

머 리 말

진실로 사람들에게 권리를 부여하는 한 방법은 그들에게 그들 자신의 산 경험에 대해 이야기하고 쓸 기회를 제공하는 것이다. 출판을 위한 글쓰기가 지식인들과 전문적인 작가들의 배타적인 지배하에 있을 필요는 없다. 강연을 하는 것이나 의미·메세지를 나누는 것은 생각, 지식 그리고 통찰력을 쓰고 공유하기를 원하는 모든 사람의 동일한 권리이다. 출판은 그들의 메세지를 알리거나 그들 자신을 자유롭게 표현하기를 원하는 모든 이에게 민주화되어야 하며, 접근가능해야 한다.

민주적 글쓰기의 원칙은 국제사면위원회 필리핀 지부의 ‘자유를 위한 교육계획’(Education for Freedom Project)이 추구하고자 하는 것이다. 청소년을 위한 인권교육에 본질적으로 관여하고 있으므로, ‘자유를 위한 교육계획’은 청소년 자신들에 의해 쓰여진 청소년을 위한 교육 자료의 개발에 나서고 있다.

교육학과 심리학의 분야에서 전문가와 학자들은 청소년을 교육시키는 적절하고 효과적인 교수 방법과 전략들을 계속적으로 조사, 연구, 개발하고 있다. 그들 자신에 관한 한 청소년들에게도 그들이 어떻게 하면 가장 잘 배울 수 있는가에 대한 그들 자신의 관찰과 해석을 표현할 수 있는 기회가 주어져야 한다. 그들은 전문가가 아니며 현학자나 유식한 사람들 만큼 능숙하지 못하다. 그러나 그들은 피교육자들이 어떠한가에 대한 당사자의 관점을 확실히 가지고 있다. 아마도 이것이 그들의 가장 큰 장점일 것이다.

‘자유를 위한 교육계획’은 이 계획에 참여한 학생 지원자와 청소년 촉진자들에 의해 개발되고 집필된 전략과 기법의 목록을 출판함으로써 인권교육의 비정통적인 노력에 전력하고 있다. 여기에

쓰여진 모든 것들은 그들이 인권에 대해 학습하기 시작할 때부터, 인권을 보호하고 증진하는 것을 그들의 동료들에게 가르친 경험에서 선택된 것이다. 그런데도 저자들은 목록이 포괄적이지 못하다고 말한다.

이 기법 목록은 전통적인 학문적 기준에 비추어 보면 결점을 지니고 있을 것이다. 그럼에도 불구하고 이 기법 목록은 인권에 헌신하고 있는 청소년이 인권의 대의(大義)를 경청하고, 그 대의에 참여하는 청소년들을 위한 활동공간이 되어왔다. 이 작업은 그들이 마침내 인권교수법의 탐구와 개발에 참여하는 데 필요한 힘과 용기를 불러일으켰음을 보여준다. 실제로 이 기법 목록 작성의 동력은 ‘자유를 위한 교육계획’ 청소년 지원자인 저자 자신들의 해방의 과정이다.

이것은 청소년들에 의해 청소년이 어떻게 인권에 대해서, 그리고 적합한 인권을 가장 잘 배울 수 있는가를 인권교육자들에게 보여주는 하나의 시도이다. 기법 목록에 포함된 전략과 기법들은 저자들에 의해 13~16세의 고등학생과 16~22세의 대학생과 주민에게서 이미 시험되었다.

인권교육 초보자들이 구체적인 교육 기법과 전략에 대한 지식을 가져야 한다는 것은 일치된 견해이다. 그러나 이러한 것들이 인권을 가르치는 데 실질적으로 어떻게 이용될 것인가 하는 문제가 바로 이들 교육자들이 어느 정도의 통찰력을 갖기를 원하는 바이다. 따라서 이 기법 목록이 필요하다.

그러나 저자들이 가장 중요하게 고려하고 있는 목록의 이용자인 독자의 자율성 때문에, 저자들은 기법들의 기초 원리에 대한 논의를 제공하는 것이 필수적이라고 생각했다.

여기에 나열된 기법과 전략들은, 저자들에 의해 개발된 것과 유사하게 사다리식 학습 자료집에 따라 발전적, 순차적인 방식으로

나열되어 있는 기법과 전략들이 주제별로 조직되었다. 학습 자료집은 인권교육을 제도화 하는 데 ‘자유를 위한 교육계획’에 의해 이용되고 있는 인권학습을 위한 틀을 포함하고 있다. 이 틀은 목록에서 보다 더 자세히 논의된다. 이 틀에 내재된 것은 하나의 지향으로써 인권을 바라보는 특정 시각이다. 이 목록은 비판적인 검토를 삽입하기 위해 노력하고 있다. 인권 비평은 저자들의 인권교육 경험에서 나온, 여기에서 사용되고 있는 인권에 대한 관점을 옹호한다.

노르웨이 청소년들이 운영하고 있는 ‘일일 활동 계획(*A Day's Work Project*)’에 참여하고 있는 청소년들에게 특별한 감사를 드리고 싶다. 실제로 그 계획은 다음 세대 그리고 그 다음 세대들이 인권 투쟁에 대한 우리의 헌신을 지속할 것이라는 희망을 우리에게 주었다.

또한 저자들은 펠리핀 노말 대학교 연구센터에서 개발한 인권 의식 척도를 사용할 수 있도록 허락해 준 것에 감사를 표한다. 실제로 그들의 작업은 인권 분야에 크게 공헌하였다.

— Julieta A. Gregorio 박사
펠리핀 노말 대학교 교학 부총장

서 문

인권교육에 있어서 이 기법의 목록은 공식·비공식 환경하에서 교육자들에게 다양한 활동을 제공한다. 이 다양한 활동은 학습자들에게 인권에 대한 그들 자신의 관찰과 이해에 근거해서 인권분야를 탐색할 기회를 제공한다. 여기서 논의된 활동들은 학습자들에게서 그들의 인권에 대한 개념과 쟁점들에 대한 사전 지식을 이끌어 내기 위한 추출 도구로써 조직되었다. 그러한 학습자의 지식은 명제로, 그리고 촉진자나 교육자의 지식은 반명제로 추정될 수 있을 것이다. 지식을 창출하고 발견하는 변증법적 과정은 이 목록의 이용자들이 모든 강습의 끝부분에서 촉진해야만 하는 종합명제를 통해서 완성된다. 촉진자들이 학습자의 기초 지식에서 모순을 보여줄 수 있는 것이 학습과정에서 매우 결정적이다. 촉진자들이 학습자들이 알고 있는 것을 개선하기 시작할 수 있을 때는 바로 이러한 모순들이 명료화되고 해결되는 때이다. 학습자들은 그들 자신의 생각을 명료화하는 데 있어서 매우 적극적인 참여자들이어야 한다. 촉진자들이 보다 심화된 토론을 위한 도입지점과 적절한 강습을 선정할 수 있는 것은 학습자들이 자신들의 생각에 대한 토론에서 의문에 봉착할 때이다.

그리하여, 학습자의 사고 유형이 일관성 있고 일치되며 확장될 때 학습이 진행된다. 이것은 학습자의 인권 경험에 대한 관찰과 이해가 촉진자나 전문가 자신들의 인권 경험에 대한 관찰과 이해에 의해 타당화되고 일치하는 것을 의미한다. 비슷하게 촉진자나 전문가의 지식 또한 학습자의 경험에 비추어 타당화된다.

저자들은 하나의 지식체계로서 인권을 보는 여러가지 지향들을 제시하고 있다. 인권을 전문가들에 의해 개발된 한정된 지식체계

로, 강습을 그러한 지식체계를 학습자들이 효과적으로 흡수케 하는 수단으로 여기는 것이 아니라, 사람들의 축적된 경험에 의해 계속적으로 개선되는 것으로 간주한다. 강습은 인권을 보는 학습자 자신의 관점을 환기시키고 분명히 하는 수단으로 간주되어야만 한다. 저자들은 학습자들의 풍부하고 동적인 경험과 이러한 경험들에 대한 그들 자신의 해석이 지식의 기초적인 원천으로 이용될 때, 우리는 지배엘리트에 의한 독단 그리고 보다 심각하게는 헤게모니 또는 지식의 통제를 피할 수 있다고 믿고 있다. 지식에 대한 이와 같은 관점은 학습자들이 각자의 경험세계를 이해할 수 있도록 하는 지식의 추구에 모든 학습자들이 참여할 수 있는 권한을 부여한다. 우리가 대다수의 인간을 위한 의사결정의 통제권을 다시 얻기를 원한다면, 이와 같은 것이 필요하다고 믿는다.

대다수의 사람들과 여성들이 가난하고, 절망적이며, 소외되고, 권력이 없는 상태로 있는 동안, 세상은 엘리트의 손에 경제적, 사회적, 그리고 정치적 권력의 집중이라는 문제에 휩싸여 있다. 분명히 우리 사회에는 지배 집단이 있다. Samuel Bowles(1976)과 Margaret Weir(1985)는 특정 이해집단이 권력을 얻게 되면 언제나 그 집단은 집단의 가치와 이해를 특권집단이 아닌 사람들에게 주입함으로써 지배를 유지하기 위해 노력할 것이라고 주장한다. 그 집단의 권력을 학교, 언론, 가족, 정부, 그리고 경제와 같은 다른 사회적 제도들에 이용하여, 사회적 환경에서 중요하다고 여기는 것을 제한함으로써 이러한 것이 가능해진다. 그렇게 되면, 그들의 가치, 상징, 감정, 그리고 태도는 사회적 표준으로 인식된다. 많은 사람들의 마음에 그러한 가치, 지식, 믿음 등의 체계의 재생산은 대다수 사람들과 여성들을 소외시키고 착취하는 사회적 질서의 영구화를 도와준다.

인권침해가 의식적이고 점증적으로 발생하는 것은 바로 그러한

왜곡된 권력관계의 맥락에서이다. 앞서 논의된 것처럼, 인권침해의 피해자들이 “허위 의식”을 가지고 있는 한 인권침해를 야기하는 그러한 맥락은 이후에도 지속될 것이다. 따라서 필요한 것은 피해자들과 잠재적 피해자들의 의식을 고양하여 그들이 자신의 경험세계를 해석하는, 자연스런 방식으로 주어지는 모든 것들을 비판적으로 검토할 수 있도록 하는 것이다. 그들이 지배 권력의 지나친 영향으로부터 생각이 자유로울 수 있는 때는, 힘없는 사람들이 그들 자신의 생각에 대해서 되돌아볼 기회를 갖고, 그들의 객관적인 조건이 그들 학습의 내용이 될 때이다. 그때서야 그들은 자신의 입장에서 세계를 볼 수 있다. 이것은 모든 인권교육자들의 만만치 않은 일이다.

기법들이 이용될 구체적인 연령 범주를 규정하지 않은 것은 저자들의 조심스러운 의도 때문이다. 여기서 제시된 활동들은 여러 학습자 집단에 다양하게 적용될 수 있다. 따라서, 이용자들이 그들 자신의 맥락에 맞게 활동들을 응용해야 한다. 중요한 것은 각각의 활동을 뒷받침하는 원리를 이해해야 한다는 것이다. 결국, 교사·교육자가 무엇이 그의 학습자들에게 최선인가를 결정해야 하는 당사자이다.

이 책은 단지 시범적인 학습 활동만을 포함하고 있을 뿐 완벽한 인권강습이 아니다. 이 기법 목록은 제안된 것일 뿐이지 강제적인 것은 아니다. 기법 목록의 목적은 교육자들 사이에 어떻게 인권을 잘 가르칠 것인가에 대한 아이디어의 비판적 검토를 위한 논의를 촉발시키는 것이다. 여기서 제시된 활동들은 인권교육을 하는 동안에 우리의 경험에 대한 심사숙고의 결과이다. 우리는 여러분들이 자신의 관찰과 반성에 대해 이야기하기를 촉구한다.

인권교육의 중요성은 무시될 수 없다. 교육자로서 우리 모두는 그것에 어떤 역할을 해야만 한다.

적합한 인권 교수법을 위하여

전통적인 인권교육은 보통 훈시적으로 묘사된다. 이것은 인권이 효율적이고도 효과적으로 학습자들의 마음에 담겨져야만 하는, 이미 잘 정제된 기술적이고 과학적인 지식의 체계로 교육된다는 것을 의미한다. 인권교육에 대한 이와 같은 접근법을 가지고는 기계적인 학습이 팽배하고, 학습자들은 배워야만 한다는 수동적인 수용자로 취급되는 것은 불가피하다. 이 방법은 권한부여식(*empowering*) 교수법이 아니다. 왜냐하면, 이 방법은 학습자들이 인권에 대해서 무엇을 알아야 하는가를 결정하고 구상하는 데 전문가나 학계의 의존을 보다 심화시키기 때문이다. 인권은 그 분야의 전문가에 의해 개발된 또다른 난해하고 견고한 지식의 체계로 학습자의 마음에 인식될 수 있는 것으로 간주되지 않아야 한다.

대신에 인권 교수법의 최우선의 목표로 강조되어야 하는 것은 학습자들이 그들 자신의 객관적인 현실에 기반한 인권에 대한 자신들의 아이디어를 창조할 수 있도록 하는 학습자의 자율성이다.

인권이 진정으로 해방되기 위해서는, 학습자들이 무비판적, 무의식적으로 믿고 있는 것을 비판적으로 검토할 수 있는 기회를 학습자들에게 제공하는 기법들과 전략들을 도입해야만 한다. 학습자들에게는 그들의 사고 유형을 다시 생각하고 재검토하여, 그것들을 그들이 경험한 삶에 따라 구성할 수 있는 학습상황이 제공되어야 한다. 이러한 사고의 유형은 학습자들이 지니고 있는 의식의 본질을 구성하고, 학습자들이 가지고 있는 인권의식의 수준을 반영하는 이데올로기적 함의를 지닌다.

사용되는 어떤 교수 기법들도 특정 주제에 대한 학습자의 사전

지식을 이끌어내고 탐색할 수 있어야 한다. 이것은 지식의 창조와 재창조 과정인 학습과정에 학습자들도 동반자이고 또한 기여한다는 것을 의미한다. 교사들은 잘 정제되고 정적(靜的)인 인권지식의 유일한 근원이 아니라 지식 창조와 재창조의 촉진자들이다. 학계는 인권에 관한 지식을 발견하는 데 있어서 과학적 방법을 도입한다. 그러나 사람들 자신의 해석과 관찰 또한 타당성 있는 지식의 자원이다. 인권 교수법은 이러한 지식 자원들을 보다 이해하기 쉽고 적절하게 만드는 종합을 위한 활동공간을 제공해야만 한다. 이것은 지식의 획득이 모든 사람들의 권리이자 관심사라는 것을 의미한다. 또한 이러한 종류의 학습은 학습자 자신의 능력에 대한 인식을 가져오고, 따라서 바로 인권의 본질인 그들의 존엄성에 대한 존중을 가져온다.

인권 교육자들이 인권은 동적이고 진화하는 개념이라는 것을 깨닫는 것은 매우 중요하다. 인권은 계속적으로 확장되고, 넓이와 깊이를 더해 간다. 그것은 인간 사회의 변동을 떠나서 한 부분으로 논의될 수는 없다. 인권 연구는 인간 사회에 대한 연구이며, 개인들이 적절하고 의미있는 생존을 위해 어떻게 싸우는가에 대한 연구이다. 인권은 사람들의 평화, 정의 그리고 자유를 향한 요구의 결과물이다. 사람들이 처한 상황과 역사가 인권을 형성하였다.

인권 교수법의 기초 원리

인권을 가르치는 다양한 기법들을 배우는 교사들과 훈련지도자들을 돕기 위해, 구체적인 강습에서 이러한 것들이 어떻게 이용될 수 있는가를 보여주는 기법들의 목록은 사다리식 학습 자료집을 이용하여 조직되었다. 그러나 구체적인 강습에서 사용되고 있는 기법들이 촉진자나 교사들이 다른 강습에서 동일한 것의 이용을 금지할 필요는 없다. 이 책은 단지 인권 강습이 어떻게 다양한 방식으로 도입될 수 있는가를 몇가지 보기로 보여줄 뿐이다.

독자들은 도서목록으로부터 자율성을 가져야만 한다. 여기서 사용되고 있는 기법과 전략들은 단지 제안된 것일 뿐이다. 도서목록의 일차적 목표는 아래와 같은 원리들에 근거하여 인권을 가르치는 데 있어서 그들 자신의 기법과 전략을 발전시킬 수 있도록 독자들을 독려하는 데 있다.

1. 경험적 - 학습의 목적이 학습자들의 객관적인 조건과 그러한 상황하에서 인권이 어떻게 적용되고 있는가를 비판적으로 이해하는 것이라는 점을 분명히 해야만 한다.

2. 활동중심적 - 학습자의 사전 지식은 이후 토론의 기초로 쓰기 위해 이끌어 내야만 한다. 학습자 중심 활동은 이것들을 학습자로부터 끌어낼 수 있도록 고안되어야 할 것이다. 이것은 활동이 학습자들에게 그들의 경험과 지식을 공유하고 표현할 활동공간을 제공해야 한다는 것을 의미한다. 학습자들은 그들 자신의 인지도를 이용하여 지식을 이해한다는 것을 주목해야만 한다. 따라서 소개된 모든 새로운 지식은 그들 자신의 도식에 의해 통합될 것이다. 그렇지 않으면 그들의 사전 지식과 새로운 지식 사이에 모순

이 발생할 것이다. 이러한 모순이 해결되지 않는다면, 학습자들은 새로운 지식에 저항하거나 또는 그들의 도식이 모순을 수용하여 적용한다. 후자인 경우에 우리는 그들이 직면하는 상황에 따라 사용할 지식을 선택해야만 할 “정신분열증” 학습자를 만들어 낼지도 모른다. 그들은 통합되지 않은 채로 남아있을 것이다.

3. 문제제기적 - 촉진자들은 학습자들이 응답에서 비밀관성과 부조리를 끌어 낼 수 있는 문제들을 제기함으로써 학습자들의 사전 지식에 문제를 제기하기 위해 노력해야 한다. 그러한 과정은 학습자들이 자신의 사고를 통해서 생각하도록 자극하고, 그들의 사고 유형을 논리적으로 보다 일관성있고 경험적으로 조리가 맞게 하기 위해 그들의 사고유형을 재정립하도록 독려한다.

4. 참여적 - 기법들은 개념의 명료화, 주제의 분석, 활동의 실행에 집단적인 노력을 독려해야 한다. 다른 사람의 경험을 보여주는 것도 그것에 의해 그의 경험과 지식이 확장, 정당화 그리고 반증될 수 있는 한 방법이다.

5. 변증법적 - 단지 학습자의 사전 지식(명제)을 이끌어 내는 것만으로는 충분하지 않다. 사실, 자료, 통계 등(반명제)과 같은 다른 자료에서 나온 지식과 그것을 그들이 비교하도록 하여, 결론적인 생각을 종합하는 것도 똑같이 중요하다.

