

집단 및 집단활동의 이해

개 관

인간은 집단 안에서 사회의 일원으로 태어나서 집단활동을 통하여 삶을 영위하며 일생을 마치게 된다. 특히, 청소년들은 집단활동을 통해 타인과 상호작용을 하고 그 과정에서 인간으로서 기본적으로 갖추어야 할 생활양식과 태도, 그 문화가 용인하는 규범 등을 습득하게 된다. 이에 청소년들에 있어서 집단활동은 매우 중요한 의미를 가진다.

이 장에서는 집단활동의 기초적 이해를 돕기 위하여 먼저, 집단에 대한 정의와 조건, 성격을 살펴보고 구체적으로 소집단의 개념 및 성격을 알아본다. 집단의 유형별로 상술한 후 집단구성의 내·외적인 요인을 고찰한다. 집단활동의 특성에서는 구성원 상호관계와 그 형태들을 알아보고 집단활동의 기능을 여러학자들의 정의에 따라 살펴보고자 한다.

주제어

집단, 활동의 장, 사회화의 장, 학습의 장, 체험의 장, 사회체제, 상호작용, 상호관련된 역할, 의사소통, 발달개념, 집단형성의 필요조건, 집단역학, 활동의 기능, 활동의 요소, 집단목적, 집단유지

* 이옥분, 경북대학교 교수

1. 집단의 이해

인간은 집단 안에서 사회의 일원으로 태어나서 타인들과 관계를 맺고, 성장하며, 교육을 받고, 생업에 종사하며, 자기의 삶을 영위하고, 일생을 마치게 된다. 인간 생활은 집단 생활이라고 해도 과언이 아닐 만큼 개인의 모든 인간관계는 집단을 통해서 이루어지게 되는 것이다. 따라서 개인은 집단을 매개로 하여 사회와 연결된다.

특히 청소년들은 삶의 모든 기초적인 토대를 집단 안에서 타인과의 상호작용으로 구축하며 자기의 행위양식을 학습하고 서로 상호교환한다. 그래서 공동의 관념, 공동의 관습, 공동의 전통, 공속감정 및 규범을 배우고 자기의 역할을 익히게 된다. 즉 청소년들은 성인생활에 필요한 모든 기초적인 삶의 학습을 집단안에서 하게 되는 것이다.

모든 사회 집단은 개인의 생활상의 욕구를 어떤 형태로든 충족시켜 주기 때문에 집단의 존재는 개인의 삶에 있어서 의의와 가치를 지닌다. 그렇기 때문에 인간은 자기가 귀속하는 집단이 존속하기를 희망하고 그러기 위해서 집단의 질서와 제도를 지켜 나가고자 한다(최 백, 1990:21).

집단은 인간의 삶에 필요한 기본적인 교육을 제공받는 장이며 인간의 윤리 도덕, 가치규범을 학습할 수 있는 장이다. 특히, 청소년에게 집단은 자기의 능력을 스스로 테스트해 볼 수 있는 활동의 장이며 자아의 정체감과 인격을 완성시키는 경험을 하는 장이다. 즉 청소년의 자아는 때때로 타인의 행동을 모방하고 사회 및 타인의 기대에 부응하지만, 한편 독자적이고 개성이 나타나는 자기만의 행동방식에 따라 언행을 하는 과정에서 개인의 욕구와 사회적 기대(가치, 규범, 신념, 지적 능력 등)를 내면화하여 타인과 다른 자기만의 독특한 성품을 갖추어 가는데 필요한 학습을 집단 안에서 할 수 있는 것이다. 그러므로 집단은 청소년들의 사회화가 이루어지는 학습의 장이 된다.

인간은 집단에서 인간의 능력을 완전히 개발시킬 수 있다. 인간은 육체적이고 정신적인 존재로서 집단 안에서 집단 성원들 모두에게 영향을 주고 또 영향을 받게 된다. 이러한 의미에서 집단은 아직 가치체계가 뚜렷하게 정립되지 못한 청소년들에게 기본적인 생활양식을 제공해주는 장, 또 그들을 성숙하게 만드는 학습의 장, 청소년들을 사회화시키는 장, 그리고 청소년들의 인격형성에 영향을 미치는 장으로서 그 의의는 지대하다.

1) 집단의 정의

아리스토텔레스(Aristoteles)는 인간은 사회적인 동물이라고 언급했다. 이것은 인간이 집단적인 존재라는 것을 인정한 것이다. 집단이란 단순한 집합체이거나 군중과는 구별되며 두 사람 이상의 복수성원들 사이에 심리적인 상호작용이 이루어지고, 그들의 공통목표를 달성하기 위해서 활동하고 있는 하나의 사회체제라고 할 수 있다.

집단은 사회학에서 연구하는 중심적인 개념으로서 사회학에서 여러 가지로 규정되고 있으나 대체로 다음과 같이 학자들의 견해가 나타난다.

알버클(Arbuckle)에 의하면 집단은, 첫째, 사회적 상호작용을 하는 2인 혹은 3인 이상의 모임이다. 둘째, 모임안의 각 개인은 공통된 목적을 가져야 한다. 셋째, 각 구성원은 다른 구성원에 대한 어떤 책임 혹은 관계성을 느끼는 것이다. 넷째, 그 집단 내의 개인들 사이에 있어서는 생산적인 상호작용이 있어야 한다(Arbuckle, 1957:326).

물러(C. Wolfgang Müller)는 집단을 의사소통의 장으로서 정의하였다. 그는 의사소통을 모든 활동과 반응 및 상호작용의 표현, 상호교환적인 표현 또는 언어의 매개체, 표정, 몸짓, 움직임, 행동 등이 모두 타인과의 상호관련성이 있을 때, 그리고 정보를 교환하며 이러한 상호관련성의 관계망안에서 자기자신을 확인하고 변화시킬 수 있는 것이

라고 보았다. 그리고 집단지도를 위한 인원수는 최소의 경우 3인으로, 최대의 인원은 20명 혹은 구성원 개개인을 통제할 수 있는 수 만큼으로 보았다.(Willi Erl, 1967:13)

카텔(Cattell)은 집단 형성에 있어서 성원들간의 심리적 유대를 가지는 것을 중요하게 여기면서 성원들의 개인적인 욕구를 충족시키기 위하여 형성된 모임을 집단이라고 하였다.

레빈(Lewin)은 장 이론적 입장에서 집단의 정의를 내렸다. 즉, 집단이란 그 성원들의 유사성이나 이질성에 의하여 규정되지 아니하고 그들 성원의 상호의존 관계 여하에 따라 결정된다고 하였다(Lewin, 1948:54). 또한, 레빈(Lewin)은 집단을 역동적 전체로서 이해해야 한다고 하였는데, 그 이유는 집단은 한 부분의 변화가 다른 부분을 변화게 하는 역동적인 관계를 가진 장이기 때문이다.

학자들의 정의를 정리하면, 집단은 2인 이상의 모임으로서 공통된 목표와 공유된 규범을 가지고 있으며, 구성원들이 서로 심리적인 유대와 상호 의존적인 관계를 맺고 집단역학적인 과정 안에서 서로 의사소통을 하며 사회적이고 생산적인 상호작용을 가지는 장이다. 구성원들은 개개인이 맡은 역할을 책임감있게 수행하는 동시에 개인의 욕구를 충족시키며 집단목표를 달성시킨다.

2) 집단의 형성 조건

집단성립의 요인은 집단조직의 필요성을 갖게 되는 동기에서 비롯된다. 집단형성의 필요조건으로서 공통의 목적 확인, 능동적이고 조직적 활동, 민주적 인간관계의 형성 등을 들 수 있고, 따라서 교과외의 활동 영역에까지 그같은 집단형성의 조건을 갖출 것이 강조되고 있다. 또한 집단형성의 조건으로서 동기와 커뮤니케이션, 상호용인이 중요 요인으로 대두되고 있다.

이상과 같은 주장을 볼 때 집단을 합리적이고 효과적으로 형성하려

면 성원은 공통의 목표를 인식해야 하고 지도자 대 구성원, 학습자 대 학습자의 커뮤니케이션이 자유롭고 상호이해와 용인 그리고 상호소속의 감정이 필요하다.

따라서 집단형성의 필요조건으로서 집단성원에 대한 요구조건은 다음과 같이 나타난다. 첫째, 한 사람 한 사람이 공통의 목적을 가지고 그것을 잘 이해하고 있는가? 둘째, 한 사람 한 사람이 집단내에서 각자의 역할이 분명하고 각자의 역할에 따른 활동내용을 공통으로 이해하고 있는가? 셋째, 친화적 관계가 형성되어 있는가? 넷째, 소속된 집단에 만족하고 있는가? 다섯째, 집단활동중 개인의 요구가 충족되고 있는가?

이와같이 집단형성에 있어 구성원에 기대되는 조건으로서 공통의 목표, 과제, 역할의 분담, 상호이해, 친화의 증진, 소속집단내의 만족, 집단 내에서의 자기발견, 자기표현, 자기보완등이 강조되고 있다(김재구, 1986:57-61).

3) 집단의 특성

집단 특성에 관한 연구는 20세기에 미국의 실증적 사회학이 발전하면서 시작되었다. 맥키버(R.M. Maciver)는 집단들의 특성은 기본적으로 크기, 상호작용, 집단의 이해와 관심, 조직성의 4가지 측면에 의해서 결정된다고 보았다. 맥키버가 집단분류의 기준으로 삼은 위의 4가지 요인 중에 관심의 범위와 성질, 집단조직의 정도를 집단분류의 주된 기준으로 삼고 있다.

집단의 성격을 분명하게 하기 위해서는 집단과 집단이 아닌 집합된 비조직 그룹을 비교해 볼 필요가 있다. 집합된 비조직적 그룹에 속하는 것은 군중과 공중, 사회 집합과 상호작용이 이루어지지 않는 통제적 집합 또는 사회 범주이다. 예를 들면 자가용 소유자, 영화관객, 축구팬, 탐정소설 탐독자 등은 사회 범주에 속하지만 사회집단이라고는 부

르지 않는다. 반면에 가족, 클럽, 기업체, 민족과 같은 것은 사회집단이라고 할 수 있다(최백, 1990:32-33). 그 이유는 이들 사회집단은 집단의 형성 조건을 갖추고 있기 때문이다.

집단의 공통적 성격을 사회적인 측면에서 종합적으로 정리하면 성원들의 자격 제한, 상호의존적인 공동목표와 공동관심, 소속의식, 우리감정, 집단동일시, 지속적인 상호작용을 통한 결합 및 성원간의 심리적 인지, 지위와 역할의 분화 및 강화 등이다(고영복, 1970:135 ; 최봉대 외, 1993 : 108).

이러한 집단 성격들을 좀 더 상세히 설명해 보면 성원들 간의 자격 제한은 집단의 공통된 속성에 따라 자격이 부여되는 것이다. 예를 들면 교회집단은 신자들에게만 자격이 부여되며 군인 집단은 신체적으로 정신적으로 군인이 될 자격을 갖춘 사람만이 구성원이 될 수 있는 자격을 갖는다. 따라서 청소년이면 누구나 다 청소년 집단에 소속될 자격을 갖추고 있다고 볼 수 있겠으나 집단의 성격과 특성에 따라 청소년 자격 제한이 가해질 것이다. 예를 들면 학생청소년 집단에는 학생만이 그 집단 소속의 자격을 가질 수 있고, 직업청소년 집단에는 직장을 가진 청소년만이 그 집단 소속의 자격을 부여 받게 되는 것이다.

모든 사회 집단은 공통의 목표, 관심 또는 사회적 기능을 가지고 있는데 이에 따라서 구성원 자격이 부여되고 또 그것을 따르도록 요구한다. 그리고 집단 성원들은 소속의식을 가지고 있기 때문에 그 집단 성원과 다른 사람들과의 구분을 할 수 있는 “우리”라는 의식과 그 집단에 속해 있다는 “소속의식” 및 “동류의식”을 가지고 있다. 이러한 동류의식과 소속의식은 성원들이 자기가 속한 집단에 대해서 “동일시”하고 있다는 사실을 보여 주는 것이다. 그리고 우리라는 집단 감정이 강하게 혹은 약하게 존재하는 집단의 구성원이 동질적인 집단일수록 “우리 감정”은 더욱 더 강해지는 것이다.

사회 집단성원들은 지속적인 상호작용을 통하여 결합되어 있다. 상호작용이 이루어진다는 것은 어떤 사람의 사고나 행동이 다른 사람의

행위와 사고에 영향을 주고 또 받는 것을 뜻하는 것이다. 인간에게는 의사소통의 능력이 있기 때문에 사회적 상호작용이 가능한 것이다. 그리고 이를 통하여 서로의 행동 의미를 해석할 수 있게 된다. 구성원들에게는 지속적인 상호작용을 통하여 사회적 관계가 성원들 서로간에 형성되고 그들에게 지위와 역할이 주어지는 것이며, 이들 상호작용의 형태는 직접적인 형태로서 서로 얼굴을 맞대고 친밀하게 일어나는 것도 있고 간접적인 상호작용도 있는 것이다. 간접적인 상호작용의 형태는 문서, 전화등의 통신수단을 이용하는 상호작용을 말한다.

사회집단에는 목표가 존재하며 이를 달성하기 위하여 집단 성원들에게 지위와 역할의 분담이 주어진다. 지위와 역할 분담은 집단의 조직성이다. 조직성의 정도에 따라 사회집단을 공식적 조직, 비공식적 집단으로 구분하기도 한다. 공식적 조직이란 의도적으로 구조화된 집단을 의미한다. 이 조직내에서의 성원들의 행동은 조직체의 목표실현을 위한 규칙등에 의해서 제한받는다. 성원들간의 상호작용도 제한된 영역에서만 일어나게 된다. 비공식적 집단은 성원들의 정신적이고 정서적인 상호작용이 바탕이 되어 자연 발생적으로 생겨난 집단을 의미한다. 주로 안면관계로 형성되는 집단이므로 전인격적인 영향을 미친다.

이외에도 사회집단의 특성으로서는 공통의 규범이 존재하고, 집단의 나름대로의 지속적인 관습이나 전통이 존재하며 성원 자신이 속한 집단에 대해서 동일시 한다는 점을 들 수 있다.

이러한 집단의 성격과 특징들에 속하는 요인들은 집단을 발전시키는 데 중요한 변인들로 작용한다. 이 특성들은 구성원들이 집단안에서 집단역학적인 활동의 과정을 거치면서 각자가 겪는 체험에 따라서 다르게 나타날 수 있다.

모든 집단의 기본단위가 되는 집단은 소집단이다. 이러한 소집단의 성격 및 특징을 살펴보면 다음과 같다. 먼저, 소집단은 적은 인원수, 즉 2인 내지 10인 이내의 성원의 모임을 뜻한다(김재구, 1986:34). 소집단의 결정 기준을 성원수에 한정하여 집단성원수가 12명이면 소

집단이고 13명 이상이면 대집단이라고 결정하는 것은 적절하지 못하다. 집단의 규모가 개개 성원들로 하여금 다른 성원들 모두와 직접 얼굴을 마주 대하면서 상호작용을 할 수 있는 가능성을 잠재적으로나마 부여해 줄 수 있다면, 그 집단은 소집단이라 해도 무방하다. 또한, 성원들로 하여금 자유로이 상호작용이 진행되는 동안 성원들 사이에 하위집단이 나타나기 시작하면 그때를 분기점으로 해서 이미 그 집단은 소집단이라고 할 수 없다는 견해도 있다(이동원 역, 1982:138). 그러나 그는 이러한 기준도 완전히 만족스러운 기준은 아니다.

베일스(R.F.Bales)의 정의에 따르면 소집단이란 “성원들간의 대면적 접촉이 있고, 그들간의 상호작용이 행하여지며, 타성원들을 식별할 수 있을 만큼 성원 상호간의 개인적 인상과 지각을 가질것 등의 특징을 갖춘 집단”이며 이 외에 소집단이라 하면 일정한 기간 동안 존속해야 한다는 지속성이 첨가되기도 한다(정철수, 한남제, 박종우, 1993: 108).

소집단의 성격은 다음의 7가지로 정리할 수 있다.

첫째, “집단역학의 체험”을 강하게 한다. 집단은 집단역학 과정을 반드시 거치며 그에 관한 과제를 학습하며 그 특성을 경험한다.

둘째, “면접적(face to face) 인간관계”를 체험한다. 소집단에서 성원들은 얼굴과 얼굴을 맞대고 연속적인 관계를 유지할 수 있다. 인간의 관계는 얼굴과 얼굴을 통한 느낌, 감정, 인상 등이 가장 기초적이며 중요하다.

셋째, “정적인 관계”를 맺게 된다. 성원들과의 진한 만남으로써 정적인 결함이 높아지면 집단의 결속력이 강해진다. 여기서는 지적인 관계보다 더 강한 역학의 관계를 유지한다.

넷째, “만남의 체험”을 하게 된다. 인간의 기본적인 체험은 만남의 체험이다. 깊은 만남의 체험은 인간을 변화시킨다. 만남을 통해서 생겨나는 느낌과 감정으로 인하여 자기 감화가 강하게 일어나게 되는 것이다. 지식 전달이나 정보 제공보다 인간적인 만남이 더 중요하다.

다섯째, “상호간의 의사 소통”의 체험을 한다. 일방적인 의사전달이 아니라 상호적 복합적인 의사소통이 일어난다. 상호간의 원만한 의사소통을 통하여 서로의 사상과 경험, 정보, 지도력이 교환되며 참된 자기 변화를 가져올 수 있다.

여섯째, “지도력 분담할 수 있다.” 성원들은 집단 안에서 스스로 경험을 교환하고 나누는 동안 지도력이 생긴다. 지도자를 통해서 지도력을 학습하는 것이 아니다.

일곱째, “무언의 의사 소통”을 한다. 여기서 언급하는 것은 말보다 행동이 더 중요한 자원이 된다. 말없는 공동작업과 몸의 부딪힘에서 상호의 관계가 더 깊게 이루어진다.

이러한 많은 소집단의 성격과 특징들은 목적달성의 효과도 높다고 볼 수 있지만, 일차적으로 인간 모두를 위한 인간성 회복을 위한 활동에 많은 기여를 한다고 볼 수 있다.

4) 집단의 유형

사회적 존재인 인간이 집단생활을 영위한다는 것은 그것이 인위적인 것이든 우발적인 것이든 불가피한 것이다. 따라서 인간이 형성하는 집단은 수많은 유형이 있을 수 있다.

(1) 일차집단과 이차집단

일차집단과 이차집단이란 용어는 콜리가 처음으로 사용한 후 지금까지 많은 사회학자들에 의해서 널리 사용되고 있는 개념으로 일차집단 또는 원초집단이라고도 한다. 이 집단은 친밀하고 면접적인 접촉과 협동을 토대로 자연스럽게 형성된 집단이다. 그 유형들은 가족, 어린이들의 놀이 집단, 동네의 이웃, 지역 공동체등이 대표적이다. 그 특성들은 다음과 같다. 첫째, 집단의 규모가 소규모이다. 따라서 성원들

간의 유대관계가 친밀하게 형성되며 성원들은 서로서로 아주 가깝게 친하게 지내게 된다. 둘째, 성원들 간에 면접적(face to face) 관계가 형성되어 있으며 지속적이고 반복적인 상호작용이 일어나고 있다. 셋째, 성원들은 강한 소속의식을 가지고 있다. 넷째, 성원들은 가치체계를 공유한다. 다섯째, 성원들의 행동에 대한 체제는 비공식적인 방법에 의해서 이루어진다. 여섯째, 성원들 개인 보다는 집단 전체가 더 중요시된다. 그러므로 집단행동은 더 협동적이며 상호의존적이다(최봉대 외, 1993:117-118).

사람은 일차집단 내에서 감정과 정서를 키우고 사회의 규범을 배우며 희망과 꿈을 가꾸어 나가며 삶의 의미를 찾는다. 즉 일차집단은 개인과 사회를 연결하는 사회적 기능을 가지며 개인이 조직 사회를 통해서 받는 소외감과 긴장감을 해소해 주는 개인을 사회로 통합시키는 역할을 한다. 그리고 일차집단은 보다 큰 범주의 집단이다. 사회전체로부터 개인들에게 부여되는 목적과 규칙을 재해석하고 수정해 주는 기능을 하기도 한다.

이차집단은 일차집단과 반대되는 뜻을 가지고 있다. 일차집단이 자발적이고 무의식적으로 형성한 집단인 반면 2차집단은 특정한 목적을 가진 사람들이 그 목표 달성을 위해서 의식적으로 만든 집단을 말한다. 그 특성은 다음과 같다. 첫째, 목적달성을 위하여 형성된 집단이기 때문에 상호작용의 성격도 목적의식적이다. 둘째, 인간관계가 공식적으로 이루어지기 때문에 제한적이고 형식적이다. 셋째, 개인은 인격전체로서 평가되는 것이 아니라, 집단내에서의 지위나 역할에 의해서 평가된다. 넷째, 직접 접촉에 의한 면접적 관계라기보다는 주로 간접적인 관계를 맺는다. 다섯째, 의사소통의 내용은 심층적이고 개인적인 것이 아니라 공식적이고 사무적인 것이며, 의사소통의 형식은 문서등에 의해서 주로 이루어진다. 여섯째, 성원간의 유대관계는 일시적이며 목적달성이 어려울 때에는 관계가 깨어지기 쉽다.

독일의 사회학자 톤니스(Tonnies)는 사회집단을 결합의 양식에 따

라서 공동사회와 이익사회로 구분한 것도 일차집단과 이차집단의 구분과 유사하다. 공동사회란 개인들이 그 속에서 태어나고 성장한 사회로서, 가족이나 촌락공동체가 이에 해당된다. 이러한 집단은 인간의 자연 발생적이고 본질적인 의지에 의해서 결합되어 있다. 이 집단 성원들은 가치규범을 공유하고 있으며 집단에 대해서 강한 충성심과 애착을 가지고 있다. 그리고 성원들의 인간관계도 친밀하고 정서적이고 포괄적인 특징이 있다. 반면에 이익사회는 개인의 이익추구적인 계산적 동기와 선택의지에 의해서 결합되어 있는 집단을 말한다.

(2) 내집단과 외집단

미국 사회학자 섬너(William Sumner)는 심리적 애착의 유무에 따라 사회집단을 내집단과 외집단으로 구분하였다.

모든 인간은 특정집단에 속하여 사회생활을 영위하게 마련이다. 이 특정집단은 소속여부를 기준으로 하여 내집단과 외집단으로 구분된다. 내집단이란 내가 실제로 그 집단의 한 성원으로서 속해 있다는 의식을 가진 집단이다. 이 성원 의식은 자아정체성의 형성과 함께 사고와 행동의 기준을 제공해 주므로 매우 중요하다. 집단내의 성원들간에는 “우리”라는 동류의식이 생기는데 내집단을 “우리 집단”이라고도 한다. 심리적 애착을 기준으로 한 내집단 — 우리 집단 — 의 특성은 객관적 한계가 불명확하다는 것이다. 그래서 개인이 어느 것을 자신의 집단으로 생각하고 사고와 행동의 준거를 삼는가는 개인이나 상황에 따라 달라질 수 있다.

(3) 준거집단

준거집단이란 개인이 자신의 행동과 가치판단의 기준으로 삼는 집단을 말한다. 준거집단에는 “나도 저렇게 되어야 한다”라고 생각하는

긍정적 준거집단과 “나는 저렇게 되어서는 안된다”라고 생각하는 부정적 준거집단이 포함된다.

각 개인은 준거집단의 유형에 따라 그 성원들과 자신을 동일시하고 소속감과 동류의식을 느끼기도 한다. 그러나 어떤 개인의 준거집단이 외집단일 경우에는 문제가 다소 심각하다. 그는 어느 집단에도 속하지 못하는 “주변인”이 되어 외집단의 성원에게는 인정을 받지 못하고 내 집단의 사람들에게는 배척을 당한다. 또한 상대적 박탈감마저 깊이 느끼게 된다. 자신이 속하지 않은 집단을 준거집단으로 삼고 있는 경우에는 이러한 상대적 박탈감이 더욱 심화 된다. 특히 청소년들에게 이러한 경우가 많이 생길 수 있다.

(4) 자발적 결사체

자발적 결사체란 일차집단과는 달리 개인들이 특정목적을 위해 의식적으로 형성된 집단이다. 자발적 결사체에서 인간관계는 특정한 목적 범위 내에서 형성되며 형식성의 정도가 보통의 이차집단보다 더 낮다는 특징을 지닌다.

자발적 결사체의 대표적인 단체로서는 친교집단과 이익단체 두 종류가 있다. 친교집단은 단순한 친교에 목적이 있고, 낚시회 동창회 등이 이에 해당된다. 이익단체는 공통의 이익추구를 위해 결성된 것으로 의사회, 노동조합, 경영단체 등이 여기에 해당된다. 특히 공동의 이익을 효과적으로 추구하기 위해서 성원들간의 친밀한 관계가 요구된다.

다양화된 현대사회에서는 자발적 결사체의 수와 비중이 증가하는 추세에 있다. 자발적 결사체는 일차집단과 이차집단의 기능을 동시에 추구할 수 있는 장점이 있다. 그러나 자신들만의 이익을 추구할 때에는 집단 이기주의에 빠지기 쉬운 약점도 있다(최 봉대 외, 1993:123).

5) 집단의 구성

집단의 구성은 먼저 형식적인 면에서 볼 때, 두 사람 이상의 개인이 접근하여 모이는 것을 말한다. 그러나 내면적인 면에서는 한 사람 한 사람의 심리적 결합으로서 개인적 요구의 만족과 집단 욕구에 의하여 구성되는 것이다(김재구, 1986:30). 즉, 집단의 구성은 형식적인 경우와 내면적인 면의 역동적 결합으로 이루어 진다.

집단의 형식적인 구성요소는 집단조직에 관련되는 것으로서 집단의 크기에 해당되는 집단성원의 수, 집단의 목적설정과 목적 달성을 위한 프로그램 운영과 평가, 상호 관련된 역할 분담, 공유된 집단 규범, 집단활동의 조건 구비 등이 포함된다.

집단의 내면적인 구성 요소는 구성원 개개인이 집단과의 관련성 안에서 가질 수 있는 심리적인 요건과 활동자세라고 볼 수 있는데 준비성, 적극적인 참여 의식, 구성원간의 교체 능력, 연대의식, 협력 및 협동심, 자존심과 경의심, 자기반성, 자아실현의 가능성 타진, 경청, 타인 인정, 자유로운 의사소통, 집단규범의 내면화와 행동화, 집단의 사기 앙양 등이 포함된다.

집단의 구성은 개개인의 참여에 의존하며 집단의 성공적인 활동은 개개인의 적극성에 의존하고 있기 때문에 개개인에 대한 배려가 보다 중요하다. 이를 위해서 다음과 같은 방법이 필요하다. 첫째, 집단성원들의 의사소통의 장애, 불안감, 적의 등을 일으키게 하는 요인을 제거하고 승인과 성취의 느낌을 가지도록 해야 한다. 둘째, 성원 개개인의 능력과 집단의 요구수준을 맞추어야 한다. 셋째, 집단목적 달성에 대하여 구성원 개개인이 만족할 수 있어야 한다. 넷째, 성원간의 협조, 집단규범 등은 개개인이 인식하고 이를 충실히 이행하도록 해야 한다. 다섯째, 성원 개개인의 사기를 앙양해야 하는 것이다.

2. 집단활동의 이해

청소년들의 집단활동 경험은 그들이 사회생활을 하는 데에 자연스럽게 또한 필수적인 것이기 때문에 집단의 의도적인 활용은 청소년들로 하여금 상호관심과 목표 추구를 함께 시도하도록 하는 기회를 제공한다. 청소년 집단지도전문가가 집단활동을 활용하여 청소년들을 돕게 된 것은 집단 속에서 발생하는 사회적 힘이 집단을 구성하고 있는 청소년 개개인들을 변화하도록 작용하기 때문이다. 이렇게 집단 속의 개개인에게 영향을 주는 집단과정 속에 나타나는 오묘한 힘을 집단역학이라 한다. 이런 점에서 집단활동에 대한 집단역학적 이해는 청소년지도 전문가에게 매우 중요한 요소가 된다.

1) 집단활동의 의의 및 목적

(1) 집단활동의 의의

인간의 삶은 집단 안에서의 활동의 연속으로 이루어진다. 혼자서만 살수 없는 인간은 항상 타인의 도움이 필요하고 자신도 타인을 도와줌으로써 서로 협력하고 봉사하는 활동자세로 살아가고 있다. 특히 청소년들은 일차적으로 가정이라는 소집단에서 생활하면서 인간으로서 기본적으로 갖추어야 할 생활양식과 태도를 학습하고 사회화의 과정을 거쳐서 인간됨을 집단 안에서 배운다.

과학기술로 인한 급격한 사회변화와 가치관의 혼돈, 정보의 다양화 등으로 인하여 청소년들은 자아정체감을 잃게 될 수 있으며 능동적으로 이러한 변화에 대처해 나가기 힘든 상태에 있다. 집단활동은 이러한 상황에 있는 청소년들에게 해결의 실마리를 제공해주고 청소년기의 최대 과제인 자아확립의 틀을 마련하는데 도움을 줄 수 있다. 그리고 성

장과정에서 급격히 변화하는 사회에 적응할 수 없는 청소년들의 발달 장애를 극복할 수 있도록 그들에게 활동의 장을 마련해주어 그들로 하여금 그들의 능력을 집단활동을 통하여 계발·발전시켜 정상적인 성장을 돕고 그들의 자아실현의 장을 마련해주므로 집단활동은 큰 의의가 있다. 또한, 청소년들을 위한 집단 활동은 그들을 정상적인 인간, 즉 인간답게 살 수 있는 학습을 체험하게 하는 것이다.

집단활동은 청소년들로 하여금 집단생활과 활동을 통해서 다음과 같은 것들을 체험하게 한다.

첫째, 청소년 개개인의 욕구충족을 시킬 수 있도록 해준다.

둘째, 필요한 구체적인 지식과 기술을 습득하며 그것을 집단활동에서 적극적으로 활용할 수 있는 기회를 제공해준다.

셋째, 복잡한 사회생활에 적응력을 키우고 다양한 가치관 속에서 주체적으로 대처하는 태도를 키운다.

넷째, 역할 분담을 배우며 협동정신을 기르고 공동으로 집단 목적 달성을 위하여 노력하는 학습을 하게 한다.

다섯째, 인간 관계 개선을 할 수 있게 한다.

여섯째, 봉사하는 삶을 배울 수 있게 한다.

이상과 같은 집단활동을 통해서 청소년들이 얻을 수 있는 많은 효과는 교육적으로도 큰 의미를 내포하고 있다.

(2) 집단활동 목적

집단활동이란 집단이 공통된 목적을 가지고 일정한 수의 사람들이 일정한 기간 동안 분담된 역할을 의식적으로 수행하며 목적 달성을 할 때까지 같은 방향으로 활동하는 것이라 할 수 있다.

집단 활동은 의식적인 집단의 단위로서 시작되기 때문에 집단 고유의 문화(행동양식)가 생길 수 있고, 집단 고유의 행동 모형이 생성되며 상호 영향을 끼치게 된다.

집단 활동은 집단 성원의 목적 달성에 중점을 두거나 아니면 집단 전체, 즉 집단자체에 초점을 맞추는 형태가 있는데 이 두 형태는 서로 상호 보완적인 활동으로 전개 된다.

활동의 전개는 성원들의 잠재 능력 개발과 문제 유발의 예방 및 문제 해결 등 여러 각도에서 실행된다. 집단활동은 성원들에게 사회 심리적인 기능을 개발하여 성장할 수 있는 실체로서 집단 자체로서 성장 잠재성을 지니고 있는 것이다. 그리고 집단 활동은 집단에서 나타나는 현상들을 자료로 삼아 활용함으로써 행동과학적이고 현실성이 있으며 집단 성원들에게 구체적인 의미를 부여해주는 성장 발달적 체험이다. 집단 구성원 개개인의 문제도 집단활동을 통하여 발견할 수 있으며 또한 해결하기도 한다. 집단 활동의 분위기는 징벌적인 분위기보다는 우호적이고 지지적인 분위기로 유지된다.

집단활동의 효과는 응집력이 강한 소집단일수록 높게 나타날 수 있다. 그러나 응집력은 성원들의 능력, 시간의 장단 요소, 집단 목표, 집단활동의 내용과 구성과 상황과 목적의 매력성 및 집단 사기에 따라서 다르게 나타날 수 있다.

청소년 집단활동은 청소년들에게 건전한 자아개념을 형성하고 자아 정체감 확립을 할 수 있도록 해주며 사회에 대한 책임감을 고취시키기며 성원 개인의 올바른 성장을 통하여 사회와 국가와 민족을 위해 공헌할 수 있는 능력인을 길러내며 인류가족의 일원으로서 의미있고 창의적인 삶을 영위할 수 있도록 준비시키는 데 그 목적이 있다. 성원들의 사회적 기능에 대한 행동 수정적 접근에서의 목적은 성원개인의 폐쇄적 행동에 대한 이해와 대안과 시도 및 행동 수정을 가치지향적인 행동 변화로 이끌 수 있도록 하는 것이다. 집단 활동의 성패는 성원들이 이러한 활동 목적에 대한 이해와 능력에 달려있다.

2) 집단활동의 요소

집단활동의 외적인 요소로서는 집단활동을 하기위한 외적인 여건 및 조건을 갖추는 것과 내적인 요소로서는 집단구성원들이 집단활동을 하기 위한 사회심리적인 조건에 관한 기재를 들 수 있다. 집단활동의 외적인 요소는 집단의 조직에 관련되는 것으로서 주최자, 지도자, 집단구성원, 집단운영 과정 프로그램(활동 목표 설정, 활동 내용 선정, 활동 방법 결정, 평가), 역할분담, 집단규범, 활동장소, 경제적인 여건 등을 들 수 있다. 집단활동의 내적인 요소로서는 집단성원들이 의식해야할 과제로서 준비성, 자발성, 연속성, 책임감, 욕구, 흥미, 응집력, 연대성, 구성원간의 상호작용, 체험중심 등을 들 수 있다.

특히 집단활동에서 사회적 기능을 증진시키는 데는 다음의 세요소가 중요하다(박종삼, 1988:6). 첫째, 자기의 역할 수행에서의 효율성 증진, 둘째, 역할 수행에서의 타인에 대한 책임감 수행, 셋째, 역할 수행에서의 자기 만족감 성취이다. 이 세 요소들은 집단활동의 목적달성에 관련이 있는 것이며 이들 요소들은 성원들이 집단 활동 경험을 통해서 성취해야 할 역동적 요소이다.

3) 집단활동의 유형

청소년들의 성장은 끊임없는 집단활동을 통하여 이루어진다. 따라서 청소년들에게 집단활동은 지대한 의미와 가치를 내포하고 있는 것이다. 청소년들을 위한 이러한 유익한 활동들은 무수히 많다고 볼 수 있다.

(1) 활동 주체에 따른 분류

주최측 집단활동은 지도자가 주최가 되어 처음부터 끝까지 집단활동

을 주관해 나가는 것으로서 청소년들의 자발적 참여가 많은 제한을 받게 되고 청소년들의 의사반영은 어렵다. 주최측이 주관하는 청소년 집단활동은 집단활동의 총체적인 학습과정을 주입식으로 청소년들에게 전달하고 활동의 요구를 실현시키는 것이다. 이런 집단활동의 형태는 청소년들의 흥미와 동기유발을 시키기는 어렵기 때문에 그리 적합하지 못한 활동의 형태라 볼 수 있다. 따라서 주최측 중심의 청소년활동은 청소년 교육이라고 하는것이 더 적합하다. 즉 청소년들은 활동의 주최가 되지 못하고 주변인으로서 참가한다. 이것은 청소년들을 위하여 바람직하지 못한 집단활동이다.

참가자 중심의 집단활동은 참가자, 즉 청소년들이 주체가 되고 주최자(성인 및 지도자)는 표면상 객체가 되는 집단활동을 의미한다. 참가자중심 집단활동은 집단활동을 위한 모든 계획을 참가자 팀에서 계획, 실천, 평가하는 전체적인 집단활동 과정을 책임지는 활동으로 볼 수 있다. 이런 집단활동은 하나의 집단 프로젝트를 구상하여 집단구성원들 모두가 협동적으로 활동할 수 있는 이상적인 집단활동으로 볼 수 있다. 참가자인 집단구성원, 즉 청소년 모두의 자질을 향상시키는데 가장 좋은 활동의 형태이다.

이러한 참가자 중심의 집단활동은 자생적인 집단일 수도 있고 혹은 조직은 성인들이 하고 활동은 청소년들 자체적으로 운영할 수 있도록 할 수 있는 형태가 있다.

(2) 슬라이어마허(Schleiermacher)의 분류

슬라이어마허(Schleiermacher)는 청소년들의 여가교육을 위한 사회교육학의 교수법을 연구하여 청소년들의 집단활동의 유형을 세가지의 형태로 나누었다. 그 구체적인 요인들을 다음에서 살펴 보겠다.

가. 사교중심의 집단활동

여기에 속하는 부분요소는 대화, 놀이, 음악, 춤, 창의력, 파티, 소비, 분위기 등이다.

① 사교성과 대화

청소년들이 집단에 오는 이유는 타인을 만나고 대화를 하고 싶어서 온다. 그들은 상대방의 충고가 많이 필요한 것이 아니라 자기의 말을 들어줄 사람 혹은 친구만 있어도 만족한다. 어떤 계획한 일에 불확실성을 가질 때 누구에게 이야기하고 싶은 욕구가 생긴다. 비록 그 계획이 심사숙고하는 충고가 필요치 않은 것이라도 대화중에 상대방이 긍정적인 태도를 보여주면 만족해 한다. 따라서 청소년들을 위하여 의미가 있는 대화의 기능은 다음과 같다.

첫째, 대화를 통하여 자기의 경험을 소화시킬 수 있다. 그러므로 청소년들에게 많은 대화의 공간을 허용하는 것이 중요하다. 그들은 또래끼리 경험을 공유하면서 서로를 이해하고 자신을 극복해 나갈 수 있다. 그들은 자신들이 이야기할 수 있는 분위기를 필요로 하는 것이다.

둘째, 대화중에 자기의 생활환경과 생활태도, 행동등을 교환하게 된다. 이럴때 이들은 앞으로 스스로 어떻게 행동할 수 있는가를 배우게 되며 이러한 경험교환은 청소년을 위한 중요한 학습의 장이 되는 것이다. 따라서 지도자 자신은 대화의 교육적인 가치를 인정해야 하며 사교적인 대화를 유도해 나가야 한다.

대화의 교육적인 목적은 청소년들의 인격형성을 위하여 매우 중요한 기능을 가진다고 하며 사교적인 대화는 최고의 교육목적을 달성시킬수 있다는 것이다. 따라서 주최측과 지도자는 이에 관한 사고의 전환을 필요로 한다는 점을 강조한다.

② 사교와 놀이

놀이는 교육적인 과제로 다루어져야 한다. 놀이도 대화와 비슷한 기

능을 가지고 있으며 매일의 경험은 놀이로 표현될 수 있다는 것이다. 놀이의 기능은 통풍의 기능, 평형의 기능을 가지며 분노를 없애 주며 자신을 표현할 수 있고 새로운 역할 학습을 가능하게 한다. 청소년들은 성인들의 행동을 실험해보면서 새로운 역할을 학습해 본다.

놀이를 하면서 자기 삶과 미래를 설계할 수 있고 성공을 학습할 수 있다. 놀이학습은 놀이 자체가 가지는 가치를 실현시키는 것이다. 그것은 협회조직, 전략발전계획, 약자와 공존하는것, 자기일에 타인을 참여시키는것, 공통점의 발견과 발전, 타인과의 관련, 관용을 배우는 것 등의 가치를 가지는 것이다.

③ 사교와 음악

사교의 중요한 요소인 음악은 함께 감상하는 청소년들끼리 서로 이해할 수 있다. 특히 말하기를 싫어하는 청소년은 음악이라는 매체를 통하여 마음의 안정을 찾을 수 있다. 청소년들은 좋은 분위기속에서 음악을 들으면서 꿈을 꾸고 자신들의 경험을 소화시키려고 노력하며 자기 역할의 변화를 시도해 본다. 젊은이들은 건전한 발전을 위하여 꿈이 필요하며 이 꿈을 실현할 수 있도록 지도자는 함께 노력해야 한다.

④ 사교와 춤

춤을 통하여 청소년들은 자기의 고민을 잊을 수 있고 춤은 의사소통의 한 형태이며 춤은 청소년들의 욕구를 타인에게 표현하는 중요한 기능을 수행한다. 청소년들은 자신을 타인에게 표현하고자 하는 욕망이 강하다. 특히 자신의 영향력을 타인에게 시험해보고 싶어하며 이런 가운데 많은 자율과 자유가 부여된다. 춤을 통해서 이성을 사귄 수 있고 이성과의 대화와 침묵을 할 기회가 생기며 이성과 가깝고 멀게 할 수 있는 학습의 공간을 가질 수 있다. 그리고 춤을 통해서 자신의 능력을 테스트해 보기도 한다. 춤에 자신이 없을 때 청소년은 혼자서 연습하다

가 그 다음 능숙한 단계가 되면 파트너에게 접근하여 춤을 칠 수 있는 것이다. 이와 같은 경험은 청소년들의 성격 형성에 큰 의미를 지니고 있다. 때문에 청소년 지도자는 춤을 나쁜 것으로 간주해서는 안되며 춤에 대한 선입견을 버리고 그에 대한 교육적인 가치를 찾아내는 것이 중요하다. 청소년들은 춤을 통해서 자기의 발전과정을 스스로 표현해 볼 수 있다.

⑤ 사교와 창의력

창의력의 개념은 일반적으로 행하는 것, 만들며 일하는 것과 유사하다. 그러나 사교교육학에서는 다음의 두 가지로 규정짓는다. 첫째, 문제해결능력, 둘째, 타인의 문제, 부족함, 지식의 결핍, 불일치를 감지할 수 있는 능력이다. “창의력은 사교의 소재에 관한 하나의 능동적인 조직이다.” 창의적인 청소년은 경험에 대하여 마음이 열렸고 어떤 물건과 처방을 마음대로 다룰수 있는 능력을 가졌기 때문에 많은 문제와 반항과 모험에도 성급하지 않은 것이 특징이다. 창의적인 청소년은 제한적인 규정에 얽매이기 싫어 한다.

창의적인 청소년은 많은 질문을 하고 모든 정보와 사물을 그대로 믿지 않으며 실험을 많이 한다. 그리고 큰 환상을 할 수 있고 자발적이며 유동적이고 당연한 것에 대하여 감탄할 줄 안다.

⑥ 사교와 축제

청소년들은 축제는 좋아하지만 어떻게 조직하여야 하는지는 모른다. 그들은 일반적으로 마시고 춤추고 큰소리의 음악을 듣는 것이 축제라고 생각한다. 그리고 교사도 축제를 이런 것이라고 생각할 수 있다. 지도자는 청소년의 요구에 따라 파티를 할 수 있도록 도와주어야 하며 파티의 요소를 알아야한다.

인간의 삶에서 축제나 파티를 없앤다면 그것은 인간삶의 기능을 없애는 것과 같다고 한다. 파티와 축제는 인간존재에 속하는 것이며 인간

은 삶의 최고봉에 도달하는 화려한 축제나 파티의 기회가 필요하다.

축제는 청소년들이 다른 공간과 다른 세계를 체험할 수 있고 해방된 자유로운 기분을 가질수 있으며 전혀 다른 차원에서 친구를 사귄 수 있도록 한다. 축제적인 사교성은 인간의 감정을 부드럽고 충만하게 만들 수 있으며 안전함을 느끼게 한다. 그리고 축제는 초월성과 관계가 있고 마슬로우(Maslow)가 언급한 “한계경험”을 가능하게 한다. 즉 자신을 괴롭히는 모든 것을 잊게하며 자기의 재능을 타인에게 스스로 시험해볼 가능성을 가지게 해준다.

그리고 축제는 자기 자신이 “다르게 존재하는것”을 허용하기 때문에 “확실성”을 체험하게 해 준다. 축제는 우울한 매일의 일과에 형평의 경험을 하게 하며 기계문명이 발달한 현대사회는 축제가 하나의 중요한 삶의 기능으로서 인간의 정신위생에 필요한 보충역할을 담당한다.

특히 청소년들을 위하여 축제의 기회를 만들어 주어 그들의 경험능력을 개발시킬수 있는 가능성을 제공해야 한다. 축제준비는 일상생활에서 최고가 되도록 하여야 한다. 축제준비와 진행에 있어서 청소년들이 주최하고 책임자가 되도록 해야 한다. 축제준비를 위한 지도자의 상담과 도움을 통하여 청소년들은 배운다. 그리고 그들은 개인적인 축제를 위하여 자극을 받을 수 있다.

청소년들은 이러한 축제의 과제를 통하여 미학과 문화 학습의 장을 체험하게 되며 미와 문화를 이해하고 스스로 그것을 발전시키며 자기의 성숙에 많은 도움을 받게 된다.

⑦ 사교와 소비

청소년들에게는 사교를 위한 술과 담배는 금하는 것이 좋다. 알콜이 아닌 음료수는 같이 앉아서 대화를 하는데 많은 도움이 된다. 청소년들은 자기의 근심, 불안, 긴장, 불확실성등을 타인이 인식하지 못하게 매우 신경을 쓴다. 그리고 지도자가 대화를 청하면 자기의 불확실성을

감추려고 한다. 그러나 청소년이 먹고 마시고 싶은 감정을 자제하고 있다면 그 자체 때문에 다른 중요한 일을 하지 못할 때가 있다. 알콜이나 담배에 대한 금지는 무조건 하지 말고 청소년들이 스스로 인식하게 만들어 자제할 수 있도록 지도자는 조언을 하여야 한다. 무조건 금지하는 것은 교육적인 기대를 할 수 없게 된다.

⑧ 사교와 분위기

사교는 분위기를 전제로 한다. 지도자가 사교의 필요성을 인정하면 청소년 활동을 위한 공간을 분위기 있게 꾸며야 한다. 텅빈 공간은 분위기가 있을 수 없고 분위기 없는 공간은 사교성 촉진에 도움을 줄 수 없다. 우아하고 아름답게 꾸며진 공간은 그 안에 있는 사람들의 태도를 변화시킨다.

나. 또래중심의 집단활동

이 집단은 남녀 혼합그룹으로서 공동의 목적, 관심사, 가치관, 비밀, 취미방향, 소속감, 홍보, 감탄 등을 가지고 개인적으로 여가시간을 운영하는 집단이다. 정신과 육체의 성장이 불균형한 상태에 놓인 청소년들은 사회의 가치혼돈이 올 때, 가정과 사회의 가치규범이 다를 때, 자기의 삶의 길을 바꾸어 본인이 원하는 이상에 도달하여 사회의 인정을 받을 수 있도록 노력한다. 청소년들이 가정에서 인정받지 못하고 사회에서 자기의 위치를 찾지 못할때 사교의 대상을 바꾸게 된다. 이러한 조건들은 청소년들의 욕구를 연대책임으로 드러나게 만들며 사물의 현상을 인정은 하지만 불확실한 가치관을 가지는 동시에 강한 내적인 단결심을 나타낸다. 이와 같은 이유로 또래집단이 생성된다 (Giesenstadt, 1966:187-188).

또래집단의 중요한 기능은 첫째, 자기 가정에서 해방되고 싶어하는 심리적인 기본 과제가 있고, 둘째, 사회적으로 새로운 위치를 확보하여 성인의 위치를 가지고 싶어한다.

즉 청소년들은 소속감의 욕구에서 해방되고 싶어하면서 소속감의 욕구를 충족시키는 심리적인 작용을 체험하는 것이다. 이러한 발달과정의 경험은 자신의 인격형성과 권리획득을 위하여 자율적으로 경험할 수 있다는 것이 대단히 중요하다는 것이다.

성인들이 가지는 청소년들에 대한 높은 기대는 청소년들에게 태도의 불확실성을 가져오게 한다. 청소년들은 또래 집단 안에서 자기의 불확실한 태도와 위치를 확인해 보며 자신과 감정이 통하는 대상을 결정하여 안정감을 가질 수 있는 또래를 찾게 된다. 청소년들의 전인적인 인격형성은 많은 부담감없이 자기들을 위한 집단을 통하여 역할놀이, 상징놀이, 활동등을 비교적 쉽게 바꾸어 가면서 학습할 수 있을때 가능하다고 기센스타트는 언급했다. 따라서 청소년들은 가정 이외의 환경에서 성장에 필요한 사회화가 얼마나 중요한가를 여기에서 시사해 주고 있다.

다. 욕구중심의 집단활동

자유와 자발성은 청소년 활동에 기본적인 요소라고 한다. 동시에 욕구와 흥미는 그들의 고유한 합법성의 점이 된다. 그리하여 청소년들과 관계없는 성인들이 청소년 활동을 위한 프로그램을 만들면 청소년들은 흥미를 잃게 되고 지도자도 좌절하게 된다. 마치 건축은 기초가 튼튼해야 오래 건물이 유지될 수 있듯이 인간의 기본적인 욕구가 충족되지 않으면 교육의 목적에 도달하기 힘들다. 따라서 활동 프로그램도 마찬가지로 지일 수 있다. 청소년들의 일차적인 기본욕구는 인간의 기본욕구이다. 이 기본욕구는 육체적인 욕구와 심리적인 욕구이며 이차적인 욕구는 정신적인 욕구와 종교적인 욕구라고 쉐링은 언급하고 있다.

그러나 모든 청소년들이 같은 욕구를 가지고 있는 것이 아니기 때문에 지도자는 그들을 대상으로 상담을 하여 가정에서 충족시키지 못하는 욕구를 집단활동을 통하여 보충적인 욕구충족을 시킬수 있도록 도와주어야 한다. 그러나 아주 중요한 것은 너가 가진 욕구와 같이 타인

들도 너와 같은 욕구를 가지고 있으니 그에 따라서 행동하라는 것을 바로게 인식시키는 과제이다(Kamlab. 1973:95, Schilling:77). 즉, 이것을 통하여 청소년들은 양보와 협동을 학습하게 되는 것이다.

4) 집단활동에서의 집단역학 과정

집단활동의 성격과 특징은 집단 역학적인 과정을 집단구성원들이 활동하면서 경험하는 것이다. 집단활동의 역동은 다음의 두가지 차원에서 고찰해 볼 가치가 있다. 첫째, 집단활동과정을 통한 각 개인의 사회 성장에 영향을 미치는 것과 둘째, 집단활동을 통한 상호관계성의 형태를 들 수 있다.

집단 성원의 사회적 성장을 유발시키는 집단역동은 집단중심의 집단 활동 모델로 나타난다. 집단 목표를 달성하는 과제에 집단이 활동하는 일과 이 과정을 통한 집단 성원간의 상호활동, 이 두가지의 동시적 활동과정을 통해서 집단 성원들은 사회에서 수행하여야 할 일반적인 사회적인 기능과 역할을 감당하도록 도전을 받게 된다. 집단의 목표와 과제는 가능한 한 집단자체 성원들이 갖고 있는 자기 패배적 행동을 발견하고 고치는 행동과학적 자료를 선택할 때 역동성은 더욱 강열해진다.

집단역학의 과정은 집단 구성원 개개인이 가진 개인의 능력 발휘를 통하여 공동의 과제를 해결하는데 많은 도움이 된다. 공동의 과제 해결은 어디까지나 집단 내에서의 개인의 자율성과 고유성이 보존되는 가운데 이루어지는 것이며, 개인의 자율성이 유지되면서 공동과제 해결에 임하는 것이다.

집단내에서 역학적으로 표현되는 것은 두가지 측면에서 설명될 수 있다.

첫째, 직접적이고 형식적으로 이루어지는 집단 지도자와 구성원 그리고 집단 구성원들 간의 상호 관련성 안에서 역학적인 태도를 인식할 수 있는 것, 둘째, 집단 구성원들의 태도로서 표현되지 않았던 기대,

두려움, 희망 등이 무의식적으로 나타나는 태도의 경향성이다 (Brocher, 1967:30).

집단 구성원들은 상호관계를 서로서로 시험해 보고 확인하며, 개인적인 흥미를 관찰시켜 보려고 노력도 해 보며, 지위에 대하여 서로 경쟁도 하며, 그들이 알고 있는 지식을 제공하기도 한다. 이러한 관계는 상호 교환적으로 서로서로 이해되어지고 받아들여지는 것이다. 그리고 이 관계는 종속적인 감정과 비종속적인 관계를 유지하려는 갈등사이에서 그 관계가 불가피할 때까지 계속된다.

집단 목표에 각자가 전적으로 참여하여 성취하도록 지도자나 개인들이 서로서로를 격려하고 도전을 가하는 등 여러 방법으로 활성화시킬 필요가 있다. 그러므로 집단성원과 지도자와 집단간의 과제는 하나가 되어 집단 활동으로 나타나야 한다.

집단 지도자는 다음과 같은 상태가 집단안에서 일어나지 않게 하는 것이 중요한데, 집단의 결정이 지도자의 그릇된 지도 방법에 의해서 이루어지지 않도록 하여야 하고 집단 구성원들이 미성숙한 관계에서 머무르지 않게 하여야 한다. 이러한 상황이 일어나게 되면 집단 구성원들의 학습능력을 저하시킬 뿐아니라 주어진 과제 자체도 소화시키지 못하는 결과가 초래된다. 즉 집단 지도자는 권위적이고 독재적이어서는 안된다.

집단역학의 중요한 부분은 집단구성원 모두가 원초적인 감정과 자기 경험에 대한 모든 생각들을 의사소통을 통하여 재현시키는 것이다. 이럴때 구성원들로부터 공감대형성 또는 반감형성을 할 수 있는 것이다. 그리고 무관심하고 어느 한도까지만 지각하는 구성원도 있다. 이것이 바로 인간의 고유한 특성이다.

구성원 개인이 집단역학적인 과정에서 얻을 수 있는 것은 자신이 경험해온 모든 것은 나름대로의 의미가 있다는 것을 느끼게 되는 것이다. 인간은 새로운 환경과 사람을 접하게 되면 새로운 것에 대항하는 무의식적인 학습저항을 극복할 때까지는 중립적이고 이성적인 자세를 취하

려고 노력을 하여도 어릴때부터 가졌던 일정한 선입견과 감정을 무의식 속에서 적용하게 된다. 이와같이 인간은 자신 안에 억압된 억눌린 감정들, 불유쾌한 것, 싫은 것들을 다른 사람에게 투영하며 타인은 그것을 아주 예리하게 감지하게 된다.

이러한 일련의 집단역학적인 방법을 활용하여 집단구성원 모두가 새롭게 의식하고 자각할 수 있도록 만들어 주는 것이 집단활동의 성격 및 특징이 될 수 있는 것이다.

5) 집단활동의 기능

레빈(Kurt Lewin)은 심리학 분야에서 장이론을 전개하였고 집단역학을 연구하였다. 레빈은 형태 심리학에서 전체는 부분의 합이 아니라는 이론과 관련하여 집단 행동은 개인의 행동을 집합한 것이 아니라, 전체 안에서서 개인, 성원 개인 사이의 상호 의존적인 작용, 개인의 집합과는 다른 힘이 나타난다고 보았다. 개인의 집합은 상호관련성이 배제된 것으로 간주되고 전체로서 인정되는 집단행동은 역학적인 작용, 즉 상호관련성 안에서 일어나는 여러가지 기능들을 중요시한 것이다.

집단역학에서 다음과 같이 집단 활동의 기능을 분류하였다. 첫째, 집단 목표 달성 기능은 집단이 가진 목표를 보다 효과적으로 달성시키게 하는 기능으로서 집단의 사기양양과 생산성 문제를 중요하게 다룬다. 둘째, 집단의 유지기능은 집단을 존속시키고 집단 내의 상호 의존성을 높여 결합을 강화해 가는 유지기능이다. 여기에는 집단의 응집성, 집단의 기준, 집단의 규범, 집단의 분위기, 지도력 봉사등이 이에 속하는 중요한 과제들이다.

다음에서는 두 가지 기능에 따른 청소년 집단활동에서의 집단역학의 내용을 살펴보고자 한다.

(1) 목적달성 기능

가. 목적

집단의 목적에는 개개인이 갖는 목표와 집단 전체의 목표로 구성된다. 따라서 집단지도 전문가는 집단구성원 개개인의 동기를 분석하여 각자의 목표를 발견하여 분명하게 한 다음 이들 간의 공통적인 기초를 찾도록 도와야 하며, 이렇게 하여 집단이 자체의 목표를 설정하게 되면 목적달성으로 향한 전진은 각 구성원의 강한 동기로서 이루어지게 한다.

나. 지위와 역할

지위란 한 집단의 체계속에 점하는 구성원의 위치를 말하며, 역할은 이러한 지위에 처한 사람에 대한 일련의 기대를 말한다. 이러한 역할의 개념은 개인이나 집단규율을 이해하는데 중요하다. 그러나 선입관에서 오는 역할에 대한 완고한 개념이나 다양한 역할행동에 대한 제한된 이해와 경험의 결핍으로 많은 과오가 집단 내에서 저질러지기도 한다.

따라서 집단지도 전문가는 우선 첫째, 개인이 자신을 집단속에서 그런 식으로 규정하는 이유와 둘째, 한 구성원에 대하여 집단상황이나 다른 구성원이 그런 식의 행동을 기대하게 된 배경과 이유를 충분히 파악해야 한다.

(2) 집단의 유지기능

가. 상호작용

상호작용이란 서로 접촉상태에 있는 사람들의 상호 영향을 말한다. 여기서 영향은 단순히 행동만이 아니라 태도와 자기 개념의 수정과 강화를 포함해서 이루어진다. 상호작용과 관련하여 청소년 집단활동에서의 전문가의 역할은 첫째, 커뮤니케이션의 통로는 항상 청소년들에게

통합된 상호작용이 일어날 수 있도록 개별 중심적이기 보다는 집단중심적인 양태가 되도록 한다. 둘째, 커뮤니케이션은 되도록 공개적이 되도록 하며, 특별한 사적인 경우에는 비밀이 보장되도록 한다. 셋째, 적절한 집단과제를 부여함으로써 과제해결 과정을 통하여 상호작용이 활발하게 일어나도록 한다. 넷째, 비언어적 커뮤니케이션의 내용을 잘 파악할 수 있도록 세심한 관찰과 관심이 있어야 한다.

나. 정서적 유대

집단 구성원들의 서로에 대한 매력과 반감이라는 감정적 힘은 정서적 유대를 형성한다. 인간의 타인에 대한 반응은 이것을 통해 타인과 관계를 맺고 싶은 자기의 욕구를 충족하는 수단으로 나타난다. 요컨대 사람들은 타인과의 관계에서 포함과 배제, 지배와 피지배, 애정주고 받는 것을 하는데에 자기의 정서와 관련시켜 일정한 방법으로 선택한다.

특히, 청소년 집단활동의 경우 이러한 정서적 유대감을 원만한 대인관계 수립을 위한 수단으로 사용함은 매우 중요하다.

다. 가치와 규범

사람들이 한 집단에 함께 참여하게 되면 가치의 공동체계를 형성하게 되고 이것이 집단 구성원에 대한 행동규범을 어느 정도 결정하게 된다. 규범을 행위의 일관성을 유지하기 위하여 집단 구성원이 만든 행동의 규칙이라고 할 수 있으며, 행동기준에 관한 일반화라 할 수 있다.

규범이 어떻게 형성되고 집단속의 행동에 어떻게 영향을 주는가를 이해하기 위해서는 다음의 몇가지 규범의 특성을 알아야 한다. 첫째, 집단은 모든 상황에 대한 규범을 형성하지는 않고 집단에 중요한 의미를 갖는 것에 관한 규범만 발달케 한다. 둘째, 규범은 집단구성원 모두에게 적용되기도 하고, 특정한 구성원에게만 적용되기도 하는데, 후자의 경우 대체로 집단구조의 어떤 위치를 점하는 사람의 역할을 구체화한다. 셋째, 규범은 집단에 의해 수용되는 정도에 따라 다양하다. 넷

째, 규범은 허용이탈 범위의 면에서도 다양하다.

따라서 집단지도 전문가는 청소년집단이 규범을 형성하되 청소년 개인들이 이에 대한 융통성을 발휘하도록 해 주는 것이 중요하다.

라. 분위기

분위기란 집단을 지배하고 있는 기분, 경향 또는 집단에 퍼져있는 감정을 말하는 것으로 사회적 풍토라고도 한다. 집단의 분위기는 집단구성원이 집단에 대해 어떻게 느끼는 바에 영향을 주며 그들의 자발성과도 관계가 있다. 따라서 허용적이고 민주적인 분위기를 조성해 주는 것이 필요하며, 아울러 집단 분위기를 결정하는 중요한 요소인 집단의 물리적 환경에도 신경을 써야 한다.

마. 응집력

집단응집력은 집단에의 매력, 또는 회원으로 하여금 집단에 남아있게 작용하는 모든 힘의 결과이다. 집단의 응집력은 대개 리더에 의해 유지, 향상되므로 집단지도 전문가는 집단의 리더가 잘 선정되도록 하며, 자신의 전문지식과 기법을 통하여 집단매력을 창출함으로써 응집력의 수준을 높이는데 영향력을 행사하여야 한다.

바. 지도력

지도력이란 집단구조상의 특정위치에 점한 사람이 집단의 목표달성을 위한 활동에 행사하는 사회적 영향 또는 힘을 말한다.

사. 갈등

집단갈등은 회원의 개인적 갈등에서 발생될 수도 있지만 회원들의 목표, 가치, 규범, 회원이 된 동기, 관심과 흥미 등의 차이에서도 연유한다. 문제는 집단이 갈등의 입장을 해결하려고 할 때 어떤 방법을 택할 것인가 하는 점인데, 첫째, 갈등의 내용, 둘째, 정서적 성숙, 가치,

주제에 대한 지식, 대인관계시의 기술 등과 같은 집단회원들의 속성, 셋째, 갈등해결을 위하여 일해 본 집단의 경험, 넷째, 상이성을 처리하는 가치와 규범의 내용 등에 의해 갈등의 해결방법은 달라진다.

따라서 집단지도 전문가는 갈등이 집단구성원 상호간의 이해와 관계를 강화하게 하며, 상호작용의 자극제가 됨을 인식하여 이러한 갈등을 청소년 스스로가 잘 처리하도록 여러 측면에서 도와주도록 해야 한다 (조홍식, 1992:112-116).

이상에서 살펴본 집단목표 달성 기능이나 집단 유지 기능이 조화롭고 균형있게 서로 돕는 관계가 이루어져야 건전한 집단활동이 이루어진다. 어느 한쪽 만을 강조하여 집단의 성격을 약화시키는 일이 있어서는 안된다. 집단의 유지기능이 높아지면 집단의 목표 달성 기능도 높아지고 반대로 집단의 목표달성기능이 높아지면 집단의 유지기능도 강화되어 집단의 사기와 생산성도 높아진다. 위의 두가지 기능이 잘 조화하려면 집단의 구성원들이 “우리”라는 “감정”을 가지고 연대의식을 가지지 않으면 안된다.

본 문 요약

집단은 청소년들을 성장, 육성 발달 시키는데 필요한 중요한 학습의 장이다. 집단은 2인 이상의 모임으로서 공통된 목표와 공유된 규범을 가지고 구성원들간에 심리적인 유대와 상호 의존적인 관계를 맺고 의사소통을 하며 사회적이고 생산적인 상호작용을 한다. 구성원들은 각자에게 분담된 역할을 책임감있게 수행하며 연대감을 가지고 개인 욕구를 충족시키는 동시에 자아실현을 하며 집단목적을 달성시킨다. 이를 위하여 조직된 모임을 집단이라고 할 수 있다. 그리고 집단은 인간 성장을 위한 기본적인 단위이다.

