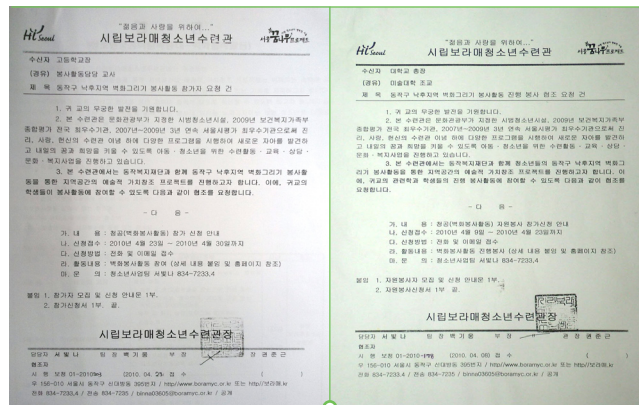
● 사업 일정별 개요

일정	주요내용	수행인력	세부추진내용(방법)	참여인원	시행시간
4월	[모여라, 청공인이여] ○ 프로그램 홍보 ○ 참가자 모집 ○ 전문자원봉사자 모집	청소년 지도사	○ 프로그램 홍보 및 벽화 봉사 참여 청소년을 모집 ○ 관련 전공 대학생 및 벽화 전문 자원봉사자 모집	3명	
5월	[특명! 청공을 정비하러] ○ 오리엔테이션 및 교육 ○ 대상지 모집	전문강사 청소년 지도사 전문자원 봉사자	○ 오리엔테이션 ○ 자원봉사 기초교육 및 벽화 전문교육 실시 ○ 벽화수요 대상지 모집	10명	월4회 1일 4시간
6월 ~ 9월	[출동! 청공특공대] ○ 대상지 선정 ○ 디자인 및 벽화작업	전문강사 청소년 지도사 전문자원 봉사자	○ 대상지 선정 (현장답사, 위치, 면적) ○ 벽화수요 대상지 모집 ○ 테마별 디자인 구상 및 벽화 작업 실시	10명	월2회 1일 4시간 이상
10월	[더 맑은 청공을 위해] ○ 평가회	청소년 지도사	○ 활동소감 발표 및 모범 봉사자 표창	10명	4시간

3) 세부프로그램 내용

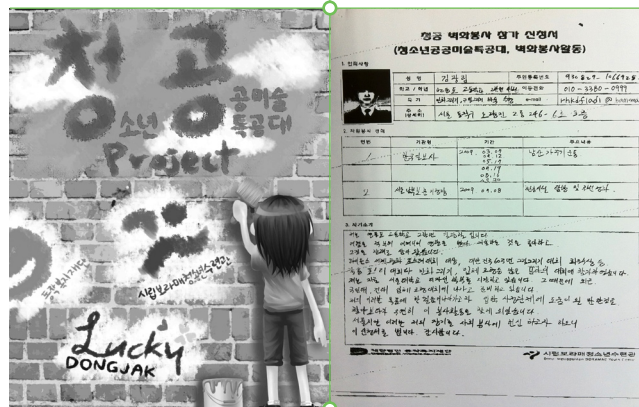
○ 모여라, 청공인이여!

일정	추진단위(항목)	세부추진계획
4월 중	프로그램 홍보 참여 청소년 모집	○ 인터넷 및 지역방송, 지역신문 등 활용 ○ 아파트 관리스, 부녀회 및 동사무소 홍보 협조 ○ 지역초, 중, 고등학교를 중심으로 집중 홍보 ○ 사회복지시설, 봉사단체, 기업체 공문 발송
	전문 자원봉사자 및 강사 모집	○ 미술협회, 대학미술동아리 및 관련학과 공문 발송 ○ 벽화동호회와 카페 등 집중 홍보



참가청소년 모집 공문

자원봉사자 모집 공문

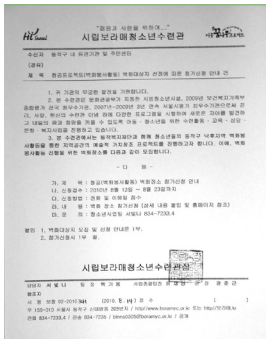


포스터

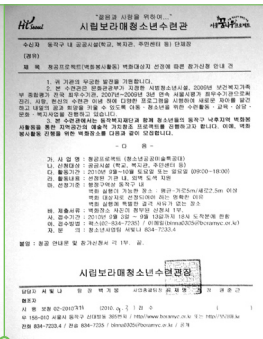
참가청소년 선정

○ 특명! 청공을 정비하라

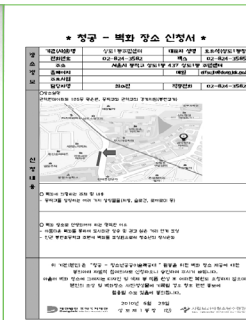
일정	추진단위(항목)	세부추진계획	시간	장소
5월 ~6월중	대상지 모집	○ 인터넷 및 지역방송, 지역신문 등 활용 ○ 아파트관리소, 동주민센터 등 홍보 협조 ○ 지역 초/중/고등학교를 중심으로 홍보 ○ 유관기관, 봉사단체, 기업체 공문 발송		
5월 15 일 / 29일	오리엔테이션 및 교육 벽화그리기 교육	○ 프로그램 오리엔테이션 - 목적 및 취지 설명(프로그램 동기부여) - 기관소개 ○ 안전 교육 - 화재 및 비상상황 시 비상조치 계획 설명 - 프로그램 진행과정상 안전 유의 교육 ○ 참가구성원 소개 ○ 자원봉사기초교육 실시	14시 ~ 18시	수 련 관
		○ 벽화 전문교육 실시 - 벽화의 의미와 용도 - 벽화의 현재와 미래 / 벽화의 표현기법 등		



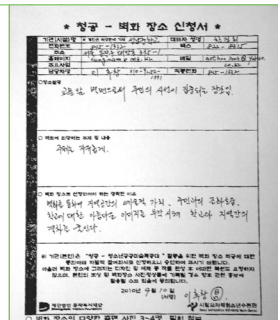
대상지 모집 공문



대상지 모집 공문



참가신청서



참가신청서

○ 출동! 청공특공대

일정		추진단위(항목)		세부추진내용(방법)	시간	장소
6월	5일		디자인 구상	○ 테마별 가상 벽화 디자인 구상 및 선정 ○ 제작회의	14시 ~ 18시	수련관
7월	17/ 24일	1 차 벽 화 그 리 기	대상지 선정 및 사전답사	○ 인원에게 맞는 대상지 선정 ○ 관내기관 및 시설 등 신청서 접수 후 선정 ○ 선정된 곳 사전 답사	10시 ~ 15시	대상지
	29/ 30/ 31일		벽화그리기	○ 출석확인 ○ 벽화그리기 활동 오리엔테이션 ○ 자리배치 및 벽화그리기 ○ 벽화 및 주변정리		
8월	2일	2 차 벽 화 그 리 기	방과후 교실 벽화 참여자 교육 및 디자인 구상	○ 벽화 전문교육 실시 - 벽화의 의미와 용도 - 벽화의 현재와 미래 - 벽화작품의 표현기법 등 ○ 테마별 디자인 구상 및 선정, 제작회의	10시 ~ 15시	수련관
	3일		벽화그리기	○ 출석확인 및 벽화그리기 활동 OT ○ 자리배치 및 벽화그리기		
	4일		평가회의	○ 벽화 및 주변정리 ○ 방과 후 교실 운영모임 및 평가 ○ 설문지 작성		