6. 분석적 - 학습자의 응답에서 나온 주제와 그 주제들과 연관된 기초 원리는 촉진자나 학습자 자신들에 의해 제기되어야만 한다는 것이 중요하다. 촉진자들은 “왜”와 “어떻게”라는 질문을 제기해야 한다. 그러한 질문은 학습자들이 왜 사건이 일어났고, 어떻게 그렇게 되었는가를 생각하게 만든다. 또한 학습자들에게 사건과 다른 사건이 어떻게 연관되어 있고, 그들은 어떻게 서로 영향을 미치는가에 대해 물어보아야 한다. 이 질문들은 학습자들이 명백한 것 이상의 것을 이해하도록 도와준다.

개발되어야 할 학습지표

일반 목표

강습의 끝부분에서 학습자들은 다음을 할 수 있어야 한다.

1. 인권과 인간 존엄성의 의미와 특성에 대해 이해하고,
2. 세계인권선언의 내용과 그 기초 원리들에 대해 토론하며,
3. 우리나라의 현재 인권 관행을 평가하고,
4. 인권침해를 개선하고, 텍스트와 실제 상황 사이의 간격을 메울 수 있는 치료책과 방법을 도출하고,
5. 인권 투쟁과 옹호의 상황에 자기자신을 위치시켜보고,
6. 모든 시민들이 인권을 향유하는 것이 정당하고 인간적인 사회의 필요한 전제조건이라는 것을 인식한다.

학습 지표

I. 자신의 권리를 인식하기

- 인권의 정의를 공식화하라
- 인권과 인간의 존엄성을 연관시켜라
- 인권의 중요성을 제시하라
- 현재 우리 사회에서 인간 존재의 조건을 기술하라
- 어떻게 인간의 존엄성을 보호하고, 인간의 잠재력을 발휘하며 고양시킬 수 있는가를 지적하라
- 그들이 생각하는 인권이 무엇인가를 예를 들어 제시하라
- 여러 가지 인권을 분류하라

- 각각 분류들의 특징을 설명하라
- 각각의 분류에서 구체적인 예를 들고 설명하라
- 이러한 권리들의 기저에 놓여있는 원리들을 지적하라
- 다른 사람들의 존엄성에 대한 존중을 표명하라

II. 인권을 맥락속에서 파악하기

- 인권침해의 양상을 상세히 보여주는 상황을 인용하라
- 인권침해의 정의를 공식화하라
- 사회에서 그들의 인권이 침해되는 사람들의 집단을 지적하라
- 인권침해를 범하는 개인들, 실체 그리고 상황들을 지적하라
- 이들이 어떻게 인권을 침해하는가를 설명하라
- 인권침해를 야기하는 사회적, 경제적, 정치적, 민족적, 성적 세력을 지적하라
- 자신의 인권침해 경험을 공유하라
- 개인적 경험을 인권침해를 일으키는 사회적, 경제적, 정치적, 인종적 그리고 성적 세력들과 연결시켜라
- 인권침해가 일어날 수 있는 사회적 제도와 조직을 지적하라
- 인권이 침해되고 있는 사람들에게 감정을 이입하라
- 역사속에서 인권침해의 형태들을 지적하라
- 인권침해를 야기하는 역사적 세력을 지적하라

III. 인권의 존중, 보호 그리고 증진

- 인권 수호의 필요성을 정당화하라
- 인권상황이 개선될 수 있는 가능성을 현실화하라
- 사회적 제도들과 조직에서 인권을 수호하고 증진하는 데 개인의 역할을 지적하라
- 인권을 증진, 보호, 존중할 책임이 있는 개인들과 기관들을

지적하라

- 개인적, 집단적 그리고 제도적 수준에서 인권을 증진할 수 있는 수단과 전략을 제시하라
- 인권침해를 방지하기 위한 행동계획을 구상하라
- 인권옹호를 위한 헌신과 인내를 강화하라

IV. 국제적 유대를 향하여

- 국제질서에서 인권침해를 일으키는 세력을 지적하라
- 국내 인권침해와 다른 국민들의 인권경험을 연결시켜 보라
- 보다 나은 인권 기록을 가지고 있는 나라들을 지적하라
- 인권을 증진시킬 수 없는 국가들을 지적하라
- 국가에서 활동하고 있는 그들의 인권상황을 설명할 수 있는 세력들을 지적하라
- 국제 공동체에서의 세력들이 우리나라에 어떻게 영향을 미치는가를 설명하라

이 학습지표들은 포괄적이지 못하다. 이 책에서 제시된 기법과 전략에 의해 개발된 것들만이 포함되었다. 기법·전략이라는 용어도 그것의 기술적인 정의의 범위내에서 사용하지 않았다. 그 용어는 단지 인권개념을 제시하는 다양한 방법이 존재한다는 것을 보여주기 위해서 사용되었다. 기법에 대한 논의는 완벽한 강습을 의도하고 있는 것은 아니라는 것을 다시 한번 강조한다.

이 책의 이용자들은 여기서 제시된 활동을 여러분의 전체 강습 또는 모듈(module)의 부분으로 이용해야 한다. 어떤 부분은 활동이 아닌, 강의를 통해서 소개될 수 있다. 강습이나 모듈의 어떤 부분이 특정 기법과 활동으로 이용될 수 있을 것인가 하는 의문은 목록에 의해 해결되지 않는다. 이용자 여러분이 학습자의 요구를 가장 잘 알기 때문에 그 결정을 해야한다.

인권을 위한 교육

인권교육의 목적은, 학생들에게 인간 존엄성의 존중을 발전시키고 인권의 기본적 원리를 주장하는 데 적극적으로 참여케 하여, 결과적으로 정당하고 인간적인 사회를 건설하게 하는 것이다.

유명한 필리핀 인권옹호가인 Jose W. Diokno(1982)의 말에서 우리는 인권교육의 중요성을 인식할 수 있다. 그는 다음과 같이 주장하였다.

- “인권 교육과 연구에서 시급한 일은 개인, 집단, 민족 그리고 정부를 일깨우는 경제적이고, 실천적이며, 효과적인 방법들을 발견하고 적용함으로써 인권침해를 방지하고 또는 실질적으로 감소시키는 것이다.
- 인권의 의미, 내용 그리고 가치에 대한 각성; 인권은 어떻게 침해되는가; 인권침해는 어떻게 방지되고 개선될 수 있는가; 인권은 어떻게 고양될 수 있는가;
- 인권을 존중하고 변호하려는 의지.”

간단히 말해서, 인권 존중을 내면화하는 것이다.

필리핀 노말 대학교 연구소(1987)에 의해 수행된 한 연구에서, 인권의식의 네 가지 수준이 지적되었다.

수준 1 : 복종과 자기부정 — 인권침해에 대해 무조건적이고 무비판적인 복종.

수준 2 : 수동성과 관심의 부족 — 인권을 의식하고 있지만, 두려움이나 자기자신의 위험, 다른 사람들의 인권피해를 자기자신과 관련시키는 능력의 부족, 또는 이러한 인권침해를 양산하는 사회적, 경제적, 정치적 조건들에 대한 이해의 부족에 의해, 이러한 권

리를 주장하는 관심의 부족과 거부가 존재한다.

이 수준의 다른 변형들 :

패배주의 - 인권을 발생시킬 객관적 조건들은 불변적이며 따라서 개인이 변화시키는 것이 불가능한 것처럼 보여 어려움에 대한 복종과 감내를 초래한다.

의존과 기회주의 - 인지된 직접적인 개인의 이익이 부족하기 때문에 인권의 증진이나 옹호를 다른 사람들에게 의존하는 결과를 초래한다.

수준 3 : 제한된 발의 - 인권의 실천을 가져온다. 관계당국에 고충을 호소하는 것과 같은 일반적으로 수용되는 방식을 통해 인권침해의 방지나 제거책을 찾는다.

수준 4 : 적극성과 자립 그리고 발의 - 조직화된 집단적 노력이나 각성된 개인의 필요에 의해 인권에 대한 의식적, 활동적, 독자적인 수호에 나서게 된다.

인권의식에 대해 이와 같은 수준들이 가정될 수 있다면, 인권교육은 학습자들의 의식수준을 어떻게 복종에서 비판적 옹호로 전환시킬 것인가 하는 문제를 겨냥해야 하는 의식형성의 과정이라는 것은 명백하다. 지식의 부족이나 개념에 대한 불명료한 이해에 기인한 무비판적인 인권 의식은 학습자들에게 인권 개념을 단순히 보여줌으로써 쉽게 호소할 수 있을 것이다. 우리의 인권교육 경험에 비춰 볼 때, 변화시키기 어려운 것은 자신의 인권이 실제로 침해받고 있다는 인식이 부정되거나 부족하고, 그리고 다른 사람의 인권침해 경험이 자신에게 어떻게 영향을 미치는가에 대한 이해 부족으로 발생한 무비판적인 태도이다. 그것은 무의식적인 자신의 억압의 내면화에 의해 일어날 수도 있을 것이다. 그러한 경험들을 자연적인 일상의 사실이나 천부적인 것으로 생각함으로써, 결국 변화할 수 없는 것으로 간주하게 된다.

모든 인권 교육자들이 당면한 일은, 학습자들이 자기 자신의 견지에서 지식을 이해할 수 있는, 학습자들의 근본적인 권리를 침해하지 않고 학습자들의 무비판적인 태도를 인권은 반드시 보호되고 존중되며 증진되어야만 한다는 활동적이고 참여적인 신념으로의 전환을 가져올 수 있는, 인권 학습자료집을 개발하는 것이다. 이것은 사용될 학습자료집의 내용과 교수법이 어떤 다른 인간에게도 권한을 부여하는 것처럼 학습자들에게도 권한을 부여하는 것이야 한다는 것을 의미한다.

인권은 인류에게 타고난 것이다. 하나의 지식체계로서 그것은 단순히 지식층에 의해 추구되는 또다른 학문 분야가 아니라, 개인들과 세력들의 내외부에서 활동하는 그들의 창조물로 간주되어야 한다. 인권에 대한 학습은, 그들이 인간 존재에 적합한 생존을 위해 투쟁을 하듯이, 학습자들이 각자의 경험세계를 이해할 수 있도록 해야한다.

초보자를 위한 학습 자료집

위의 논의에 기초하여 개발될 인권 학습자료집은 모듈에서 다음과 같은 주제를 포함할 것이다.

모듈 I : 자신의 권리를 알자

인권을 공부하기 시작한 학생들이 알아야만 하는 가장 기본적인 지식은 인권이 무엇에 대한 것인가 하는 개념을 이해하는 것이다. 학생들이 인권이란 인간으로서 자신의 존엄성을 보호, 존중해야 한다는 개인의 주장이라는 것을 이해하는 것이 중요하다. 인권

을 존엄성의 개념과 연결시키는 것은 그러한 권리를 적절히 주장하는 데 그·그녀를 이끌어 주는 분명한 틀을 개인에게 제공한다. 또한 그러한 관계는 인권이, 자신의 존엄성이 얼마나 더 많이 보호, 존중되어야만 하는가에 따라 결정되는, 동적이고 발전적이라는 것을 의미한다. 이것은 세계인권선언이 존중, 보호, 증진되어야만 되는, 정부에 의해 인정되는 단지 최소한의 권리 체계만을 제시하고 있다는 것을 의미한다. 그런 까닭에 인권 개념에 대한 분명하고도 충분한 이해가 있는 다음에, 학습자들로 하여금 시대의 요구에 부응하는 보다 개선되고 포괄적인 권리 체계를 개발하도록 독려하기 위해 세계인권선언에서 천명된 기본적 권리에 학습자들이 친숙해지는 것은 필수적이다.

이 모듈은 인권 개념을 인간 존엄성 개념에 접목시키고자 한다. 대다수가 그러하듯이 학습자들은 이미 인권 개념에 대한 사전 지식을 가지고 있다. 보다 복잡한 논의가 이루어지기 전에, 학습자들이 분명한 인권 개념을 가지는 것은 필수적이다. 이 모듈에서 권리의 불가분성(*indivisibility*), 보편성(*universality*), 불가침성(*inviolability*)과 같은 핵심이 강조되는 것은 필수적이다.

권리를 보는 틀이 마련된 이후에, 국제적 권리 문서(즉, 세계인권선언(*UDHR*), 시민적·정치적 권리에 대한 국제 규약(*ICCPR*), 경제적·사회적·문화적 권리에 관한 국제 규약(*ICESCR*) 그리고 시민적·정치적 권리에 관한 국제 규약에 대한 선택 의정서)와 같은 국제적 텍스트로 이용되는 인권의 법적 기초가 소개되어야 할 것이다.

이 모듈이 제기하고자 하는 것은 인권 지식의 부족에 의해 야기된 사람들 사이에서의 비판적인 태도의 부족이라는 문제이다. 그런데 인권교육자의 경험에 따르면, 인권에 대한 인식이 그것을 주장하는 데 있어서의 적극성을 보장하지는 않는다. 학습자의 의식

의 수준을 인식에서 행동으로 이끌어 올릴 필요가 있다.

모듈 II : 인권을 맥락속에서 파악하기

인권 초기 학습자들에 의해 제기되는 가장 일반적인 질문은 이러한 권리의 이용 범위와 한계에 관한 것이다. 이것은 매우 복잡하고 심오한 함의를 지닌 유익한 질문이다. 따라서 자신의 권리를 주장한 결과로서의 자유는 그것을 증진시킨 바로 그 사람들에 의해 남용될 수도 있다. 인권교육자도 인권의 영역과 한계에 대하여 종종 의견의 불일치를 보여준다. 인권이 책임에 대한 논의에 의해 위축되거나, 또는 더욱 나쁘게는 인권이 정치적 의제를 개선하기 위한 정치적 도구로 사용되는 경우가 여러번 있었다.

인권에 대한 전통적이고 법률적인 관점은 오직 정부 파괴의 경우에만 그 침해를 한정한다. 이러한 정부중심적 시각은 인권과 관계된 쟁점들을 불러일으켰다. 여성의 경우 가부장제는 여성다움의 핵심을 손상시킨다. 노인정치는 젊은이를 소외시킨다. 상부구조는 원주민의 문화적 특성들을 변두리로 배치한다. 간단히 말해서, 인간 존엄성 차원에 대한 가능한 침해의 모든 범위는 인권침해인가?

저자들은 진정한 인권의 관점은 피해자 중심적이라고 주장한다. 정부나 혹은 비정부 실체(*entities*)에 의해 인권침해를 당했을지라도, 어떤 사람이 그·그녀의 인권이 침해당했다고 주장한다면, 그·그녀가 그 불만을 해소할 수 있는 법적 그리고 도덕적 권한을 가져야만 한다. 이것이 정부가 인권을 존중하고, 보호하며, 증진해야 할 의무로부터 자유롭게 하는 것으로 해석되어서는 안된다. 인권의 수호는 정부의 최우선 책무이다.

다른 사람의 인권을 침해하는 것은 자기 자신의 존엄성을 짓밟는 것이기 때문에, 가해자의 인권 역시 다른 사람에 대한 학대로

그들 자신이 피해자가 된다는 것을 주목하는 것도 중요하다. 물론, 해결책은 피해자에 의해 추구된다. 따라서, 가해자들도 피해자 만큼 인권에 대해 교육받을 필요가 있다.

인권침해는 맥락속에서 존재한다. 그 맥락은 사회에 따라 다양하다. 예컨대, 세계 경제는 북반구 국가들이나 선진 국가에 있는 수완좋은 엘리트, 조합 그리고 정부들에 의해 운영되거나 통제된다(Muzzafar, 1993). 이러한 상황에서 남반구 국가들이나 저개발 국가의 국민들은 북반구의 국민들이 누리는 만큼의 경제적, 사회적 권리를 향유하지 못한다. 원주민들 또한 그들 자신의 독특한 맥락을 가지고 있다.

이러한 맥락들을 찾아내는 것이 자신의 권리 보호의 영역과 한계를 규정할 것이다. 인권을 맥락속에서 파악하는 것은 인권침해를 양산하는 조건을 만들어 내는 활동하는 세력들을 확인한다는 것을 의미한다.

이 모듈은 학습자들이 그들의 경험을 주어진 사실로 무비판적으로 수용하거나, 그리고 자신의 개인적 경험과 그것들이 발생하는 사회적 맥락의 연관과 상호관련성을 밝히는 데 실패함으로써 야기된 학습자의 무관심과 수동성에 일침을 가하고자 한다.

그러한 모듈은 학습자들이 그들의 객관적인 조건을 반추할 수 있고, 그 조건과 학습자들이 그들 자신을 위해 상상하고 있는 보다 바람직한 조건을 비교할 수 있는 학습 상황을 포함하고 있어야 한다.

전망과 실제사이의 명백한 차이에 대한 인식은 그 차이의 본질에 대한 심층 분석에 이르게 하는 의문들을 끌어낼 수 있을 것이다. 이 모듈은 그 차이가 개인들에게 어떻게 영향을 미치는가에 대한 분석을 포함할 것이다.

이 모듈은 본질적으로 학생들을 자각시켜 인권이 침해되고 있으

며, 체계적인 인권침해가 존재한다는 것을 깨닫게 하기 위해 노력한다.

이것은 학습자의 개인적 수준에서 구조적 또는 체계적 수준으로 인권침해에 대한 의식 수준을 향상시키는 것을 의미한다. 인권침해에 대한 체계적인 관점은 어떠한 위반에도 대항하는 체계적인 저항을 불러일으키기 쉬울 것이다.

모듈 III : 인권의 존중, 보호 그리고 증진

인권이 체계적으로 침해되고 있다는 학습자의 의식은, 인권을 집단적으로 그리고·혹은 개인적으로 존중하고 보호하며 증진시키고자 하는 사람들의 발의와 활동들에 대한 지식과 이해에 의해 보다 더 고양되어야만 한다.

이 모듈은 학습자의 의식의 수준을, 인권침해를 야기하는 조건들에 대한 지식에서 그러한 조건의 확인과 기술(記述)만을 필요로 하는 것은 아니라는 인식으로까지 고양시키기 위해 노력하고 있다. 그러한 조건들은 인간 생활의 질의 향상에 보다 도움이 되고, 인간의 욕구에 보다 적합한 어떤 것으로 변화되어야만 하고 또한 변화될 수 있을 것이다. 이것은 사람들 자신의 단호하고 창조적이며 신중한 노력을 통해서 가능할 것이다. 우리가 변화시켜야 할 이와 같은 조건은 움직일 수 없는 삶의 현실이나 당연시 되는 현실이 아니라 인간사회의 역사의 뒤틀림이다. 자신의 존엄성에 대한 그러한 체계적인 침해는 사람들 스스로의 집단적인 발의를 통한 조직적인 저항에 의해서만 방지될 수 있을 것이다. 그러나 그러한 조직적인 노력이 법제도에 의해 제공되는 즉각적이고 예방적인 조치에 관한 실질적인 지식 보유의 중요성을 약화시키지 않아야 한다.