집단의 성격과 특징은 구성원의 상호 의존성, 상호 의존적인 공통목표, 면접적인 상호작용, 우리감정, 집단동일시, 성원 상호간의 심리적

인지, 지위와 역할의 강화이며 또한 자격제한, 소속의식, 결합 등으로 나타난다. 소집단의 성격과 특징 개념에서 분명한 집단의 성격과 특징을 학습할 수 있다.

집단의 유형은 결속형태에 따라 일차집단과 이차집단으로 구분할 수 있고 심리적 애착의 유무에 따라 내집단과 외집단, 개인이 자신의 행동과 가치판단의 기준으로 삼는 준거집단, 특정목적을 위해 의식적으로 형성된 자발적 결사체로 구분된다.

집단의 구성에서는 형식적이고 외면적인 구성 요인으로서 조직에 관련된 조건들을 들 수 있었고 내면적인 구성요소로서는 집단 구성원 개인의 심리적인 요건과 활동 자세를 들 수 있다. 즉 집단구성원은 형식적인 조직과 내면적인 역동적 결합으로 이루어지므로 구성요소는 집단을 유지하는데 중요한 요인들이다.

집단활동은 청소년들의 자질개발을 통한 능력향상 및 자아실현을 할 수 있는 매개체이기도 하다. 청소년들은 집단활동을 통하여 다기능적인 학습을 할 수 있다. 즉 공동 생활의 태도와 기술을 익히는 학습, 자발적 활동체험, 사회적 적응능력 향상, 원만한 인간관계, 행동내성 등의 학습을 하여 인간답게 성장할 수 있는 기회를 집단활동을 통하여 부여받는 것이다. 그러나 집단활동의 목적에 따라서 청소년들의 인성발달이 달라질 수도 있다.

집단활동의 다양한 기능들은 집단의 목표를 달성하기 위한 여러가지 움직임으로서 집단이 사회적 체제로서 유지되기 위해서 필수적인 것이다. 또한 집단의 여러 기능들은 집단구성원들이 인간적인 삶을 영위하는데 도움이 되며 이러한 기능들의 궁극적인 목적은 성원들을 위한 교육적인 효과이다.

연구 과제

1. 모든 집단의 기본이 되는 소집단의 정의와 성격을 살펴본다.

2. 집단을 유형별로 나누어 보고 그 특성을 비교하여 본다.
3. 청소년의 집단활동에서 나타나는 집단활동의 기능에 대해서 살펴 본다.
4. 청소년이 집단활동을 통하여 얻을 수 있는 긍정적인 효과에 대하여 토론하여 본다.

참 고 문 헌

- 고영복(1989). 현대사회심리학. 법문사.
- 김재구(1986). 집단지도의 이론과 실제. 문현사.
- 박종삼(1988). “집단활동이론의 중요개념”. 한국청소년연맹. 청소년 집단활동의 지도.
- 이동원 옮김. John W. Kinch(1982). 사회심리학. 삼일당.
- 이옥분(1987). 여가와 청소년. 새마을연구논총. 8. 경북대학교 새마을 연구소.
- 이옥분(1988). 집단역학과 사회교육방법. 한국교육학회 사회교육연구회편. 사회교육방법론. 형설출판사.
- 이옥분(1994). 청소년 지도자의 역할과 과제. 94청소년 지도위원 연수교재, 경상북도.
- 정철수, 한남재. 박종우 공저(1993). 사회학개론. 학문사.
- 조흥식(1992). 집단지도의 이해 II. 한국청소년연맹.
- 최백(1990). 기초사회학. 평화출판사.
- 최봉대의 13인 공저. 오늘의 사회학 입문. 서울. 사회문화 연구소. 출판부. 1993.
- 한국청소년개발원(1993). 청소년활동론.
- 목원전태랑(1967). 소집단지도의 기초이론. 동경 : 명치도서출판주식회사.
- Tobias, Brocher (1967). Gruppendynamik und Erwach-

- senenbildung. Westermann, Braunschweig.
- Arbuckle, Donald S. (1957). Guidance and Counseling the Classroom. Boston : Allyn and Bacon.
- Erl, Willi(1967). Gruppenp dagogik in der Praxis. Katzmann Verlag. Tübingen.
- Giesenstadt, S. N.(1966). Von Generation zu Generation. Juventa, München.
- Held, J.(1974). Jugendclub als Feld der Sozialarbeit. Klett, Stuttgart.
- Kamlab, W.(1973). Philosophische Anthropologie, Bibliographie Institut, Mnchen.
- Lewin, K.(1948). Resolving Social Conflicts. New York : Harper & Brothers.
- Joachim, Ritter (1974). Historisches Wörterbuch der Philosophie, Band 3. Schwabe & Co Verlag. Basel/Stuttgart.

2

집단지도의 개념

개 관

집단지도는 역동적인 인간관계나 대인관계를 통해서 성원 각자가 자기의 생각, 의견, 사상, 그리고 사회적 태도 및 인격을 형성하게 하는 지도형태이다. 청소년활동에 집단지도를 적용할 때에는 집단지도의 개념을 분명히 파악하는 데에서 그 효과가 기대된다. 여기서는 청소년활동에 집단지도를 효과적으로 적용하기 위하여 집단지도의 개념과 의의, 목적, 특성, 유형, 기능 등을 보다 구체적으로 살펴보고자 한다.

주제어

집단지도, 집단상담, 집단치료, 개인지도, 집단사고, 사회목표유형, 치료유형, 상호작용유형, 문제해결적 접근, 과제중심적 접근

* 김동배, 연세대학교 교수

1. 청소년활동에 있어서 집단지도의 필요성

아리스토텔레스가 일찌기 “인간은 사회적 동물”이라고 했던 것과 같이 모든 인간은 출생하면서부터 집단에 소속되며, 집단을 떠나서 존재하기란 어렵고, 그 집단을 통하여 성장하고 발달한다. 즉 인간은 집단을 통하여 타인과 관계를 맺음으로써 바람직한 사회행동의 규범을 학습하고, 집단이라는 거울을 통하여 자아정체감을 형성하며, 집단과 사회의 구성원으로서 소속감을 갖게 됨으로써 안정된 생활을 영위해 나갈 수 있게 된다. 이와 같이 사람은 여러 집단 속에서의 인간관계를 통해 자신의 생활목표를 추구하면서 자신이 속한 집단과 영향을 주고 받는다.

그러나 현대사회의 급격한 사회변동으로 인하여 인간은 사회적응에 대한 과도한 요구에 직면하거나 물질주의, 개인주의, 가족기능의 저하 등으로 인하여 사회적 소외를 경험하게 되었다. 이에 현대인들은 이와 같은 사회적 현상과 이로 인해 야기되는 여러 가지 문제를 해결하고, 사회의 한 성원으로서 바람직한 역할과 기능을 영위하여 나가기 위해서는 의미있는 집단활동 경험이 필요하게 되었다. 특히, 과도기적 성격을 띠고 있는 청소년기 자체가 갖는 여러 가지 변화와 발달로 인하여 심각한 정신적·심리적 혼란과 불안을 경험하고 있는 청소년들에게는 자신의 필요, 욕구, 문제 등을 충족시키거나 해결하면서 자아정체성을 발견할 수 있는 집단활동 경험이 무엇보다도 필요하다. 그러나 이러한 필요성에도 불구하고 청소년 집단활동은 아직도 활성화되지 못하고 있는데 집단활동이 필요성에 부응하지 못하는 이유는 무엇보다도 청소년에 대한 이해가 부족하기 때문이다. 청소년을 이해하기 위해서는 무엇보다도 청소년의 욕구와 청소년기에 대한 이해가 필요하다.

먼저 청소년기의 특성과 매우 밀접한 관련을 맺고 있는 청소년의 요

구를 살펴보면, 청소년기의 신체적 특징인 급격한 신체의 성장과 발달의 불균형에 따른 긴장과 근력에 의한 활동성의 증가로 청소년들은 신체활동의 욕구와 휴식의 욕구를 가지게 된다. 또한 지적, 정신적 특징에 따른 심리적인 욕구로는 취미생활의 욕구, 창조의 욕구, 지적인 욕구가 있으며, 사회적 특징에 따른 사회적인 욕구로는 집단에 소속함으로써 얻어지는 소속감과 만족감을 추구하려는 욕구와 봉사의 욕구가 있다.

또한 성장과정의 청소년들은 성인이나 어린이들보다 여러 가지 사회적 경험을 추구하는 것이 특징이며, 집단활동에 참여함으로써 상호교류적 대인관계의 능력을 향상시킨다. 청소년기의 정서적 불안과 혼란은 신체적 성숙과정과 성인의 보호로부터 벗어나려는 움직임과 밀접한 관련이 있다. 그러므로, 이러한 정서적 불안과 혼란은 어느 정도의 균형이 필요하며, 이는 보통 또래집단과의 동일시와 그들과의 관계에서 해결될 수 있다. 이때 집단동료들은 고민을 같이 겪는 사람일 뿐만 아니라 각자 자기의 상을 인식하는 데 도움이 되는 거울이기도 하다. 그들도 같은 감정을 경험하는 생활을 하기 때문에 자신의 열등감이나 죄의식, 창피한 감정까지도 자존심에 상관없이 나눌 수 있다.

그러므로, 청소년은 집단활동의 경험을 통해 인격형성 뿐만 아니라 규칙을 지키고 공정성을 존중하는 습관을 지니게 된다. 더욱이 타인과의 관계에 있어서 협동적이며 지도력을 발휘할 수 있는 자질을 함양시키며 소질을 계발하고 자신을 표현할 기회를 가질 수 있게 된다. 즉, 청소년들은 이러한 집단활동을 통해 올바른 인간관계를 경험하게 되며 자신의 성장과 발달은 물론 나아가서는 소속된 집단의 발전에 기여하게 되는 것이다. 결국 청소년들이 집단활동을 통하여 원만한 인간관계에 대한 경험을 갖게 됨으로써 지금 우리사회에 팽배해 있는 갈등과 대립의 구조를 허물고 대화와 타협의 풍토를 형성하는 초석이 될 것이다.

청소년활동이 이러한 소기의 성과, 즉 개개 청소년들의 다양한 욕구를 충족시키고, 문제를 해결하며, 사회적 적응능력을 증진시키기 위해

서는 무엇보다도 청소년활동을 보다 효과적으로 이끌어 갈 수 있는 계획적이고 조직적인 집단지도 활동이 필요하다.

2. 집단지도의 의미

집단지도는 주로 사회사업학, 심리학, 정신의학, 교육학, 인사관리 등 광범위한 분야에서 다양하고 특수하게 발전되어 왔기 때문에 그 개념은 각 분야의 관점과 강조하는 측면에 따라 광범위하고 다양하게 정의되고 있다. 그러나 집단지도에 대한 많은 정의에도 불구하고 일반적으로는 집단지도를 집단의 역동적인 상호작용을 바탕으로 한 의도적인 집단을 통하여 개개 구성원의 필요와 욕구를 충족시키고 집단 전체의 공동목표를 달성하기 위한 전문가의 계획적이고 조직적인 활동으로 보고 있다. 다음에서는 관련 용어와의 비교를 통하여 집단지도의 의미를 보다 자세히 살펴보고자 한다.

1) 집단 가이드نس, 집단상담, 집단치료의 비교

집단지도와 유사한 대표적인 용어로는 집단가이드نس, 집단상담, 집단치료가 있다. 이러한 용어들은 그 개념이 서로 혼용 또는 중복되어 사용되고 있다.

이러한 용어들은 각각 다른 철학적, 이론적 배경으로 각기 독창적인 개념과 의미를 가지면서 다른 분야에서 사용되고 있다. 교육학 및 심리학 분야에서는 집단지도와 집단상담이라는 용어를 주로 사용하는 반

면, 정신의학 분야에서는 집단정신치료, 집단정신요법이란 용어를 사용한다. 그리고 사회사업분야에서는 집단사회사업이나 집단지도, 혹은 집단치료라는 용어를 사용한다. 그러나, 유사한 문제를 가지고 있는 사람들을 대상으로 하고 집단의 역동성을 이용한다는 점에서는 공통적이다.

(1) 집단 가이던스

집단 가이던스는 바람직하고 건전한 학습과 생활태도를 촉진하기 위하여 주로 정보와 자료를 제공하는 예방적 접근이다. 즉, 집단 가이던스는 주로 교육적 환경인 학급에서 12~40여명의 학생들을 대상으로 교육상, 직업지도상, 또는 사회생활상에 필요한 정보를 제공하는 서비스를 말한다. 집단 가이던스는 과제 중심적이며, 이는 주로 교사나 강사의 책임아래 진행된다. 따라서 집단지도자가 주제를 준비하여 제시하며, 집단구성원이 제기하는 문제는 초점이 되지 못한다. 일반적으로 집단지도에서 다루어지는 주제 내용은 학습방법, 수험요령, 진로결정방법, 여가선용, 인간관리, 그리고 인간관계와 의사소통 등 주로 교육적이고 직업적인 지식이다. 그러므로, 집단지도는 어떤 심리적인 문제를 해결하기 위한 것이라기 보다는 이러한 문제들이 발생하지 않도록 사전에 예방조치를 하는 지도방법이다.

(2) 집단상담

집단상담의 특징으로는 정상적인 계층을 비롯하여 경미한 증세의 부적응 계층까지를 그 대상으로 한다. 집단상담은 보통 한 사람의 카운슬

러와 6-12명의 내담자가 동시에 관계를 형성하여 상담하는 형태로, 문제중심적이고 감정의 반영 및 명료화와 태도의 변형에 초점을 두고 있다. 집단구성원으로 하여금 그들의 문제와 경험에 직면하도록 조력하고, 현재의 문제와 관련된 요인들을 검토하게 하고 앞으로의 성장과 적응에 강조점을 둔다. 또한 집단상담은 개인에 따라 예방적이거나 치료적이 될 수 있다. 예방적인 기능은 집단구성원의 문제가 심각한 문제로 발전하기 전에 집단상담을 통해서 개인으로 하여금 문제를 해결할 수 있도록 하는 것이고, 치료적인 기능은 집단구성원의 문제가 이미 심각한 문제로 발전했을 경우에 집단상담을 집단구성원의 행동변화를 가져오기 위한 개입의 과정이 되도록 하는 것이다.

(3) 집단치료

집단치료는 정상적인 정신적 기능을 발휘하지 못하거나 현재 부딪히고 있는 문제가 깊은 뿌리를 갖고 있어 대체로 인격의 해체상태의 문제를 가지고 있는 계층을 대상으로 한다. 집단치료는 4-10명의 사람들을 대상으로 집중적이며 강도 깊은 심리치료를 한다. 대부분 이러한 상담치료 이외에 약물요법도 병행된다. 집단치료는 의료적이며 임상적인 활동에 초점을 두며 치료기간도 일반 집단상담에 비해 장기적이고 치료회기의 빈도 수도 매우 높다.

이러한 세 분야의 특성을 종합하여 비교하여 보면 <표 2-1>과 같다.

〈표 2-1〉 집단 가이드스, 집단상담, 집단치르의 비교

차원	집단 가이드스	집단상담	집단치르
대상	정상적인 집단이나 개인	정상적인 집단과 경미한 증세의 부적응을 보이는 집단	무거운 증세가 심한 비정상적인 집단
집단 크기	12 ~ 40	6 ~ 12	4 ~ 10
지도 초점	집단전체의 목표달성	집단안의 개인 변화	집단안 개인의 성장 및 변화
중심주제 및 접근방법	과제 중심 • 교육적·직업적 정보, 자료, 지식 • 문제의 제시, 설명 및 토의 유도	문제해결 중심 • 자아개념과 사회적 관계에 관련된 문제 • 사고, 행동, 감정 평가	치료·교정 중심 • 정서적 장애, 심리적 갈등 • 인격의 변화 재구성
지도 유형	• 지도자 중심 • 지도자는 집단유도의 방향과 내용을 정하는 지식적·기술적 역할을 함	• 집단구성원 중심 • 구성원의 자의적 의사결정을 존중하는 안내자 또는 촉진자 역할을 함	• 치료자 중심 • 치료자의 경험과 훈련, 그리고 환자의 문제에 따라 다르나, 치료자는 대체로 분석적, 지시적인 역할을 함
실시기간	전달되는 정보나 자료의 성격에 따라 다름	대체로 단기적 기간 : 집단 의 성격에 따라 다르지만 대체로 5~25회	장기적 기간 : 집단과 문제 의 성격에 따라서 몇 주에서 몇 년간 지속됨
기관	교육기관	비의료적기관 : 교육기관, 종교기관, 지역사회기관	의료기관 : 정신병원, 임상진료실, 정신과 의원

2) 청소년활동에서의 집단지도

청소년활동의 특성을 고려할 때, 위에서 언급된 세 분야의 집단지도 형태 중 어느 하나만을 청소년활동에 적용하기에는 많은 제한점이 따른다. 청소년활동과 집단지도의 성격을 함께 고려하여 집단지도를 청소년활동에 적용하고자 할 때, 먼저 알아 두어야 할 집단지도의 성격은 다음과 같다.

첫째, 집단지도는 집단경험을 통하여 집단구성원들의 공통된 목적달성과 함께 개개인의 필요와 욕구를 충족시키기 위한 수단으로서의 활동이다.

둘째, 집단지도는 집단역동이론을 바탕으로 한 집단의 사고과정을 방법상의 중핵으로 하는 활동이다.

셋째, 집단지도는 집단속에서 집단내 구성원들 사이에 끊임없이 진행되고 있는 심리적 역동관계를 활용한다.

넷째, 집단지도는 집단성원의 공통적인 요구에서 출발한 집단 목표 또는 과제를 집단구성원들이 스스로 합리적이고 과학적인 방법으로 해결하게 한다.

다섯째, 집단지도는 하나의 과정(Process)이다. 여기서 과정이란 계속해서 변화하는 현상을 의미하며, 어떤 한 사건만을 다루는 것이 아니라 목표를 향해서 움직이는 일련의 활동이나 단계를 말한다.

여섯째, 집단지도는 전문가의 지도하에 이루어진다. 개인과 집단 그리고 이를 둘러싼 환경에 대한 전문적이고 과학적인 지식과 실무경험을 바탕으로 집단을 지도할 수 있는 지도자를 말한다.

일곱째, 집단지도의 세 가지 초점영역인 집단구성원, 전체로서의 집단 및 집단환경중 어떤 영역에 더 많은 강조점을 두느냐에 따라 집단지도의 속성이 달라질 수 있다. 그러나, 이 세 영역중 어느 한 영역에 더 많은 강조점을 두더라도 나머지 두 가지 영역을 무시해서는 안된다.

이상에서 기술한 집단지도의 성격을 토대로 청소년 집단지도를 정의하면 다음과 같다. 즉, 청소년 집단지도란 정상적인 또는 비정상적인 집단이나 개인을 막론하고 청소년들이 그들 개개인의 필요와 욕구의 충족 뿐만 아니라 공동의 목적 달성을 위하여 집단에서 역동적인 상호 교류와 전문가의 지도를 통해 지속적인 변화를 일으키는 과정이라고 볼 수 있다.

3. 집단지도의 목적

집단지도의 기본단위인 집단의 목적은 집단을 구성하고, 유지해나가는 기본적인 준거틀이다. 즉, 집단의 목적에 따라 집단의 구조나 유형, 역동성, 집단구성원 간의 상호작용유형, 그리고 집단지도자의 역할 등이 달라지면서 집단활동의 결과가 달라질 수 있다. 만약 집단의 목적이 분명하지 않거나 집단활동 과정에서 집단의 목적을 상실할 경우에는 집단지도자가 지도의 방향을 상실하게 되어 좋은 결과를 얻지 못하거나 최악의 경우에는 집단이 해체되는 결과를 가져올 수 있다.

집단지도의 기본목적은 집단구성원들이 집단경험을 통해 문제해결에 필요한 태도와 능력을 습득하고, 대인관계 기술의 향상을 통하여 자신의 잠재력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 강화시켜 주는 것이다. 집단지도의 일반적인 구체적 목표는 첫째, 자기와 타인에 대한 이해의 증가와 개인적 성장발달로 자신감을 갖게 하며, 둘째, 개인 및 사회생활면에서의 발달과업을 해결하는 데 필요한 사회적 기술과 대인관계 능력을 개발시키며, 셋째, 문제해결 및 의사결정 능력의 향상을 통해 다른 사회장면에서도 능력을 발휘할 수 있게 하며, 넷째, 타인과의 대화에서 ‘공감적 경청자’가 되는 동시에 자기가 생각하고 믿는 바를 정확하게 표현할 수 있는 의사소통 능력을 향상시키며, 마지막으로 각자에게 필요한 구체적인 행동목표를 설정하여 실천하도록 돕는 것이다.

집단지도는 각 개인에게 경험하고, 성장하며, 치료할 수 있는 독특한 기회를 제공한다. 즉, 집단지도는 집단구성원의 삶의 향상을 위하여 사용할 수 있다. 또한, 집단은 이미 문제행동을 하는 집단구성원이 있을 때에는 고정적인 목표를 위하여 또는 구성원의 역기능에 대한 잠재적인 위험이 있을 때 예방을 위하여 집단지도를 사용할 수 있다.

특히 집단지도의 중요한 목적 중 하나인 대인관계와 환경에서 각 개

인을 돕기 위한 구체적인 목표는 다음과 같이 제시할 수 있다(Klein, 1972 : 31).

첫째, 다른 구성원들과의 사회화의 과정을 통하여 다른 사람과 관계를 맺는 방식을 배우고 사회적으로 수용되는 방식으로 행동하도록 구성원을 지도한다.

둘째, 집단구성원들이 적정 수준까지 성장·발달하고 기능하도록 지도할 뿐 아니라 앞으로 일어날 수 있는 어려움에 대해 미리 준비하도록 구성원을 지도한다.

셋째, 구성원이 환경의 변화에 대처 및 적응을 하도록 사회행동을 지도한다.

넷째, 구성원으로 하여금 과업을 달성하고, 의사결정을 하고, 사회문제를 해결하는 데 집단을 사용하도록 문제해결 방법을 지도한다. 다섯째, 삶과 관련된 사회적 가치를 개발하도록 지도한다.

4. 집단지도의 특성

1) 집단지도와 개인지도의 비교

집단지도는 집단을 매개로 지도하는 접근방법으로서 개인지도에서 얻을 수 없는 많은 잇점을 얻을 수 있다. 그러나, 집단지도와 개인지도는 목표, 기본절차, 기법 등의 내용에 있어서 많은 공통점이 있다. 다음에서는 집단지도와 개인지도를 비교하여 집단지도의 성격과 특성을 보다 구체적으로 파악하고자 한다.

(1) 공통점

첫째, 집단지도나 개인지도는 모두 참여자로 하여금 자기관리, 인격상의 통합, 그리고 생활상의 문제해결 등을 달성하도록 도와준다. 두 방법은 참여자의 자기이해를 촉진한다는 점에서도 유사하다.

둘째, 참여자들의 자기공개, 자기수용을 촉진하기 위하여 두 방법은 이해적이고 허용적인 분위기 조성과 유지를 강조한다.

셋째, 지도기법면에서도 유사한 것이 많이 있다. 즉 참여자로 하여금 자기의 감정과 태도 등을 자각하고 검토하도록 유도하기 위하여 여러 기법이 활용된다는 측면에서 보면 두 방법은 근본적으로 동일하다.

넷째, 두 방법 모두 참여자들의 개인적 자질과 개성을 발휘하도록 하기 위하여 사적인 정보의 비밀을 보장한다는 면에서도 유사하다.

(2) 차이점

첫째, 개인지도에 비해 집단지도의 독특한 요소 중의 하나는 집단구성원들 간에 계속적으로 교환되는 역동적인 상호교류를 통하여 구성원들의 행동변화를 기대하는 것이다.

둘째, 개인지도에 비해서 집단지도는 구성원들 사이의 신체적 근접성으로 인해 구성원들간의 정서적 만족과 대인관계를 쉽게 시도할 수 있는 기회와 경험을 가질 수 있다.

셋째, 개인지도와는 달리 집단지도에서는 구성원들이 다른 구성원들로부터 도움을 받을 수 있을 뿐만 아니라, 구성원 자신이 다른 사람을 도와주는 경험을 가질 수 있다.

넷째, 집단지도자는 개인지도자보다 더욱 복잡한 과업을 수행해야 한다. 즉 집단지도자는 각 구성원들의 감정을 이해하고 집단에서 이루어지는 대화의 의미를 파악하는 동시에, 구성원들 간의 상호관계의 역동성에 민감하여야 한다.

2) 집단지도의 장단점

집단지도는 여러 가지 장점과 단점을 가지고 있다. 이러한 장단점은 집단지도를 실제로 수행하고 있는 집단지도자들의 경험과 집단지도의 효과에 대한 연구결과에서 뒷받침되고 있다. 물론 집단지도가 개인지도에 비해 짧은 기간에 많은 사람들에게 도움을 줄 수 있지만, 결코 개인지도 대신으로 사용해서는 안된다는 것과 집단지도의 장점은 개인지도자의 제한점이 될 수 있으며, 그 역도 성립한다는 것을 명심하여야 한다.

(1) 집단지도의 장점

첫째, 집단지도는 시간, 에너지 및 경제적인 면에서 효율적이다. 즉, 집단지도자는 집단지도를 통해 제한된 시간내에 적은 비용으로 보다 많은 참여자들과 접촉할 수 있다.

둘째, 집단지도는 현실적이고 실제생활에 근접한 사회장면을 제공한다. 이러한 현실적 사회관계는 참여자들의 개인적 습관, 태도 및 사고방식 등을 사실적으로 평가 또는 수정하는 데 유용하다.

셋째, 집단의 참여자들은 같은 내용이라도 개인적인 조언은 거부하거나 저항하지만, 동료들의 집단적인 공통의견은 잘 받아들이는 경향이 있다. 이것은 인간의 집단의존적 혹은 집단지향적 성향을 반영하는 것으로서, 같은 의견이나 결정이라고 해도 동료집단의 강화에 의해 이루어지면 보다 큰 책임감과 참여의식을 갖게 된다.

넷째, 집단지도는 문제해결적 행동이나 새로운 행동을 보다 구체적으로 실천할 수 있게 한다. 즉 집단내에서 문제해결적인 행동을 시도하고 다른 참여자들로부터 그 행동에 관한 여러 관점의 평가와 조언을 들 수 있기 때문이다. 또한 집단의 지지적인 분위기로 말미암아 안정감을 느끼게 되기 때문에 다른 상황에서는 불가능했던 새로운 행동을 시

도하도록 하는 원동력이 된다.

다섯째, 집단에서는 집단지도자의 지시나 조언이 없이도 참여자들 간의 깊은 사회적 교류 경험을 가질 수 있다. 이 경우 집단지도자는 한 사람의 구성원인 동시에 객관적 관찰자와 촉진자로서의 역할을 수행한다.

여섯째, 집단지도는 다양한 자원과 관점을 제공한다. 집단지도를 통해 각 구성원이 제시하는 다양한 욕구와 관점, 가치관 등을 집단이 공유할 수 있게 하기 때문에 행동변화를 위한 자원으로 활용이 가능하다.

일곱째, 집단은 구성원들에게 보편적인 경험을 제공해 준다. 집단구성원으로 하여금 그들 모두가 문제를 가지고 있고 그 문제는 비슷하다고 느껴 서로를 신뢰하게 만든다.

여덟째, 집단지도는 집단구성원들에게 소속감을 제공한다. 즉 집단에의 소속감으로 인해 각 구성원들은 다른 사람과의 인간적이고 생산적인 관계를 경험할 뿐만 아니라 친밀감과 관계욕구를 충족시켜 준다.

아홉째, 집단지도는 대리활동을 가능하게 한다. 집단구성원들은 다른 사람들이 문제에 접근하고 해결을 시도하는 방법을 관찰함으로써 대리활동이 가능하게 되며 또한 동일시를 통하여 문제해결에 접근할 수 있게 된다.

(2) 집단지도의 단점

첫째, 집단지도에서는 집단과정에 몰두하게 됨으로써 각 구성원의 개인적인 문제가 간과되거나 충분히 다루어지지 않을 가능성이 많다.

둘째, 집단지도가 대체로 유리하지만, 그 반대의 경우도 생길 수 있다. 집단의 동질성과 이질성의 문제에 대한 집단지도자의 정확한 이해가 부족하면 집단지도자가 집단의 상황을 제대로 통제할 수 없는 경우도 있다.

셋째, 개인지도에 비하여 비밀 유지가 어렵다. 집단에서는 구성원 각

자의 사적인 경험을 구성원 모두가 공유하기 때문에 구성원들이 자기 노출을 꺼리는 경우가 있다.

넷째, 집단구성원이 심리적으로 준비가 되기 전에 자기의 마음 속을 털어 놓아야 한다는 부정적인 집단압력에 희생될 우려가 있다. 특히 한 집단이 개인의 생각보다 집단의 생각을 중요하게 여길 경우 보다 친밀하고 부드러운 관계를 원하는 특정 구성원의 개인적인 생각이 경쟁이나 집단의 일체감을 강조하는 것과 같은 집단규범에 희생될 우려도 있다.

다섯째, 집단은 때때로 특정 구성원을 희생양으로 삼는 경향이 있다. 이런 현상은 매우 파괴적인 결과를 유발시켜 집단이 효과적으로 기능할 수 없도록 한다.

5. 집단지도의 모형

집단지도는 주로 사회사업학 분야에서 개발되어 왔는데, 사회사업의 업무가 다양한 사람들의 욕구와 문제를 해결하는 것과 관련된 것이므로 어느 한 가지의 모형을 제시하기는 어렵다. 집단지도 모형 중 가장 많이 활용되고 있는 파펠(Catherine P. Papell)과 로드만(Beulah Rothman)이 제시한 사회목표모형, 치료모형, 그리고 상호작용모형의 3모형이 3가지로 구분하여 설명하고자 한다(Papell & Rothman, 1980 : 116-130).

1) 사회목표모형

사회목표모형은 소집단에서의 사회질서와 사회가치 지향을 중심문제로 다루고 있다. 역사적으로 인보관(隣保館), YMCA, 유대인 지역사

회센터 등은 이 모델에 근거하여 집단서비스를 발전시켰다. 이 모형에서의 주요개념은 사회적 의식과 사회적 책임감이며, 집단지도의 기능은 지식과 기술을 갖춘 시민 기반을 확장하는 것이다. 집단지도는 이러한 목적을 성취하는 데 적합한 방법론이라는 인식이 사회사업가, 교사, 레크리에이션 지도자들 사이에서 증가하게 되었다. 즉 사회목표모형에서는 인간관계의 의식적인 훈련, 지도력의 실험, 민주적 과정의 학습, 시민참여 등의 집단활동을 통하여 사회적 의식과 사회적 책임이라는 목표를 성취한다.

이 모형에서는 모든 집단도 개인과 같이 사회변화에 영향을 줄 수 있는 잠재력을 가지고 있다고 본다. 이러한 잠재력에 대한 생각은 집합적인 집단행동이 개인의 사회적 능력을 반영한다는 가정에 근거한 것이다. 이 모형의 기초가 되는 민주적 집단과정의 원칙은 모든 집단지도에 있어서 실천의 지침이 되었다.

그러나 이 모형은 다양한 서비스 영역에서 집단지도자가 직면할 수 있는 문제를 적절히 해결할 수 있는 이론적 준거들이 없다는 것과 개인의 내적 역동성이나 다양한 욕구에 대해서는 별로 강조하지 않기 때문에 개인적 문제를 가진 사람들의 사회적 기능화를 원조할 수 있는 지침이 없다는 것이 제한점이다.

2) 치료모형

치료모형에서는 집단을 개인의 치료를 위한 도구나 상황으로 보고 역기능 행동을 하는 구성원의 치료와 재활에 강조점을 두고 있다. 집단지도자는 집단을 효과적인 치료매개물로 간주하기 때문에 집단구성원의 속성을 동질성과 이질성 차원에서 면밀히 검토하여 구성원을 선별한 후에 집단과정을 지도해 나간다. 여기에서 집단지도자는 전문가, 변화대행자, 조력자, 중재자의 역할을 수행한다.

이 모형의 기초를 구성하고 있는 이론 및 경험적 지식은 집단과정,

집단구조 그리고 개인과 개인행동의 변화에 관한 일련의 개념이다. 집단에 관한 개념으로는 집단발달, 커뮤니케이션, 지도력, 갈등, 규범 등이 있으며, 개인과 개인행동에 관한 개념으로는 행동수정이론과 자아심리학 등의 이론이 있다. 이 모형은 특히 개인에 강조점을 두기 때문에 집단지도자는 개인의 심리와 치료에 대한 지식을 갖추고 있어야 하며, 집단지도자에 의한 진단, 평가 그리고 계획된 치료적 목적을 강조한다. 따라서 집단지도자는 구성원의 욕구를 진단하여 구성원을 위해 치료목표를 설정하는 사람이다. 집단구성원과 더불어라는 개념이 덜 강조된다는 것이 다른 두 모형과 구분될 수 있는 점이다. 이 모형에서 집단지도자는 집단을 구성하고, 구성원과의 관계를 설정하고, 대안을 탐색하며, 변화를 주도해 나가고, 변화를 행동화 하도록 지원한다. 또한 기본철학은 문제해결의 강조, 과학적 접근의 강조, 목표의 구체화, 미래지향성 등이다.

3) 상호작용모형

상호작용모형은 개인과 사회간의 유기적이고 체계적인 관계를 전제로 하며, 집단과 개별구성원의 상호관계에 초점을 두는 모형이기 때문에 중재모형이라고도 한다. 이 모형에서는 집단지도자가 개인과 집단, 집단과 지역사회 사이의 중재역할을 수행한다는 이론에 근거를 두고 있기 때문에, 집단지도자는 개인이나 환경 중 어느 특정 영역에 초점을 두어서는 안되며, 이 둘간의 상호작용과 욕구에 초점을 두어야 한다.

이 모형에서는 대인관계와 상호작용에 강조점을 두는데, 이러한 상호작용이 이루어질 수 있는 것은 개인적 욕구나 공동 관심사의 해결을 위하여 상대방을 필요로 하기 때문이다. 즉 개인의 목표와 집단 공동의 목표가 존재하지만, 집단지도자가 결정하는 것이 아니라 집단지도자의 중재를 통하여 구성원들이 상호작용하는 과정에서 나타나는 것이다.

이 모형에서는 집단의 구성이나 환경보다는 체계 자체에 강조점을

두기 때문에, 이 모형의 중심개념은 여기－현재와 집단이 관여하고 있는 다양한 체계 자체이다. 또한 이 모형은 집단지도의 치료나 예방적 활동의 가치도 강조하며 개인의 사회화를 위한 경험제공 기능으로서의 집단지도도 부인하지 않는다.

6. 집단지도의 기본원리

집단지도의 기본원리는 지식, 가치 그리고 기술에서 나오는 것이며, 이 용어는 집단지도의 성격을 결정하고 서술한다는 의미와 집단지도자의 행동지침이라는 두 가지 의미를 지닌다. 집단지도는 집단경험을 통해 개인의 사회적 기능이 잘 발휘되도록 개인, 집단, 환경에 초점을 두는 것이기 때문에 매우 복잡한 과정을 통해 이루어진다. 따라서 집단지도의 원리도 몇 개의 지침으로 단정할 수는 없지만, 일반적으로 집단지도에 적용되는 기본원리를 찾아볼 수는 있다. 이러한 기본원리는 집단지도의 철학적인 준거를 형성하게 하고 집단지도를 효과적으로 수행하도록 하는 지침이 된다. 여기서는 코노프카(Gisela, konopka)가 제시한 기본원칙을 중심으로 집단지도의 기본원리를 제시하고자 한다(김종옥, 권중돈, 1993 : 73—76).

① 각 개인의 고유한 상이성에 대한 인정

집단지도자는 집단을 이름없는 군중으로 보아서는 안된다. 그의 책임은 개인을 이해하는 것이며, 개인의 특수한 욕구, 집단 전체의 욕구, 집단이 속한 지역사회 of 욕구에 근거하여 개인을 지도하는 것이다. 이 원리는 진단의 기법과 집단에서 개인에 초점을 맞추는 복합적인 기법들을 포함한다.

② 다양한 특성을 지닌 집단을 하나의 집단으로 인정

집단지도자는 집단이 개인들의 집합을 의미하는 것이 아니라는 점을 인식해야 한다. 집단은 각기 특별한 성격을 지닌 유기체이며, 그 특수 성격은 결속력의 유형, 성원간의 상호작용, 하위집단 또는 지도력의 향상과 결여 등이 포함된다. 이 원리는 집단을 진단하고, 이 진단에 따라 활동하는 기법을 포함한다.

③ 개인은 고유한 장점과 단점을 가진 존재임을 진정하게 수용

집단지도자는 개인을 이해만 해서는 안되며, 개인에 개입하고 개인을 존경하여야 한다. 집단지도자는 각 개인의 행동이나 그 행동의 질을 있는 그대로 다 인정해야 한다는 것은 아니며 실제로는 장단점을 사정하기 위하여, 어떤 가치체계를 이용하게 된다. 따라서, 집단지도자는 그 개인의 한 측면만을 수용하는 것이 아니고 전체로서의 개인을 수용하여야 한다.

④ 집단지도자와 집단성원 간의 의도적인 지도관계의 성립

집단지도에서 개인의 변화는 타성원과의 상호작용을 통해서만 이루어진다는 전제를 기초로 한다. 유익한 방향으로 변화하려면 지도가 필요하며, 때로는 전문가의 지도가 필요하다.

⑤ 집단성원간의 상부상조, 협조적 관계 수립을 격려

이 원리는 ④항과 같은 전제에 기초하고 있다. 집단지도에서는 성원들간의 관계, 즉 동료들간의 관계가 집단지도자와 성원의 관계만큼 중요하다는 것을 인정해야 한다. 이 관계는 부정적인 방향 또는 긍정적인 방향으로도 움직일 수 있으며, 변화가 긍정적이나 또는 부정적이나, 건전하나 또는 병리적이나, 좋은 것이나 또는 나쁜 것이나?의 결정은 개인과 집단의 평가와 전문직의 가치체계를 통하여서만 결정할 수 있다. 집단지도자의 역할은 성원간의 관계가 성원들에게 보다 유익한 관계가

될 수 있도록 지도하는 것이다.

⑥ 집단과정의 적절한 수정

집단과정은 집단성원간의 상호관계, 하위집단형성, 결속력, 지도력 발달, 소외자 형성 등으로 나타난다. 집단지도자는 이러한 집단과정을 평가하고, 집단과정에 따라 움직여야 할 경우와 후원해 주어야 할 때, 그리고 변화시킬 수 있도록 지도할 때를 인식할 수 있어야 한다.

⑦ 각 성원이 자신의 능력에 따라 참여하도록 격려

참여는 집단지도의 주요 용어 중의 하나이며, 각 성원들로 하여금 집단이 하는 일의 일부분이 되도록 지도한다는 것을 의미한다. 참여능력은 개인에 따라 차이가 있으며, 집단지도자는 개인의 참여능력 정도를 수용하여야 한다. 자발적으로 그리고 창피한 감정을 느끼지 않고 개인의 현재 참여능력 수준에서 참여하도록 하며, 나아가서는 그의 참여 능력과 범위를 향상시키도록 지도해야 한다.

⑧ 문제해결과정에 성원들이 직접 참여하도록 지도

집단지도자는 집단을 위해서 문제를 해결해 주어서는 안된다. 그리고 집단을 위해서나 개인을 위해서 무엇이 최선인가를 알고 있는 전지전능한 존재가 되어서도 안된다. 집단지도자는 성원들로 하여금 문제해결과정에 참여해서 집단지도자나 성원과의 상호작용을 통하여 자신들의 문제해결책을 발견할 수 있도록 지도하여야 한다.

⑨ 성원들이 점차적으로 만족스러운 갈등해결방법을 경험할 수 있도록 지도

이 원리는 집단의 상호작용이나 혹은 개인의 갈등해결 유형과 관련성을 지닌다. 전체 집단은 집단지도자의 지도를 받아 절충하거나 다른 민주적 방법을 활용함으로써 합리적인 방법으로 갈등을 해결할 수 있

게 된다.

⑩ 대인관계와 성취에 있어서 새롭고 다양한 경험을 할 수 있는 기회 제공

집단지도는 단지 추상적으로 생각해 보는 것이 아니고 전문가의 지도를 받아 문제가 많은 상황에서 실제적인 경험을 할 수 있는 특징이 있다. 새로운 인간관계는 인간의 일상생활의 한 부분이다. 집단지도자는 인간관계와 관련된 문제에 있어서 특별한 지도를 필요로 할 때 지도를 제공하여야 한다.

⑪ 각 성원에 대한 진단적 평가, 집단목적, 적절한 사회적 목적의 진단 평가에 근거하여 의도적으로 그리고 상이한 프로그램을 활용 프로그램은 전문가가 참석한 가운데 집단이 회합에서 하는 활동을 말한다. 이 활동은 전문가 자신의 욕구와 흥미에 따라 이루어지는 것이 아니고 집단성원의 욕구의 흥미를 중심으로 기획되어야 한다.

⑫ 개인과 집단발달에 대한 계속적인 평가

정기적으로 평가나 사정을 하는 것이 집단지도의 한 부분이며, 이것은 전문가의 노력을 의도적인 것이 되게 하며 융통성도 부여한다. 이 평가나 사정은 때로는 집단성원들과 상의함으로써 개인이나 집단으로 하여금 자신들의 목표를 성취하는 방향으로 노력을 투여할 수 있도록 하는 기능이 있기도 하다.

⑬ 전문가의 원만하고 절도 있는 자기활용

이 원리는 앞서 언급한 전체 원리들과 관련성을 지니고 있으며, 특히 ④항과 더욱 밀접한 관련성을 지니고 있다. 이 원칙을 별도로 다루는 이유는 개인과 집단에게 있어서 집단지도자가 사용하는 접근방법의 질이 중요하다는 점을 강조하기 위해서이다. 이 원리는 집단지도자가 자

신의 개인적 만족을 얻기 위하여 집단을 오용하는 것을 방지할 수 있는 자율성을 요구하는 동시에 냉정하기만 한 비인간적인 관찰자가 아니라 인간성이 풍부한 인격체가 되어야 한다는 것이다.

7. 집단지도의 기능

집단지도의 의미 및 성격에 못지 않게 그 기능에 대한 이해는 집단지도를 청소년활동에 적용하는 데 있어서 가장 기본적인 전제조건이 된다. 집단지도의 기능은 학자에 따라 견해를 달리하고 있으나 일반적으로 보편적인 주요 기능은 다음과 같다.

첫째, 집단지도는 구성원 개개인의 요구와 필요를 충족시키는 기능을 가지고 있다.

둘째, 집단지도는 개개인의 목적 뿐만 아니라 전체 집단의 공통의 과제 또는 목적을 달성하게 하는 기능을 가지고 있다.

셋째, 집단지도는 구성원 자신과 타인의 정확한 이해와 수용 기능을 가지고 있다.

넷째, 집단지도는 구성원이 집단에 매력을 느끼고 집단내에 들어와 결속력을 강화시켜 집단을 유지하는 기능을 갖고 있다.

다섯째, 집단지도는 집단과정을 통해 문제나 과제의 해결을 위해 리더쉽과 멤버쉽의 역할 수행의 기능을 가지고 있다.

여섯째, 집단지도는 구성원의 의견, 태도, 가치관, 사고 및 행동방식 등을 규제하는 기능을 가지고 있다.

일곱째, 집단지도는 구성원들이 집단과정을 통해서 사회적 태도나 행동양식을 습득케 하는 기능을 가지고 있다.

이러한 집단지도의 기능을 집단구성원이 갖는 개인적 기능과 전체로서의 집단이 갖는 사회적 기능으로 나누어 살펴보면 다음과 같다(김재구, 1986 : 22-27).

1) 구성원 개인이 갖는 개인적 기능

첫째, 개인이 집단활동에 참가함으로써 혼자 힘으로는 감당할 수 없는 어려운 문제를 집단사고에 의해 문제의 중압을 잊게 효과적으로 해결하게 된다.

둘째, 개개인의 힘보다 여러 사람이 뭉친 보다 큰 힘을 가진 집단에 그 자신을 의존함으로써 안정감과 내면적인 위안을 받는다.

셋째, 활동의 목적이나 내용에 따라 한 집단의 성원이 되면 소속감과 인정감을 가지게 되어 지적인 면에서나 사회적인 면에서 열등감을 극복하게 된다.

넷째, 구성원 개개인의 요구와 필요를 강화, 발전시킴으로써 활동의 욕을 높이고 그들의 창의성, 개성을 발달시켜 자아실현을 달성할 수 있게 한다.

2) 전체로서의 집단이 갖는 사회적 기능

첫째, 집단의 공동목표의 달성에 기여하는 의도를 조장하는 기능을 갖는다. 각 구성원들이 일률적으로 나아가게 하면서도 각자의 자발적, 민주적, 창조적인 개성을 지닌채 독자적으로 집단전체에 기여하게 한다.

둘째, 집단성원에게 필요한 사회성을 발달시키는 기능을 갖는다. 지식, 정보, 기능 등을 습득하게 하고 소속감의 요구, 감정의 요구, 사회적 승인의 요구 등을 만족시켜 사회성이나 사회적 감수성이 발달하게 된다. 또한 지도력과 소속감이 길러지고 사회적 행동기준의 습득과 인식이 높아지며 이를 검토, 평가하는 능력도 길러진다.

셋째, 집단과정을 통하여 타인의 이해는 물론 자기이해 및 자기발견을 돕는다. 그리고 자기 스스로 자신의 행동을 제약하며 아울러 타인에 대한 관용으로 그들의 의견이나 태도를 수용하고 타 집단에 협조하는

능력이 길러진다.

넷째, 집단욕구를 만족하게 하고 집단내에 있어서 개개인의 의사, 태도, 가치관 및 행동방식을 습득하게 한다. 성원의 구체적인 행동은 물론 집단내에 있어서의 행동방식이나 사고방식 및 성원에게 자기가치를 인식하게 한다.

본 문 요약

집단지도란 정상적인 또는 비정상적인 집단이나 개인을 막론하고 집단구성원 개개인의 필요와 욕구의 충족 뿐만 아니라 공동의 목적달성을 위하여 집단내에서 역동적인 상호교류와 전문가의 지도를 통해 지속적인 변화를 일으키는 과정이라고 정의할 수 있다. 이러한 집단지도의 일반적인 성격은 다음과 같다.

첫째, 집단지도는 집단경험을 통하여 집단구성원들의 공통적 목적달성과 함께 개개인의 필요와 욕구를 충족시키기 위한 수단으로서의 활동이다.

둘째, 집단지도는 집단역동의 이론을 바탕으로 한 집단의 사고과정을 방법상의 중핵으로 하는 활동이다.

셋째, 집단지도는 집단속에서 집단내 구성원들 사이에서 끊임없이 진행되고 있는 심리적 역동관계를 활용한다.

넷째, 집단지도는 집단성원의 공통적인 요구에서 출발한 집단의 목표 또는 과제를 집단구성원들이 스스로 합리적이고 과학적인 방법으로 해결하게 한다.

다섯째, 집단지도는 하나의 과정이다.

여섯째, 집단지도는 전문가의 지도하에서 이루어진다.

일곱째, 집단지도의 세 가지 초점영역인 집단구성원, 전체로서의 집단 및 집단환경 중 어떤 영역에 더 많은 강조점을 두느냐에 따라 집단의 속성이 달라질 수 있다.

집단지도의 기본 목적은 집단구성원들이 집단경험을 통해 문제해결에 필요한 태도와 능력을 습득하고, 대인관계 기술의 향상을 통하여 자신의 잠재력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 강화시켜 주는 것이다.

집단지도의 철학적인 준거를 형성하게 하고 집단지도를 효과적으로 수행하도록 하는 지침으로서의 역할을 하는 집단지도의 기본원리는 다음과 같다.

- ① 각 개인의 고유한 상이성에 대한 인정
- ② 다양한 특성을 지닌 집단을 하나의 집단으로 인정
- ③ 개인은 고유한 장점과 단점을 지닌 존재임을 진정하게 수용
- ④ 집단지도자와 집단성원간의 의도적인 지도관계의 수립
- ⑤ 집단성원간의 상부상조, 협조적 관계 수립을 격려
- ⑥ 집단과정의 적절한 수정
- ⑦ 각 성원이 자신의 능력에 따라 참여하도록 격려
- ⑧ 문제해결 과정에 성원들이 직접 참여하도록 지도
- ⑨ 성원들이 점차적으로 만족스러운 갈등 해결방법을 경험할 수 있도록 지도
- ⑩ 대인관계와 성취에 있어서 새롭고 다양한 경험을 할 수 있는 기회 제공
- ⑪ 각 성원에 대한 진단적 평가, 집단목적, 적절한 사회적 목적의 진단 평가에 근거하여 의도적으로 상이한 프로그램을 활용
- ⑫ 개인과 집단발달에 대한 지속적인 평가
- ⑬ 전문가의 원만하고 절도있는 자기활용

이러한 집단지도의 기본원리를 기반으로 하여 보다 합리적이고 효과적인 집단지도를 위해 강조해야 할 집단지도의 일반적 기능은 다음과 같다.

첫째, 집단지도는 구성원 개개인의 요구와 필요를 충족시키는 기능

을 가지고 있다.

둘째, 집단지도는 개개인의 목적 뿐만 아니라 전체집단의 공통의 과제 또는 목적을 달성하게 하는 기능을 가지고 있다.

셋째, 집단지도는 구성원 자신과 타인의 정확한 이해와 수용의 기능을 가지고 있다.

넷째, 집단지도는 구성원이 집단에 매력을 느끼고 집단내에 들어와 결속력을 강화시켜 집단을 유지하는 기능을 가지고 있다.

다섯째, 집단지도는 집단과정을 통해 문제나 과제의 해결을 위해서 리더쉽과 멤버쉽의 역할 수행 기능을 가지고 있다.

여섯째, 집단지도는 구성원의 의견, 태도, 가치관, 사고 및 행동방식 등을 규제하는 기능을 가지고 있다.

일곱째, 집단지도는 구성원들이 집단과정을 통해 사회적 태도나 행동양식을 습득하게 하는 기능을 가지고 있다.

연구과제

1. 청소년활동에서 집단지도의 의의와 중요성을 논의한다.
2. 집단 가이던스, 집단상담, 집단치료를 상호 비교하고 이를 바탕으로 청소년활동에 적합한 집단지도 모형을 모색한다.
3. 집단지도와 개인지도의 장·단점을 비교하여 살펴본다.
4. 청소년활동을 집단지도할 때 기본지침이 될 수 있는 원리에 대하여 논의한다.

참고문헌

- 강기호. 차호원 공저(1987). 집단상담의 이론과 기술. 교보문고.
 김재구(1986). 집단지도의 이론과 실제. 문헌사.
 김종옥. 권중돈 편저(1993). 집단사회사업방법론. 홍익재.

- 남세진(1986). 집단지도방법론 서울대학교 출판부.
- 문인숙(1988). 집단사회사업방법론. 이화여자대학교 출판부.
- 이장호, 김정희 공저(1992). 집단상담의 원리와 실제. 법문사.
- 이화여대 사회사업학과 편(1993). 집단사회사업 실천방법론. 동인.
- Aliss, A. S.(1980). Perspectives on Social Group Work Practice, New York : Free Press.
- Corey, M. S. and Corey G. (1987). Group : Process and Practice. Monterey, C. A. : Brooks/Cole.
- Konopka, G. (1972). Social Group Work : A Helping Process, Englewood Cliffs. N J : Prentice-Hall.
- Reid, K. E. (1991). Social Work Practice with Groups. Monterey, C. A.:Brooks/Cole.
- Toseland, R. W. and Rivas, R. F. (1984).
An Introduction to Group Work Practice. New York : Macmillan.
- Trecker, H. B. (1972). Social Group Work : Principals and Practice. New York : Association Press.
- Vinter, R. D. (1985). Program Activities : An Analysis of Their Effects on Particular Behavior. in Martin Sundel et al. (eds). Individual Change Through Small Groups (2nd en.). New York : Fress Press.

집단지도의 기본요건

개 관

집단지도는 본질적으로 집단을 매개로 하여 이루어지는 지도활동이다. 집단지도를 청소년활동에 적용하려고 할 때 필요한 기본요건으로 는 지도의 주체인 청소년 집단지도자, 지도대상인 청소년집단, 지도내용인 프로그램, 그리고 지도활동의 장인 청소년기관이 필요하다. 본 장에서는 이러한 집단지도의 기본요건을 각 요건마다 그 특징과 의미를 보다 구체적으로 살펴 보고자 한다. 특히, 집단지도를 담당하며 그 활동의 주된 책임을 지는 집단지도자를 중심으로 살펴보고자 한다.

주제어

청소년기, 사회적 정체성, 집단문화, 청소년문화, 청소년집단, 프로그램, 집단지도자, 청소년지도자, 지시적 자세, 촉진적 자세, 허용적 자세, 집단상황 분석 기술, 감정처리 기술, 전제형 지도자, 민주형 지도자, 자유방임형 지도자, 환경, 청소년기관

* 홍금자, 성화대학교 교수

1. 청소년

청소년기는 신체적, 정신적, 도덕적, 사회적 측면에서 아동기에서 성인기로 넘어가는 과도기적 발달 단계로 대개 10대를 중심으로 개념이 설정된다. 구체적으로 신체적인 면에서는 제2차 성징이 나타나기 시작하여 계속적인 신체발육이 정지할 때까지를 말하고, 정신적인 면에서는 자기라는 존재에 눈을 돌리기 시작한 시점에서 설사 불완전한 상태라 하더라도 자아를 발견하게 된 시점까지를 일컫는다. 사회적으로는 남을 의식하게 되고 동료 의식이 싹트기 시작하면서부터 사회적 자립이 가능하게 될 때까지의 발달상의 한 시기를 말한다.

청소년 집단을 지도함에 있어 집단구성원인 청소년에 대한 이해는 필수요소가 되는 만큼 그들의 특성에 관해 살펴보고 청소년기 특성과 상관성이 있으리라 추측되는 집단역동에 관한 연구도 함께 인용함으로써 집단지도에 대한 이해를 돕고자 한다.

1) 연 령

청소년기에 대한 연령 구분은 학자마다 다양하여 연령층에 관한 연구가 아직도 체계화 되어 있지 않다.

연령구분의 미체제화는 한국의 현행 법률에도 그대로 나타난다. 소년법과 민법에는 20세 미만을 소년으로 규정하고 있는 데 반해, 형법에서는 14세 미만을 소년으로 규정하고 있다. 또한 미성년자 보호법에서는 20세 미만을 미성년자로, 아동복지법상에는 18세 미만인 자를 아동으로, 근로기준법에서는 13세 미만을 연소자로 규정하고 있어 연령 뿐 아니라 명칭에서도 혼란을 일으키게 한다. 그러나 1991년에 제정된 청소년기본법에 규정된 9세부터 24세까지의 청소년 연령

으로 일반적으로 폭넓게 적용되고 있다.

연령과 관련한 집단 내 역동을 살펴보면 먼저 참여와의 관계에서 긍정적 상관관계를 보이는 것으로 나타나고 있다. 즉 연령이 높아질수록 사회참여는 증가한다. 이는 인지·운동기능의 발달과 함께 증가된 사회적 접촉기회의 결과인 것으로 추측된다. 또한 연령이 많아질수록 사회적 상호작용은 점점 더 복잡해지며 더욱 분화되는 경향을 띄게 된다.

연령은 지도력 위치와도 비록 낮긴하나 긍정적 상관성을 갖는다. 여기에는 지도자가 가진 잠재적 지도력이 무엇이건 지도자가 될 사람은 이를 성취할 만큼은 충분히 오래 살 필요가 있다는 집단성원들의 요구가 반영되어 있다. 연령과 일치행동과의 상관성을 보면, 12세까지는 연령이 많아질수록 높은 일치행동을 보이다가 12세를 정점으로 하여 그 이후부터는 점차 감소하게 된다(Costanzo, Shaw, 1966).

2) 지적 특성과 신체적 특성

청소년의 지능은 보통 12~14세 무렵까지는 급속하게 발달하지만 그 이후부터는 발달 속도가 점차 완만해지고 17~18세 무렵에 그 정점에 달한다. 청소년기는 지능의 우열에 의해 상황에 대한 적응력의 차이가 크게 나타나는 시기이며 따라서 정신 발달이 지체된 청소년은 열등감을 갖게 되는 경우가 적지 않다.

청소년기를 논할 때 신체적 성장은 빼놓을 수 없이 중요한 위치를 차지한다. 청소년의 신체성장이 여자의 경우 10세, 남자의 경우 13세에 급진적으로 촉진되기 시작하나 여자 13세, 남자 15세가 되면 성장속도가 둔화되어 서서히 정체상태로 변화한다.

3) 정서적 특성

청소년기의 정서적인 면에서의 가장 큰 변화는 성충동이 심신 양면에 걸쳐 현재화한다는 사실이다. 청소년은 자신의 내부에 용솟음 치는 강한 성충동을 느끼게 되지만 그대로 발산할 수도 없고 스스로 어떻게 할 수 없는 곤란한 것으로 인식하게 된다. 바로 이 부분에서 청소년의 정서 문제가 대두되게 된다. 성충동의 발현은 청소년들의 정신 발달에 지대한 영향을 주게 되는데, 자신의 내적 충동에 대해 너무도 놀라거나 당혹스러워 하는 경우가 많다. 이와 관련하여 나타나는 청소년의 정서적 특징은 다음과 같다.

첫째, 불안감을 느끼게 된다. 청소년은 자기 내부로부터 도저히 피할 수 없으면서 자아와 쉽게 동화할 수 없는 형태로 성충동이 나타나는 데 대해 불안을 느끼게 된다. 또한, 종속적 존재에서 자립, 자율적 존재로의 변혁을 피하면서 타인과의 공존관계를 확대해 가야 하며 지금까지 안주하던 가정에서 사회로 나아가야 한다는 문제로 인하여 불안감을 느낀다.

둘째, 과민성을 들 수 있다. 이는 청소년의 신체적 에너지 및 심리적 긴장감의 증대에서 그 원인을 찾을 수 있다. 아직 자아가 안정되지 않아 취약하여 상처받기 쉽고 하찮은 일로 열등감에 빠져 든다. 그런가 하면 지나칠 정도로 강렬한 반응을 보임으로써 자기존재를 확인하려는 성향이 있기 때문에 약물남용이나 폭주 등의 행위로 나타나기도 한다.

셋째, 감정의 양가성을 보인다. 이는 청소년의 반응은 큰 데 비해, 이를 제어할 능력이 미숙하기 때문에 오는 결과라 할 수 있다. 존경심과 열등감, 의존과 자부, 부모에 대한 애정과 경멸, 선배에 대한 존경과 반항 등의 상반된 감정이 공존한다. 감정의 양면성의 다른 일면이 감정의 양극성으로 발현하기도 한다.

넷째, 성급함을 들 수 있다. 대개 인간은 자신의 존재 기반이 약하고 불안할 때 불명확한 결과나 불안한 시간을 견디고 기다리지 못하는 성

급함을 보이게 된다.

다섯째, 감정 및 충동에 대한 의식적 억압이 나타난다. 청소년 내부에서 생겨나는 성충동은 남에게 말하기도 어렵고 간단히 행위화 하기도 어렵다. 따라서 이를 의식적으로 망각 속에 가둬 버리려 하게 된다. 이러한 노력은 긍정적으로는 개인의 내면에 대한 통찰력을 갖게 하기도 하고 철학·종교·예술·과학 등에 심취하게 하는 요인이 되기도 한다.

4) 사고의 특성

청소년들은 매우 주관적이고 자기 중심적인 사고를 하는 것이 특징이다. 자신이 놓인 상황에 대한 배려나 자신의 욕구와 상황과의 균형에 대한 인식이 부족하다. 그들은 좀체로 자신의 잘못을 인정하려 들지 않으며 이로 인해 주위 사람들과 마찰이 생겨도 주저하지 않는다.

청소년들의 사고는 과격주의, 허무주의적 성향이 강하며 이론의 비약이 많다. 즉, 형식논리를 무시하는 경향이 있어 일관성이 결여되기 쉽고 전체적으로 볼 때 극히 비합리적 성향이 강하다.

사고와 관련된 집단역동을 살펴보면, 일반적으로 우수한 개인은 집단 내에서 지배적이고 자기 주장이 강하며 집단기능을 촉진하는 역할을 하며, 집단규칙에 대해 동의·동조하는 정도가 높다. 이러한 행동 결과로 지배적 개인은 인기가 높아져 집단 응집력을 증진시키는 데 기여하게 됨으로써 집단 결정에 영향력을 행사하게 된다. 그러나 극도로 자기 독단적이며 지배적인 개인은 오히려 집단기능에 역기능을 초래하는 것으로 나타났다. 또한, 권위주의자는 집단 내 다른 성원들에 대해서는 독재적이고 요구적이지만 다수의 의견에 대해서는 높은 일치를 보이는 성향이 있다.

5) 가정적 특성

청소년기의 주된 과제는 정체성의 확립으로 이를 잘 해결하지 못하면 정체성의 위기를 겪게 된다. 그런데 청소년을 자녀로 둔 부모 또한 성취에 대한 반성에서 비롯되는 정체위기를 체험하게 된다는 것이다 (Renne, 1970). 중년의 부모 역시 청소년 못지 않게 성적인 면, 권위적인 면, 가치관 등에서 갈등을 겪게 된다. 이같은 갈등 결과 부모와 청소년기 자녀는 모두 단기간이긴 하지만 혼돈을 겪게 되고 상대방의 문제를 잘못 해석하거나 잘못 이해하게 되는데 부모측은 갈등을 대수롭지 않게 여기는 경향이 있는 반면 청소년측은 갈등을 확대·해석하는 경향이 있다. 이러한 갈등 상황에서 중년기 부모와 청소년기 자녀는 모두 정서적 재조정을 필요로 하게 된다.

6) 사회적 특성

이동기적 사회는 주 무대가 가정이고 여기에 학교생활과 교우관계가 종속적으로 부가되는 것이 보통이다. 그러나 청소년기에는 부모, 학교, 사회에 대한 의존적 태도나 보호에서 벗어나 독립적 대인관계를 구축하지 않으면 안된다. 청소년은 주로 학교생활을 매개로 기성사회에 참여하게 되는데, 지금까지 무차별적으로 이루어지던 교우관계가 대상을 선택하는 쪽으로 바뀌고 동년배와의 연대의식 또한 강화되게 된다. 지금까지의 종속적 대인관계에서 벗어나 부모, 교사 등 기성인에 대해 비판적 시각을 갖게 되며 점차 성인에 대해 배타적 성향을 띠는 소집단을 형성해 간다.

성인이나 권위에 대한 비판은 그들 나름대로의 내적 판단기준에 의한 것이지만 대개의 경우 기성사회에 의해 받아들여지지 않은 채 성인들의 힘에 의해 묵살되기 쉽다. 반면 성인 측에서 아무리 훌륭한 기준을 제시한다 해도 이를 받아들이지 않는 것 또한 청소년기의 중요한 특

정이다. 따라서 성인의 목살에도 좌절하지 않고 끊임없이 새로운 기준을 다시 형성해 가게 되는데 중국에는 이 같은 경험의 축적으로 사회가 용인하는 판단기준을 습득할 수 있게 된다. 이를 사회적 정체성의 형성이라 부른다.

사회적인 면과 관련하여 나타난 집단역동을 살펴보면, 사람에 대해 긍정적인 개인은 집단 내 상호작용, 응집력, 집단사기를 고양하는 데 기여하는 반면, 사물에 대해 부정적인 성원은 집단 내 상호작용, 응집력, 집단사기를 방해한다. 즉 사람을 좋아하고 믿으며 협력하기를 좋아하는 성향이 강한 집단성원은 호의적 집단 분위기를 만들지만 사람보다 사물을 좋아하고 타인에 대해 질투심이 많은 개인은 낮은 응집력, 낮은 사기와 같은 바람직하지 못한 분위기를 조성한다(Haythorn, 1953).