전문교육

디자인회의

벽화 시안

벽화그리기

○ 출동! 청공특공대

일정		추진단위(항목)	세부추진내용(방법)	시간	장소
8월	11일	2차 벽화 그리기	1차 마무리 회의 ○ 운영모임 및 평가 ○ 설문지 작성	14시 ~ 18시	수련관
9월	18일		디자인 선정 및 벽화장소 답사 ○ 테마별 디자인 구상 및 선정 제작회의		
10월	9일		디자인 수정 및 마무리 ○ 최종 제작 회의 및 디자인 선정		
10월	15일/ 16일	벽화그리기	○ 출석확인 ○ 벽화그리기 활동 오리엔테이션 ○ 자리배치 및 벽화그리기 ○ 벽화 및 주변정리	09시 ~ 18시	서울 성남중 학교



평가회의

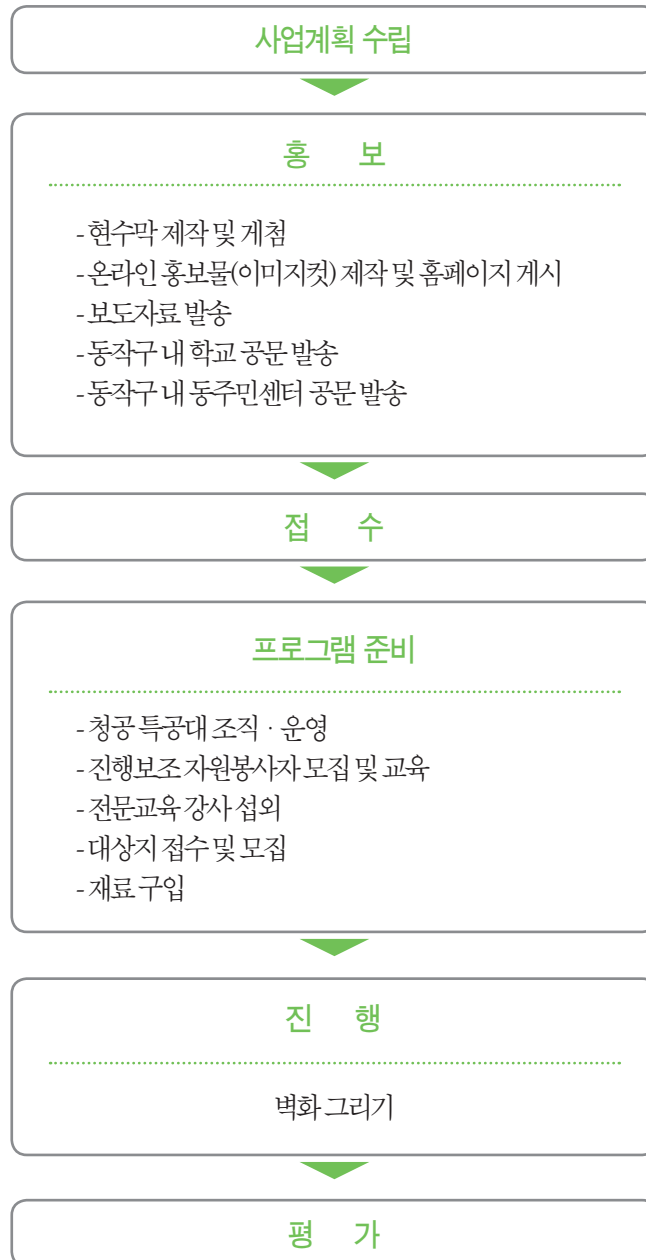
벽화그리기

○ 더 맑은 청공을 위해!

일정		추진단위(항목)	세부추진내용(방법)	시간	장소
10월	23일	평가회	○ 다과 및 정리 ○ 활동소감 발표 및 모범 봉사자 표창 ○ 설문지 작성	14시 ~ 18시	수련관

4) 추진방법

○ Flowchart



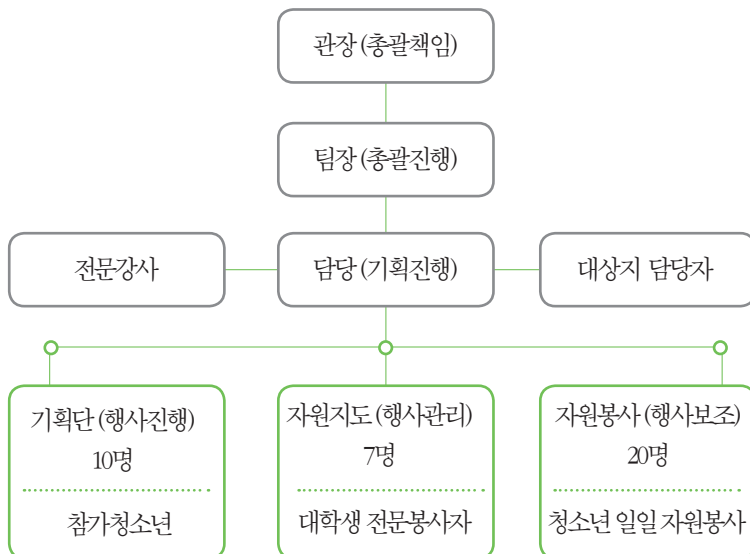
○ 세부추진계획

구 분	내 용	비고
홍 보	- 일 시 : 2010년 5월 ~ 6월 - 방 법 · 현수막 제작 및 게시 · 온라인 홍보물(이미지컷) 제작 및 홈페이지 게시 · 보도자료 발송 · 동작구 내 학교 공문 발송 · 동작구 내 동주민센터 공문 발송	
접 수	- 일 시 : 2010년 5월 ~ 6월 - 방 법 : 팩스, 이메일, 우편접수	
선 정	- 일 시 : 2010년 6월 ~ 9월 - 방 법 : 자체심사를 통한 현실성 여부 검토 · 벽화 대상지 선정 · 선정 통보 후 일정 조정	
청공특공대 운영	- 대상 : 벽화봉사활동을 원하는 고등학교 1~2학년 청소년 10명 - 내용 : 프로그램 교육, 벽화교육, 디자인, 그리기 등 - 운영 : 2010년 5월 ~ 10월	주 4시간
준 비	- 물품구입 - 대상지 답사 및 일정 조정 - 디자인 회의	
진 행	- 벽화그리기	
평 가	- 활동소감 발표 및 모범 봉사자 표창	

○ 평가계획

일정	추진단위(항목)	세부추진계획	평가방법
사전평가	지도자 자원지도자	○ 활동기획의 적절성 검토	○ 자체평가 및 평가회의
과정평가	지도자 자원지도자 청소년	○ 프로그램 만족도, 참여도 ○ 활동내용 선정, 조직의 적절성 ○ 원활한 진행수준	○ 청소년 평가회의 ○ 지도자 평가회의 ○ 청소년 설문평가
종결평가	청소년	○ 프로그램 만족도, 참여도	○ 지도자 종합평가회의
	지도자자원지도자	○ 사업결과의 적절성 및 수준	