따라서, 이 모듈은 변론보조 지식을 가르치는 전략과 기법을 제시하고 있다. 그러한 체제가 인권침해를 완전히 제거하는 데는 그 자체의 한계를 가지고 있을 것이다. 인권침해를 일으키는 바로 그 구조의 특징적인 요소내에서 개인적인 행동은 전혀 효과가 없을 것이다. 그럼에도 불구하고, 인권 옹호자는 그·그녀에게 그러한 체제를 인권에 긍정적인 기능으로 전환시킬 수 있는 창조적인 방법에 대해 생각하도록 만들 수 있는 변호보조인이 되어야만 한다.

결국, 사회적 변화는 하루밤에 이루어질 수는 없다. 그것은 장기적이고도 지루한 변화와 통합의 과정을 포함한다. 그러나 이 목록에서 논의된 변론보조에 대한 기법이 구체적인 법률 조항에 대한 보다 철저한 강좌를 위한 단지 시발점으로 간주되어야 한다는 것을 지적하는 것은 중요하다.

변호사와 같이 그 주제에 대한 권위자들에 의해 논의되는 것이 필요한 본질적이고 절차적인 법률적 측면과 관계된 복잡한 문제들이 있다.

모듈 IV : 국제적 유대를 향하여

인권은 세계적 관심사이다. 이 모듈은 학습자들이 인권은 국경을 초월한다는 것을 인식케 하는 학습 상황을 제공하기 위해 노력하고 있다. 세계의 민족들과 그들의 정부는 인권이라는 공통의 맥락에 의해 묶여져 있다.

인종청소·종교적 비판용·이념적인 독단·성차별 그리고 다른 형태의 광신의 와중에서, 우리자신에 의해 만들어진 역사를 통해서 우리를 파편화시켜왔던 장벽들에 의해서 서로 차별화된 우리 모두가 유사한 존재라는 것을 우리가 인정하기만 한다면 모든 사람들이 통일될 수 있다는 부정할 수 없는 사실 때문에, 인권은 침해

할 수 없는 기본이자 가장 중요한 가치로 남을 것이다. 오직 모든 이의 마음에 전세계적인 관점을 구축하고 국제적 유대감을 형성함으로써, 모든 민족과 국가에게 정의롭고 인간적인 진정한 국제 질서는 진보할 것이다.

이 모듈은, 기존하는 국가들의 상호의존성에 의해 만들어진 자신들의 국경밖에 그들의 인권을 침해하는 세력들이 존재한다는 것을, 학습자들과 교감하기 위해 노력하고 있다.

우리는 국내의 제도나 구조 만큼 국제적 질서에 의해 영향을 받는다. 인간사회는 서로 뒤엉켜져 있다. 국가는 통합된 체계의 구성 부분이다. 따라서 인권의 증진은 모든 사람들의 공통의 고민이며 성과물이다.

앞서 논의된 의식의 수준에 기초하여, 학습자료집이 단계화되어 있고 발전적이라는 것을 알 수 있을 것이다.

아마도 무지의 결과인 수준 1은 단순히 학습자들에게 인권의 개념을 제시하고, 그 개념들을 명확하게 하는 것으로 제시될 것이다(모듈 I).

수준 2는 학습자들이 아래와 같은 것들을 할 수 있는 기회를 제공하는 것으로 제시될 것이다.

가) 바람직한 사회와 그들의 현실 사회사이에는 차이가 존재한다는 것을 인식한다.

나) 이 차이안에 자기 자신을 위치시켜 본다.

다) 자신의 경험과 다른 사람의 경험을 연관시켜 본다.

라) 인권침해를 야기하는, 활동하고 있는 사회적, 정치적, 경제적 세력들을 확인한다.

마) 한편으로 이러한 사회적, 정치적 세력과 다른 한편으로 학습자의 개인적, 사회적 경험 사이의 연관관계를 확인한다(모듈 II).

인지를

의식주준

수준 4
적극성, 자립, 발의

수준 3
제한된 발의

수준 2
수동성/ 관심 부족
2.1 패배주의 2.2 종속

수준 1
복종과 자기부정



상응하는 모듈

모듈 IV
국제적 유대를 향하여

모듈 III
인권의 존중, 보호, 증진

모듈 II
인권을 맥락속에서 파악하기
II.1. 전망 - 실재
II.2. 텍스트 - 맥락
II.3 맥락 분석

모듈 I
자신의 권리를 알자
I.1. 권리의 개념
I.2. 분류와 구체적인 권리

모듈 II는 학습자들에게 그들의 조건이 변화될 수 없는 주어진 실재가 아니라는 것을 이해하는 데 도움이 된다.

수준 3은 인권침해가 개인적, 집단적으로 법적, 초법적 방법을 통해서 어떻게 방지되고 개선될 것인가에 대한 학습자 자신들의 인식을 분명히 하는 것으로 제시될 것이다(모듈 III, IV).

I. 자신의 권리를 알자

1. 권리의 개념

1.1 안과 밖

이 기법은 주제를 둘로 분류하여 개념들을 짝짓는 데 가장 잘 이용된다. 이 기법은 학습자들의 분석 능력을 발전시킨다.



흑판에 원을 하나 그려라. 학생들에게 원의 안쪽에 인간을 특징 짓는 상징들을 그리도록 하라. 학생들에게 그들 각자의 그림을 설명하도록 하라.

그런 다음, 학생들에게 원 안에 제시된 인간의 특징을 보호하고 고양시키기 위해서 개인들이 소유하고 향유해야만 하는, 그들이 생각하기에 필요하다고 생각되는 것들을 원의 밖에 적도록 하라. 그들의 대답을 스스로 설명하도록 하라.

그들에게 아래의 질문을 물어보라.

1. 모든 인간 존재는 본질적으로 동일한가?
2. 인간으로서 우리의 본질적 특성중에서 어떤 것은 박탈되어도

되는가?

3. 완전한 인간이 된다는 것은 무엇을 의미하는가? 완전한 인간이 되기 위해 우리에게 필요한 것은 무엇인가?

원의 안쪽에 있는 모든 것이 인간 존엄성-인간의 완전성을 상징한다는 것에 주목하여, 활동을 종합하라. 원 안쪽에 있는 어떤 것도 빠뜨리지 말아야 한다, 왜냐하면 그것은 자신의 존엄성에 대한 모욕을 의미하기 때문이다. 오직 인간만이 그들을 인간이게끔 하는 이러한 특성을 소유한다. 원 밖의 그것들은 인권을 상징한다. 학생들에게 인간 존엄성과 인권과의 관련성을 분명히 한 다음, 인권에 대한 그들 자신의 정의를 내리도록 하라.

1.2. 자유의 벽

이 기법은 학습자들이 자신의 생각을 표현하도록 도와준다. 종종 학습자들은 틀리거나 질책받는 것이 두려워 사안에 대한 그들의 생각과 의견을 제시하는 것을 두려워한다.



이 기법은 학습자들이 그 두려움을 극복하고, 사안에 대한 그들의 관찰과 해석을 자유롭게 공유할 수 있도록 도와주려고 한다.

또한 이 기법은 그들의 개념화시키는 기술을 발전시키기 위해 노력하고 있다. 이 기법은 또한 학습자들의 사전 지식과 인식수준을 유추하는 데 도움이 될 것이다.

인권 개념에 대한 학생들의 사전 지식을 이끌어내기 위해서, 흑판에 인권이라는 낱말을 쓰라. 그런 다음 그들이 인권이라는 낱말을 읽을 때, 즉각적으로 그들의 마음에 떠오르는 것을 흑판에 적도록 하라. 흑판이 학생들의 개념들로 가득찬 이후에, 그들에게 각자의 응답을 설명하도록 하라.

학생들에게 아래와 같이 질문하라.

1. 인권이란 무엇인가?
2. 왜 그것들이 인권이라고 불리워지는가?

학생들의 응답 가운데서 공통점과 차이점을 지적하라. 나타난 주제들을 묶어라. 그것에서 그들이 의미하는 바를 분명히 하라.

학생들에게 인권에 대한 공인된 정의를 제시하라(여러분은 유엔, 인권조직, 그리고 Diokno와 같은 유명한 인권 운동가들이 이용하는 정의를 그들에게 제시할 수 있을 것이다). 학생들에게 그들 각자의 정의와 그러한 공인된 정의를 비교하도록 하라. 공통점과 차이점을 지적하라. 학생들에게 차이점을 설명하도록 하라. 논의에 근거해서, 학생들이 인권에 대한 정의를 공식화하도록 하라.

1.3. 상징적 표상

이 기법은 학습자들의 생각을 분명히 하는 데 도움이 될 것이다. 그리고 이 기법은 그들에게 사안에 대한 그들의 인식에 대해 생각할 수 있는 공간을 제공한다.

학생들을 소집단으로 묶어라. 각각의 집단에게 큰 종이, 칼라펜, 크레용, 잡지, 풀, 가위 등을 제공하라.

그리고 각 집단에게 아래의 질문들을 함께 논의하도록 하라.



1. 인간이란 무엇인가? 인간은 다른 동물들과 어떻게 다른가?
2. 여러분이 살고 있는 사회를 특징지워 보라. 그 사회가 개인들에게 그들의 잠재력을 이용하게 하고, 인간으로서 그들의 잠재력을 발전시키는 데 도움을 주는가?
3. 여러분이 생각하기에 여러분에게 인간으로서 여러분의 잠재적 능력을 이용하고 개발하게 해주는 사회를 상상하고 특징지워 보라.

각 집단에게 위에 언급된 질문들에 대한 논의를 그림이나 어떤 상징적 표상을 통해서 제시하도록 하라.

촉진자들은 세개 - 인간존재의 특성, 현 사회의 특성, 바람직한 사회의 특성 - 로 나뉘어진 차트를 작성해야 한다.

각각의 집단이 보고한 대로 각각의 칸에 나타난 주제들을 기록하라. 그 차트를 사용하여 학생들에게 그들이 생각하기에 인간존재로서 그들의 잠재적 능력의 개발을 어렵게 하는 상황이나 조건들을 지적하도록 하라. 학생들에게 인간이 그들의 능력을 고양시

키기 위해 필요한 것이 무엇인가를 지적하도록 하라. 이것이 각각 넷째와 다섯째 칸을 구성할 것이다.

첫째 칸은 인간 존재의 완전성, 즉 그·그녀의 존엄성을 나타낸다. 네째 칸은 자신의 존엄성에 상처를 입히는 상황과 조건을 보여준다. 다섯째 칸은 인간이 자신의 존엄성을 보호하고 고양하기 위해서 항유해야할 필요가 있는 여러가지 권리를 나타낸다는 것을 강조하여 차트를 종합하라. 두번째 칸이 인권은 침해되고 있으며, 인권은 다양한 형태로 명시되어 있다는 생각을 학생들에게 제시해준다는 것을 주목하는 것은 중요하다. 그런데, 세번째 칸은 인권이 마침내 존중되고, 보호되며 그리고 증진된다면 그러한 때에 무엇이 존재하는가를 학생들에게 알핏 보여준다.

1.4. 감성 게임

이것은 학생들에게 자신을 되돌아보고 다른 사람들의 경험에 감정이입할 기회를 주기 위한, 의식을 일깨우는 기법이다.

이 게임의 목적은 학생들에게 그들의 존엄성이 침해되고 있는 실제 생활상황에 대해 민감하게 만드는 것이다.

학생들을 출발 선상에 정렬하도록 하라. 그들 중에서 누가 결승점에 최초로 도달하는가를 보는 것과 왜 누구는 도달하고 누구는 그렇지 못하는가 하는 요인을 확인하는 것이 이 게임의 목적임을 학생들에게 설명하라.

그들에게 다음의 질문을 물어보라.

1. 여러분 중에 사립학교에서 공부하고 있는 학생은 누구입니까? 3보 앞으로
2. 여러분 중에서 집과 한 구역의 토지를 소유하고 있는 사람은 누구입니까? 4보 앞으로
3. 여러분 중에서 원주민에 속하는 사람은 누구입니까? 7보 뒤로



4. 여러분 중에서 가족의 필요에 충분한 한 달 가족수입을 버는 사람은? 8보 앞으로
 5. 여러분 중에서 건강에 좋고 생활에 도움이 되는 환경을 누리고 있는 사람은? 3보 앞으로
 6. 여러분 중에서 여성인 사람은? 10보 뒤로
 7. 여러분 중에서 부모님이 실직상태이거나 임금이 지나치게 적은 사람은? 7보 뒤로
 8. 여러분 중에서 집에서 충분한 전기와 물을 사용하지 못하는 사람은? 5보 뒤로
 9. 여러분 중에서 가난한 사람은? 10보 뒤로
 10. 여러분 중에서 부유한 사람은? 10보 앞으로
- (당신은 데리고 있는 학생의 유형에 따라 다른 상황을 설정할 수도 있을 것이다)

학생들은 서로 다른 위치를 점하고 있는 자신들을 발견할 것이다.

아래의 질문들을 물어보라.

1. 여러분은 느낌이 어떻습니까? 느낌이 좋습니까? 나쁠니까?

여러분은 다른 사람들에 대해서는 어떻게 느낍니까? 뒤쪽에 있어도 괜찮습니까?

2. 왜 어떤 사람은 앞에 있고 어떤 사람은 뒤로 처져있다고 생각합니까? 이것을 여러분은 어떻게 설명합니까?
3. 여러분은 어떤 사람은 앞에 있고 어떤 사람은 뒤에 있는 것이 정당하고 인간적이라고 생각합니까?
4. 왜 어떤 상황은 여러분을 뒤가 아닌 앞으로 걷게 하고, 다른 상황은 앞이 아닌 뒤로 걷게 한다고 생각합니까?
5. 필요한 결승선에 도달하지 못한 사람들은 왜 그들이 그곳에 다다르지 못했다고 생각합니까?
6. 출발선과 결승선은 무엇을 나타낸다고 생각합니까?

출발선은 사람들이 본래 소유한 인권을 상징한다는 것에 주목하여 학생들의 응답을 종합하라. 우리는 우리의 존엄성을 보호해야 한다. 출발선상에서 우리는 모두 동등하다. 왜냐하면, 우리는 가장 완전하게 개발해야 하는 인간의 잠재력을 보유하고 있기 때문이다. 그러나, 우리가 살아가면서 인간 잠재력의 개발을 방해하는 그러한 요인들이 있다. 그것이 우리들이 서로 다른 위치를 점하게 하는 이유이다.

결승선은 인간됨의 완전성을 나타낸다. 보호되고 존중되는 우리 인간의 존엄성, 그것이 우리 모두가 열망하는 것이다. 출발선과 결승선 사이의 거리는 우리로 하여금 우리의 존엄성을 보호하기 위해 필요한 생활의 수준을 우리에게 말해준다. 그러한 생활의 수준을 구성하는 것이 우리가 권리라고 부르는 것이다.

1.5. 무언극과 강의

이 기법은 학습자 자신들을 표출하기 위해 몸동작을 이용하는 그들의 창의성을 개발한다. 강의¹⁾기법은 학습자들의 이해를 강화



하기 위해 주제와 요점을 강조하는 데 효과적이다.

학생들에게 인간존재를 어떻게 특징지을 수 있는가에 대해 생각해 보도록 하라.

몇몇 지원자들에게 학습의 앞에서 인간 존재에 대한 자신의 묘사를 무언극으로 표현하게 하라. 비지원자들에게 무언극으로 표현되고 있는 구체적인 특성을 지적하도록 하라.

두칸짜리 차트를 만들어라. 첫번째 칸에 지적된 특성을 기록하라. 그런 다음 학생들에게 인간들이 보다 더 고양시키는 것이 필요한, 첫번째 칸에서 이미 지적된 특성을 두번째 칸에 기록하도록 하라.

첫번째 칸이 인간 존엄성, 즉 인간됨의 완전성을 상징한다는 것을 주목하여 차트를 종합하라. 두번째 칸은 개인이 자신의 존엄성을 보호하기 위해서 반드시 주장해야만 하는 인권을 나타낸다.

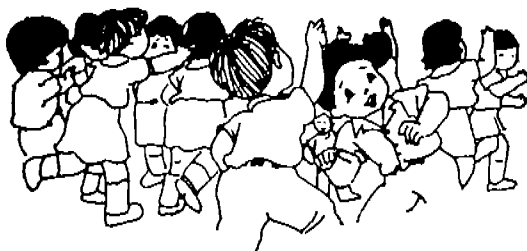
2. 분류와 구체적인 권리

2.1 메세지를 돌려라

이 기법은 학습자의 기억 방법을 개발한다. 이 기법은 어떤 개

1) 여기서 강의(*chalk-talk*)는 일반적인 강연과는 달리 분필과 흑판을 가지고 진행하는 강의를 일컫는다(역자 주).

념의 기억을 보다 쉽고 재미있게 만든다.



이것은 유사한 이름의 인기있는 아동용 게임을 약간 개조한 것이다. 이 게임은 참가자들이 메시지를 알고있는 “추방자(outcast)” 없이도 그·그녀 옆에 있는 집단의 다음 구성원에게 메시지를 돌리는 창의적인 방법에 대해서 생각하도록 만든다. 각각의 구성원들은 집단에 대해서 책임이 있다. 어느 누구도 실수를 범할 수가 없다. 그러면 그 메시지는 가로채질 것이고, 그 집단은 패배할 것이다.

유사하게, 이 목록에서 이 게임의 사용 목적은 참여자들이 그·그녀의 동료구성원들이 그 메시지를 올바르게 이해하도록 하여 그들의 집단이 승리할 수 있도록 어떻게 도와줄 것인가에 대한 전략들을 고안하도록 장려하는 것이다.

이 기법은 높은 수준의 사고 능력을 개발하지는 못할 것이지만, 그러나 참여자들에게 팀작업의 가치를 인식케하기 위해 노력하고 있다. 그러나 게임의 중반부에서의 진행질문은 국제적 권리 문서의 구체적인 권리가 제대로 학습되었는가를 촉진자들이 확인하는데 도움을 줄 것이다.

참가자들을 세 집단으로 나누어라. 각 집단을 일렬로 정렬하고 지도자를 뽑아라. 각 집단의 지도자들에게 어떤 집단에게 어떤 유형의 권리를 할당할 것인가를 결정하는 제비를 뽑도록 하라. 각각

의 지도자들에게 그·그녀 각각의 권리 목록 — 시민적, 정치적 권리; 사회적, 경제적, 문화적 권리; 보호받는 사람들의 권리 — 을 주어라. 각각의 목록은 각 범주하에 배열된 특정 권리의 수가 동일하다는 것을 분명히 하라.

(주의: 당신은 참가자들을 보다 많은 집단으로 나누어도 된다. 다른 집단들에게 보호받는 사람들로 된 특정 집단을 할당하라.)

집단의 나머지 사람들이 뒤에 있고, 지도자는 앞에 있도록 하라.