또한 집단과제와 관련하여 특별기술(능력, 지식, 정보)을 가진 개인은 집단 내에서 더 적극적이며 과제 완수에 더 많은 기여를 하고 집단 결정에도 많은 영향력을 발휘하게 된다. 집단성원들에 의해 수용될 개인적 능력은 개인의 사회적 경험과 자기 내부의 신체적, 지적, 정서적 힘 사이의 상호작용에 의해 결정되므로, 위에 든 청소년기 특성은 모두 청소년 집단의 역동적 요인으로 작용하게 된다.

2. 청소년 집단

1) 집단 문화

모든 집단은 시작에서 종결에 이르기까지의 과정을 거치는 동안 그 집단만의 독특한 특성과 문화를 소유하게 된다. 집단의 특성은 집단을 독특한 존재로 만드는 집단성격을 말하며, 집단문화는 집단성원들이

공통으로 가지게 되는 생각, 믿음, 규범 및 표준 등을 말한다(Cattell, 1948). 집단문화는 집단성원들의 믿음과 행동에 대한 규범으로 이루어 지는데, 규범은 행위에 대한 규칙으로 집단성원들에 의해 합법적으로 인정된 적절한 행동규칙을 일컫는다(Napier & Gershenfeld, 1981).

집단성원들에 의해 일치가 기대되는 행동기준이나 규칙들은 대개 집단이 책정한 목표로 부터 나오며 주어진 목표에 도달하기 위해 필요한 행동을 규정하게 되는 것이다. 따라서 규범은 집단성원으로 하여금 기대된 행동유형들을 구체화하게 하는 데 도움을 준다.

집단규범은 다음과 같은 경우에 집단성원들이 순응할 때 제 기능을 발휘하게 된다(Napier & Gershenfeld, 1981).

- 첫째, 집단성원으로서의 자격을 유지하는 것이 바람직할 경우
- 둘째, 집단특성이 강해 집단회원으로서의 동일시가 강조될 경우
- 셋째, 집단응집력이 강할 경우
- 넷째, 집단이탈시 제재가 따를 경우

집단의 초기문화는 집단성원들 각자가 집단에 가져 온 다양한 가치 규범 때문에 이들의 외부문화를 반영하는 것으로 부터 형성된다. 그러나 집단과정이 진행되고 집단지도자가 개입됨에 따라 집단의 생산적 작업 및 활동에 장애를 발견하게 되면 집단은 새로운 일련의 규범을 발달시킴으로써 효과적 집단기능에 필요한 새로운 문화를 구축해 나가게 된다.

2) 청소년 문화

청소년 문화란 청소년 집단이 공유하고 있는 청소년세대 특유의 생활양식, 감정 및 사고유형으로서 그 시대의 사회전체가 소유한 문화의 하위체계(정신문화연구원, 1992)로 정의된다. 청소년 집단의 문화는 가정의 영향보다 또래집단의 영향을 더 크게 받으며 그것이 표현된 것이든, 감추어진 것이든 지극히 다양하다는 것이 주된 특징이다.

청소년 전체에 포괄적으로 적용되는 청소년 문화 특성은 건전한 여가생활의 결여와 외래문화의 무비판적 수용 및 쾌락·편리 추구의 문화, 출세지향적·개인주의적 가치지향과 고학력 선호 및 소외현상, 사회주의에 대한 관심과 정치적 극단주의 및 기성세대와의 문화적 이질성으로 표현된다(황정규, 1992). 신세대 청소년 문화로는 경쟁과 시험 열병의 입시문화, 청소년 소외문화, 일탈 증후군의 청소년문화, 포스트모던한 감각지향적 문화, 이방지대의 신세대 신드롬 창출문화로 묘사되기도 한다(최운실, 1993).

물질적 측면에서의 청소년문화는 그들이 가장 관심있게 구입하는 물품이 무엇인지를 확인해 보면 알 수 있는데, 미국 청소년의 경우 옷과 자동차에 가장 많은 관심을 보이는 것으로 나타났다(Rice, Philip, 1985). 이 현상은 자동차의 경우는 제외한다 하더라도 옷에 관한 한 한국의 청소년문화와 다를 바가 없다. 청소년들은 옷을 통해 자신의 정체감과 또래집단에 대한 소속감을 확인하려는 성향이 강하며 이는 청소년 초기일수록 더욱 강하게 나타나는 특성을 지닌다.

3. 프로그램

1) 프로그램의 의미

청소년활동 프로그램은 청소년들의 요구와 필요에 부응하기 위해 지도자와 청소년들에 의하여 신중히 계획되고 실행되는 활동, 상호관계, 상호작용 및 여러 경험 등을 말한다. 즉, 프로그램은 과정의 정점이 아니라 과정 그 자체인 것이다(Trecker, 1955). 그러므로 프로그램은 언어적으로든 비언어적으로든 관련자가 모두 함께 개발하는 것으로 집단지도자가 청소년들의 욕구를 충족시키기 위하여 어떠한 프로그램을

개발하든지 프로그램의 계획, 실행, 평가의 모든 과정에 청소년들을 참여시켜야 한다.

프로그램이 활동과 청소년들에게 영향을 준다는 초기인식은 집단지도자들을 도구로서의 프로그램에 집중하게 이끌었고 한 때는 “꼬리가 개를 흔드는 격”이라 지적될 정도로 프로그램에 큰 비중을 두었던 적도 있었다(Wilson, 1976). 그러나 오늘날은 프로그램이 하나의 개념으로 정착되고 있으며, 눈에 보이는 활동이나 행사 등을 하지 않으면 프로그램이 없다고 생각했던 과거의 인식에서 벗어나고 있다.

2) 프로그램의 기능

첫째, 프로그램은 청소년집단의 풍토를 수정하고 청소년집단 내에 바람직한 효과를 불러 일으키기 위해 자체 활동을 변경시키는 데 도움을 준다.

둘째, 프로그램은 청소년들에게 이익을 줄 수 있고 활동에 대한 만족에도 영향을 주며 활동의 전 과정을 촉진시키기 위해서도 유용하게 활용된다(S. Henry, 1981).

셋째, 프로그램은 청소년들에게 간접적 수단을 제공하고 바람직한 활동목표를 달성하기 위해 집단지도자에 의해 의도적으로 사용된다.

넷째, 프로그램은 청소년들의 의사 및 사회의 가치와 규범을 변화·유지시키고 집단성원의 흥미와 욕구를 충족시킨다.

다섯째, 청소년들 사이의 상호작용을 촉진시키며 정서적 긴장 및 갈등의 완화에도 도움을 준다.

여섯째, 프로그램은 청소년들에게 과제 수행에 필요한 정보를 수집할 기회를 제공하며, 특별 생활과제를 위한 기술을 개발하기 위한 수단으로 활용되기도 한다.

일곱째, 프로그램 활동을 통해 형성된 긍정적 관계를 기초로 금기나 수용된 규범으로 부터 벗어날 수 있도록 허용하기도 한다.

3) 프로그램의 개발원칙

첫째, 프로그램을 계획할 때는 관계 향상보다는 프로그램 활동 그 자체에 초점을 둔다. 이는 관계 향상의 목적을 등한시 해서가 아니라 프로그램 활동을 통하여 관계 향상을 꾀하자는 의도로, 활동이 잘 행해지면 활동에 흥미를 갖게 될 것이고 이로 인해 관계가 발달할 것이라는 생각에 기초한다.

둘째, 정서적 긴장을 풀어 줄 기회를 제공한다. 활동과정에서 발생한 정서적 긴장을 청소년 개인이나 청소년 하위집단에 대한 직접적인 대립·투쟁으로 해결하는 대신 프로그램 활동을 통하여 감정을 표현하도록 유도하여 자연스럽게 문제해결로 이끌어 가도록 한다.

셋째, 가능한한 분리보다는 통합된 프로그램의 형태를 택한다. 통합된 프로그램이란 청소년들을 한 단위로 행동하는 것을 허용하는 프로그램을 말하는데, 성공적 수행을 위하여 먼저 자연스런 분위기에서 웃음을 자아내게 하여 청소년들을 편하게 함으로써 우호적 분위기를 자극한다. 이 때 프로그램 활동에 대한 기술 부족으로 배제당하는 청소년들이 나오지 않도록 청소년들의 평균수준보다 조금 낮은 기술을 요하는 프로그램을 활용하도록 한다. 경쟁 또한 현명하게 사용하면 분노의 표현이나 다른 청소년집단에 대항하여 활동의 통일성을 이루는 데 가치있는 도구로 활용될 수 있다. 이 때 이기는 것보다는 활동에 대한 흥미에 강조를 두어야 한다는 것을 유의하여야 한다.

넷째, 청소년들간의 유사성을 강조하고 차이점을 최소화한다. 공통으로 무언인가를 한다는 것은 우리 의식 우리 감정의 발달을 돕고 청소년들 상호간에 유대를 강화시킨다.

다섯째, 청소년들간의 차이점은 건설적으로 강조한다. 청소년들이 그들의 감정이나 태도에 대해 사려깊게 생각하고 토론할 태세가 되어 있다고 확신될 때 집단지도자는 차이점을 강조하려는 청소년들을 도와야 한다.

여섯째, 프로그램을 개발하는 데 청소년들을 참여시킨다. 청소년들이 그들의 프로그램을 개발한다는 것은 집단지도의 궁극적 목표인 민주사회 건설에 직접적으로 기여하는 가장 중요한 원칙이다.

일곱째, 프로그램은 발달 단계에 맞추어 점진적으로 진행한다. 프로그램은 청소년들의 흥미, 욕구, 경험 및 능력 수준에 맞게 시작하여 청소년들이 상황에 적응해 가는 정도에 맞춰 점진적으로 진행해 갈 수 있어야 한다.

4) 프로그램의 영역

집단지도자들이 프로그램을 실행할 때 중시해야 할 영역은 아래와 같다.

(1) 프로그램 수행 유형에 대한 규정

프로그램 수행에 있어서의 순서는 물론 청소년들이 지켜야 할 사항에 대한 규정은 청소년들에게 행동에 대한 지침이나 규칙의 폭과 정도를 제공하게 된다.

(2) 참여활동을 규제하는 제도적 통제

활동참여자에 대한 통제의 정도를 말한다. 청소년지도자와 청소년들 중에서 선정된 그들의 지도자에 의한 통제를 들 수 있다.

(3) 육체적 운동

육체의 움직임에 대한 허용 정도에 관한 것으로 활동에 따라 전신을 이용하느냐 아니면 특정 부분만을 움직이느냐로 분석하여 볼 수 있다.

(4) 수행에 요구된 능력

참여하는 데 요구되는 능력수준으로 비경험자에 의해 주도될 수 있는 노래나 술래잡기와 같은 간단한 활동으로 부터 특별한 기술이나 능력이 요구되는 악기연주, 수상스키식의 전문적인 활동이 있다.

(5) 참가자들의 상호작용의 성향

청소년들 사이에 상호작용이 요구되거나 유발되는 정도이다. 활동의 유형이나 지도자의 지도유형에 따라 청소년들간의 상호작용 유형이 다르다.

(6) 보상구조 집단에 대한 공헌 정도

우월에 대한 칭찬 등과 관련되며 보상의 배분이 공평하게 이루어지고 있는지 아닌지 등에 대한 분석이 필요하다.

4. 청소년 지도자

우리나라에서는 아직 청소년지도자에 관한 개념이 정확히 정립되어 있지 않아 청소년지도자의 명칭, 업무, 역할 등이 불분명한 상태이다.

일반적으로 청소년지도자는 청소년들 속에서, 청소년들과 더불어, 청소년들을 통해, 청소년들을 위해 청소년활동을 전개하는 지도자로 보고 있다(한준상, 1992). 이러한 관점에서 볼 때, 청소년지도자는 청소년 전문지도자와 청소년 일반지도자로 크게 나눌 수 있다(한국청소년개발원, 1992).

청소년 전문지도자란 청소년기본법에 명시된 소정의 교육과정을 이수하고 자격검정에 합격하여 자격을 취득한 전문적 지도력과 자질을 갖춘 유자격자로서, 다양한 부류의 청소년들을 대상으로 직접 지도하고 청소년 지도활동의 관리조정 및 실제지도를 담당하는 상근지도자를 의미한다. 이에 비하여 청소년 일반지도자는 청소년 지도활동에 참여하는 유자격 또는 무자격 지도자로서 청소년들은 직접 또는 간접적으로 지도하거나 보조지도를 담당하는 비상근지도자를 의미한다. 여기서는 전문지도자나 일반지도자와 상관없이 청소년활동을 집단지도하는 전문가로서의 청소년지도자에 대하여 논의하고자 한다.

1) 지도자의 중요성

집단지도자는 집단성원은 아니지만 집단 내에서 특별한 기능 및 역할을 수행하면서 다른 어떤 집단성원보다 더 크고 막중한 책임을 맡고 있다. 집단지도자는 청소년기관을 대표하여 집단을 구성하고 집단활동을 전개하기 때문에, 청소년과 청소년활동에 대한 전문적 능력과 기술을 발휘해야 하는 전문인으로서의 역할을 담당하게 된다. 전문가로서의 지도자 역할은 청소년의 역할과는 매우 다르다.

첫째, 청소년들은 그들이 지닌 욕구와 필요에 의하여 활동을 선택하고 수행하지만, 집단지도자는 그의 필요와 욕구에 의하여 청소년활동을 선택하고 지도하지 않는다.

둘째, 청소년들은 청소년활동을 자신의 욕구를 충족시키기 위하여 자기 중심적 행동을 하게 되지만, 집단지도자는 청소년들의 욕구를 충족시키기 위하여 청소년 중심, 즉 타인 중심의 행동을 한다.

셋째, 청소년들은 그들이 할 수 있는 한도 내에서의 개별적 지식을 활용하는 데 반해, 집단지도자는 전혀 다른 차원의 지식기반이나 자원을 활용, 동원한다. 집단지도자는 개인과 집단행동에 대한 지식, 프로그램 계획 방법 및 기술, 문제개입 및 지도기술 등 전문적 지식을 활용

한다.

청소년활동 관련 대상인 지도자와 청소년들은 그들이 함께 참여하는 청소년활동 내에서 서로 다른 역할과 위치를 차지하게 된다. 집단지도자는 마치 무대를 장치하고 배경에 맞게 배우를 배치하는 무대감독처럼 집단으로 부터 떨어져 위치하게 된다(Henry, 1981). 집단지도자의 역할과 위치는 청소년활동의 유형과 청소년활동 진행 단계에 따라서 변화하게 된다. 집단지도자는 청소년들의 태도와 행동 뿐만 아니라 집단활동 구성과 과정에 많은 영향을 주기 때문에 매우 중요하다.

2) 지도자의 역할

집단지도자의 업무영역은 크게 네 가지로 구분해 볼 수 있다(Wilson & Ryland, 1949).

첫째, 청소년들에 대한 봉사과 직접 관련된 영역으로, 지도자는 청소년들의 활동을 지도하는 책임을 맡게 된다.

둘째, 감독과 관련된 업무영역으로, 전문지도자는 물론 자원지도자도 청소년들이 만족할 만한 개인적, 사회적 목적을 달성할 수 있도록 돕는 업무를 맡게 된다.

셋째, 집단활동이 행해지는 기관과 기관 내 부서 행정과 관련된 업무를 맡게 된다. 행정업무 담당자는 정책결정과 프로그램 결정에 관련된 소위원회, 위원회 직원은 물론 다른 행정집단과 일하는 데 있어 기술을 발휘하게 된다.

넷째, 기관간 조정과 이를 위한 지역사회 계획과 관련된 업무영역으로 행정영역과 비슷하게 지역사회 조직과 단체의 대표로 구성되는 위원회, 협회등과 작업하게 된다.

3) 지도자의 품성

지도자의 성격은 지도력의 유효성에 많은 영향을 미치고 있다. 확고한 신념, 환경적응성, 자신감, 솔직성, 인내력, 독립성, 객관성, 추진력 및 직무에 대한 열성 등은 지도자의 지도력에 영향을 미친다. 성공적 집단 지도자의 개인적 특성을 살펴보면 다음과 같다(Corey & Corey, 1977; Stogdill, 1974; Konopka, 1955).

첫째, 먼저 전문적 집단지도자는 타 전문직과는 달리 집단과 집단 내 개인을 원조하는 만큼 인간 존재와 사회적 조직에 대한 존중은 물론 집단성원들이 그들의 삶을 운영할 권리에 대한 신념을 지녀야 한다.

둘째, 집단 구성원 각자는 독특한 존재이며 다른 사람들과는 다른 고유의 권한을 갖는다는 사실을 수용할 수 있어야 하며 사적 차원의 감정이 아닌 집단 및 집단구성원들과 함께 공감, 공명의식을 가져야 한다.

셋째, 집단 지도자는 그가 함께 일하는 집단 및 집단성원에 대해 애정을 가져야 하며 그들에게 최대의 이익을 주기 위해 자신을 활용할 수 있어야 하고 그들의 행동과 언어를 이해할 수 있어야 한다.

넷째, 집단지도자는 용기가 있어야 한다. 자신의 불완전성을 인정할 줄 알고 자신을 개방할 줄 알며 솔직해야 한다.

다섯째, 집단지도자는 집단성원들의 느낌에 민감하며 유머 감각의 보유나 원만한 인간관계 유지 등 개인적 매력을 보유하여야 한다.

여섯째, 관찰자에게는 의미없어 보이는 개인 및 집단활동이라 할지라도 관련된 사람들에게는 중요할 뿐 아니라 모든 행동은 목적적이라는 사실을 수용할 능력이 요구된다.

일곱째, 집단성원들의 행동이 집단지도자에게 승인할 수 없는 것이라 하더라도 수용할 수 있어야 한다.

여덟째, 집단지도자는 열성을 가지고 집단지도에 임해야 하며 항상 새로운 것을 추구하려는 의지와 창의성이 요구된다.

아홉째, 집단지도자는 자신에 대한 이해와 자신의 개인적, 총동적 욕

구에 대한 출구를 전문적 직업 생활의 바깥영역에서 발견할 수 있을 만큼 충분히 성숙해야 한다.

4) 지도자의 자세

청소년활동을 수행하는 집단지도자의 자세는 일반적으로 지시적 자세, 촉진적 자세, 허용적 자세, 융통성 있는 자세로 나눌 수 있다. 실제 상황에서는 집단지도자는 한 가지 자세에 얽매이지 말고 가장 유용한 자세를 택하여 상황에 융통성있게 대처하여야 한다.

(1) 지시적 자세

지시적 자세는 집단지도자가 청소년들의 생각이나 감정의 흐름을 주도하며 활동운영에 있어 중심적 역할을 담당하는 것을 말한다. 지시적 자세는 주로 청소년들의 감정상태나 지적 능력이 강력한 지도력을 필요로 할 때, 활동성과에 중점을 둘 때, 또는 활동 초기단계에서 주로 취하게 된다. 지시적 자세는 집단지도자에 대한 청소년들의 의존심을 증대시킬 가능성이 크기 때문에 청소년들의 자립심 조장에 유의해야 한다.

(2) 촉진적 자세

촉진적 자세는 개별 청소년들을 조장하고 지지하며 격려하는 집단지도자의 자세와 관련된다. 청소년들이 집단활동 참여 경험이 많거나 어느 정도 사회적 능력과 자립 능력을 갖춘 청소년들 경우에 주로 활용된다. 특히, 청소년들이 자신들이 달성하고자 하는 목적에 대해 명확히 인식하고 이해하고 있으며 이를 위해 각자의 가능성을 존중하며 믿음을 가지고 있을 때 더욱 효과적이다. 이런 촉진적 자세는 주된 책임이

청소년들에게 주어지는 만큼 청소년들이 함께 하는 활동을 최대화 하는 데 힘쓰도록 한다.

(3) 허용적 자세

허용적 자세를 취하는 집단지도자는 비지시적이다. 청소년들이 왜 청소년활동에 참여했는지를 잘 알고 있고, 사회적 능력이 있으며 참여 동기가 강한 경우에는 집단지도자가 비지시적 관찰을 하는 것만으로도 최선의 목적을 성취할 수 있다.

집단지도자는 활동과정에 참여하여 관찰만 할 뿐 직접적으로 개입하지 않는다. 이때 관찰은 청소년들의 행동에 대한 승인을 의미하기 때문에 지도자의 비언어적 개입도 영향력을 갖게 되는 것이다. 그러나 청소년들이 유익하지 않은 면에 많은 에너지를 소비하고 있다고 판단될 때나 청소년활동이 초점을 잃었을 때, 집단지도자는 재빨리 허용적 자세를 지시적 또는 촉진적 자세로 바꿀 필요가 있다.

(4) 융통성있는 자세

융통성 있는 자세는 청소년활동이 진행되는 동안 활동의 진보상황을 평가한 후 그 평가내용에 따라 집단지도자 자신의 위치와 행동을 의도적으로 바꾸는 경우를 말한다. 지도자는 지시적 자세에서 촉진적, 허용적 자세로 다시 지시적 자세로 상황에 따라 적합하고 유용한 자세를 선택하게 된다(Hartford, 1972).

5) 지도자의 능력

청소년들의 집단활동을 보다 효율적으로 지도하기 위해서는 무엇보다도 집단지도자로서의 전문적인 능력이 요구된다. 특히, 청소년 집단

활동을 구체적으로 수행할 수 있는 기술이 필요하다.

(1) 기본능력

① 집단 내 각 개인 행동에 대한 역동을 이해함은 물론 전체로서의 집단이 갖는 역동 또한 이해할 수 있어야 한다.

② 제한된 영역과 규범으로 인해 안정을 필요로 하는 개인·집단이 수용할 만한 권위있는 역할을 수행할 수 있어야 한다.

③ 더 큰 개인적·집단적 작업을 수행하려는 개인 및 집단이 지지를 요구해 올 때 이를 허용할 수 있어야 하며 집단 스스로가 결정을 하고 실행에 옮길 수 있도록 지지하는 능력이 필요하다.

④ 집단 갈등이나 논쟁상태에서 직접적인 해결책을 제시하지는 않지만 이를 해결할 수 있도록 지지하는 능력이 요구된다.

⑤ 집단지도자 자신의 권위를 인정해 준 단체의 기능과 목적을 수용하고 이해하며 지역사회의 협동적 노력에 대해 효과적으로 단체를 대표할 능력이 필요하다.

⑥ 단체가 갖추고 있지 않은 설비를 집단성원들이 요구해 올 때 1차적으로는 단체가 가진 기능의 제한을 수용할 수 있도록 돕고 필요하면 다른 단체에 의뢰할 수 있는 능력이 필요하다.

⑦ 집단상황이 갖는 상호작용 과정에서 집단성원들의 관계를 건설적으로 사용할 수 있는 능력이 요구된다.

⑧ 단체와 지역사회 내에서 지역사회의 충족·미충족 욕구를 조사하기 위해 조사방법을 활용할 수 있어야 한다.

⑨ 프로그램 활동과 관련하여 집단성원들의 흥미를 발견하고 이를 유발하며 활동을 이행함에 있어 환경을 이용함은 물론, 자료·규칙·자원·설비 등에 의해 부과된 제한을 효과적으로 활용할 수 있어야 한다.

(2) 전문적 기술

- ① 상호관계 수립 기술 : 확고한 전문가의 입장에서 청소년 집단과의 관계를 수립해 나가야 한다. 집단 내 각 개인이 서로를 받아들이고 서로 힘을 합쳐 청소년활동을 수행할 수 있도록 이끌어 가야 한다.
- ② 집단상황 분석 기술 : 집단지도자는 청소년들과 그들의 활동에 대한 관찰 및 경청을 통하여 집단활동의 발달단계, 청소년 집단욕구, 청소년 집단 구조 등을 파악하고 분석할 수 있어야 한다. 무엇보다도 청소년들이 자신들의 생각을 표명하고 집단이 가진 가능성과 한계를 인식할 수 있도록 지도하여야 한다.
- ③ 집단활동 참가 협력 기술 : 지도자는 집단활동 과정에서 자신의 역할을 분명히 이해하고 발전적으로 변화시켜 가야 한다. 청소년들이 활동에 적극적으로 참여하도록 유도하여 협력하게 하고 청소년들 중에서 내적 지도자를 발굴·육성하는데에도 힘을 기울여야 한다.
- ④ 집단감정 처리 기술 : 지도자는 집단활동에 대한 자신의 감정을 억제할 줄 알아야 하고 위기상황에서도 객관성을 견지할 수 있어야 한다. 또한 청소년들의 긍정적 또는 부정적 감정표현을 돕고 집단간 갈등이 생겼을 때에도 청소년들 스스로 이를 분석, 해결할 수 있도록 이끌어 가야 한다.
- ⑤ 프로그램 개발 기술 : 집단지도자는 청소년들의 관심과 욕구, 그리고 집단사고를 끌어낼 수 있도록 유도하여 그들이 원하는 프로그램을 개발하여야 한다.
- ⑥ 기관과 지역사회 제자원 활용 기술 : 집단지도자는 청소년들의 프로그램 활동에 도움을 주는 자료와 정보는 물론 인적·물적 자원을 발굴하고 이를 제공하여야 한다. 또한 청소년들

중 한 집단활동 내에서 충족할 수 없는 욕구 및 문제를 가진 청소년이 있을 경우에는 다른 기관의 활동을 소개하기도 하여야 한다.

- ⑦ 자료수집 및 평가기술 : 집단지도자는 정확한 지도를 위해 필요한 자료와 정보를 수집, 분석하고 해석하여 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하는데 활용하여야 한다. 그리고 청소년활동 수행에 관한 기록은 평가 및 발전수단으로 활용할 수 있어야 한다.

6) 지도자의 유형

동일한 대상을 상대로 활동을 수행할 경우에도 지도력의 유형에 따라서 상이한 반응을 일으킬 수 있다. 청소년활동을 지도하는 상황에서 볼 수 있는 지도력의 유형은 아래와 같다.

(1) 전제형 지도자

전제형 지도자는 명령적이고 전제적이며 권위주의적인 지도자로서 청소년들의 참여를 허용하지 않는 지도자이다. 이런 유형의 지도자는 청소년들에게 좌절감을 갖게 함으로써 활동에 대한 무관심으로 이끌거나 도전적이고 적대적인 청소년들의 행동을 야기시킬 수 있다.

(2) 민주형 지도자

민주적 지도자는 집단의 토의나 결정을 권장하고 칭찬이나 비판시에는 객관적 입장을 취하여 자신도 집단의 일원임을 강조하는 지도자이다. 청소년들이 선호하는 지도자로서 다른 유형의 지도자보다 질적으로 높은 성취도를 보이지만 과업 성취도 자체에는 큰 차이를 보이지 않을 수도 있다.

(3) 자유방임형 지도자

자유방임형 지도자는 청소년들에게 완전한 자유를 주고 지도력을 사실상 행사하지 않는 지도자이다. 이 지도자의 행동은 전제형 지도자와 같이 청소년들의 도전적 행동을 유발시키기도 한다(Lewin, Lippitt, White, 1939).

또한 청소년들의 상호작용에 따라 지도자의 유형을 과제중심 지도자와 사회정서적 지도자의 2가지 형태로도 구분할 수 있다. 과제중심 지도자는 과제활동 완수에 큰 비중을 두고 집단에 개입하는 성취지향적 지도자이다. 사회정서적 지도자는 과제완수보다는 집단유지에 큰 비중을 두는 지지적 지도자를 말한다. 과제중심 지도자는 목표달성을 최우선적 과제로 삼아 일을 추진하게 되는 데 비하여 사회정서적 지도자는 청소년들의 욕구에 대한 고려와 분위기형성에 관심을 기울인다.

5. 청소년 기관

1) 청소년 기관의 특성

집단지도를 수행하기 위해서는 지도자, 집단 및 지역사회 내 기관을 필요로 하며 이들은 모두 일치된 목적을 달성하기 위하여 협력한다. 청소년 기관과 지역사회에 대한 집단지도자의 이해 정도는 집단지도에 뚜렷이 반영되며 각 기관이 집단지도에 관해 갖는 철학이 집단활동에 주는 영향 또한 매우 크다. 이는 집단지도자는 사적이고 자유스러운 전문가로서도 기능하지만 지역사회와 협력하는 기관의 대표로서의 기능이 더 크게 발휘되기 때문이다. 청소년 기관이란 사회상황으로 부터 발생한 청소년활동을 전개하기 위하여 관심있는 개인, 집단들의 조직적

인 노력에 의해 만들어진 하나의 장을 말한다.

청소년 기관은 이익을 목적으로 하지 않는 조직체이고, 지도대상인 청소년들의 승인과 지지하에 운영된다. 청소년 기관의 독특한 성격은 다음과 같다.

첫째, 청소년 기관은 궁극적으로 청소년 지도의 목적을 달성하기 위한 수단으로 활용되며, 청소년들의 개인적·사회적 기능 향상은 물론 청소년의 건전한 성장·발달을 도모하는 데 기본적 목적을 둔다.

둘째, 청소년 각자는 자발적으로 청소년활동에 참여하며, 스스로의 의지에 의해 청소년활동에 참여한 다른 청소년들과 함께 활동하며 어울린다. 참가 정도는 일시적 참가자에서 일정 기간 동안 지속적으로 참여하는 청소년들에 이르기까지 다양하다. 청소년 기관은 이들에게 구체적 활동프로그램을 통한 서비스를 제공하고 참가에 대해서는 압력을 가하거나 강제하지 않는다.

셋째, 청소년 기관은 청소년들을 집단으로 나누어 활동하게 한다. 집단은 청소년 활동의 주요 단위가 되고, 청소년들이 청소년 기관과 연결되기 위한 1차적 수단이기도 하다.

넷째, 청소년 기관은 형식적이 아닌 비형식적인 방법으로 청소년들을 활동하게 한다.

2) 청소년 기관의 기능

(1) 지도자에 대한 기능

모든 기관은 각기 독특한 조직 이념, 정책, 목표를 가짐으로써 독특한 분위기를 창출하게 된다. 이는 청소년활동은 물론 청소년들과 지도자에게 많은 영향을 미치게 된다. 청소년 기관은 집단지도자가 지역사회 내에서 기관의 일에 빨리 친숙해 질 수 있도록 기록, 보고서, 기타 배경이 될만한 자료 등을 제공할 책임을 진다. 또한, 청소년 기관은 집

단지도자가 프로그램 활동, 행정절차와 그 방향에 친숙해 질 수 있도록 지도자 자신의 기능 뿐 아니라 기관 내 다른 사항에 대해서도 청사진을 제공할 책임을 진다(Ryland, & Wilson, 1949).

(2) 청소년들에 대한 기능

청소년 기관이 청소년들에 대해 수행하는 역할은 다음과 같다.

첫째, 청소년들에 대해 전면적 또는 부분적 지지를 제공한다.

둘째, 청소년 기관은 청소년의 이상을 실현할 수 있는 여러 시설을 겸비하고 있어 이를 활용한 프로그램 활동에 청소년들이 참가할 수 있도록 기회를 제공한다.

셋째, 지역사회에 보다 많은 지지와 용인을 제공함으로써 활동에 참가하는 청소년들이 높은 가치의식을 갖도록 돕는다.

넷째, 청소년을 대상으로 한 전문적 서비스 및 지도에 꼭 필요한 청소년 지도자를 제공한다.

다섯째, 오랜 역사 속에서 얻은 지혜를 반영하는(기관의 설립목표, 이념 등에 포함) 가치관, 신념 및 인생관을 제공한다.

여섯째, 청소년활동이 전개될 수 있는 환경을 제공한다.

일곱째, 오랜 경험을 통해 익힌 일의 순서와 방법을 제공함으로써 청소년활동을 전개하고 운영하는 방법상의 오류 및 시행착오를 줄일 수 있도록 돕는다.

(3) 지역사회에의 기능

지역사회 내에서의 청소년 기관의 기능은 지역의 욕구와 관련되어 발휘된다. 따라서 집단지도자는 지역사회 사람들이 청소년 기관에 대해 무엇을 요구하며 원하고 있는가를 파악해야 한다. 그리고 기관의 기능은 지역사회 자원의 유무와도 관련되는 만큼 지역 내에 있는 다른

유사, 또는 관련 기관은 무엇이 있으며, 누구를 위하여 어떤 활동을 제공하고 있는가에 대한 정보 및 이해가 있어야 한다.

3) 집단지도자의 역할

집단지도의 목표는 청소년 기관의 운영에 대한 기본방침과 분리되어 생각될 수 없다. 그러므로 집단지도자는 기관에 대한 충분한 지식과 이해를 필요로 한다. 집단지도자는 청소년활동과 관련된 청소년 기관의 조직, 구조, 위치 등에 대한 일반화된 지식을 가지고 있어야 한다. 집단지도자는 기관의 목적, 철학, 작업방법 등을 이해하여 청소년들이 그들의 욕구를 충족시키기 위해 기관의 자원을 활용하려 할 때에 청소년 개개인들과 청소년집단을 도울 수 있어야 한다. 동시에 청소년들이 효과적으로 활동할 수 있도록 기관의 자원을 활용하고 필요하다면 변화를 추구할 수도 있어야 한다.

또한, 지도자가 일할 기관을 이해함은 물론 같은 목적을 지닌 다른 기관에 대해서도 역사적 안목을 가지며 지역사회 내에서의 총체적 관계 또한 이해할 수 있어야 한다. 집단지도자는 기관 내에서의 조직간 관계와 지역사회 내 유사한 조직 및 기관들 사이의 관계를 격려하고 촉진하기도 한다. 이 때 그는 기관 내에서의 그의 역할 및 위치를 분명히 하고 자신의 지식과 기술을 최대한 활용할 수 있도록 하여야 한다. 집단지도자는 기관 및 지역사회 내에서 충족되었거나 비충족된 욕구를 조사하기 위해 조사방법을 활용할 능력도 지녀야 한다.

6. 환 경

모든 활동은 일정한 공간과 영역을 가진 물리적 환경 안에서 존재한다. 환경의 많은 부분들은 집단활동의 잠재적 결정인자로 작용하여 활동과정과 기능의 결정을 돕는다는 주장이 일반적이다. 청소년활동 과정에 영향을 주는 환경 중 가장 분명하게 상관성이 입증된 것들로는 방의 모양, 크기, 불빛, 가구, 벽색깔 등의 물리적 환경을 들 수 있다. 물리적 환경에 대한 이해는 집단지도 상황을 보다 유리하게 이끌어가게 하는 데 도움을 준다. 여기서는 물리적 환경을 크게 영역, 개인적 공간, 공간적 배치, 배열과 의사소통망으로 나누어 구체적으로 살펴보고자 한다.

(1) 영역

활동 초기 단계에 개인적 활동영역을 지정하지 않은 상태에서 시간이 지나면 각자는 특정 책상이나 의자 등을 점령하게 되고, 다른 사람이 자신이 선택한 의자에 앉으면 이를 지적하는 성향이 나타나게 되는데, 활동영역은 일정한 지리적 공간을 의미한다. 인간은 누구나 자신의 공간과 소유권에 대한 욕구를 가지고 있으며 활동영역은 활동목적을 달성하기 위한 활동을 조장할 뿐 아니라 청소년 내 갈등 감소 방지는 물론 타인으로 부터 청소년들을 보호하는 데도 기여하게 된다.

(2) 개인적 공간

개인적 공간은 개인의 신체와 관련되며 개인적으로 수행된다는 점에서 지리적 영역과 구별된다. 개인적 공간은 다른 사람과 상호작용을 할 때 개인이 사적으로 생각하는 개인을 둘러싼 공간영역으로, 친하지 않

은 사람보다 친한 사람과 상호작용을 할 때 개인적 공간은 더 적어진다. 개인적 공간에 대한 타인의 접근은 정서적 반응을 자극하게 되고 개인의 신체를 둘러싼 어느 공간 지점에 보이지 않는 선을 형성하게 한다. 즉 타인 접근시 접근이 이루어진 상황과 접근한 타인이 누구인가에 따라 정서적 반응이 달라지기는 하지만 누구든 허가없이 침입하게 되면 부정적 반응을 일으키게 된다(Little & Sommer, 1969). 그러므로 개인적 공간에 대해 무감각한 청소년들은 다른 청소년들과 갈등을 빚기가 쉽고 원만한 상호작용을 하기 어렵다.

(3) 공간적 배치

공간배치는 청소년들의 지위에 대한 인식, 참여유형, 지도력 행동과 정서적 반응 등에 중요한 영향을 미친다. 청소년활동 진행과정에서 청소년들에게 어떤 위치에 대한 지속적 선호가 있다는 것은 놀랄 일이 아니다. 예로써, 집단활동 수행 중에 자신이 비교적 높은 지위를 가지고 있다고 인식하고 있는 청소년들은 자신의 인식에 일치한 위치를 선택하게 되며 지배영역에 높은 점수를 받은 사람은 중앙위치를 선택하는 성향이 높다(Strodtbeck & Hook, 1961).

(4) 배열

인간은 누구나 대화를 위해서는 대면적 배열이나 모퉁이 배열을 선호하며 협동을 위해서는 나란히 배열을, 경쟁적 과제를 위해서는 대면적 배열이나, 쪼뼛 떨어진 상태의 거리유지를 선호한다. 좌석배열은 집단 의사소통의 유형 뿐 아니라 상호작용의 질에서도 효과가 있다(Russo, 1967).

(5) 의사소통망

조직 이론에서는 위계적 의사소통이 조직에 가장 효율적이라는 견해가 지배적이며 효율성을 최대화하기 위해 의사소통 방법을 논리적으로 결정하는 것이 가능하다고 본다. 반드시 그렇지만은 않지만, 집단지도 상황에서 의사소통은 집단에 강력한 영향력을 행사하기 때문에 집단활동과정의 핵이라 불리워지기도 한다(Shaw, 1964).

집단지도 상황에서 의사소통은 지도력의 출현, 조직적 발달, 문제해결 효과, 청소년들의 반응 등과 깊은 상관관계를 갖는다. 즉 바퀴형, 사슬형, Y형 의사소통망에서 중앙 위치를 차지한 사람이 비교적 지도자로 출현될 확률이 높은 반면, 사통팔달형, 사선형 등에서는 그 확률이 낮았다(Leavitt, 1951; Shaw & Rothschild, 1956). 의사소통망에 있어 중앙위치를 차지한 청소년이 지도자가 될 높은 가능성을 갖는다(Hirota, 1953). 또한 의사소통이 풍부한 중앙집중적 위치를 차지한 청소년이 한정된 주변위치를 차지한 청소년들보다 더 만족감을 느끼며 집단성원의 사기는 중앙집중적 의사소통망(예: 바퀴형, 사슬형)보다는 분권화된 의사소통망(예: 원형, 사통팔달형)에서 더 크다(Leavitt & Shaw, 1954).

본 문 요약

집단지도의 기본요소는 청소년, 전체로서의 청소년집단, 프로그램, 집단지도자, 청소년기관, 환경으로 나눌 수 있다.

청소년은 9세에서 24세까지의 연령층에 해당하는 사람들을 말한다. 청소년들은 아동에서 성인으로 변화하는 과도기적 발달단계로 청소년들은 신체적, 정서적, 사회적 측면 등에서 커다란 변화를 경험하게 된다. 청소년들은 무엇보다도 불안감, 과민성, 감정의 양가성, 성충동, 성급함, 감정 및 충동에 대한 의식적 억압 등 정서적인 측면에서 가장

큰 변화를 겪게 된다.

청소년집단은 청소년들만의 독특한 생활양식인 문화를 가지게 된다. 청소년문화는 가정보다 또래 집단의 영향을 더 크게 받으며, 그 특징으로는 개인주의적 가치지향, 외래문화의 무비판적 수용, 쾌락, 편리추구, 이성세대와의 문화적 이질성을 들 수 있다.

프로그램은 청소년들의 욕구와 필요를 충족시키기 위하여 작성되고 실행되는 모든 경험과 활동을 의미한다. 프로그램을 개발할 때 고려하여야 할 기본원칙은 다음과 같다.

첫째, 프로그램은 관계향상보다 프로그램 활동 그 자체에 초점을 둔다.

둘째, 프로그램은 정서적 긴장을 풀 기회를 제공한다.

셋째, 프로그램은 가능한한 분리보다는 통합된 프로그램의 형태를 택한다.

넷째, 청소년들간의 유사성을 강조하고 차이점을 최소화 한다.

다섯째, 프로그램 개발 과정에 청소년들을 참여시킨다.

청소년지도자는 일반적으로 청소년 관련기관에서 청소년 활동과 육성에 종사하는 자를 말한다. 지도자는 청소년활동을 이끌어 가는 지도의 주체로서 청소년들과 활동에 매우 중요한 역할을 한다. 지도자의 유형으로는 명령적이고 권위주의적인 전제형 지도자, 민주적이고 객관적인 민주형 지도자, 사실상 지도력을 발휘하지 않는 자유방임형 지도자가 있다. 집단지도자로서의 전문적 역할을 수행하기 위하여서는 지도자는 청소년과 청소년활동 뿐만 아니라 집단과 집단역할에 대한 지식과 이해가 필요하다. 요구되는 전문적인 기술로는 상호관계 발전 기술, 집단상황 분석 기술, 참여촉진 기술, 감정처리 기술, 자료수집 및 평가 기술이 있다.

청소년들이 활동하는 공간으로서 집단활동에 영향을 주는 환경은 활동영역, 개인적 공간, 공간적 배치, 배열, 의사소통망으로 나눌 수 있다.

연구과제

1. 청소년활동을 집단 지도하는 데 필요한 기본요소들에 대하여 살펴보고 그들간의 상호관계에 대하여 논의한다.
2. 청소년활동 프로그램을 개발하는 데 있어서 유의할 점에 대하여 살펴 본다.
3. 바람직한 청소년 집단지도자 상에 대하여 토론한다.
4. 청소년 기관이 다른 기관들과 구별되는 특징들에 대하여 알아본다.
5. 청소년활동을 보다 효율적으로 전개하는 데 필요한 환경적 조건들에 대하여 조사한다.

참고문헌

- 김종옥, 권중돈(1992). 집단사회사업 방법론. 홍익재.
- 남세진(1986). 집단지도방법론. 서울대출판부.
- 이대사회사업학과편(1993). 집단사회사업실천방법론. 동인.
- 최윤진(1992). 청소년지도론. 청소년지도자 교재총서. 한국청소년연구원.
- 한국청소년연맹(1992). 청소년지도자 연수교재 II: 청소년지도자의 역할과 자세. 지도론 편.
- Yukl, G. A. (김대운등 공역)(1992). 조직과 리더십. 형설출판사.
- Cartwright, D., & Zander, A. (1960). Group Dynamics. New York: Harper & Row.
- Hartford, M. E. (1972). Groups in Social Work. New York: Columbia Univ. Press.
- Henry, S. (1981). Group Skills in Social work. Brooks: Cole Publishing Co.
- Milson, F. (1973). Group work Skill. Routledge & Kegan

Paul.

Shulman, L. (1984). The Skills of Helping. F. E. Peacock Publishing inc.

Trecker, H. B. (1955). Social Group Work-Principles and Practice. New York: Association Press.

Vinter, R. D. (1959). "Group Work-Perspectives and Prospects." Social work with Groups. New York: NASW.

Wilson, G., & Ryland, G. (1949). Social Group Work Practice. Houghton Mifflin Co..

집단지도의 방법

개 관

대부분의 청소년활동은 집단활동을 중심으로 이루어지기 때문에 집단지도방법이 청소년활동을 지도하는 주된 방법이 된다. 집단지도방법은 실제의 청소년활동을 지도하는 데 있어서 그 전체활동의 과정, 전반적인 목표달성 그리고 지도성과를 좌우할 수 있을 만큼 매우 중요한 요소가 된다. 아무리 좋은 목표와 프로그램이 계획되고 작성된다고 할 지라도 그 실행방법이 효과적이지 못하면 소용이 없게 되기 때문이다. 그러므로 집단지도의 실효성은 보다 효과적이고 다양한 지도방법의 개발과 적용에 있다고 볼 수 있다. 이러한 맥락속에서 본장에서는 집단지도방법의 개념과 특성, 방법상의 원리, 방법의 유형 그리고 방법선택시 고려하여야 할 기초적 사항들에 대하여 구체적으로 살펴 보고자 한다. 특히, 청소년활동지도방법을 흔히 혼용되어 사용되고 있는 여러 관련 용어들, 즉 지도기법, 지도매체, 학교교육방법 등과 비교하여 고찰하여 그 개념과 성격을 보다 명확하게 이해하고자 한다.

주제어

집단지도방법, 지도기법, 지도매체, 자발성의 원리, 다양성의 원리, 상호작용의 원리, 능률성의 원리, 참여확대의 원리, 유희, 현실성 및 문제 해결적 접근의 원리, 오락성의 원리, 소집단지도방법, 대집단지도방법, 지도자중심지도방법, 청소년중심지도방법, 상호작용중심지도방법, 조작적 지도매체, 확산적 지도매체, 예시적 지도매체, 환경적 지도매체

1. 집단지도방법의 의미

1) 집단지도방법의 개념

청소년지도방법이란 일반적으로 청소년활동을 지도하는 목적을 달성하기 위하여 취하는 모든 계획적인 활동을 의미한다. 보다 구체적으로 말하면, 청소년활동지도방법은 청소년활동지도의 주된 목적인 청소년들의 균형있는 성장발달을 돕기 위한 육성책의 일환인 청소년활동을 구체적으로 실현시키기 위하여 고안되고 동원되는 모든 활동으로 볼 수 있다. 그러므로, 청소년활동지도방법은 청소년활동 그 자체 및 그것과 직접적으로 관련된 문제로 볼 수 있다.

그러나, 청소년활동 및 청소년지도 그자체의 개념이 명확하지 않기 때문에 청소년활동을 지도하는 방법의 개념역시 명확히 규정하기가 어렵다. 또한, 그 방법의 내용은 청소년과 청소년활동의 특수성과 다양성으로 인하여 하나로 정리하기가 불가능할 정도로 매우 다양하고 복잡하다. 그러므로, 청소년활동지도방법은 그 의미자체가 넓게 또는 좁게 여러 가지로 해석될 수 있다.

청소년지도방법을 광의로 정의하면, 청소년활동이 전개되는 청소년 단체와 시설등 청소년관련기관에서 청소년활동을 실현시키기 위하여 실시하는 일체의 활동을 포함하게 된다. 그러나, 이는 청소년활동계획에서 프로그램, 지도자, 시설, 장소, 관리운영체계 등 청소년활동지도를 위한 모든 수단과 행위를 포함한 일체의 운영활동을 의미하기 때문에 그 범위가 너무 포괄적이고 광범위하여 실제적이지 못하다.

청소년지도방법을 좁은 의미에서 정의하면, 현장에서 지도자가 청소년활동을 전개하는 수단 또는 방법에 국한된다. 이는 청소년지도의 목적을 달성하기 위하여 준비된 내용인 청소년활동프로그램을 구체적으로 실천하는 방식, 즉 청소년활동을 어떻게 지도할 것인가에 해당하는

개념이 된다. 보다 구체적으로 말하면, 청소년활동지도방법이란 청소년지도자가 청소년들로 하여금 어떤 활동내용을 보다 쉽게 이해하고 터득하여 활동과업을 잘 수행할 수 있도록 하는 의도적이고 조직적인 일련의 활동형태가 된다. 그러므로, 일상적으로 사용되는 청소년활동지도방법이란 바로 이러한 관점에서의 청소년지도자의 지도활동을 의미한다고 볼 수 있다.

청소년활동을 지도하는 방법에는 일반적으로 청소년들이 활동하는 조직적인 상황에 따라 개인지도방법과 집단지도방법의 두 형태로 나눌 수 있다. 개인지도방법은 청소년 개개인이 혼자서 행하는 청소년활동을 지도하는 단순한 형태의 지도방법이다. 이에 비하여, 집단지도방법은 많은 청소년들이 함께 모여서 협력하면서 활동을 수행하는 집단활동을 지도하는 방법이다. 대부분의 청소년활동은 집단활동을 중심으로 이루어지기 때문에 집단지도방법이 청소년활동을 지도하는 주된 방법이 된다.

2) 지도방법, 지도기법, 지도매체

청소년활동지도방법을 지도자가 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여 의도적으로 행하는 일체의 활동이라고 보면, 이 지도방법은 지도활동에 동원되는 전략, 기술, 자료, 시설, 매체 등을 모두 포함하는 개념으로 볼 수 있다. 지도방법(method)과 흔히 혼용되어 사용되고 있는 지도기법(technique), 지도매체(media)를 비교하여 보면 지도방법의 개념을 보다 명확하게 이해할 수 있다.

청소년활동의 지도방법이란 청소년활동을 구체적으로 실현시키기 위하여 참가자인 청소년들을 조직하는 방식을 의미한다. 즉, 지도방법은 청소년들을 어떠한 조직적인 상황에서 어떻게 활동을 수행하도록 하는 활동진행방식을 말한다. 청소년들은 다른 사람들과의 관계속에서 활동을 수행하게 되고 집단이 조직화되는 방법에 따라 활동수행방법이

달라지게 된다. 그러므로, 지도방법은 활동과정과 활동의 규칙에 기초하여 이루어지며, 이에 대한 지도자의 전문적인 지식과 능력을 요구한다.

청소년활동의 지도기법이란 청소년활동을 촉진하기 위하여 활동과정과 활동과업들을 처리하는 수단이나 수완을 의미한다. 즉, 지도기법은 청소년들이 활동을 보다 쉽게 그리고 효율적으로 수행할 수 있도록 하는 기술 또는 전략을 말한다. 지도기법으로는 동기부여기법, 유입기법, 참여촉진기법, 상호작용기법 등이 있다. 이러한 지도기법은 활동현장에서 이루어지는 지도자와 청소년간의 직접적인 관계형성에 기초하며, 지도방법을 주어진 상황에 효과적으로 잘 활용할 수 있는 지도자의 능력활동을 요구한다.

청소년활동의 지도매체란 청소년활동 내용을 보다 효율적으로 전달하기 위하여 사용하는 모든 형태의 전달수단 또는 통로를 의미한다. 즉, 지도매체는 청소년들이 활동내용을 보다 명확하게 이해하도록 하기 위하여 활동내용을 구체화하거나 보충하는 데 사용하는 모든 자료나 기구를 말한다. 지도매체는 그 자체로서는 지도활동으로 볼 수 없으며, 지도활동의 효과를 높이기 위하여 활용하는 보조수단으로 볼 수 있다. 지도매체에는 모형이나 모델의 실물매체를 비롯하여 신문, 잡지, 서적, 그림, 도표, 팜플렛 등의 활자화된 인쇄매체, TV, VTR, 라디오, 영상기 등의 시청각매체, 컴퓨터매체 등이 있다. 여기에는 다양한 지도매체에 대한 전문적인 지식과 함께 활동내용이나 활동의 제반여건에 따라 적절하게 선택하고 활용할 수 있는 지도자의 능력과 기술이 요구된다.

3) 집단지도방법의 특성

청소년지도방법의 특성은 다양성, 자율성, 현실성 등의 청소년활동의 특성과 관련하여 생각할 수 있다. 청소년활동의 특성을 기반으로 이

루어지는 청소년활동에 있어서의 지도방법은 실제에 있어서 교육이라는 커다란 울타리속에 있는 활동이라고 볼 수 있기 때문에 그 방법도 학교교육방법이 의미하는 기능에서 완전히 별도로 존재한다고 보기가 어렵다. 그러나, 청소년지도에 있어서의 집단지도방법은 ‘학급’이라는 집단을 중심으로 이루어지고 있는 학교교육방법과는 여러 측면에서 다르다. 이에 청소년지도방법을 학교교육방법과 비교하여 살펴 봄으로써 그 성격을 보다 명확하게 이해하고자 한다.

첫째, 학교교육에서는 추상적이고 계열적인 지식체계를 중심으로 교과내용을 축점으로 지식 그 자체를 숙달하는 것을 주 목적으로 한다. 그러므로, 학교교육방법은 교과내용의 지도를 위한 교수-학습방법이 우선적으로 중심이 되고 있다. 반면에 청소년활동에서는 청소년들이 자신들의 실생활과 관련된 활동들을 다른 참가자들간의 상호작용을 통하여 수행하는 과정에서 그들의 요구와 필요를 충족하는 것을 주 목적으로 한다. 청소년활동의 지도방법은 활동내용을 청소년들에게 전달하는 것보다는 그들이 활동을 보다 효율적으로 수행할 수 있도록 분위기, 환경 등 활동상황을 조직하여 주는 방식으로 볼 수 있다. 그러므로, 청소년활동에 있어서는 일정한 지도방법이 없으며, 청소년활동내용과 상황에 따라 다양한 지도방법이 적용된다.

둘째, 학교교육에서 교육방법은 교육목적이나 교육적 의도가 먼저 선행되고 이에 따라 해당분야의 전문가나 전문지식영역에 의하여 선정되고 개발된 내용을 학생들이 습득하도록 교사가 이끌어 가는 구조를 가진다. 그러므로, 교사주도의 형식적이고 일방적인 주입식 방법이 중심이 되고, 학생들은 교사에 의해 이끌어지는 수동적인 교육대상으로 학습활동에만 참여하게 된다. 그러나, 청소년지도에 있어서는 지도대상 이전에 목적이 선행되어 존재할 수도 있지만, 대부분 지도대상인 청소년들의 요구와 필요가 먼저 선행되어 이에 따라 개발된 활동내용을 청소년들이 스스로 자발적으로 체득하도록 되어 있다. 지도자보다 지도대상인 청소년이 활동과정에 있어서 중심이 되고, 청소년들은 활동

에 참여하는 것 뿐만아니라 청소년활동의 목적과 내용을 결정하는 데에서부터 실행, 그리고 평가에 이르기까지 청소년활동의 전과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 되어 있다.

셋째, 학교교육에 있어서 교육방법은 규정이나 원칙에 의하여 제도화, 형식화되어 경직성을 띠고 있을 뿐만아니라 비교적 일정한 대상인 학생들을 상대로 하기 때문에 방법이 간단하고 획일적이다. 이에 비하여, 청소년지도는 정부나 행정당국의 규제로부터 비교적 자유롭기 때문에 방법의 선정이 덜 규격화되고 형식화되어 상황에 따라 적절한 방법을 수시로 변경하여 사용하는 융통성을 보이고 있다. 또한, 청소년활동 그자체가 다양하기 때문에 지도방법 역시 다양할 수 밖에 없다.

넷째, 학교교육에 있어서 지도방법의 효율성에 대한 평가는 교과내용에 대한 학생들의 숙달정도에 의존한다. 학생들이 교수받은 교과내용을 충분히 숙달하였으면 그 지도방법은 성공적이고 그렇지 못하면 성공적이지 못하게 된다. 이에 비하여, 청소년활동에 있어서 지도방법의 평가는 청소년들의 요구와 필요충족정도와 그 질에 의존한다. 청소년들이 활동을 수행하면서 자신들의 요구와 필요가 충분히 충족되었다면 그 지도방법은 성공적이라고 할 수 있다. 그러나, 학교교육에서는 일정한 기간의 학습활동 후 시험이라는 객관적인 기준에 의하여 그 결과측정이 부분적으로나마 가능하지만, 청소년활동의 경우에는 어떤 기준이나 원칙이 없기 때문에 구체적인 결과측정이 거의 불가능하다.

이와 같이 청소년집단지도방법은 획일적이고 표준화된 전통적인 학교교육방법에서 탈피한 보다 탄력적으로 사용되는 융통성있고 다양한 형태의 방법이 된다.

2. 집단지도방법의 원리

청소년과 청소년활동이 지니고 있는 특수성에 비추어 볼 때, 그들의 집단활동을 보다 효과적으로 지도한다는 것은 쉽지 않다. 지도방법 자체의 성격을 비롯하여 청소년활동의 목적과 내용, 지도대상인 청소년과 청소년집단의 특성, 지도자의 지도능력과 의도, 장소, 시기, 시설과 설비 등의 활동상황과 여건 등에 따라 각각 다양한 지도방법이 적용되기 때문이다. 이러한 지도방법 적용의 복잡성에도 불구하고, 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여 기본적으로 고려하여야 할 몇 가지 원리들을 청소년과 그들의 집단활동의 특성을 바탕으로 제시하고자 한다(김지자, 1991:23-34; 조용하, 1988:32-61; 최상호, 1990: 86-88; 최운실, 1992:172-183).

1) 자발성의 원리

자발성의 원리는 청소년 스스로가 활동의 주체가 되어 자신의 활동 목적을 달성하도록 하는 원리이다. 즉, 청소년 스스로가 활동의 필요성과 중요성을 깨달아 자신의 의지에 따라 자발적으로 활동을 선택하여 결정하고, 나아가 활동에 적극적이고 능동적으로 참여하여 수행하도록 하는 것이다. 활동이 의무화되거나 강요되어 의도적으로 이루어질 경우에는 활동에 뭔가 저항이 수반되어 활동이 괴롭고 귀찮은 것으로 경원시되기 쉽다. 이에 따라, 활동의 효과나 청소년들의 만족도 측면에서 바람직하지 못한 결과를 초래하여 아무런 성과를 거두지 못하거나 오히려 역효과를 가져올 수도 있다. 그러므로, 청소년들의 자발적이고 능동적인 참여를 전제로 하는 청소년활동은 무엇보다도 강제적이거나 위무적이 아니라 청소년들이 자발적으로 참여하여 자율적으로 활동할 수 있는 제반 여건을 갖추도록 노력하여야 한다.

청소년들이 외부의 강요나 기대가 아닌 자신의 자발적인 의지에 따라 활동에 참여하고 임하도록 하기 위하여서는 청소년활동에 대한 관심과 흥미를 유발시켜 참여의욕을 갖게 하여야 한다. 청소년들로 하여금 활동의 필요성을 인식하여 참여하도록 이들을 자극하고 촉구하는 것도 중요하지만, 그들 스스로 필요성을 깨닫고 자주적으로 참여하고자 하는 욕구를 내부로부터 유발시키는 일이 더 중요하다. 여기에는 무엇보다도 청소년들이 진정 필요로 하고 좋아하는 내용과 방식을 중심으로 전개될 수 있는 청소년활동을 개발하고 이를 적극적으로 홍보하는 일이 선행되어야 한다.

또한, 일단 참여하게 된 청소년들이 활동을 수행하는 과정에서 활동의욕이나 흥미를 잃지 않고 적극적이고 능동적으로 활동할 수 있도록 하는 배려가 중요하다. 특히, 청소년들이 자신의 의지가 아닌 외부적인 요인에 의하여 활동에 참여하게 되었다 하더라도 활동을 수행하는 동안에 내적 동기가 유발되고 자발적인 활동능력이 유도되어 자주적으로 활동할 수 있도록 하여야 한다. 이를 위해서는 청소년들의 자주적인 의견과 판단이 존중되며 그들 스스로가 중심이 되어 능동적으로 활동을 이끌어 갈 수 있는 자율적이고 민주적인 활동분위기와 환경이 조성되어야 한다.

청소년활동이 흔히 일시적인 또는 단발적인 활동으로 그쳐서 청소년 활동이 그 본래의 목적을 제대로 달성하지 못하고 낭비에 그치는 경우가 자주 발생되고 있다. 청소년들이 자신의 활동에서 얻은 성과를 스스로 평가하고 그 결과를 깨닫게 함으로써 계속해서 활동에 참여하고 싶은 충동을 일으켜서 자발적으로 그리고 지속적으로 청소년활동에 참여하도록 하여야 한다. 이를 위해서는, 청소년들을 계획에서 실행, 평가에 이르기까지의 활동의 전과정에 적극적으로 참여시켜 그들의 필요와 요구가 가능한 최대로 반영되고 수렴되도록 하여야 한다.

2) 다양성의 원리

다양성의 원리는 청소년의 집단활동을 지도하는 과정에서 어떤 하나의 획일적이고 고정된 방법이 아니라 다양한 방법들을 융통성있게 활용하고자 하는 원리이다. 청소년들의 다양한 요구와 필요에서 출발하는 청소년활동은 그 형태가 매우 다양할 뿐만아니라 그 활동범위가 매우 광범위하기 때문에 그 지도방법 역시 청소년활동과 지도대상자의 특성, 시간과 장소 등의 활동여건에 따라 매우 다양하고 융통성있게 적용되어야 한다. 이러한 다양한 지도방법의 활용은 활동동기및 의욕유발, 주의집중, 흥미와 관심의 지속, 긍정적인 태도 그리고 적극적인 참여를 유지시키는데 절대적으로 필요하다.

청소년들은 일정한 연령계층(기본법에 의하면 9세에서 24세)에 속하는 하나의 집단체로서 동일한 성격을 가지고 있다고 일반적으로 간주되고 있다. 그러나, 실제에 있어서 그 연령층, 성, 계층, 지역, 집단유형 등에 따라 매우 다양하고 이질적인 배경과 특성을 가지고 있다. 이에 따라, 청소년들은 그들의 필요와 요구 뿐만아니라 흥미, 능력, 성격, 경험, 심신의 발달상태, 준비성 등에 있어서 서로 다르고 다양하다. 그러므로, 청소년들의 필요를 최대한 충족시켜주고 그들의 활동능률을 높여 주기 위해서는 청소년의 특수성에 비추어 필요한 지도방법을 자유롭게 다양하게 적용하여야 한다.

또한, 청소년들은 단조로운 활동이 장기간에 지속될 경우에 쉽게 활동에 권태감을 느껴 흥미를 잃게 되는 특성을 가졌다. 그러므로, 하나의 활동을 지도하는 과정에 있어서 반드시 하나의 지도방법만을 획일적으로 사용하지 말고 여러 가지 지도방법을 병행하거나 변형시켜서 상황에 따라서 수시로 적절하게 활용함으로써 활동에 변화를 주어서 활동의욕을 북돋워 주어야 한다. 한편, 청소년들의 집단지도를 지도하는 과정에 있어서 최초로 계획했던 것과는 달리 더 적합한 새로운 지도방식이 도입되어야 한다거나 청소년들이 다른 지도방식을 요구하게 되

는 경우가 발생되기도 한다. 이 경우에는 최초의 계획을 무리하게 적용하지 말고 새로운 방식을 상황에 따라 적절하게 부분적으로 활용하는 것이 바람직하다.

3) 상호작용의 원리

상호작용의 원리는 집단구성원들간의 원만한 사회적 상호작용에 의하여 집단의 결함 및 의욕을 높여 집단활동의 기능을 실현하고자 하는 원리이다. 상호작용은 활동에 참여하는 모든 사람들이 평등하고 대등한 관계에서 서로 영향을 주고 받는 과정으로써 혼자가 아닌 타인과 함께 더불어 경험하고 활동하는 것을 깨닫게 한다. 이러한 상호작용은 활동 참여자들간에 보다 부드럽고 자연스러운 인간관계를 형성하여 그들의 태도나 행동을 변화시키는데 커다란 영향력을 가지게 된다. 청소년 집단활동에서 고려될 수 있는 상호작용은 청소년 상호간의 상호작용과 청소년과 지도자와의 상호작용으로 크게 나누어 볼 수 있다.

청소년들간의 상호작용에 있어서는 무엇보다도 청소년들이 서로 마음을 터놓고 이해하고 협력하려는 상호의존의식이 먼저 형성되어야 한다. 청소년들은 서로가 경쟁하고 공격하는 경쟁자가 아닌 서로가 서로를 보완해 주고 격려해 주는 동료로서 인식하여 상호간에 심리적 후원의 관계를 형성하여야 한다. 오늘날, 부모의 과보호속에 성장하고 있는 청소년들은 지도자의 관심을 자신에게로만 끌기 위한 지나친 경쟁을 하여 집단활동의 분위기를 저해하는 경우가 자주 발생하기 때문에 이는 매우 중요하다.