5) 지도자 역량



성명	직위(경력)	역할	구분
백 기 응	팀장	총괄진행	상근직
김 윤 희	팀원	오리엔테이션 및 교육 등	상근직
최 하 영	팀원	강사 및 전문자원봉사자 관리 등	상근직
양 미 정	팀원	벽화대상지 및 예산관리 등	상근직
김 영 철	팀원	디자인 및 벽화작업 등	상근직
남 석 원	팀원	홍보 및 모집, 전체진행 등	상근직
양 승 학	팀원	디자인 및 벽화 작업 등	계약직
서 빛 나	팀원	홍보 및 모집, 전체진행	계약직
박 미 나	팀원	물품 관리 등	계약직
유 미 애	강사 및 자원봉사자	디자인 및 전문교육 등	유급자원봉사자
임다스운	자원봉사자	디자인 및 보조진행 등	무급자원봉사자
임 현 진	자원봉사자	보조진행 등	무급자원봉사자
박 진 하	자원봉사자	보조진행 등	무급자원봉사자
김 근 탁	청공프로젝트	회장	참가자
이 다 혜	청공프로젝트	부회장	참가자
손 지 윤	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
전 다 운	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
이 수 안	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
홍 은 영	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
원 은 정	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
구 가 영	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
김 광 립	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
윤 정 희	청공프로젝트	청공프로젝트 기획 및 진행	참가자
홍 새 미	-	보조진행	자원지도자
박 소 영	-	보조진행	자원지도자
오 승 진	-	보조진행	자원지도자
이 재 민	-	보조진행	자원지도자
이 세 진	-	보조진행	자원지도자
김 아 정	-	보조진행	자원지도자
박 한 솔	-	보조진행	자원지도자

6) 활동 장 안내 (공간 확보 및 안전관리-여행자보험)

○ 실내공간



미디어 교육실 - 벽화이론 수업장소



현대공예실 - 디자인 회의 장소



방과후 교실 (보람반,지혜반- 실내벽화장소)

○ 실외공간



제일좋은 집 - 주차장 벽화 장소



서울 성남고등학교 벽화 예정 장소

○ 안전관리

안전교육 실시
 가. 활동 시 안전
 나. 실내/외 공간에 대한 사전 교육 실시
 다. 위험요소 점검
 라. 안전 관리 및 역할분담
 마. 시설 및 장비 이용
 바. 환자 관리
 사. 지도자의 안전
 아. 일반사항
 자. 대피로
 차. 비상연락망
 - 안전보험 가입
 - 지도자 응급처치원 자격 소지



7) 활동기록관리 현황

싸이클럽
 - 청공프로젝트운영club.cyworld.com/n_ckproject

- 청공 소속인원 전원은 고등학교생으로 오프라인 활동에 많은 제약을 받아 좀 더 유연하게 활동을 진행하고, 활동사진 및 디자인 등 여러 활동자료를 소속인원 모두 공유하고자 싸이클럽을 개설하여 소속 인원간 유대감을 형성하고, 자료 교환 등 여러 활동을 적극적으로 관리하고 있다.



출석부

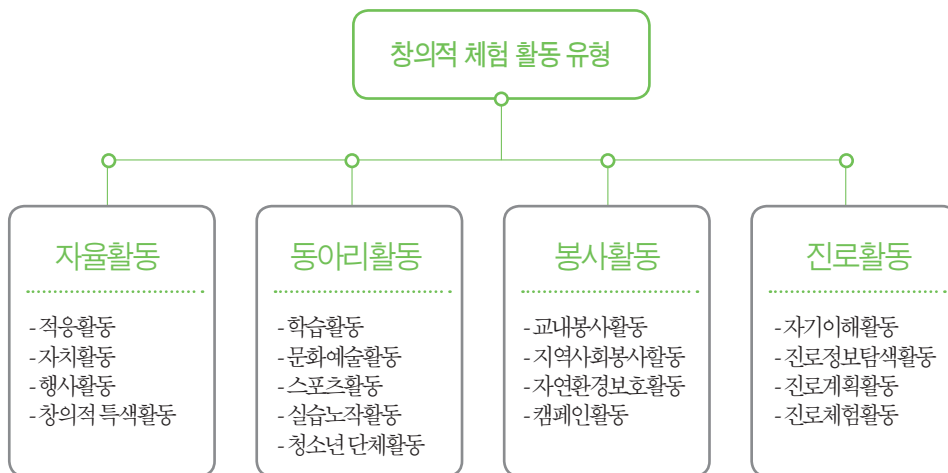
- 별도로 청공 회의 마다 참여자의 책임감과 참여율을 체크하고자 출석부 기록을 사용하고 있다.





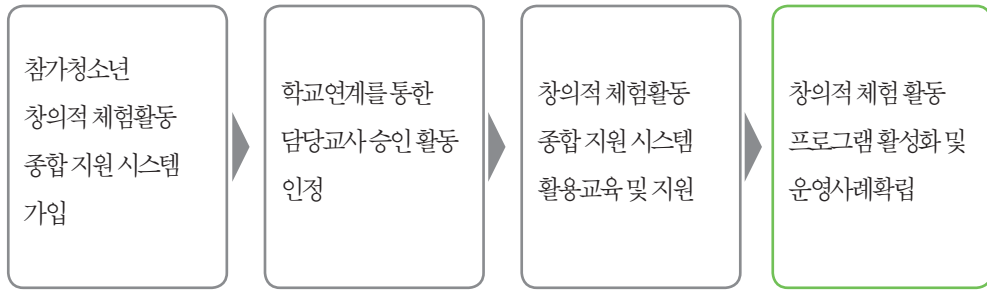
1) 학교 창의적 체험활동과 연계

- 창의적 체험활동 중 해당 구성내용(활동유형)