게임의 아이디어는 지도자들이 그들 각자의 권리 목록의 내용을(차례로) 그들 각자 집단의 첫번째 사람들에게 전달하고, 그 메시지가 마지막 사람에게 전달될 때까지 첫번째 사람은 두번째 사람에게, 두번째 사람은 그 다음 사람에게 전달하는 것이다. 마지막 사람은 모든 메시지의 내용을 흑판에 써야 한다.

그 과정은 목록에 있는 모든 권리들이 전달될 때까지 반복해야 할 것이다. 촉진자들은 집단이 메시지를 정확하게 전달했는지 여부를 확인해야 할 것이다.

정확한 메시지를 가장 많이 가진 집단이 승리한다.

그런 다음, 촉진자들은 참여자들에게 각각의 정확한 “메세지”를 설명하도록 요구해야 할 것이다. 참여자들이 나머지를 설명하지 못하면, 촉진자들이 설명해야 할 것이다.

참가자들에게 아래의 질문을 물어보라

1. 각각의 집단에게 주어진 권리의 공통점은 무엇인가? 그러한 권리들은 왜 한 묶음으로 분류되는가?
2. 한 묶음의 권리는 다른 묶음들보다 더 중요한가?
3. 하나의 권리 체계가 다른 권리를 희생함으로써 촉진되는 경우, 인간은 만족할 수 있을 것인가?
4. 여러분이 생각하기에 매우 중요하지만 목록에 포함되지 않은

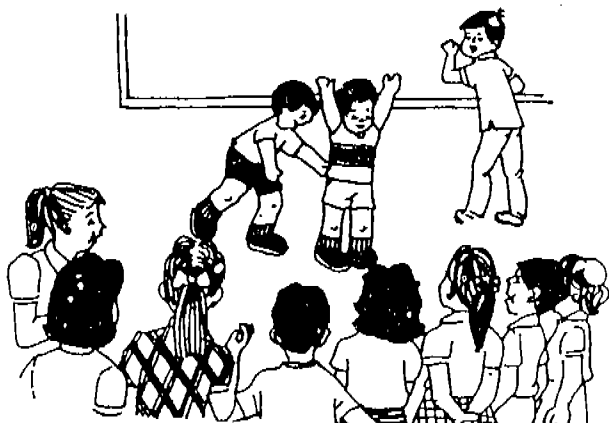
다른 권리가 있는가? 포함되지 않아야 되는 항목이 있는가?

이 게임이 시사하고자 하는 바는 인간 존재의 다양한 차원을 보여주는 구체적인 권리 묶음이 있지만, 인권의 범주화가 한 범주가 다른 범주들보다 더 중요한 것을 의미하는 것은 아니라는 것이다. 모든 인간은 본질적으로 동일하며, 따라서 모든 사람은 권리를 지닌다.

인권은 불가분하며 침해할 수 없고 보편적이다.

2.2. 그림을 그려라

이 기법은 학습자들의 창의성, 비언어적 상징에 대한 이해 그리고 분석 능력을 발전시키는 재미있는 방법이다.



참여자들을 두 집단으로 나누어라.

각각의 집단에게 인권 목록을 주어라. 어떤 집단이 그림을 그리고 어느 집단이 그것을 유추할 것인가를 결정하기 위해 동전을 던져라.

목록에 있는 각각의 구체적인 권리를 집단에게 연기하도록 하라. 어떤 말도 해서는 안된다. 상대집단은 가능한 많은 것들을 추

측해야 한다.

그런 다음 순서를 바꾸어라. 두번째 집단은 첫번째 집단이 했던 그림을 그리는 위치를 차지할 것이다. 가장 많은 권리를 추측했던 집단이 승리한다.

서로 상이한 권리들을 묶음으로써 그 활동을 종합하라. 각각의 권리 유형의 특성을 논의하라.

인권을 증진하는 데 있어서 다른 권리들을 증진시키기 위해서 어떤 유형의 권리가 희생된다면, 참여자들이 그것을 수용할 수 있는가를 물어보라.

인권의 불가분성과 보편성을 강조해야 할 것이다. 그렇지 않으면 인간 존엄성은 완전할 수가 없다.

2.3. 그림 분석

이 기법은 학습자들이 생각하도록 하고, 그들의 생각을 자유롭게 표현하는 것을 장려하고자 한다. 또한 그들의 해석 능력을 개발하고자 한다.

여러 가지 권리를 반영하는 도안과 그림을 미리 준비하라. 이것



들은 참여자들에게 분배하라. 그들에게 그 그림과 도안에 대해 생각할 수 있는 몇 분의 시간을 주어라. 그들은 파트너들과 그 그림과 도안에 대해 논의할 것이다.

그런 다음 참여자들에게 그 그림과 도안에 대한 그들의 해석을 물어보라. 참여자들에게 그 그림과 도안에서 나타내고 있는 구체적인 권리를 지적하도록 하라. 참여자들에게 여러 가지 권리들을 묶도록 하고, 그들의 묶음을 설명하도록 하라.

각 집단의 다양한 권리의 분류와 구체적인 권리들을 강조함으로써 그 활동을 종합하라.

2.4. 지칠 때까지 사라

이것은 학습자의 인식 수준을 확인할 수 있는 뛰어나고 안정된 기법이다.



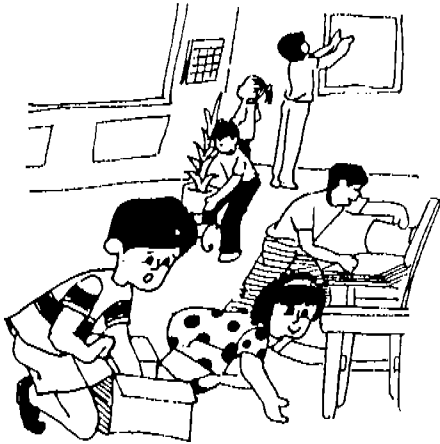
각 인권 범주에 있는 여러 가지 권리들을 흑판에 붙여라. 그들에게 단서를 제공하기 위해, 그려진 상징을 가진 여러 가지 권리를 적어라.

참여자들에게 흑판에 붙여져 있는 권리들 중에서 그들이 설명할 수 있는 하나를 구매했도록 하라. 남겨진 것들은 촉진자에 의

해 반드시 설명되어야만 한다. 그러나 참여자들이 모든 것들을 설명하도록 권장하라. 그들의 응답을 명확히 하라.

2.5. 보물찾기

이것은 뛰어나고 안정된 기법이다.



이 활동 전에 감겨진 종이에 구체적인 권리를 적어라. 방 구석 구석에 이 종이들을 숨겨두어라. 참여자들에게 그것들을 찾도록 하라. 각 참여자들에게 그·그녀가 찾은 종이에 적힌 권리에 대해 그들이 이해하고 있는 것을 설명하도록 하라. 그것을 설명하지 못하면, 지원자에게 물어보라. 누구든지 그것을 설명할 수 있는 사람이 그 특정 종이를 가지게 될 것이다. 그 종이들이 뭔가 가치있는 보물을 상징한다는 것을 분명히 해야할 것이다. 누구든지 “보물들”을 많이 갖는 사람이 승리한다.

개개 활동이 있는 다음에, 학생들에 의해 논의된 요점을 촉진자들이 종합해야 한다는 것은 매우 중요하다.

참여자들에게 주어진 권리의 목록이 국제적 인권 문서에 기초

한다는 것을 종합에서 포함시키는 것 또한 중요하다. 촉진자들은 세계인권선언, 시민적·정치적 권리에 관한 국제 협약, 정치적·사회적·문화적 권리에 관한 국제협약 그리고 시민적·정치적 권리에 관한 국제 협약에 대한 선택 의정서와 같은 국제적 인권 문서를 구성하고 있는 여러 텍스트의 특성을 설명해야 할 것이다.

제안된 평가도구

지침 : 여러분이 진실로 생각하고 느끼는 대로 아래 질문에 응답하십시오. 여러분이 해당하는 란에 표시하십시오.

학습 지표	예, 할 수 있습니다.	아니오, 할 수 없습니다.	확실하지 않음/혼란스럽습니다.
1. 당신은 인권의 정의를 공식화할 수 있습니까?			
2. 당신은 인권과 인간의 존엄성을 연관지을 수 있습니까?			
3. 당신은 인권의 중요성을 설명할 수 있습니까?			
4. 당신은 현재 우리 사회에서 인간의 조건을 기술할 수 있습니까?			
5. 당신은 어떻게 인권이 존중될 수 있으며, 인간의 존엄성이 고양될 수 있는가를 지적할 수 있습니까?			
6. 당신은 구체적인 인권을 식별할 수 있습니까?			
7. 당신은 다양한 인권의 범주들을 식별하고 설명할 수 있습니까?			
8. 다른 사람들의 존엄성에 대한 존중을 보여주는 사례들을 인용할 수 있습니까?			

II. 인권을 맥락속에서 파악하기

이 모듈은 세가지 단계로 나뉘질 것이다.

1단계 - 이상과 현실·전망과 실재 단계

2 단계 - 텍스트 - 맥락 단계

3 단계 - 맥락 분석 단계

1단계(이상과 현실·전망과 실재 단계)는 학생들이 그들의 생활에 있어서의 주관적 조건과 바람직한 조건이라는 전망에 대해서 반성할 수 있는 기회를 제공한다. 무엇이 어떻게 되어야 하며, 무엇이 일어나고 있는가에 대한 그들 자신의 견해를 분명히 하기 위해 노력한다. 또한 학생들에게 각자의 경험들이 다른 사람들의 그것과 공유되고 동화되는 참여적인 토론의 과정에서 그들의 제한된 경험을 확장할 수 있는 기회가 제공된다. 이것은 학습자들이 그들 각자의 경험에 대한 해석과 관찰들을 공유하고 반성함으로써 그들이 집단적으로 지식의 생산과 재생산에 관여한다는 것을 의미한다. 이것은 학습자들의 집단적 관찰과 해석이 타당한 지식의 근원으로 여겨진다는 인식론적 재정립을 의미한다.

2단계(텍스트-맥락 단계)는 사람들에 의해 향유되어야 하는 구체적인 선언들을 확인하는 텍스트(예컨대, 세계인권선언과 국내의 법적 출처)와 그 텍스트들이 얼마 만큼 실현되어 왔는가를 보여주는 조사된 자료를 제시함으로써 참여자들의 경험을 객관화하기 위해 노력한다. 이것은 이 단계가 학습자들의 집단적 관찰 및 해석과 보다 공인되고 정당화된 지식의 출처들이 언급하는 것들을 비교함으로써 나타난 학습자들의 집단적 관찰과 해석을 확증하거나 반박하기 위해서 노력한다는 것을 의미한다.

3단계(맥락 분석 단계)는 참여자들의 이미 객관화된 조건을 분석하는 데 관심이 있다. 이것은 인권침해를 야기하는 맥락으로 드러난 것을 해부하고 설명할 기회를 참여자들에게 부여하려는 것이다. 구체적인 일은 참가자들에게 이 맥락에 이름을 붙이고, 그것을 직면할 수 있게 하는 것이다. 맥락분석은 참가자들의 객관적인 조건과 활동하고 있는 역사적, 구조적 세력을 연관시키는 것을 포함하고 있어야 한다. 이것은 이 책에서 제안되고 있는 인권학습 자료집의 이론 구성 부분이다. 이러한 이론 구성은 살아있는 인간 존재의 생동감에 그 과정을 뿌리내리려 하고 있다. 이것이 사람들의 맥락과 역사에 의해 형성되고 있는 인권의 대의가 의미하는 것이다.

1. 이상적-현실적·전망-실재 단계

1.1. 풀, 반창고 그리고 가위

이 기법은 다른 경우라면 무시될 것들을 가지고 만들기를 하면서 학습자들의 창의성과 기지를 개발한다.

참여자들을 소집단으로 묶어라. 그들이 현재 사회를 어떻게 묘사할 것이며 미래사회가 어떻게 되기를 바라는가를 그들간에 토론할 시간을 주라. 다만 그들에게 주어진 재료를 이용하여 어떠한 방법을 이용하는 현 사회와 바람직한 사회에 대해서 묘사하도록 하라.

참여자들에게 다음의 재료를 주어라 : 잡지, 신문, 색종이, 풀, 가위.

각각의 집단에게 그들의 작업결과를 제시하고 설명하도록 하라. 한 집단이 발표하고 있는 동안 지적된 주제들을 흑판에 적어라. 학습자들에게 아래와 같이 질문하라.



1. 현 사회의 그러한 특성을 가정한다면, 그러한 사회에서 살고 있는 인간들이 경험하는 삶의 유형을 여러분들은 어떻게 묘사하겠는가?

학생들의 현 사회와 바람직한 사회에 대한 공통의 기술(記述)을 제시함으로써 활동을 종합하라.

1.2. 극적 장면

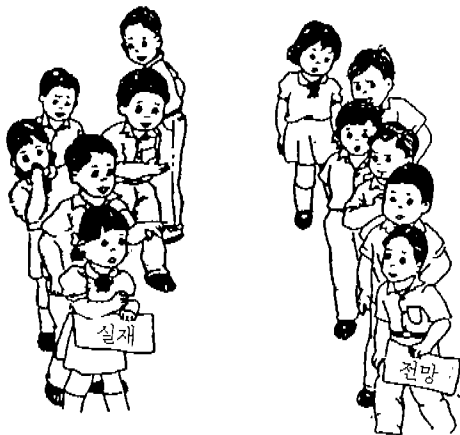
참여자들을 두 개의 소집단으로 나누어라.

첫째 집단이 실재집단이고, 두번째는 전망집단이다.

두번째 집단이 바람직한 사회상을 논의하고 있는 동안 실재 집단은 그들사이에서 현 사회상에 대해서 토론하도록 하라. 각 집단에 그들의 논의를 주요 분야에 따라 나누도록 하라. 그리고 각 분야를, 배우들이 멈춘 상태에서 그러나 그들 몸체의 여러 가지 위치에 따라 특정 주제를 묘사할 수 있는 극적 장면(tableaux) 혹

은 장면(scenes)을 통해 제시하도록 하라.

각각의 발표가 있는 다음, 청중들에게 발표에 대한 그들의 해석을 끌어내라. 나타난 주제를 흑판에 적어라. 드러난 주제들을 강조함으로써 활동을 종합하라.



1.3. 거미줄

이것은 학습자들의 인권 개념에 대한 이해를 명료화하고, 그들의 분석 능력을 개발하는 데 효과적인 기법이다.

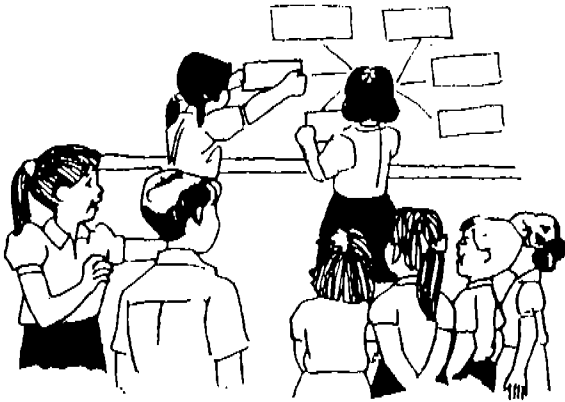
집단을 두 개로 나누어라.

첫번째 집단의 구성원들에게 현 사회의 중요한 네가지 문제를 흑판의 왼편에 쓰도록 하라.

두번째 집단에게는 바람직한 사회의 네가지 특성을 흑판의 오른쪽에 적도록 하라.

참여자들에게 각각 반쪽 흑판의 네 모퉁이에 그들의 응답을 적도록 하라.

그런 다음 각자의 흑판 반쪽 면에 주요 개념으로부터 추론될 수



있는, 혹은 그것들과 연관되어 있는 어떤 다른 문제나 특성을 적도록 하라. 참여자들에게 어떤 점에서 다른 점으로 선을 하나 그음으로써 나머지에서 개념적 연관을 보여주도록 하라. 출구기는 학습자들에게 복잡한 용어들이 어떻게 보다 명료화될 수 있고, 한 문제가 다른 문제와 어떻게 연관되어 있는가를 보여준다.

참여자들에게 어떤 개념이 가장 많은 연결선을 가지고 있는가를 확인하도록 하라. 참여자들에게 그 함의가 무엇인가를 물어보라.

1.4. 소원성취

이 제목은 네가 좋아하는 어떤 방법 혹은 어떤 것도 된다는 것을 의미하는 필리핀어 낱말 “maskipapaano”에서 유래한다. 이것은 학습자의 세계관을 유추하는 흥미롭고 창의적인 방법이다.

참여자들을 묶어라. 참여자들의 창의성을 검증하는 방법으로, 그들에게 그들이 좋아하는 어떤 방법이든지 간에 현 사회와 바람직한 사회에 대한 묘사를 제시하도록 하라.

청중들에게 그 발표에 대한 그들의 견해를 물어보라. 나타난 주



제들을 적어 두어라. 토론하는 동안에 드러난 주제들을 강조함으로써 활동을 종합하라.

1.5. 노래 · 시 분석

현 사회의 조건을 묘사하는 시나 노래를 찾아라. 학습자들에게 그들이 느끼는 바를 물어보라. 지원자에게 노래 · 시를 부르거나 읽도록 하라. 노래나 시가 그 사회를 어떻게 특징지우고 있는가를 물어보라. 현 사회를 기술하는 데 사용되는 낱말은 무엇인가? 그들에게 노래나 시에서 사회를 표현하는 방식에 동의하는가를 물



어보라. 그들이 뭔가 좀더 추가하기를 원하는가를 물어보라.

학생들에 의해 지적된 주제들을 흑판에 적어라. 학생들에게 현 사회를 묘사하기 위해 사용된 용어를 그들이 바람직한 사회를 묘사하는 데 사용하고 싶은 용어로 교체함으로써 시·노래를 다시 쓰도록 하라. 다시 쓰여진 시는 원본의 문체와 시어의 사용법을 여전히 반영하고 있어야 하며, 그리고 다시 쓰여진 노래는 본래의 가락을 간직해야 한다는 것을 학생들에게 상기시켜라.

바람직한 사회를 묘사하기 위해 사용된 새로운 단어를 확인하고, 그것을 원래의 단어·가사와 비교함으로써 활동을 종합하라.

주의 : 이 단계에서의 종합은 학생들이 현 사회에서 사람들이 경험하는 삶의 본질을 묘사할 수 있는 정도에 이르러야 한다. 그러한 본질적 조건하에서 사람들이 생존하기 위해 투쟁하는, 사람들에게 의해 공통으로 직면하게 되는 문제는 무엇인가? 참여자들 자신들이 그러한 문제와 직면하고 있는가? 이 질문들은 참여자들이 그들 자신을 그들이 처해 있는 사회적 맥락속에 위치시키는 것을 도와주는 데 매우 결정적이다. 이 점에 있어서 중요한 것은 현재와 학습자들이 바라는 사회 사이에는 명백한 차이가 존재한다는 것을 강조하는 것이다. 우리가 살고 있는 사회의 본질은 우리가 경험하는 삶의 본질을 반영한다.