청소년간의 상호작용은 그들의 생각이나 의견, 문제 등을 서로 마음을 터놓고 이야기하고 듣는 원만한 의사소통을 의미한다고 볼 수 있다. 이러한 의사소통을 통하여 청소년들은 새로운 생각이나 내용을 보다 쉽게 그리고 자연스럽게 받아 들일 수 있을 뿐만아니라 한 주제에 대해 서로 다른 각도에서 생각하고 볼 수 있기 때문에 다양한 의견이 존재할

수 있다는 것을 알게 된다. 이에 따라 청소년들은 자신과 다른 가치관이나 생활방식 등을 보다 잘 이해하게 되어 상호친밀한 우정의 관계를 형성하게 된다. 청소년들간의 원만한 상호작용은 청소년활동의 효율성 뿐만아니라 청소년들의 상호협조 및 이해를 높이는데 매우 효과적이다.

어느 활동도 마찬가지이지만, 청소년활동이 이루어지는 과정에 있어서 청소년과 지도자간의 관계는 활동의 결과뿐만아니라 활동자체에도 커다란 영향을 끼친다. 특히, 청소년활동은 청소년들의 자발성을 전제로 하고 있기 때문에 청소년과 지도자간의 원만한 상호작용은 더욱 중요하다. 청소년과 지도자간의 상호작용은 상호이해와 신뢰, 그리고 존경과 같은 심리적 유대감에 기초한 긴밀한 관계에서 출발하여야 한다. 청소년과 지도자의 관계는 단순히 지시.명령하고 이에 복종하여 따르는 수직적이고 위계적인 관계가 아닌 상호 주체적이면서 협력하는 수평적이고 대등한 관계가 되어야 한다. 이러한 상호적 관계를 통하여 청소년들과 지도자들이 일체가 되어 상호경험을 공유하고 활동에 보다 적극적으로 참여함으로써 지도의 효과를 높일 수 있다.

4) 능률성의 원리

능률성의 원리는 어떤 일을 하는데 있어서 거기에 소비한 시간, 비용, 노력등과 얻은 결과의 비율을 의미하는 것으로서 “최소의 투입에 의한 최대의 산출”이라는 하나의 경제원리에 입각한 원리이다. 즉, 능률성의 원리란 청소년활동을 가능한 적은 노력과 비용으로 지도하여 추구하는 목표를 최대한 달성하고자 하는 원리이다.

청소년육성방안의 일환인 청소년활동은 목표 그자체가 대부분 비물질적이고 비가시적이기 때문에 그 결과를 측정하는 일은 매우 어렵고 힘들다. 그러므로, 청소년활동에 이 원리를 적용하는 데는 많은 한계가 있다. 그러나, 청소년활동이 그 목적인 바를 제대로 추구하기 위해서는

주어진 인적·물적 자원을 가장 효율적이고 효과적인 최선의 방법으로 활용되어야 한다.

지도방법의 효과성은 지도목적과 내용, 대상의 특성과 수준, 상황, 기본 여건간의 상호관련 속에서 결정되어 진다. 지도방법 그자체가 아무리 효과적이라고 할지라도 청소년활동에 적용하기 부적절하거나 적용시에 필요한 제반여건이 제대로 구비되어 있지 못할 경우에는 적용 그 자체가 불가능하거나, 적용된다고 할지라도 소기의 성과를 거두기가 어렵게 된다. 그러므로, 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여서는 청소년활동의 제반 여건에 적합한 지도방법을 선택하여 최대한 효율적으로 활용하여야 한다.

5) 참여확대의 원리

참여확대의 원리는 청소년들이 보다 적극적이고 실질적으로 활동에 참여할 수 있는 기회를 극대화하는 원리이다. 여기서 참여란 육체적인 행동에 의한 참여만이 아니라 생각, 느낌, 인식, 상상, 이해 등을 포함한 것을 의미한다. 청소년활동은 청소년중심의 활동이기 때문에 청소년들의 적극적인 참여없이 어떤 종류의 활동도 가능하지 않으며 그 성과도 거두기 어렵다. 또한, 활동 그자체는 적극적인 일이기 때문에 청소년들은 자신이 활동에 직접 참여하는 만큼 체험하게 된다. 그러므로, 보다 많은 청소년들이 활동에 대한 열성과 적극적인 태도를 가지고 활동할 수 있는 기회를 가능한 많이 만들어 줄 때 비로서 집단지도의 효과가 제고될 수 있다.

대부분의 집단활동인 경우에 집단내 소수의 청소년들만이 실질적으로 중심이 되어 활동하고 나머지 대다수의 청소년들은 형식적으로만 참여하거나 참여하지 않고 방관적인 경우가 많다. 심지어는 청소년들이 실제로 활동에 참여조차 하지 못하는 경우도 있다. 청소년활동이 소기의 성과를 거두기 위해서는 일부분이 아닌 전체 청소년들이 모두 함

게 활동에 참여할 수 있는 집단참여를 가능하게 하는 지도방법이 필요하다. 청소년들의 집단참여는 청소년활동이 지도자보다 그들의 입장에서 흥미롭고 적합하게 이루어질 때 가능하다. 이를 위해서는 청소년 개인이 처해 있는 개인적인 상황과 활동의 주어진 제반 여건을 충분히 고려하여 청소년들이 집단구성원으로써의 경험 뿐만아니라 각자의 개성과 특기를 자유롭게 발휘할 수 있도록 상황을 만들어 주어야 한다.

6) 현실성 및 문제해결적 접근의 원리

현실성의 원리는 흔히 생활적응의 원리라고도 불리우는데, 이는 청소년들의 실제생활을 중요시하여 그들이 실생활속에 쉽게 접할 수 있고 적용할 수 있는 방법을 활용하는 원리이다. 현실성의 원리는 불확실한 미래사회에 대한 준비보다는 당면하고 있는 현실문제를 해결하거나 현실적으로 필요로 하는 것을 습득하여 현재의 생활 그자체에 충실하는 것을 기본 목적으로 한다.

실제 청소년활동 그자체가 삶의 체험으로서 생동하는 것이기 때문에 지도방법은 항상 현실성을 바탕으로 이루어져야 한다. 즉, 지도방법을 생활속에서, 생활에 의해서, 생활을 위한 것으로 조직하여 청소년활동을 실천적, 실질적으로 생활화하여 그 성과를 더 높여야 한다. 그러므로, 청소년활동의 지도방법은 추상적이고 관념적인 것보다 생활주변의 현실적인 것이어야 한다.

문제해결적 접근의 원리는 현실성의 원리를 기본 바탕으로 청소년들이 실질적으로 당면하는 제반 문제를 창의적이고 종합적인 접근에 의하여 스스로 해결해 갈 수 있도록 하는 원리이다. 이 원리는 기계적인 반복이나 무조건적 또는 수동적인 주입식 방법이 아니라 청소년들의 적극적이고 능동적인 참여활동과 함께 그들이 겪는 모든 경험을 총동원하여 재통합하는 방법을 필요로 한다.

7) 유희, 오락성의 원리

유희, 오락성의 원리는 청소년활동을 어렵고 부담스러우며 괴로운 작업이라기보다는 재미있고 부담없이 즐길 수 있는 활동으로 인식시켜서 활동참여의 폭과 질을 높이하고자 하는 원리이다. 이는 활동의 놀이적인 성격을 살리려는 것으로써 어떤 종류의 활동일지라도 청소년들은 자신들이 재미있고 즐거우며 만족스럽다고 느낄 때에는 자발적이고 적극적으로 참여하기 때문에 소기의 성과를 높일 수 있다는 것에 기초한다.

그러나, 유희·오락성의 원리는 단순히 놀고 즐긴다는 가벼운 의미가 아니다. 청소년들이 선호하고 흥미를 느낄 수 있는 놀이나 오락등이 가미된 방법을 활용하여 집단활동에 대한 불안, 긴장, 부담 등의 심리적 압박을 해소시켜주고 그들로 하여금 활동을 알게 모르게 즐기면서 그 속에서 몰입하도록 하는 것이다. 그러므로, 아무리 딱딱하고 진지한 내용의 활동일지라도 유희·오락적인 방법으로 진행하게 되면 오히려 활동의 진수를 심각하게 다룰 수 있도록 전체를 보다 효율적으로 이끌 수 있게 되어 지도의 효과를 높일 수 있게 된다.

이외에, 청소년 스스로가 행하는 실제적인 체험활동 중심의 지도방법을 강조하는 경험 또는 활동지향성의 원리, 청소년들이 살고 있는 지역사회 특수성을 중시하여 그에 가장 적합하고 효과적인 방법을 고려하는 지역성의 원리, 청소년들을 동일한 성격을 가진 하나의 집단체로서만이 아니라 그들 개개인이 갖고 있는 배경, 성장발달수준, 성격, 능력 등의 개별적인 특성을 파악하고 이해하여 그들에게 접근하여 가는 개별화의 원리, 개개의 청소년들을 있는 그대로 인정하고 이해하여 지도하는 수용의 원리, 청소년들의 부정적인 측면을 억제하거나 제한시키는 것보다는 긍정적인 측면을 더 강조하여 발전시키고자 하는 긍정적 강화의 원리 등이 있다.

3. 집단지도방법의 유형

청소년활동 뿐만아니라 지도방법 그자체도 매우 다양하고 광범위하기 때문에 청소년활동의 지도방법 역시 매우 다양하고 광범위하여 그 유형을 일괄적으로 분류하여 제시하기가 매우 어렵다. 그러나, 일반적으로 집단지도방법은 지도대상인 청소년집단의 규모, 활동의 목적과 내용, 활동의 주체, 그리고 지도매체의 성격 등의 기준에 따라 많이 분류되고 있다(표 4-1 참조).

1) 집단의 규모에 따른 분류

집단지도방법은 청소년집단의 규모에 따라 소집단지도방법과 대집단 지도방법의 두 가지로 크게 구분된다. 소집단지도방법은 집단구성원 상호간에 직접적인 접촉과 친밀한 의사소통이 가능한 적은 인원수로 구성된 집단을 지도하는 방법이다. 소집단의 인원수는 이론적으로는 한 지도자가 혼자서 통제할 수 있는 인원수로서 2명에서 20명까지로 볼 수 있다. 그러나, 청소년활동의 현황을 고려할 때, 소집단지도는 중 집단의 규모인 20명에서 40명까지의 인원수를 포함한 인원수의 집단을 지도하는 방법으로 보는 것이 타당하다. 소집단지도방법 역시 학급 규모(15-40명)의 집단, 학급규모보다 더 적은 인원수(4-15명)의 집단, 그리고 극소수의 팀을 지도하는 방법으로 각각 나누어 질 수 있다. 대표적인 소집단지도방법으로는 강의, 질의, 브레인스토밍, 현장견학, 질의, 사례연구, 배심토의, 역할극, 실험실습법 등이 있다.

대집단지도방법은 40명 이상 수백명 또는 천명이 넘는 사람들로 구성된 집합체를 지도하는 방법이다. 대집단은 단 시간에 많은 사람들에게 정보나 지식을 제공하는 데는 적절하지만, 성원간의 대면적인 상호작용이 어렵고 지도자가 집단을 운영하기가 어렵다. 그러므로, 대집단지

도방법은 특별한 경우의 강연회, 영화관람, 전체 토의 등을 제외하고는 청소년활동에는 부적합한 방법이다. 대표적인 대집단지도방법으로는 대규모 강습회, 강연회와 연설회, 워크샵, 단상토의, 세미나, 포럼등의 대집단토론기법, 전시회 및 품평회, 영화및 연극, 민속공연 등이 있다 (최운실, 1992:179).

2) 청소년활동의 목적에 따른 분류

지도방법은 지도자가 청소년들로 하여금 활동내용을 보다 쉽게 이해 하여 과제를 잘 수행하게 하는 방법이다. 이에 지도방법은 의도된 활동 목표에 따라 지적영역에서의 지도방법, 정의적 영역에서의 지도방법, 운동기능적 영역에서의 지도방법으로 분류될 수 있다. 지적 영역에서의 지도방법은 강의, 강연, 연설, 배심토의, 대담법, 단상토의, 현장견학 등과 같이 지식이나 정보를 얻기 위한 방법과 실험실습, 브레인스토밍, 사례연구, 콜로키움, 원탁토의, 집단토의 등과 같이 지식을 실제에 응용하기 위한 지도방법이 있다(장진호, 1979:210-212). 정의적 영역에서의 지도방법은 가치나 태도의 변화를 유도하는 것을 주 목적으로 하는 방법으로서 역할극, 감수성훈련법, 현장실습 등이 있다. 운동기능적 영역에서의 지도방법은 청소년들이 스스로 활동에 참여하여 기술이나 기능을 습득하도록 하는 방법으로서 전시법, 연시법, 실연법, 연습법, 실험실습법, 시범법 등이 있다.

3) 청소년활동의 주체에 따른 분류

집단지도방법은 활동을 이끌어 가는 주체가 누구이냐에 따라 지도자 중심지도방법, 청소년중심지도방법, 지도자와 청소년의 상호작용적 지도방법으로 나눌 수 있다(박노열, 1992:130-183; 차갑부, 1993: 277-304). 지도자중심지도방법은 활동이 주로 지도자중심으로 거의

일방적으로 진행되면서 청소년들은 능동적으로 활동에 참여하는 것보다 대부분 보고 듣는 소극적이고 수동적인 지도대상이 되는 방법이다. 여기에는 강의와 강연을 비롯하여 심포지움, 배심토의, 대담법, 면담법 등이 해당된다.

청소년중심지도는 청소년들이 활동의 주체이며 원동력으로서 자발적으로 활동에 능동적으로 참여하여 직접 경험하면서 활동과제를 스스로 수행하도록 지도하는 방식이다. 여기서 지도자는 청소년들이 활동을 원활히 할 수 있도록 도와주는 역할만 담당하게 된다. 현장견학, 실험 실습법, 역할극, 정적회합법, 시범활동, 게임, T-집단, 연습, 조사법, 시뮬레이션 등이 이에 해당한다.

상호작용중심지도방법은 지도자와 청소년들간의 쌍방향적인 의사소통을 통하여 이루어지는 방식이다. 활동은 청소년들의 적극적인 참여로 인하여 이루어지고 지도자는 활동의 진행과정에서 최소한의 역할만을 하게 된다. 이에겐 포럼, 집단과제, 브레인스토밍, 복수의장제 토의, 소집단토론, 허들그룹과 버즈그룹의 소집단분과토론 등이 이에 해당한다.

4) 지도매체의 성격에 따른 분류

지도매체는 그 자체로서의 기능보다는 지도방법이나 기술의 효과를 높여 주기 때문에 어떠한 지도매체를 활용하느냐에 따라 지도방법에 많은 변화를 가져 온다. 지도방법을 활용하는 지도매체의 성격에 의거하여 예시적 지도매체를 통한 지도방법, 조작적 지도매체를 통한 지도방법, 확산적 지도매체를 통한 지도방법, 환경적 지도매체를 통한 지도방법으로 분류할 수 있다(정지웅, 김지자, 1991:17-18).

〈표 4-1〉 집단지도방법의 유형

분류기준	하 위 유 형 방 법
집단의 규모	○ 소집단지도방법 — 강의, 질의, 브레인스토밍, 현장견학, 질의, 사례 연구, 배심토의, 역할극, 실험실습법 등 ○ 대집단지도방법 — 대규모 강습회, 강연회와 연설회, 워크샵, 단상토의, 세미나, 포럼등의 대집단토론기법, 전시회및 품평회, 영화, 연극, 민속공연 등
활동목적	○ 지적 영역에서의 지도방법 — 강의, 강연, 연설, 배심토의, 대담법, 단상토의, 현장견학, 브레인스토밍, 사례연구, 콜로키움, 원탁토의, 집단토의 등 ○ 정의적 영역에서의 지도방법 — 역할극, 감수성훈련법, 현장실습 등 ○ 운동기능적 영역에서의 지도방법 — 전시법, 연시법, 실연법, 연습법, 실험실습법, 시범법 등

분류기준	하 위 유 형 방 법
·활동의 주체	○ 지도자중심지도방법 － 강의, 강연, 심포지움, 배심토의, 대담법, 면담법 등 ○ 청소년중심지도방법 － 현장견학, 실험실습법, 역할극, 정적회합법, 시범 활동, 게임, T－ 집단, 연습, 조사법, 시뮬레이션 등 ○ 상호작용중심지도방법 － 포럼, 집단과제, 브레인스토밍, 복수의장제토의, 소집단 토론, 허들그룹과 버즈그룹의 소집단분과토론 등
지도매체의 성격	○ 예시적 지도매체를 통한 지도방법 － 언어적 예시법(설명, 강의 등), 시각적 예시법(모형, 패도, 사진, 슬라이드, 그림, 도해적 교구 등), 청각적 예시법(녹음기, 각종 청각적 보조기구 등), 시청각적 예시법(영화, TV, VTR 등) 등 ○ 조작적 지도매체를 통한 지도방법 － 실물이나 실험실습교재활용 ○ 확산적 지도매체를 통한 지도방법 － 라디오나 TV 등 대중매체활용 ○ 환경적 지도매체를 통한 지도방법 － 방, 책상, 의자, 시설, 기구 등 환경적 조건 활용

예시적 지도매체를 통한 지도방법에는 설명과 강의 등의 언어적 예시법, 모형, 패도, 사진, 슬라이드, 그림, 도해적 교구 등의 시각적 예시법, 녹음기, 각종 청각적 보조기구 등의 청각적 예시법, 영화, TV, VTR 등의 시청각적 예시법, 특정한 정보나 기능을 적용하는 전시 또는 결과시범법 등이 있다.

조작적 지도매체를 통한 지도방법은 실물이나 실험실습교재를 활용하여 지도하는 방법으로서 여러 가지 도구나 장비를 동작을 통하여 각 부분의 기능과 관계를 보여 주어 조작기능을 훈련시키는 방법이다.

확산적 지도매체를 통한 지도방법은 라디오나 TV 등 대중매체를 활용하여 멀리 떨어져 있는 청소년들을 지도하는 방법이다. 또한, 환경적 지도매체를 통한 지도방법은 활동에 영향을 미치는 방, 책상, 의자, 시설, 기구 등 환경적 조건을 활용하여 지도하는 방법이다.

4. 집단지도방법의 선정기준

지도자는 여러 가지 지도방법을 활용하면서 청소년활동을 효율적으로 수행하여 활동의 효과를 높이기 위하여 노력할 것이다. 그러나, 한 활동과제가 주어졌을 때, 그 목표를 성취하기 위하여 그 활동에 적합한 지도방법을 선정하고 활용하는 일은 그리 쉽지 않다. 특히, 청소년활동과 그 지도방법이 매우 다양하고 광범위한 것이기 때문에 여러 가지 지도방법중에서 각각의 활동에 가장 적절하고 효율적인 지도방법을 선정하여 활용하는 일은 매우 어렵다.

어느 한 가지의 지도방법이 다른 방법에 비하여 어느 경우에서나 모두 우수하고 효과적이라고 보기 어렵다. 어떤 한 종류의 지도방법이 모든 지도대상자인 청소년들에게 다 적합할 수 없을 뿐만아니라 모든 활동에나 다 효과적일 수 없다. 아무리 우수한 지도방법이라고 하여도 청

소년과 활동의 특성에 따라 그 효율성이 달라지기 때문에 그 어느 활동 과제에나 다 적용하여 쓸 수가 없다. 그러므로, 청소년활동을 보다 효율적으로 수행할 수 있는 지도방법을 선정하기 위해서는 청소년활동, 지도대상인 청소년과 그 집단, 활동환경 등 여러 가지 요인들을 신중히 고려하여야 한다.

1) 청소년활동과제의 특성

일반적으로 지도방법을 선정할 때에는 우선적으로 청소년들에게 주어질 활동과제가 무엇인지를 반드시 고려하여야 한다. 주어진 활동과제의 성격을 명확히 파악하기 위하여서는 먼저 의도한 활동목표를 명확히 규정하고 분명히 이해하여야 한다. 무엇보다도 지도방법은 활동목표를 달성하기 위하여 존재하는 것으로서 아무리 좋은 지도방법이라도 그 활동목표에 적절하지 못하면 소용이 없기 때문에 활동목표에 가장 적합한 지도방법이 무엇인가를 고려하여야 한다. 활동목표는 활동의 방향을 제시할 뿐만아니라 활동내용과 활동영역 그리고 활동여건까지 결정하는 구체적인 활동지침서이기 때문에 활동목표를 파악하면 지도방법을 쉽게 선정할 수가 있다. 그러므로, 활동목표는 의도하는 결과와 결과를 달성하기 위하여 필요한 활동과제와 조건, 그리고 평가기준까지 구체적으로 진술되어 있어야 한다.

둘째, 활동목표가 어떤 활동유형에 속하는 지를 파악하여야 한다. 활동목표를 분류하는 기준은 매우 다양하지만 일반적으로 지식과 정보습득을 위한 인지적, 태도와 가치변화에 관련된 정의적, 조작적이고 동작 기능이나 기술에 관련된 운동적 영역으로 분류될 수 있다.

셋째, 위에서 분류된 활동영역내에서 실질적으로 이루어져야 할 활동과제와 활동을 위하여 필요한 활동상황을 고려하여야 한다. 각 활동목표에 따라 다르지만, 모든 활동을 위해서 공통적으로 필요한 일반적인 활동상황은 다음과 같은 활동을 포함한다(변영계, 1988).

첫째, 활동의 도입을 하는 일
 둘째, 활동하도록 유도하거나 동기유발하는 일
 셋째, 활동내용, 개념, 문제해결의 단서 등을 제시하는 일
 넷째, 기대하는 성취행동의 역할모형을 제시하거나 설명하는 일
 다섯째, 칭찬하거나 평가하며 환류(feedback)시키는 일
 이러한 활동상황에다 여러 종류의 활동과제를 투입시켜 보면 그 활동과제에 따라 각각 다른 지도방법이 나타나게 된다.

2) 지도대상자의 특성

보다 적절한 지도방법을 선정하기 위해서는 무엇보다도 먼저 지도대상인 청소년들의 다양한 특성들을 보다 깊이 있고 상세하게 파악하고 이해하여야 한다. 그 중에서 지적, 정의적, 신체적, 교육적, 사회인구학적 특성 등을 특히 고려하여야 한다.

(1) 지적 특성

지적 영역에는 사실에 대한 인지나 회상의 지식, 내용에 대한 이해력, 어떤 새로운 상황에 이전에 학습한 기본지식을 활용하는 적용력, 내용의 구성부분들을 분리하여 그 관계를 이해할 수 있는 분석력, 여러 부분과 요소를 하나의 체제로 결합하는 종합력, 준거와 외적 기준에 의한 판단능력인 평가력 등이 포함된다(차 갑부, 1993:273). 이러한 지적 특성은 활동진행속도, 어휘나 문장선택, 내용제시의 추상성이나 구체성 등을 결정하는 데 많은 도움을 주나, 이들을 정확히 파악한다는 것은 매우 어려운 일이다.

(2) 정의적 특성

정의적 특성은 가치, 태도, 의견, 신념, 책임감, 인내력, 통제력, 필요, 요구, 동기, 흥미, 선호도 등 인성적 특성을 의미한다. 이러한 특성은 활동수행능력과 활동성취도에 영향을 미친다. 이중 활동에 대한 관심과 흥미를 불러 일으키기도 하고 딴 곳으로 돌리기도 하는 동기, 특히 내재적인 동기와, 활동(특히 모호하거나 추상적인 활동)참여와 활동과업수행에 대한 부담, 염려, 걱정, 동요 등의 불안감, 자신의 행동 또는 환경의 통제력, 활동에 대한 선호도 등은 활동에 큰 영향을 미친다. 이들 요소들은 실제 지적 특성보다 더 중요하다고 볼 수 있다.

(3) 운동적 특성

운동적 특성은 감각을 통하여 사물에 대해 인식하는 것인 지각, 특정한 행동에 대한 사전조정 또는 준비도인 자세, 구체적인 기술적 행동, 신체적 운동활동 등을 포함한다(차갑부, 1993:274-275). 이러한 특성은 활동수행능력과 활동의 효율성과 깊은 관계가 있으며, 지도방법선택정에 많은 제한을 준다. 특히, 특수한 지각적 또는 신체적 특성을 가진 청소년집단을 대상으로 할 경우에는 그들을 수용할 수 있는 적절한 활동과업과 지도방법을 선정하여 지도하여야 한다.

(4) 교육적 특성

교육적 특성은 언어능력, 교육수준, 학교를 비롯한 일상생활 환경속에서 배우고 체득한 모든 지식과 경험들을 포함한다. 이러한 교육적 특성은 활동내용과 그 수준의 결정, 활동의 계열화, 지도방법과 지도매체의 선정 등에 매우 중요한 영향을 준다. 특히, 어떤 주제에 대한 선행 지식과 경험의 여부와 정도는 활동수행능력, 나이가 활동의 효과성과

밀접한 관련이 있는 것으로 지도방법 선정에서 우선적으로 고려되어야 한다.

(5) 인구사회학적 특성

지도방법을 선정함에 있어서 반드시 고려하여야 할 사회인구학적 특성으로 연령, 성, 사회문화적 배경 등을 들 수 있다. 흔히 청소년들을 동일한 성격을 가진 하나의 연령계층에 속하는 집단으로 간주하여 모든 청소년들을 동일시하는 경향이 있다. 그러나, 청소년들은 연령집단 내에서도 성숙도, 통찰력, 의사소통과 상호작용과 같은 사회적 기술, 행동과 태도 등이 다르다. 그러므로, 지도방법을 선정시에는 단지 연령만을 고려하는 것보다 그들의 성장발달수준, 성별, 사회문화적 배경등도 함께 고려되어야 한다.

3) 전체집단의 특성

집단은 매우 다양한 유형을 가지며, 각기 그 성격을 달리하고 있다. 그러므로, 지도자는 지도하고자 하는 집단의 크기, 형태, 목적, 성격 등을 체계적으로 파악한 후 이에 적절한 지도방법을 선정하여야 한다.

(1) 집단의 크기

집단의 크기는 지도방법이 사용되는 집단의 적정규모를 말한다. 그러나, 집단의 적정규모는 활동목표, 지도대상인 청소년들의 특성, 활동성취에 필요한 조건 등에 따라 달라진다. 어떠한 활동을 수행하던간에 집단은 목적을 효과적으로 달성할 수 있을 뿐만아니라 청소년들이 만족스러운 활동을 할 수 있을 정도의 크기가 되어야 하기 때문에 청소년 활동집단의 적정규모를 정한다는 것은 매우 어렵다. 그러나, 집단의 크

기는 청소년활동의 효과성에 직접적인 영향을 미치기 때문에 반드시 집단의 크기에 따라 적절한 지도방법을 선정하여 융통성있게 활용되어야 한다.

(2) 전체집단의 특성

집단지도방법을 선정하기 위하여 고려하여야 할 집단의 성격은 다음과 같다(강기호, 차호원, 1987:68-76; 김정옥, 권중돈, 1993:136-141).

첫째, 청소년들이 어떤 목표를 가지고 집단활동에 참여하게 되었는지 그 참여 동기를 파악하여야 한다.

둘째, 청소년들이 사전에 집단활동의 목표와 내용 등을 알고 개인적 의지에 의하여 자발적으로 참여하는지 또는 외부요인에 의하여 의무적, 또는 타의적으로 활동에 참여하게 되었는지의 참여의지를 파악하여야 한다.

셋째, 청소년들이 어느 정도 유사한 목적, 연령, 성, 성격, 활동경험, 발달수준, 배경 등을 가지고 있는지 집단의 동질성정도를 파악하여야 한다.

넷째, 활동수행이 지도자중심으로 이루어 질 것인지 청소년집단중심으로 이루어질 것인지 또는 지도자와 청소년들간의 체계가 수직적 위계체계 또는 수평적인 평등한 체계로 할 것인지 등 집단의 구조화를 결정하여야 한다.

다섯째, 청소년들의 상호접촉이나 상호작용이 정서적·심리적인 유대를 기초로 비공식적으로 이루어지는 것인지 아니면 역할과 업무수행과 관련된 형식적 기능적 관계에서 공식적이고 사무적으로 이루어지고 있는지 집단의 상호관계를 파악하여야 한다.

여섯째, 활동수행 기간동안 활동유형에 관계없이 처음 정해진 집단을 그대로 유지하느냐 아니면 활동유형에 따라 집단구성원을 바꾸어

집단을 구성하느냐하는 집단의 운영방법을 결정하여야 한다.

4) 활동환경

청소년활동이 전개되는 기관의 환경은 청소년들의 전체적 과업성취도에 많은 영향을 미치기 때문에 지도방법의 선정에 있어서 중요하게 고려하여야 할 요인이다. 대표적인 환경적 요인으로는 활동장소, 활동시간, 재정 등을 들 수 있다.

(1) 활동장소

활동장소를 고려할 때에는 방의 크기, 공간, 책상 또는 테이블, 의자 배열, 가구, 분위기, 장소의 안정성, 편리성과 물리적 환경을 포함하여야 한다. 이러한 물리적 환경이 제대로 갖추어지지 않으면 활동수행이 적절히 이루어지기 어려우며 예기치 않은 문제점들이 생기기 쉽다. 특히, 실제 활동이 이루어지는 방의 크기는 청소년들의 참여와 행동에 영향을 미친다. 적절한 크기의 방을 선택하기는 어려우나, 청소년들이 활동할 수 있으며 외부로부터 방해받지 않을 정도의 크기이면 적당하다. 또한, 칠판, 슬라이드, 녹음기, 비디오테이프 등 시청각매체를 활용할 수 있는 시설여부도 파악하여야 한다.

(2) 활동시간

활동시간이나 기간은 활동의 목적과 내용, 유형, 그리고 집단의 특성과 크기 등에 따라 달라진다. 흔히, 활동시간은 기관이나 대상자에 따라 행정적으로 결정되는 경우가 대부분이나, 현실을 고려하여 집단지도의 목표와 특성이 최대한 반영될 수 있는 활동시간과 기간을 정하여야 한다. 한 단위활동의 적정시간은 청소년들이 서로 친숙해지고 주요

한 활동을 수행하여 목표달성이 충분히 이루어질 수 있는 시간이어야 한다. 또한, 지도방법을 선정하는 데 있어서 일년중 또는 하루 중 활동이 전개되는 시간대를 고려하여야 한다. 즉, 활동시간이 방과후나 방학 기간이나 주말인지 또는 하루중 새벽인지 한낮 또는 늦은 밤인지에 따라 다양한 지도방법이 선택되어야 한다.

(3) 재정

전체적인 재정 상태와 활동을 수행하는 데 필요한 비용은 활동 그 자체의 존재여부를 결정할 정도로 중요한 요인으로써 지도방법선정에 큰 영향을 미친다. 재정은 지도방법을 활용시에 필요한 장소와 자료, 지도매체, 시설과 기구 등의 사용여부를 결정하게 된다.

본 문 요약

청소년활동 및 청소년지도 그 자체의 개념이 명확하지 않기 때문에 청소년활동을 지도하는 방법의 개념역시 명확히 규정하기가 어렵다. 그러나, 일반적으로 청소년지도방법은 청소년지도자가 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여 의도적으로 행하는 일체의 활동으로 본다. 이러한 의미의 지도방법은 청소년을 조직하는 방식인 방법의 개념 뿐만아니라 청소년활동을 촉진시키기 위하여 사용되는 지도기법과 청소년활동 내용을 보다 효과적으로 전달하기 위하여 사용되는 지도매체 등을 모두 포함하고 있다. 청소년활동을 지도하는 방법에는 일반적으로 청소년 개개인이 혼자서 행하는 활동을 지도하는 개인지도방법과 많은 청소년들이 함께 모여서 협력하여 활동을 수행하는 집단활동을 지도하는 집단지도방법이 있다. 대부분의 청소년활동은 집단활동을 중심으로 이루어지기 때문에 집단지도방법이 청소년활동을 지도하는 주된 방법이 된다고 볼 수 있다.

청소년과 청소년활동이 지니고 있는 다양성과 특수성에 비추어 볼 때, 그들의 집단활동을 보다 효과적으로 지도하는 것은 쉽지 않다. 청소년활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여 기본적으로 고려할 몇 가지 원리를 살펴 보면 다음과 같다. 첫째, 청소년 스스로가 활동의 주체가 되어 자신의 활동목적을 달성하도록 하는 자발성의 원리, 둘째, 청소년활동에 대한 다양한 형태의 방법을 융통성있게 활용하여 지도하는 다양성의 원리, 셋째, 집단구성원들간의 원만한 사회적 상호작용에 의하여 집단활동의 기능을 실현하려는 상호작용의 원리, 넷째, 청소년 활동을 가능한 적은 노력과 비용으로 지도하여 그 추구하는 목표를 최대한 달성하고자 하는 능률성의 원리, 다섯째, 청소년들이 보다 적극적이고 실질적으로 활동에 참여할 수 있는 기회를 극대화하는 참여확대의 원리, 여섯째, 청소년들이 실생활속에 쉽게 접할 수 있고 적용할 수 있는 방법을 활용하는 현실성의 원리, 일곱째, 청소년활동을 어렵고 부담스러운 활동이 아닌 재미있고 즐길 수 있는 활동으로 인식시켜서 활동의 폭과 질을 높이고자하는 유희, 오락성의 원리 등이 있다.

집단지도방법은 일반적으로 집단의 규모, 활동의 목적, 활동의 주체, 그리고 지도매체의 성격에 따라 분류될 수 있다. 집단의 규모에 따라 소집단지도방법과 대집단지도방법으로, 활동의 주체에 따라 지도자중심지도방법, 지도대상인 청소년중심지도방법, 지도자와 청소년의 상호작용중심지도방법으로, 활동의 목적에 따라 지식 및 정보습득이나 적용을 위한 지적 영역에서의 지도방법, 가치 및 태도의 변화를 유도하는 정의적 영역에서의 지도방법, 기술이나 기능습득을 위한 운동기능적 영역에서의 지도방법으로, 그리고 활용하는 지도매체의 성격에 따라 예시적 지도매체, 조작적 지도매체, 확산적 지도매체, 환경적 지도매체로 분류할 수 있다.

청소년활동의 효과를 높이기 위하여서는 그 활동에 적합한 지도방법을 선정하고 활용하는 것이 무엇보다도 중요하다. 지도방법의 선정에 고려하여야 할 요인들로는 다음과 같다. 첫째, 우선적으로 청소년들에

게 주어진 활동목표와 과제가 무엇인지 파악하여야 한다. 둘째, 지도대상인 청소년들의 지적, 정의적, 신체적, 교육적, 사회인구학적 특성 등 다양한 특성을 고려하여야 한다. 셋째, 지도하고자하는 청소년집단의 크기, 형태, 목적, 성격 등을 고려하여야 한다. 넷째, 활동장소, 시설과 기구, 활동시간, 재정 등과 같이 청소년활동이 전개되는 기관의 환경적 요인들을 고려하여야 한다.

연구 과제

1. 집단지도방법의 개념을 정의하고 청소년활동에 있어서의 그 중요성에 대하여 논의한다.
2. 청소년집단지도방법을 학교교육방법과 비교하여 그 특성을 살펴 본다.
3. 청소년활동을 지도하는 데 기본 지침이 될 수 있는 방법상의 원리들에 대하여 논의한다.
4. 보다 적절한 지도방법을 선정하기 위하여 고려하여야 할 여러 가지 요인들에 대하여 논의한다.

참 고 문 헌

- 강기호, 차호원(1987). 집단상담의 이론과 기술. 교보문고.
- 김재구(1986). 집단지도의 이론과 실제. 대현사.
- 김종옥, 권중돈(1993). 집단사회사업방법론. 홍익제.
- 김지자(1991). “사회교육방법론의 기초”. 한국교육학회 사회교육연구회. 사회교육방법론. 형설출판사. 11-39.
- 남세진(1992). 집단지도방법론. 서울대학교 출판부.
- 박노열(1992). 사회교육방법론. 형설출판사.
- 이장호, 김정희(1992). 집단상담의 원리와 실제. 법문사.

- 장진호(1979). 사회교육의 방향 : 평생교육의 관점에서. 정익사.
- 정지웅, 김지자(1988). 사회교육학개론. 서울대학교출판부.
- 조용하(1988). 사회교육방법론. 교육과학사.
- 조정기(1986). 사회교육방법론 : 산업교육 교수지침. 대광문화사.
- 차갑부(1993). 성인교육방법론. 양서원
- 최상호(1990). 사회교육방법론. 교학연구사.
- 최운실(1992). “청소년지도방법의 원리와 기본방향” : 한국청소년개발원. 청소년지도론. 167—186.

집단지도의 과정

개 관

집단은 처음에는 단순한 개인들의 집합체에 불과하지만, 시간이 지남에 따라 의사소통 및 상호작용, 사회적 통제구조, 집단결속력, 집단문화 등을 형성해 나가면서 지속적으로 변화하고 발달한다. 집단지도의 과정이란 집단발달과정에서 나타나는 집단활동의 특성을 집단목적 성취에 유익한 방향으로 수정하고 변화시키며, 전체 집단의 목적과 성원의 개인적 목적성취를 달성하기 위한 집단지도자의 활동과 개입을 의미한다. 이러한 집단지도자의 활동과 개입기법은 집단발달단계에 따라 달라지는데, 일반적으로 집단지도과정은 사전단계, 초기단계, 중간단계, 그리고 종결단계로 구분된다.

이 장에서는 먼저, 활동을 지도하는 과정의 각 단계에서 나타나는 집단활동의 특성과 각각의 단계에서 집단지도자가 수행할 활동과업이 무엇인지에 대하여 논의하고자 한다. 특히 집단지도자가 각 단계별 과업을 수행하는 과정에서 활용할 수 있는 개입전략과 기법을 보다 구체적으로 제시하고자 한다.

주제어

집단지도의 과정, 집단의 발달과정, 개방집단, 폐쇄집단, 갈등 및 통합화해단계, 문제해결단계, 집단사정, 집단평가, 집단목적, 집단구조화, 의사소통, 상호작용, 사회적 통제, 집단결속력, 집단문화, 집단지도자의 활동과업, 개입기법

* 권중돈, 보건사회연구원 연구원

1. 집단지도 과정의 개념

청소년활동에 있어서의 집단지도는 집단지도자가 집단구성원인 청소년들을 처음 만나는 것에서부터 시작하여 청소년활동의 목적을 달성하고 집단활동을 종결하는 것으로 끝나는 일련의 과정을 거친다. 집단지도에서 활용하는 기본 매체가 청소년 집단이기 때문에, 집단지도의 과정은 청소년집단의 형성－발달－소멸의 과정과 기본적인 맥락을 같이 한다. 청소년집단은 처음에는 단순한 청소년 개개인들의 집합체에 불과하지만 시간이 지남에 따라 의사소통 및 상호작용, 사회적 통제구조, 집단문화 등을 형성하여 나가면서 청소년활동이 끝날 때까지 이러한 특성들은 지속적으로 변화하고 발달한다. 이와 같이 집단형성에서부터 집단소멸에 이르기까지의 변화과정을 집단의 발달과정이라고 하며, 집단의 발달과정에서 나타나는 집단의 특성을 근거로 하여 그 과정을 세분화한 것을 집단발달단계라고 한다.

청소년집단의 발달과정이 청소년집단의 특성에 초점을 둔 개념이라면, 집단지도의 과정은 집단지도자의 전문적 활동과 개입에 초점을 둔 개념이다. 즉, 집단지도의 과정은 각각의 집단발달단계에서 특징적으로 나타나는 집단과정과 집단활동을 수정하고 집단목적과 성원의 개인적 목적성취를 달성하기 위한 집단지도자의 활동과정과 개입 기법에 초점을 둔 개념이다. 집단지도의 과정에 대한 기존의 연구들을 종합하여 재분류하여 보면, 청소년활동을 지도하는 과정은 사전단계, 초기단계, 중간단계, 종결단계의 네단계로 구분할 수 있다.

〈표 5-1〉 집단지도 과정의 단계

구 분	Northern	Corey & Corey	Vinter	Sarri
사전단계	준비단계	전집단단계	접수단계	접수, 선별, 진단 진단 및 치료계획
초기단계	오리엔테이션 탐색과 시험	시초단계 전이단계	집단구성 및 형성	집단형성, 응집력, 집단수정 후 유지단계
중간단계	문제해결	작업단계	치료단계	중간단계
종결단계	종결단계	집단종결 우후단계	평가와 종료	종결단계

집단지도의 과정에서 집단지도자가 수행해야 할 중심적인 과업은 각 단계마다 달라지는데, 사전단계에서는 집단의 형성과 집단활동 전반에 대한 계획을 수립하여야 하고, 초기단계에서는 집단목적의 설정과 청소년들간의 상호지지적 관계 형성을 지도하여야 한다. 또한, 중간단계에서는 집단청소년의 목적성취 또는 문제해결을 지도하기 위하여 개입하여야 하며, 종결단계에서는 집단 청소년들이 학습한 내용을 일반화하고 집단종결에 대한 감정을 효과적으로 처리할 수 있도록 지도하여야 한다. 다음에서는 청소년 활동을 지도하는 과정에서 각 단계마다 나타나는 집단활동의 특성, 집단지도자가 수행해야 할 활동, 그리고 개입전략과 기법에 대하여 보다 구체적으로 논의하여 보고자 한다.

2. 집단지도의 사전단계

1) 집단활동의 특성

사전단계는 계획단계라고도 하며 집단지도자와 청소년들이 하나의 집단으로 대면하기 이전의 단계이다. 이 단계에서의 청소년집단은 실체가 아니라 집단지도자의 머리속에 존재하는 하나의 허상에 불과하므

로, 전체 집단으로서의 특성은 나타나지 않으며 실질적인 집단활동도 이루어지지 않는다.

2) 집단지도자의 활동 과업

집단활동의 사전단계에서 활동을 계획함에 있어서 집단지도자가 수행해야 할 활동과업으로는 활동의 목표설정, 잠재적 후원기관 및 청소년에 대한 사정, 청소년들의 모집, 청소년집단의 구성, 청소년들에 대한 오리엔테이션, 활동환경의 준비, 집단활동에 대한 승인 등을 들 수 있다.

(1) 활동목표의 설정

집단활동의 목표는 집단지도자나 기관의 행정요원, 개인적 욕구나 문제를 해결하기를 원하는 청소년들에 의하여 제기될 수 있다. 사전단계에서 설정하는 목표는 잠재적 청소년의 다양한 개인적 목적을 포괄할 수 있을 정도로 포괄적인 성격을 지녀야 한다. 사전단계에서 목표를 제시하게 되면 잠재적 청소년들은 집단활동의 참여에 대한 결정을 내리기가 용이해지며, 초기단계에서부터 활동목표를 구체화하여 나갈 수 있게 된다. 활동목표를 제시하지 않게 되면 잠재적 청소년들은 활동참여 결정을 내리기 어려워지고, 활동에 참여한다고 하여도 초기단계에서 활동목표를 설정하는데 많은 시간을 투입하여야 하므로 효과적인 집단활동이 이루어지기가 어려워진다. 활동목표를 너무 구체화하게 되면 활동을 조직하고 구성하는데 필요한 잠재적 청소년들을 모집하는데 많은 어려움이 따르게 된다.

(2) 잠재적 관련기관과 청소년들에 대한 사정

청소년활동을 전개하는 기관의 사명, 목적, 자원 등은 청소년집단의 형성과 청소년활동에 중요한 영향을 미치기 때문에, 집단지도자는 관련기관에 대하여 정확한 사정을 할 필요가 있다. 관련기관에 대한 사정에 포함되어야 할 내용은 기관의 사명, 목적, 정책과 집단목표의 일치 정도, 기관에서 제공할 수 있는 재정적, 물리적, 행정적 지원 가능성 및 지원수준, 기관의 행정체계나 서비스 전달체계 등이다.

사전단계에서는 관련기관에 대한 사정과 아울러 잠재적 활동성원인 청소년들에 대한 사정도 동시에 이루어져야 한다. 청소년들에 대한 사정에 포함되어야 할 내용은 청소년의 일반적 특성과 배경, 청소년의 관심사, 욕구 또는 문제의 내용, 자신의 문제나 욕구에 대한 인식, 과거에 시도했던 문제해결책, 청소년의 참여동기 등이다.

(3) 청소년들의 모집

활동목표가 설정되고 관련기관과 청소년들에 대한 사정을 통하여 청소년 집단활동이 가능하다고 판단되면, 집단지도자는 청소년들을 모집하여야 한다. 청소년들을 모집하는 방법으로는 청소년들과 직접 접촉, 안내문 게시, 대중매체를 통한 홍보, 인쇄물 배포 등의 방법이 있다. 이러한 모집방법 중에서 청소년들과의 직접 접촉이 가장 효과적인 모집방법이 될 수 있지만, 시간이 많이 소요되는 제한점이 있다. 이를 보완하기 위하여 전화나 서신을 통하여 먼저 약속을 하고 이후에 직접 면접을 실시하는 것이 바람직하다. 그리고, 안내문을 게시할 때는 활동의 목표, 활동장소, 날짜, 시간, 기간 및 빈도, 기관과 지도자의 이름 및 소개, 문의 전화번호가 포함되어야 한다.

(4) 집단의 구성

실제 집단을 구성하기 위해서는 청소년들 개개인의 목표나 개인적 속성의 동질성 또는 이질성, 집단의 구조화 정도, 집단의 크기, 집단의 형태, 청소년의 인구학적 특성 등의 요인을 고려하여야 한다.

가. 집단의 동질성과 이질성

청소년들의 개인적 특성이나 청소년활동에 참여하는 개인적 목적이 동질적, 이질적이냐에 따라서 청소년활동의 양상이 달라지게 된다. 그러므로 집단지도자는 청소년들이 청소년활동에 참여하는 목적과 개인적 특성의 유사성 및 이질성을 평가하여야 한다. 청소년들의 개인적 목적과 개인적 특성이 유사한 경우에는 청소년들이 목적, 관심사, 문제를 공유하기가 용이하며, 청소년간의 의사소통이 촉진되고 관계형성이 용이한 장점이 있다. 이에 반해 청소년들의 관심사, 사회적 기술 수준, 일반적 특성이 상이한 이질적 집단에서는 상호간의 활동이 활발하게 이루어지는 장점이 있다. 따라서 활동목표와 잠재적 청소년의 특성을 고려하여 가장 적절한 활동집단의 동질성과 이질성의 조합을 결정하여야 한다.

나. 집단구조화

집단지도자는 청소년의 욕구충족과 지도목적 성취를 위하여 청소년의 행동 특성을 적절히 혼합할 수 있는 체계적인 구성절차를 밟을 필요가 있다. 즉, 집단지도자는 집단내에서 청소년들 간의 상호작용을 촉진하고 결속력을 증진시킬 수 있는, 행동 특성을 지닌 청소년을 의도적으로 집단에 참여시킬 수 있다. 특히, 타인과 원만한 의사소통을 할 수 있는 능력이 있고 상대방의 행동과 환류(feedback)를 수용하고, 다른 청소년들과 협동할 수 있는 능력을 지닌 청소년을 청소년 집단활동에 참여시킬 수 있다.

다. 집단의 규모

집단의 크기는 활동목적을 효과적으로 달성할 수 있을 만큼 작아야 하면서 동시에 청소년이 만족스러운 경험을 할 수 있을 만큼 커야 하기 때문에, 집단의 적정규모를 결정한다는 것은 매우 어려운 일이다. 따라서 집단지도자는 청소년활동의 목표, 청소년의 욕구, 과업성취에 필요한 요구조건 등을 고려하고, 소집단과 대집단의 장단점을 면밀히 검토하여 집단규모를 결정하여야 한다. 일반적으로는 집단목적의 범위가 좁아 성원의 문제영역이 구체화되어 있는 경우에는 소집단이 적절하지만, 그 반대의 경우에는 대집단이 적절한 경우가 많다.

라. 개방집단 또는 폐쇄집단

집단을 구성하고자 할 때 집단지도자는 청소년 집단활동 중에 신참 청소년을 받아들이는 개방집단의 형태를 취할 것인지 아니면, 기존의 청소년만으로 청소년 집단활동을 해나가는 폐쇄집단의 형태를 취할 것 인지를 결정하여야 한다. 개방집단은 새로운 아이디어와 자원을 활용할 수 있고 집단의 영속성을 얻을 수 있는 장점이 있으나 집단정체감의 부족, 지도력의 결여 등으로 인하여 집단의 안정성을 유지하기 어려운 단점을 지니고 있다. 이에 반하여 폐쇄집단은 집단결속력이 높고 청소년의 역할이나 규범이 안정적이며 청소년간의 협동이 잘 이루어지는 장점이 있지만, 새로운 사고나 가치의 유입이 어려우므로 집단적 사고에 빠질 위험이 있고, 청소년에 대한 순응의 요구가 많아질 수 있는 단점이 있다.

마. 성원의 인구사회학적 특성

활동에 참여하게 될 청소년을 결정함에 있어서는 연령과 발달수준, 성 구성비, 사회문화적 배경, 청소년의 성격 및 행동상의 특성을 고려하여야 한다. 연령과 관련하여서는 비슷한 연령의 청소년들로 집단을 구성하는 것이 일반적이다. 그러나 연령이 비슷하다고 하여도 개인의

사회적 경험에 따라 사회적 기술, 성숙도 등에 있어서 차이가 있기 때문에 집단지도자는 청소년의 연령과 발달수준을 동시에 고려해야 한다. 청소년활동의 성 구성비에 따라 청소년의 집단내 행동은 달라질 수 있는데, 청소년의 성장 발달단계상의 특성을 고려할 때 남·녀 양성으로 집단을 구성하는 것이 바람직하다. 청소년의 사회문화적 배경이 유사할 경우에는 의사소통과 상호작용의 수준이 매우 높고 상호지지적인 분위기가 형성되는데 반하여, 지나치게 다를 경우에는 원활한 상호작용과 의사소통을 방해할 수도 있다.

청소년의 성격 및 행동적 특성과 관련하여서는 의사소통능력, 문제 해결의 동기수준, 기괴한 행동의 유무, 다른 성원이 수용할 수 없을 정도의 개인적 특성이나 문화적 차이가 있는지의 여부 등을 평가하여야 한다.

(5) 청소년활동에 대한 오리엔테이션

잠재적 청소년이 모집되었을 때 집단지도자는 청소년들에게 청소년 활동을 소개하기 위한 예비적 모임을 가질 필요가 있다. 이러한 예비적 모임은 접수면접, 집단토론, 역할극, 집단활동의 관찰이나 녹화테잎의 시청, 강의 등의 다양한 방법으로 진행할 수 있다. 오리엔테이션에는 청소년활동의 목표, 회합집행방식, 지도자의 역할, 활동의 일반적 규칙 등 전반적인 청소년활동 운영에 관련된 내용이 포함되어야 한다.

(6) 청소년활동 환경의 준비

사전단계에서는 앞으로 이루어질 청소년 집단활동에 대비하여 물리적 환경을 준비하고 소요재원을 조달하는 등 활동환경을 준비하여야 하며, 집단활동에 적합한 물리적 환경을 준비하는 과정에서는 회합실의 크기, 공간, 의자배열, 기구, 분위기 등을 고려하여야 한다. 회합실

의 크기는 청소년의 참여와 행동에 영향을 미치므로, 집단의 크기를 고려하여 적절한 크기의 회합실을 마련하여야 한다. 그리고, 토론을 위주로 하는 집단에서는 편안한 쇼파 등을 준비하여 비공식적 분위기를 조성해주는 것이 필요하며, 공식적 과업을 수행하는 집단인 경우에는 원탁테이블, 작업대 등을 준비하여 공식적 분위기를 맞추는 것이 필요하다.

집단지도자는 청소년활동에 소요되는 비용을 계산하여야 하며, 어떤 방법으로 이 비용을 조달할지에 대해 관심을 가져야 한다. 먼저 청소년활동 소요예산을 추정하는 과정에서 전화비, 복사비, 다과비 등의 잡비는 충분히 잡는 것이 좋다. 그리고, 재정조달방법을 강구하기 위하여는 후원기관의 재정적 후원정도, 기관의 전체적인 재정상태 등을 평가하여야 하며, 후원기관의 지원이 부족할 경우 모금, 다른 후원기관의 확보 등 다양한 재원조달 방안을 강구하여야 한다.

(7) 청소년활동에 대한 승인

청소년활동을 계획하는 집단지도자는 관련기관으로부터 청소년활동에 대한 사전승인을 받아야 한다. 청소년활동에 대한 승인을 얻기 위하여 집단지도자는 먼저 집단목표, 집단운영절차, 집단활동의 대상, 집단구성절차, 소요재원, 물리적 환경 등에 대한 내용이 포함된 청소년활동계획서를 작성하여야 한다. 그런 후 관련 부서장이나 기관장에게 제출하고 면담을 통하여 집단활동의 필요성, 효과성과 효율성에 대해 충분히 설명하고 활동에 대한 승인을 얻어야 한다. 특히 청소년활동에 대한 승인을 얻는 과정에서 만나게 되는 기관의 행정요원들은 집단서비스의 비용과 효과성에 대한 관심이 높은 것이 일반적이므로, 집단지도자는 유사한 청소년활동의 기록을 재검토하여 활동과 관련된 비용—효과비—을 분석 또는 추정하여 제시할 필요가 있다.

3. 집단지도의 초기단계

1) 집단활동의 특성

첫 모임에서부터 시작되는 초기단계에서 청소년들은 타인에 대한 관심보다는 자신에 대한 의식이 더 강하다. 그러므로 집단내에서 자신의 사고나 감정을 신뢰하고 수용해 주는 사람과 지속적인 관계를 형성할 수 있는 사람을 찾아내기 위하여 다른 청소년이나 집단지도자에 대해 잠정적인 평가를 시도한다. 이때 다른 청소년과 집단지도자에게 조심스럽게 접근하지만, 이러한 접근은 단지 평가를 위한 시도에 불과하다. 이와 같이 초기단계에서는 서로 가까워지려고 하지만 지나치게 가까워지는 것을 회피하는 접근회피갈등이 특징적으로 나타난다.

초기단계에서 청소년들은 집단에서의 적절한 의사소통 및 반응양식에 대한 확신이 없기 때문에, 정서적으로 부담이 되는 개인적인 정보를 집단앞에서 표현하기를 꺼리며, 다른 청소년의 이야기를 수동적으로 듣거나 판에 박힌듯한 대화를 하면서 적절한 자기표현방식을 탐색하게 된다. 초기단계에서는 청소년과 집단지도자 간의 상호작용이 지배적으로 이루어지지만 청소년들이 서로 사귀기 시작하고, 집단상황에 익숙해짐에 따라 청소년간의 상호작용이 많아지기 시작한다. 그리고 점진적으로 자신이 생각하고 느낀 것을 표현하게 됨으로써 청소년들간의 결속력이 생겨나고 신뢰감이 형성되기 시작한다.

초기단계에서는 자기주장이 강하고 호전적인 청소년이 집단에 명령을 하고 지배함으로써 지도력을 갖게 되며, 이 청소년을 중심으로 집단 내의 권력 및 지위구조가 형성된다. 청소년들은 처음에는 자신의 가치나 규범에 의거하여 행동을 하기 때문에 집단의 공통적인 가치나 규범이 존재하지 않지만, 청소년들이 집단내에서 수용되는 행동양식을 탐

색해감에 따라 집단규범이 형성되기 시작한다. 그리고 포괄적으로 제시된 집단목표에 관한 토론을 통해 구체적인 집단목적을 수립하게 된다.

2) 집단지도자의 활동 과업

초기단계에서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 안락한 활동분위기의 조성, 활동목표와 집단의 기능에 대한 설명, 과업목표와 집단유지목표간의 균형유지, 집단의 구조화, 집단목적의 설정, 집단활동에 대한 동기화 능력의 촉진, 활동평가이다.

(1) 안락한 활동분위기의 조성 등

집단활동이 시작되었을 때 집단지도자가 수행해야 할 첫번째 과업은 청소년 상호간의 소개를 통하여 안락한 활동분위기를 조성하는 것이다. 소개는 청소년 상호간에 친해지고 신뢰감을 발전시킬 수 있는 계기가 된다. 청소년들은 소개를 통하여 관심사와 흥미를 공유하고 상호간의 공통점을 도출해 내고자 한다. 집단지도자는 소개과정에서 청소년 상호간의 공통적 특성과 관심사를 연결시켜 주고, 이에 대해 토론할 수 있도록 격려하는 것이 좋다.

집단에서 활용할 수 있는 소개방법으로는 순번제, 변형 순번제, 문제 교환방식, 1급 비밀방식, 보물찾기방식, 가족유산방식 등이 있다. 이러한 소개방법 중에서 가장 일반적으로 사용되는 것이 차례대로 돌아가면서 자신을 소개하는 순번제 방식이다. 그러나 대부분의 경우 초기 단계에서는 자신의 개인적인 이야기를 하기 꺼리기 때문에, 자신의 기본적인 신상만 소개하는 경우가 많다. 이러한 피상적인 자기소개를 방지하기 위하여 집단지도자가 먼저 자신에 대한 소개를 함으로써 청소년들에게 모델행동을 보여줄 필요가 있다.

(2) 활동목표와 기능의 설명

청소년들이 활동의 목표와 기능에 대해 명확히 알지 못하게 되면, 청소년의 불안은 증가하게 되고 자신들의 관심사나 문제를 해결하기 위한 활동에 참여하는 정도가 줄어들게 된다. 따라서 소개가 끝난 후에 집단지도자는 활동목표와 기능에 대해 반드시 언급하여야 한다.

활동목표에 대한 설명은 가능하면 긍정적 방식으로 제시하여야 한다. 그 이유는 활동목표를 긍정적이고 희망적으로 표현함으로써 청소년들은 활동을 통하여 무엇인가를 성취할 수 있을 것이라는 긍정적인 기대를 갖게 되기 때문이다. 그리고 집단지도자는 청소년의 문제나 관심사에 초점을 두기 보다는 청소년들이 성취하려는 개인적 목적과 관련하여 활동의 목표를 설명할 수 있어야 한다.

청소년활동의 기능에 대한 설명에서는 관련기관이 제공하는 서비스나 지원의 내용과 한계를 알려줌으로써, 성원들에게 기관에서 제공할 수 없는 서비스에 대해 명확한 인식을 갖게 해야 한다. 그리고 집단지도자 자신이 청소년들과 기관에서 어떤 기능과 역할을 할 것인지에 대해서도 언급하여야 한다. 청소년활동의 운영절차와 관련하여서는 활동기간, 빈도, 장소, 준비사항 등에 대해서 설명하여야 한다.

(3) 활동 과업목표와 집단유지목표간의 균형유지

초기단계에서 집단지도자는 청소년활동의 과업목표와 집단유지목표간의 균형을 유지하여야 한다. 즉, 집단지도자는 청소년의 문제해결이나 변화와 같은 청소년활동의 과업목표를 성취하기 위한 활동 뿐만 아니라, 청소년간의 사회적이고 정서적인 상호작용을 촉진하고 전체 청소년들의 결속력을 증진시켜 청소년활동을 유지시켜 나가고 동시에, 균형적으로 추진해 나가야 한다. 만약 어떤 활동에서 과업에 전적으로 초점을 맞추게 되면, 청소년들은 집단내에서의 사회적 상호작용이나

정서적 측면의 상호작용에 대한 불만을 갖게 될 것이다. 이에 반해 사회정서적 측면에만 초점을 두게 되면 청소년들의 만족감은 증진될지 모르나 활동에서 성취한 것이 없게 되는 결과를 낳게 된다.

(4) 집단의 구조화

초기단계에서 집단지도자가 청소년의 환류와 투입을 격려하고 청소년활동을 구조화하는 정도는 활동목표, 청소년의 특성, 문제의 특성, 집단활동의 시간제한 여부에 따라 달라진다. 예를 들어 자아정체감, 또는 독립성을 성취하려는 청소년 활동, 자신의 대인관계 기술을 시험하고 이를 증진시키는데 목적을 둔 청소년활동, 청소년간의 상호지지체계 형성에 목적을 둔 활동에서는 비구조화된 방식으로 활동을 시작하여 청소년의 참여와 투입을 격려하는 개방적이고 융통성있는 활동구조가 더욱 효과적이다.

청소년이 지닌 문제해결에 초점을 둔 활동이나 심한 정서적, 사회적, 신체적 장애가 있는 청소년들로 구성된 활동에서는 집단지도자가 활동의 방향과 구조를 제공해줌으로써 청소년의 초기불안을 줄여주는 것이 바람직할 것이다. 그리고 구체적인 문제를 단기간내에 해결하려는 청소년 활동에서는 집단지도자가 집단활동의 의제를 결정해주는 것이 바람직한 반면에, 광범위한 문제를 시간제한없이 다루고자 하는 활동에서는 집단 스스로 일정을 결정하게 하는 것이 바람직하다.

(5) 활동목적의 설정

활동목적은 청소년과 집단지도자가 자신들이 성취하고자 하는 목적에 대해 서로 탐색하고 협상하는 과정에서 수립된다. 집단지도자는 청소년의 개인적 목적과 기관이나 집단지도자 자신의 목표사이에서 공통되는 부분을 파악하여 전체 활동의 목적을 수립할 수 있도록 지도하여

야 한다. 그리고 집단지도자는 초기단계에서 청소년들 자신이 성취하고자 하는 목적에 대하여 개방적인 의사소통을 할 수 있는 활동분위기를 조성해야 하며, 활동목적과 관련된 결정을 내리기 전에 공동기준을 탐색하고 합의하는 과정을 거칠 수 있도록 지도해야 한다.

집단지도자는 청소년활동의 기본 목적 뿐만 아니라 청소년들이 구체적인 개인적 목적을 수립할 수 있도록 지도하여야 한다. 청소년들은 초기과정에서 자신들의 목적을 포괄적이고 일반적인 용어로 표현하는 경향이 있다. 집단지도자는 청소년들이 보다 구체적인 용어로 목적을 규정하고, 목적성취 정도를 파악할 수 있는 기준을 설정할 수 있도록 지도하여야 한다.

(6) 활동에 대한 동기와 능력의 촉진

집단지도자는 청소년들과 함께 활동을 보다 효율적으로 수행해나가기 위해서 청소년들이 자신의 기대와 동기를 파악할 수 있도록 지도하여야 한다. 집단지도자는 청소년들이 청소년활동에서 무엇을 성취하고자 하며, 활동이 어떤 방식으로 수행되었으면 하는지에 대하여 질문을 함으로써 청소년들의 기대와 동기수준을 파악할 수 있다. 만약 청소년들이 활동목적을 달성하고자 하는 동기의 수준이 낮은 경우에는 변화에 대한 양가감정을 극복할 수 있게 하고, 변화가 일어났을 때 야기될 수 있는 상황을 미리 검토하게 하여, 지지와 긍정적 환류를 통하여 자기확신과 자존심을 고양시켜야 한다.

청소년의 목적성취 능력에 대한 현실적 평가를 실시하고 이를 증진시키기 위하여는 청소년들이 자신의 변화 및 목적성취 능력에 대해 갖고 있는 양가감정에 대해 솔직하게 토론하게 하고, 활동목적의 성취를 방해 또는 촉진시키는 심리적, 사회적, 환경적 요인이 무엇인지를 열거하여 이에 대해 토론을 하며, 실제로 부정적 영향을 미치는 요인을 억제하고 목적성취를 촉진시킬 수 있는 행동을 취할 수 있도록 원조하여

야 한다.

(7) 활동평가

집단지도에 있어서 활동의 특성을 이해하고 필요한 개입을 계획하기 위하여 집단지도자는 청소년, 청소년집단 그리고 청소년활동의 환경에 대해 평가를 실시하여야 한다. 집단지도자는 청소년의 기능정도를 사정하기 위해서 청소년의 개인내적 생활, 대인관계적 상호작용, 환경적 맥락이라는 3가지 영역에 대해 사정을 실시하여야 한다.