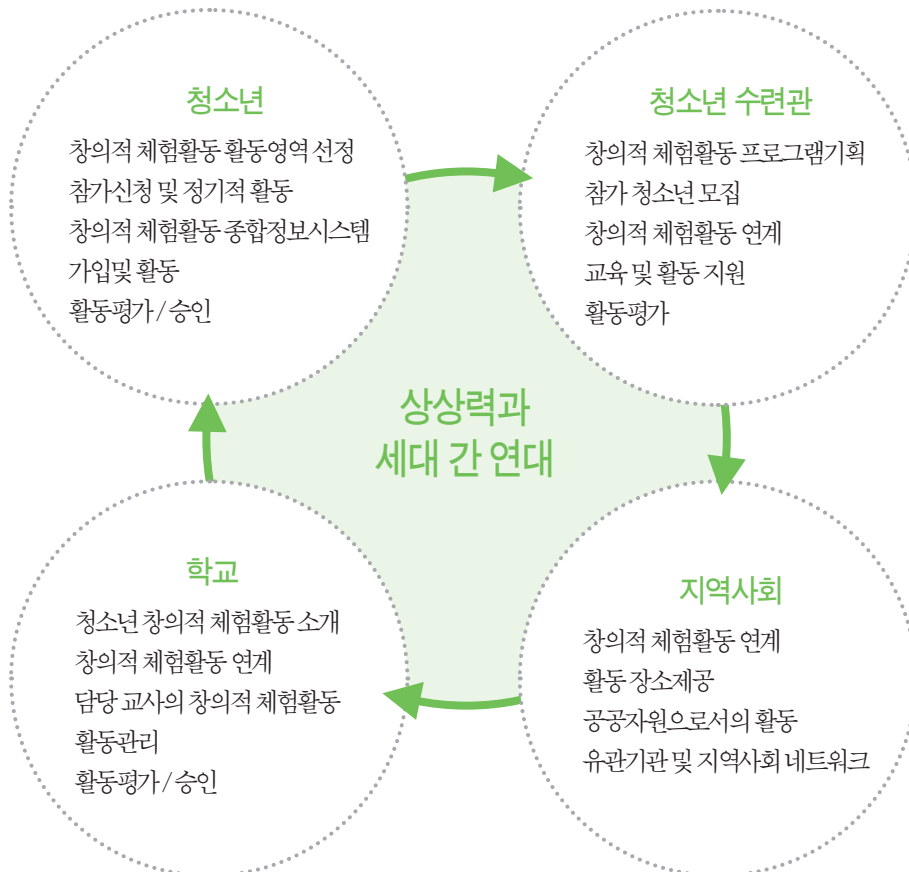


- 창의적 체험활동 종합지원 시스템 활용지원





2) 창의적 체험활동 추진체계 및 절차



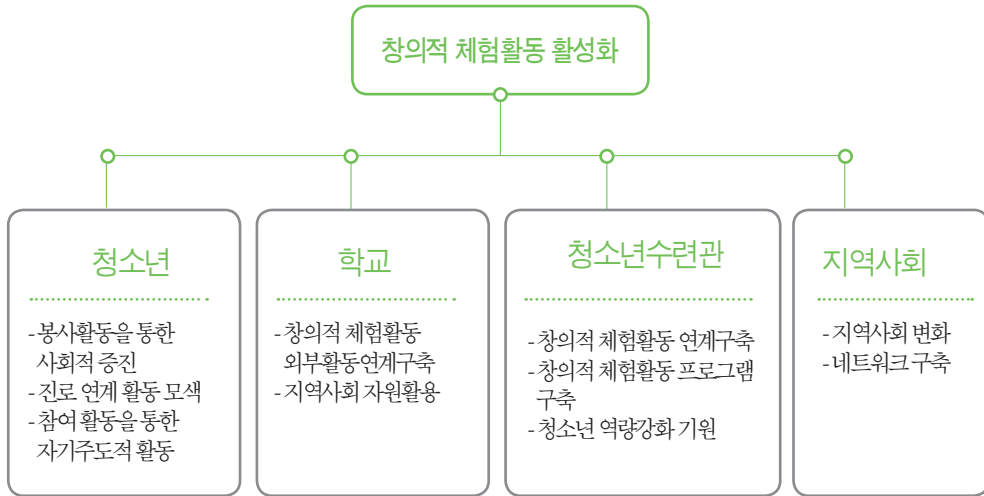
3) 창의적 체험활동 프로그램 운영방법

일정	주요내용	세부추진내용(방법)	참여인원	시행시간
4월	[모여라, 청공인이여] ○ 프로그램 홍보 ○ 참가자 모집 ○ 전문자원봉사자 모집	○ 프로그램 홍보 및 벽화 봉사 참여 청소년을 모집 ○ 관련 전공 대학생 및 벽화 전문 자원봉사자 모집	3명	
5월	[특명! 청공을 정비하러] ○ 오리엔테이션 및 교육 ○ 대상지 모집	○ 오리엔테이션 ○ 자원봉사 기초교육 및 벽화 전문교육 실시 ○ 벽화수요 대상지 모집	10명	월4회 1일 4시간
6월 ~ 9월	[출동! 청공특공대] ○ 대상지 선정 ○ 디자인 및 벽화작업	○ 대상지 선정 (현장답사, 위치, 면적) ○ 벽화수요 대상지 모집 ○ 테마별 디자인 구상 및 벽화 작업 실시	10명	월2회 1일 4시간 이상
10월	[더 맑은 청공을 위해] ○ 평가회	○ 활동소감 발표 및 모범 봉사자 표창	10명	4시간

4) 창의적 체험활동 홍보 및 참가방법

일정	세부추진계획
홍보	- 일 시 : 2010년 5월 ~ 6월 - 방 법 · 현수막 제작 및 게시 · 온라인 홍보물(이미지컷) 제작 및 홈페이지 게시 · 보도자료 발송 · 동작구 내 학교 공문 발송 · 동작구 내 동주민센터 공문 발송
접수	- 일 시 : 2010년 5월 ~ 6월 - 방 법 : 팩스, 이메일, 우편접수
선 정	- 일 시 : 2010년 6월 ~ 9월 - 방 법 : 자체심사를 통한 현실성 여부 검토 · 벽화 대상지 선정 · 선정 통보 후 일정 조정

5) 창의적 체험활동 운영성과(기대효과)



6) 결론 및 제언(발전방안)



7차시

중·소도시 규모 청소년기관의
진로활동 운영사례

전희일 ¹¹⁾

11) 안산시청소년수련관 관장



1. 들어가며

우리는 일생동안 수많은 선택과 결정의 기로와 마주치게 된다. 이러한 과정 속에서 바른 방향으로 나아갈 수 있는 선택을 하기 위해서는 그에 대한 정확한 정보와 지식을 가지고 있어야 가능한 일이다. 자신의 직업을 선택하고 결정하는 것도 마찬가지이다. 직업이 자신의 성향과 잘 맞는지, 직업을 통해 스스로 성장하고 발전할 수 있는지 여부는 내 성향과 직업에 대한 올바른 정보와 지식을 가지고 있을 때 가능하다. 성숙한 진로·직업에 대한 결정은 한 개인의 전 생애과정에 영향을 미치게 되므로 인간을 더욱 성장하고 발전시킬 수 있는 중요한 발달과업인 것이다.

특히, 자아정체감이 형성되는 시기이자 자신을 여러 상황에서 분석할 수 있는 능력을 가지게 되는 청소년기에 경험하는 다양한 방법의 ‘진로활동’은 인간을 성숙한 진로결정능력을 습득하고, 빠르게 변화하는 사회 속에서 분명한 진로목표를 설정하여 이에 맞는 직업을 선택할 수 있는 힘을 가지게 한다. 성인들의 직업세계에 자신을 투사하여 객관적으로 자기를 이해할 수 있는 진로활동을 통하여 올바른 자아정체감 형성을 유도할 수 있다.

또한, 우리가 상상하기 힘들 정도로 빠르게 변화하는 사회에서 진로와 밀접한 관련이 있는 노동시장도 빠르게 변화하고 있다. 실제로 지난 10년간 우리나라에서는 1,000여 개의 새로운 직업이 생겨났고, 300여개의 직업이 사라졌고, 이러한 현상과 맞물려 20대인 청년층이 직업을 갖지 못하는 경향이 늘어나 2010년 7월에는 청년실업 인구 34만명으로 집계되어 사회에 큰 문제로 가시화되고 있다. 이와 함께, 우리나라의 교육은 여전히 “대학진학”을 중요하게 생각하고 그에 맞는 “진학상담”을 청소년기에 가장 필요한 “진로활동”으로 간주해왔다. 그러나 한국고용정보원에서 조사한 청소년진로교육실태조사보고서(2008)에 따르면 청소년들은 학교 또는 가정에서 이루어지는 맛보기식의 “진로활동”에 만족하지 못하고 있었고, 자신의 진로의사결정에 크게 도움이 되지 않는다고 생각하고 있었다.

이러한 상황에서 앞으로 5~10년 이후에 노동시장에 진입할 청소년들에게 이러한 변화를 정확하게 인식하고 수용할 수 있도록 하는 체계적이고 효과적인 진로 지도가 필요하다.

청소년의 발달단계에 따라 체계적이고 올바른 진로활동을 통해 청소년 스스로 진로결정자아를 확립하여 자신의 진로를 바르게 결정할 수 있는 능력을 가질 수 있게 하는 것이다. 그러기 위해서는 자신의 특성, 소질과 적성·능력을 이해하고 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 개성을 가진 진로를 탐색할 수 있는 자기이해활동, 직업과 연관성 있는 학업 및 진로설계, 직업체험이 체계적으로 이루어져야 한다.