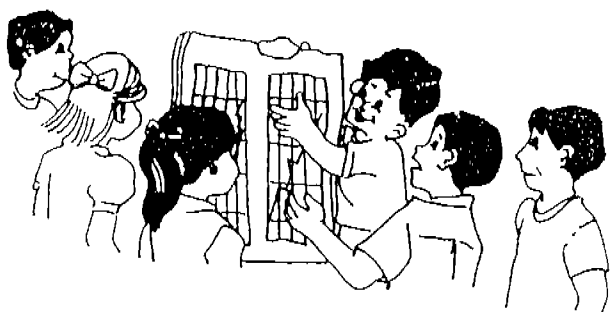
2. 텍스트-맥락 단계

2.1. 차트-설명

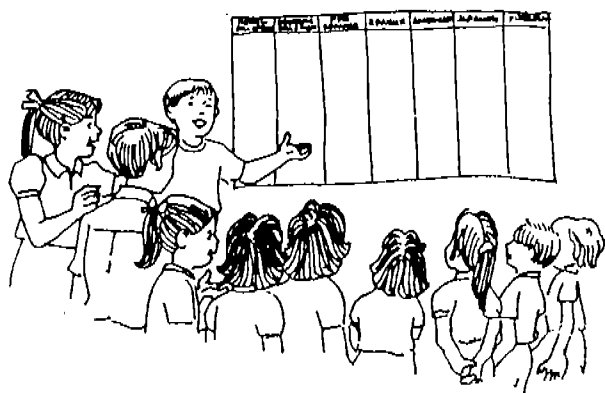
세계인권선언과 국내 인권문서에서 지적된 여러 가지 인권을 제시한 차트를 준비하라.

각각의 특정 인권에 대응하여, 그 지적된 권리들이 지금까지 얼마나 실행되어 왔는가를 보여주는 상응한 통계치를 적어라. 이용

가능하다면 오버헤드 프로젝트를 사용하라.



2.2. 차트-설명 : (비교 통계)



위와 유사한 차트를 이용하지만, 그러나 역사속에서 다양한 시기들에서 인권의 상태를 보여주는 추가적인 통계치를 포함시켜라. 이용가능하다면 오버헤드 프로젝트를 사용하라.

2.3. 말발

이것은 학습자들에게 자료를 제시하고, 그들의 반응을 이끌어내는 창의적인 방법이다.



논의되는 구체적인 권리 수만큼 종이를 준비하라. 각각의 종이에 말발(*speech balloons*)이 있는 세명의 아이들을 그려라. 한 말발 안에 특정한 권리를 설명하는 대화를 구성하라. 남아있는 두 말발 중 하나에, 첫 번째 말발에 쓰여져 있는 구체적인 권리의 보호 및 증진에 관계된 통계적 자료를 작성하라.

학습자들에게 3명으로 된 집단을 만들도록 하고, 그 집단에게 종이를 배포하라. 말발내에 있는 대화에 대하여 그들사이에서 토론하도록 하라. 그리고 대화가 전달하고자 하는 바에 대해서 그들이 느끼는 것으로 남아있는 말발을 채우도록 하라.

그런 다음 집단들에게 대화를 연기하도록 하라. 모든 대화의 요약을 발표하고 요점을 강조함으로써 활동을 종합하라.

2.4. 옴부즈맨

이것은 학습자들을 자각하게 하는 효과적인 수단인 모의 전략의 한 형태이다.

참여자들 사이에서 옴부즈맨을 선출하라. 나머지 참여자들을 여성, 원주민, 도시빈민, 아동, 농민, 노동자, 장애인, 그리고 보통 시민 또는 민간인과 같은 여러 집단으로 나누어라. 앞서 말한 집



단들의 구체적인 권리의 보호 및 증진 상태에 대한 자료를 각 집단에게 나눠 주어라.

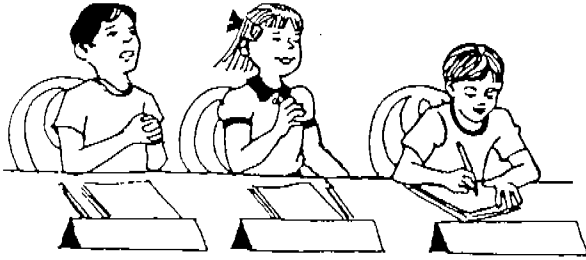
참가자들에게 그들의 고통을 옴부즈맨에게 피력하는, 고통받는 당사자 혹은 관심있는 시민으로 행동하도록 하라. 옴부즈맨에게 다양하고 구체적인 권리의 목록을 제공하고, 그·그녀가 사람들의 권리에 대한 불만의 원인을 개선할 것을 상기시키도록 하라.

옴부즈맨에게 각각의 권리와 사람들에 의해 표현된 상응한 침해를 지적함으로써 회의록을 정리하도록 하라. 옴부즈맨으로서 그·그녀는 사람들에게 의해 표현된 인권 고충에 대하여 그·그녀가 무엇을 할 것인가를 분명히 하는 것이 필요하다.

2.5. 패널 토론회

패널의 발제자를 선정하라. 그 발제자는 다양하고 구체적인 권리를 제시할 것이다. 그리고 그는 여러 집단이나 영역을 대표하는 참가자들에게 가상적으로 그들에게 주어진 이들 권리가 실제로 존중되고 있는가를 물어볼 것이다.

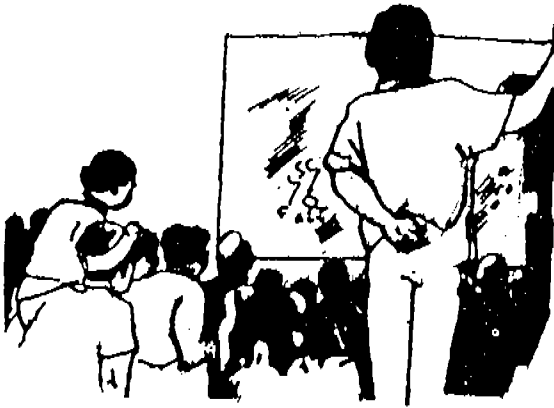
패널의 구성원으로서 이야기할 참여자들에게 모의실험전에 현재의 인권상태에 대한 자료가 주어져야 한다.



3. 맥락 분석 단계

3.1. 영화 보기

현 사회의 상황을 문제삼고 있는 영화를 선정하라. 학생들에게 아래의 질문들을 물어보라.



1. 그 영화를 본 다음 여러분은 무엇을 느끼십니까? 여러분이 느끼는 것을 설명하십시오.
2. 그 영화가 전달하고자 하는 메시지는 무엇인가?
3. 영화에서 제시되고 있는 인권 상황은 어떠한가?
4. 영화에서 제시되고 있는 인권상황에 영향을 미치는 주제와

세력은 무엇으로 볼 수 있는가?

5. 여러분은 영화에서 제시되고 있는 인권상황과 실제 생활에서의 그것 사이에 어떤 일치점을 볼 수 있는가? 설명하시오.

3.2. 행렬

이 기법은 학습자들이 사회적 맥락에 대한 이해력을 향상시키는 데 효과적이다. 행렬을 구성하는 것은 변수들간의 관계를 보여주는 데 있어서 효과적이다. 그것은 학습자의 분석 및 해석 능력을 발전시킨다.



차트를 7칸과 3줄로 나누어라.

수직선이 시민적-정치적, 사회적-문화적, 그리고 경제적인 여러 범주들의 인권침해를 상징하는 반면, 수평선은 인권침해가 발생할 수 있는 여러 가지 수준들(예컨대 가족, 지역사회, 학교, 교회, 직장, 그리고 국가, 세계)을 나타낸다.

학생들을 소집단으로 나누고, 그들에게 차트에서 특정화된 여러 수준에 따라 발생하는 자신의 시민적-정치적, 사회적-문화적, 경제적 권리에 대해 일반적으로 어떠한 침해가 존재하는가에 대

해 토론하도록 하라. 학생들에게 칸을 차례로 채우게 하라. 그런 다음 그들의 작업결과를 발표하도록 하라.

모든 집단이 발표한 다음, 그들에게 아래의 질문을 물어보라.

1. 여러분은 상이한 수준에 따라 발생하는 인권침해의 여러 가지 유형들 사이에서 공통점과 차이점을 볼 수 있는가? 설명해 보라. 각각의 인권침해의 범주들을 특징지우는 주제는 무엇으로 볼 수 있는가?
2. 여러분은 인권침해의 다양한 범주 간에 그리고 사이에서 어떤 상호관련성을 알 수 있는가?
3. 차트를 조심스럽게 연구하라. 제기된 주제에서 볼 때, 언제 자신의 시민적-정치적, 사회적-문화적, 경제적 권리에 대한 침해가 발생하기 쉬운가?
4. 여러분은 한 수준과 다른 수준을 연결시키는 상호관련성을 발견하였는가? 한 수준과 다른 수준들은 어떻게 관련되는가? 무엇이 그것들을 연결시키는가를 설명하라.
5. 각각의 수준에서 인권침해가 발생하기 쉬운 때는 언제인가?
6. 인권침해가 발생할 것 같을 때 나타나는 요인들을 지적함으로써 차트를 정리하라.
7. 단지 한 수준, 한 범주에서 일어나고 있는 인권침해만을 개선한다면 인권침해가 성공적으로 감소될 것이라고 생각하는가?

주의 : 이 활동에서 강조하고자 하는 것은 참여자들이 인권침해의 여러 범주들이 서로 관련되어 있다는 것과 특정 묶음의 권리에 대한 부정은 다른 묶음들의 권리에 대한 부정에 이르게 된다는 것을 인식시키는 것이다. 또한 중요한 것은 참여자들이 개인적, 개인들 간의 수준에서 일어나는 인권침해를 사회적 제도나 구조와 관련시키는 것이다. 인권침해는 문제가 있는 제도나 구조 내에서

양산된다.

3.3. 나선형 진행 과정

이것은 발달 단계를 제시하거나 연속적 순서로 개념들을 제시하며 그들의 상호관련성을 보여주는 데 효과적인 기법이다.



여러분은 특히 이 기법을 역사적 시기들을 분석하는 데 사용해야 할 것이다. 여러분이 역사를 구분하기를 원하는 역사적 시기의 수만큼 학생들을 나누어라.

한 집단에게 각각의 시기를 할당하여 그것들을 아래와 같이 토론하게 하라.

1. 각 시기의 가장 두드러진 특징은 무엇인가? 각 시기를 특징 지워라.
2. 각 시기에 대한 그와 같은 기술(記述)을 받아들인다면, 역사의 각 시기의 인권상황을 기술하라.
3. 여러분 생각하기에 인권침해를 야기했던, 각 시기에서 팽배하였던 요인은 무엇인가?

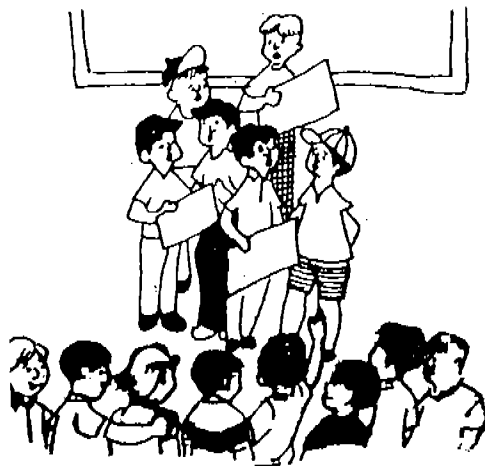
어떻게 인권이 침해되었는가를 보여주는 역사적 시기들에 대한 토론에서 등장했던 주제들을 확인함으로써 활동을 종합하라.

주의 : 참가자들이 역사에 대한 제한된 지식을 가지고 있다면,

각 역사적 시기의 특징들을 상세히 보여주는 그림을 준비하라. 여러분은 시나 노래 또는 이야기를 사용해도 좋다.

3.4. 역할 연기

참가자들에게 권리가 빈번히 침해되는, 가장 상처입기 쉽고 소외된 사회의 부분을 알아보도록 하라. 그들이 생각하기에 소외된 사람들의 권리를 침해하는 사람들이나 부문들을 열거하도록 하라. 사람들이 다른 사람들과 상호작용할 때 어떻게 인권침해가 발생하는가를 연극을 통해 제시할 수 있는 지원자를 구하라.

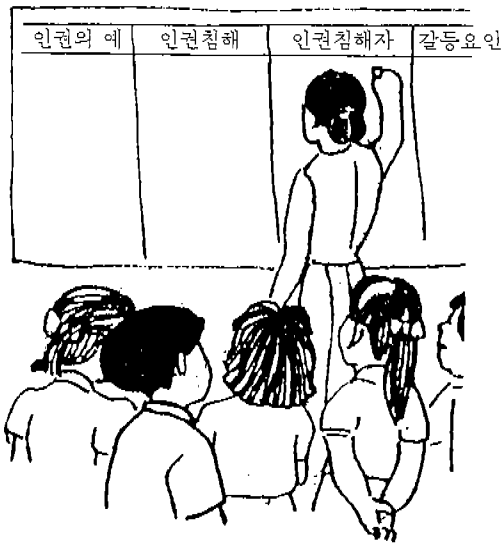


모든 발표가 있는 다음, 학생들에게 그들이 생각하기에 사람들 간에 그리고 사람들 중에서, 사람들과 제도들(예컨대, 정부) 간에 존재해야만 하는 관계의 유형이 어떠해야 하는가에 대해서 물어 보라. 그리고 인권침해에 이르게 되는 사람들 간 그리고 사람들 중에서, 그리고 사람들과 제도들에서 갈등의 근원을 알아보도록 하라.

활동을 종합하라.

3.5. 전형화

이 기법은 학습자들이 보다 전체적이고 정제된 그리고 조직적인 방법으로 사실을 보고 선택하고 해석할 수 있도록 하는 인지적 구조나 틀의 형성을 도와주는 것을 목표로 한다. 그것은 학습자들이 상황을 보는 보다 전체적인 관점의 개발을 도와준다.



이 인지적 도식은 언제 그리고 어떻게 인권침해가 범해지는가를 분석하기 위한 학습자의 도구로 쓰여질 것이다. 그 도식은 사실이나 현상에 대한 진술이 해석되는 범위들을 정의한다. 따라서 학습자들에게 적절한 관점에서 인권을 보는 그들의 도식을 명료화할 기회를 주는 것은 필수적이다.

참여자들을 소집단으로 나누어라. 그들의 인지도식을 사용하여, 아마도 서로 연관되어 있는 아래와 같은 질문들에 대한 각 집단의

응답을 제시하도록 하라.

1. 인권을 정의하라 그리고 구체적인 예를 제시하라.
2. 인권침해를 정의하고 그 예를 제시하라.
3. 인권을 침해하는 사람들이나 영역 혹은 상황을 지적하라.
4. 인권침해의 피해자와 가해자 간에 그리고 중에 갈등의 요인
돌 혹은 근원을 확인하라.

각 집단에게 그들의 작업결과를 발표하도록 하라. 그 주제들이 어떻게 서로서로 연관되어 있는가를 반영하는, 집단들에 의해 확인된 연관성을 강조함으로써 활동을 종합하라.

이 활동은 인권침해의 여러 범주들이 어떻게 연관되어 있으며 그리고 특정한 인권 묶음의 부정은 다른 권리 묶음의 부정에 이르게 된다는 것을 강조해야만 한다.

중요한 것은 학생들이 개인적, 개인들 간의 수준에서 일어나는 인권침해를 사회적 제도나 구조와 관련시키는 것이다. 인권침해는 문제가 있는 제도나 구조 내에서 양산된다.

제안된 평가도구

지침 : 이 도구는 여러분이 인권을 맥락속에서 파악하는 것에 대한 우리의 논의를 얼마 만큼 이해했는가를 측정하고자 한다. 여러분이 생각하기에 아래의 질문들에 대해 여러분이 가지고 있는 “체감 수준”을 표시하십시오.

학습 지표들	1	2	3	4	5
1. 다양한 사회 제도나 조직에서 자신이 향유하거나 그렇지 못한 권리들을 지적할 수 있는가?					
2. 인권침해를 정의할 수 있는가?					
3. 권리가 침해되고 있는 사람들의 집단을 알아볼 수 있는가?					
4. 인권침해를 저지르고 있는 개인들, 실제 그리고 상황들을 식별할 수 있는가?					
5. 이러한 것들이 어떻게 인권을 침해하고 있는가를 설명할 수 있는가?					
6. 인권을 침해하는 사회적, 경제적, 정치적, 성적 그리고 인종적 세력을 식별할 수 있는가?					
7. 자신의 인권침해 경험을 공유할 수 있는가?					
8. 개인적 경험을 인권침해를 야기하는 사회적, 성적, 정치적, 경제적 그리고 인종적 세력들과 연결시킬 수 있는가?					
9. 인권이 침해당하고 있는 사람들과 공감할 수 있는가?					
10. 역사속에서 인권침해를 야기했던 세력을 알고 있는가?					

III. 인권의 존중, 보호 그리고 증진

학습자들의 권리가 체계적으로 침해되고 있다는 인식은, 그들로 하여금 정당하고 인간적인 사회를 만들기 위해서는 어떻게 인권을 존중, 보호 그리고 증진할 것인가에 대한 의문을 갖는, 자각의 수준에까지 고양되어야 한다.

이 점에 있어서 모든 인권 교육자의 책무는, 학습자들에게 이와 같은 개인들의 권리에 대한 체계적인 침해에 대하여 뭔가를 해야만 한다는 것을 깨닫게 할 수 있는 기회를 제공하는 것이다.

이 모듈은 두 개로 나뉘어져 있다. 첫부분은 개인적으로서 자신의 권리에 대한 위협에 직면했을 때 개인들이 이용할 수 있는 실질적이고 즉각적인 방지 조치들을 다룬다.

두 번째 부분은 체계적인 인권침해는 체계적이고 조직적인 저항을 요구한다는 인식을 학생에게 촉진시킬 학습상황을 제공하는데 관심이 있다.

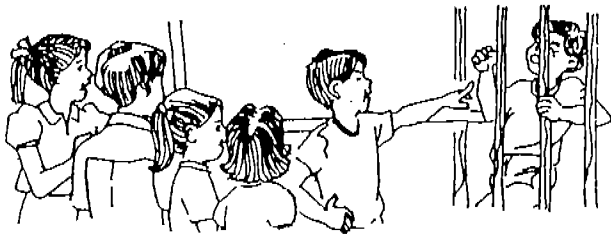
이 모듈이 의도하는 바는 오늘날 우리 사회의 다양한 영역에서 이미 발생하고 있는 사회변동의 역동성에 학생들을 노출시키는 것이다. 이것은 학생들로 하여금 인권을 효과적이고 성공적으로 존중, 보호 그리고 증진하기 위하여 그 활동에 적극적으로 참여시키고자 하는 것이다.

더우기 이 모듈은 학생들에게, 그들이 인권침해로부터 자신을 보호하기 위해서 또는 자신이 그러한 침해의 피해자가 되었을 경우에, 그것을 개선하고자 할 때 사용할 수 있는 실질적인 법률적 지식을 제공하고자 한다.