청소년집단의 기능정도와 특성을 파악하기 위해서는 의사소통과 상호작용, 집단결속력, 사회적 통제, 집단문화 등 전체 집단의 집단역동에 대해 사정하여야 한다. 그리고 집단지도자는 환경적 영향을 사정함에 있어 개별 청소년에게 미치는 영향과 청소년 집단에 대한 영향을 구분하여 사정해야 하며 기관환경, 기관간의 환경, 지역사회 환경이라는 3가지 영역에 대해 사정해야 한다.

3) 집단지도자의 개입전략과 기법

초기단계에서 집단지도자는 청소년간의 이해를 증진시키고 개방적 의사소통 유형을 형성하며, 청소년들 간의 신뢰감을 조성하기 위한 집단과정 촉진기법과 청소년의 문제, 관심사, 욕구 및 개인적 특성을 파악하기 위한 정보수집 및 사정기법을 주로 사용한다.

(1) 주의집중 기법

주의집중기법은 언어 및 비언어적 행동을 통하여 청소년의 말이나 행동에 관심을 기울이고, 이에 대한 이해의 감정을 전달하는 기법이다. 이 기법은 청소년의 집단활동에 대한 참여를 증진시키고 청소년과 지

도자간의 관계형성 뿐 아니라, 청소년간의 수용과 결속을 증진시키는 분위기를 창출해준다. 주의집중기법에는 청소년의 말을 반복하거나 다른 말로 표현하는 것, 청소년 기저의 감정에 감정이입적으로 반응하는 것, 청소년이 이야기할 때 눈을 맞추는 행동 등이 포함된다.

(2) 초점유지 기법

청소년활동의 특정 부분에 초점을 둬으로써 관련없는 부분에 대한 의사소통을 감소시킬 수 있고, 문제를 탐색하며 집단활동을 촉진시킬 수 있다. 집단의 초점을 유지하기 위해서 사용할 수 있는 기법으로는 명확화, 특정 의사소통의 반복, 토론범위의 제한, 의사소통 내용의 요약과 세분화 등이 있다.

(3) 반응 및 상호작용지도 기법

집단지도자는 청소년활동에 영향을 미치는 특정한 행동을 이끌어내고, 상호작용을 특정 방향으로 인도하기 위하여 활동에 방해가 되는 의사소통을 제한 또는 차단하며, 참여도가 낮고 소외된 청소년의 의사소통을 격려하여, 한 청소년의 의사소통을 다른 성원과 연결시켜주어야 한다. 집단지도자가 반응 및 상호작용지도기법을 활용하게 되면 역기능적 하위집단의 발달을 억제하고, 특정 문제에 대한 탐색과 해결을 위한 상호작용을 증진시키고 개방적 의사소통을 격려할 수 있는 장점이 있다.

(4) 집단활동 참여촉진 기법

집단지도자는 침묵하거나 소외되어 있는 청소년들을 활동에 참여시키기 위하여 직접적으로 활동에 참여할 것을 요구하거나, 특정한 내용

에 대한 의견을 물어 활동을 종료하기 전에 그날의 활동에 대한 느낌이 나 앞으로의 활동에서 자신이 얻고자 하는 것을 질문할 수도 있다.

(5) 질문 및 추적기법

청소년의 문제와 관심사를 명확화하고 청소년활동에서 공동으로 다룰 수 있는 의제를 찾아내기 위하여 청소년에게 질문을 할 수 있다. 질문을 할 때 집단지도자는 질문을 받는 청소년이 이해할 수 있도록 명확하고 구체적인 용어를 사용하여야 하며, 한번에 한 가지씩 질문하여야 하며, 답변이 가능한 질문을 하여야 하고 개인적 가치나 판단이 제재되지 않은 질문을 하여야 한다.

(6) 요약 및 세분화 기법

청소년활동시 발생한 문제나 관심사에 대한 토론내용을 요약하여 주게 되면, 청소년들은 문제에 대해서 다시 한번 생각해 볼 수 있는 기회와 집단에서 일어난 일에 대한 인식을 서로 비교하여 볼 수 있는 기회를 갖게 된다. 그리고 활동에서 다루어지는 복잡한 문제를 청소년들이 다루어 나갈 수 있도록 작은 부분으로 나누어 주게 되면, 청소년들은 문제가 해결 가능하다는 인식을 갖게 되므로 청소년의 문제해결에 대한 동기 수준이 높아지게 된다.

(7) 활동평가방법

청소년, 청소년 집단, 활동환경을 평가하는 1차적인 평가기법은 집단지도자의 관찰과 반영이다. 이외에 청소년에 대한 평가기법으로 청소년의 자기관찰, 모의점증, 집단외부인의 보고, 표준화된 평가도구 등을 활용할 수 있다. 청소년 집단에 대한 평가기법으로는 의미미분기법,

상호작용과정분석기법, 소시오그램, 체계적 종다수준 집단관찰기법 등이 있다.

4. 집단지도의 중간단계

1) 집단활동의 특성

중간단계는 시험, 갈등 그리고 청소년간의 관계를 조정하는 시기인 갈등 및 통합와해 단계와 목적성취를 위해 노력을 경주하는 문제해결 단계로 구분할 수 있다. 갈등 및 통합와해 단계에서는 초기단계를 거치면서 형성된 집단의 의사소통과 상호작용의 유형, 집단결속력, 사회적 통제 그리고 청소년활동을 변화시키기 위한 시도가 많이 나타난다. 즉, 초기단계를 거쳐 청소년활동이 어느 정도 안정화되게 되면 청소년들은 자신들의 욕구나 요구사항을 충족시키기 위하여 활동을 재구성하려는 시도를 하게 된다. 이 단계에서는 청소년들이 의사결정과 책임배분 과정에서 이전보다 더 많은 권력을 행사하고 보다 높은 지위를 확보하기 위하여 경쟁하기도 하며, 집단지도자에게 도전하기도 하므로 청소년들 간에 그리고 청소년과 지도자간에 갈등이 일어나기도 한다. 이 단계에 이르게 되면 활동의 목적이 분명해지고, 이러한 목적성취를 위한 활동이 증가하기 시작한다. 따라서 점진적으로 청소년들 간의 역할 분담이 이루어지고, 지도력도 과업지도자와 사회정서적 지도자로 분담되어지게 된다.

청소년활동이 이와 같은 재조정기를 거치고 나면 본격적으로 활동의 목적을 성취하고, 청소년들의 문제, 관심사, 욕구를 해결하기 위한 과업중심적 활동에 몰두하는 문제해결단계로 넘어가게 된다. 이 단계에서는 청소년들간의 신뢰와 집단의 결속력이 높고 개방적 의사소통, 환

류 및 자기표출이 이루어지게 된다. 또한, 지도력을 공유하게 되고 갈등이 일어나더라도 직접적이고 효과적인 방식으로 이를 처리하며, 목적성취를 위한 행동을 취하도록 청소년 상호간에 지지하게 된다. 무엇보다도 변화가능성에 대한 희망을 갖고 집단내에서 적극적인 변화노력을 기울이면서 집단 외부에서도 행동변화를 일으키기 위하여 노력하게 된다. 그리고 활동구조와 운영절차가 상당히 안정되고, 공통의 가치와 규범을 공유하게 됨으로써 청소년활동 특유의 문화가 형성된다.

2) 집단지도자의 활동 과업

중간단계에서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 활동의 준비, 활동의 구조화, 청소년의 목적성취지도, 활동평가라는 4가지로 대별할 수 있으며 구체적인 내용은 다음과 같다.

(1) 활동의 준비

중간단계에서 집단지도자는 청소년집단과 청소년 개개인의 욕구를 지속적으로 평가하여야 하며, 효과적으로 집단을 이끌어 가기 위해서 단위와 활동사이의 기간을 최대한 활용하여 철저한 준비를 하여야 한다. 집단지도자는 이전 활동의 기록, 관찰자료, 청소년의 만족도, 평가자료를 활용하여 다음 활동에서 준비해야 될 사항을 파악할 수 있다.

집단지도자는 청소년활동에서 흥미롭게 다룰 수 있는 토론 의제를 준비하여야 하며, 청소년들이 활동적으로 참여할 수 있는 프로그램을 준비하여야 한다. 청소년활동에서 활용할 수 있는 프로그램은 반드시 언어적인 상호작용을 통하여 이루어지는 것일 필요는 없으며 공상, 여행, 요리 등 비언어적 프로그램도 매우 유익한 프로그램이 될 수 있다. 적절한 프로그램을 선택하기 위해서는 청소년의 특성, 집단발달단계, 집단의 구성 등 다양한 요인을 고려하여야 한다.

(2) 활동의 구조화

중간단계에서 집단지도자가 수행해야 할 1차적 과업은 활동집단을 구조화하고 초점을 유지하는 것이다. 이때, 활동의 구조화란 청소년들이 바람직한 방향으로 변화해 가도록 지도하기 위하여 계획적이고, 체계적이며, 시간의 제한이 있는 개입을 한다는 것이다.

집단지도자가 활동을 구조화하기 위하여 취할 수 있는 가장 기본적인 활동은 청소년들에게 각 단위활동이 정시에 시작하고 정시에 끝난다는 사실을 알게 하는 것이다. 그리고 활동회합이 끝날 때 즈음에는 새로운 의제를 제시하기 보다는 그 때까지 일어난 상호작용을 요약하고, 결론을 지어줌으로써 활동과정을 구조화할 수 있다. 간혹 청소년들 중에서 문고리의사소통을 하는 경우가 있는데, 이때는 그 청소년에게 다음 활동에서 그 점에 대해서 논의하는 것이 바람직하다고 지적하고 활동을 종료하는 것이 바람직하다. 만약 다음 활동까지 기다릴 수 없는 것일 경우에는 그 청소년과 개별면접을 실시할 수도 있다.

청소년활동을 구조화하기 위한 활동과업 중에서 가장 중요한 과업은 의제를 설정하는 것이다. 활동의 의제를 명확하게 제시함으로써 청소년들은 활동에서 어느 영역에 주의를 기울이고, 어느 정도의 시간을 투여할 것인지를 결정할 수 있게 된다. 그리고 집단지도자가 의제를 미리 준비함으로써 청소년들간의 활발한 상호작용을 격려하고 촉진시킬 수 있다.

집단지도자는 청소년상호간의 의사소통 및 상호작용의 유형을 설정하고 유지함으로써 활동집단을 구조화할 수 있다. 청소년활동에서 모든 성원에게 참여할 수 있는 기회를 부여하여야 하지만, 실제 활동에서는 어떤 청소년에게는 주의를 많이 기울이게 되는 반면 어떤 청소년에게는 별로 주의를 기울이지 않게 되는 경향이 있다. 그러므로 집단지도자는 한 청소년이 한번에 너무 오래 이야기하는 것을 제한하거나, 특정 주제에 대한 토론에 할당하는 시간을 정하여 두어야 한다. 또한, 역할

극이나 다른 활동에 참여하도록 청소년들에게 지시하거나, 지금까지 일어난 일을 요약해주고 해결되지 않은 문제에 대해서만 논의하도록 할 수 있다.

(3) 청소년의 목적성취 지도

중간단계에서 집단지도자는 청소년들이 자신의 목적을 인식하여 현실적 변화계획을 수립하고, 변화계획을 실행에 옮기려는 의지를 증진시켜서 실행에 옮길 수 있도록 지도하여야 한다.

가. 목적인식의 지도

청소년의 목적성취를 지도하는데 있어서 집단지도자가 취해야 할 첫 번째 조치는 청소년이 자신의 개인적 목적을 잊지 않고 인식하고 있도록 지도하는 것이다. 그러므로 집단지도자는 청소년이 계속해서 목적을 인식하고 있을 것이라고 생각하지 않고, 청소년에게 목적을 계속하여 상기시켜 주어야 한다. 청소년활동의 과정에서는 청소년의 개인적 목적을 성취하기 위한 활동과업을 할 수 있도록 지도하고, 필요에 따라서는 한 청소년의 목적성취를 위하여 그 청소년만 집중적으로 활동을 하고 다른 청소년들은 이를 관찰하고 환류하도록 하게 한다. 집단지도자는 활동이 끝났을 때마다 활동이 청소년의 개인적 목적을 성취하는데 얼마나 유익했는지를 질문하고, 앞으로의 활동을 자신의 목적에 맞도록 어떻게 조정해 나갈 것인가에 대해 제언하게 할 수 있다. 이와 아울러 집단지도자는 청소년들이 스스로 자신의 목적을 재검토하고, 활동이 어느 정도 성취되었는가를 검토할 수 있는 구체적인 절차를 마련하여야 한다.

나. 현실적 활동프로그램 개발의 지도

청소년의 목적성취를 원조하기 위한 두번째 조치는 청소년들이 자신

의 구체적인 목적에 맞는 활동프로그램을 또는 행동계획을 스스로 개발할 수 있도록 지도하는 것이다. 청소년들이 개별적인 활동프로그램을 개발할 수 있도록 지도하는 과정에서 집단지도자는 청소년들이 상호연계를 맺을 수 있게 하고, 청소년간의 공통적인 관심사와 문제를 지적해주고, 모든 청소년이 참여할 수 있는 기회를 부여하여야 한다.

집단지도자는 청소년들이 현실적 활동프로그램을 개발할 수 있도록 지도하기 위하여, 청소년들이 자신의 상황에 대한 사실을 수집하여 탐색하고, 과거에 시도했던 활동들과, 활동의 실천가능성을 검토하여 최종 활동계획을 결정하기 전에 여러 가지 대안들을 철저히 탐색하도록 하여야 한다. 활동프로그램을 개발할 때는 ‘누가, 무엇을, 언제, 어디서, 얼마나 자주, 어떤 조건하에서 한다’라는 내용을 구체적으로 명시하도록 하여야 한다. 그리고 활동프로그램을 개발할 때에는 첫번째 세 부단계에서 성공을 거둘 수 있도록 활동프로그램을 자세히 작성하는 것이 좋다.

활동프로그램을 작성, 수립한 이후에는 청소년들이 활동프로그램을 실천에 옮기는 과정에서 겪을 수 있는 어려움을 감소시키기 위하여, 활동프로그램을 실행에 옮기기 전에 역할극, 모의실험 등의 활동을 통하여 사전에 연습을 해보도록 하는 것이 좋다. 그리고 집단지도자는 청소년들이 한 번에 한 가지씩 활동과업을 수행해 나가도록 격려하고, 만약 활동프로그램을 성공적으로 수행하지 못하였을 경우에는 실패의 경험을 들춰내기 보다는 그 활동을 통해서 경험한 것을 강조하는 것이 바람직하다.

다. 청소년의 참여활동의지 증진

청소년의 목적성취를 지도하는 세번째 방법은 청소년 스스로가 활동에 적극적으로 참여하고자 하는 의지를 증진시켜 주는 것이다. 청소년들은 특정한 활동을 수행하는데 실패하게 되면 활동전체를 포기해버리는 경향이 있다. 이때 청소년이 목적성취를 위한 활동과업을 수행하는

방향으로 되돌아올 수 있도록 하기 위하여, 집단지도자는 다음과 같이 지도하여야 한다. 첫째, 성원에게 자신의 목적을 성취하기 위한 활동을 방해하고 있는 것이 무엇인지를 탐색하도록 격려한다. 둘째, 청소년활동의 적절성을 재검토하여 청소년의 욕구와 능력에 맞게 활동을 구체화시킨다. 셋째, 자신이 직면한 장애를 극복하고 행동을 취하려는 동기를 증진시킬 수 있는 개입을 한다. 넷째, 목적을 성취하는데 장애가 되는 요인을 극복하고 새로운 진보를 할 수 있도록 청소년이 행동을 다시 취할 수 있게 지도하여야 한다.

라. 청소년활동 실행의 지도

집단지도자가 청소년들이 청소년활동을 성공적으로 실행할 수 있도록 지도하기 위하여 다음과 같은 다양한 역할을 수행하여야 한다.

첫째, 집단지도자는 청소년들이 청소년활동에 관련된 자신의 감정이나 관심사를 적극적으로 표현하도록 격려하며, 청소년의 집단활동에 대한 반작용을 탐색하고 자신의 생각을 다른 청소년들과 공유할 수 있도록 격려할 수 있는 조력자의 역할을 수행하여야 한다. 청소년이 활동을 수행하는 과정에서 장애에 부딪쳐서 애로를 느끼고 있는 경우에, 집단지도자는 청소년들에게 감정이입적 반응을 보이고, 동시에 청소년이 이미 갖고 있는 기술과 자원을 활용할 수 있도록 지도한다.

또한, 집단활동을 수행하는 과정에서 집단지도자는 청소년들이 기여한 부분에 대해서 칭찬을 하고 지속적인 참여를 격려하여야 하며, 상호 지지적인 집단분위기를 만들어낼 수 있도록 지도한다.

둘째, 집단지도자는 청소년들이 청소년활동을 수행하는 과정에서 활용할 수 있는 기관이나 지역사회의 자원에 대한 구체적인 정보를 제공할 수 있는 조력자의 역할을 수행하여야 한다. 집단지도자가 중개자의 역할을 적절하게 수행하기 위하여는 가용자원에 대한 최신 정보나 자원목록을 작성하여 활용하여야 하며, 필요하다면 적절한 서비스를 제공해 줄 수 있는 다른 기관에 의뢰할 수도 있어야 한다.

셋째, 집단지도자는 집단내에서 나타나는 분쟁, 갈등 그리고 상반되는 관점 등을 해결할 수 있는 중재자의 역할을 수행하여야 한다. 중재자로서의 집단지도자는 무엇보다도 먼저 갈등을 겪는 청소년들이 자신이 주장하는 입장이나 이해관계가 합리적인 것인지의 여부를 파악할 수 있도록 해주어야 한다. 어떠한 갈등을 통하여 승자-패자가 되는 것보다는 지속적인 관계를 유지하는 것이 더욱 중요하다는 점을 청소년이 인식할 수 있도록 지도한다.

넷째, 집단지도자는 자신에게 필요한 서비스나 자원을 획득하려는 청소년을 대신하여 활동을 수행할 수 있는 대변자의 역할을 수행하여야 한다. 이때, 집단지도자는 청소년을 대신하여 필요한 자원을 획득하기 위하여 도전하고, 로비활동을 하거나 사회행동을 취할 수도 있다. 청소년 주변의 환경은 청소년의 욕구와 상충되는 것일 수도 있고, 욕구 충족에 필요한 서비스나 자원이 결여되어 있는 경우도 있다.

다섯째, 집단지도자는 청소년들의 행동유형을 변화시키고 새로운 기술을 습득할 수 있는 방법에 대해 전문적 지식과 원칙을 가르칠 수 있는 교사의 역할을 수행하여야 한다. 집단지도자는 청소년들에게 문제 해결에 필요한 새로운 정보를 제시하고 새로운 행동의 모델이 되어, 청소년들이 문제상황에서 새로운 방식으로 활동할 수 있도록 예행연습, 역할극, 모의실험을 해보여야 한다.

마. 활동평가

평가활동을 통하여 청소년과 집단지도자는 활동프로그램 계획을 개발하고 수정하거나 변경할 수 있으며, 전체 활동을 유지하기 위하여 필요한 조치를 취할 수 있다. 그러나 집단지도자는 평가를 중간단계에서만 수행해서는 안되며, 전체 지도과정에서 수행하여야 한다. 집단지도자가 활동 수행의 진보정도를 평가할 수 있는 가장 간단한 방법은 활동이 끝났을 때 청소년들에게 활동평가를 하게 하는 방법이다. 활동평가의 빈도는 청소년에게 부담이 되지 않는 범위내에서 선택하여야 하며,

구두평가보다는 청소년 자신들이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 익명으로 알릴 수 있는 간단한 서면평가양식을 사용하는 것이 바람직하다. 중간단계에서 활용할 수 있는 평가방법들로는 청소년이 자신의 행동을 관찰하고 평가를 하거나, 청소년과 친숙한 외부인이나 다른 성원이 행동을 평가하고 보고하는 방법이 있을 수 있다.

3) 집단지도자의 개입전략과 기법

중간단계에서 집단지도자는 청소년, 청소년 집단, 활동환경이라는 3가지 영역에 개입하여야 하는데, 집단지도자는 집단의 욕구에 따라 3가지 영역 중에서 특정 영역에 개입의 초점을 둘 수 있다.

(1) 청소년에 대한 개입

청소년에 대한 개입영역은 다시 개인내적 영역, 대인관계 영역, 개인이 속한 환경적 영역으로 나뉘어지며, 각 영역에서 활용할 수 있는 개입기법은 다음과 같은 것들이 있다.

가. 개인내적 수준에의 개입

집단지도자가 청소년의 내적 변화를 일으키기 위해서는 먼저 사고, 감정 그리고 행동의 특성과 그 연관성을 파악하여 사고와 신념의 합리성을 분석하고, 왜곡되거나 비합리적 사고와 신념을 변화시킬 수 있도록 지도하여야 한다. 개인내적 수준의 변화를 일으키기 위하여 활용할 수 있는 기법으로는 인지 재구조화, 인지적 자기지시, 사고중단기법, 재정의, 인지적 심상기법, 점진적 이완기법, 체계적 둔감화, 직면기법 등이 있다.

나. 대인관계수준에의 개입

대인관계 수준의 변화를 일으키는데 주로 많이 활용되는 기법으로 첫째, 관찰학습과 역할극이 있다. 관찰학습은 역할모형, 집단지도자나 청소년이 특정 상황에서 적절한 행동을 보여줌으로써 청소년들이 새로운 대인관계 기술을 습득할 수 있도록 하는 기법이 있다. 슬픈 일을 당하여 울고 있는 청소년에게 다가가서 어깨를 토닥거리줌으로써 관심과 보호하는 자세를 역할모형이 해 줄 수 있다.

역할극은 어떤 특정한 사회적 상황을 가정하여 활동 수행과정에서 실제로 사회적 역할을 수행하게 함으로써 청소년의 대인관계에 대한 인식과 이해를 증진시키고, 안전한 집단환경속에서 새로운 행동을 미리 연습할 수 있는 기회를 가질 수 있게 함으로써 행동의 변화를 일으키는 기법이다. 역할극이 끝난 후에 다른 청소년들로부터 대인관계 또는 행동양식에 대해 환류를 받고, 새로운 행동을 연습하고, 집단지도자나 청소년으로부터 지도를 받음으로써 대인관계기술을 증진시킬 수 있다.

역할극은 집단이란 보호적인 환경에서 시행되기는 하지만, 앞으로 부딪칠 미래 상황에 대하여 미리 준비하게 하는 기능 또한 지니고 있다. 역할극에서 활용할 수 있는 기법으로는 자기역할, 역할전환, 1인극, 빈의자기법, 조각기법 등의 주역할극 기법과 즉석면접, 독백, 보조자아, 거울기법, 공유 등의 보완적 역할극 기법이 있다. 그리고 이러한 역할극과 아울러 코칭, 예행연습 등의 기법을 같이 사용할 수도 있다.

다. 청소년의 환경수준에의 개입

청소년이 사회심리적 및 물리적 환경을 수정할 수 있도록 지도하기 위하여 청소년을 특별한 자원과 연결시키거나, 청소년의 사회적 관계망(social network)을 수정하고 확대하거나, 청소년의 행동에 대해 환경에서 제공해오던 보상이나 벌 등의 강화물을 수정하거나, 청소년

의 목적성취를 촉진시킬 수 있는 물리적 환경을 계획하는 기법들을 사용할 수 있다.

(2) 청소년 집단에 대한 개입

가. 의사소통 및 상호작용

청소년의 참여도를 증진시키기 위해서는 “별로 말씀이 없으신데, 이 점에 대해 어떻게 생각하십니까?”라고 질문을 하는 온화한 지지기법과, 참여를 격려하고 집단토론에 참여했을 때 칭찬을 해주는 지지기법을 활용할 수 있다.

모든 청소년들에게 의사소통 시간을 적절히 배분하기 위하여, 너무 말이 많은 청소년에게는 다른 사람도 얘기할 시간이 필요하다는 사실을 지적해주는 방법이 있다. 또는 일정시간 이상 얘기를 하는 경우에는 그의 의사소통을 무시하는 부적 강화절차를 사용하고, 어느 정도 얘기를 한 후에 중단시키거나 말이 너무 많다는 비언어적 신호를 보낼 수도 있다.

집단지도자는 의사소통의 의미와 내용에 대해서도 개입해야 하는데, 대부분의 의사소통 내용이 의제와 집단목적에서 벗어나는 경우에는 이를 지적하여 의사소통의 초점을 유지하여야 한다. 통합기법을 활용하여 행동과 말로 표현된 것과 이면에 숨겨진 의미사이에 연결을 짓고, 숨겨진 의도를 표현하고, 함축적인 감정이나 사고를 명확화하고, 행동과 언어사이의 연결성을 부여할 수 있다.

메시지를 전달하는 음조가 비난적이고 부정적인 비판이 주류를 이루는 경우에는 청소년들의 활동에 대한 매력이 줄어들 수 있으므로, 지지적이고 온화한 비판을 해주는 모델행동을 보여주거나, 부정적 비판을 무시해버리거나, 부정적 비판을 하는 청소년에게 지지적 비판과 함께 사용하도록 권유하여야 한다.

청소년활동의 실행과정에서 청소년들 간에 발생할 수 있는 분쟁이나

갈등을 해결하기 위하여는 조정, 협상, 중재, 중개기법을 활용할 수 있다. 조정기법은 특정 영역내에서 활동을 실시함으로써 갈등을 피할 수 있게 해주는 기법이며, 협상기술은 처음 의견이 다를 때 청소년이 합의나 상호이해를 할 수 있게 해주는 기법이다. 그리고 중재기술은 2명 이상의 청소년이 갈등을 일으킬 때 분쟁을 해결하고 합의에 도달할 수 있도록 해주며, 중개기술은 집단내에서 권위있는 제 3자를 만나게 함으로써 갈등을 해결하는 기법이다.

나. 정서적 결속

집단결속력과 매력을 증진시키기 위하여 집단지도자는 다음과 같은 여러가지 기법을 활용할 수 있다.

첫째, 의사소통에 참여할 수 있는 기회를 적절하게 배분한다. 둘째, 커피 등의 다과를 준비하여 활동의 중간 휴식시간에 청소년으로서 보다는 평범한 인간으로서의 접촉을 할 수 있는 기회를 부여한다. 셋째, 주말등산, 여행 등의 흥미있는 프로그램을 일정에 포함시킨다. 넷째, 성원들이 토론주제를 선택할 수 있도록 격려한다. 다섯째, 청소년들이 목적성취와 상응하는 방향으로 계속 나아가고 있다는 점을 확신시켜 준다.

다. 사회적 통제

집단내의 사회적 통제가 너무 강한 경우에는 청소년들은 제한을 받고 억압당한다는 느낌을 가질 수 있으며, 통제가 너무 약한 경우에는 혼란이 초래되고 집단의 기능이 마비되는 경우가 발생하게 된다. 집단지도자는 역기능적, 사회적 통제기제를 변화시키기 위하여 다양한 기능적 역할을 담당하여야 한다. 첫째, 한 명 또는 그 이상의 청소년이 활동을 지배하는 것을 방지한다. 둘째, 집단지도자가 확신을 가지고 일을 처리하고 전문적 지식과 경험을 갖추고 있다는 점을 보여준다. 셋째, 청소년들이 치료적인 집단규범을 설정하도록 지도하고 집단 규범

을 거부하거나 반항하는 청소년들을 규제한다. 네째, 문지기, 희생양, 소외자 등의 문제가 될 수 있는 역할을 파악하고 다른 기능적인 역할로 대체해야 한다.

라. 집단문화

중간단계에서 집단지도자는 청소년문화가 목적성취에 도움이 되는지를 고려해야 한다. 집단목적 성취에 도움이 되지 않는 청소년문화에 개입하는 방법으로는 청소년들이 공통적으로 갖고 있는 신념체계에 도전하는 방법과 청소년집단에서 논의될 수 없거나 금기사항과 관련된 문화와 지배적인 문화특성을 청소년들에게 지적해 주는 방법이 있다.

(3) 활동환경에 대한 개입

가. 기관의 지원 확대

집단지도자가 기관에 더 많은 지원을 요청하기 위해서는 먼저 기관의 자원, 현재의 운영상태, 장기계획에 대해서 정확한 이해를 갖고 이에 상응하는 활동계획서를 작성하여야 한다. 집단활동계획서에서 활동의 장점을 강조하여 행정가들의 활동에 대한 인식을 증진시킬 수 있다. 활동계획서만으로는 기관의 충분한 지원을 얻을 수 없으므로 집단지도자는 행정가의 의사결정 유형이나 가치관 등을 파악하여 청소년활동을 하는데 따르는 저항을 미리 예측하고 이를 제거하여야 한다. 그리고 청소년들에게 기관내에 존재하는 기용자원에 대한 정확한 정보를 제공해 줌으로써, 청소년들이 필요한 자원을 최대한 활용할 수 있도록 원조하여야 한다.

나. 기관간의 관계망 형성

기관간의 연계는 다른 기관의 청소년활동 실행 현황을 파악하여 동일 지역내에서의 활동의 중복을 방지 할 수 있고 집단지도자들간의 지

도기술과 경험을 교환할 수 있는 등의 여러가지 장점이 있다. 그러므로, 집단지도자는 다른 기관과의 연계방안을 수립하기 위하여 노력하여야 한다.

다. 지역사회의 인식 증진

지역주민들의 지지를 얻기 위하여는 지역사회의 공무원, 시민조직 등이 지역문제에 대해 관심을 갖게 하고, 청소년 집단활동의 효과성을 인식시켜야 한다. 지역사회 주민이 지닌 욕구를 파악하기 위하여 욕구평가를 실시하거나, 공청회를 개최하거나, 지역사회내의 주민들을 조직화하고, 지역사회 자체의 변화를 일으키기 위한 로비활동과 사회활동을 하여야 한다.

5. 집단지도의 종결단계

1) 집단활동의 특성

종결단계에 이르게 되면 청소년들은 친숙하게 지내던 청소년들과 분리되고 활동장소를 떠나 현실 상황으로 되돌아가게 된다. 청소년들이 종결을 예감하게 되면 집단활동에 대한 참여도가 낮아지고, 집단의 결속력이 저하되며 집단의 사회적 통제기제가 청소년들의 행동통제에 미치는 영향력이 줄어들게 된다. 활동 실행과정에서 이루어지는 의사소통은 활동종결에 대한 감정, 타인의 미래생활에 대한 질문, 앞으로의 자신의 생활에 대한 문제 등이 주종을 이루게 된다. 그리고 집단활동에서 경험한 것을 일상생활에 적용하기 위한 준비를 하기 위하여 역할극, 행동적 예행연습 등의 활동적 프로그램이 많아지게 된다. 그리고 청소년들은 지금까지의 집단활동에 대한 개인적인 평가를 하고, 활동종결

에 대비하여 앞으로의 청소년활동을 계획하기도 한다.

2) 집단지도자의 활동 과업

활동을 종결함에 있어서 집단지도자가 수행해야 할 활동과업은 다음과 같다. 첫째, 활동에 대한 의존성을 감소시킨다. 둘째, 활동종결에 대한 감정을 처리할 수 있도록 지도한다. 셋째, 청소년이 미래에 대한 활동 참여계획을 수립할 수 있도록 지도하며 필요시에는 다른 활동에 관한 정보를 제공하기도 한다. 네째, 실행된 청소년활동을 평가한다.

(1) 활동에 대한 의존성의 감소

종결단계에서는 청소년의 활동에 대한 의존성을 줄이고 자신의 목적을 최대한 달성할 수 있도록 청소년 자신이 갖고 있는 기술과 자원, 그리고 집단 외부의 지지를 활용할 수 있도록 지도하여야 한다. 그러기 위하여 집단지도자는 집단 외부의 다른 활동에 참여하도록 청소년을 격려하고, 의사소통의 초점을 앞으로의 지속적인 활동에 맞추도록 한다.

(2) 종결감정의 처리

집단활동을 종결할 때 청소년들은 성취감, 유능감, 자부심, 만족감, 지배감 등의 긍정적 감정을 경험할 수도 있고 부정, 분노, 슬픔, 거부 그리고 적의감 등의 부정적 감정도 경험할 수도 있다. 즉, 활동 종결시에 청소년들은 긍정적인 감정과 부정적인 감정사이에서 왔다 갔다하는 양가감정을 경험한다. 그러므로 집단지도자는 청소년들의 긍정적 감정을 보다 강화하고, 부정적 감정을 적절히 해결할 수 있도록 지도하여야 한다.

활동종결에 대한 부정적 감정을 감소시키기 위하여는 활동종결하기 전에 여러번 종결이 가까워졌음을 알려주고, 집단활동을 통하여 얻게 된 여러 경험들을 인식하고 외부환경에 적용하여 성취감을 얻을 수 있도록 지도하여야 한다.

(3) 활동참여 수립의 지도

청소년들 중에는 집단활동을 종결한 후에 계속해서 청소년활동에 참여하고자 하는 경우가 있다. 만약, 청소년의 재참여 동기가 있고 원래의 목적을 부분적으로 밖에 성취하지 못하여 추가적인 활동이 필요한 경우에 집단지도자는 청소년들이 계속 청소년활동에 참여할 수 있도록 청소년활동에 대한 자문과 자료를 제공하면서 지도하여야 한다.

활동을 종결한 후 청소년들이 앞으로 더 이상 청소년활동에 참여하지 않으려고 하는 경우가 있다. 이때 집단지도자들은 청소년들이 지속적으로 청소년활동에 참여함으로써 얻을 수 있는 여러 가치에 대하여 알려준다. 동시에 새로운 또는 부가적인 청소년활동에 대한 정보와 자료를 제공한다.

(4) 청소년활동에 대한 평가

청소년활동의 평가는 하나의 개입 또는 전체 활동지도 과정의 효과성에 대한 정보를 수집하는 과정으로서, 활동계획에 대한 평가, 활동의 평가에 대한 평가, 집단프로그램 개발에 대한 평가, 집단활동의 효과성과 효율성 평가 등으로 구분할 수 있다. 이와 같은 여러가지 평가 중에서 종결단계에서는 주로 효과성 및 효율성 평가를 한다.

효과성 평가는 청소년들이 활동목적을 달성한 정도에 초점을 두며, 효율성 평가는 투입된 비용에 비하여 활동프로그램의 실시로 어느 정도의 성과를 얻었는지를 분석하는데 초점을 둔다. 청소년활동의 효과

성을 평가할 수 있는 가장 손쉬운 방법은 목적달성 측정방법이다. 이 평가방법을 활용하기 위하여는 초기단계에서 집단지도자와 청소년이 청소년활동의 기본인 개인적 목적을 객관적으로 측정할 수 있는 자기평정척도를 개발하여야 한다.

효과성 및 효율성 평가에서 청소년들이 의도한 목표를 달성하였는지의 여부를 결정하기 위하여 실험설계나 의사실험설계방법을 이용할 수 있다. 실험설계방법에서는 청소년들을 통제집단과 실험집단에 무작위적으로 배정하고, 실험집단에는 개입을 하고 통제집단에는 개입을 하지 않은 상태에서 실험집단의 청소년들과 통제집단의 청소년들간의 차이를 측정하여 개입의 효과성을 평가한다. 실제 청소년활동에서 청소년들 통제집단과 실험집단에 무작위적으로 배정한다는 것은 매우 어렵기 때문에 실험설계를 평가방법으로 사용하는데 많은 제한점이 따른다. 이러한 제한점을 보완하기 위하여 의사실험설계를 활용할 수 있지만, 이 역시 두 집단에 청소년들을 무작위적으로 배정하지 않음으로써 평가결과에 편견이 게재될 가능성이 있다.

본 문 요약

청소년활동의 지도 과정은 청소년활동을 집단지도하는 과정에서 특징적으로 나타나는 집단과정과 집단역동 기법을 수정하고, 활동의 기본목적과 청소년의 개인적 목적성취를 달성하기 위한 집단지도자의 과업과 개입에 초점을 둔 개념이다. 이러한 집단지도의 과정은 크게 사전단계, 초기단계, 중간단계, 종결단계로 구분되는데, 각 단계별로 집단지도자가 수행해야 할 활동과업과 개입기법은 다음과 같다.

사전단계에서 청소년집단활동을 계획함에 있어서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 ① 청소년활동의 목표설정, ② 청소년관련 기관 및 청소년에 대한 사정, ③ 성원의 모집, ④ 집단의 구성, ⑤ 청소년에 대한 오리엔테이션, ⑥ 청소년 활동을 위한 준비, ⑦ 청소년활동에 대한

승인 등이다.

초기단계에서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 ① 안락한 집단분위기의 조성, ② 활동목표와 기능에 대한 설명, ③ 과업목표와 집단유지 목표간의 균형유지, ④ 활동의 구조화, ⑤ 활동목적의 설정, ⑥ 집단 활동에 대한 동기와 능력의 촉진, ⑦ 활동평가 이다. 이러한 과업을 성취하기 위하여 집단지도자가 활용하는 개입기법으로는 주의집중기법, 표현기법, 반응 및 상호작용지도기법, 활동참여 촉진기법, 질문 및 추적기법, 사정기법 등이 있다.

중간단계에서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 ① 청소년활동의 준비 ② 활동의 구조화 ③ 청소년의 목적성취지도 ④ 집단평가라는 4가지로 구분할 수 있다. 집단지도자가 중간단계에서 청소년의 목적달성을 직접적으로 지도하기 위하여는 조력자, 중개자, 중재자, 대변자, 교사 등의 역할을 수행하여야 한다. 청소년의 내적 측면에 개입하기 위하여는 인지재구조화, 재정의 체계적 둔감화 등의 기법을 활용할 수 있으며 대인관계 개선을 위하여는 역할극, 관찰학습, 모의점증 등을 활용할 수 있다. 그리고 청소년 집단의 집단역동을 변화시키기 위하여는 의사소통 및 상호작용, 사회적 통제, 집단결속력, 집단문화를 수정할 수 있는 다양한 기법들이 사용될 수 있으며, 청소년이 이루어지는 기관이나 지역사회 지원의 획득하기 위한 다양한 전략을 활용하여야 한다.

종결단계에서 집단지도자가 수행해야 할 과업은 ① 청소년활동에 대한 의존성을 감소시키고 ② 청소년들이 활동 종결에 대한 감정을 처리할 수 있도록 지도하고 ③ 청소년이 미래의 청소년활동 참여 계획을 수립할 수 있도록 지도하며 필요시 다른 활동에 관한 정보와 자료를 제공하기도 한다. ④ 청소년활동을 총괄 평가하는 것이다.

연구과제

1. 일반청소년들의 성장 발달을 도모할 수 있는 집단의 활동계획서를 작성하여 본다.
2. 초기단계에서 집단성원들의 불안을 덜어줄 수 있는 소개방법이나 활동프로그램을 개발하여 직접 실습하여 본다.
3. 집단활동에 참여하기를 주저하고 아무 말도 하지 않고 있는 성원들의 참여를 촉진시킬 수 있는 구체적인 개입방안을 생각하여 본다.
4. 청소년기에 특징적으로 나타나는 문제(예: 비행, 약물중독 등)중의 하나를 선택하여 이러한 문제를 해결할 수 있는 구체적인 집단활동계획을 수립하여 본다.
5. 집단활동 종결시에 집단지도자에게 화를 내거나 적대감을 보이는 등의 부정적 감정을 나타내는 청소년들의 종결감정을 어떻게 처리할 것인지 구체적인 해결방안을 수립하여 본다.

참고문헌

- 김종옥, 권중돈(1993). 집단사회사업방법론. 홍익재.
- 남세진(1986). 집단지도방법론. 서울대학교 출판부
- Corey, G., and Corey, M. (1977). Groups: Process and Practice. Monterey, C. A. : Brooks/Cole Pub. Co..
- Garvin, C. (1981). Contemporary Group Work. N. J.: Prentice-Hall, Inc..
- Hartford, M. (1971). Groups in Social Work. N. Y. : Columbia Univ. Press.
- Shulman, L.(1979). The Skills of Helping Individuals and Groups. IL.: F. E. Peacock Pub.
- Toseland, R. W., and Rivas, R. F.(1984). Introduction to

- Group Work Practice. New York: Macmillan Co.
- Vinter, R., and Galinsky, M.(1974). Individual Change Through Small Groups. N. Y.: The Free Press.
- Yalom, I.(1975). The Theory and Practice of Group Psychotherapy(2nd ed.). N. Y.: Basic Books, Inc. Publishers.

강의식 집단 지도

개 관

강의식 지도방법은 극히 소박하고 평범한 형식의 지도방법으로서 지도방법중 가장 보편화되고 역사적으로 오래 전에 발전된 방법이다. 강의식 지도방법은 문제 형식으로 제시된 사항 또는 관념들을 전달하여 이해시키기 위하여 설명의 방식으로 실시하는 지도기술의 한 방법이다. 지도자 중심의 일방적인 주입식 방법으로 인하여 많은 비판을 받아 오고 있지만, 아직까지 전형적인 지도방법의 모형으로 널리 활용되고 있다. 본 장에서 먼저 강의식 지도방법의 개념, 의의, 특성, 유형, 지도과정, 효과적인 실시방법 등에 대해 알아 보고, 이러한 강의식 지도를 보다 효율적으로 수행하기 위해 지도자가 유의할 점도 함께 살펴보고자 한다.

주제어

강의식 지도방법, 발문응답법, 앤드류스(Andrews)의 강의식 지도방법, 재콕센(Jacobsen)의 강의식 지도방법, 아우슈벨(Ausubel)의 강의식 지도방법, 강의 계획서, 지도자용 강의노트, 강의식 지도의 과정

* 주영주, 이화여자대학교 교수

1. 강의식 지도방법의 의미

강의식 지도방법은 가장 전통적이고도 보편적인 지도방법으로서 지도자가 주요 개념이나 원리와 같은 지식을 직접 언어로 전달하는 방법을 의미한다. 많은 수의 청소년을 대상으로 설명 또는 주입의 형식으로 일방적으로 전달하는 데 주로 많이 사용된다. 강의에 있어서는 지도자의 육성 전달을 보조하기 위하여 칠판과 마이크가 사용되며 교재를 동반하는 것이 일반적인 경향이다.

강의는 고대 회랍 시대에 철학자들이 지식 교환을 위해 기본적으로 사용한 이래 오늘날까지 널리 활용되고 있는데, 주로 많은 양의 정보를 전달하는 데 있어서 효과적이다. 그러나 경험을 중시하고 고차원의 정신기능을 강조하는 현대 사회에서는 부적합한 방법으로 받아들여지기도 한다. 이는 강의 상황 자체가 강의 대상자에게 상호작용하고 탐구할 기회를 주지 않기 때문이다.

그럼에도 불구하고 강의법은 대집단을 상대로 하여 지도 대상자, 지도 내용, 기재에 따라 융통성 있게 적용할 수 있기 때문에 아직까지 가장 보편화된 주된 지도방법으로 계속 사용되고 있다(Gage, 1975).

이러한 강의식 지도방법은 다음의 경우에 활용하면 매우 효과적이다(Kemp, 1986).

첫째, 새로운 주제를 소개하고, 목표에 관하여 토의하고, 다른 지도 활동에 대한 방향을 제공한다.

둘째, 하나의 과목 혹은 주제에 대하여 흥미를 가질 수 있도록 청소년들의 동기를 유발시킨다.

셋째, 하나의 주제가 다른 주제 혹은 다른 과목 영역과 어떻게 통합될 수 있나를 설명한다.

넷째, 과목의 특수한 활용을 설명하고 그 영역에서 새로운 개발을 소

개한다.

다섯째, 소집단이나 개별 청소년에게는 별로 기회가 주어지지 않는 전문가의 초청이나 영화 감상과 같이 특수한 매체를 많은 대상자에게 제공하려고 할 때 유용하다.

2. 강의식 지도방법의 특성

1) 강의식 지도방법의 장점

지도방법중 가장 보편화 되고 역사적으로 오래된 방법인 강의법은 다음과 같은 장점을 가지고 있다(유재봉, 1986; Gage, 1975).

첫째, 강의식 지도방법은 사실적인 정보나 개념의 논리적인 전달에 효과가 크며 특히 새로운 주제나 내용을 도입하는 데 유용하다.

둘째, 미리 짜 놓은 틀에 따라 강의가 진행되므로 시간의 계획과 통제에 용의하고 단 시간내에 많은 지식을 전달할 수 있기 때문에 시간과 비용이 적게 든다.

셋째, 지도자용 자료에서 소개되고 있는 내용에 대한 명료한 설명이 가능할 뿐만 아니라 지도자용 자료에 없는 내용도 전달할 수 있기 때문에 지도 내용을 재조직하고 보충하는 데 좋다.

넷째, 어려운 사항을 설명하거나 일어났던 사실이나 여러 생활상태를 생생하게 재현시키는 데 적절하다.

다섯째, 전체 내용을 개괄하거나 전체적인 전망을 주는 데 유효하다.

여섯째, 강한 정서를 일으키거나 흥미를 환기시켜 동기를 유발하는 데 유효하다.

일곱째, 지도대상자가 지도자로부터 온정, 유모, 논리, 열성, 주의를 받을 수 있을 뿐만 아니라 지도자도 지도대상자로 부터 일종의 강화를

받을 수 있다.

2) 강의식 지도방법의 단점

강의식 지도방법은 주로 지도자 중심의 일방통행식으로 전개되고 청소년들은 그것을 수동적으로 받아들이는 형태의 전달 방식을 사용하기 때문에 많은 단점을 가지고 있다. 강의식 지도방법의 주요 단점은 다음과 같다(유재봉, 1986).

첫째, 지도자 중심의 지도 방법은 청소년들의 자발적이고 능동적인 참여를 배제하기 때문에 청소년들의 활동성을 저해하여 스스로 사고하는 창의적 사고력을 길러주기 힘들다.

둘째, 강의가 장기간 계속될 때에는 주의 집중이 어렵고 자칫 청소년들로 하여금 권태를 일으키게 한다.

셋째, 지식 획득이 주 목적인 경우에는 적합한 방법이나, 심체적인 변화를 위한 상황이나 문제해결 능력을 개발하고자 하는 상황에서는 적합하지 못하다.

넷째, 극단적인 경우에는 청소년들을 단지 가만히 앉아서 경청하고 강의 내용만을 계속 받아 쓰게 하는 수동적인 입장으로 만들기 쉽다. 그러므로 청소년들이 강의 내용을 제대로 분석하지 못하면 중심내용을 올바르게 파악하고 이해하기 힘들다.

다섯째, 개인차를 기초로 한 지도방법으로는 부적합하며 지도자용 자료의 설명에만 치우쳐서 시간의 낭비를 가져 올 가능성이 있다.

여섯째, 강의의 성패는 대부분 지도자의 역량에 의존하기 때문에 지도자가 별 다른 준비 없이 이 기법만을 너무 많이 사용할 경우에는 올바른 지도가 되지 못하는 경우가 있다.

3) 강의식 지도방법의 보완 기법

이상과 같은 장단점을 고려하고 보완하여 강의를 성공적으로 하기 위해서는 다음과 같은 기법을 사용하는 것이 바람직하다(이동구, 1980).

(1) 발문 응답법의 활용

발문 응답법이란 지도자가 발문을 하고 청소년들이 이에 대해 대답하게 하여 단조로운 강의를 활성화 하는 방법이다. 이는 주로 강의주제나 내용에 대한 윤곽을 파악하거나 구체적인 지식의 이해와 기억을 확인하는데 사용된다. 발문의 대상은 지도자가 임의로 지적하되 전체에게 고루 기회가 가도록 하는 것이 바람직하다.

발문 응답은 구체적으로 아래의 이유에서 실시한다.

첫째, 흥미를 일으키기 위하여

둘째, 무관심한 청소년들의 관심을 집중시키기 위하여

셋째, 청소년들이 학습 내용을 파악하고 있는지를 확인하기 위하여

넷째, 지도시에 관찰을 유도하기 위하여

다섯째, 청소년들로 하여금 어떤 내용을 분석할 수 있게 하기 위하여

여섯째, 귀납적 내용으로 지도를 진전시키기 위하여

일곱째, 강의의 요점을 요약하기 위하여

여덟째, 지도자가 자신의 강의 내용의 효과를 측정하기 위하여

(2) 퀴즈와 시험

지도내용중 중요한 부분을 골라서 시험을 치거나, 지도자료의 내용을 파악하였나를 알아보기 위하여 간략한 퀴즈를 실시하는 것도 강의가 지도자 중심으로 일방적으로 전개되기 쉬운 단점을 보완해 준다.

(3) 리포트 작성

리포트를 작성해 오도록 과제를 부과하여 지도한 내용중 중요한 부분을 요약하거나 강의내용을 좀 더 깊게 알도록 한다. 이 방법은 지도 내용을 보완할 수 있을 뿐만 아니라 표현능력의 고취와 자발적인 학습 습관을 길러줄 수 있어 효과적이다.

3. 강의식 지도방법의 유형

강의식 지도방법에는 여러 가지 유형이 있지만 가장 대표적인 유형으로 앤드류스(Andrews)의 강의식 지도방법, 재콥센(Jacobsen)의 강의식 지도방법, 아우슈벨(Ausubel)의 강의식 지도방법을 들 수 있다(오수영, 1992).

1) 앤드류스(Andrews)의 강의식 지도방법

지도자가 지도할 법칙이나 원리, 내용을 사려깊은 설명과 지시방법을 이용하여 제시하는 지도자 중심의 지도방법이다. 이 방법은 다음의 세 단계를 거쳐서 수행된다.

① 제 1 단계 : 개념의 도입

분명하고 설명적인 일반 개념구조가 후속 내용의 수용을 돕기 위하여 도입된다.

② 제 2 단계 : 구체적인 자료를 가지고 활동

주제에 대한 구체적이고 새로운 내용이나 자료가 투입되는 단계이다. 개념도입의 후속단계이기 때문에 연역적인 성격 혹은

적용 활동을 하게 된다.

③ 제 3 단계 : 일반화

새로 획득한 지식의 확장과 일반화를 위하여 더 많은 과제를 제시하게 된다.

2) 재콥센(Jacobsen)의 강의식 지도방법

재콥센(Jacobsen)은 강의 도중 누가 주도적인 역할을 하게 되느냐에 따라 다음과 같은 단계로 강의방법을 제시하였다. 즉, 지도자는 개념을 정의해 주고 용어를 명료하게 해주며, 지도대상자는 지도자가 제시한 예를 개념이나 원리에 따라 분류하도록 한다. 이러한 강의식 지도방법이 연역적 계열에 속하며 다음의 다섯 단계를 거쳐서 수행된다.

① 제 1 단계 : 강의자가 주도

개념을 정의하고 용어를 명료화 한다.

② 제 2 단계 : 강의자가 주도

상위개념과 관련을 짓는다.

③ 제 3 단계 : 강의자가 주도

긍정적인 예와 부정적인 예를 제시한다.

④ 제 4 단계 : 지도 대상자가 주도

강의자가 제시한 또 다른 예(긍정적이거나 부정적이거나 간에)를 분류하고 설명한다.

⑤ 제 5 단계 : 지도 대상자가 주도

또 다른 예를 들어본다.

3) 아우슈벨(Ausubel)의 강의식 지도방법

아우슈벨(Ausubel)은 인지구조를 강하게 하기 위하여 선행조직자

를 이용하여 강의단계를 개발하였다. 선행조직자란 지도활동에 앞서 제시되는 적절하게 관련된 포괄적인 도입자료를 의미하는데, 제시되는 내용보다 좀 더 높은 수준의 추상성과 일반성, 포괄성을 갖는다 (Ausubel, 1968). 이 방법은 다음의 세 단계를 거쳐서 수행된다.

① 1단계 : 선행조직자의 제시

지도목표를 분명히 하고 선행조직자를 제시한다. 이때 지도대상자가 갖고 있는 지식과 경험을 의식하도록 자극한다.

② 2단계 : 학습과제나 학습자료의 제시

자료를 제시하고 자료의 논리적 조직을 명백히 한다.

③ 3단계 : 인지조직의 강화

통합적 조화의 원칙을 이용하고 적극적인 수용학습을 조장한다. 또 지도내용에 대한 비판적 접근을 하도록 하며 이를 명료화 한다.

4. 강의식 지도의 과정

강의식 지도가 이루어지는 과정은 일반적으로 도입단계, 전개단계, 정리단계의 세 단계를 거쳐서 이루어진다. 이들 각 단계를 보충 설명하면 다음과 같다.

1) 도입 단계

도입 단계는 전체 강의 시간의 10% 정도를 배정하는 것이 일반적이다. 여기서는 주로 주의 집중과 동기 유발이 이루어지는 단계로써 지도목표와 지도 내용에 대한 개요가 소개된다.

구체적으로 지난 시간에 지도했던 내용을 간결하게 요약하여 제시하

고 앞으로 다룰 내용이 지난번에 배운 내용과 어떻게 관련되는지를 알려준다. 아무리 중요하고 자극적인 내용이라 할지라도 이들이 이미 지도된 내용과 어떻게 연관되어 있는지를 알려주지 못하면 적극적인 전이를 기대하기 어렵다. 그 다음에는 이번 시간에 다루게 되는 주제의 중요성과 내용을 간략히 소개하여 청소년들의 호기심을 유발시켜 둔다.

2) 전개 단계

전개 단계는 전체 강의에 배정된 시간중 80%를 배정하는 것이 이상적이다. 지도하고자 하는 본론이 소개되고 전이되는 단계로서 먼저 중심이 되는 주제 개념을 소개한 뒤 그에 대한 자세한 설명이 이어진다. 강의 내용을 보완하기 위해서 사례나 예시가 소개되기도 하고 바유를 통한 설명이 제공되기도 한다. 경우에 따라서 통계 수치나 반복적인 설명이 이용되기도 한다.

이 단계에서 지도자는 자신의 강의를 보충하기 위하여 청소년들에게 발문을 던질 수도 있고, 거꾸로 청소년들이 이해가 부족한 점에 대해 질문을 할 수도 있다. 지도자의 제스처, 목소리, 몸의 움직임 및 눈 마주침 등이 전개 단계의 성패에 큰 영향을 미치게 된다.

3) 정리 단계

정리 단계는 전체 강의시간의 10% 정도를 배정하는 것이 이상적이다. 여기서는 전개 단계에서 소개된 내용을 요약·정리하고 결론이나 결과를 제시하여 강의를 끝마치게 된다. 이때 강의를 일방적으로 전개되는 것을 막기 위하여 강의 종료 후 질의 응답 시간이나 집단별 토론, 후속 과제의 부여 등의 사후 지도가 뒤따르도록 계획하는 것이 바람직하다. 또 다음 시간에 대한 예시를 하는 것도 일상적인 강의의 전개양

식이다.

5. 강의식 지도의 효과적 실시방법

1) 강의식 지도방법의 선정

청소년활동을 보다 효과적으로 지도하기 위해서는 아래의 7가지 요인의 분석이 선행된 후 지도방법이 결정되어야 한다.

첫째, 지도의 목표는 청소년이 지도를 받은 후 어떤 영역에 있어서 능력을 발휘할 수 있게 하여 예전에 할 수 없었던 것을 할 수 있게 한다. 그러므로 강의식 지도방법을 선정하는 데에서는 무엇보다 먼저 지도 목표를 파악하여야 한다. 지도의 목표가 지식의 전달(설명하기, 분석하기, 정리하기, 요약하기 등)인지, 기술의 습득(만들기, 조립하기, 그리기 등)인지, 또는 태도의 변화(애국심, 자연 보호 등)인지를 잘 파악하여 적절한 기법을 선택하여야 한다.

둘째, 강의 내용의 유형, 난이도, 지속성 등 강의 내용의 성격을 파악하여야 한다.

셋째, 청소년들의 적성, 성장발달 수준, 능력, 관심, 욕구, 흥미 등 다양한 특성과 함께 지도할 집단활동의 특성을 파악하여야 한다.

넷째, 지도를 담당할 지도자의 수, 질적 수준 및 능력 등을 고려하여야 한다. 예를 들어 청소년 집단 모두를 지도하기에 충분한 수의 훌륭한 지도자를 확보하기 힘들 경우에는 시범이나 실제 연습이 동반되는 지도기법보다는 청소년 스스로가 학습을 해 나갈 수 있도록 계획하는 것이 바람직하다.

다섯째, 지도를 수행하기 위해 필요한 여러 여건들, 즉 장소, 시설, 기재, 자료 등을 고려하여야 한다. 만일 특정한 기법에서 요구되는 적절한 시설이나 기재 및 자료를 준비할 수 없다면 대안적인 방법을 찾아야 한다.

여섯째, 지도방법을 실행하는 데 요구되는 시간을 고려하여야 한다. 예를 들어 토의와 같이 청소년의 적극적인 참여가 요구되는 방법은 강의나 시범에 비해 긴 시간을 필요로 한다. 그러므로 지도에 사용할 수 있는 시간이 제한된다면 강의가 보편적인 기법이라 볼 수 있다.

일곱째, 사실상 비용은 다른 모든 요소들과 분리되어 생각될 수 없으므로 가장 중요하게 고려되어야 한다. 특히, 시간, 시설, 요원, 기재 및 자료 등은 비용과 직접적인 연관성을 지니고 있다. 또한 비용은 지도에 소요되는 전체 금액만을 놓고 이야기할 것이 아니라 효과성과 효율성의 두 가지 측면이 고려되어야 한다.

2) 강의계획서의 수립

일단 지도방법이 결정이 되면 효과적이고도 효율적인 지도를 위하여 지도자는 먼저 지도의 목표를 설정하고 구체적인 내용을 결정하고 조직하여야 하는데, 이때 동반해서 사용할 보조 자료나 교수 매체, 물리적인 학습 환경도 배려해야 한다.

그러므로 이를 위하여서는 어떻게 지도할 것인가(목표)? 누구를 지도할 것인가(대상)? 무엇을 얼마만큼 지도할 것인가(내용)? 언제 어떻게 지도할 것인가(방법)? 잘 가르치고 잘 배웠는지 어떻게 따져볼 것인가(평가)?가 명확하게 계획되어야 한다.

(1) 강의계획서의 작성

이와 같은 체계적인 지도를 위해서는 체계적인 강의계획서의 작성이 필수적이라 볼 수 있다. 강의계획서에는 강의명, 강의일시 및 시간, 과점명, 지도대상자 수 및 지도자명이 명기되어야 하고 지도의 목적, 기대되는 지도효과도 소개되어야 한다.

구체적으로 강의계획서에는 ① 강의의 단계(도입, 전개, 또는 정리)별 구분, ② 시간의 배분계획, ③ 강의의 주제 및 목표, ④ 무엇을 지도할 것인가의 지도내용, ⑤ 지도자가 강의를 어떻게 전개시키나갈 것인가에 대한 지도활동, ⑥ 청소년은 어떤 활동을 하게 되는지

의 진술, ⑦ 지도자가 준비해야 할 보조자료나 교수매체, ⑧ 청소년의 준비물, ⑨ 참고자료, ⑩ 기타 지도상의 유의점 등이 포함되어 있어야 한다〈참조 표 6-1〉.

〈표 6-1〉 강의계획서

강의계획서								
강의명 : 강의일시 : 강의시간 : 과정명 : 지도대상자 수 : 지도자명 : 지도의 목적 : 기대되는 효과 :								
구분 단계	시간	지도주제	지도내용	지도활동		보조자료		지도상의 유의점
				지도자	청소년	지도자	청소년	
도입								
전개								
정리								

(2) 강의계획서 작성시 유의할 사항

보다 효율적인 강의계획을 수립하기 위해 지도자가 유의할 점은 다음과 같다.

첫째, 강의를 시작하기 전에 강의에 대한 전체적인 계획을 수립하는

일이 무엇보다도 선행되어야 한다. 특정 주제에 몇 시간을 할당할 것인지, 그 내용들을 어떻게 상호 연계시켜 나갈 것인지에 대한 윤곽을 잡아야 한다.

둘째, 전체적인 계획이 수립되면 매 시간의 세부사항을 계획하여야 한다. 구체적으로 어떤 자료를 사용할 것인지, 또 어떤 내용을 어떤 순서로 어디에 중점을 두고 전달해야 하는지를 결정하여 강의계획서를 준비한다. 강의계획서를 통해 도식화를 시켜놓지 않으면, 지도자 자신이 흥미가 있거나 잘 아는 분야에 대해 너무 많은 시간을 할애할 우려가 있기 때문이다. 또한 강의가 장시간 계속될 경우는 요점을 미리 소개하여 명료한 이해가 될 수 있도록 계획해야 한다.

셋째, 한 사람의 지도자가 많은 청소년을 대상으로 동시에 이야기 하는 강의는 사실상 강의만으로 이루어지기가 힘들다. 왜냐하면 강의의 가장 큰 단점으로 지적되는 일방통행적이라는 사실과 학생들을 수동적으로 만든다는 점을 다소나마 극복하기 위하여 강의에는 일반적으로 여러 가지 지도기법이 병행되어 활용되는 것이 통례이다. 그러므로, 그때 그때의 상황에 맞는 방법을 병행하여 사용하도록 계획하는 것이 바람직하다. 예를 들면 강의 도중에 폐도나 시청각매체를 보여줄 수도 있고 전반적인 사항에 대해 강의를 한 다음 토론에 들어갈 수도 있다.

넷째, 청소년들의 주의를 집중하기 위해서는 일반적인 정보와 세부 사항, 어려운 개념과 쉬운 개념, 진지함과 유머를 균형있고 조화있게 혼합해야 한다. 그러므로 50분 짜리 강의의 경우 청소년들의 반응, 리듬을 잘 파악해 주의집중이 잘되는 처음 5분에는 도입부로서 문제를 제기하고 마지막 5분에는 해결책 제시와 강의내용의 정리를 하는 것이 바람직하다. 중간 30분은 주제를 전개해 나가되 지루하지 않도록 신경을 써야 한다. 주제에 관련된 흥미있는 이야기거리가 이 때 다루는 것이 좋다.

3) 강의노트 준비

(1) 지도자용 강의노트의 작성

강의가 체계적으로 전개되고 또 강의자가 알고 있는 내용을 효과적으로 전달하기 위해서는 강의노트를 준비하는 것이 좋다. 강의노트에는 중요한 핵심과 이들 간의 추이관계를 일목요연하게 기술하게 되는데, 자세하게 기술할 수도 간략하게 기술할 수도 있다. 정교한 노트는 보다 체계적이고 일관성있는 강의 진행을 유도하지만, 지도자가 그때 그때 상황에 맞게 순발력있는 강의를 전개하는 것을 저해하는 단점을 지닌다. 반면에 간략한 노트식은 독창성과 자발성을 고무하지만 수업의 흐름이 빛나갈 수도 있다. 노트의 양은 50분 강의에 최고 10페이지 정도가 바람직하다.

(2) 지도대상자의 노트필기

지도대상자들이 강의를 통하여 새로운 지식을 받아들였다 하더라도 시간이 지나면 잊어버리게 된다. 그러므로 강의내용을 요령있게 요약하여 기록해 두어야 한다. 기록에는 강의내용에 대한 능동적인 주의와 비판적인 분석력으로 강의내용을 정리할 수 있는 능력을 필요로 한다. 보다 효율적인 노트작성을 위해 유의할 점은 다음과 같다(김도환, 1966).

첫째, 강의내용은 아우트라인의 형식으로 필기되어야 한다. 강의내용을 대주제, 중주제 및 소주제로 나누어 일목요연하게 아라비아숫자나 영문자를 사용하여 전개해 나가는 것이 좋다. 필기를 위한 필기를 할 것이 아니라 강의내용을 이해하는 데 중점을 두고 내용을 비판 분석하여 요점을 골라서 쓰도록 지도해야 한다.