교육과학기술부에서는 2009년 개정교육과정에서 창의적체험활동의 한 꼭지로 “진로활동”을 선택하여 이러한 진로활동을 더욱 중요하고 직접적으로 진행할 수 있도록 힘을 실어주고 있다. 그 동안 대학입시에 밀리고, 다른 교과활동에 치이던 “진로활동”을 체계적이고 직접적으로 습득할 수 있는 준

비가 되어있는 학교나 기관은 그리 많지 않다. 안산시청소년수련관에서는 청소년 진로·직업체험이 직접적이고 다양하게 이루어질 수 있도록 끊임없는 시도를 해왔다. 이러한 시도가 안산시의 환경과 청소년특성을 고려한 청소년진로·직업활동프로그램으로 개발되고, 안산시청소년기관으로서 갖추어야할 청소년진로활동의 추진방향을 세울 수 있는 기초가 되었다.

이와 같이, 변화되는 노동사회와 이에 맞게 수정되고 있는 교육현실에서 중소도시의 청소년관련기관이 가져야할 "청소년진로활동"에 대한 방향성을 제시하고 현재 운영되고 있는 사례들을 자세히 살펴보고자 한다.



2. 중·소도시 청소년기관 진로활동 운영 사례

(안산시청소년수련관)

안산시청소년수련관에서는 2010 경기도청소년육성지원사업 '꿈을 향한 도전 청춘 불패'를 진행 중에 있으며 본 프로그램은 청소년들이 미래 진로에 대한 구체적인 설계와 실행을 할 수 있도록 하기 위해 기획되어졌다.

1) 사업의 목적 및 목표

① 사업의 목적

패션, 메이크업, 사진에 관심 있는 청소년들을 대상으로 실제적인 직업체험활동을 통해 미래의 진로에 대한 구체적인 설계를 돕고 실행할 수 있도록 한다.

② 사업의 목표

- 참가 청소년들에게 적극적인 참여 동기 부여와 진로 지지 기반 형성
 - 하위목표 1. 진로 멘토와 관계를 형성한다.
- 미래 전문 직업인으로서의 필요한 직업윤리와 지식 습득
 - 하위목표 1. 직업 분야별(패션, 메이크업, 사진) 전문 교육을 통해 직업의 전문 지식을 습득한다.
 - 하위목표 2. 직업 분야별(패션, 메이크업, 사진) 전문가 특강을 통해 직업인이 갖춰야할 직업윤리(자질, 습관, 지식, 태도 등)를 이해한다.

● 미래지향적이고 구체적인 진로 설계와 실행

- 하위목표 1. 직업 관련 대학 수업 청강, 교수 및 대학생과의 만남을 통해 대학 진학에 대한 동기부여와 결정에 도움을 줄 수 있다.
- 하위목표 2. 패션, 메이크업, 사진 분야의 기획에서 제작, 발표까지의 활동을 통해 구체적인 직업 탐색과 진로결정에 도움을 준다.
- 하위목표 3. 참가 청소년 개인별 포트폴리오 제작하여 대학 진학, 취업 시 자료로 사용할 수 있도록 한다.

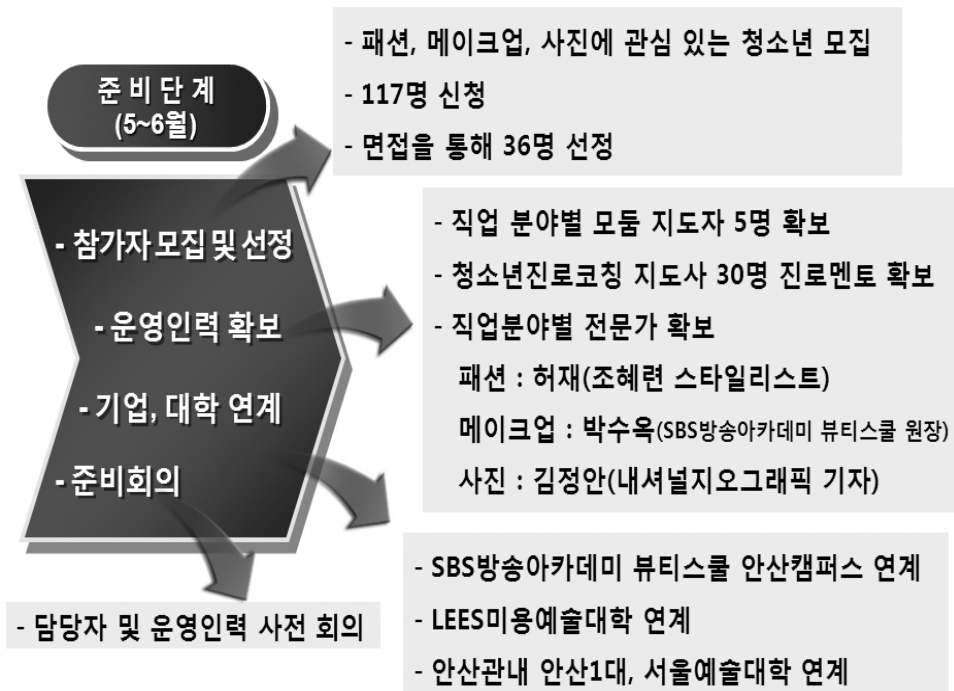
2) 사업 개요

운영기간	2010년 5월~12월
운영장소	안산시청소년수련관 및 안산관내
대상 및 인원	면접을 통해 선정된 청소년 36명
내용	오리엔테이션, 직업분야별 전문교육 상시모임, 발표회 및 전시회, 대학탐방 기업탐방 및 체험, 포트폴리오 제작
주최	경기도
주관	(재)안산시청소년수련관

3) 사업 추진 체계

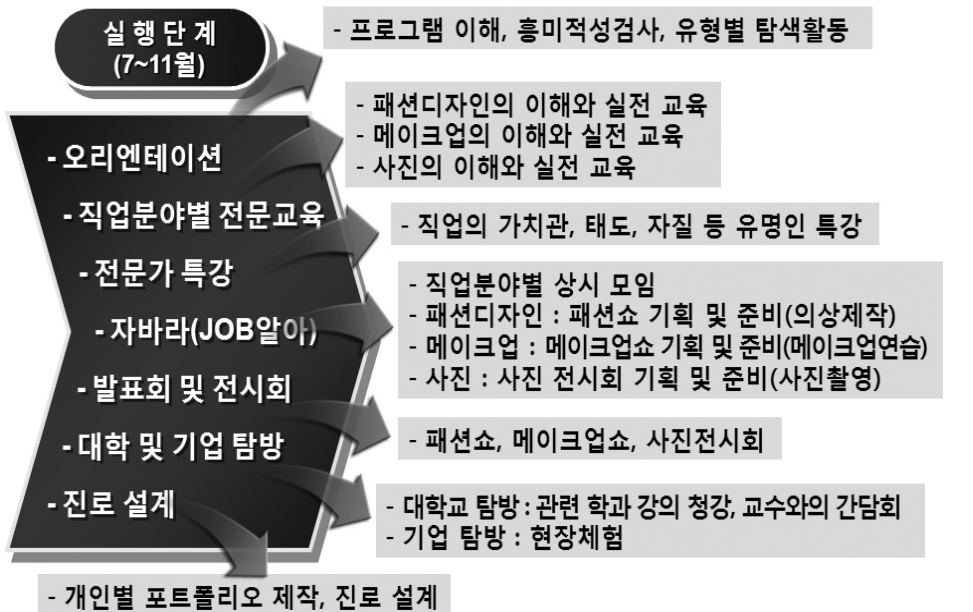


① 준비단계



‘꿈을 향한 도전 청춘불패’ 면접 사진

② 실행단계



‘꿈을 향한 도전 청춘불패’ 활동 사진

평가 단계
(7~12월)