1. 법률 보조 : 구금, 체포, 수색 그리고 압류 하에서 해야 하는 것

1.1. 역할 연기

학생·참여자들을 세 집단으로 나누어라. 각 집단에게 어떤 집단이 구금집단, 체포집단, 약탈집단을 할 것인가를 결정할 준비를 뽑게 하라.



그들에게, 아래와 같이 보여줄 시나리오에 대하여 생각토록 하라.

- 1) 적절한 이유없이 감금되어 있는 어떤 사람.
- 2) 진행되고 있는 체포.
- 3) 자신의 집이나 사무실에서 행해지고 있는 수색과 압류. 그들에게 그들이 생각했던 시나리오를 실연하도록 하라.

그들에게 다음과 같이 물어보라.

1. 모든 공연에 참가하고 있는 주연배우는 누구인가?
2. 저질러진 인권침해가 있는가? 여러분이 생각하기에 침해됐던 것으로 보여지는 구체적인 권리는 무엇인가? 누가 그러한 침해를 저질렀는가?
3. 여러분이 구금, 체포 또는 수색 그리고 압류와 유사한 경험을 당한다면, 여러분이 생각하기에 해야할 최선은 무엇인가?

이 활동 다음에, 촉진자들은 기소된 사람들의 권리와 체포, 수색, 그리고 압류에 따른 실질적인 정당한 절차상의 과정에 대한 강의를 하는 것이 최선이다. 그런 다음, 각 집단에게 그와 같은 상황에 대응하는 적절한 방법을 보여주는 촌극을 공연하도록 함으로써 학습내용을 종합하라.

1.2. 공모

비밀리에 학생들에게 낯선 두 사람이 경찰관처럼 행동하고, 한 학생에게는 구금, 체포, 수색, 압류의 피해자처럼 행동하도록 하라. 이것의 목적은, 학습자들이 상황에 대해 아는 것이 없는 상태에서 그러한 상황이 모의실험되었을 때, 나머지 학습자들의 반응을 이끌어내는 것이다.



경찰처럼 행동하는 낯선 두 사람들에게 방으로 천천히 들어가 학생들의 몸을 검사하고, 학생들을 수색하게 하라. 공범자로 정해진 한 학생이 진행되고 있는 수색에 반발하는 반응을 보인다. 그 · 그녀는 그 · 그녀의 소유물 가운데서 발견된, 불법으로 여겨지는 무엇인가 때문에 체포되어진다. 그 · 그녀는 방에서 끌려나간다.

피해자가 나간 후에, 나머지 학생들 · 참가자들에게 다음과 같이 질문하라.

1. 수색에 뒤이어 여러분 급우가 체포되는 동안 여러분의 반응

은 어떠했는가? 여러분은 일어난 일이 법적이고 정당하다고 생각하는가?

2. 어떤 특정한 권리가 침해되었는가? 설명하라.
3. 그들이 수색하고 있는 동안 그리고 그들이 급우를 체포할 때, 여러분은 어떻게 행동했어야 했다고 생각하는가?
4. 어쨌든 지금 여러분은 어떻게 해야하는가?

앞서 지적하였듯이, 발제자나 초청강사에 의해 이러한 경우에 대한 특정 법률 조항에 대한 강의가 주어져야 한다. 이 활동을 하기로 결정할 때는, 심장질환이 있는 사람들에게 적절히 알려줘야 한다. 그 상황을 공연했던 지원자에게 다시 한번 하도록 하고, 이번에는 그러한 상황에 대한 적절한 대응방식을 보여줌으로써 활동을 정리하라.

1.3. 위기상황

학습자들을 서너 집단으로 묶어라. 그들에게 다음과 같은 상세한 얘기를 들려 주어라.



김이박은 정부의 산업화 프로그램 때문에 농민들이 그들의 땅으로부터 쫓겨날 위협에 저항하기 위해서 농민 집단을 조직한 농

민 지도자다. 고위층에 있는 누군가가 농민들의 저항이 신문에 보도되는 것을 염려하고 있다. 공무원들은 “방해”가 많은 필요한 자본을 경제에 투자할 외국인 투자계획을 위축시킬까 두려워한다. 농민들을 진정시키기 위해서, 김이박이 납치되었다. 신원불명의 사람들이 그의 집에 침범해 그를 데려갔다. 그는 구타당하고 방에 홀로 감금되었다. 아무도 그가 어디에 있는 지 모른다. 그는 몇 달 동안 감금되어 있다.

각 집단에게 다음에 대해 생각하도록 하라.

1. 김이박은 구체적으로 어떤 권리가 박탈되었는가?
2. 여러분이 김이박이라면, 권리 침해를 당하고 있는 동안 어떻게 했었어야 할까요?
3. 여러분이 김이박의 가족이라면, 그를 위해서 무엇을 해야 할까요?

집단들에게 그들의 논의를 발표하도록 하라. 그들의 응답을 분명히 하라. 위에서 인용된 경우와 유사한 경우에 어떻게 해야 하는가와 관계된 구체적인 법 조항에 대한 강의를 하라.

강의 이후에, 그러한 위기상황에 적절히 대응하는 방법을 보여주는 촌극을 집단들이 공연하도록 함으로써 학습을 정리하라.

1.4. 입법위원회

학습자들에게 아래와 같은 시나리오를 제시하라.

입법위원회는 경찰과 군인에 의한 불법적인 구금, 체포, 수색 그리고 압류 사례수의 증가에 관심이 있다. 위원들은 경찰과 군인에 의한 체포, 구금, 수색 그리고 압류를 행하는 지침을 규정하는 법을 통과시키기를 원하고 있다.

만일 여러분을 법률입안자로 포함하는 입법위원회를 학급에서 소집한다면, 그 지침은 어떻게 되어야 할까요?



토론을 촉진시킬 위원회의 의장이 될 지원자를 선정하라. 구성원들에 의해 제안된 의견들을 기록할 위원회의 서기를 선정하라.

그런 다음, 촉진자들이 구금, 체포, 수색 그리고 압류에 관계된 구체적인 법률 조항에 대한 강의를 하는 것이 필요하다.

학습자들에게 다음과 같은 질문을 하는 것으로 학습을 종합하라.

1. 두 지침간의 공통점과 차이점은 무엇인가?
2. 불법적인 구금, 체포, 수색 그리고 압류를 방지하는 효율성 면에서 볼 때, 두 지침의 장점과 단점은 무엇인가?
3. 이 정보를 대중들에게 알려 그들이 자신의 권리에 대해 알게 하기 위해서 우리는 무엇을 해야 하는가?

1.5. 역할 전환

이 기법의 목적은 학생들에게 여러 가지 준거들을 보여주는 것이다.

모든 활동을 통해서 학생들은 피해자의 역할을 연기한다. 만약 학생들이 경찰이나 군인과 같은 가상의 인권침해자의 위치에 선다면, 이미 인권에 대한 지식을 가지고 있는 학생들이 어떻게 할 것인가를 알아보는 것은 흥미로운 일이다.



몇몇 지원자에게 인권 워크숍에 참여했던 경찰관의 역할을 하도록 하라. 그들은 집을 수색하고 집의 소유자를 체포해야 한다. 수색, 압류 그리고 체포가 어떻게 적절하게 행해져야 하는가를 보여주도록 하라.

춘극이 있는 다음, 청중들에게 수색, 체포를 행한 경찰관이 수행했던 단계들을 물어보라. 그들의 응답을 흑판에 기록하라.

활동 이후에, 수색·체포를 적절하게 집행하는 데 있어서 경찰에 의해 수행되어야만 하는 단계의 목록을 학생들에게 제시하라. 이 문제와 관계된 구체적인 법률 조항에 대한 강의를 학생들에게 제공하는 것이 필요하다.

두 목록을 비교함으로써 활동을 정리하라.

두 목록은 어떤 점에서 유사하고 다른가? 한 목록에서는 기록되었으나 다른 목록에선 기록되지 않은 구체적인 단계는 무엇인가? 여러분이 생각하기에 그러한 단계들이 목록에 포함되어야만 하는 이유는 무엇인가?

2. 사람들의 집단적 행동 발의

2.1. 이것을 만지지 마라 : 권력 게임

이것은 고안된 활동을 통해 특정 사건을 다시 만들어 내는 모의 실험 기법이다. 이것의 목표는 토론의 출발점으로 이용될 학생들의 반응을 재생하는 것이다. 이것은 풍부한 학습의 자원이지만 그렇지 않으면 당연히 여겨질 것을 보다 명확하게 만드는 효과적인 수단이다.



학생들을 두 집단으로 나누어라. 첫번째 집단에게 다음의 역할을 맡도록 하라.

① 농부, ② 어부, ③ 노동자, ④ 일반 시민, ⑤ 원주민 집단의 구성원, ⑥ 거리의 아이들, ⑦ 창녀.

그들 각자에게 종이 한 장을 주어라. 그리고 그들이 맡기를 원하는 특정 역할을 종이에 적고, 그들이 할 수 있는 한 어느 누구로부터도 그것을 보호해야 한다. 두번째 집단의 주요 의무는 첫번째 집단에서 종이를 빼앗는 것이다.

게임의 규칙은 다음과 같다.

1. 원 두 개를 만들어라. 두번째 집단이 바깥 원을 만들고, 첫번째 집단은 안쪽 원을 만든다.

2. 첫번째 집단은 그들 각자의 종이를 몸의 어느 부위에 숨기든 그것을 보호해야 한다. 두번째 집단의 공격에 저항하라.
3. 두번째 집단은 첫번째 집단 구성원에 상처를 입히거나 민감한 신체 부위에 손대는 것 없이 첫번째 집단으로부터 종이를 빼앗는다.

게임이 끝난 다음, 참가자들에게 다음과 같이 물어보라.

1. 여러분 느낌은 어떻습니까? 게임의 규칙이 지켜졌는가?
2. 첫번째 집단이 그들의 위치를 방어하는 데 성공하거나 실패하는 데 영향을 미친 요인들이 무엇이라고 생각하는가?
3. 여러분은 발생한 싸움과 실제 생활에서 발생하는 싸움 사이에서 유사성이 보이는가?
4. 첫번째 집단은 그들의 불만을 개선하기 위해 어떻게 할 수 있는가?
5. 여러분이 생각하기에, 그들은 자신의 권리를 분명히 주장해야 하는가? 아니면 공격자들과 타협을 해야하는가?

첫번째 집단이 그들의 불만을 개선하기 위해서 해야만 하는 참여자들이 제안한 여러 가지 행동 지침을 개인적, 집단적 그리고 구조적·제도적 차원과 같은 주제별로 분류함으로써 활동을 정리하라.

2.2. 계약 서명

이것은 학습자들의 행동에 대한 헌신을 높이려는 가치있는 기법이다. 참여자들을 세 집단으로 나뉘라.

첫번째 집단에게는 자신의 권리를 어떻게 개인적으로 보호할 것인가에 대해 생각해 보도록 하라. 두번째 집단에게는 어떻게 집단적 노력을 통해서 그들의 권리를 보호할 수 있는 방법을 강구하도록 하라. 세번째 사람들이 그들의 권리를 주장할 수 있는, 이용



가능한 제도화된 메카니즘을 알아 보도록 하라.

각 집단은 그들의 논의를 주요 일간신문에 쓰고, 그것을 총회에서 발표하라. 그런 다음 자신의 권리가 보호, 존중 그리고 증진되어야 한다고 믿는 사람들에게 헌신의 표시로 행동 지침의 목록에 서명하도록 하라.

2.3. 어항놀이

종이에 인권침해의 피해자인 여러 사람들의 집단들을 각각 쓰라. 모든 종이를 어항에 넣어라. 지원자에게 하나를 쥐도록 한 다음 아래에 답하도록 하라 :

_____ (여러분이 끄집어낸 예컨대 노동자, 도시빈민 등과 같은 지위를 말하라)로서, 여러분의 어떤 권리가 자주 부정되는가? 여러분은 개인적, 집단적, 제도적·구조적 수준에서 그러한 권리 침해들을 어떻게 방지할 수 있는가?

2.4. 토론회

모든 학생들을 함께 모은 다음 그들에게 어떤 역할 — 인권침해의 피해자 혹은 가능한 피해자 — 을 맡도록 하라. 진행과정의 사



회를 볼 위원회의 회장을 선출하라.



그들에게 그 모임을 사람들이 인권상태에 대한 관심을 표명하고, 그 상황을 개선하기 위한 방법과 수단을 강구하기 위해 사람들 스스로가 조직한 위원회 모임으로 생각하도록 하라.

참석한 각자는 그·그녀 자신과 동일시하고, 각자의 불만을 말하고, 그·그녀가 생각하기에 어떤 행동들이 취해져야 하는가를 제시한다. 학생들에게 어떻게 하면 인권이 최고로 존중되고 보호되며 증진될 수 있는가에 대한 행동 계획을 고안하도록 하라.

모두가 그 진행과정에 참가한 다음, 사회자는 고안된 행동 계획

에서 나왔던 주제들을 확인함으로써 활동을 정리하라.

2.5. 문장 완성

학생들에게 어떤 역할이든 말도록 하라(예컨대, 농부, 노동자 등).
그들에게 종이에 다음의 문장을 완성하도록 하라 :



_____ (당신이 맡은 역할을 말하라)로서, 나의 _____ 권리가
침해되고 있다. 왜냐하면 _____ (어떻게 당신
의 권리가 침해되고 있는가를 기술하라). 이에 대해서 뭔가 조치가
취해져야 한다. 나는 이것을 방지하기 위해 내가 해야만 하는 것
은 _____ 이다.

지원자들에게 그들이 원하는 어떤 방법(예컨대, 독백, 노래, 춤
등을 통해서)을 통해서든 그들의 작업결과를 발표하도록 하라.

참가자들의 진술에서 나타난 주제의 공통점을 확인함으로써 활
동을 종합하라(다시 말하면, 그들이 불만을 개선하는 방법에 있어서
유사점과 차이점).

IV. 국제적 유대를 향하여

이 모듈은 학생들이 인권침해가 전세계적인 현상이므로 그것에 대한 저항도 국제적 연결망을 필요로 한다는 것을 배울 기회를 제공한다. 인권침해는 한 국가에서 구체적으로 특정한 사회적 맥락에서 발생한다. 그러나 이와 같은 다양한 맥락은 현존하는 세계질서에 팽배하고 있는 세력들에 의해 형성된다.

따라서 학습자들에게 각 국가의 경험을 통합하고, 전체적인 사건의 체계로 연결하여 공동의 위협으로 볼 수 있게 도와주는 세계적인 관점을 개발할 필요가 있다.

1.1. 지도제작

학생들을 서너 집단으로 묶어라.



각 집단에게 세계지도를 그리게 하라(그것이 정교하거나 정확한 필요는 없다). 이 활동은 학생들에게서 그들의 세계에 대한 인식을

끌어내고자 하는 것이다. 그 집단들에게 그들 각자의 지도에서 그들이 할 수 있는 한 많은 국가들의 위치를 정하도록 하라. 그 집단들에게 어떤 특성에 있어서 대략 유사한 국가들에 한 가지 색을 할당하도록 하여라. 아래와 같은 색상에 따라 국가들을 색칠하게 하라.

- 초록 — 산업화되었거나 부유한 나라
- 갈색 — 후진국이거나 가난한 나라
- 적황색 — 생태학적 위기를 겪고 있는 나라
- 빨강 — 내전을 겪고 있는 나라
- 파랑 — 민주화된 나라로 알려져 있는 나라
- 노랑 — 군정하에 있거나 억압적이라고 알려져 있는 나라

집단들에게 그들의 작업결과를 발표하고 설명하게 하라. 발표가 있는 다음, 참가자들에게 다음과 같은 질문들을 물어보라.

1. 각 색상에 있는 국가들에서, 국민들은 어떤 종류의 생활을 하고 있는가? 여러분이 생각하기에 이러한 국가들에서 국민들은 어떤 문제에 직면하겠는가?
2. 여러분이 생각하기에 여러 다양한 국민들 가운데서 누가 경제적으로 혹은 정치적으로 행복하게 살겠는가? 누가 박탈을 당하는가? 그 이유는?
3. 여러분은 이와 같이 국민들이 누리는 생활 유형의 차이에 원인이 되었던 요인들은 무엇이라고 생각하는가?
4. 여러분은 어떤 국가들이 보다 좋은 인권 기록을 가질 것이라고 생각하는가? 그 이유는? 어떤 국가들이 인권에 억압적일 것이라고 생각하는가? 그 이유는?
5. 인권침해를 야기하는, 국제적 무대에서 제시되는 요인들과 우리 국내의 그것간에 어떤 유사성이 보이는가?
6. 상대적으로 부유한 국가들과 빈곤한 국가들 사이에 어떤 중

류의 관계가 존재하는가? 그들은 서로 영향을 미치는가? 한 국가의 인권상황은 다른 국가들의 인권상황에 영향을 미치는가?

7. 일반적으로 국가들은 서로서로 연결되어 있는가? 설명하시오. 이러한 국가들 간이나 중에서 갈등의 근원과 조화의 기회들을 알아 보라. 이러한 갈등은 어떻게 극복될 수 있고, 조화의 기회는 어떻게 탐색될 수 있는가?

1.2. 나를 묘사하라



각 카드에 다양한 국가들이 적혀진 반짝이 카드²⁾를 준비하라. 이 카드들을 흑판에 놓고, 참여자들에게 그들이 묘사할 수 있는 국가를 선택하도록 하라. 그들이 선택한 국가를 묘사하면서, 학생들이 그 국가의 국적을 갖는 것으로 하라.

그런 다음, 그들의 유사성에 따라 국가들을 묶도록 하라. 그들에게 가능한 많은 범주·묶음 그리고 하위 묶음을 식별하도록

2) 시청각 교육에서 순간적으로 학생들에게 보여주어 단어·산수 따위를 기억시키는 카드(역자 주).

하라.

여러 가지 범주나 묶음, 하위 묶음 그리고 각각의 묶음에서 식별된 국가들을 보여주는 차트를 구성하라.

학생들에게 다음의 질문을 물어보라.

1. 각 범주나 묶음의 두드러진 특징은 무엇인가?
2. 각 범주나 하위 묶음하에 있는 국가들에서 국민들이 경험하는 생활의 유형을 기술하라.
3. 여러분이 생각하기에 어떤 국가들이 시민들에게 보다 나은 생활 수준을 제공한다고 생각하는가? 여러분 생각에 어느 국가들이 국민들에게 보다 나은 생활을 제공하지 못하고 있는가? 설명해 보시오.
4. 여러분이 생각하기에 어떤 요인들이 시민들에게 인간적인 생활 수준을 제공하는 능력이나 무능력을 가져온다고 생각하는가?
5. 여러분은 이러한 국가들 간에 그리고 중에서 갈등의 근원과 조화의 기회를 지적할 수 있는가?
6. 이러한 갈등은 지적된 국가들의 인권상황에 어떻게 영향을 미치는가?
7. 이러한 갈등은 어떻게 해결될 수 있고, 조화의 기회는 어떻게 탐색될 수 있는가?