둘째, 강의내용은 간단명료하게 필기되어야 한다. 중요한 내용과 지

엽적인 부분을 분별하여 써야 한다. 필기보다는 강의내용을 이해하는 것이 우선되어야 하므로 필기하는 데 시간을 많이 소모해서는 안된다. 새로운 개념이 소개되는 것을 의식하고 개념과 설명 부분을 식별하고 강의자의 강조점을 의식함으로써 요점을 필기해 나가야 한다. 설명 부분은 복습시 이해에 필요한 정도로만 간단히 써야 한다.

셋째, 특별한 경우를 제외하고는 강의내용을 지도대상자 고유의 언어로 써야 한다. 필기에는 기본적인 형식이 있기는 하지만 각자가 자기 자신에게 적합한 방법을 개발하여 노트하는 것이 바람직하다. 이때 가능한 통일성있는 약어나 기호를 사용하는 것이 좋다.

넷째, 강의내용을 재정리하지 않도록 하는 습관을 길러주어야 한다. 강의내용을 나중에 다시 정리하면 이를 통하여 복습을 하게 되므로 반드시 나쁘다고만 할 수는 없지만, 그렇게까지 에너지를 소모한다는 것은 시간과 노력면에서 비경제적이다. 그러므로 나중에 노트한 것을 보더라도 혼란이 없도록 강의시간 내에 정확하고 질서정연하게 쓰되 필기시에 완전히 이해하는 습관을 기르도록 한다.

다섯째, 노트에 반드시 여백을 넉넉히 남겨두는 것이 바람직하다. 빈 여백은 노트의 내용이 모호하여 이해가 어려울 때 이를 도울 수 있는 내용을 기록하는 데 필요하고 다른 참고문헌을 참조하거나 자료, 의문점 등을 보충하는 데 사용된다.

(3) 판 서

강의를 시작하기 전에 칠판에 무엇을 쓸것인지 또 어디에다가 쓸것인지를 미리 계획세우는 것이 좋다. 테스트를 위한 문제나 보충 설명을 하기 위하여 마련한 내용은 사용할 때까지 가리개나 커텐 등으로 가려두는 것이 효과적이다. 방대한 양의 그림이나 판서는 강의를 시작하기 전에 미리 칠판에 준비해 놓는 것이 바람직하다. 장시간 그림을 그리거나 판서를 하면 강의실 분위기를 들뜨게 만들 뿐 아니라 주의가 산

만해 지고 지도시간을 판서에 소모하는 결과를 초래한다.

4) 발문 응답법

청소년들이 능동적으로 앉아서 강의를 듣기만 하게 되는 것을 방지하기 위해서는 지도자가 적절한 시기에 강의활동 전반에 관하여 발문을 하여 참여의 계기를 마련해 주어야 한다. 발문 응답법을 보다 효율적으로 활용하기 위해서는 다음과 같은 점에 주의하여야 한다.

(1) 발문 제기법

첫째, 발문은 지도자가 무엇을 묻는지를 청소년들이 명확하게 이해할 수 있도록 간결하면서도 명료해야 하며 반드시 지도 목표와 직접적인 관계를 가진 것이어야 한다. 대답을 위해 생각할 시간적 여유를 주되 청소년이 참여 의사를 표시하는 눈짓, 몸짓을 할 때는 민감한 반응을 보여야 한다.

둘째, 주제에서 빗나간 이야기나 초점이 맞지 않는 대답을 장황하게 늘어놓는 청소년에게는 비언어적인 신호(손가락으로 책상을 두들긴다든지 낙서하거나 시계보기 등)보다는 솔직하게 ‘미안하지만 요점만 간단히 요약해 주시지요’ 라고 이야기하는 편이 효과적이다.

셋째, 발문에 대한 대답의 옳고 그름은 빨리 알려주는 것이 좋다. 여러 사람의 의견이 수렴되어야 하는 경우에는 다른 사람을 지명하거나 토론에 붙인다. 대답을 하는 도중에는 조언이나 참견을 하지 않는 것이 바람직하다.

넷째, 발문에 대해 맞는 대답을 했을 때에는 말로 칭찬이나 격려를 하거나 미소나 수공의 의미로 고개를 끄덕이는 등의 보상을 주어 강화시켜 나가는 것이 효과적이다. 만일 틀린 대답을 했을 경우라도 무안을 주지 말고 왜 그런 대답이 나왔는지를 이해하려고 노력해야 하며 청소년

년들이 일반적으로 범하기 쉬운 잘못이 무엇인가를 알아내어야 한다. 불완전한 대답에 대해서는 전체 청소년들과 같이 생각해 보면서 시정해 나가는 것이 좋다.

(2) 질문의 처리(김 도환, 1966)

첫째, 강의자는 청소년들의 질문을 환영하고 그들이 서슴치 않고 질문을 할 수 있도록 격려해 주어야 한다.

둘째, 현재 지도하고 있는 내용과 관련이 없는 의외의 질문은 억제시키는 것이 좋다. 그러한 질문은 강의시간 외에 개별적으로 지도해 주는 것이 바람직하다. 그러나 현재 지도하고 있는 내용과 직접적인 연관은 없으나 교육적으로 보아서 매우 좋은 것으로 생각되는 질문에 대해서는 시기를 놓치지 말고 잘 대답해 주어야 한다.

셋째, 강의자가 질문에 대해 직접적인 답을 가르쳐 줄 수도 있지만 질문에 대하여 반문함으로써 청소년들이 스스로 답을 발견할 수 있도록 도와주는 것도 좋다.

넷째, 강의자가 잘 모르는 내용에 대해 질문을 하면 솔직히 모른다고 하는 것이 좋다. 일단 모른다는 말을 용기있게 하고는 조사 연구하여 나중에 알려줄 때 청소년들은 오히려 그를 더 존경하게 되고 진리탐구의 정신을 습득하게 된다.

다섯째, 강의자가 질문에 대해 한 답에 불만을 느끼고 다시 공격적인 질문을 할 때는 강의자가 자신의 대답이 옳다는 것을 강조하며 다시 잘 생각해 보도록 타일러주는 것이 바람직한 태도이다.

여섯째, 예의를 갖추지 않은 질문이 등장할 때는 그러한 태도를 잘 지도하여 주어야 한다. 결코 불쾌한 반응을 보여서는 안된다.

5) 지도자의 자세 및 태도

강의의 질과 성패는 대부분 지도자의 수행능력에 의존하기 때문에 강의에 임하는 지도자의 자세와 태도가 매우 중요하다. 강의를 보다 효율적으로 진행시켜 나가기 위해서 고려해야 할 지도자의 자세 및 태도는 다음과 같다.

첫째, 강의실의 앞쪽에 서서 강의를 할 때에 지도자는 무대에 선 배우와 같이 행동해야 한다. 강의실의 전면을 가로 세개, 세로 두개의 여섯 영역으로 나누었을 때 청소년들에서 가까운 앞쪽 중앙이 가장 강렬한 인상을 줄 수 있고, 가운데 뒤쪽이 그 다음이 되며, 뒤쪽 양 가장자리는 가장 열악한 장소이다. 앞쪽 양끝의 경우는 학습자들의 위치에서 봤을 때 왼쪽이 오른쪽보다 강한 인상을 줄 수 있는 장소이다.

둘째, 지도자가 완전 정면으로 청소년들을 마주 대하게 될 때 가장 강한 인상을 주게 된다. 3/4 전면은 그보다는 약간 약한 느낌을 주게 되고 옆모습은 훨씬 덜 인상적이다. 칠판을 지적하기 위하여 거의 뒤로 돌아서는 1/4 전면은 가장 비효율적인 자세라고 볼 수 있다.

셋째, 정지된 상태로 부더의 움직임은 시선을 끌게 된다. 새로운 주제로 전환할 때 강의자가 서 있던 자리에서 다른 쪽으로 걸어 이동하게 되면 효과적이다. 이 때 청소년들 가까이 강의실의 중앙 부위로 이동을 하면 주의를 끌 수가 있으나, 청소년들로부터 멀리 양쪽 가장자리로 이동을 하게 되면 관심이 흩어지게 된다.

넷째, 강의중 청소년들과 눈을 마주치는 일은 매우 중요하다. 반드시 청소년의 얼굴을 쳐다보며 강의를 해야 한다. 천정이나 뒷벽 또는 칠판을 쳐다보면서 이야기하지 않도록 주의해야 한다. 그리고 꼭 필요한 경우가 아니면 지도자의 등을 청소년들에게 보이지 말아야 한다.

6. 강의식 지도시 유의사항

1) 효과적인 강의 진행요령

강의식 집단지도를 보다 효율적으로 수행하기 위해 지도자가 유의하여야 할 사항은 다음과 같다.

첫째, 강의는 대화를 한다는 기분으로 자연스럽게 진행한다. 지도자가 강의 노트를 너무 자주 들여다 보면 청소년들로 하여금 불안감을 조성하게 되므로 바람직하지 못하다. 또한 강의 노트를 그대로 읽거나 필기를 위하여 불러주는 일은 삼가하여야 한다. 그러므로 강의는 말하면서 생각하고 생각하면서 말하여 자연스럽게 진행되는 것이 바람직하다.

둘째, 강의의 속도는 청소년들이 내용을 음미할 시간적 여유를 주기 위하여 정상적인 대화보다는 약간 느리게 진행하는 것이 좋다. 특히 핵심이 되는 내용을 소개할 때는 속도를 다소 늦추어 강조하는 것이 바람직하다.

셋째, 어려운 단어, 익숙하지 않은 용어나 전문용어는 청소년들이 알기 쉽게 구체적으로 그리고 정확한 발음으로 설명해 주어야 한다. 명칭 등의 중요한 내용이나 요점은 목소리의 톤이나 제스처에 변화를 주어 강조하고 칠판에 판서해 주는 것이 바람직하다.

넷째, 청소년들을 놀라게 하는 일을 두려워 하지 말아야 한다. 기대하지 않았던 뜻밖의 결론이나 놀라운 그림 등은 강의에 극적인 측면을 첨가해 줄 수 있다. 예를 들면 정지된 상만을 보여 주는 투시물자료를 제시할 때에는 편광 테이프와 편광판을 이용한 자료를 보여줌으로써 움직이면서 돌아가는 모양을 보여주면 강의의 효과가 더 크다.

2) 효과적인 판서 요령

첫째, 강의를 보조하기 위한 판서는 간결하고 분명해야 하며 흘러서 쓰기보다는 단정하게 써야 한다. 일반 강의실에서는 글자의 크기(높이)와 두께가 각각 5~6cm 정도, 0.5cm 정도 되는 것이 가장 적절하다. 습관적으로 글자가 한쪽으로 올라가거나 내려가면 수성용 펜으로 칠판에 가이드라인을 그어 두고 판서를 하면 좋다. 선이 불필요할 때는 물수건으로 닦아내면 된다. 분필을 단단히 잡아 칠판을 긁는 날카로운 소음을 유발하지 않도록 한다. 강조할 사항은 색분필을 사용하는 것이 좋으나 너무 남용하지는 말아야 한다.

둘째, 자주 그리게 되는 도형이나 모양은 일단 두꺼운 종이에 그려서 잘라내어 이 본을 칠판에 대고 본을 뜨면(형판법) 빠른 시간내에 정확한 그림을 그릴 수 있다. 또한 복잡한 그림은 미리 희미하게 선으로 그려 둔 뒤에 강의하는 도중에 빠른 속도로 진하게 덧그려 주면 청소년들은 강한 인상을 받을 것이다.

셋째, 판서해 놓은 글자가 강의실의 모든 위치에서 잘 읽을 수 있는지, 또는 눈을 피곤하게 만드는 반사는 없는지를 사전에 점검하여야 한다. 반사가 심하면 칠판의 위치를 이동시키든지 커튼을 쳐 주어야 한다. 그러나 판서하기 전에 먼저 소리가 잘 들리는지를 확인하는 일이 선행되어야 한다. 그리고 판서 후에는 칠판 옆으로 비켜서서 판서 내용을 가로막는 일이 없어야 한다. 지도자는 칠판 옆으로 비켜서서 판서 내용을 가로막는 일이 없어야 한다.

3) 흥미 유발 및 주의 집중 요령

첫째, 청소년들과 눈을 마주 본다는 사실은 주의를 집중하는 데 매우 효과적이다. 불을 켜진 상태 하에 강의실의 앞쪽에서 청소년들을 마주보고 강의를 전개해 나갈 수 있는 투시물환등기를 적극적으로 사용하는

것이 바람직하다. 또한 지도자와 청소년 상호간의 활발한 의사 교환을 촉진하기 위하여 U자, V자 및 O자 형의 좌석 배열을 고려해 보는 것도 하나의 요령이다.

둘째, 청소년들이 긴장을 풀고 강의에 임하게 되면 훨씬 빠르고 효과적으로 배울 수 있다. 청소년들의 나이나 강의내용의 심각성 여부와 상관없이 가끔씩 유머러스한 이야기를 하는 것도 긴장완화에 도움을 준다. 그러나 웃음을 자아내는 이야기는 강의내용과 연관이 있는 것으로 자연스럽게 제시되어야 하며 웃음을 억지로 강요해서는 안된다. 빈정거림이나 특정인의 험담 또는 지나치게 사적인 이야기 등은 청소년들에게 거부감을 줄 수도 있으므로 피하는 것이 좋다.

셋째, 청소년들이 하품을 하든지 안절부절 하든지, 창문을 내다 보는 것 등은 모두 강의를 지루함을 암시하는 행위이다. 이 때에는 재빨리 다음 주제로 옮겨가서 주의를 집중시켜야 한다. 이와 동시에 이제까지의 강의 상황을 머리속으로 그려보아 소리가 잘 전달되었는지, 속도는 적당했는지, 강조할 것은 충분히 강조되었는지 등을 생각해 보고 목소리나 제스처에 변화를 주되 청소년의 반응을 주목한다. 강단을 왔다 갔다 하든지 마이크 코드를 딸각거리려 구두점을 대신함으로써 분위기에 변화를 줄 수도 있다.

넷째, 타인의 신경을 거슬리게 하는 버릇은 피해야 한다. 강의 도중에 무의식적으로 머리를 만진다든지, 또는 볼펜을 놀려대어 짹짹 소리를 내는 행위나 이야기 도중에 “음……”, “어……” 등의 소리를 연발하는 것은 좋지 않다. 이러한 행동들은 청소년들의 신경을 거슬리게 할 뿐만 아니라 강의 내용보다 이러한 버릇을 관찰하는 데 더 열중하게 만든다. 강의자는 자신의 강의장면을 비디오테이프 기록한 뒤에 이를 검토해 봄으로써 미처 깨닫지 못했던 자신의 이상한 버릇은 물론 강의의 내용, 태도, 타이밍, 유머, 지도 활동을 관찰할 수 있다.

본 문 요약

강의식 지도방법은 가장 전통적인 지도방법으로서 지도자가 많은 수의 청소년을 대상으로 원리나 주제를 육성을 통해 일방적으로 전달하는 데 주로 사용된다.

강의식 집단지도 방법의 장점은 짧은 시간내에 많은 내용을 전달해 주고 새로운 주제나 내용의 도입에 유용하며, 시간의 계획과 통제가 용이하고 비용이 적게 든다는 점들을 들 수 있다. 반면에 단점으로는 일방적인 주입식 지도방법으로 인해 청소년들의 활동을 저해시켜서 자발적인 학습의욕이 부족하게 되고 적극적인 참여가 결여된다는 점들을 들 수 있다. 이러한 단점의 보완을 위해 발문응답법의 활용, 퀴즈와 시험, 리포트작성 등의 방법을 사용하기도 한다.

강의식 집단 지도방법의 대표적인 유형으로는 지도자가 청소년들이 습득할 법칙이나 원리, 내용을 사려깊은 설명과 지시방법을 이용하여 제시하는 지도자 중심의 지도방법인 앤드류스(Andrews)의 지도방법, 강의 도중 누가 주도적인 역할을 하게 되느냐에 따라서 5단계로 구분한 재콕센(Jacobsen) 지도방법, 그리고 인지구조를 강하게 하기 위하여 선행조직자를 이용하여 강의 단계를 개발한 아우슈벨(Ausubel) 지도방법이 있다.

강의식 지도를 효과적으로 실시하기 위해서는 먼저 지도의 목표, 강의의 내용, 청소년집단, 지도자, 지도공간·시설·기재 및 재료, 시간, 비용 등 여러 요인에 대한 분석을 선행하여야 한다. 그후 강의 계획의 수립에서부터 지도자용 강의노트의 작성, 지도대상자의 노트필기, 발문의 제기, 질문의 처리 및 지도자의 자세와 태도 등에 이르기까지 세심한 점검과 확인이 필요하다.

강의식 지도는 일반적으로 도입단계, 전개단계, 정리단계로 이루어진다. 도입단계에서는 주의 집중과 동기 유발이 주목적으로 전체 지도시간의 10%정도가 배정된다. 전개단계에는 지도하고자 하는 본 활

동이 이루어지며 전체 지도시간의 80% 정도가 배정된다. 마지막 단계인 정리단계는 전개단계에서 소개된 내용을 요약 정리하고 결론이나 결과를 제시하며 끝마치게 된다.

연구 과제

1. 청소년활동을 대상으로 지도할 때 강의식 지도방법이 갖는 장·단점에 대하여 조사한다.
2. 강의식 지도방법의 선정원리에 대하여 알아본다.
3. 강의식 지도방법의 대표적인 유형을 살펴본다.
4. 강의식 지도를 효과적으로 실시하기 위해 지도자가 유의해야 할 사항에 대하여 알아본다.
5. 강의식 지도가 이루어지고 있는 과정을 각 단계별로 나누어 살펴본다.

참 고 문 헌

- 강원산업그룹(1994). 사내강사 양성과정. 강원산업그룹.
- 권낙원(1991). 교수이론. 교원대학교 교육연구원.
- 권낙원 외(1989). 교육학 개론. 정민사.
- 김도환(1966). 강의법에 대한 재고. 부산대학교 개교 20주년 기념논문집.
- 나일주(1994). 프로그램의 교수매체. 청소년지도론. 한국청소년연구원.
- 오수영(1992). 강의식 수업과 토의식 수업이 진로의식 형성에 미치는 영향. 한국교원대학교 석사학위 논문.
- 유재봉, 김도환(1986). 교육방법과 교육공학. 동문사.
- 이경희(1992). 기업내 교육훈련을 위한 교육매체 활용에 관한 조사

- 연구. 이화여자대학교 박사학위 논문.
- 이동구, 엄정옥(1980). 교수방법과 수업형태의 개선연구. 논문집. 원광대학교.
- 이승익(1986). 교수 · 학습지도법. 교학연구사.
- 이희도(1977). 인지양식의 과제지시유형의 교수효과. 경북대학교대학원 박사학위논문.
- 조용하(1993). 연수와 교육훈련에 있어서 성인지도의 방법. 교육과학사.
- 중앙공무원교육원(1993). 교관능력발전과정. 중앙공무원교육원.
- 한국노동교육원(1993). 93 산업교육전문가과정. 한국노동교육원.
- 호재숙 외 4인(1992). 교육 방법 및 교육 공학. 교육과학사.
- 겔렛, 마가렛 M.(1989). 진 위교. 조 영남 (역). 교수 — 학습의 기예.
- 로벨, 버나드 R.(1985). 김 영채 (역). 성인학습. 교육출판사.
- 캠프, 제럴드 E.(1986). 김 신자 (역). 교수설계. 이화여자대학교 출판부.
- Andrews, J. D. W.(1984). Discovery and Expository Learning Compared: Their Effects on Independent and Dependent Students. Journal of Educational Research 78. November/December.
- Ausubel, D. P.(1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune and Straff.
- _____ (1968). Educational Psychology; A Cognitive View. New York. Holt Reinhart and Winston.
- Gage, N. L., & Berliner. D. C.(1975). Educational Psychology. Chicago. Rand McNally
- Heinrich, R., M. Molenda, & J. Russell(1994). Instructional Media and the New Technology of Instruction. New York: Macmillian Publishing Co..

시범실습식 집단지도

개 관

시범실습식 지도법은 단순히 문자나 서적을 통하여 개념적으로 지도하는 간접적 방법이 아니라, 청소년들의 직접적인 체험에 기초를 두고 실물이나 삽화등으로서 지도하는 방법이다. 시범실습식 지도법은 광범위하게 적용되고 있으며 시범실습식 지도법의 대표적인 유형으로는 전시법, 실연법, 과제법, 역할연기법, 문제해결법 등이 있다. 이 장에서는 먼저 시범실습식 지도법의 다양한 유형별로 그 특징과 지도방법을 살펴 본다.

주제어

시범실습식 지도방법, 전시법, 방법전시법, 결과전시법, 단순성의 원리, 준비의 원리, 지도대상자 참여의 원리, 플립차트, 플란넬 그래프, 칠판, 게시판, 실연법, 과제지도법, 역할연기법, 문제해결법, 과제지도법의 단계, 과제지도법의 유형

* 권일남, 명지대학교 강사

1. 시범실습식 지도의 의의

시범실습식 지도는 청소년들이 실제 행동과 경험을 통해 지식이나 기술을 체득하도록 하는 방법으로 광범위하게 사용하고 있다. 지식보다도 행위를, 원리보다도 생활과제를 우선으로 하여 청소년들의 자발적인 활동, 정신적인 흥미, 인위적이 아닌 자연적 또는 사회적 상황이라는 세 요소를 원칙으로 하고 있다.

시범실습식 지도는 청소년들이 어떤 기능(skill)을 의식적인 노력을 하지 않아도 자동적으로 어느 수준까지 숙달할 수 있도록 하고, 일에 대한 올바른 태도와 습관을 갖도록 하기 위하여 계속적이고, 반복적으로 실행하는 정신적, 육체적인 체험활동이라고 정의할 수 있다(이무근, 1983: 187).

시범실습식 지도는 청소년이 직접 보고 들을 수 있는 체험활동방향이므로 어떤 개념이나 기술을 가르칠 때 청소년들의 흥미를 더욱 유발시킬 수 있으며, 교수내용을 더욱 정확하게 전달할 수 있는 방법이다. 시범실습식 지도방법은 실습장에서 수행해야 할 기술을 사전에 실시해 보거나 재정적 또는 시간적인 어려움으로 실습장 실습이 어려울 경우에 주로 활용된다.

시범실습식 지도방법은 많은 활동을 포함하기 때문에 지도내용의 구조적 순서에 따른 진행 절차가 필요하다. 시범실습식 지도는 다음의 네 단계로 크게 나누어 진행된다.

① 준비단계

청소년들에게 활동을 준비시키며 시범내용에 주목하여 경청하도록 하기 위한 동기를 부여한다.

② 시범단계

지도자는 청소년들에게 기술시범과 각 단계의 연계성을 보여주며 실습을 효율적으로 성공시키기 위한 요점을 제시한다.

③ 응용단계

지도자의 시범하에 청소년들이 기술을 직접 실습할 수 있는 기회를 제공한다.

④ 평가단계

최종단계로서 전체적인 활동효과와 청소년들의 기능 성취도를 평가한다.

시범실습식 지도는 다양한 상황에서 사용될 수 있으나, 특히, 운동기능적 영역에 가장 적합하다. 그러나 기능을 개발하거나 발전시키기 위해 시범실습식 지도를 활용할 때에는 다음과 같은 기능의 특징을 잘 고려하여야 한다(김종철, 199:18-19).

첫째, 기능에는 그 자체의 발달 단계가 있어서 성숙과 연습 등에 따라 기능발달의 단계를 그을 수 있다.

둘째, 기능은 개인이나 집단에 따라서 형태의 독자성과 통일성이 다르기 때문에 기능의 다양성과 개인차 현상을 고려하여 기능습득이 이루어져야 한다.

셋째, 기능의 습득에 있어서는 청소년들의 성숙도와 관련된 활동결과와 활용 및 활동목적과 관련된 활동 동기유발이 특히 강조되어야 한다.

넷째, 기능은 신체적 운동을 필수요건으로 하지만, 지적 요건과 정서적 요건도 포함하고 있다.

다섯째, 기능에는 인간의 생리적 한계를 가지고 있으며 동기면에서도 습득의욕이나 유인의 구조에 따라 차이가 있다.

2. 전시지도법

전시법이란 새로운 지식이나 기능을 지도하기 위한 기본방법으로 어떻게 동작하는가를 직접 보여주는 실행방법이다. 전시는 발견된 사실을 학습자에게 보여주는 데 주안점을 두고 있기 때문에, 적절한 연구가 기초되지 않는 한 전시를 수행할 수 없는 특수성이 있다. 또한 전시를 하는 동안 전시물의 기능 하나 하나에 대한 설명이 따라야 한다. 그러므로 전시 자체는 쉽고 간단한 것 같으나, 좋은 효과를 얻기 위해서는 목적에 적합한 자료의 제시가 따라야 한다.

1) 전시지도 기법의 유형

전시는 그 결과가 전통적인 방법과 새로운 내용 사이에 어떠한 차이를 보이는지에 대해 직접 눈으로 확인할 수 있는 지도방법인데, 이러한 전시의 방법에는 결과전시와 방법전시의 두가지 유형이 있다.

(1) 방법전시법

방법전시는 연시라고도 하는데, 지도자나 기타 연시자가 직접 행동과 언어, 필요시에는 차트나 유인물을 이용하여 실제적 상황에서 어떻게 하는지를 시범적으로 보여주는 지도방법이다. 연시지도방법은 많은 청소년들을 대상으로 간단한 지식이나 기술을 설명하거나 지도할 때 가장 많이 사용되는 효과적 방법이다. 이 방법은 비교적 짧은 시간에 끝낼 수 있고 비용이 많이 들지 않으며 실제적 상황에서 행동으로 지도하기 때문에 쉽게 이해하기 쉬운 장점이 있다. 또한 극히 일부분의 청소년들에게만 큰 효과가 나타날 수 있을 뿐만 아니라 훌륭한 연시지도자를 구하기가 쉽지 않다는 제한점도 가지고 있다.

가. 방법전시의 준비 활동

이러한 방법 전시법을 효율적으로 수행하기 위해 필요한 제반 활동을 간략하게 소개하면 다음과 같다.

첫째, 연시를 시행할 단계를 나누고 매 단계마다 강조해야 할 요점을 간추려 치밀하게 계획을 세운다.

둘째, 필요한 도구, 기계 및 재료 등을 손쉽게 쓸 수 있도록 준비하되 어떤 것을 어디에 쓸 것인가를 미리 정해 두어야 한다.

셋째, 장소를 미리 정하고 필요한 준비를 해야 하는데 장소는 될 수 있으면 그 지역을 대표할 수 있는 곳으로 정하는 것이 좋다.

넷째, 관찰자들에게 나누어 줄 안내장이나 연시내용을 설명하는 인쇄물을 준비하는 것이 좋다.

나. 방법전시의 진행 활동

첫째, 모든 학습자 또는 참가자들이 연시내용을 잘 볼 수 있도록 좌석을 배치하고 참석자들도 연시순서에 따라 해 볼 수 있도록 하는 것이 좋다. 연시를 도울 사람이 필요하면 참가자 중에서 협력자를 구하고 책임을 부여하는 것이 좋다.

둘째, 참가자들의 흥미를 유발할 수 있도록 전시내용과 그 중요성을 설명한다. 그 후 참가자들의 경험이나 문제를 말하게 하며 연시할 기술을 생활에 적용하는 구체적인 사례를 말하여 주는 것도 좋다. 인쇄물, 모델, 시청각교재 등을 이용하여 연시내용을 보충하여야 한다.

셋째, 매 단계를 주의깊게 연시해 보이며 설명으로 연시를 보충하고, 각 단계마다 왜 그렇게 하는지, 언제, 어디서, 어떠한 동작을 하는지를 분명하게 설명해 주어야 한다. 가능하면 각 단계의 요점을 정리하여 강조하는 것도 좋다. 각 단계에서 다음 단계로 넘어가기 전에 각 단계를 주성하고, 각 단계간의 관계에 대하여 명확히 설명하여야 한다.

넷째, 참가자들이 질문을 할 수 있도록 격려해 주고 연시자도 가끔 질문을 하도록 한다. 특히 이해하지 못한 점이 있는 것으로 느껴질 때

는 질문을 하여 분명히 하도록 한다.

다섯째, 안전사고의 가능성이 있을 때는 이에 대하여 주의를 시켜야 한다.

(2) 결과전시법

결과전시는 맵(Knapp)이 최초로 개발한 지도방법으로 학습자들이 생활하고 있는 현장에서 그들 중에 대표격이 되는 사람이 직접 새로운 지식이나 기술을 현실에 적용하여 시험한 후 그 결과를 학습자들이 직접 눈으로 보게 함으로써 학습자 스스로 혁신사항을 수용하게 하는 지도방법이다. 방법전시법이 혁신사항을 어떻게 다루는가에 대한 과정을 지도하는 데 효과적인 방법이라면 이 결과전시법은 그 혁신사항의 가치를 입증하는 데 효과적인 방법으로 볼 수 있다.

결과전시의 주 목적은 그 지역의 실정에 적합한 실제적인 기술이나 내용을 보여줄 수 있다는 점이다. 결과전시에서 가장 중요한 요소는 그 결과를 자신이 인식하고 있는 내용과의 비교라고 할 수 있는데, 여기에서 추구하고 있는 가장 전형적인 것은 보여주는 것이 바로 믿게 하는 것이라는 점이다. 반면에 이 방법은 그 결과를 보고 비교하는 것이기 때문에 보다 장기간의 시간이 필요할 뿐만 아니라 만약 소기의 목적을 달성하지 못한 경우에는 전시내용의 전반적인 것을 부정할 우려가 있다는 제한이 있다.

이러한 결과전시법을 보다 효율적으로 수행하기 위해서는 다음과 같은 제반 활동이 필요하다.

가. 결과전시의 준비활동

첫째, 지도자는 결과전시의 전 과정에 필요한 모든 사항을 빠짐없이 미리 준비하고 계획하여야 한다. 전시의 상세한 계획을 준비함에 있어 주요 이슈, 사전의 진행내용, 필요한 자원, 그리고 다른 사람의 기여 등도 파악해야 한다.

둘째, 지도대상자들을 사전에 점검하고 전시의 준비과정에 그들의 도움이나 조언을 청취해야 한다. 그들에게 지도자는 언제 어디서 무엇을 어떻게 해야 하는지에 대해 충분히 인지할 수 있도록 자세히 설명한다.

셋째, 전시에 사용될 수 있는 가능한 자료나 새로운 아이디어에 유용한 정보나 재료를 수집해야 한다. 시청각교재와 같은 보조자료도 빠짐없이 준비해야 한다.

넷째, 전시에 참여시키고자 하는 사람들을 선정하고 전시내용에 대한 간단한 개요를 정리한다.

나. 결과전시의 진행 활동

첫째, 결과전시는 문제가 있는 지역에서 실시해야 한다.

둘째, 결과전시에서는 새로운 사실을 발견하려 하기보다 연시에서 보여주는 내용에 대해 그 가치를 증명하는 데 관심을 두어야 한다. 새로운 기술과 비교되도록 예를 제시한다.

셋째, 전시포의 내용을 표시한 표찰을 세워야 한다.

넷째, 결과전시를 할 수 있기까지 기록된 자료를 잘 보관해야 한다. 가능하다면 끝날 때에 전시결과에 대한 사본을 배부하는 것이 좋다.

다섯째, 논의할 시간을 제공한다.

다. 전시 수행과정에서의 지도자 역할

전시를 수행하는 과정에서 지도자는 그 과정을 지배하는 것이 아니라 감독한다는 느낌을 가져야 한다. 전시과정에서 지도자는 누구를 지원하고 학습대상자의 참여를 어떻게 조장할 것인지에 대한 실제적인 지원을 강화하여야 한다. 전시의 진행과정에서 지도자가 해야 할 역할을 보면 다음과 같다.

첫째, 참여자를 환영하고 그들이 전시과정에서 유익한 점을 얻을 수 있도록 열려있는 분위기를 조성해 주어야 한다.

둘째, 전시의 목적을 설명한 다음 여러 단계 과정에서 얻고자 하는 내용이나 얻어야 할 내용이 무엇인가를 중점적으로 제시해 준다. 가능하다면 참여자들의 이해를 돕기 위해 준비한 자료나 유인물을 나누어 주는 것도 좋다.

셋째, 지도자가 주체가 되는 것이 아니라 청소년들이 전시를 돕고 지원할 수 있도록 유도한다. 핵심이 되는 용어나 중요한 사항에 대해서는 단계적으로 쉬운 용어를 사용하여 설명하여 준다.

넷째, 참여자들이 쉽게 이해할 수 있도록 전시의 주요 목적이나 요점을 요약한다.

다섯째, 전시결과에 대해서 추후에 또 다른 지원방안이 필요한지, 또는 다른 결과를 얻어야 할 필요가 있을 때 투표로써 전시의 결론을 유도하는 것도 좋다.

2) 전시도구의 유형

(1) 플립차트

플립차트는 데생, 그림, 차트의 앨범과 같은 것으로서 지도자를 도와 학습의 보조수단으로 활용할 수 있는 매체이다. 플립차트는 다루기 쉽고, 운반이 용이하며, 간단한 도구만으로도 제작할 수 있어 준비하기에 매우 편리한 특징이 있다.

플립차트의 제작은 가로 50cm, 세로 38cm 정도의 카드용지에 칼라펜 또는 잉크와 솔, 그림조각이나 스텐슬(동사원판)을 준비하여 보여주고자 하는 그림의 형상을 떼서 카드용지에 붙인 후 주위에 잉크를 분사하고 솔로 가볍게 쓸어주면 된다.

가. 플립차트의 준비과정

첫째, 주제를 선정하고, 적절한 관련 사실들을 수집하여, 그 내용의 중요한 점들을 선택한다.

둘째, 대충의 윤곽을 잡고, 간략하게 그림을 그린다.

셋째, 칼라펜으로 대강의 선을 그리고 형판을 뜬 다음, 그 그림에 잉크를 분사한다.

넷째, 상단 좌, 우에 구멍을 뚫고 끈을 느슨하게 묶은 다음, 벽이나 칠판에 걸 수 있게 한다.

다섯째, 그림이나 스케치에 대한 설명은 뒷면이나 다른 종이에 기술하기도 한다(설명할 때 그 내용을 보고 할 수 있기 때문).

여섯째, 사전에 예행연습을 충분히 한다.

나. 플립차트 사용시 주의점

첫째, 모든 사람들이 볼 수 있어야 한다.

둘째, 적절한 장소를 선택한다.

셋째, 이야기 주제를 소개하고 화제를 전개시키며, 주요점들을 요약한다.

넷째, 질문을 받으면 그에 대해 상냥하게 답변해 주어야 한다.

(2) 플란넬그래프

플란넬그래프는 그림이나 물질들을 붙일 수 있는 펠트천, 플란넬천 또는 카다르천으로 표면이 둘러싸인 판이다. 플란넬그래프(카다르그래프, 펠트그래프)는 그림드라마로 묘사되어질 수 있는데, 그림은 배우에, 판은 무대에, 그리고 배경은 무대배경에 상응하는 것으로 생각할 수 있다. 진행되어질 이야기는 간단해야 하고, 너무 많은 인물들을 등장시켜서도 안된다. 또한 시작부터 좋은 출발을 해야 하며, 하위 문제 영역들을 가지고 있어야 하며, 정확한 제시를 함으로써 끝머무리를 해야 한다.

플란넬 그래프를 보다 효과적으로 활용하기 위해서는 다음과 같은 사항을 고려해야 한다.

첫째, 무엇을 보여줄 것인가? 둘째, 보여줄 물건들은 절제되어서 준

비되었는가? 셋째, 왜 플란넬보드가 사용되어지는가? 넷째, 정보들은 어떠한 방식으로 전달될 것인가? 다섯째, 학습자들은 무엇을 배울 것인가? 등이다.

판은 고정된 테이블이나 스탠드 위에 높이 올려놓음으로써 학습자들이 쉽게 볼 수 있도록 해야 한다. 그림들은 번호를 붙이고서 차례로 정리해 놓는다. 만약 그림들이 여러개의 부분 또는 그룹들로 나뉘어져 있다면 그들을 분리해서 접어놓거나 봉투에 쌓아놓고 그것들에 순차적으로 번호를 붙여 놓는다. 기억력을 돕기 위해서, 종이에다 간단한 메모들을 해놓고, 그 내용들을 판넬보드 위에 놓여있는 그림들과 확인한다. 판넬판을 가리지 말고 학습자들이 보고 이해할 수 있는 충분한 시간이 제공되어야 한다. 그리고 그림들을 고정시킬 때 도와줄 보조진행자를 선정해야 한다.

(3) 칠판

칠판은 흑판이라고도 부르는데, 회의나 그룹토의를 할 때 유용하게 사용된다. 칠판의 효용성을 살리기 위해서는 다음과 같은 점에 주의해야 한다.

첫째, 칠판에 너무 많은 것들을 기입하여 조잡스럽게 만들지 말아야 한다. 불필요하거나 관계없는 내용들은 지워야 한다.

둘째, 글쓸 때는 굵은 글자체로 쓰는 것이 좋다. 초록색 칠판에 노란 분필은 야간회의에서 좋은 효과를 기대할 수 있다.

셋째, 판서를 하면서 말을 하지 않는 것이 좋다. 판서를 끝내고 나서 청소년들을 보고 토의를 진행시켜야 한다.

넷째, 가능하다면 칠판의 측면에 서서 중요한 점들을 지적하도록 한다. 불빛이 칠판에 반사되지 않도록 하여야 한다.

(4) 게시판

게시판은 색이 있는 천으로 된 판으로서 유리나 망지 등으로 표면을

보호할 수 있다. 게시판은 청소년들의 창작성들을 전시하는 효과적인 매체로서 청소년기관에서 지도자들이 청소년들을 지도하고자 하는 지역에 설치하여 사용할 수 있다. 소식지, 공고문, 팸플렛, 회보, 회람장, 신문스크랩, 만화, 그림, 차트, 포스터, 지도, 그래프, 강의개표 등은 다양한 전시물을 전시할 수 있다.

게시판을 보다 효율적으로 사용하기 위해서는 다음과 같은 점에 유의하여야 한다.

첫째, 청소년들이나 지도자들은 사전에 지도 프로그램과 관련된 것들이나 적절한 그림들을 모아서 분류시켜 정리한다. 각각의 항목들은 간략한 모사를 곁들인 제목을 가지고 있어야 한다.

둘째, 지도활동과 관련이 있는 것들로 이야기들이 완전한 것들이 전시되어야 한다.

셋째, 게시판은 가능한 많은 사람들이 볼 수 있는 장소에 설치해야만 한다. 그리고 눈높이 정도의 높이에 판을 고정시켜야 하며, 전시할 물건들이 제도용 핀으로 고정될 수 있도록 하기 위해서 제도용 핀이 박힐 수 있어야 한다.

넷째, 사람들의 흥미를 유발시킬 수 있도록 전시한다.

3) 전시법지도시 유의사항

결과전시는 주의깊은 생각과 철저한 계획, 그리고 효율적인 집행과정이 병행되어야 하는데 효과적으로 수행하기 위해서는 다음과 같은 측면의 원리를 이해하고 적용하는 노력이 있어야 한다.

(1) 지도대상자 참여의 원리

전시를 수행하는 과정에서 지도자에 의한 주체적인 진행보다는 가능하다면 지도대상자인 청소년들에 의해 직접 수행될 수 있도록 하여야 한다. 특히 전시의 전과정에 지도대상자들이 직접 참여하게 됨으로써

청소년들의 활동이나 자아인지의 효과를 극대화시킬 수 있게 된다.

(2) 단순성의 원리

실습내용이나 새로운 아이디어에 대한 단순하면서도 명쾌한 전시는 애매모호하거나 불명확한 목적의 전시에 비해 더욱 학습의 효과가 크다는 점을 인식하여야 한다. 특히 전시에서는 모든 것을 일순간에 보여 주겠다는 생각을 버리고 지도대상자들이 단계적으로 활동할 수 있도록 해야 한다.

(3) 학습의 원리

전시는 지도대상자들이 어떠한 사실을 학습할 수 있도록 하는 방법을 제시해야 할 것이다. 즉 전시도 학습이라는 점을 인식하여 학습에 필요한 시설, 시간, 장비, 교육방법에 대한 인식을 하여야 한다.

(4) 준비의 원리

지도자는 전시에 대한 철저한 계획이나 준비가 없이는 완전한 전시를 수행하기 어렵다는 점을 인식하고 그에 따른 준비를 철저히 이행하도록 하여야 할 것이다.

효율적인 전시를 위해서는 사전에 전시에 필요한 여러가지 사항이나 내용을 준비하도록 계획과정이나 준비과정에 소홀함이 없이 헌신하여야 한다. 즉 전시를 집행하기에 앞서 예행연습을 철저히 하며 다음과 같은 질문을 자신에게 물어 보는 것도 좋다.

첫째, 전시의 목적은 무엇인가?

둘째, 왜 전시가 지도방법에 가장 적합한 방법인가? 그리고 전시를 통해 제시되는 새로운 아이디어는 얼마나 효용가치가 있는 것인가?

셋째, 언제 전시를 전개해야 하는가? 학습자에게 새로운 아이디어를 적용하기 위해 가장 편리한 시간과 날짜 등은 언제가 좋은가?

넷째, 전시에 적합한 장소는 어디인가? 어떤 장소가 학습대상자들이 전시를 경험하기에 가장 편리한 장소인가? 등이다.

이와 같이 지도자는 위의 질문을 통해 전시과정에서 나타날지도 모를 문제점을 사전에 인지해야 한다.

3. 과제 (Project) 지도법

1) 과제지도법의 의의

과제법은 보통 구안법이라고도 하는데, 여기서 사용되는 과제는 여러가지로 정의할 수 있다. 그러나 일반적으로 무엇인가 생각하고 있는 것을 밖으로 노출시킴으로써 구체적으로 실현하고 형상화하기 위하여 스스로가 계획을 세우고 실천하려는 활동이라고 한다(강길수 외, 1963). 이러한 과제의 개념을 문제와 비교하여 보면 보다 명확하게 이해하기 쉽다.

문제란 때때로 기능적인 활동도 포함할 때가 있지만 그 중심은 어디까지나 정신적인 활동에 있는데 비하여, 과제는 정신적인 활동 뿐만 아니라 기능적인 활동도 포함하는 개념이라고 볼 수 있다(Phipps, 1972). 과제와 문제의 차이는 활동의 범위에서 찾아볼 수 있으며 어떤 하나의 과제는 여러 문제영역을 포함한다고 할 수 있다.

그러므로 과제란 문제해결법에서의 문제와 동일한 성격을 지니는 것으로서 구성원들의 지적, 정의적, 기능적 세 능력의 발전을 도모하기 위하여 구성원 자신에 의해 계획, 수행되며 명확한 마음으로 동기지어 지는 활동이라고 할 수 있다.

과제법은 1900년 콜롬비아대학의 리차드(Rechards)가 청소년 각자로 하여금 자기활동의 계획을 세우게 하고 실천하게 하는 데서 비롯되어서, 1908년 메사추세츠주의 실업학교에서 농업에 관한 홈프로젝트에 이어 1917년 킬패트릭(Kilpatrick)이 중심적 교수법으로 사용한 후에 급속히 보급된 방식이다. 이러한 과제법은 청소년지도의 목적을 달성하기 위한 하나의 활동으로 과제활동은 청소년지도의 하위목적으로 실천적 활동기회를 부여하여 흥미와 적성, 사업적 경영능력, 그리고 자주성과 창의성을 개발하는 데 주로 사용된다.

과제법은 구성원들의 다양한 흥미와 능력 등에 따라 다양하게 실시할 수 있다는 커다란 장점을 가지고 있다. 과제법을 그 유형별로 구분하여 보면 <표 7-1>과 같다(송해균, 이무근, 1979:122).

〈표 7-1〉 과제의 종류와 유형 분류

연령별	13~15세	16~18세	19~21세	22~26세
활동능력별 (과제 및 이에 준한 경험)	2년 이상	3년	4년	5년 이상
수준별	중학생 수준	대학생 수준	전문대학생 수준	대학생 수준
작업의식별	잠재적 선택기 만우시민으로서의 자질함양	가치적 견해기 초급직업인으로서의 자질함양	현실적 선택기 작업인으로서의 자질함양	직업선택기 경영인으로서의 자질함양
과제 이수 목표	(일반교양 + 생활의 기초 력 향상)	양 (기초적 작업기술 + 정 신교육)	(해당분야 전문기술)	(경영기술 + 생활기술)
과제의 이수단계	성인완성기 실무실습기 (생활실천화) 종합실습화 (생활적응화) 부분별 실습기 (부본별 연관화) 실용적 실습 (새로운 문제들에 관한 문제해결식 과제 및 경험의 과제의 종합화) 가치기 (인기조사) 종합실습과제 (고급의 개선 활동 및 전문가적용) 과제 입문기 (입문) 과제기초지식 (개선활동) 과제의 입문			
발달의 단계	- 성인의존도 높음 - 절전적인 육체적 성장 - 동년배집단에서 인정받 는 느낌 - 조작기능의 계속적 개발 - 놀이중에 흥미 - 소속감 요구 - 과시의 욕구 - 완성된 그라나한정된의 사실정적	- 자아변전능력 - 사고 및 행동의 모범인 선택 - 동년배집단에서의 소속감 - 조건의 필요 - 의미있는 경험요구	- 성인의 구분 - 이상적인 친구인원 - 특수한심분야 기술개발 인원 - 결혼, 가족생활, 작업 등 의 문제인식 - 가정에서의 독립욕구 - 개인주의적 - 집단행동의 관심결여	- 생활을 사랑 - 창조적 욕구강함 - 자아평가가 정확, 객관 적인지아, 현실적지아스 유 - 정서적 성숙 - 현실의 정확한 자각 - 윤리관에서의 통일성 - 자발성의 완성 - 문제해결능력
과제 이수요령	- 만우시민의 기초지식 - 초보적인 기술교육 - 놀이과제 - 단기간 이수가능과제선 택	- 장강, 의학, 생활과학 의 기초적 지식 및 활동 - 오락 및 지도력과제 - 실용과제 및 지역봉사과 제 - 초보적 인간상개발과제	- 기초소양 - 직업선택관련과제 - 사회상개발 - 지주적 집단행동의 기초 능력	- 경영, 가정관리활동 - 다각적이고 종합적 활동 - 지역사회의 문제의식과 사회연대활동 - 일반교양 및 문화활동
지도의 주요점	- 과제의진술에 의한 자신 감 조성 - 과제이수에 대한 각별한 주의 - 동상인의 과제조장	- 기초학력의 향상 - 직업에 대한 자신감, 의 욕, 활기 - 직업에 대한 기초소양증 진	- 성공사회의 코망 - 이상적인 실습과제 조성 - 부분적 경험한기촉구 - 지역사회의 연대의식 한 양	- 경영의 주도적 활동 촉구 - 기능집단의 활동 촉구 - 현장전환 인식

2) 과제지도법의 특성

과제법은 지도자가 이론적이며 계통적인 지식을 일방적으로 전달하던 전통적인 방법을 지양하고 일상의 생활경험 그 자체를 내용으로 하여 문제해결을 중심으로 청소년을 지도하는 방법이다. 이러한 과제지도법의 장·단점을 살펴보면 다음과 같다(강길수 외, 1963; 황정규, 1968).

(1) 과제지도법의 장점

첫째, 청소년들의 관심과 흥미에서 부터 출발하게 되므로 활동동기를 유발하기 쉽다. 특히 생활에 직면하는 실제적인 문제를 중심으로 그 해결책을 강구하는 좋은 기회가 되기 때문에 청소년들의 참여의욕을 고취시킬 수 있다.

둘째, 청소년 스스로가 계획하고 수행하게 되므로 활동의욕이 강해지고 과제이수를 통해 자주성과 책임감을 훈련하는 좋은 기회가 된다. 또한, 청소년들의 창조력을 배양하는 좋은 기회가 된다.

셋째, 끝까지 문제해결을 요구하게 되므로 작업수행에 대한 인내력을 기를 수 있다. 수행한 이수결과에 대하여는 어떤 청소년보다도 이수한 청소년 자신이 과제이수에 대한 성취감을 갖게 된다.

넷째, 특히 집단 과제지도법은 사회생활에서 필요한 협동정신을 양양하고 관용정신과 창조적인 생활태도 등 민주적 가치를 함양하는 데 크게 도움이 된다.

(2) 과제지도법의 단점

첫째, 청소년 자신들이 계획하고 수행하므로 이수능력이 부족한 경우에는 시간과 정력을 낭비하기 쉽다. 집단적 과제에서는 청소년들의 수행능력에 우열의 차이가 없기 때문에, 경우에 따라서는 과제이수 능력이 높은 청소년들이 과제이수의 대부분을 독점하기 쉬운 경향이 있

다.

둘째, 과제를 효과적으로 이수하기 위해서는 대부분 많은 자료와 시설을 필요로 한다. 그러므로 물질 자원이 부족할 때에는 기대한 효과를 얻기가 어렵다.

셋째, 청소년들이 계획수행에 치중하게 됨으로써 자연히 그들의 활동만으로 수행되기 쉽다. 또한, 청소년들의 흥미에 호소함으로써 자료의 이론적 체계를 경원시하기 쉬운 경향이 있다.

넷째, 과제이수에 있어서의 실제적, 기술적인 방면에 편중하기 쉽다. 따라서 기계적인 숙련이나 감상적 방면 또는 바람직한 생활습관의 양성을 위한 측면은 등한시 되기 쉬운 경향이 있다.

3) 과제지도법의 유형

과제법은 사회적 환경 중에서 수행되어지는 목적 활동으로 매우 다양하게 분류될 수 있다(김학우, 1983). 빌레트(Billett)는 과제법을 구성과제(계획하고 실천할 경험 중심), 흥미과제(기쁨이나 만족 중심), 문제과제(과제가 되는 문제해결 중심), 학습과제(일정한 지식이나 기능습득 중심)로 구분하였고, 핏제랄드(Fitzgerald)는 수공과제, 이야기과제, 소풍과제, 놀이과제, 기능과제로 구분하였다(김학수, 1983; 황정규, 1968). 또한 과제법은 과제를 이수하는 구성원의 수에 따라 개인과제와 집단과제로 나누며 똑같은 주제를 다루는 동질과제와 같은 시간에 많은 사람들이 제각기 다른 과제를 이수하는 이질과제로 구분하기도 한다.

한편 과제법을 청소년들의 활동영역에 따라 지도력 함양활동, 협동정신 함양활동, 지역사회 봉사활동, 건전한 오락활동, 심신 및 신체단련활동, 자아개발활동, 각종 회의의 참가와 진행활동, 학습활동, 홍보활동, 졸업후 활동 등으로 나누어, 각각 과제유형을 적용할 수도 있다.

4) 과제지도안의 작성

집을 짓기 위해서는 설계도가 필요한 것처럼 과제지도를 시작하기 전에 단기 또는 장기적인 과제지도에 관한 계획서를 구체적으로 수립하는 것이 중요하다. 철저한 계획성없이 과제지도를 시작하다가 실패하게 되는 경우가 많다. 과제지도 계획서의 작성은 과제지도에 대한 충분한 연구와 조사가 사전에 이루어져야 가능하다. 과제지도에 대한 전반적인 내용을 파악해야 하며 과제지도를 통해 도달하고자 하는 목적과 목표를 뚜렷이 파악하여야 한다. 또한 계획서는 무엇을, 언제, 왜, 누가, 어디서, 어떻게 한다는 것이 명시되어 있어야 시행착오를 방지할 수 있으므로 구체적이고 명료한 계획서의 작성은 대단히 중요하다.

일반적으로 과제지도계획서에 포함되어야 할 항목들은 다음과 같다(최민호, 1991:280-281). ① 과제활동명, ② 범위와 규모, ③ 과제를 선택한 이유와 목표, ④ 도달하고자 하는 목표량, ⑤ 경비와 수익에 대한 예산, ⑥ 자금 조달, ⑦ 과제활동 동의서, ⑧ 과제지도 및 이수장소, ⑨ 과제지도 및 이수시기, ⑩ 자재, ⑪ 노동확보, ⑫ 과제기록, ⑬ 과제지도 및 이수 후의 장래 계획, ⑭ 과제지도 및 이수의 문제점, ⑮ 기타 등이다.

5) 과제지도법의 실시 과정

과제법은 문제의 발생에서부터 출발하나 그 문제 자체가 현실적이며 구체적인 문제이다. 또한 그 해결방법은 사고적 활동보다는 어떤 작업을 계획하고 수행하는 해결의 과정을 중시하는 것으로 청소년이 마음속에 생각하고 있는 바를 구체적으로 실현하기 위하여 스스로가 구안하는 형태를 띠고 있다. 이러한 과제지도법은 다음의 4 단계를 거쳐서 실행된다.

(1) 목적의 단계

이 단계에서는 청소년 스스로가 당면한 실천적 문제의 해결에 대한 동기 유발이 마음속에 이루어진다. 목적은 가능한 청소년 스스로 발현시킬 수 있도록 해야 하는데, 이는 다른 어떠한 방법보다도 가치있는 근본적인 요소가 된다.

(2) 계획의 단계

이 단계에서는 청소년들이 스스로 계획하고 비판하게 한다. 청소년이 계획과 같은 복잡한 일보다는 즉시 실천하려는 경향을 강하게 가졌기 때문에 청소년 스스로 계획을 세우도록 하는 것은 매우 어렵다. 그러나 과제의 성패는 계획의 신중과 정밀의 여부에 달려있다고 볼 수 있으므로 지도자는 청소년이 인식하여 실천하기 전에 반드시 계획을 세우고 비판할 수 있도록 세심하게 지도해야 한다.

(3) 실천의 단계

이 단계는 과제법 실행과제에서 가장 흥미있고, 활기있는 단계가 된다. 여기서는 과제의 해결에 필요한 재료를 가능한 많이 이용하도록 하여 작업이 곤란에 처하지 않도록 해야 한다. 프로젝트의 가치는 활동의 결과에 있는 것이 아니라 오히려 실행하는 과정에 있으므로 청소년들이 최선의 노력을 다하고 있는지에 대해 주의를 기울여 지도하는 것이 중요하다.

(4) 판단의 단계

이 단계에서는 완료된 작업의 결과에 대해 평가하여 그 가치를 판단한다.

4. 역할연기법

1) 역할연기법의 의미

역할연기법은 실제의 장면 또는 상태와 극히 유사한 사태를 인위적으로 만들어 그 속에서 활동하도록 하는 모의실험법의 한 유형이다. 역할연기법은 실제 생활 경험으로부터 나온 행위로 구성된다. 비록 그 장면이 가상적이라고 할지라도 그 장면은 실제 상황에 적용될 수 있는 선택적인 방식 혹은 행동 속에 경험적 기회들을 제공할 수 있는 실제 사건들과 충분히 유사하다.

역할은 어떤 사람이 한 지위에서 행동하는 방식을 말한다. 인간은 모두 일상생활 속에서 수 많은 다른 지위를 가지고 그에 따른 다양한 역할을 수행한다. 그 지위는 타이틀이나 이름들을 통해서 알 수 있다. 한 조직 속에서의 지위는 사장, 관리자, 공장장, 감독관, 연합 사무장, 운영자, 비서, 그리고 조언자 등이 있다. 가정에서의 지위는 아버지, 어머니, 아들, 딸, 기타로 구성되어 있다. 어떤 지위는 의사와 병자, 상인과 고객, 고용주와 피고용자, 선생과 청소년처럼 보충적이다. 한 사람이 다른 사람에게 행하는 방식은 자신이 처한 지위나 다른 사람들에 의해서 옹립된 지위에 영향을 받는다. 비록 사람이 한 지위에서 행동할 수 있는 방식이 많이 있다고 할지라도 역할극은 지위가 사람이 어떻게 행위하는가와 대부분의 지위에 적절한 행위가 무엇인가에 대한 다소 확실적인 개념들을 도출하는 데 영향을 미친다는 가정에 기초한다.

역할연기는 다른 사람들의 역할수행을 볼 수 있게 하며, 다른 사람들이 그 지위와 관계된 행동에 의해서 어떻게 영향받는가를 관찰할 수 있다. 즉 어떻게 다른 사람들과 상호작용을 할 것인가, 자신의 행동을 어떻게 관리할 것인가, 그리고 의사소통의 틀을 어떻게 변화할 것인가를

배우기 위한 하나의 기법이다. 역할행동의 실마리가 제공된다 할지라도 역할연기자는 무엇을 의미하는지는 말하지 않는다.

2) 역할연기법의 특성

역할연기법의 역동적인 성격은 다음과 같다.

첫째, 유동적이고 자유스러우며 실험적이기 때문에 비형식성을 창출한다.

둘째, 토론의 기초가 될 수 있는 공통 경험을 창출한다.

셋째, 개인이나 그룹의 심리적 참여를 촉진하도록 하여 그들의 참여를 고양시킨다.

넷째, 억압감을 해소시켜서 연기자로 하여금 그의 감정, 태도, 신념들을 다른 사람의 가면을 쓴 상태에서 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.

(1) 역할연기법의 장점

첫째, 역할연기는 특히 실제 사건과 관련하여 위험없이 감정적인 경험을 가질 수 있기 때문에 효과적이다. 그 수행은 실제 사건에서 나온 느낌의 결과로서의 경험이나, 실제 사건과 매우 근접한 경험을 제공한다.

둘째, 역할극 속에서 참여자의 관계는 다른 기법 속에서는 유용하지 않은 현실주의를 제공한다. 역할극의 현실주의는 참여자에 대한 드라마틱한 영향을 줄 수 있다.

셋째, 실제 생활의 강제로부터 자유롭기 때문에 참여자들은 매일 매일의 생활 속에서 나올 수 있는 결과에 대한 두려움없이 느낌과 행동의 새로운 방식을 실천할 수 있다.

넷째, 역할극은 표준화된 행동의 강도와 인성을 최소화한 지위의 맥락 속에서 문제를(개인의 문제라기 보다는) 다룬다. 위협과 처벌이라기 보다는 경험과 분석을 허락하는 틀 안에서 참여자는 그것에 대한 진실한 감각을 갖고 역할을 수행한다.

다섯째, 역할연기는 직접적이며 경험적인 그리고 인간관계에 관한 자료를 제공하기 위해 전통적인 방법보다 훨씬 깊게 문제를 탐색할 수 있다. 어떤 문제에 대한 집단의 참여를 증가시킴으로써 그들의 심리적 참여를 극대화할 수 있으며 말하는 것에 의한 것이 아니라 보여주는 것에 의해서 대화를 촉진하게 한다.

(2) 역할연기법의 단점

첫째, 인위적이다.

둘째, 참가자에게 불편을 준다.

셋째, 조연없는 단순한 연기는 생산성이 결여될 수 있다.

3) 역할연기법의 진행과정

역할연기는 일반적으로 다음과 같은 몇가지 기본적 단계를 거쳐서 수행된다.

첫째, 역할연기의 내용을 소개한다. 그 역할연기 과정의 지도자는 역할연기에 대한 아이디어를 소개하고 보람있는 경험이 되도록 참여자에게 용기를 북돋아 주어야 한다.

둘째, 문제를 확인한다. 수행해야 할 역할과 상호작용이 발생하는 상황을 규정하여 사실적인 역할연기를 만들 수 있도록 한다. 만약 가족 집단들이 관련되어 있다면 가족 역할을 사용할 수 있고, 직업 집단이라면 직업 역할을 사용해야 한다.

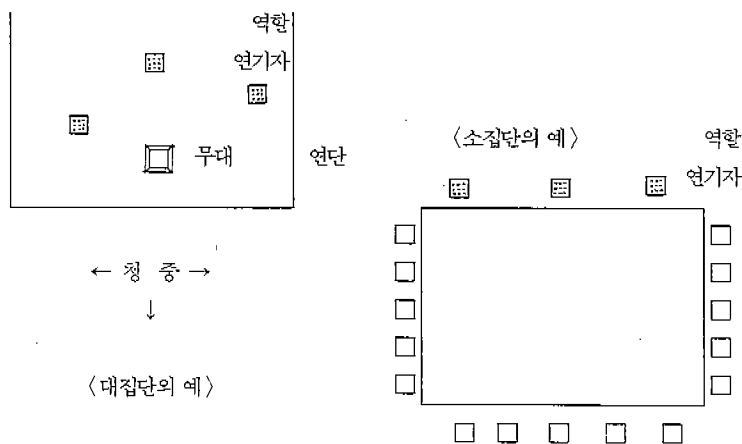
셋째, 특별한 상황을 묘사한다. 이것은 문제가 발생했고 역할 극이 발생될 특별한 맥락을 포함한다.

넷째, 연기할 역할을 결정한다. 역할 연기자와 역할을 수행할 자원자를 초대하라. 변론은 하지 말고 참여자가 역할에 대해서 생각하게 하고 그것을 자원해서 하도록 한다.

다섯째, 장면을 시작한다. 연기자들이 핵심이 이루어질 때까지 방해 없이 진행되도록 한다. 토론과정으로 충분히 발전되기 시작하면 역할 연기를 끝낸다.

여섯째, 다른 연기자들을 이용해서 그 장면을 다시 한다. 새로운 연기자들은 그 상황을 다른 양자택일의 방식들을 설명하는 토론 기간 동안 언급된 행위들에 적응한다.

역할연기법에는 미리 준비된 대본이나 대화, 그리고 한계의 규정은 없지만, 〈그림 7-1〉에서와 같은 형식에 따라서도 전개해 볼 수 있다.



〈그림 7-1〉 역할연기의 구성 예

4) 역할연기 지도시 유의할 점

역할연기의 효과적인 지도를 위해 유의해야 할 사항은 다음과 같다.

첫째, 상대적으로 간단한 상황들을 가지고 역할극을 시작해야 한다. 목적은 정확해야 하고 상황은 잘 정의되어야 한다는 것은 아주 중요하다.

둘째, 역할극은 어디까지나 수단이다. 이 기법에 매혹된 그룹들은 그들의 흥미를 위한 아마추어 연극집단으로 전락되어 버릴 수도 있다.

셋째, 자발적인 행위가 가장 중요하다. 너무 엄격하게 구조화 되었다든가 너무 지엽적인 면만을 나타낸다든지 또는 리허설을 한다는 것은 종종 그들의 효과를 망치게 한다.

넷째, 역할연기는 종종 개인의 감정이나 개인의 문제에 깊이 관여하므로 성숙되지 않은 그룹들은 감정적 참여의 깊이에 관한 상황들을 설정함에 있어서 주의해야 한다. 그룹으로 하여금 과다하게 감정적 참여를 하지 않도록 하는 것은 가장 가치있는 기법중의 하나이다.

5. 문제해결법

문제해결법(problem-solving method)은 어떤 어려운 문제를 해결 하거나 어떤 주제를 결정하는 등 행동의 적절한 판단을 해야 할 상황에서 이런 문제들을 해결하기 위해 응용하는 합리적이고 조직적인 접근 방법을 말한다. 문제해결법은 지도자들이 청소년들에게 일상생활에서 부딪히게 되는 여러 문제들을 스스로의 힘으로 해결할 수 있는 능력을 배양하기 위해 주로 사용한다. 문제해결법은 청소년으로 하여금 그들 자신의 문제와 흥미를 느끼는 문제를 해결하게 함으로써 활동에 대한 동기를 부여한다. 청소년들은 문제해결법을 습득함으로써 지식의 활용

과 적용방법을 스스로 터득할 수 있게 된다.

지도자는 청소년들에게 문제해결법을 지도하기 위해서 청소년집단 뿐만 아니라 개개 청소년들을 대상으로 여러가지 접근방법을 사용한다. 효과적인 문제해결은 다음과 같은 일련의 단계들로 이루어진다.

(1) 1단계

문제해결에 있어서의 첫 단계로서 문제가 무엇인가를 파악하여 명료하게 정의한다. 활동과 지도해야 할 필수적인 요구에 부응할 수 있도록 적절한 문제를 선택하여야 한다.