- 효과성 평가
- 과정 평가
- 만족도 평가
- 전체평가

- 자아정체감 측정
- 성취지향성 측정

- 프로그램 만족도
(강사, 장소, 프로그램 구성, 운영 전반)
- 프로그램의 도움 여부
- 프로그램 참여도

- 개별 진로 탐색 수준
- 프로그램 전반 만족도
(진행과정, 내용, 강사, 장소, 홍보 등)
- 프로그램의 도움 여부

- 목표의 달성수준
- 사업진행과정
(지도력, 진행흐름, 내용, 흥미성, 참여수준)
- 유사프로그램과의 차별성
- 지속 발전가능성
- 활동 내용 선정 및 조직의 적절성

문항	정확 양자다	양자다	보통 양자다	그렇다	매우 그렇다
1) 나는 다른 사람이 없는 자진입의 특별한 힘을 가진다.					
2) 나는 다른 사람이 될 수 있는 많은 다른 나도 될 수 있다.					
3) 나는 나름대로의 계획이 있음을 발견하였다.					
4) 나는 자진입 능력이 있다는 경향이 있다.					
5) 나는 중요한 결정을 내리며 몇 세 자진입에 있다					
6) 나는 내기 해가 많고 때때로 생각도 없지만 한다.					
7) 나는 지금의 내기 좋다.					
8) 나는 내기 소중한 존재일 것이다.					
9) 나는 내기 역을 통해 큰 지루함을 느낀다.					
10) 나는 다른 사람이 되고 싶은 생각을 해 본 적이 없다.					
11) 나는 남의 비판에 동요하지 않는다.					
12) 나는 다른 사람이 되고 싶어 한다.					
13) 나는 잘 모르는 사람을 사라는 게 좋다.					
14) 나는 처음 본 장소에 가면 역을 잃지 않고 지낸다.					
15) 나는 역을 잃을 하고 싶으면 어떻게 옮긴다.					
16) 나는 사람들이 매일 그들을 어떻게 해야 할지 알고 있다.					
17) 나는 일로써 무슨 일을 하든 해야 할지, 일을 생각할 필요가 없다.					
18) 나는 목표를 가지고 실행한다.					
19) 나는 일로써 무슨 직업을 짓게 될지 준비가 있다.					
20) 나는 장래에 어떤 일을 할지 생각하면서 노력을 하는 편이다.					

[illegible]

설문지 양식

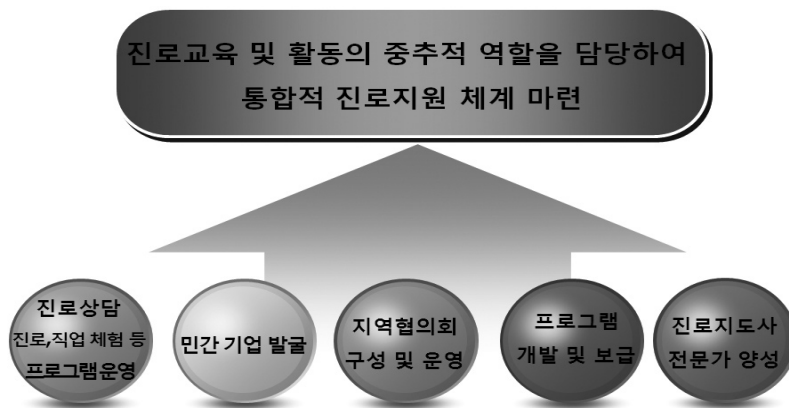


3. 중·소도시 청소년기관 진로활동 추진방향과 사례 제시

1) 진로활동 통합운영을 위한 청소년기관 역할 모색

중·소도시 청소년기관은 지역내에서 진로활동의 중추적 역할을 담당하여 학교와 지역사회의 연계와 함께 지역협의회 활동을 지원할 수 있도록 해야 한다.

이에 안산시청소년수련관은 2011년 청소년진로지원센터를 설립할 예정이다. 청소년진로지원센터의 주요 역할은 아래와 같다.



첫째, 청소년 진로 교육 및 활동 프로그램 운영

청소년진로활동과 관련하여 자기이해, 진로정보탐색, 진로계획, 진로 체험 등 모든 활동이 한 곳에서 기능하도록 프로그램을 운영한다.

둘째, 지역사회와 연계 가능한 민간 기업 발굴

청소년에게 다양한 직업체험의 기회를 제공하기 위해 연계 가능한 민간 기업을 발굴해야 한다. 민간 기업과 MOU체결을 통한 청소년 직장체험 운영과 전문 인력 및 공간 활용이 가능하도록 연계한다.

셋째, 지역협의회 구성 및 운영

진로활동은 여러 자원이 집합된 활동으로 학교 밖 지역사회와의 연계가 중요하다. 지역 내 지자체, 학교, 교육청, 청소년관련기관, 지역자원 간 지역협의회를 구성하여 운영함으로써 인적·물적 인프라를 구축하고 청소년들에게 제공할 수 있도록 한다.

- 지자체, 교육청, 학교, 청소년수련시설, 지역자원 간 연계·협력 방안 모색
- 진로프로그램 운영에 필요한 자원 연계 및 지원

넷째, 프로그램 개발 및 보급

대부분의 진로·직업 체험 프로그램은 대부분 행사성, 단순 일일체험 형태로 진행되어 지속적인 영향과 변화를 유도하는 체험이 되지 못하고 있다. 청소년들이 자발적으로 참여하여 진로에 대해 고민해 보고 계획을 통해 활동할 수 있는 프로그램 개발이 필요하며 창의적 체험 활동 타 영역과 통합 활동할 수 있도록 한다.

다섯째, 진로지도사 전문가 양성

지역사회에서 진로활동이 활발하게 활성화되지 위해서는 지역의 전문적 수행 인력이 필요하다. 진로지도사 전문가의 양성을 통해 지역 내 초·중·고 교급별 진로교육이 체계적으로 진행될 수 있도록 한다.

2) 청소년 개별적 특성에 맞춘 진로활동프로그램 개발 및 보급

현재 안산시청소년수련관에서 진행 중인 '꿈을 향한 도전 청춘불패'는 패션, 메이크업, 사진에 관심 있는 청소년들을 대상으로 하고 있다. 이와 같이 특정 직업군을 선정하여 직업의 특성과 청소년의 발달 특성에 맞춰 기획해야 한다.

청소년 개별 특성에 맞춘 프로그램 진행을 위해 사전 설문조사를 통해 참가 청소년이 참여한 동기 와 프로그램 기대도를 미리 파악하고 프로그램에 반영하도록 한다. 또한 보조지도자를 두어 참가 청소년들의 개별 특성을 파악해서 프로그램에 반영하도록 한다.

'꿈을 향한 도전 청춘불패'의 경우 각 직업 분야별 모둠지도자를 배정하여 참가 청소년별 인적사항을 기록하고 관찰일지를 작성하도록 하고 있다.

기록된 관찰일지는 프로그램 종료후 참가 청소년 보호자, 소속 학교 담임교사에게 전달할 예정이다.

3) 교육과 체험이 가능한 교육 프로그램 개발 및 보급

현재 안산시청소년수련관에서 진행 중인 '꿈을 향한 도전 청춘불패'는 패션, 메이크업, 사진 직업 분야별 전문 교육과 함께 실제로 체험이 동시에 이루어질 수 있도록 기획되어졌다.