1.3. 소원 성취

세계지도의 윤곽 그림을 준비하라. 각 학생들에게 복사본을 주어라. 학생들에게 그들이 태어나기를 원하는 국가를 선정하도록 하라. 그것을 초록색으로 칠하라. 그들이 가장 태어나기 싫은 국가를 선정하도록 하라. 그 국가를 갈색으로 칠하라.

그 그림의 뒷면에, 학생들에게 그들이 가장 태어나고 싶은 국가



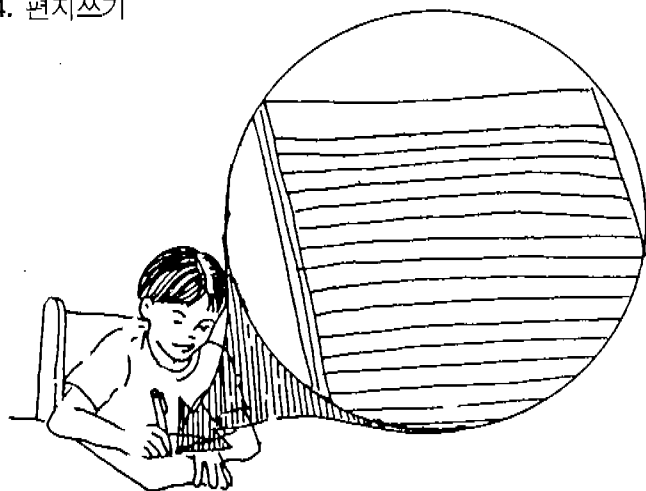
의 적어도 5가지 특징을, 그들이 가장 싫어하는 국가의 특징을 한 가지 적도록 하라.

다음과 같은 질문을 제기하라.

1. 여러분이 가장 좋아하는 국가와 가장 싫어하는 국가의 인권 상황을 기술하라.
2. 여러분이 생각하기에 여러분이 가장 좋아하는 국가와 가장 싫어하는 국가의 인권상황에 영향을 미치는 요인은 무엇인가?
3. 여러분이 가장 좋아하는 그리고 가장 싫어하는 국가의 특징과 비슷한 다른 나라는?
4. 이러한 나라들에서 인권상황을 묘사하라.
5. 여러분이 생각하기에 이러한 나라들에서 그들의 특별한 인권 상황에 영향을 미치는 주된 요인은 무엇인가?
6. 이러한 나라들 간에 그리고 중에는 어떤 종류의 관계가 존재하는가? 이들 국가들은 어떻게 서로 영향을 미치는가?
7. 이러한 나라들 간에 그리고 중에서 갈등의 근원은 무엇인가? 이러한 나라들 간에 혹은 중에서 조화의 기회를 지적하라.

8. 이러한 갈등은 이 국가들의 국민들에게 어떠한 영향을 미치는가?
9. 각 국가에 영향을 미치는, 국제적 무대에서 드러난 요인은 무엇인가? 이러한 것들이 인권에 어떻게 영향을 미치는가?
10. 국가들 간에 그리고 중에서 어떻게 갈등이 극복될 수 있고, 통일에의 기회를 탐색할 수 있는가?

1.4. 편지쓰기



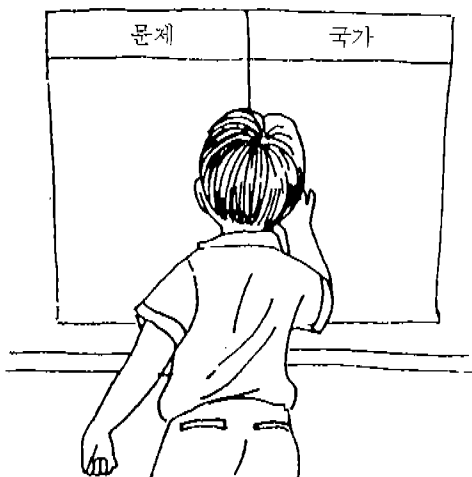
여러 국가들에서의 인권침해의 그림을 보여주라. 그들 중 각 한 명에게 편지를 작성하여 앞서 언급된 나라에서의 인권침해에 대한 우려와 어떻게 이것들이 중지될 수 있는가를 이들 국가의 정부에게 표명하는 편지를 작성하도록 하라. 몇몇 지원자에게 그들의 편지를 읽게 하라.

그런 다음, 참여자들에게 다음의 질문을 하라.

1. 그림에서 어떤 유형의 인권침해가 보이는가? 누가 이러한 인권침해를 범했는가?

2. 이러한 인권침해가 저질러지고 있는 국가들을 기술하라. 여러분이 생각하기에 인권침해가 저질러지는 이러한 국가들에 어떤 요인·조건이 존재하는가? 이러한 나라들 사이에는 어떤 공통점이 확인되는가?
3. 이러한 나라들에서의 상황에 의해 여러분과 여러분 자신의 나라는 어떤 방법으로 영향을 받는가?
4. 국제적 공동체가 어떤 방법으로 이러한 나라들에서 인권침해를 줄이는 데 도움이 될 수 있는가?

1.5. 이름 게임



두 칸으로 된 차트를 만들어라. 학생들에게 국제적 공동체가 현재 직면하고 있는 많은 문제들을 첫번째 칸에 적도록 하라. 그런 다음 그들에게 이러한 문제들로 고통을 겪고 있는 국가들의 이름을 두번째 칸에 적도록 하라.

그리고, 다음에 응답하라.

1. 여러분은 이러한 문제들 사이에 공통점을 찾아볼 수 있는

가? 여러분이 생각에 이들 문제들을 야기하는 요인들은 무엇인가? 여러분이 생각하기에 왜 다른 나라들은 겪지 않은 그러한 문제를 어떤 국가들은 겪는다고 보는가? 여러분이 생각하기에, 왜 다른 나라들은 겪는 것을 몇몇 나라들은 유사한 문제를 겪지 않는가를 설명할 수 있는, 어떤 요인이 존재하는가?

2. 나라에서 이러한 문제들은 인권상황에 어떠한 영향을 미치는가? 이들 나라에서 이 문제들은 사람들의 생활에 어떻게 영향을 미치는가?
3. 이 문제들은 전체 국제 공동체에 어떻게 영향을 미치는가? 이것들은 우리 자신의 나라에 어떻게 영향을 미치는가?
4. 무엇으로 이러한 문제를 줄이는 데 우리 나라는 공헌할 수 있을까?

주의: 학생들에 의해 지적된 모든 행동 지침이 강조되고, 그것을 추구하고자 하는 헌신이 굳건하게 되는 종결 활동을 항상 제공해야 한다.

맺는말

삶에는 결정해야 할 많은 선택이 존재한다. 그러나 우리는 가장 중요하고 필요한 것, 즉 자유와 인권을 교육시키는 것을 선택하였다. 우리는 우리의 자녀들과 우리 자신을 위해 더 좋고 보다 인간적인 사회를 바라는 것으로 인해 비난받을 필요는 없다. 우리는 인간이다. 우리는 그것을 피할 수가 없다.

매일 세계에서는 수십 명의 사람들이 고문을 당하고, 그들 각 사회의 광신 때문에 투옥되고 실종되었다. 많은 사람들이 수많은 총과 비참한 가난에 의해 죽어간다. 수백만의 사람들이 그들의 존엄성을 지키기 위해 투쟁한다. 이것들은 일어나서는 안되는 것들이다. 이 신체적, 구조적 폭력의 악순환에서 벗어날 방법이 반드시 있을 것이다.

자유를 위한 교육을 하자. 집중화된 인권교육이 지금보다 더 시의적절한 때는 없었다.

인권교육을 한다는 것은 그 자체의 위험과 장애 그리고 욕구가 있다. 많은 사람들은 정열과 흥미를 잃었다. 그러나 보다 많은 사람들이 그 자신을 그것에 헌신했다. 인권교육자로 출발하게 되면, 때때로 주저하고, 두려워하며, 약해지고, 혼돈되며, 방황하게 되는 자신을 발견할 것이다.

우리는 이 책을 여러분에게 바친다. 우리도 한때는 여러분 같았다. 하지만 우리는 우리 자신의 경험, 성장과 각성에 대한 이야기와 심화된 헌신에 대한 이야기를 말해주기 위해 그것을 참아왔다.

여기에서 되돌아가는 길은 없을 것이다.

우리의 목소리를 들어라!

인권과 민주주의 교육에 관한 세계행동계획³⁾

개요

1993년 3월 8일에서 11일까지 캐나다 몬트리올에서 인권과 민주주의를 위한 교육에 관한 국제회의가 개최되었다. 유네스코 캐나다 위원회의 협력아래 유네스코와 유엔인권센터가 이 회의를 공동 주최하였다.

1. 이 회의에서, 교육과 가르침을 통해 인권과 본질적 자유에 대한 관심을 얻어내는 것이 모든 민족과 정부, 개인, 그리고 사회 조직들에게 피할 수 없는 책무라는 사실을 재확인하였다. 인권과 자유에 대한 관심은 보편적인 국제적 인권이나 인도주의 법 의정서뿐만 아니라 유엔헌장, 유네스코 헌장, 세계인권선언에서도 천명된 것이다.

2. 이 회의는 다음과 같이 밝혔다.

- 민주적 가치들은 인권과 본질적 자유의 향유를 위해 요구된다. 그러므로 인권과 민주주의 교육은 특별한 관심을 요한다.
- 인권과 민주주의를 위한 교육은 인권 그 자체이며, 사회적 정의, 평화 및 발전의 완벽한 실현을 위한 전제조건이다. 그러한 권리의 구현은 포괄적인 의미에서 민주주의 보호와 사

3) 1987년 냉전체제의 붕괴이후 새롭게 제기되는 인권문제를 해결하기 위해, 유네스코에서 추진하고 있는 인권교육 계획을 전세계적 차원에서 포괄적으로 제시하고 있다. 이 글은 인권교육의 중요성과 전지구적으로 당면한 인권 과제, 그리고 인권교육이 각 국가나 조직에서 어떻게 실시되어야 하는가에 대한 전체적인 틀을 제시하고 있다.

회 발전에 일익을 담당할 것이다.

- 인권과 민주주의를 위한 교육은 인권보장과 인권침해의 방지를 위한 굳건한 토대를 제공할 것이다.
- 그 교육과정은 국민들과 시민사회의 삶의 질의 향상을 고무하는 민주적이고 참여적인 과정이 될 것이다.

3. 교육과 인권분야에서 성취한 진보에도 불구하고, 아직도 장애물을 극복하고, 단점을 보완하며, 새로운 도전에 대처하기 위해서는 진지한 노력이 요구된다. 따라서, 이 회의에서는 인권과 민주주의에 적합한 교육적 프로그램과 활동을 시작하고 지원하기 위해서 유엔과 그 산하의 특화된 부서 특히 유네스코와 같은 국제적 공동체의 책임을 강조했다.

그리하여, 인권과 민주주의를 위한 교육에 관한 몬트리올 국제회의에서는 인권과 민주주의를 위한 교육에 관한 세계행동 부속계획을 채택하고, 유네스코 회장에게 인권에 관한 국제회의에서 인권과 민주주의를 위한 교육에 관한 세계행동 계획에 좀더 관심을 갖게 하도록 권고하였으며, 유네스코 회장이 모든 정부에게 인권교육분야에서 일하고 있는 개인이나 조직의 완벽한 보호를 보장하도록 요청할 것을 주장하였다.

서론

누가?

세계행동계획은 다른 것들과 함께 다음과 같은 사람들이나 집단을 염두에 두고 연설되었다. 개인, 가족, 집단과 공동체, 교육자, 교육기관과 교육위원회, 학생, 청소년, 언론매체, 고용주와 노동조합, 대중운동, 정당, 국회의원, 공무원, 국가적·국제적 비정부조직, 다국간·국가간 조직, 유엔조직 특히 인권센터, 유엔조직의

특화된 기구 특히 유네스코 그리고 정부.

이 계획의 옹호자들은 사회의 모든 영역들에서 왔다. 이 계획은 의사결정자들 뿐만 아니라 인권침해의 피해자들이나 인권과 민주주의의 수호자들에게도 연설되었다.

이 계획은 공식적, 비공식적 교육을 위한 포괄적인 전략이 아니다. 오히려 다양한 참여자들에 의해 고쳐지고, 실행될 활동의 틀이다. 이 참여자들은, 우선순위와 자원 그리고 독특한 상황을 고려하여, 계획이 적절히 실행되도록 할 수 있는 적합한 자격이 있는 사람들이다. 따라서 이 계획은 세계 전역에서 지역의 민주교육자, 난민 캠프, 스페인어권 지역, 대도시 빈민 거주지역 그리고 전쟁지역을 포함한 행위자들에게 의존하게 될 것이다.

이 계획은 모든 나이, 성, 계급, 인종, 민족, 종교, 언어 집단들과 모든 사회영역들을 포함하는 가장 광범위한 의미로 교육을 인식하고 있다. 또한 이 계획은, 공식적·비공식적 환경에서의 배움이라는 전략을 통해, 대중·성인교육·가정교육·청소년의 학교밖교육·특정집단 교육 그리고 불우한 상황에서의 교육을 포함한, 전지구적 교육이라는 관점을 가지고 있다.

무엇?

인권에 대해 개인과 집단을 교육함으로써, 인권을 부정하게 되는 행동들이 변화하게 되고, 또한 모든 권리들이 존중되고, 시민사회는 평화롭고 참여적인 모델로 변화하게 될 것이다. 그렇게 하기 위해서는 가족에서부터 유엔에 이르기까지 에너지와 자원의 전지구적 동원이 요구된다. 배움은 그 자체가 목표라기 보다는 오히려 인권침해를 줄이고, 민주주의 발전·관용·상호존중에 기반한 평화의 문화를 건설하는 수단이다.

이 계획은 국제인권과 인도주의법에 대부분 기초하였다. 이 계

획에서 인권은 보편적이고 불가분한 것으로 보고있다.

전향적인 전략으로서, 이 계획은 다른 무엇보다도 다음과 같은 것들에 기초하였다. 1974년의 “국제적 이해증진·협력·평화를 위한 교육과 인권과 본질적 자유에 관한 교육 권고안”, 1978년 비엔나에서 열린 “인권교육에 관한 유네스코 국제회의”와 1987년 몰타에서 열린 “인권교육과 정보 및 문헌에 관한 유네스코 국제회의” 그리고 1992년 12월 튀니스에서 열린 “민주주의를 위한 교육에 관한 국제포럼” 등에서 도출된 권고안들에, 이 계획은 기초하였다.

무엇보다도, 타인에 대한 관용과 수용, 유대감, 참여적 시민정신을 함양하는 것 그리고 상호 존중과 이해 증진의 중요성을 배우는 것을 포함하는, 가장 포괄적인 의미의 인권을 이 계획은 상정하고 있다.

왜?

이 행동계획은 경고와 긴급성의 맥락에서 이해되어야 한다. 확실히 냉전은 종식되었고, 장벽은 무너졌으며 몇몇 독재자들은 물러났다. 그러나, 20세기 마지막 10년은 민족주의, 인종차별주의, 외국인 거부증, 성차별주의 그리고 종교의 비관용성에 의해 야기된 가장 심각한 인권침해의 재발을 경험하고 있다. 여성에 대한 조직적인 강간과 착취, 아동에 대한 무시와 학대, 외국인 난민·방치된 사람들·소수집단·원주민 그리고 다른 약자 집단에 대한 묵인된 폭력을 포함하여, 이러한 인권침해의 재발은 인종청소라는 가장 혐오스러운 형태에까지 이르렀다.

권위주의적 통치체제의 소멸과 최근 몇년 동안 세계전역에서의 민주주의 발흥에도 불구하고, 새로운 형태의 독재체제가 또한 출현하였다. 인종주의, 다양한 형태의 극단주의 그리고 종교적 환상

주의의 놀랄만한 발흥과 몇몇 권위주의 정부 이후의 심각한 불안 정성이 목격된다. 환경악화, 새로운 생물과학적 기술 그리고 후천 성면역결핍증이라는 천벌로부터 유래한, 인권보호를 저해하는 적 지않은 위협이 존재하고 있다.

변화하는 세계에서 인권교육은 이 행동계획의 추진력이다. 이 계획은 참여적이고 실행적이며, 창조적, 혁신적이며 시민사회의 모든 영역에 권한을 부여하는 것이 되어야 할 것이다. 앞서 언급한 민족주의와 비관용이 대두됨에 따라, 격렬한 갈등과 인권 관련 침해의 발생을 방지하기 위한 특별하고도 앞을 내다보는 교육전략이 요구되고 있다. 더 이상 점진적인 변화는 바람직하게 받아들일 수 없다. 민주주의적 가치를 고양하고, 민주화를 위한 추진력을 제공하고, 인권과 민주주의에 기초한 사회전반적 변화를 추진하는 것에 교육의 목적이 두어져야 한다.

이 계획은 국가적, 지역적 그리고 국제적 수준에서 인권 규범의 발전과 인권 증진과 보호를 위한 기제를 확립하는 것을 고려하고 있다.

미래를 위한 주요 목표는 상이한 문화적 전통에서도 이와 같은 권리에 뿌리를 둔 인권의 보편성을 고양하는 것이다. 인권의 효과적인 실천은 물론 공동체를 향한 개인의 책임감의 정도에 의해 좌우된다.

언제?

세계행동계획은 계획의 참여자들 앞에 놓인 시간표내에서 구체적이고 측정가능한 목표를 향해 즉각적으로 일을 시작할 것을 계획하고 있다. 1995년 유엔조직과 1998년 세계인권선언의 50주년 동안의 관찰경험은 인권교육에서 활동, 프로그램 그리고 프로젝트 그리고 때때로는 그것들의 평가와 확산을 위한 초점을 제시해 줄

수 있을 것이다. 경험을 공유하고 결과를 평가하는 일련의 작업들은, 지역공동체의 수준에서부터 전지구적 차원까지를 포함하여, 조직되어야만 한다. 그러한 공유와 평가는, 21세기에서 지속적인 활동과 프로그램을 계획하기 위해서, 10년이 지난 후에 전반적인 평가를 받아야 할 것이다.

어떻게?

이 계획이 성공하기 위해서는, 가능한 어디에서나, 개별 정부의 적극적인 참여가 필수적이다. 정부는 인권교육의 분명한 표적과 정부 구조와 제도내에서의 인식을 위해 노력해야만 한다. 정부는 시범사업을 위한 국가적으로 조성된 자금을 제공하여야 한다. 인권교육에 관한 정부의 관심은 안정된 민주사회를 건설하고자 하는 정부 의지를 나타내는 것이다. 인권교육의 질은 그 자체로서 이미 현재와 미래를 위한 그러한 정부의지의 선언이다. 이 분야에서 정부의 술선수범은 평가의 기초를 제공할 것이다. 이와 같은 맥락에서, 정부가 인권 조치들에 동의하는 것은 매우 중요하다.