(2) 2단계

이 단계에서는 집단내에서 문제에 수반되거나 관련되는 요인을 파악하기 위한 정보를 필요로 한다. 즉 임시 해결방안에 도달하기 위해 전제되는 의문점들에 대한 답은 무엇이며, 더 나아가 어떤 영역에는 무슨 정보가 필요한지를 알아야 한다.

(3) 3단계

이 단계에서는 인지된 요인들에 관한 정보를 수집하고 정리한다. 청소년들이 미리 확보하고 있는 정보를 파악하는 것으로 부터 출발되어야 한다. 그 후 필요로 하는 부가적인 정보와 관련된 특별한 질문목록을 작성하여야 한다.

(4) 4단계

이 단계에서는 지도자가 청소년들에게 문제해결을 위하여 수집한 정보를 사용하는 법을 지도한다. 어떤 문제에 대한 해결가능 방안을 토론하는 것을 조장하기 위해서는 여러가지 기법들이 다양하게 적용될 수 있다. 청소년들이 정보를 획득하여 조직화한 다음에 자신의 임시 해결방안을 기록하여 목록을 작성하고 이 목록을 토론을 위한 기초로써 활용한다.

(5) 5단계

제안된 해결방안에 어떤 청소년들이 반대를 함으로써 청소년들 사이에 약간의 의견 불일치가 나타날 경우 지도자는 그것이 청소년들간의 논쟁으로 되지 않도록 지도하여 토론을 잘 이끌어 갈 수 있도록 한다.

(6) 6단계

이 단계는 문제해결법의 최종단계로서 이제까지의 활동을 평가한다. 제안된 해결방안을 실험해 보고, 그 결과를 평가하며, 그 해결방안을 실제상황에 적용시켜 시험해 본다.

문제해결법을 사용하여 청소년들을 지도하는 것은 지도자의 철저한 계획을 요구하게 되는 복잡한 과정이다. 지도자는 문제해결 과정의 전부를 각 단계별로 체계적으로 사고해 보고 일단 각 단계를 파악하였으면, 문제해결경험이 청소년들에게 의미있는 경험이 되고 생산적인 것이 되도록 지도자는 각 단계의 지도를 위해 적합한 방법을 개발하거나 선정할 필요가 있다.

6. 실 연 법

실연법(supervised performance at work situation)은 청소년들이 설명이나 시범을 통하여 이미 이해하고 있는 지식이나 기능을 지도자의 지휘 감독하에 직접 연습하여 실제에 적용해 보는 방법을 의미한다. 실연법은 청소년들이 습득한 것을 실제의 사태에 적용하는 것이 허용될 때나, 이론으로만 배운 것을 실제와 유사한 사태에서 직접 연습하여 활용가능한 기능을 익혀야 할 때 적합한 방법이다.

실연법은 청소년들이 이론적인 기능을 기대 수준까지 숙달시키고 실제적인 경험을 통하여 활용가능한 기능을 익히게 됨으로써 기대와 흥

미를 유발시킬 수 있는 장점을 가지고 있다. 반면에 많은 시간이 필요할 뿐만 아니라 실연에 필요한 장비나 시설이 충분히 갖추어져 있지 않으면 실연의 효과를 기대하기가 어렵다는 단점을 가지고 있다.

실연법을 보다 효율적으로 실행하기 위해서는 다음과 같은 세부 실천사항에 대한 준비를 철저히 하여야 한다.

(1) 청소년들의 적극적인 참여조장

실연법은 지도대상인 청소년들의 적극적인 참여를 필요로 한다. 가끔 지도자들이 활동을 너무 엄격하게 지도함으로써 청소년들의 참여는 지도자의 시범을 단순히 모방하거나 지도자의 지시를 따르는 정도에서 그치게 되는 수가 있다. 그러므로, 청소년들이 언제든지 토의나 개인작업계획, 실습운영, 문제해결, 그리고 교수법에 이르기까지 참여할 수 있어야 한다.

(2) 활동자원의 철저한 제공

청소년들이 실연에서 필요로 하는 장비와 재료와 같은 여러 자원을 철저히 준비해야 한다. 특히 소년들이 그들의 필요와 관심에 따라서 각각 다른 여러 자원을 받을 수 있도록 준비하여야 한다. 지도자는 주제와 관련있거나 그 주제를 보충할 수 있는 자료, 소책자, 계획안, 문서, 법규자료, 정기간행물 그리고 시청각교재 등을 충분히 그리고 제때에 제공할 수 있어야 한다.

(3) 환류(feedback) 기회의 제공

있을 수 있는 실수나 혼돈을 줄이기 위하여 지도자는 청소년들이 실습 도중이나 실습 전후를 통하여 질문을 할 수 있도록 분위기를 조성하여야 한다. 예시적인 설명을 한 후에는 계획된 질의응답 시간을 가져야 한다. 지도자의 질문에 대한 청소년들의 대답이나 청소년들의 질문을 근거로 하여 지도자는 청소년들이 해야 할 일을 이해하고 있는지 또는

실습에 들어갈 준비가 되어 있는지를 판단하여야 한다. 환류는 청소년 자신이 작업을 계획할 경우에 특히 중요하다.

청소년들이 스스로 계획한 것을 실행하기 전에 지도자는 청소년들의 계획을 완벽도, 정확도, 실천가능성 여부에 비추어 주의깊게 검토하여야 한다.

(4) 철저한 평가준비

청소년들이 스스로 자율적으로 실습작업에서 요구되는 양질의 작업을 해낼 수 있도록 하기 위해서는 지도자는 청소년들에게 그들의 수행과 창작에 대한 평가를 할 수 있는 기회를 자주 주어야 한다. 물론 궁극적으로 활동목적에 대한 형식적인 평가는 목적이 어느 정도 성공적으로 성취되었는지를 확인하기 위하여 필요하지만, 진행과정에서 많은 비형식적인 평가도 동시에 이루어져야 할 필요가 있다.

(5) 실습의 개별화

작업하는 청소년집단은 동일한 성격을 가진 하나의 집단체로서 보다는 각자 다양한 특성과 배경을 가진 독립적인 개별체로서 활동능력이나 관심·흥미 등이 각각 다르다. 지도자는 청소년들의 개별적인 차이를 인식하고 이를 처리하기 위해서 준비하여야 한다.

7. 시범실습식 지도방법 실행시 유의 사항

1) 시범실습식 지도 실행 이전 결정사항

첫째, 실시하고자 하는 지도방법의 유형을 결정해야 한다.

둘째, 시범내용을 위한 지도의 목표를 결정한다. 지도자는 어떤 시범

이든지 앞서 그 목표를 재확인하여 시범해 보이려고 하는 것이 무엇이며, 또 시범을 어디서 끝내야 하는가를 마음 속에 명확하게 정하여야 한다. 지도자 자신이 정한 지도안이 충실하지 못하면 시범에서 실패를 거듭하는 수가 많다.

셋째, 각 단계 사이의 시범순서는 어떠한 방법으로 전개되어야 하는지를 파악한다. 새로운 기능의 시범을 시작할 때에는 시범해 보이려고 하는 일이 무엇이며 또 그 시범과 이미 알고 있거나 끝낸 사항과는 어떤 연관성을 가지고 있는가를 분명하게 설명하여야 한다.

넷째, 특별히 강조해야 할 사항이나 설명하고자 하는 내용을 선정한다. 시범을 참관하는 청소년들이 모두 그 시범의 동작과 설명을 분명하게 보고 들을 수 있도록 해야 한다. 질문시간으로 적합한 순간은 언제인가도 고려한다. 시범 도중 가끔 멈추고 학습자들이 제대로 시범동작을 따라오고, 이해하고 있는가를 확인하되 소수의 학습자 때문에 시범의 중단이 없도록 해야 한다.

다섯째, 필요한 작업장의 종류와 유형은 어떠한 것들이 있는지를 조사하여 시범지도에 필요한 장비와 물품을 찾아 철저히 준비해 두어야 한다. 시범을 순조롭게 해 보이기 위해 필요한 기계, 공구, 시청각 교재, 도면, 작업지시서, 기타 실습용구 등의 모든 물품을 시범장소 바로 곁에 정돈해 두어야 한다. 시범 중에 필요한 물건을 찾으랴 시범을 중단하는 일이 있다면 학습자의 주의를 산만하게 하는 요인이 된다.

여섯째, 각 단계에서 소요되는 시간 및 총 강의시간은 어떻게 배정하여야 하며 얼마나 되는지를 결정한다.

2) 시범실습식 지도 실행시 유의 사항

첫째, 청소년들에게 학습환경의 조건, 시범내용의 소개 등과 같은 지도의 기준을 설명해 주어야 하며 개념이나 원리를 설명하고 그 과정을 시범할 수 있도록 해야 한다.

둘째, 실제로 시범을 수행하기 이전에 총연습을 해보는 것도 매우 유익한 방법이다. 이런 연습을 해 봄으로써 실수를 정정할 기회를 가지게 되며 전과정에 소요되는 시간을 사전에 조정할 수 있다.

셋째, 시범이 끝난 후에 지도자는 잘못된 점을 지적해서 교정하도록 하고 빠진 내용은 보충해 주며 핵심사항을 보강한다. 또한 다음 기회에 실시할 시범을 향상시키기 위해서는 평가를 해주고 매우 건설적인 입장에서 비판을 하여 이 과정에 청소년 전체가 적극적으로 참여하도록 한다.

넷째, 지도자는 비록 청소년이 시범을 진행하더라도 궁극적인 책임은 자신에게 있음을 명심하여 계획 단계에서 부터 요약에 이르기까지 전체 과정을 잘 알고 있어야 하며 간접적으로 참여해야 한다.

본 문 요약

시범실습식 지도법은 청소년들이 실제 행동과 경험을 통해 지식이나 기술을 체득하도록 하는 방법이다. 청소년들의 자발적인 활동, 정신적인 흥미, 자연적 또는 사회적 상황이라는 세 요소를 원칙으로 광범위하게 사용되고 있다. 이 방법은 실습장에서 수행해야 할 기술을 사전에 실시해 보거나 재정적, 시간적 어려움으로 실습장 실습이 어려운 경우에 주로 활용된다.

시범실습식 지도방법의 대표적인 유형으로 전시법, 과제법, 문제해결법, 실연법, 역할연기법 등이 있다.

전시지도법이란 새로운 지식이나 기능을 어떻게 동락하는가를 직접 실행하여 보여 주면서 지도하는 방법이다. 이 방법으로는 새로운 혁신사항을 실제 사항에서 다루는 그 과정을 지도하는 방법전시법과 새로운 혁신사항의 가치를 입증하여 수용하도록 지도하는 결과전시법이 있다.

과제지도법이란 생각하고 있는 주제를 구체적으로 실현하고 형상화

하기 위하여 스스로 계획하고 실천하도록 지도하는 방법이다. 과제지도법은 학자에 따라 매우 다양하게 분류될 수 있는데, 대표적인 분류로는 빌레트의 구성과제(계획하고 실천할 경험 중심), 흥미과제(기쁨이나 만족 중심), 문제과제(과제가 되는 문제 해결 중심), 학습과제(일정한 지식이나 기능 습득 중심)를 들 수 있다.

역할연기법은 자신에게 앞으로 닥치거나 닥칠지도 모르는 상황을 인위적으로 만들어 그 속에서 역할 수행을 연기로 재현하도록 지도하는 방법이다. 이는 정서적인 문제를 행동시켜 그 원인을 분석하여 치료하는 치료법에서 발전된 것이다.

문제해결법은 어떤 어려운 문제를 해결하거나 어떤 주제를 결정하기 위해 적절한 판단을 해야 할 상황에서 이러한 문제들을 해결하기 위해 응용하는 합리적이고 조직적인 접근방법을 말한다. 이 방법은 청소년들이 일상생활에서 부딪치게 되는 여러 문제들을 스스로 해결할 수 있는 능력을 배양하는 데 효과적이다.

실연법은 청소년들이 설명이나 시범을 통하여 이미 이해하고 있는 지식이나 기능을 직접 연습하여 실제에 적용하도록 지도하는 방법이다. 실연법은 청소년들이 이론으로만 배운 것을 실제와 유사한 사태에서 직접 연습하여 활용가능한 기능을 익혀야 할 때 적절한 방법이다.

연구과제

1. 시범실습식 지도법의 개념과 그 의의를 논의한다.
2. 시범실습식 지도법의 유형과 그 특징을 살펴본다.
3. 과제지도법의 장·단점에 대하여 논의한다.
4. 문제해결지도법이 이루어지고 있는 과정을 각 단계별로 나누어 살펴본다.

참 고 문 헌

- 강길수 외(1963). 교육실습지침. 교우사.
- 김성수(1994). 토론식 교육방법. 농촌진흥청.
- 김종철(1969). 기능의 교육. 배영사.
- 김학수(1983). 현대교육－학습론. 교육과학사.
- 김현중(1985). 신교육공학. 문광문화사.
- 김호권(1983). 학습지도의 인간화. 배영사.
- 박내회(1989). 현대리더쉽론－이론과 기법－. 법문사.
- 박해균, 이무근(1979). 새마을청소년회 과제이수기본설정. 한국농업
교육학회.
- 이강호(1987). 실기교육방법론. 교육과학사.
- 이무근(1983). 실기교육방법론. 상조사.
- 정화영, 김정태(1985). 실기교육방법론. 형설출판사.
- 최민호(1991). 농촌청소년지도론. 서울대 출판부.
- 최민호, 강재태(1986). 농촌지도론－농촌사회교육적 접근. 서울대
출판부.
- 함종규(1987). 학습지도의 이론과 실제. 숙명여자대학교 출판부.
- 황정규(1968). 교육평가. 교육출판사.
- Assifi, Najib. M. and James H. French(1986). Guidelines
for Planning Communication Support for Rural De-
velopment Campaigns. Thailand:UNDP.
- Bogue, E. Grady.(1985). The Enemies of Leadership:Les-
sons for Leaders in Education. A Publication of the
Phi Delta Kappa Educational Foundation:Bloomington.
Indiana.
- Brisk, Marion. A.(1992). 1001 Ideas for Science Projects.
New York:Prentice Hall.
- Brogden, J. D.(1970). Developing Communication Skills in

- Non-Committed Learners. Parker Pub.:New York.
- Buzan, T.(1974). Use Both Side of Your Brain. New York:
E. P. Dutton.
- Clinard, H.(1985). Listen for the difference. Training and
Development Journal. 39(10).
- Dahama, O. P., and O. P. Bhatnager(1985). Education and
Communication for Development. New Delhi:Oxford
& IBH Pub. Co..
- Oakley, P., and C. Garforth(1985). Guide to Extension
Training. Rome:FAO.
- Orlich, Donald. C. et al.(1990). Teaching Strategies—A
Guide to Better Instruction—. Lexington Toronto:D.
C. Health and Company.
- Pace, R. Wayne.(1979). Techniques for Effective Communi-
cation. Addison—Wesley Pub. Co..
- Phipps, Lloyd J.(1972). Agricultural Education in Public
Schools. Danville, Illinois:The Interstate Printers.
- Shaw, Marvin. E.(1971). Group Dynamics. New York:Mc-
Graw—Hill Book Com..

토론·토의식 집단지도

개 관

토론·토의식 지도방법은 집단중심 지도방법 중 가장 전형적이고 대표적인 방식으로 널리 알려져 있다. 토론·토의식 지도법은 지도자와 청소년들 간의 양면적 의사소통을 바탕으로 청소년 스스로가 문제를 파악하고 해결하도록 하는 방법이다. 이러한 토론·토의식 지도방법은 청소년들의 다양한 특성과 요구에 적합한 대안적 지도방법으로서 지금까지 주종을 이루고 왔던 지도자 중심의 일방적인 지도 방법과는 상당히 다르다. 본 장에서는 토론·토의식 지도방법을 보다 체계적이고 그리고 심층적으로 분석하고 검토하고자 한다.

주제어

토론·토의식 지도법, 공식적 토론기법, 단상토론(symposium), 세미나, 배심토론(panel), 질의자 배심토론, 위원회 청취법, 워크샵(workshop), 회의법, 자유토론법, 소집단토론, 소집단 분과토론, 허들그룹토의, 버즈그룹토의, 대화법, 면담법(interview), 커뮤니케이션 토론기법, 브레인스토밍법, 집단참여법

* 권일남, 명지대학교 강사

1. 토론·토의식 지도의 의미

토론·토의식 지도방법은 그 진행과정에 있어서 지도자는 최소한의 역할을 하고 주된 활동이 청소년 중심으로 이루어진다. 청소년들은 수동적·타율적이 아니라 능동적이고 자율적인 참여자로서 자신의 의견과 생각을 표현하면서 적극적인 참여 활동을 하게 된다. 그러므로 토론·토의식 지도방법은 지도자와 청소년들이 토론·토의를 통하여 함께 문제의식을 갖고, 함께 생각하고, 의견을 교환하기 때문에 토론에 참여한 참가자 스스로 자신의 문제를 이해하고, 그리고 그 문제를 스스로 해결하도록 하는 데 좋은 지도방법이 된다(한국교육학회·사회교육연구회, 1988:218).

일반적으로 소집단은 대략 5-12명으로 구성된다. 집단의 각 구성원은 수신자로서의 기능을 비교적 쉽게 수행할 수 있어야 하며 어떠한 방식으로든 서로 연관이 되어야 한다. 그러므로, 소집단을 구성하는 개인의 행동은 다른 구성원에 중요한 영향을 미치게 된다.

토론·토의식 지도방법은 일반적으로 토론이나 토의에 참석한 사람들 간에 활발한 의사소통이 쉽게 일어 날 수 있는 소집단 단위로 이루어지게 된다.

1) 토론·토의식 지도법의 개념

토론·토의식 지도법은 지도자와 청소년들 간의 양면적 의사소통을 바탕으로 달성하고자 하는 목적을 청소년 스스로가 발견하여 실현하도록 하는 방법이다. 즉 이 지도법은 청소년들이 집단내 구성원간의 상호작용 과정속에서 자아를 발견하고, 현실세계에 적용가능한 방법을 찾아 직면한 문제점을 해결하고, 개선할 수 있도록 지도하는 방법이다. 토론은 어떤 제안이나 의견에 대해서 찬성자와 반대자가 각기 논거를

발표하고 상대방의 근거가 부당하다는 것을 명백하게 하는 것이다. 이에 비하여 토의란 집단에서 생각하는 과정을 통해서 무엇인가에 대해 문제 해결을 의미하는 방법으로, 참가 전원이 협력해서 일정한 순서에 따라 활동을 수행하게 된다. 그러므로, 토론은 사상이나 입장이 다른 양측간에 모순이 생겨서 주장과 반대 주장과의 적부를 결정하기 위해 야기되고, 토의는 특정문제에 대해 여러 각도 또는 입장의 의견을 고려해서 공통의 해결점을 도달하려는 의도에서 행해진다.

2) 토론·토의식 지도법의 원리

토론·토의식 지도법은 집단이 가지고 있는 적절한 수단이나 사회적 환경을 적용하여 내·외적 동적인 요소를 자극함으로써 집단구성원 개개인을 동기화 시켜 집단목표를 이행하도록 하는 것이다. 즉, 토론·토의식 지도법은 집단과 집단이 가지고 있는 목표 사이에 유기적 연계를 보장하고 구성원 개개인이 가지고 있는 사고의 발현을 위해서 동기화를 추진하는 것이다.

이러한 토론·토의식 지도의 효율성을 높이기 위해서는 다음과 같은 기본적인 방법의 원리가 필요하다.

첫째, 집단구성원들의 상호작용이 유기적으로 그리고 지속적으로 일어나야 한다. 집단구성원들은 서로 적극적으로 직접 접촉하고 대면하여야 하고, 이러한 상호작용을 통하여 집단목표를 달성할 수 있어야 한다.

둘째, 집단구성원들은 그들의 집단을 구성하고 유지할 뿐만 아니라 자신들의 요구나 목표를 충족시킬 수 있는 얼마간의 공통된 목적과 목표를 갖고 있어야 한다.

셋째, 집단구성원의 활동을 규제하는 나름대로의 규범을 가지고 있어야 한다. 집단 구성원은 이 규범의 영역안에서 서로를 인식하고 이해하며 서로에게 반응하도록 하여야 한다.

넷째, 집단구성원에게는 집단 내에서 자신이 차지하고 있는 지위에 적합한 역할이 부여되어야 한다. 규범이 집단 전체에 대한 기대라고 한다면, 역할은 각 개인에 대하여 다른 구성원이 갖는 기대를 의미한다.

다섯째, 집단 구성원은 공동의 목표를 달성하기 위하여 서로를 받아 들여 수용하고 협력하는 상호의존 의식을 가져야 한다.

집단이 새롭게 구성될 경우에는 그 구성원들이 집단의 일원으로서 보다는 개개인으로서 행동하게 되는 경향이 있기 때문에 지도자의 역할이 중요하다. 특히 이들이 짝이나 패와 같은 분파를 이룰 때는 전체 분위기를 저해하기 쉽다. 그러므로 지도자는 지도의 효율성을 높이기 위해서는 집단 구성원간의 원만한 사회적 상호작용을 유지시켜야 한다. 극도의 불균형적인 참여, 구성원들이 상호작용에 어려움을 느낌으로써 집단내 모든 구성원간의 상호작용이 원만하고 균등하게 이루어지지 않을 경우에 지도자는 구성원들의 자기역할 수행에 도움을 주어야 한다. 모든 집단 구성원들은 자기 다른 심리적인 필요와 욕구를 가졌으며, 이러한 필요와 욕구의 충족을 위해서 집단활동에 참여하게 되므로 이러한 활동속에 구성원들이 가지게 되는 심리적 불안감을 최소화시켜 주는 것이 무엇보다 중요하다.

3) 토론·토의식 지도의 과정

효과적인 토론·토의를 위해서는 거쳐야 할 최소한의 단계가 있다. 토론·토의의 과정은 집단의 크기, 장소, 시간 그리고 적용하는 방법에 따라 다양하게 분류될 수 있다. 물러(Müller)는 토론 과정의 단계를 다섯 단계로 구분하여 설명하고 있다. 이들 단계를 보충 설명하면 다음과 같다(한국교육학회, 1991 : 230-231).

(1) 토론 시작 단계

인사·토론 목적·일반적인 안내·토론 방법 결정 등에 대한 소개가 여기에 속한다. 먼저 자연스럽게 토론할 수 있는 분위기를 조성해야 한다. 왜냐하면 사람은 누구나 대화·토론할 수 있는 자질을 갖추고 있는데 그러한 토론 능력 및 자질은 토론 분위기가 어떠한냐에 따라 자연스럽게 발휘될 수도 있고 그렇지 못하게 될 수도 있기 때문이다. 그러므로 이 때 토론 참여자가 서로 모르는 관계에 있다면 개인소개가 있어야 한다.

(2) 확장 단계

이 단계에는 개진(진술)과정이 포함되며, 자유스럽게 상대방의 의견을 충분히 듣게 된다. 여기서는 일반론이 많이 나오며 표현의 한계를 둘 필요가 없다. 그리고 주제를 분류하여 의견을 진술하도록 할 필요는 없으나 진술된 의견을 주제별로 모을 필요는 있다.

(3) 정리 단계

위의 두 단계에서 다양하게 토론된 내용들을 종합하여 중요한 주제 분야별로 분류하여 정리한다. 즉 질문내용 등을 영역별로 묶어 나가며, 질문이나 토론될 내용을 지도요원이나 교육참여자간에 합의점을 찾도록 노력해야 한다.

(4) 설명 및 생각 단계

전체 토론과정 중 이 단계에서 지도자와 교육참여자는 토론내용을 구체적으로 다루게 됨으로써 가장 많은 시간을 소요하게 된다. 그런데

여기서 주의할 점은 교육참여자들이 토론의 방향을 잃고 엉뚱한 이야기를 하는 것을 삼가하도록 해야 한다는 것이다. 참여자 대부분 토론주제에 대하여 정신을 집중하고 많은 것을 생각하게 되어 시간조정에 따라서 차이가 있기는 하지만, 참여자들이 피곤함을 많이 느끼게 되므로 여기서는 되도록 주제의 초점에서 벗어나지 않는 가운데 결론을 찾도록 해야 한다.

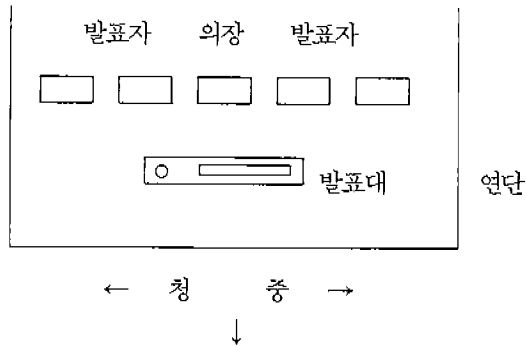
(5) 종합 및 토론 목적 달성

이 단계에서는 지금까지 토론된 내용을 총정리하여 질문에 대한 답변 등 결론과 해답을 찾아 종합·정리하도록 한다. 사회자는 가능한 많은 토론자들의 의견이 종합 결론에 충분히 반영되도록 해야 하고 종합·결론을 참여자가 모두 참여한 가운데서 찾도록 해야 한다. 만일, 결론이 내려지지 못하면 앞으로 해결되어야 할 과제를 전 참여자들에게 분명히 알릴 필요가 있다. 그러나 가능한 처음 토론 시작에서 제기된 질문의 해답이 나오도록 하여야 한다.

2. 공식적 토론기법

1) 단상토론(Symposium)

단상토론은 특정한 주제나 문제에 대해 다른 의견을 갖는 소수의 사람들이 공식발표 형식으로 각자의 전문적인 지식과 의견을 제시하고 토론하는 집단토론 방식이다. 2-5명의 권위있는 해당분야 전문가로 구성되며, 의장의 개회사 이후 각자 3-20분간 특정주제에 관한 공식발표를 의장의 사회나 주도에 따라 진행된다. 단상토론의 배치형태는 <그림 8-1>과 같다.



〈그림 8-1〉 단상토론의 구성

이러한 단상토론의 장점으로서는 첫째, 집단의 규모가 커서 모든 집단 구성원들이 직접적으로 토론에 함께 참여하기 어려운 상황에서도 간접 참여와 간접 학습효과를 통해 집단학습력을 제고시킬 수 있다. 둘째, 복잡한 주제나 문제는 손쉽게 논리적인 부분으로 나눌 수 있다. 셋째, 다양한 종류의 아이디어를 체계적으로 전개할 수 있다. 넷째, 시간의 할당, 반복, 되풀이 등을 극소화하여 간결하게 이끌 수 있다. 다섯째, 화자와 청자 사이의 감정이입이 이루어져 청중의 관심과 참석도를 제고시킬 수 있다. 또한 단점으로는 첫째, 참여자들 간의 의사교류나 집단역동성은 거의 이루어지지 않는다. 둘째, 소집단 토의에 비해 형식적이고 또한 조직화가 쉽다. 셋째, 일반 청중의 직접적인 토론 참여가 허용되지 않기 때문에 주체적이고 능동적인 참여 활동을 할 수 없다(김성수, 1994:28).

2) 세미나(Seminar)

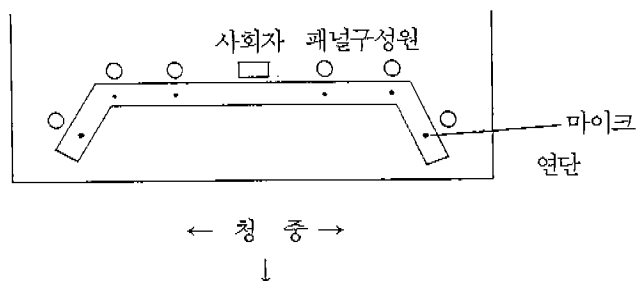
세미나는 우리에게 가장 친숙하며 가장 널리 활용되고 있는 집단지도 방법이다. 세미나는 본래 50명이하 또는 5-30명 정도의 해당 주제 분야에 관한 전문가를 참여자로 구성된다. 세미나는 특정의 전문연구 사업과 관련하여 많이 이루어지며, 의장이나 사회자의 주도하에 자

신들의 전문분야에 관련하여 새로운 아이디어나 경험, 지식, 정보 등을 발표와 질의응답을 통하여 해당분야에 대한 식견의 심화와 개별적인 자질향상 및 전문연수, 훈련의 기회를 갖게 하는 방법이다.

발표자는 물론 참석자 전원은 해당분야에 관한 전문지식과 정보, 관심 등을 대부분 가지고 있으며, 발표자의 발표내용 및 공식 보고내용에 대해 구두나 문서형식의 개별토의 내용을 준비하여 서로 발표하고 의견을 교환하게 된다. 특히, 주제 및 하위주제와 관련된 각종 참고자료와 관련 자료를 활용함으로써 세미나활동의 효과 향상은 물론 세미나참석자들의 관심분야 확산과 전문성 제고, 관련 주제에 대한 흥미와 동기 유발하는 데 매우 효과적이다.

3) 배심토론(Panel Discussion)

토론은 3-6명 정도의 대표적인 인물을 선정하여 사회자의 진행아래 특정한 주제에 관해 청중앞에서 유목적 대화를 하는 방식이다. 배심토론에서는 미리 준비된 질문에 대한 패널 구성원의 대담토론이 중심이 되며 사회자나 청중 참석자들의 의견이나 토론은 전혀 허용하지 않는다. 배심토론의 분위기는 형식적일 수도 비형식적일 수도 있으며, 다양한 주제, 상이한 견해, 경쟁의 활력적이고 극적으로 표출될 수 있다. 배심토론의 배치형태는 〈그림 8-2〉와 같다.



〈그림 8-2〉 배심토의의 배치형태

배심토론은 주제에 대해 동일한 의사결정, 거부영역, 동의사항을 정의하는 유용한 방법이다. 특히 집단이 주제에 대해 관심을 가지고 있으며, 그 사실을 자세히 알기를 원할 때나 집단규범의 수준이 문제의 해결과 전체 합일점을 이끌어 내기 위해 기꺼이 청취하려는 수준일 때는 더욱 유용하다. 또한 배심토론은 사회적 통제가 강하고 토론의 영역, 진행과정, 사회자와 패널구성원의 역할이 패널에 대한 규칙을 지키려고 할 때와, 패널구성원이나 사회자가 토의할 가치가 있는 내용이나 다양한 관심도를 창출하거나 판단할 능력이 있을 때는 더욱 적합하다.

배심토론을 효율적으로 이끌기 위해서는 목표를 분명히 하여 진행과정에서 나타나는 대안적인 수단을 고려하고 중요한 주제나 시간을 철저히 고려하여야 한다.

배심토론은 주제의 목표가 다음과 같은 것들을 지향할 때 주로 사용된다. 첫째, 집단간 의사소통을 위한 비형식적 분위기 창출, 둘째, 집단성원들이 창출하고 고려한 주제나 문제를 구체화, 셋째, 복잡한 문제에 대해 청중들의 이해력 제고, 넷째, 토론과정에 다양한 사실이나 견해를 제공, 다섯째, 토론과정에서 내용의 장단점을 깊이 있게 생각 가능, 여섯째, 문제와 주제에 대한 사실이나 견해 제공, 일곱째, 문제와 주제에 대한 청중들의 관심 창출, 여덟째, 집단 합의점 도출, 거부영역 토의, 동의영역 결정이 가능할 때이다.

배심토론의 성패는 사회자와 배심토론 구성원의 역할에 달려 있다. 사회자와 배심토론 구성원의 선정에 신중을 기해야 하며, 토론이 한 두 사람에 의해 독점되어지지 않도록 한다. 배심토론을 효율적으로 진행하기 위해 지켜져야 할 사회자와 배심토론 구성원의 역할을 살펴보면 다음과 같다. 우선적으로 사회자의 중요한 역할을 제시해 보면 다음과 같다.

첫째, 토의전에 배심토론구성원과 만나 프로그램 진행(토론영역에 대한 동의, 토론시간 이외의 시간 배분 등)에 대해 논의한다.

둘째, 배심토론 구성원들과 주제를 청중에 소개하고, 집단의 관심을 모으면서 토론진행과정을 설명한다.

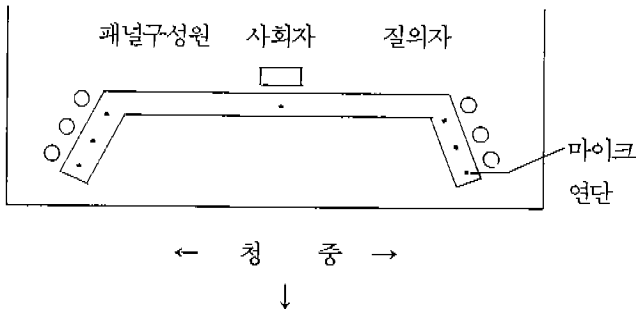
셋째, 토론으로 들어가서는 질문내용의 명료화, 불확실한 의미의 해석, 주제 이외의 토론내용은 정비, 요약, 다음 질문에 대한 질의 등을 한다. 가부를 묻는 질문보다 토의가능한 질문을 제기하여야 한다. 단, 사회자는 자신의 견해를 나타내지 말아야 한다.

배심토론 구성원의 대표적인 역할은 다음과 같다.

- ① 토론주제에 대해 체계적인 생각과 자료를 준비한다.
- ② 다음 토의자의 설명을 주의깊게 청취하고 그들의 견해를 이해하고자 노력한다.
- ③ 자신의 견해는 간결하고 분명하게 표현한다. 자신이 제시한 견해가 잘못되었을 경우에는 바로 수정한다. 그러나, 주제 이외의 내용은 언급되지 않도록 한다.
- ④ 주어진 시간 대부분 30분 정도를 지키도록 노력한다. 자신에게 주어진 시간을 경과해도 2-3분 이내이어야 한다.
- ⑤ 비형식적이면서 좌담식의 분위기를 유지하도록 노력한다.

4) 질의자 배심토론

질의자 배심토론은 사회자의 주도하에 주제에 대해 잘 알고 있는 소집단과 하나 또는 여러 사람의 질문자 사이에 질의-응답이라는 상호 의견교환이 이루어지도록 하는 방법이다. 질의자 배심토론은 3-5명의 배심토의자들을 구성한 다음에 한 사람의 질의자를 선정하여 심오한 질의를 할 수 있도록 구성되어 있다(<그림 8-3> 참조). 이 방법은 한 주제를 상세히 다룰 수 있어 그에 대한 구체적이고 세부적인 정보를 얻는 데 매우 효과적이다. 그러나 상당히 시간이 많이 소모된다는 단점을 가지고 있다.



〈그림 8-3〉 질의자 배심토론의 배치형태

질의자 배심토론의 성패는 사회자와 질의자의 자질과 능력에 달려있다. 먼저 질의자 배심토론을 효과적으로 수행할 수 있는 지도자 역할을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 사회자는 회의진행방향을 결정하는 사전 만남 계획을 통해 사회자가 질문자나 배심원들을 만나 질문자에게는 목적에 부합되는 질문을 할 수 있도록 문제영역을 상세히 알려주고, 배심토론 구성원들에게는 문제영역과 함께 그들이 사용할 수 있는 시간에 대해 알려주는 일이 필요하다.

둘째, 참여자 전체가 진행 절차를 잃어버리지 않도록 하기 위해서 진행과정을 설명하고, 토론과 그 이후에 제기될 수 있는 일반적인 문제를 제출하여 토론의 장을 열어야 한다.

셋째, 토론이 시작되기 이전에 배심토론 구성원들과 질문자들이 서로 잠깐동안 만날 시간을 주거나 사회자가 토론회장에 가기 이전에 그들과 비공식적으로 사회 및 진행의 기본틀을 검사한다면, 토론을 진행하는 과정이 훨씬 부드럽고 자연스러워 질 것이다.

넷째, 두 사람의 질문자가 동시에 질문을 던지려고 할 경우, 사회자는 질문자의 상대적 권위와 질문의 타당성을 참고로 하여 누가 먼저 해야 할 것인가를 결정하여 토론을 계속 진행시켜야 한다.

다섯째, 토론진행을 저해하는 다음과 같은 경우가 발생할 때에는 지도자가 적극적으로 개입하여 중재하여야 한다. ① 계속적인 토의를 통해서 문제의 명료한 초점을 계속적으로 찾아야 할 필요성이 있을 때, ② 더 많은 해설이 필요하다고 생각될 경우, ③ 빗나간 논의로 논의상에서 제외해야 할 필요성이 있을 경우, ④ 배심토론 구성원들의 대답이 타당하지 못하여 그것을 중단해야 할 필요성이 있을 경우, ⑤ 질문자나 배심토론 구성원들이 제시한 질문이나 대답을 다시 들어야 할 필요성이 있을 경우, ⑥ 토의의 진행을 위해서 논의를 끝내야 할 필요가 있을 때, ⑦ 배심토론 구성원의 대답이 너무 장황하거나 길어서 그를 제지해야 할 필요성이 있을 때 지도자의 적극적인 중재가 필요하다.

질의자 패널의 성패를 좌우하는 것은 질의자로 선정된 사람이 훌륭한 능력과 자질을 갖추고 있어야 하는데, 좋은 질의자란 다음의 조건을 충족시켜 줄 수 있는 사람이어야 한다.

질의자로 선정된 사람이 유의해야 할 사항은 다음과 같다.

첫째, 패널에서 바라는 요지나 명확한 해명을 끌어낼 수 있는 질문을 조직하여야 한다.

둘째, 패널구성원들이 솔직하고 우회하지 않는 대답을 할 수 있게 행동해야 한다.

셋째, 시간낭비를 피하기 위하여 패널구성원들의 대답을 주의깊게 경청해야 한다.

넷째, 집단이나 패널구성원들을 흐트러뜨리는 방법을 지양하고 간결하고 명료하며 우호적인 방법으로 질문을 던져야 한다.

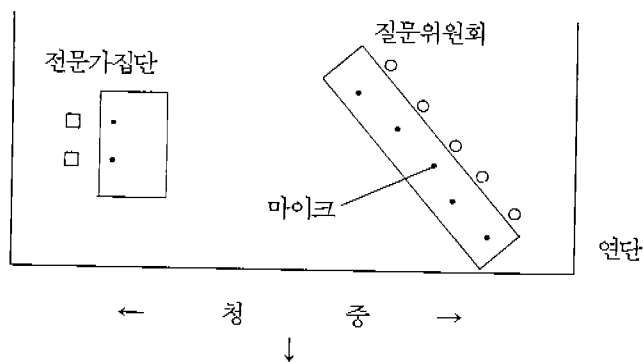
다섯째, 가능한 한 많은 질문에 대해 대답할 수 있도록 집단회원들이 흥미를 가지고 있는 사항을 이야기 해야 한다.

여섯째, 질의자는 최종 결론의 방향과 그의 효용성에 대한 주된 책임을 가지고 있다는 것을 명심해야만 한다. 사회자는 대화를 중단시키거나 대화의 방향을 정정하고 패널구성원들은 자신에게 주어진 질문에 대해서만 대답할 책임이 있다.

일곱째, 패널의 토론과정을 관찰하고, 집단에서 토의되어지는 핵심 문제들이 패널구성원들의 질문에 대한 답을 내리는 것보다 더 중요하다는 것을 인식시켜 주어야 한다.

5) 위원회청취법(The Committee Hearing)

위원회청취법은 집단전체의 이익을 위하여 상담자들이 위원회를 구성하여 그들의 정보를 얻는 방법이다. 이 방법은 전체 집단이나 집단에 의미있는 상황에서 정보나 사실들, 의견, 정책결정 등을 얻기 위해서 사용되어지기도 한다. 특히 특정 영역에 대해 깊은 탐색을 하고자 할 때에, 이 방법은 비형식적인 경험정보들의 수집방법을 행정정책이나 정치 이슈에 존재하는 반대적인 증거들에 질문을 던지는 방법으로 변화하면서 다양한 목적을 위하여 사용되어질 수 있다. 위원회청취법은 질문자와 전문가간의 의사 교환으로 구성원의 흥미와 경쟁을 높이면서 그들의 깊은 심리적 참여를 증가시킬 수 있다. 위원회청취법의 배치형태는 〈그림 8-4〉와 같다.



〈그림 8-4〉 위원회청취법 배치형태

위원회청취법을 적용할 때에는 전문가를 주의깊게 선택해야 한다. 마지못해 참석한 전문가나 불안정한 전문가는 회의에 공헌하기 힘들다. 질문위원회는 집단 전체를 대변하고 있기 때문에 개별 전문가들 보다 훨씬 중요한 자리에 있다는 것을 명심해야 한다. 그리고 조직화 되지 않은 질문은 중요한 정보를 만들 수 없기 때문에 질문위원회는 질문 내용을 집단의 관심사에 부합되게 하고 이를 실현할 수 있도록 체계적으로 그리고 주의깊게 계획해야 한다.

위원회청취법은 다음과 같은 특성을 가진 사람들을 지도하는 데 매우 적합하다.

첫째, 강의식 집단 앞에서 자신의 의견을 표현하는 데 어려움을 가진 사람

둘째, 장황하거나 산만하게 말하는 경향이 있어서 의사표현에 어려움을 가진 사람

셋째, 회피하거나 너무 급진적으로 발전시키는 사람, 또는 특정문제에 대해 피상적 이기 쉬운 사람

넷째, 집단의 흥미 또는 관심의 영역을 판단하는 데 어려움을 가진 사람

다섯째, 언변구사력이나 논쟁기법이 특출나서 구성원들이 인터뷰하기를 꺼려하는 사람

6) 워크샵(Workshop)

워크샵은 매우 널리 알려져 있는 방법으로 미리 계획되고, 많은 연사들로 구성된 모임이다. 워크샵은 참여가 용이하고 산만하지 않은 장소로 도시에서 떨어진 한적한 곳에 개최하는 것이 좋다. 워크샵의 성공은 구성원의 흥미, 열정, 진지함과 창조성에 의존하기 때문에 모든 구성원들은 워크샵의 계획, 실행, 평가 등 전과정에 처음부터 참여하여야 한다. 워크샵을 계획할 때 주의해야 할 사항으로는 구성원들이 적극적으로

로 참여하여 활동할 수 있도록 사전 준비를 충분히 하여야 한다. 대부분의 시간은 모든 사람들이 문제나 그들에게 중요한 의미를 가지는 문제에 관계하는 회의기간에 할애되어야 한다. 계획과 평가는 워크샵의 가동이 되는 회의기간의 조정에 초점을 맞추어야 한다. 계획과 작업의 기간을 최소화해야 하고, 끝 부분에는 회의의 평가와 요약의 시간을 가져야 한다. 일일 워크샵에서 계획과 평가가 포함된다면, 회의를 위한 시간이 너무 작으므로 최소한 이를 정도가 고려되어야 한다.

워크샵은 일반적으로 다음과 같은 절차를 거쳐서 수행된다.

첫째, 집단, 위원회 또는 조직은 탐구될 수 있는 주제를 생각한다. 그리고 그 주제를 합당하게 하여 확산하거나 광고한다.

둘째, 의장이나 위원회는 장소를 선정하여 예약을 하고 자원인사를 확보하면서 일반적인 행사 준비를 감독한다. 의장은 회의를 주재하고, 문제 탐구 회의를 개최한다.

셋째, 구성원들이 다루고자 하는 문제들의 목록을 작성한다. 구성원들이 하고자 하는 문제에 기초하여 작업집단을 구성한다. 작업집단은 계획 위원회의 의장과 기록자 대표를 선임하고 문제에 대한 회의를 진행한다.

넷째, 계획 위원회가 조직되어지고, 수행을 촉진하기 위하여 워크샵의 다른 계획을 진행시킨다. 계획 위원회는 요약과 평가를 포함하여 워크샵의 모든 계획을 수행하는 집행부가 된다. 계획 위원회는 나머지 사람들을 위한 계획을 개발하여 워크샵의 전체 계획에 포함시켜야 한다.

다섯째, 자원 인사는 집단 구성원들 사이에서 일을 한다.

여섯째, 폐막 인사는 계획 위원회에서 선택된 사람이 한다.

7) 회의법 (Conference)

회의란 한 사람의 지도자 밑에서 어떤 문제에 대한 해결이나 의견 차이의 조정을 위하여 형성된 개인들의 상면 형식으로 공동이해 문제를

상의와 토론을 통하여 참가자로부터 지식과 경험을 모으는 것이다. 회의는 확정된 목표, 자유로운 토론, 참가자 합의에 의한 집단결정을 전제로 이루어진다. 회의는 의제를 수행할 수 있는 위원회에 의해 계획되어지고 연사가 확보된다. 회의는 주로 연설, 인쇄물, 배심토론 등에 의해 시작되기도 하는데 참석자들은 항상 문제와 그 해답이 무엇일꺼라는 것을 기대하면서 참석하게 된다.

회의를 보다 효율적으로 수행하기 위해서는 다음과 같은 사항들이 특히 고려되어야 한다.

첫째, 프로그램은 조직자보다는 참여자의 흥미, 요구, 문제점에 의해 계획되어야 한다.

둘째, 참여자들은 단순한 청취보다는 일을 하기 위해 회의에 참석한다는 것을 알아야 한다.

셋째, 회의의 목적, 방법, 진행의 책임, 그리고 지도자를 비롯하여 자원인사, 참석자들이 수행하는 역할을 재검토하기 위한 개막 회의에 충분한 시간이 주어져야 한다.

넷째, 회의규모가 클 경우 참석자들의 생각을 충분히 표현할 수 있도록 소집단을 구성하는 것이 필요하다.

다섯째, 참여자들이 진행과정을 주목하고 개선을 위한 제안을 할 수 있는 회의가 진행되도록 시간을 할당하여야 한다.

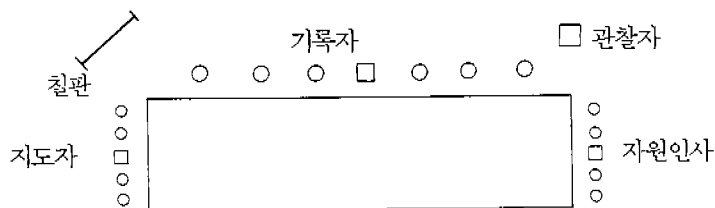
여섯째, 회의의 마지막 부분은 참여자들이 의사결정하고 수행하도록 하여야 한다.

3. 자유토론 기법

1) 소집단 토론(small group discussion)

(1) 소집단 토론법의 의미

소집단 토론법은 인류의 역사상 가장 오래되고 전형적인 지도방법으로서 거의 모든 토의 및 토론과정에서 적용되고 있는 방법이기도 하다. 소집단 토론법은 5-20명 정도의 소집단 구성원들이 상호 대등한 입장에서 직접 대면하여 서로의 의견과 생각을 상호교환하는 방식이다 (〈그림 8-5〉 참조). 소집단 토론법은 모든 측면에서 민주적이면서 산만하고 비구조적이고 비형식적인 양식을 취하고 있다.



〈그림 8-5〉 소집단토의의 적용 예

소집단 토론법은 정보의 공유, 문제의 해결, 의사결정이라는 공통된 관점을 제기하는데, 그 역동적 특성을 살펴 보면 다음과 같다. 첫째, 청소년들이 인락하고 자유로운 분위기속에서 전체의 구성원이 참여할 수 있도록 조장한다. 둘째, 집단 구성원들은 적극적인 상호작용을 통하여 자기 서로 생각하고, 자신이 생각한 아이디어에 대한 관심을 증대시킬 수 있으며, 자유로운 환류과정을 통해서 어느 누구도 당황함이 없이 집단구성원을 서로 자극할 수 있다. 셋째, 어느 장소에서든지 집단

구성원들은 스스로 문제를 제기하고, 그 문제에 대한 해결방안을 스스로 모색할 수 있으며, 이에 대한 책임을 스스로 지게 된다. 넷째, 집단의 구성원들은 그들 자신을 위한 문제의 해답을 얻을 수 있으며, 단순한 청취과정 보다 자신들을 위한 의미있는 아이디어를 제기할 수 있게 된다. 다섯째, 집단의 구성원들이 어떻게 수행할 수 있고, 각 구성원들은 자신들이 가지고 있는 능력을 어떻게 개발할 수 있는지를 경험하여 볼 수 있다. 여섯째, 모든 구성원이 자신의 견해를 폭넓게 제시함으로써 이해력을 증진하고 그들의 사고를 결정화할 수 있다. 또한 모든 구성원들이 지도력을 발휘하고 그 책임은 공유할 수 있도록 한다. 일곱째, 구성원들은 토론과정에 참여하여 다른 사람들의 의견을 주의깊게 청취함으로써 구성원들 간의 평등 의식과 통일의식을 개발하고 집단의 사고력을 증진시킨다.

이러한 소집단 토론법은 다음과 같은 상황에서 적용할 때 그 효과가 보다 높아진다.

첫째, 집단구성원들의 상호 관심사, 주제, 문제 등을 탐색하거나 확인할 필요가 있을 때,

둘째, 집단구성원들의 상호 관심 주제, 문제 인지, 올바른 인식, 이해력을 증대시키고자 할 때,

셋째, 집단구성원들의 아이디어, 주제, 문제에 대한 관심을 제고시키거나 집단의 행동을 동기화하여 집단구성원을 문제해결 과정에 포함시킴으로써 집단의견이나 공통된 견해를 형성하고 집단구성원들의 문제와 아이디어를 더욱 자세히 학습하도록 조장하고 자극하려 할 때,

넷째, 집단구성원들의 지도력 개발을 통해 핵심 집단으로 개발하거나 비형식적이고, 허용하는 집단분위기를 개발하고자 할 때,

기록을 담당한 구성원은 주제, 논의사항, 결론에 도달한 사항, 집단구성원들이 비례적으로 동의한 사항, 그리고 중요한 소수의 의견 등을 중점적으로 기록하여야 한다. 기록을 위해서는 의문나는 사항이나 아이디어, 결정사항 등을 다시 묻는 것도 좋다.

(2) 참여자의 역할과 임무

소집단토론의 효과를 증대하기 위한 집단구성원들의 바람직한 역할은 다음과 같다.

첫째, 집단구성원은 문제에 대한 충분한 관심을 가지고 문제에 대해 보다 자세히 알기를 원하며 또한 해결하도록 해야 한다.

둘째, 집단구성원은 주제의 전반적인 내용에 대해 기꺼이 청취해야 하며 주제의 동의, 이해, 해결을 위해 노력하여야 한다.

셋째, 집단구성원은 심도있는 문제를 탐색할 수 있도록 다른 구성원들과 기꺼이 그리고 충분히 의견교환을 하여야 한다.

넷째, 집단구성원들은 모든 다른 구성원의 말을 들어야 하며 자신이 무엇을 듣고 있는지에 대해 생각하는 자세를 갖추어야 한다. 그리고 한 사람이 여러번 토론에 지명되지 않도록 하고 참여한 모든 집단구성원이 의견을 충분히 제시하도록 하는 것이 중요하다.

다섯째, 집단구성원들은 개인중심의 역할보다는 잘못된 요구도 최대한 수용하여 다른 구성원의 말을 이해하고 그 의미가 무엇인지도 파악해야 함으로써 집단의 동질감을 조장하도록 노력해야 한다.

토론을 이끄는 지도자는 소집단토론법의 효과적인 적용을 위하여 다음과 같은 사항들을 특히 유념하여야 한다.

첫째, 집단구성원중심으로 하여 화기애애하고 모든 것을 허용하는 집단 분위기를 형성하여야 한다. 소집단토론은 지도자중심이 아닌 소집단토론 이외의 다른 토의기법은 전적으로 목적으로 수행하기 위한 수단으로 이용되어야 한다.

둘째, 토론 장소는 집단의 크기에 적합한 장소를 선정하고 참석자들이 서로 마주 보아 각자의 정보를 기꺼이 공유할 수 있도록 자리를 배열하여 토론의 진행과정에서는 지도자를 포함한 모든 사람들이 비형식적으로 자유스러운 분위기를 유지할 수 있도록 하여야 한다.

셋째, 집단구성원 전체가 아이디어를 표현할 수 있도록 조장하며 집

단구성원에게 견해를 강요하지 말고 상세히 토론을 전개하여 의문사항이나 질문내용에 대한 모든 적용가능한 정보나 자료 그리고 장비를 충분히 제공하여야 한다.

넷째, 토론에 적합한 시간은 10-15분 정도로 하며 참석자들이 시간을 잘 활용하면서 지킬 수 있도록 하여야 한다.

다섯째, 지도자는 모든 집단구성원들이 이야기할 수 있도록 기회를 주되 연설이 되지 않도록 유의하며, 참석자들이 편한 마음으로 비형식적이고, 훌륭한 유머감각을 가지고 상대의 의견에 대한 거부 의 표시도 우호적으로 표현할 수 있도록 하여야 한다.

여섯째, 소집단토의를 이끌게 되는 지도자는 다른 집단의 지도자들과 만나 그 팀의 기능이나 적용내용 등을 토의하고 문제나 목적을 명료하게 정의하며 집단구성원들이 목적을 달성할 수 있도록 지원하여야 한다.

한편 기록을 담당한 구성원은 주제, 논의사항, 결론에 도달한 사항, 집단구성원들이 비례적으로 동의한 사항, 그리고 중요한 소수의 의견을 중점적으로 기록하여야 한다. 기록을 위해서는 의문나는 사항이나 아이디어, 결정사항 등을 다시 묻는 것도 좋다. 또한, 의장과 기록자는 자주 의견을 교환하여 토의의 내용을 간결하고 적절히 기록할 수 있도록 함으로써 오류, 편견, 비판을 회피하고 공정한 목적을 위해 논의할 수 있도록 하여야 한다.

2) 소집단분과토론(Huddle group, Buzz group)

소집단분과토론은 모든 구성원이 다 함께 토의에 직접 참여하기 어려운 대집단을 소집단으로 나누어 분과형태의 토의를 진행하는 방식을 말한다. 소집단분과토론 후 전체집단이 다함께 모여 각 분과의 대표자가 각 집단의 토론결과를 발표하여 소집단분과토론은 허들그룹과 버즈 그룹이라는 토의형태로 구분하여 전체 결론을 얻게 된다.

(1) 허들(Huddle) 그룹토의

허들그룹토의는 미시간대학교의 필립(J. Donald Phillips)이 제시한 기법으로 대집단을 활발한 토의진행을 위해 4-6명 정도의 소집단으로 나누어 실시하는 토의방식이다.

이 방법은 구성원 전체의 참여를 허용하는 민주적인 과정에서 개인의 만족감과 역할과 책임을 고양시켜 집단구성원의 통일된 의식을 쉽게 얻을 수 있다. 또한 이 방법은 대집단토의에서 나타나는 나태, 피로, 단조로움으로부터 탈피하여 프로그램의 개발과정에서 집단구성원들의 관심, 욕구, 문제, 욕망, 시사점에 근거한 정보획득이 가능한 장점을 가지고 있다. 그러나 개개인들이 소유하고 있는 지식이나 경험의 수준을 넘어서는 내용을 파악하기는 어렵다는 단점을 가지고 있다.

허들그룹토의는 다음과 같은 상황에서 보다 효율적으로 적용될 수 있다.

첫째, 주제-문제의 관계에서 집단구성원의 전체 자원을 타진할 필요가 있거나 집단구성원들의 폭넓은 참여와 의사소통을 원할 때

둘째, 집단의 동의를 구하고 전체의 통일된 아이디어를 탐색하거나 대집단이 필요한 아이디어를 급히 표결에 부치고자 할 때

셋째, 모든 구성원의 참여를 보장함으로써 책임을 공유할 필요가 있거나 집단 내에서 개인의 문제와 동일시를 창출할 필요가 있을 때

넷째, 민주적이고 자유로우며 비형식적인 분위기를 창출할 필요가 있거나 가능한 한 권위주의적 통제관계에서 민주적인 과정을 강화할 필요가 있을 때

다섯째, 복잡한 문제를 분석할 필요가 있을 때

여섯째, 문제해결과정이나 민주적인 과정에서 개인의 보호나 자신감을 개발할 필요나 가치가 있을 때

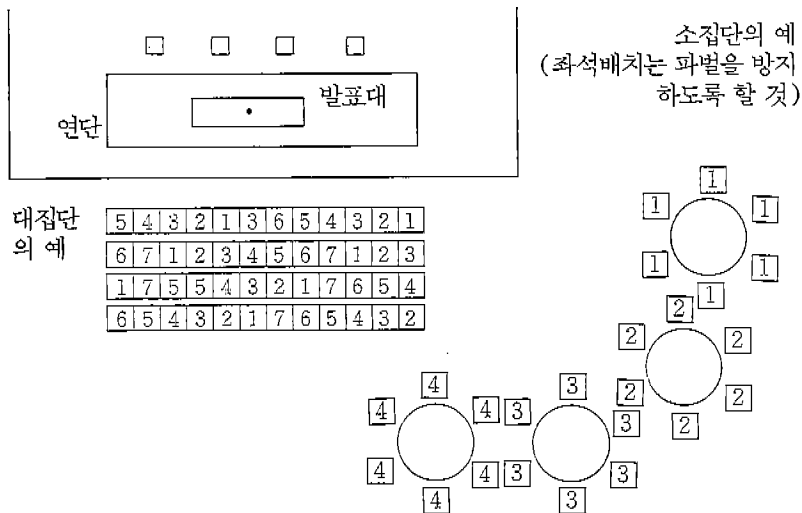
일곱째, 대집단에서는 집단의 규범이나 사회적 통제가 적정한 수준의 토의나 사고를 유지하기가 어렵고 부적절할 때

이러한 허들그룹토의를 보다 효과적으로 적용하기 위해서는 다음과 같은 지도자의 역할이 중요하다.

첫째, 왜 이런 토론을 적용하고, 시간은 어느 정도이며, 기대효과는 무엇인지 토론의 전 과정을 구성원들에게 상세히 설명한다.

둘째, 허들그룹으로 집단을 분류하고 토론이 가능하도록 좌석을 배열한 후 시간을 똑같이 배분한다(〈그림 8-6〉 참조). 이는 집단내에서도 끼리끼리 모여 파벌을 형성하는 것을 억제하는 중요한 수단이 된다.

셋째, 각각의 구성원이 제시한 토의내용을 간단히 정리하고 각 집단의 보고서를 모두 모아 정리하고 간단히 요약하여야 한다.

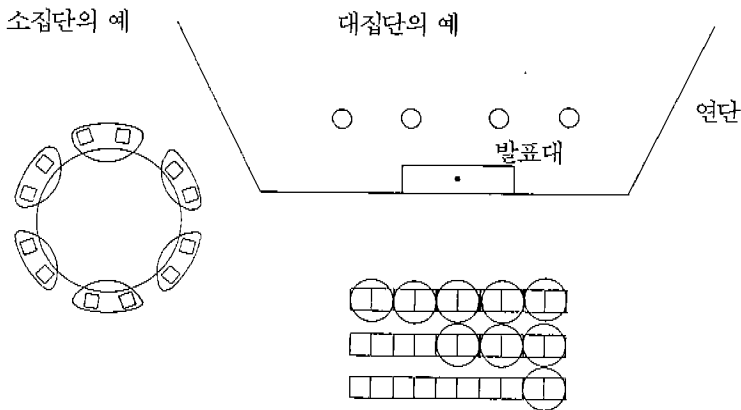


〈그림 8-6〉 허들그룹토의의 배치형태

(2) 버즈(Buzz)그룹토의

버즈그룹토의는 대집단을 소집단으로 만들어 토의하는 또 다른 형태의 방법으로 버즈그룹토의와 허들그룹토의와 상호 교환적으로 언급되어 진다. 버즈그룹토의의 독자적인 성격을 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 극단적인 비형식성을 띤다. 둘째, 전 구성원의 참여를 적극적으로 보장한다. 셋째, 허들보다 개인의 참여를 위해 매우 적극적이다.

버즈그룹토의는 12명의 소수집단의 토론형식을 띠고 있으며, 개인의 참여를 위한 최대한 보장함으로 구성원들의 다양한 배경, 지식, 견해와 같은 이질적 특성을 최대한 폭넓게 표현할 수 있는 기회를 제공한다. 그러나 비형식적 환경으로 인하여 한사람씩만 떠들어도 큰 소음이 되며, 집단규범과 사회통제의 수준은 통상적으로 높지 않다



〈그림 8-7〉 버즈그룹토의의 배치형태

3) 대화법(Dialogue)

대화법은 특정 문제에 대해 두 사람이 집단 앞에서 행하는 토론방식을 말한다. 대화법은 두 가지 이상의 관점을 자세하게 탐색하거나 그에 대한 동의를 획득할 수 있는 신중한 생각을 할 수 있도록 함으로써 토의나 사고의 틀을 빠르게 정착시키고 관련문제에 보다 합리적인 방법으로 접근하도록 한다. 대화법은 집단구성원들이 낮은 참여율을 보일 때, 그리고 그들의 사고를 자극하여 토론에 적극적으로 참여할 수 있도록 분위기를 조성할 때 유용하게 사용된다. 대화법은 단상토론이나 배심토론의 크기보다는 작은 집단일 때 효율적으로 사용할 수 있지만 대집단에서도 활용할 수 있다.

이러한 대화기법의 독자적인 특성을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 매우 비형식적이며 담화적인 성격을 가지고 있다.

둘째, 토론이 발전되어 가면서 해명이나 올바른 논리, 타당성, 일관성을 유지하도록 하며 두가지 관점에 대해서도 표현할 수 있다.

셋째, 서로의 책임을 공유하며 상호간의 자극을 허용하는 상호 보충적인 성격을 가지고 있다.

넷째, 집단의 반응들을 즉시 수렴하여 토론의 방식을 조정할 수는 융통성을 발휘할 수 있다.

다섯째, 생각들을 표현함에 있어서 아직 익숙치 않은 사람에게 도움을 줄 수 있으며 다른 구성원들에게 많은 흥미를 부여한다.

여섯째, 형식에 있어서 간단하여 계획하고 실행하는 것이 상당히 쉽다.

일곱째, 토론 전에 생각하고 정보를 모으는 책임은 다른 구성원들에게 주어질 수 있다.

대화를 보다 효율적으로 지도하기 위하여 지도자가 유의할 사항은 다음과 같다.

첫째, 두 집단의 구성원 또는 외부의 자원인사들에게 유익하고 시기

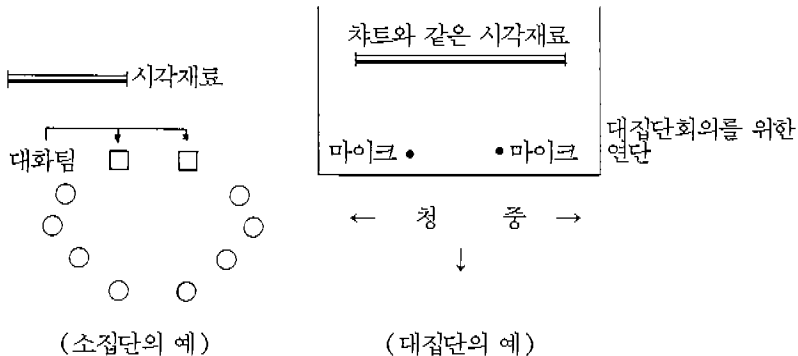
적절하며 중요한 화제를 골라야 한다.

둘째, 대화집단의 구성원들을 설정하여야 한다. 대화집단 구성원들은 하나의 집단으로서 일을 하면서 대화를 유도하고 완성하고 토론분위기를 전환하거나 기회포착을 잘 할 수 있어야 한다. 또한 이들은 자신의 역할을 감정적이지 않고 객관적으로 행해야 한다.

셋째, 토론을 소개하고 토론 후 질문을 받으며 토론을 진행시키는 데 책임을 갖는 사람, 일반적으로 의장을 결정하여야 한다. 의장은 문제를 분명히 하고 정리하여야 할 책임을 가지고 있다.

넷째, 논제의 소개와 토론체제의 설정, 주요 안전에 대한 임의의 시간, 모든 관점들을 정리, 종합하고 다른 방향으로 전환시키는 데 대한 책임과 같은 사항에 대한 동의가 있기 전에 회의에 대한 준비를 해야 한다.