각 직업 분야별 4회 차에 걸친 전문교육과 직업인이 갖추어야 할 자질, 태도, 가치관을 다룬 전문가 특강을 진행하였다.

교육을 토대로 참가 청소년들이 직접 체험활동을 진행하였다.

(1) 패션 체험활동

- ① 참가 청소년별 의상 컨셉 설정
- ② 의상 제작에 필요한 재료, 부자재 시장조사 및 구입
- ③ 참가 청소년별 의상 제작
- ④ 모델 선정 및 의상 피팅
- ⑤ 패션쇼



‘꿈을 향한 도전 청춘불패’ 패션 체험 활동 사진

(2) 메이크업 체험활동

- ① 참가 청소년별 메이크업 컨셉 설정
- ② 메이크업 컨셉 이미지맵 제작
- ③ 모델 선정 및 메이크업 연습
- ④ 메이크업쇼

(3) 사진 체험활동

- ① 참가 청소년별 사진전시회 컨셉 설정
- ② 사진 촬영
- ③ 참가 청소년별 촬영한 사진 설명
- ④ 전문 사진가 사진 전시회 관람
- ⑥ 사진 인화 및 사진 전시회 액자 제작
- ⑦ 사진 전시회

4) 현장체험 가능한 기업 및 기관, 대학 등과 연계협력체계 구축

청소년에게 직업 현장 견학 및 실질적인 직업체험을 위해 지역 내 기업 및 기관과 직업 관련 학과 청강 및 교수, 선배와의 대화를 할 수 있도록 연계협력체계 구축이 필요하다. 이에 안산시청소년수련관은 프로그램 진행에 필요한 기업과 대학을 연계하여 진행하고 있다.



‘꿈을 향한 도전 청춘불패’ 기업 및 대학 연계도

(1) 기업의 연계 사항

- 현장 체험
- 강사 지원
- 메이크업 재료 지원
- 장소 제공

(2) 대학교의 연계 사항

- 대학교 탐방
- 관련 학과 강의 청강
- 교수님과의 간담회
- 선배와의 대화

5) 지역내 전문 진로교육 강사 및 보조인력 양성

지역사회에서 진로활동이 활발하게 활성화되지 위해서는 지역의 전문적 수행 인력이 필요하다. 이에 안산시청소년수련관은 청소년진로코칭 지도자 양성과정을 진행하여 30명을 배출하였다. 청소년진로코칭 지도자 양성과정은 기초과정 12회와 심화과정 12회로 나뉘어 총 24회차로 진행하였으며 교육 일정은 아래와 같다.

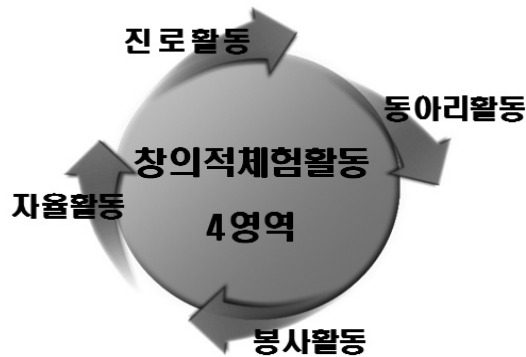
기초과정		심화과정	
회차	프로그램	회차	프로그램
1회차	오리엔테이션	1회차	자기 이해를 돕기 위한 진로지도 기법
2회차	진로코칭의 이해	2회차	
3회차	청소년의 심리	3회차	
4회차	직업의 세계 및 변화	4회차	
5회차	직업 카드 활용 방법	5회차	직업세계에 대한 이해 증진을 위한 진로지도 기법
6회차	심시 검사의 이론과 실제	6회차	
7회차		7회차	
8회차		8회차	
9회차		9회차	
10회차	진로 코치이 이론과 실제	10회차	합리적인 의사결정 능력을 증진하기 위한 진로지도 기법
11회차		11회차	
12회차		12회차	마무리

교육 수료 후 다양한 활동을 통해 실제 청소년진로코칭 지도사로 활동할 수 있도록 하였다.

(1) 교육 수료 후 활동

- 실습, 자원봉사
- 동아리 구성 및 활동
- 안산시청소년문화존 진로체험 체험부스 진행
- '꿈을 향한 도전 청춘불패' 프로그램 보조 진행
- 학교연계 계발활동(CA)진로프로그램 진행

6) 창의적 체험활동 진로활동을 중심으로 영역 간 통합, 연계



창의적 체험활동은 진로활동을 중심으로 동아리활동, 봉사활동, 자율활동이 연계되어 진행되어야 한다.

청소년들이 미래 진로의 구체적인 목표를 설정하고 그 목표에 따른 계획이 이루어질 수 있도록 지도하는 것이 청소년지도사, 청소년기관의 역할이라 할 수 있겠다.

이에 안산시청소년수련관에서 진행 중인 '꿈을 향한 도전 청춘불패'는 진로활동을 중심으로 타 영역 활동이 연계될 수 있도록 하고 있다.

(1) 진로활동

- 청소년 욕구, 특성에 맞춘 진로프로그램 진행
- 패션, 메이크업, 사진 전문 교육 및 직업 체험 활동

(2) 동아리활동

- 직업분야별 동아리 구성(패션, 메이크업, 사진)
- 동아리 연간 활동 계획
- '꿈을 향한 도전 청춘불패 2기' 진행시 멘토 활동

(3) 봉사활동

- 지역사회 봉사활동
찾아가는 자원봉사: 지역 내 복지관, 요양원, 보육원 등 방문 봉사활동

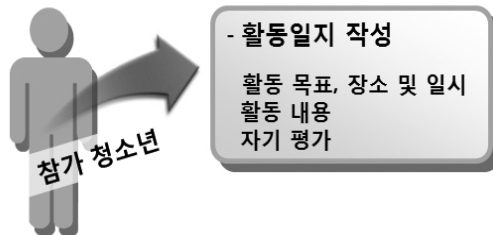
(4) 자율활동

- 행사활동: 패션쇼, 메이크업쇼, 사진 전시회

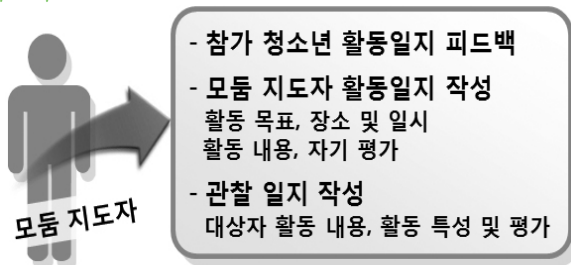
7) 창의적 체험활동의 기록 체계화

현재 창의적 체험활동 종합지원시스템이 가동되어 있어 청소년들의 활동 기록이 이루어지도록 되어 있다. 해당사이트에 가입하여 기록, 관리할 수 있는 대상은 학생, 학부모, 교사로 청소년지도사는 청소년의 기록을 확인하고 관리할 수 없다. 또한 청소년이 청소년기관에서 진행한 프로그램 참여 후 자발적으로 기록하였는지 확인할 수 없는 상황이다. 이에 청소년기관은 참가 청소년들의 활동기록을 통합 관리해야 할 필요가 있다. 안산시청소년수련관에서 진행하고 있는 '꿈을 향한 도전 청춘 불패'의 경우 청소년, 모듬지도자, 프로그램 담당자가 모두 기록, 관리하고 있다.