유엔 체계, 특히 유네스코와 유엔인권센터와 수많은 정부, 국제적 정부 그리고 비정부 조직들은 이미 인권과 민주주의를 위한 교육 분야에서 일해 왔다. 이 작업들은 출발점으로써 뿐만 아니라 아이디어, 수단, 경험 그리고 통찰력의 자원으로, 계획의 실행에 중요한 역할을 담당할 것이다. 그리고 그것은 강화되어야만 할 것이다. 특히, 인권분야에서 유엔 자문과 기술지원 프로그램의 책임 하에, 인권과 민주주의를 위한 교육을 추진하는 데 보다 많은 강조가 두어져야 할 것이다. 이러한 맥락에서, 이 계획은 인권교육과 민주주의를 위한 프로그램들의 향상된 조화를 위한 틀을 제공할 수 있을 것이다.

아래와 같은 7가지의 주요 전략이 제안되었다.

1. 이 계획의 계획, 실행 그리고 평가를 위한 유네스코의 표준적 양식의 개발과 보급. 이것은 세계행동계획의 목표를 이루기 위한 다양한 프로그램, 계획 그리고 활동의 추진과 조화 그리고 재평가를 하는 데 있어서 정부 및 비정부 조직을 지원할 것이다. 유네스코는 참여자들에 의해 공유된, 이 틀내에서 맡겨진 모든 추진사항을 기록할 것;

2. 방법과 자원을 교환하고, 최선의 실행을 위한 접근방법을 발전시키는 것뿐만 아니라 자원과 교과내용 그리고 프로그램을 생산하는, 활동적인 국가적, 지역적 그리고 국제적인 관계망의 개발;

3. 최신 정보와 문헌에 대한 접근과 실용적이고 경제적인 교육자료의 이용가능성;

4. 지역적, 전지구적 계기를 제공하는 회의를 개최하는 것;

5. 다른 공적, 사적 기금이나 자원에 의한 기금을 장려하는 것뿐만 아니라, 인권분야에서 유엔 자문과 기술지원을 위한 기금, 교육과 정보를 통한 인권지식의 발전을 위한 유네스코의 기금을 강화하는 것. 그리하여 비정부 조직의 계획도 포함하여, 그 기구들이 전세계적 수준의 인권 교육과 정보 및 문헌 계획의 지원을 보다 강화할 수 있을 것;

6. 국제인권협약을 감독하는 전문가 조직과 특히 아동권리위원회뿐만 아니라 인권에 관한 유엔위원회 그리고 그 위원회의 감시기제인 지역인권위원회에 의한 교육 특히 인권교육에 대한 권리에 강조점이 주어져야 할 것;

7. 유엔인권센터와의 협의아래 유네스코에 의해 설립될 후속위원회는, 그 계획을 확산시키고, 적절한 의사소통을 수용하며 계획의 실행을 돕고 감시하게될 것이다.

이 계획은, 지식은 실천되어야만 하며, 지식에 대한 접근은 허

용되어야 하고, 또한 배우는 것이 참여 과정이며 그리고 배우는 사람도 선생이며 또한 그 역도 성립한다는 포괄하는 개념으로서 배움을 의미한다는 것을 강조한다.

이 계획은 가장 효과적으로 가장 광범위한 개인들에 접근하기 위해서 대중매체의 이용, 훈련자의 양성, 대중운동의 동원, 유엔 후원하에 세계적 범위의 텔레비전과 라디오 방송망을 설립할 가능성 등의 방법을 요구한다.

목표

이 계획은 다음을 성취하기 위해 노력한다.

1. 국가적, 지역적 그리고 국제적 수준에서의 인권침해에 대한 호소 절차와 기제뿐만 아니라 인권 규범과 의정서에 대한 정보를 이용가능케 하는 것. 이 정보가 젊은 사람들에게 다올 수 있다는 것을 확신하게 만드는 데 특별한 노력이 이루어져야 하며;
2. 학습자들이 경제적 조건과 권리에 대한 접근과의 연관관계를 이해하도록 도와주고, 교육자들이 비폭력적이고 민주적인 변화의 전략들을 지지하도록 독려하며;
3. 관계망을 통한 협력과 조화가 모든 수준과 영역에서 이익이라는 교육자의 의식을 고양시키고, 그들이 인권교육 관계망을 구축하는 것을 도와 주며;
4. 정부들과 국제적 공동체가 인권에 기반한 평화의 문화를 제시하고 육성하도록 고양하며;
5. 인권과 그러한 권리를 보장하도록 하는 국가적, 지역적 그리고 국제적 의정서를 보다 광범위하게 알리도록 한다.

행동의 주요 경로

이 계획의 궁극적인 목표는 인권문화를 창조하고, 개인과 집단들이 비폭력적 방법을 사용하여 그들의 의견불일치와 갈등을 해결할 수 있도록 하는 민주적 사회를 건설하는 것이다.

인권과 민주주의를 위한 교육을 효과적이고 세계적 범위의 포괄적으로 실시하려는 목표는 다음과 같은 것들이 요구될 것이다.

1. 신속하고 효과적인 수행을 확신하기 위해서는 가장 적절한 표적집단을 선정하는 것;
2. 교육적 지원이 가장 필요하고, 잠재적 이용자들에게 적합한 계획이라고 확신할 수 있는 곳에 지원의 초점을 맞추는 것;
3. 사람들을 동원하고 혁신적 방법론을 이용할 수 있는 창의성의 장려와 개발;
4. 표적집단이 참여한 인권 교육과 훈련의 과정은 민주주의의 연습으로 간주되어야만 한다. 이것은 공평성의 원리를 실천하고, 사람들의 실질적인 욕구에 맞는 참여적이고 포괄적인 교과 내용과 과정을 발전시킴으로써 가능할 것이다. 교육 과정과 방법론은 그 계획이 사회전체에서 성취하기를 원하는 것에 적합한 모델이 되어야만 한다. 또한 프로그램을 배우는 것에 사람들이 그들과 지도력의 스타일이나 권력남용과의 관계뿐만 아니라 권력과의 관계를 이해하고 분석하는 것을 도와줄 수 있는 접근방법을 포함하는 것은 필수적이다;
5. 특별히 현재의 변화를 고려하여, 인권과 민주주의를 위한 교육의 다양한 측면에 대한 교수법 연구를 발전시키는 것;
6. 외국인 거부증, 인종차별주의자, 성차별주의자 그리고 다른 고정관념을 줄인다는 관점에서 학교 교과서의 체계적인 개편;
7. 특히 모임과 쌍방 또는 다자간 협력을 통해, 개인들이나 교

육자 그리고 집단이나 제도들 사이에 실질적인 관계나 관계망의 구축;

8. 국가적, 지역적 그리고 국제적 수준에서 인권과 민주주의 교육을 위한 자원을 확인하고 증가시키기 위한 책무를 강화하는 것. 비정부기구의 활동이 방해받지 않는 것이 중요하다;

9. 비용이 적게 들고 지속가능한 교육 프로그램의 구상에 특별한 관심이 주어져야 한다;

10. 이 목적을 위한 개발 프로젝트에 필요한 특별자금뿐만 아니라 인권과 민주주의 교육을 위한 자원을 증대시키기 위한 전지구적 노력.

행동의 수준

아래와 같은 행동의 수준들이 강조되어야 한다.

모든 수준의 학교체제의 교과내용에서 인권과 민주주의를 가르침

목표 : 여러 교과과목들에 확산되어 있으면서 또한 분리된 과목으로 가르쳐지는, 통합적이고 광범위한 교과내용을 구축하여, 한 개인의 기초교육 전반을 통해 인권과 민주주의를 위한 교육이 반복적으로 다루어 질 수 있도록 하는 것이다. 권리, 책임 그리고 민주적 과정이라는 주제는 모든 또는 대부분의 연구주제에 얹여져 있어야 하고, 학교생활과 사회화 과정에서 목표한 가치들에 포함되어 있어야만 할 것이다.

축점은 다음에 두어져야만 한다.

(i) 학령전

(ii) 초등학교

(iii) 중등학교 그리고 방학 훈련

- (iv) 중등학교 이후의 대학과 대학교
- (v) 교사 훈련과 교육
- (vi) 교사 조직과 노동조합
- (vii) 학교 운영위원회와 교육행정의 다른 수준들
- (viii) 학부모 조직들

비공식적 상황에서 인권과 민주주의를 위한 교육

목표 : 학교에 출석하지 않는 성인과 청소년 집단을 그들의 가족과 직업집단, 일터, 기구, 집단 등을 통해서 학교밖 교육으로 포함시키는 것. 프로그램은 사회전반적으로 공식 그리고 비공식 집단에서 개인들의 권리와 그들의 책임, 그리고 완전한 참여에 대한 의식을 고양시키는 데 목적을 둔 것이다. 공적 생활에 있어서 그들의 현재 참여수준이 어떠한든 모든 여성들에게 특별한 관심이 주어질 것이다.

이 목표를 성취하기 위해서, 특수한 상황에서도 인권과 민주주의를 위한 교육은 이루어질 것이며, 다음과 같은 특정 집단들에 초점을 맞출 것이다.

- (i) 일터(노조, 사용자)
- (ii) 전문직 협회
- (iii) 종교, 문화 조직
- (iv) 레저와 스포츠 클럽에 소속된 청소년을 포함하는 청소년
- (v) 유네스코 클럽, 센터 그리고 모임
- (vi) 공적 생활에 덜 노출된 집단(예컨대, 농촌이나 벽지에 사는 사람들)
- (vii) 문맹퇴치와 인권옹호 그리고 극빈 생활을 하는 사람들을 지원하는 일에 종사하는 집단
- (viii) 안전요원, 군인, 경찰 그리고 교도관

- (ix) 공무원과 의사결정자
- (x) 판사와 변호인 그리고 사법부에서 일하는 사람들
- (xi) 언론매체 종사자
- (xii) 의사, 보건전문가 그리고 생물학적 연구에 종사하는 사람들을 포함하는 과학자들

특수한 맥락과 어려운 환경하에서 인권과 민주주의를 위한 교육
목표 : 그들의 권리가 위협에 처한 어려운 상황에 있는 사람들에게 적절한 정보와 교육을 제공하는 노력을 지도하는 것.

앞에서 제시된 목표들에 덧붙여, 학대 방지와 희생자 보호의 차원에서 잠재적이고 실제적인 위반자뿐만 아니라 약자 집단에게 관심이 주어져야 한다. 이러한 교육과 보호를 위한 개입의 수준은 다음과 같은 것에 의해 결정될 것이다.

A. 아래와 같은 상황의 유형.

1. 국제적 혹은 비국제적 성격의 무장충돌
2. 내부적 긴장, 불안정, 반란 그리고 긴급상황
3. 독재체제에서 민주주의로 전환하는 시기나 혹은 민주주의에 대한 위협의 시기
4. 외국인 취업
5. 자연 재해

B. 아래와 같은 특정집단의 필요

1. 여성
2. 어린이
3. 원주민들
4. 난민과 내부적으로 방치된 사람들
5. 정치범

6. 소수집단
7. 이민 노동자
8. 장애인
9. 후천성면역결핍증 감염자와 환자

인권을 증진하고 보호하기 위한 개인들과 사회조직의 권리와 책임에 관련된 유엔 초안 선언의 조속한 채택은 계획의 이 측면의 실행에 중요한 공헌을 할 것이라는 사실은 주목되어야 한다.

연구, 정보와 문헌

행동계획과 인권을 위한 유엔의 공적 정보 캠페인의 실행을 위해서 연구, 정보 그리고 문헌의 본질적 역할이 인정된다면, 주요한 노력은 서로 다른 수준과 상이한 청중들을 가르치고 훈련하는 데 실질적 필요에 맞는 정보자원, 문헌 그리고 교육 학습용 자료의 다양화에 주어져야 할 것이다. 기존의 국가적, 지역적 그리고 국제적 정보 관계망의 강화, 필요한 곳에 새로운 정보관계망의 건설을 돕는 것, 또한 지역적 정보 및 문헌 센터를 만드는 것을 고무하는 것은 또한 중요한 것이다. 그리하여 적합한 자료들이 수집되고, 정보와 문헌을 수집하는 기술이 발전될 것이다. 그것은 아래와 같은 것을 통해 가능할 것이다.

- (i) 최신 정보에 대한 경제적이고 순쉬운 접근
- (ii) 알기쉬운 전산화와 탐색 시스템
- (iii) 인권정보에 관한 국가적, 지역적 그리고 국제적 연구센터와 검색기관의 등록, 설립, 강화
- (iv) 인권 교육자와 문헌관리자에게 제공되고, 정보분야의 비정부조직의 활동에 의해 정리된, 정보의 공유 - 남/남, 동/서, 그리고 남/북 - 를 권장.

- (v) 진상조사위원회와 인권교육계획 등에 의해 수집된 정보의 보호와 안전.
- (vi) 다른 인쇄된 자료보다는 음향-영상, 슬라이드, 음악, 게임, 인형 그리고 문맹인이나 아동들에게 접근하는 데 적합한 다른 형태들을 포함한 인권 매체의 발달. 이 수단들은 지역적 언어로도 그러한 자료들이 이용가능하다는 것이 입증되어야 한다.
- (vii) 인권, 발전, 민주화 그리고 환경간의 밀접한 상호의존성을 고려하여, 전지구적 인권이라는 견지에 기초한 연구에 대한 지원

유네스코의 역할은 인권교육분야에서 출판의 질의 향상과 정보와 문헌 그리고 자료들의 최대한의 이용과 확산에 특히 중요하다. 그러한 활동들은 유네스코의 하부구조의 강화와 유엔시스템의 문헌 및 정보 센터를 포함한 다른 문헌 및 정보 센터와의 긴밀한 협조가 그 무엇보다도 요구될 것이다.

극복해야 할 장애물

특히 주목되어야 하는 것은, 이 계획의 성공은 다음과 같은 문제에 직면했을 때 모든 수준에서의 계획이 적절해야한다는 것을 이해하는 데 달려있다.

- (i) 파트너들의 정치적 의지의 부재
- (ii) 국내적으로 뿐만 아니라 국제적으로 그 과정이 소외되는 위험
- (iii) 자원, 과정 그리고 정책의 개발 및 이용에 있어서 표적집단의 참여 부재
- (iv) 부적합한 방법론들의 잠재적 사용

- (v) 많은 참여자들의 훈련 부족
- (vi) 국가적, 지역적 그리고 국제적 수준들 간의 조화와 협력의 불충분
- (vii) 때때로 인권교육을 법적 책무로만 한정하는 경향
- (viii) 학제적 접근의 부족
- (ix) 인권에 기초한 새로운 관계들에서 야기된 변화에 대한 저항

결론

인권과 민주주의를 위한 교육에 관한 세계행동계획이 당면해야 될 목표는 인권, 민주주의 그리고 평화, 지속가능한 발전, 국제적 유대의 개념들을 사회적 규범과 행동으로 해석하는 것이다. 이것은 인류를 위한 목표이다: 평화롭고 민주적이며 전망있는 그리고 정당한 세계를 건설한다. 이 목표를 성취하기 위해 필요한 것은 지속적이고 활동적인 교육과 학습이다.

이 행동계획이 현재와 미래 세대에 이익이 되는 완벽한 성공을 확신하기 위해서는, 관여된 국가들, 개인들, 집단들, 모든 사회조직 그리고 국제적 공동체에 의해 전체적으로 실행되는 것이 요망된다.

역자 후기

1960년대 이후 경제적 발전과 최근 정치적 민주화의 전진에도 불구하고, 우리 사회에는 여전히 권위주의적 행동과 태도가 팽배해 있다. 민주주의를 표방함에도 인권이라는 국제적 행위규범은 단지 정치적 수사에 사용되는 낱말에 지나지 않는 느낌이다. 한 사회의 발전이 단지 그 사회가 이룩한 물질적 풍요에 의해 결정되지 않는다는 점에서 볼 때, 그 사회구성원들이 누리는 정신적이고 문화적인 성숙은 매우 중요하다.

인권은 인류가 이룩한 소중한 문화유산 중 하나이다. 최근 인권 보장은 세계적 규범체계로 요구되고 있을 뿐만 아니라 우리사회에서도 장애인, 여성, 아동, 노동자 등 다양한 사회집단에서 주장되고 있다. 이 과정에서 전통적 질서가 흔들리는 측면이 있지만, 민주적 질서를 수립하기 위해서 불가피하기도 하다. 인권을 일상 생활 삶의 가치로 정착시키기 위해서는 무엇보다도 모든 사람들이 스스로 인권을 지키며 다른 사람의 권리를 존중하는 것을 학습할 필요가 있다.

민주시민을 양성하기 위해서는 학교에서 학생에게 인권을 체계적으로 가르치는 것은 기본적인 일이지만, 우리사회에서는 아동과 청소년의 권리를 가볍게 다루었기 때문에 중고등학생을 위한 인권교육교재를 찾기 어려웠다. 청소년이 쉽게 배울 수 있는 인권교육 자료를 찾는 과정에서 옮긴이들은 이 책을 발견하고 번역하기로 하였다.

이 책은 국제사면위원회 필리핀지부가 수행한 인권교육사업의 결과물인 “Shopping List of Techniques in Teaching Human

Rights”을 국제사면위원회가 1994년에 출판한 초보자를 위한 인권 학습 자료집이다. 이 책은 인권을 단계별로 학습할 수 있도록 편성되었는데 자신의 권리알기, 권리를 맥락속에서 파악하기, 인권의 존중·보호 그리고 증진하기, 국제적 유대를 향하여 등 네 단계가 재미있는 활동으로 구성되어 있다.

청소년이 좋아하는 각종 놀이를 통하여 자연스럽게 인권을 학습할 수 있도록 편성된 이 책은 경제적 생활수준에 비교할 때 표현의 자유, 집회 결사의 자유, 그리고 인간다운 최저생활을 할 권리 등이 취약한 우리나라 청소년들에게 큰 도움이 될 것이다.

아울러, 1993년 캐나다 몬트리올에서 유네스코와 유엔인권센터가 공동으로 주최한 「인권과 민주주의 교육에 관한 국제회의」에서 채택된 ‘세계행동계획’를 소개한다. 이 행동계획은 냉전체제의 붕괴이후 새롭게 제기되고 있는 인권문제에 대응하기 위한 국제적 행동계획으로 우리나라에서 인권교육의 방향을 모색하는데 좋은 자료가 될 것이다.

아동과 청소년의 권리가 국제법으로 보장됨에도 불구하고 청소년이 인권을 배우고 이를 생활화하는데 지침이 될만한 책이 많지 않은 현실에서 이 책은 청소년, 교사, 청소년지도사, 사회복지사, 학부모 등에게 매우 소중한 정보를 제공할 것이다.

끝으로 이 땅에서 인권운동을 즐기치게 수행하고 이 책까지 소개하여 준 국제사면위원회 한국지부에 감사드린다.

1996년 12월

윤킨이