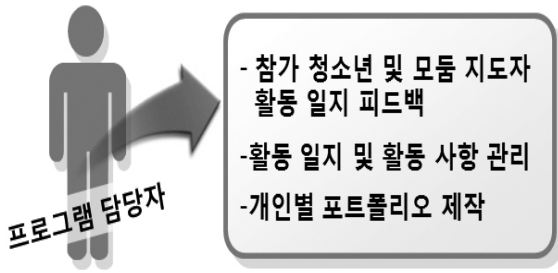
(1) 청소년



(2) 모듬 지도자



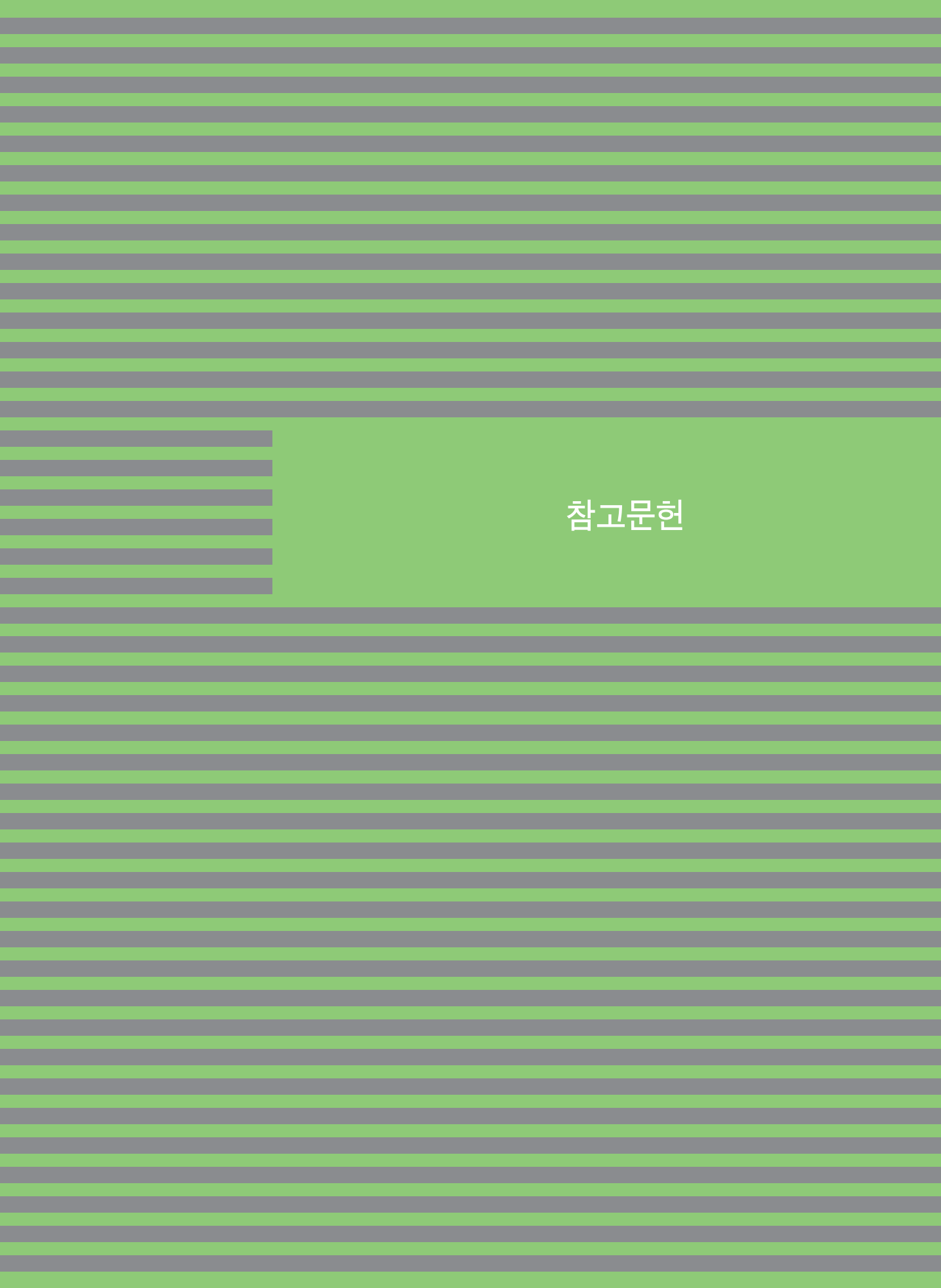
(3) 프로그램 담당자



(4) 기록 활용

- 창의적체험활동 지원시스템에 기록하도록 안내
- 참가 청소년별 포트폴리오 구성
- 포트폴리오 소속 학교 제출
- 포트폴리오 교육청 추천(안산부곡중 청춘불패 참가자 교육청 추천)





참고문헌

- 교육과학기술부(2009.12). 2009 개정 교육과정.
- 교육과학기술부(2009). 2009 개정 교육과정 고시(제2009-41호)
- 교육과학기술부(2010). 창의인성교육 기본방안.
- 교육과학기술부(2010). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설.
- 김기현 · 최창욱(2010). 창의적 체험활동 활성화를 통한 청소년 핵심역량 강화. 제2차연구성과발표회 자료집, 한국청소년정책연구원.
- 김지선(1999). 학생자치활동과 학생자치실현. 가톨릭대학교 사회복지대학원 석사학위논문.
- 김현철(2010). 창의적 체험활동과 청소년활동정책의 연계를 위한 시론. 미래를여는청소년학회·한국청소년복지학회·한국청소년정책연구원. 2010 춘계공동학술대회 자료집, 57-79.
- 부산광역시청소년활동진흥센터(2010). 창의적 체험활동 관계자워크숍 자료집.
- 시민자치정책센터(2002). 풀뿌리는 느리게 질주한다. 서울: 갈무리.
- 전교조 학생사업국(1990). 학생자치활동1. 서울: 푸른나무.
- 전명기(2006). 청소년활동론 정립을 위한 시론. 미래청소년학회. 미래청소년학회지, 3(2), 89-118.
- 한국청소년정책연구원 편(2009). 2009 개정 교육과정 바로알기.
- 한상철(2010). 청소년활동정책의 방향과 대안 모색: 긍정적 청소년발달의 촉진방안. 미래를여는청소년학회·한국청소년복지학회·한국청소년정책연구원. 2010 춘계공동학술대회 자료집, 87-107.
- 관악사회복지관 www.kasw21.or.kr
- 광주북구청소년수련관 www.bukguyouth.net
- 부산금정청소년수련관 www.youthcool.or.kr
- 안산시청소년수련관 www.ansanyouth.or.kr/active/group.php

연구에 도움을 주신 분들

◆ 발표 및 집필

- 김지수 군포당동청소년문화의집·관장
- 조남익 광운대 교육대학원·교수
- 권준근 서울시립보라매청소년수련관·관장
- 전희일 안산시청소년수련관·관장

◆ 자료 정리

- 유우경 명지전문대학 강사·청소년학 박사
- 반기완 안산시청소년수련관·활동진흥팀 팀장
- 김두민 아산시청소년교육문화센터·청소년지도사

청소년지도자 전문성 교육 매뉴얼

: 생활권수련시설 지도자용

인 쇄	2010년 12월 10일
발 행	2010년 12월 13일
발행처	한국청소년정책연구원 서울특별시 서초구 태봉로 114
발행인	원장 이 명 숙
등 록	1993. 10. 23 제 21-500호
인쇄처	계문사(02-725-5216)

ISBN 978-89-7816-924-0(93330)

사전 승인없이 보고서 내용의 무단전제 · 복제를 금함.
구독문의 : (02) 2188-8844(학술정보아카이브팀)