다섯째, 집단구성원들이 대화를 보고, 듣고, 느낄 수 있도록 구성하고 진행하여야 한다(〈그림 8-8〉 참조).



〈그림 8-8〉 대화기법의 적용 예

4) 면담법(The Interview)

면담은 사전에 정해진 주제에 관한 면담자의 질문에 한 두사람의 질문가나 자원 인사가 응답함으로써 이루어지는 대화방식을 말한다. 면담은 특정한 목표를 달성하기 위해 대화를 조절해 나가는 특수한 방식으로 면담을 주관하는 면담자에 따라 그 대화가 다양하게 변할 수 있다. 면담자는 주제에 관련해서 예정된 질문 뿐만아니라 즉흥적인 질문도 상황에 따라 하기도 한다. 면담법은 집단이나 특정모임의 목적이 외부 연설자나 자원인사들에게 설명하기 어려울 때나 강의로부터 바람직한 정보를 얻을 수 있는 수준이 아닐 때, 또는 연설자나 자원인사로부터 바람직한 정보를 얻을 수 있는 인간관계나 커뮤니케이션 기법들을 가지고 있지 않을 때에 효과적인 방법이다. 그러나 질문이 체계적일지라도 보다 상세한 정보의 제시가 어려울 뿐만아니라 면담자가 계획대로 청중을 유도하고 면담을 진행할 수 없는 경우도 많이 있다. 이러한 면담법의 몇가지 특징을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 강의나 연설보다는 덜 형식적이지만 토론보다는 형식적이다.

둘째, 전문가와 면담자 사이에 서로 책임을 분담하고 있으며 상호 보조한다.

셋째, 대담자는 집단구성원과 전문가 사이의 연계역할을 한다. 또한 대담자는 토론의 수준, 속도, 그리고 방향을 설정하여 면담과정을 유동적으로 통제할 수 있다.

넷째, 의사교환은 보통 집단구성원의 흥미를 자극하여 전문가와 집단구성원이 심리적으로 깊게 참여할 수 있는 경쟁적인 상태를 만드는 것도 가능하다.

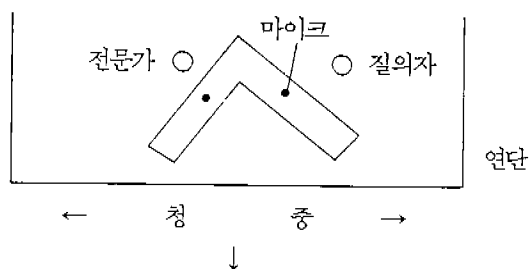
면담법을 보다 효율적으로 지도하기 위해서는 다음과 같은 사항을 특히 고려하여야 한다.

첫째, 모임의 목적을 정확히 알아야 하고 목적을 달성할 수 있는 다른 대체방안들을 고려하여야 한다.

둘째, 관련 문제에 대한 전문가와 적절한 질문가를 구하여야 한다.

셋째, 면담을 실시하기 전에 누가 전문가와 면담자를 소개할 것인가, 면담법과 무대장치는 어떠하여야 하는가, 전체집단을 면담 과정에 어떻게 참여할 수 있게 하는가 등을 결정하여야 한다. 이러한 역할들은 의장이나 면담자 또는 다른 집단구성원들에 의해서 수행되어질 수 있다.

넷째, 면담의 자리배치에 주의를 기울여야 한다. 가능한 모든 구성원들이 보고 들을 수 있도록 배치하여야 한다(〈그림 8-9〉 참조).



〈그림 8-9〉 면담법의 배치형태

4. 커뮤니케이션 토론기법

1) 브레인스토밍법(Brainstorming, 자유의견에 의한 문제해결방식)

(1) 브레인스토밍의 의의

브레인스토밍은 집단의 구성원들이 어떤 문제에 적당한 해결 방안을

모색하기 위하여 스스로의 두뇌를 집중적으로 쓰는 집단사고의 한 방법이다.

브레인스토밍에서는 제기된 문제에 관련된 것이라면 어떠한 제한없이 자신의 생각을 자유롭게 발언하여 아이디어를 짜내는 비형식적인 소집단 활동형태이다. 그러므로 사전에 제시된 기본 규칙에 위배되지 않는 한 어떠한 생각들도 제한이나 금지도 받지 않는다. 브레인스토밍은 집단의 창의성과 상호 자극을 최대화할 수 있도록 하고 전통적인 목적, 방법, 행동들로 부터 탈피하고 새로운 가능성들을 탐색하기 위한 방법으로 주로 활용된다.

브레인스토밍은 집단전략의 변화를 고려하거나 대화환경을 만드는 데 제한을 두지 않기 때문에 최대한의 상호 자극과 창조적인 문제해결에 적절한 능력과 태도를 개발하고 새롭고 역동적인 방안을 양산할 수 있는 기회를 제공한다. 특히 이 방법은 단시간내에 여러 가지의 다양한 아이디어를 얻을 수 있는 데 효과적이다. 또한 집단구성원들간의 생각이나 의견의 교환이 쉬워 집단의 사기 진작이나 단결심을 조장하기도 한다. 그러나 자신의 의견이 비판받거나 평가받는다는 두려움이 없이 자연스럽게 제시할 수 있는 집단 분위기가 우선적으로 전제되어야 한다.

(2) 브레인스토밍의 기본원리

브레인스토밍을 보다 효율적으로 적용하기 위해서는 다음과 같은 기본원리가 전제되어야 한다.

첫째, 비평이 배제되어야 한다. 특히 반대를 위한 비판은 터부시 되어야 한다. 그러나, 집행이 어렵게 되므로 이에 대한 많은 연구가 필요하다.

둘째, 여과되지 않은 아이디어일수록 더 좋기 때문에 자유로운 행동이 적용되어야 한다. 실제적이 아닌 아이디어일지라도 다른 사람들에

게는 실제적인 아이디어를 창출하는 발단이 되기도 한다.

셋째, 제시되는 생각이나 의견이 많아야 한다. 아이디어가 많으면 많을 수록 그 가운데 실제적으로 적용가능한 아이디어를 얻을 수 있기 때문이다.

넷째, 조화와 개량이 추구되어야 한다. 항상 방심하지 않고 다른 사람의 아이디어를 수렴하여 자신의 아이디어에 다른 사람의 의견을 결부시킴으로써 보다 나은 결과를 얻을 수 있음을 인식해야 한다.

브레인스토밍은 비제한적이지만 다음과 같은 상황일 경우에 보다 나은 효과를 발휘할 수 있다.

첫째, 구성원들이 상대적으로 성숙한 사람이며 그들이 서로 자신의 의견을 자유롭게 표현할 수 있을 정도로 친숙해져 있을 때

둘째, 완전한 표현의 자유가 받아들여질 수 있는 분위기가 만들어질 수 있을 때

셋째, 아이디어를 제시하는 것보다는 아이디어를 창출하는 것에 비중을 더 두기 위하여 집단내에서의 역할 기대나 직위패턴을 최소화 시킬 수 있을 때

넷째, 구성원들이 기대 밖의 새로운 아이디어를 창출할 수 있을 정도로 융통성이 있으며, 기초자료나 논리 등을 따지지 않고 다른 사람으로 하여금 새로운 아이디어를 창출할 수 있도록 할 수 있는 분위기가 조성되어질 때

다섯째, 집단인원이 작거나 집단을 더 작은 단위의 집단으로 나눌 수 있을 때(10-15명의 인원이 가장 적절한 브레인스토밍 집단을 형성)

여섯째, 적절한 시간이 있고, 실천지향적인 결과가 긴급하게 필요하지 않을 때

(3) 브레인스토밍 지도자의 역할

브레인스토밍법을 보다 효율적으로 운영하고 진행시키기 위해서는

지도자의 다음과 같은 역할이 필요하다.

첫째, 집단이 다루어야 할 문제의 영역들을 설정해야 한다.

둘째, 산출된 의견을 기록할 책임을 특정인에게 부여한다.

셋째, 다음과 같은 두가지 규칙들을 설치, 강화하도록 한다. 아이디어를 내놓는 데 있어서 어떠한 제한도 가해져서는 안된다. 토론영역과 관계가 없는 경우를 제외하고는 어떠한 도전도 이루어지지 않아야 한다.

넷째, 시간제한을 해야 한다.

다섯째, 두사람 이상이 동시에 발언하기를 원할 때 그 순서를 정해주고 대화에 참여하지 않은 사람들을 참여하도록 한다.

여섯째, 다양한 생각들을 촉진하여 토론의 분위기를 발전시킨다.

일곱째, 단순한 브레인스토밍은 지양하고 실제적으로 존재하는 제한점들을 고려하여 보다 중요한 생각들을 할 수 있도록 유도한다.

(4) 브레인스토밍법의 실행과정

첫째, 지도자는 브레인스토밍 토의의 적용을 위해서 질문의 독창적 형태를 진술한다. 어떠한 방법이 있겠는가와 같은 말로 질문을 시작하고 위원회에서는 문제의 해결을 위해 집단의 반응을 구체적으로 제시한다. 가능한 한 많은 아이디어를 제시하도록 하여야 한다.

둘째, 지도자는 5~10명의 참여자의 집단을 선택한다. 집단은 관심 있는 개개인들로 구성되어져야 하며 문제의 영역에 전혀 정통하지 못한 사람들도 포함시켜야 한다. 이들은 브레인스토밍에 필요한 거칠고 정제되지 않은 아이디어를 제기하기도 한다.

셋째, 지도자는 회합 장소와 시간을 알려야 한다. 회합에 적합하도록 장소를 배열한다거나 장식을 하고 편리한 시간을 정하고 적정한 시간을 준비한다.

넷째, 지도자는 지적된 시간, 의견제시과정, 지침서에 따른 회합하면

서 다음과 같은 사항들을 주의하여야 한다. ① 토의가 진행되는 과정에서는 질문을 하지 말고 실제로 시작되기 전에 응답되어질 수 있도록 한다. ② 만일 바로 인식하지 못한 것이 있으면 적어둔다. ③ 아이디어를 마음대로 편집하지 않는다. 가능한 한 빠르고 간결하게 하되 마음대로 아이디어를 변형시키지 말고 있는 그대로 진술한다. ④ 명백하게 감시하는 태도를 보이지 않는다. ⑤ 자신이 제시하는 아이디어가 반복되는 경우라고 두려워하지 않는다. 반복은 문제나 아이디어의 표현과 해석을 함에 있어 다양한 방법을 이끌게 되기 때문이다. ⑥ 계획의 성취를 위하여 애쓰되 조롱하지 않는다. ⑦ 모든 브레인스토밍의 규칙들이 모든 상황에 체계적으로 적용되어지도록 한다.

다섯째, 자신의 아이디어를 무제한적으로 제시할 수 있는 열려진 분위기를 창출한다.

여섯째, 노트에 아이디어를 기록하여 정리하거나 테이프에 녹음을 해야 한다.

일곱째, 아이디어는 테이프에 녹음을 하거나 기록자가 기록을 하고 제시된 아이디어의 내용을 복사하여 이 토의에 참여한 각 사람들에게 나누어 준다.

2) 집단참여법(Active participation)

집단참여법은 훈련된 지도자의 지도하에 집단구성원들이 공동 관심사에 대하여 유목적적인 대화를 나누는 방법이다. 이 방법은 집단의 모든 구성원들이 토론의 전과정에서 자신의 생각, 의견 또는 경험을 다른 사람들과 공유하고 그들의 반응을 얻을 수 있는 최대한의 기회를 제공하는 방법이다.

집단 구성원들의 적극적인 참여는 가능한 모든 사고를 창출하여 소수의 참여로 제한될 수 있는 문제의 영역을 넓혀주는 데 큰 도움을 준다. 또한 자신의 독창적인 의견을 제시할 수 있기 때문에 자신감과 개

인적 책임감을 발달시킬 수 있다. 이 방법은 무엇보다도 서로간에 이해하고 인정하게 하여 집단구성원간의 원만한 상호작용을 이끌수 있다.

그러나 이 방법은 20명 미만의 소수집단에만 적당할뿐만 아니라 한 두 사람이 토의과정을 압도할 수도 있다. 또한 참여자 모두가 주제에 대해 충분한 지식을 가져야 하고 자신의 역할과 책임에 대한 훈련이 되어 있어야만 의미있는 토의가 될 수 있다는 제한점을 가지고 있다.

집단참여법을 보다 효율적으로 수행하기 위해서는 지도자는 다음과 같은 기술과 능력을 가져야 한다.

첫째, 집단의 구성원들은 자신의 느낌을 서슴없이 당당히 말할수 있도록 용기를 북돋아 주어야 한다.

둘째, 집단의 구성원들이 토론과정에서 왜 자신의 다른 참여가 필요한 지를 알게 하고 토의과정에 적극적으로 참여하고 구성원들의 토의를 도울 수 있도록 조장하여야 한다.

셋째, 토의과정에는 누구든지 참여할 수 있으며 그들의 참여가 적절하게 이루어지도록 적극적인 강화를 제공하여야 한다. 구성원들이 의식하지 못할 때 더욱 효과적이다.

넷째, 다양한 의견 중에서 다른 사람의 다른 의견도 고려하여 자신의 의견을 주장하고 이에 대한 반응을 묻게 하여 집단구성원들 사이에 경쟁적인 분위기를 주의깊게 조성하여 주제를 이끌어 내도록 돕는다.

다섯째, 다른 사람의 의견도 심사숙고하여 그 내용을 환류시켜 또 다른 질문을 할 수 있도록 유도하여야 한다.

본 문 요약

토론·토의식 지도법은 지도자와 청소년들간의 양면적 의사소통을 통하여 청소년 스스로가 문제를 파악하고 해결하도록 하는 방법이다. 그 진행과정에 있어서 지도자는 최소한의 역할을 하고 주된 활동 청소년 중심으로 이루어지는 방법으로 집단지도 방법중 가장 전형적이고 대표

적인 방식으로 알려져 있다.

토론·토의식 지도방법은 크게 공식적 토론기법, 자유토론기법, 커뮤니티케이션 토론기법의 세 유형으로 나눌 수 있다. 공식토론기법에는 단상토론, 세미나, 배심토론, 질의자 배심토론, 위원회 청취기법, 워크샵, 회의법 등이 해당된다. 단상토론은 특정한 주제나 문제에 대해 다른 의견을 갖는 소수의 사람들이 공식발표 형식으로 각자의 전문적인 지식과 의견을 제시하고 토론하는 집단토론 방식이다. 세미나는 가장 널리 활용되고 있는 집단지도 방법으로 50명 이하 또는 5~30명 정도의 해당 주제분야에 관한 전문가를 참여자로 하여 구성된다. 배심토론은 3~6명 정도의 대표적인 인물을 선정하여 사회자의 진행이래 특정한 주제에 관해 청중앞에서 유목적적 대화를 하는 방식이다. 질의자 배심토론은 사회자의 주도하에 주제에 대해 잘 알고 있는 소집단과 하나 또는 여러 사람의 질문자 사이에 질의-응답이라는 상호 의견교환이 이루어지도록 하는 방식이다. 위원회청취법은 집단전체의 이익을 위하여 상담자들의 위원회를 구성하여 그들의 정보를 얻는 방법이다. 워크샵은 미리 계획되고, 많은 연시들로 구성된 모임이다. 회의법은 한 사람의 지도자 밑에서 어떤 문제를 상의와 토론을 통하여 참가자로부터 지식과 경험을 모우는 것이다.

자유토론기법에는 소집단 토론, 소집단분과 토론인 허들그룹토의와 버즈그룹토의, 대화법, 면담법 등이 있다. 소집단토론은 거의 모든 토의 및 토론과정에서 적용되고 있는 방법으로 5~20명정도의 소집단 구성원들이 상호 대등한 입장에서 직접 대면하여 서로의 의견과 생각을 상호 교환하는 방식이다. 소집단분과토론은 모든 구성원이 다함께 토의에 직접 참여하기 어려운 대집단을 소집단으로 분과형태의 토의를 진행하는 방식이다. 대화법은 특정 문제에 대해 두 사람이 집단 앞에서 행하는 토론방식을 말한다. 면담법은 사전에 정해진 주제에 관한 면담자의 질문에 한 두사람의 전문가나 자원 인사가 응답함으로써 이루어지는 대화방식을 말한다.

커뮤니케이션기법에는 브레인스토밍법과 집단참여법이 있다. 브레인스토밍법은 집단의 구성원들이 어떤 문제에 적당한 해결 방안을 모색하기 위하여 스스로의 두뇌를 집중적으로 쓰는 집단사고의 한 방법이다. 집단참여법은 훈련된 지도자의 지도하에 집단구성원들이 공동 관심사에 대하여 유목적적인 대화를 나누는 방법이다.

연구과제

1. 청소년집단을 지도하는 데 있어서 토론·토의식 지도의 성과를 논의한다.
2. 토론·토의식 지도방법의 장단점을 논의하고 그 효율성을 높이기 위한 방안을 제시한다.
3. 토론·토의식 집단지도의 의미를 파악하고 각 유형별 특성을 살펴본다.
4. 집단구성원 전체의 참여하에 한 주제를 선정하여 브레인스토밍을 통한 문제해결방법을 모색하여 본다.

참고문헌

- 곽기상(1991). 심리학개론. 재동문화사.
- 김성수(1994). 토론식교육방법. 농촌진흥청.
- 농촌진흥청(1982). 농민지도기법.
- 박정목(1980). 대화와 인간관계. 아세아문화사.
- 차배근(1976). 커뮤니케이션학개론(상,하). 박영사.
- 최민호, 김성수(1993). 농촌지도론. 한국방송통신대학 출판부.
- 한국교육학회, 사회교육연구회 편(1988). 사회교육방법론. 형설출판사.
- 홍기선(1985). 커뮤니케이션론. 나남.

- Asch, S. E.(1951). Effects of Group Pressure upon the Modification and Distortion of Judgements. in H. Guetzkov(ed.). Groups. Leadership and Men. Pittsburg: Carnegie Press.
- _____ (1952). Social Psychology. Englewood Cliffs. N. J.: Prentice-Hall.
- Beal, George M., Bohlen, Joe M., & Raudabaugh, J. Neil (1962). Leadership and Dynamic Group Action. The Iowa State University Press.
- Berne, K. D., and Sheat, P. (1948). Functional Roles of Group Members. Journal of Social Issues, Vol. 4.
- Boyle, Patrick G.(1981). Planning Better Programs. New York: McGrow-Hill Book Co..
- Cardozier, V. R.(ed.)(1967). Teacher Education in Agriculture. The Interstate Printers & Pub. Inc..
- DeVito, Joseph. A.(1978). Communicology:An Introduction to the Study of Communication. New York: Harper & Row, Pub..
- FAO(1990). Make Learning Easier. FAO. Rome.
- Gazda, George, M. et al.(1977). Human Relations Development. Allyn and Bacon. Inc..
- Goldberg, Alvin A., Caric E. Larson(1975). Group Communication Discussion Processes & Application. Englewood Cliffs. N. J.: Prentice-Hall Inc..
- Hare, A. P.(1962). Handbook of Small Group Research. New York: The Free Press.
- Marby, E. A., & R. E. Barnes(1980). The Dynamics of Small Group Communication. N. J.: Prentice-Hall.

- Oh, Chi Sun(1992). Youth Education and Leadership. Ji Young Books.
- Pace, R. Wayne, Brent D. Peterson, & M. Dallas Murnett (1979). Techniques for Effective Communication. Philippines: Addison—Wesley Pub. Co..
- _____ (1992). Planning for Effective Training. FAO. Rome.
- Shaw, Marvin. E.(1971). Group Dynamics. New York: McGraw—Hill. Inc..
- Thelma, Barer S.(1994). The Craft of Teaching Adults. Krieger Pub. Company.

회의식 집단지도

개 관

회의는 집단의 문제를 민주주의 방식에 따라 해결해 가는 실제적인 방법이다. 그러므로 회의식 지도방법은 소수의 의견을 존중하면서 여러 사람의 의견을 모아서 공동의 문제를 해결해 가는 민주주의 방식에 의한 지도방식이 된다. 이 지도방법은 아직까지 민주주의식 생활태도가 구체적 실천화·생활화 되지 못하고 있는 오늘날의 현실에서 매우 중요하고 의미있는 방법이 될 것이다.

본장에서는 회의식 지도의 개념과 의의와 함께 회의 성립의 조건, 회의진행의 기본 원리, 회의의 각 유형과 특성들을 살펴보고자 한다. 그리고 이러한 회의를 지도할 때 지도자가 유념하여야 할 지도과정과 규정에 대하여 세부적으로 살펴보고자 한다.

주제어

회의, 호양정신의 원리, 폭력배제의 원리, 소수의견 존중의 원리, 회의공개의 원리, 일의제의 원칙, 발언자유의 원칙, 정족수, 재적정족수, 법정정족수, 회의의 성립조건, 의사정족수, 의결정족수, 다수결의 원칙, 일사부재리의 원칙, 회기불계속의 원칙, 독회심의의 원칙, 총회, 임시총회, 대의원회, 회장단 회의, 이사회, 감사회, 위원회

* 오치선 명지대학교 교수

1. 회의식 지도의 의미

1) 회의식 지도방법의 개념

회의란 집단의 공동문제를 해결하거나 집단구성원들간의 조정을 위하여 상의와 토론을 통하여 참가자로부터 의견과 경험을 모으는 것이다(조정기, 1986:356). 그러므로 회의식 지도방법은 청소년들이 집단의 문제를 협력적으로 스스로 해결해 갈 수 있도록 하는 실제적인 지도방법이 된다.

2) 회의식 지도방법의 의의

회의식 지도방법의 목적은 무엇보다도 청소년들에게 민주적인 태도를 길러 주는 데 있다. 구성원 상호간에 있어서 자주성 존중과 협조정신을 기르게 된다. 특히 반대의견이나 부동의의 자유를 존중하며 결정하는 태도와 논의결과를 준수하는 태도를 기르게 된다. 무엇보다도 민주정치의 회의를 운영하는 경험을 시키는 좋은 기회나 회의의 정신을 기르게 된다.

그러므로 회의식 지도방법은 민주적 지도자의 양성, 민주적 집단의 성장, 나아가 민주주의가 발전에 크게 공헌하게 된다.

(1) 민주적 지도자의 양성

어떤 회의가 소기의 목적을 어느 정도 달성하느냐의 여부는 대부분 회의지도자의 능력과 역할에 많이 좌우된다. 회의지도자의 기본 임무는 구성원들이 가장 양호한 분위기 속에서 서로 토의하여 의견을 적극적으로 교환하여 보다 명확하고 구체적인 결정을 자을 수 있도록 지도

하고 지원하는 것이다. 회의지도자는 회의진행법에 익숙하여야 하며 많은 회의에 회원으로 참여하여 본 경험이 많아야 한다. 즉 회의지도자는 회의를 민주적으로 진행할 수 있어야 한다. 그러므로 회의식 집단지도 방법은 민주적지도자를 양성하는 가장 좋은 방법이 된다.

(2) 민주적 집단의 성장

회의 참가자는 민주적 회의방식에 따라 회의에 참석하여 활동함으로써 민주주의를 익히고 생활화하게 된다. 참가자들은 회의의 민주적 성격을 충분히 이해하여 회의에 건전한 태도를 가져야 한다. 참가자들은 공동의 문제를 해결하는 방안을 발견하는 협동적 활동자로서 자기의 주장을 소신있게 적극적으로 표명할 뿐만 아니라 남의 의견이나 주장 역시 주의력을 집중하여 발언내용을 이해하여야 한다. 그리고 자기 개인의 주장만을 끝까지 관찰시키려고 하기보다는 전체 참가자 모두의 의견을 더 적극적으로 충분히 심사숙고하여 해결책을 마련하고자 하여야 한다. 무엇보다 자기가 참여하는 회의의 성패에 대한 책임분담을 맡아야 한다. 그러므로 회의식 지도방법은 청소년들을 민주적 집단으로 성장시키는 훌륭한 방법이 된다.

(3) 민주주의 발전

민주주의 사회에 있어서는 정치, 경제, 사회, 문화 등 모든 영역에 있어서 여러 가지 형태의 각종 회의가 많이 이용되고 있다. 회의는 다수 의사 합의적인 통합과 조정에 가장 합리적인 방법이기 때문이다. 회의는 서로 양보하는 호양의 정신아래 협동사회를 건설하는 데에 공헌하게 된다. 그러므로 어느 집단이든지 그 집단을 지도하고 이끌 때에 민주적인 회의식 지도방법을 택하면 보다 긍정적이고 신속히 집단의사 의 통합조정이 이루어져지기 때문에 회의는 결국 민주주의의 발전에

이바지하게 되는 것이다.

2. 회의 성립의 조건

회의의 의의를 반영하기 위해서는 다음과 같은 조건을 갖추어야 한다.

1) 명확한 목표

회의의 목표가 뚜렷하여야 한다. 우연한 회합이나 막연히 한담하는 회합이 아니고 확정된 목표가 있어야 한다.

2) 자유로운 토론

회의에서는 어떠한 자유나 권력에 의해서도 압력을 받지 않고 개인의 의사가 자유롭게 발표되고 논의되어야 한다. 이를 위해서 회의에서는 평등과 발언자유권이 보장되어 있다.

모든 국민은 법 앞에 평등하다. 누구든지 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다고 명시되어 있는 헌법 제11조에 의하여 일단 어떤 회의의 일원이 되면, 누구나 남녀노소, 또는 부귀빈천을 막론하고 어떠한 차별없이 회의에 참여하여 활동할 수 있다. 회의를 진행시켜 나아감에 있어서 의견을 제출하거나 발언을 요구하거나 표결에 참여하는 등 모든 분야에 있어서 모든 회원이 다 평등하게 참여할 수 있다.

또한 헌법이 보장하는 언론자유와 기본권에 의하여 모든 회의에서 발언의 자유는 보장되어야 한다. 회의에서의 발언은 발언권을 얻어서

하는 것이지만 그 발언 내용은 자유로워야 한다는 것이다. 그러나 회의의 민주적이고 원만한 진행을 위하여 남용되어서는 안된다. 모든 사람들이 어떠한 제안에 대해서나 자유롭게 토론할 수 있지만, 자신의 의견만 옳다고 주장하여 다른 사람의 발언을 방해하지 말아야 한다. 즉 발언의 자유는 반드시 그 발언에 대한 책임이 따라야 한다(엄근원, 오치선, 1978:185).

3) 알맞은 집단

논의될 주제나 문제를 이해하고 또 그 문제들을 처리해 본 경험을 가지고 있거나 그와 밀접한 관계가 있는 집단이 있어야 한다. 즉 의안을 심의하고 그것을 의결하는 데 있어서는 어떠한 회의를 막론하고 일정한 수의 참석자를 필요로 하게 된다. 이 때의 참석자 수를 정족수라고 한다. 정족수에는 다음과 같은 종류가 있다.

(1) 재적정족수

재적정족수는 어떤 회의체에 등록이 되어 있는, 즉 적이 있는 회원수를 기초로 하여 산출하는 정족수를 의미한다. 재적정족수는 일정하지 않고 각 집단의 재적회원수에 따라 다르다. 우리 나라의 국회나 지방의회는 재적정족수제도로 운영되고 있다.

(2) 법정정족수

법정정족수는 법으로 미리 정해져 있는 정족수를 의미한다. 법정정족수는 각 집단의 재적회원수의 규모에 상관없이 일정하다. 일본의 국회가 이 법정정족수를 채택하고 있다.

(3) 의사정족수

의사정족수는 회의를 개최하고 계속 진행하는 데 필요한 정족수로서 회의의 성립요건인 동시에 계속요건이 된다. 회의 도중에 의사정족수가 미달인 경우에는 의장은 회의의 중지를 선포하여 의사정족수가 될 때까지 기다려서 속개를 하거나 의사정족수에 도달할 기망이 없을 때에는 산회(散會)를 선포하여야 한다. 그러나 회의 진행중에 일시적으로 정족수가 모자라도 회원들이 이를 문제삼지 않으며 회의가 속행되는 것이 관례이다. 의사정족수의 수치는 각 집단에 따라 미리 회칙등에 정하여 놓는다. 영국의 상원은 의사정족수를 법정정족수제도로 운영하여 상원의원 1,075명 중 의사정족수를 3명 이상의 출석으로 정하고 있다. 동창회와 같은 친목집단에서는 총회 참석의 인원수를 예측하기 어렵기 때문에 의사정족수를 일정한 수치로 정해 놓지 않고 참석회원으로 정하기도 한다. 이는 의사정족수를 많은 회원수로 정할 때에는 회의를 많은 회원이 참석할 때까지 기다려서 하여야 하고, 회의 진행중에 회원들의 자유로운 회의장 출입이 제약을 받게 되고, 회의 도중에 로비 활동과 휴식등을 취하려고 할 때에 어려움이 있는 등 많은 제한점이 있기 때문이다.

(4) 의결정족수

의결정족수는 어떤 안을 의결하는데 필요한 정족수를 말한다. 여기에는 재적회원 3분의 2 이상의 출석과 찬성, 출석회원 3분의 2 이상의 찬성, 재적회원 과반수 출석과 출석회원 과반수 찬성 등이다. 의안을 표결하려고 할 때에 출석하고 있는 회원이 의결정족수에 미달하면 의장은 표결의 중지를 선포하고 기다리거나 또는 의결정족수에 달할 기망이 없을 때에는 산회를 선포하여야 한다.

3. 회의지도의 기본원리

1) 호양정신의 원리

호양정신의 원리는 다수의 관용과 소수의 협조에 관한 원리를 말한다. 서로 양보하는 호양정신에서는 다수는 전횡을 부려서는 안되며 소수에게 이해를 구하는 여러 설명을 하고 합리적인 진행방법을 연구하여야 한다. 또한 소수는 일반적으로 약자에 속하므로 다수는 항상 관용과 양보의 자세로 소수의 의미있는 의견을 경청하고 들어주는 자세를 가지도록 지도하여야 한다. 반면에 소수는 항상 합리적 제어작용을 시도하면서도 대세에 따라 일단 결정된 일은 협조하는 자세를 가지고 불필요한 분쟁을 회피하도록 지도하여야 한다(Mette Hjort, 1992: 158-162).

2) 폭력배제의 원리

모든 회의는 사회자인 의장의 책임아래 이성적으로 운영되어야 한다. 폭력은 어떠한 경우라도 용납되어서는 안된다. 폭력은 자기부정이며, 집단윤리의 파괴이기 때문이다. 폭력으로 인하여 회의진행에 지장이 있을 때에는 의장은 즉각 퇴장과 같은 필요한 조치를 취하여야 한다.

3) 소수의견 존중의 원리

소수의 의견을 존중한다는 정신이 선행되어야만 다수결의 원칙은 그 생명력을 가지게 된다. 민주주의 회의방식에서는 다수결(多數決)의 원칙은 그것이 절대적으로 옳은 방법이기 때문에 채택되는 것이 아니

고, 대체적으로 옳은 방법이기 때문에 채택되고 있다. 다수결로 결정되는 안건 가운데에는 옳지 못한 내용도 상당수가 있을 수 있기 때문에 소수의 의견이 존중되지 않는 다수결 위주의 통치는 자칫 독재지배를 낳게 된다. 소수의 의견일지라도 경우에 따라서는 부분 부분으로 다수가 이량을 가지고 받아들여 주어야 한다. 소수의 의견이 존중되는 경우는 거의 없고 전편일률적으로 매사를 다수결로 처리할 경우에는 민주주의적이라기 보다는 전체주의 방식으로 볼 수 있다.

4) 회의공개의 원리

민주사회에서의 국민의 알 권리를 충족시켜 주어야 하기 때문에 모든 회의는 공개하는 것을 원칙으로 하고 있다. 회의공개는 방청의 자유와 기록공표라는 두가지 조건이 따른다. 방청의 자유는 민주주의의 주권재민의 원리에 따르는 것이기 때문에 누구나 하는 것이다. 기록의 공표는 회의 기록을 공개하여 방청할 수 있는 자유가 보장되어야 한다는 것이다. 그러나 질서유지를 위해서 방청을 제한하거나 인사 문제와 같은 문제논의는 비공개로 하여 기록의 공표도 하지 않을 수도 있으나 일반적으로는 회의의 결의에 따라서 비공개, 비공표를 하는 것이 원칙이다.

4. 회의의 유형

1) 총회

총회는 최고의 의결기관으로 무슨 일(의안)을 의결하는 총회에서는 지난 회무와 결산의 승인, 감사보고, 앞으로의 사업계획과 예산안의 승

인, 정관 또는 회칙의 개정, 그리고 임원의 선거 등의 여러 가지 일을 수행한다.

총회는 정기총회와 임시총회로 구분된다. 정기총회는 각 집단의 정관 또는 회칙에 미리 정하여진 개최 시기와 회기에 따라 개최되는 회의이다. 임시총회는 정기총회와 정기총회 사이에서 발생하는 긴급한 문제를 처리하기 위하여 임시로 소집되는 총회이다. 각 집단의 정관 또는 회칙에 따라 개최된다. 국내의 모든 집단의 정관이다. 회칙은 헌법과 국회법의 범주 내에서 규정되어지고 있다.

일반적으로 규정되어 있는 임시 총회의 정관 내용을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 헌법 제47조에 따른 국회의 임시회 소집요건은 재적회원 4분의 1이상이어야 한다. 이를 근거로 민간집단이나 단체는 회원의 권리 신장을 위하여 소집요건을 5분의 1이상이나 6분의 1이상 등으로 완화하기도 한다. 그러나 3분의 1이상 또는 과반수 등으로 소집요건을 강화하는 일은 피하여야 한다.

둘째, 국회법 제5조에 따른 임시총회 소집공고는 집회기일 3일 이전에 하여야 한다. 이에 따라 민간집단이나 단체는 회원의 알 권리를 위하여 알릴 수 있는 기간을 4일 이전이나 5일 이전 등으로 늘린다.

셋째, 임시총회의 소회요구가 있을 때에는 회장은 반드시 공고를 하여야 한다. 집회일은 집회요구자가 지정한 대로 공고하여야 하며, 지정하지 아니한 때에는 공고 3일 후에 집회가 소집되도록 그 일시를 회장이 정하여 지체없이 공고하여야 한다.

넷째, 임시총회의 소회요구가 있을 때에는 소집일이 빠른 것을 공고하는 것이 원칙이다. 그러나 같은 경우에는 일괄하여 공고한다.

다섯째, 임시총회 소집이 공고된 후에는 이를 변경하거나 철회할 수 없다. 그러나 소집목적에 소멸되었을 경우에는 소집공고를 철회할 수 있다. 예를 들면, 회장의 불신임안을 처리하기 위하여 소집을 요구하였는데 회장이 바로 사표를 제출하여 소집목적이 소멸되어 임시총회 소

집이 필요가 없게 된 경우를 들 수 있다.

소규모 청소년 단체의 경우에는 총회는 회장단과 회원들 전원으로 구성되지만 대규모 청소년집단의 경우에는 회장단과 대의원들로 구성된다. 이는 청소년들이 수효가 많아서 모든 청소년들이 총회에 참여할 수 없기 때문에 청소년들이 그들을 대표할 수 있는 대의원을 선출하여 총회에 참가시키게 되는 것이다. 이러한 총회는 회의장 설치, 회의 순서의 역할 분담, 연락 사항, 초청 인원의 범위, 회의 자료 등 많은 사전작업을 요구하기 때문에 회의식 지도방법중 가장 어렵고 힘든 지도방법이다.

2) 대의원회

대의원회는 그 법적 지위면에서 두 가지로 구분된다. 하나는 총회대신의 지위로 전체 회원의 집회가 어려운 대규모 청소년 집단의 경우 총회 자체를 정관 또는 회칙에 넣지 않고 대의원회를 총회를 대신하도록 하여 그 권한과 책임을 가지도록 한다. 다른 하나는 총회하위 의결기관의 지위로 총회는 따로 있고 총회에서 처리하기엔 번거로워 총회에서 위임하는 여러 사안을 규정에 따라 처리하는 총회아래 지위로서의 의결기관이다.

또한 대의원회는 그 개최방법에 따라서 회계년도마다 개최하는 정기대의원회와 임시로 개최하는 임시대의원회으로 구분된다. 임시대의원회의 소집요구, 소집공고, 집회공고의 철회 등 역시 총회에 적용하는 여러 원칙에 따라 적용된다.

3) 이사회(board of directors)

이사회는 집행을 하기 위한 시행령에 해당하는 안건을 결의하는 최고 심의기관이다. 대규모 집단에서는 이사회를 이사회와 상임이사회로

구분하여 조직하기도 하는데, 상임이사회는 이사회의 상위기관으로 보다 중요한 기능과 역할을 담당한다. 일반적으로 이사회는 다수의 이사로 구성되나, 실무집행은 소수의 회장단에 위임되고 회장이 최고 집행 책임자가 된다. 회장단은 항상 이사회에서 결의된 시행령과 같은 규정에 따라서 집행을 하게 되고, 그 결과를 반드시 보고할 책임과 의무를 가지고 있다.

이사회는 최고의 심의기관이면서 집행기관의 성격을 가지게 된다. 원칙은 아니지만 집단에 따라서 이사회를 두지 않고 회장단을 중심으로 한 집행부가 이사회 대신의 최고 심의기관 역할을 하기도 한다. 그러나 대부분의 경우 회장의 독주를 막고 회장단의 전횡을 막기 위하여 심의기관으로서의 이사회가 있다.

4) 회장단 회의

회장단 회의는 각 집단을 대표하는 가장 축소된 집단으로서 최고의 집행기관이다. 회장단 회의는 회장에 위임된 여러 시안들을 회장 혼자서 처리하지 않고 회장단이 모아 처리하도록 하는 데 그 존재 의의가 있다. 회장단 회의에서 이사회로 제출되는 안건은 재청을 묻지 않고 자동적으로 이사회의 의안으로 채택되는 것이 원칙이다. 이는 회장 혼자가 아닌 회장단에서 제출한 것으로 이미 동의와 재청이 이루어진 것으로 간주되기 때문이다. 이러한 회장단 회의는 회장, 부회장으로 또는 회장, 부회장, 감사로 구성된다.

5) 감사회

감사회는 집단의 발전을 위하여 화무 및 회계집행을 살펴보는 회의이다. 감사회는 최고의 감시기관으로서 감사회를 감사하는 기관은 없다. 다만 감사보고서를 총회에 제출하여야 하는데, 만약 분명한 재감사

를 위법감사로 드러났을 경우에는 재감사를 실시하여 감사보고서를 다시 제출하게 된다. 이런 경우는 수십년에 한번 있을까 말까 할 정도로 극히 드물다.

감사회는 일반적으로 2인 이상의 감사로 구성된다. 감사는 회계와 업무를 감사한다. 회계를 감사하려면 회계의 적법성 여부를 따져야 하기 때문에 회계감사보다 업무감사가 먼저 선행되고 더 중요시 된다. 또한 감사는 회무감사나 집단의 발전을 위하여 대의원회, 이사회 등 어느 회의에나 참석하여 발언할 권리가 있다. 이때 표결에 참여할 권리나 의무는 없다. 그러나 감사는 총회에 참석하여 감사보고를 반드시 하여야 할 의무를 가진다.

6) 위원회(committee)

위원회는 어떤 특정의 업무나 문제등을 조사·연구하여 심의하고 결의하여 보고하는 전문기관이다. 위원회는 총회, 대의원회, 이사회, 회장단 회의 등에 구성된다. 위원회는 모집단회의체에서 회칙에 따라 회원 가운데서 선출되거나 모집단 회의체의 장에 의하여 위촉된 의원들로 구성된다. 위원회는 모집단회의체의 하위원회의체로서 모든 권한과 책임, 의무는 모집단으로 부터 위임되어 행하여진다. 이러한 개념상의 위치에도 불구하고 최고위원회는 그 집단전체의 대표성을 행사하고 독립규제위원회 역시 모든 결정과 집행을 독립하여 독자적으로 수행한다.

위원회는 그 상하에 분과위원회나 소위원회를 두어 특정업무를 전담시킨다. 위원회의 종류를 살펴보면 다음과 같다.

(1) 정치적 위원회

정당등의 정치집단에서 사용되는 최고위원회, 집단의 성질에 따라

발생될 수 있는 문제나 사업들을 다루기 위하여 회칙에 따라 미리 설치해 놓은 상설위원회인 상임위원회, 일시적으로 특정 안전을 처리할 목적하에 구성하여 해당의안을 심의하는 임시위원회인 특별위원회 등이 여기에 속한다.

(2) 부속위원회

위원회 산하의 전문분과위원회 또는 소위원회로 안전의 심의경과와 그 결과를 반드시 모(母)위원회에 보고하여야 한다.

(3) 전회원적 위원회

전원위원회는 회의체 구성원 전원을 위원으로 하는 총위원회를 의미한다. 전원위원회는 1603년에 영국의 하원에서 시작되어 오늘날에는 미국을 비롯한 많은 민주주의 국가에서 많이 활용되고 있다. 총회는 여러 가지 까다로운 의전 절차를 필요로 하는 반면에 전원위원회는 회의록도 작성하지 않고 아주 자유롭게 일문일답식의 질의응답과 자유로운 토론을 진행할 수 있기 때문에 많이 활용된다.

총회에서 전원위원회에 안전을 넘길 때에는 안전과 함께 시간을 정하여 넘기는데 전원위원회는 그 정해진 시간내에 처리하여야 한다. 전원위원회에서는 총회에서 위임된 안전은 직접 심의하여 처리하여야 하며, 이를 재차 다른 위원회에 넘길 수 없는 것이 원칙이다. 전원 위원회 위원장은 반드시 평회원 중에서 선출되며 총회 의장이 겸임할 수 없다.

의전원위원회는 의총위원회라고도 불리우는데 모든 절차와 관련규정은 전원위원회와 같으나 총회 의장이 전원위원회의 위원장을 맡는다는 것이 다르다.

(4) 독립적 위원회(independent committee)

독립적 위원회는 집행위원회와 독립규제위원회로 구분된다. 집행위원회는 총회에서 위임한 수임사항을 심의하고 집행하는 상설위원회의 개념을 가진 위원회이다. 독립규제위원회는 행정력의 편력에 대한 공정한 규제를 담당하는 기관으로 일반행정기관이 아닌 합의제기관으로서의 독립적인 규제를 처리하는 위원회이다. 이 위원회는 19C말 미국에서 산업사회의 급격한 발달로 인하여 초래된 여러 가지 폐해를 제거하기 위한 기능을 담당하는 기관으로 출발한 이후 주로 미국에서 발달하였다. 이 위원회는 준사법권(準司法權)과 준입법권(準立法權)을 가지는 제4부적(第四府的) 성격을 가지는 것이 특징이다(박연호, 1993:325-326).

(5) 참모적 위원회

참모적위원회는 자문위원회, 조정위원회, 조사연구위원회, 심의위원회로 분류된다. 참모적위원회는 집단의 우두머리 또는 집단 전체에 대한 지문을 목적으로 설치되는 참모기관의 성격을 지나는 위원회로서 합의제 원리를 적용받는다. 조정위원회는 집단과 집단 사이 또는 대집단내의 조직 사이에서 발생하는 서로 대립되는 의견이나 입장을 조정하고 통합하여 상호간에 긴밀한 협조를 하기 위해서 설치되는 위원회이다. 조사연구위원회는 집행부서에서 정책의 결정이나 기획등의 기능을 원활하게 수행할 수 있도록 정보나 자료를 수집하여 분석하고 연구하는 위원회이다. 심의(審議)위원회는 어떤 집단의 집행부서에서 특정문제를 원활하게 해결할 수 있도록 이를 심의하여 합리적인 의견을 제공하는 일을 하는 위원회이다(박연호, 1993:328-329).

5. 회의 지도시 유의할 사항

회의를 보다 효율적으로 지도하기 위하여 특별히 유념하여야 할 절차와 규정들은 다음과 같다.

1) 회의 지도의 전개과정

회의의 지도는 일반적으로 다음의 다섯 단계를 거쳐서 이루어진다.

- ① 첫째 단계 : 회의는 민주적 집단의 성장, 민주적 지도자의 양성, 민주주의의 발전을 위하여 꼭 필요하다는 개념을 지도한다.
- ② 둘째 단계 : 회의의 원리와 원칙을 보다 명확하게 이해하여 몸에 익히도록 한다.
- ③ 셋째 단계 : 회의의 유형과 특징을 이해시킨다.
- ④ 넷째 단계 : 이제까지 개념적으로 이해하여 온 회의를 직접 체험할 수 있도록 실습시킨다.
- ⑤ 다섯째 단계 : 회의의 실습결과를 평가하여 그 동안에 잘못 알고서 무엇을 잘못 진행하였는지 토론하게 한다.

2) 회의의 규정

(1) 일의제의 원칙

안건은 언제나 하나씩 상정하여 토의하여야 하며 동시에 두가지 이상의 의제를 상정하여 다루는 일은 없다. 예를 들면 수학여행에 관한 건이 의안으로 상정되어 다루어지고 있을 때에 체육대회에 관한 건이

동시에 상정된다면 회의는 수학여행에 관한 발언과 체육대회에 관한 발언이 뒤범벅이 되어서 큰 혼란에 빠지게 된다(엄근원, 오치선, 1978:185).

(2) 일사부재리의 원칙

일단 가결 또는 부결된 안건은 같은 회의에 다시 제출할 수 없다. 다수측에 의하여 부결된 안건을 소수측으로 하여금 다시 제출할 수 있게 한다면 회의는 공전될 위험성이 있기 때문이다. 그러나 앞에서 살펴 본 번안동의는 다시 제출될 수 있다.

(3) 회기불계속의 원칙

어떤 회기에 제안된 안건은 그 회기중에 처리되지 못하였을 경우에는 다음 회기의 안건으로 넘어가지 않고 폐기되어 버린다. 일정의 총회에서 처리되지 못한 안건을 폐기시키지 않고 계속 다음 총회에 넘긴다면, 총회에서는 밀린 안건의 처리에 시간을 다 보내게 되고 시급히 처리하여야 할 안건이나 새로운 안건은 하나도 처리하지 못하는 불합리한 경우가 발생할 수 있기 때문이다.

(4) 독회심의의 지도원칙

회칙안이나 추가경정 예산안(追加更正 豫算案)등과 같이 내용이 여러 조항으로 되어 있어서 복잡할 뿐만 아니라 분할하여 심의할 수 없는 안건은 독회의 심의방법을 사용할 수 있다. 독회심의는 다음의 세 단계로 나누어서 실시된다(Mette Hjort, 1992:162-166).

첫째, 제1독회는 제안설명을 듣고 질의를 하며 대체적인 토론을 한다. 그리고 제 2 독회에 넘길 것인지 아니면 안건 자체를 없애버릴 것

인지를 결정하여야 한다.

둘째, 제2독회는 안전의 각 조항들을 하나하나 축조심의하고 수정을 하여 전조항을 제3독회에 넘긴다.

셋째, 제3독회는 안전 전체에 대한 가부를 최종적으로 결정한다. 이 단계에서는 각 조항의 자구나 문장 구성상의 잘못은 수정할 수 있지만 제2독회처럼 안전 내용의 수정은 할 수 없다.

(5) 의장·사회자 중립의 원칙

의장과 지도자는 항상 중립을 지켜야 한다. 논의 주제에 대하여 이는 바가 많이 있어도 자제를 하고 회의 참가자의 의견을 존중하고 끝까지 들어 주어야 한다. 참가자 개개인에 대한 편견을 버리고 항상 공명정대하게 대하여야 한다. 그리고 안전이 가부동수로 의결될 경우에는 의장이 일방적으로 결정하지 않고 부결시키도록 하여야 한다. 이는 가부동수인 때는 부결된 것으로 본다고 규정되어 있는 현행 9차 개정 헌법 제49조에 의한다.

3) 현행 회의 진행 절차에서 잘못된 점들

- ① 국기에 대한 경례가 국기에 대한 배례로 잘못 표기되는 경우가 많다.
- ② 애국가는 엄숙하고 공손한 마음으로 정성껏 불러야 하기 때문에 애국가 제창보다 애국가 봉창으로 표기되어야 한다.
- ③ 일부 종교 관련 집단에서는 순국선열에 대한 묵념을 생략하고 그 대신 기도로 하는 경우가 많다. 그러나 국민의례에는 원칙적으로 순국선열에 대한 묵념을 하고 나서 그 다음 순서로서 기도를 첨가하여 실시하는 것이 바람직하다. 국민의례를 약식으로 처리하여 국기에 대한 경례만으로 간단히 행하는 경우도

많다. 이 경우에는 반드시 ‘...은 생략하겠습니다’라는 말을 하여야 한다. 그러나 큰 행사에서는 생략없이 정식으로 실시하는 것이 원칙이다.

6. 회의 지도의 실제

1) 임시의장(臨時議長, an acting chairman) 선출지도의 실제

청소년 클럽이 새로 조직되거나 학년이나 학기가 바뀌어서 각 집단의 대표자인 회장, 반장, 대학교 각 학과의 학회장, 반대표 등을 선출할 때에는 임시의장을 먼저 선출하는 것이 원칙이다.

임시의장을 선출할 때에는 집단의 연령구조가 다양하고 차이가 많은 경우에는 최연장자가 맡는 것이 관례이나, 대부분 회원 또는 반원중에서 아무나 앞에 나와서 임시의장 선출에 필요한 투표용지를 나누어 주어 무기명투표로 선거한 후에 가장 많은 표를 얻은 자를 임시의장으로 한다.

이 때 임시의장은 정족수에 관계없이 표를 가장 많이 얻은 사람이 되는 것이 원칙이다. 만약에 두사람 이상이 동점으로 최고 득표를 얻은 경우에는 그 가운데에서 연장자가 임시의장을 맡도록 한다. 회장, 반대표 또는 반장 등이 선출되면 임시의장은 바로 선출된 자에게 의사봉을 넘겨준다는 인사와 함께 사회를 넘기고 임무를 끝내도록 한다.

2) 의장(회장, 반대표, 반장 등) 선출의 실제

회의를 진행하는 것이 일반적이므로 여기에서는 편의상 회장이라는 직으로 이름하여 선출하는 절차를 알아본다.

(1) 과반수 득표로 당선되는 경우

회장은 회칙에 특별한 규정이 없는 한 출석회원 과반수의 찬성으로 당선을 결정하는 경우가 일반적이다.

임시의장 : 부족한 저를 임시의장으로 선출하여 주셔서 감사합니다.

회장이 원만하게 선출될 수 있도록 노력하겠습니다. 그러면 지금으로부터 회장 선거를 실시하겠습니다. 회장 후보의 추천을 받겠습니다. 회장후보를 추천할 회원은 구두로 추천하여 주시기를 바랍니다.

김갑동회원이 손을 든다.

임시의장 : “김갑동회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

김갑동회원 : “본회원은 오석원회원을 회장후보로 추천합니다.”

임시의장 : “회장후보에 오석원회원이 추천되었습니다. 또 다른 후보를 추천하여 주십시오.”

이철수회원이 손을 든다.

임시의장 : “이철수회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

이철수회원 : “본회원은 박봉남회원을 회장후보로 추천합니다.”

임시의장 : “회장후보에 박봉남회원이 추천되었습니다. 또 다른 후보의 추천이 있습니까?”

최한강회원이 손을 든다.

임시의장 : “최한강회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

최한강회원 : “본회원은 인왕산회원을 회장후보로 추천합니다.”

임시의장 : “회장후보에 인왕산회원이 추천되었습니다. 또 다른 후보를 추천하여 주십시오.”

아무도 손을 들지 않는다. 잠시 침묵이 흐른다.

임시의장 : “더 이상 회장후보의 추천이 없으면, 회장후보에 오석원

회원, 박봉남회원, 인왕산 회원의 세 회원이 추천되었습니다. 각 후보는 감표위원 한 사람씩을 추천하여 주시기 바랍니다.”

곧이어 감표위원에 오석원후보가 추천한 백두산위원, 박봉남후보가 추천한 남한강위원, 인왕산후보가 추천한 반포동위원이 추천되었다.

임시의장 : “세 감표위원은 나오셔서 회장후보들의 소견발표 순서를 제비뽑기로 결정하여 주시기 바랍니다.”

제비뽑기로 순서가 결정된다.

임시의장 : “회장후보들의 소견발표 순서를 발표하겠습니다.

첫번째 박봉남후보, 두번째 인왕산후보, 세번째 오석원후보의 순입니다. 첫번째 순서인 박봉남후보는 나오셔서 소견발표를 해 주시기 바랍니다. 소견발표 시간은 3분입니다. 시간을 꼭 지켜주시면 감사하겠습니다.

박봉남후보 : “안녕하십니까? 이 가을은 천고마비의 계절입니다. 아름답고 살찌는 우리반이 되도록 열심히 일하겠습니다. 여러분의 적극적인 지지를 부탁드립니다.”

임시의장 : “다음은 두번째 순서인 인왕산후보 나오셔서 소견발표를 하여 주시기 바랍니다.”

인왕산후보 : “안녕하십니까? 가을은 결실의 계절입니다. 우리반이 큰 열매를 맺을 수 있도록 있는 힘을 다하여 노력하겠습니다. 잘 부탁드립니다.”

임시의장 : “다음은 세번째 순서인 오석원후보 나오셔서 소견발표를 하여 주시기 바랍니다.”

오석원후보 : “안녕하십니까? 가을은 독서의 계절입니다. 본인을 회장으로 선출하여 주신다면 젖먹던 힘까지 동원하여 우리반의 면학분위기 조성에 힘쓰겠습니다. 많이 지지하여 주시기 바랍니다.”

임시의장 : “세 후보의 소견발표가 끝났습니다. 감표위원 세 분은

나오셔서 투표함과 기표소를 검사하여 주시기 바랍니다. 그리고 투표의 진행상황을 지켜보아 주십시오.”

감표위원 세사람의 투표함과 기표소검사가 끝났다.

임시의장 : “지금으로부터 투표에 들어가겠습니다. 회원명부의 순서대로 나오셔서 투표하여 주시기 바랍니다.

회원들의 투표가 모두 끝나고 바로 뒤이어서 임시의 감표위원들이 투표를 마쳤다.

임시의장 : “지금으로부터 개표를 하겠습니다. 서기는 나오셔서 개표하여 주시고 감표위원들은 개표에 착오가 없는지 지켜보아 주시기 바랍니다

개표는 끝났다. 개표결과는 오석원후보 27표, 인왕산후보 18표, 박봉남후보 5표이다.

임시의장 : “개표결과를 발표하겠습니다. 총투표자 50명중 오석원후보 27표, 인왕산후보 18표, 박봉남후보 5표로 회장에는 오석원후보가 당선되었음을 선포합니다.”

임시의장은 의사봉을 세번 두드린다.

(2) 과반수 득표를 얻은 후보가 없는 경우

과반수 득표를 얻은 후보가 없으면 2차 투표를 실시하고 회칙에 특별한 규정이 없는 한 2차 투표에서도 과반수 득표자가 없으면 결선투표를 다시 하여 당선자를 결정하는 것이 일반적인 관례이다. 개표의 결과가 만약에 오석원후보 20표, 인왕산후보 17표, 박봉남후보 13표로 나타날 경우에는 아무도 재석 50명중(50명 투표) 과반수 득표자(26표이상)가 없게 된다.

임시의장 : “재석 50명에 투표자 50명의 1차 투표결과, 아무도 과

반수 득표자가 없으므로 지금부터 2차 투표를 실시하겠습니다. 감표위원들은 나오셔서 기표소와 투표함을 검사하여 주시고 투표의 진행상황을 살펴보아 주시기 바랍니다.”

감표위원들이 나와서 기표소와 투표함을 검사하였다.

임시의장 : “지금으로 부터 2차 투표를 실시하겠습니다. 회원명부의 순서대로 나오셔서 투표하여 주시기 바랍니다.”

회원들의 투표가 모두 끝나면 바로 뒤이어 임시의장과 감표위원들이 투표를 한다.

임시의장 : “지금으로 부터 개표를 하겠습니다. 서기는 나오셔서 개표하여 주시고 감표위원들은 개표에 착오가 없는지 지켜보아 주시기 바랍니다.”

개표는 끝났고 그 결과는 오석원후보 21표, 인왕산후보 15표, 박봉남후보 14표로 나타났다. 2차 투표에서도 과반수(50명중 26표이상) 득표자가 없기 때문에 최고득표자인 오석원후보와 차점자 인왕산후보 두 사람만을 놓고서 결선투표를 실시한다.

임시의장 : “2차 투표 결과를 발표하겠습니다. 오석원후보 21표, 인왕산후보 15표, 박봉남후보 14표로 아무도 과반수인 26표 이상을 얻지 못하였습니다. 따라서 최고득표자 오석원후보와 차점자인 인왕산후보에 대하여 결선투표를 실시하겠습니다. 감표위원은 나오셔서 기표소와 투표함을 검사하여 주시고 투표의 진행 상황을 살펴보아 주시기 바랍니다.

감표위원들이 기표소와 투표함의 검사를 끝냈다.

임시의장 : “지금으로 부터 결선투표를 실시하겠습니다. 회원명부의 순서대로 나오셔서 투표하여 주십시오.”

회원들의 투표가 모두 끝나면 바로 뒤이어 임시의장과 감표위원들이

투표를 한다.

임시의장 : “지금으로부터 개표를 하겠습니다. 서기는 나오셔서 개표하여 주시고 감표위원들은 개표에 착오가 없는지 지켜보아 주시기 바랍니다.”

개표는 끝났고 개표결과는 오석원후보 24표, 인왕산후보 19표, 박봉남후보 7표다.

임시의장 : “결선투표 결과를 발표하겠습니다. 오석원후보 24표, 인왕산후보 19표, 박봉남 후보 7표로서 과반수 이상의 득표자는 없지만 오석원후보가 최다득표자로서 회장에 당선되었음을 선포합니다.”

임시의장은 의사봉을 세번 두드린다.

3) 반회의의 효과적 운영

각종 청소년집단의 클럽반회의, 초·중·고등학교의 반회의, 대학교의 학회 또는 학과 반회의를 편의상 가칭 반회의라고 칭하고 그 효과적 운영을 위한 지도의 실재를 그려본다. 여기에서는 일반적인 회의의 진행순서, 즉 회순부터 지도한다.

(1) 회 순(會順)

○ ○ ○ 회 순

1. 개회선언

1. 국민의례

국기에 대한 경례

애국가 봉창

순국선열에 대한 묵념

1. 전 회의록 낭독 및 승인

1. 의장인사

1. 특별일정

(대통령의 연설, 지도교수 훈화, 교장 훈화,
지도교사 훈화, 기한부 연기동의로 순서가
명시된 의안)

1. 보고사항

(감사보고, 위원회의 보고 등)

1. 의안채택

회의 소집시에 의장이 부의한 안건이외에 회
원들이 원하면 이때에 의사일정 변경동의
에 의하여 안전을 추가할 수도 있다.

1. 의안심의

제안·설명

질의·답변

토론·반대토론

찬성토론

토론종결

표결

1. 폐 회

회순은 다음 사항에 유의하도록 지도한다. 첫째, 개회선언전에 반드시 의사정족수를 확인한다. 둘째, 국기가 올바른 위치에 놓여 있는지를 확인한다. 셋째, 며칠 계속되는 회의에서는 국민의례는 개회식때 한 번만 하는 것이 상례이다. 넷째, 애국가는 반드시 국기를 보고 봉창하여야 한다. 다섯째, 의장의 인사말은 회의 소집이유 등을 포함하여 간단히 한다. 여섯째, 명료하면서도 의사록 낭독과 보고사항은 요령있게 간단히 한다. 일곱째, 토론에서는 반드시 반대토론을 먼저 하도록 한다. 반대토론·찬성토론·반대토론·찬성토론식으로 발언권을 준다.

(2) 회의의 진행

일반적인 회의의 진행은 다음과 같다.

① 의장의 착석

회장 오석민은 앞으로 나가서 의장석에 앉는다. 이 순간부터 회장 오석민은 의장 오석민이 되는 것이다. 회장이든, 반장이든, 반대표든, 학과대표든, 회의에서는 의장이라고 부르며 의장이 사회자가 된다.

② 의사정족수의 확인

의장은 서기에게 의사정족수의 확인을 지시하고, 서기는 참석자 수를 파악하여 의장에게 보고한다(국회법 68조 의사정족수).

③ 개회선언

의장 : “회원 50명중 48명이 참석하였으므로 국토탐사클럽 반회 임시총회의 개회를 선언합니다.”

의장은 일어서서 의사봉을 3번 두드린다.

④ 국민의례

서기 : “국민의례가 있겠습니다. 단상의 국기를 향하여 일어서 주시기 바랍니다.”

회원들이 전부 일어선다.

서기 : “국기에 대한 경례. 나는 자랑스런 태극기 앞에 조국과 민족의 무궁한 영광을 위하여 몸과 마음을 바쳐 충성을 다할 것을 굳게 다짐합니다. 바로.” “이어서 애국가 봉창이 있겠습니다.”

애국가 봉창이 끝난다.

서기 : “다음에는 순국선열에 대한 묵념이 있겠습니다. 일동 묵념” 조금 있다가 “바로” 한다.

서기 : “모두 자리에 앉아 주시기 바랍니다.”

(묵념 다음에 기도를 하여도 좋다)

회원들이 모두 자리에 앉는다.

⑤ 의시록 낭독 및 승인

의장 : “감사합니다. 전 회의록 낭독이 있겠습니다.”

서기가 전 회의록을 낭독한다.

의장 : “지금 낭독한 것 중에 회의록에 빠진 것이나 정정할 점이 있습니까?”

(국회법 108조 회의록)

잠시 침묵이 흐른다. 회원들은 “없습니다”라고 말할 수도 있다.

의장 : “의의가 없으므로 전 회의록 승인을 선포합니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다. 의사봉을 사용하지 않을 때에는 의의가 없으므로 “전 회의록은 승인되었습니다”라고 선언하기도 한다.

⑥ 의장인사

의장 : “오늘 임시총회는 수련회에 관한 의안을 토의할 목적으로 소

집되었습니다. 수련위원회에서는 5월 24일(화)부터 5월 26일(목)까지 2박 3일간 경기도 ○○○ 수련원으로 수련회를 가자는 의견이 모아져서 그 내용이 오늘 회의의 의안으로 제출되었습니다. 진지하게 검토되고 토의되어 좋은 결과가 나올 수 있도록 많은 협조를 부탁드립니다. 감사합니다.”

⑦ 보고사항

의장 : “다음에는 보고사항이 있겠습니다.”

참사가 보고한다.

의장 : “보고사항에 이의가 없습니까?”

잠시 침묵이 흐른다.

의장 : “이의가 없으시면 보고사항 접수합니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

⑧ 의안채택

의장 : “의안채택 하겠습니다. 수련회에 관한 1호 의안 이외에 오늘 임시총회에서 다루어야 할 의안이 있으면 제출하여 주시기 바랍니다.”

서대문회원이 손을 든다.

의장 : “서대문회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

서대문회원 : “반회비로 매월 1,000원씩 각출하자는 것을 2호 의안으로 의사일정에 추가할 것을 동의합니다.”(국회법 72조 의사일정 변경).

의장 : “서대문회원이 제출한 반회비로 매월 1,000원씩 각출하자는 것을 의사일정변경, 즉 2호 의안으로 추가하자는 동의에 재청이 있습니까?”

유옥순회원 : “재청합니다.”

의장 : “서대문회원이 제출한 일정변경, 즉 2호 의안으로 추가하자

는 동의는 유옥순회원의 재청으로 성립되었습니다. 의사일정 변경 동의는 토론도 수정도 안하는 것이므로 바로 표결에 들어가겠습니다(국회법 72조). 오늘의 의사일정에 2호 의안을 추가하자는 동의에 찬성하는 회원은 거수하여 주시기 바랍니다.”

서기는 찬성표 수를 세어서 메모하여 의장에게 제출한다.

가결일 경우

의장 : “2호 의안 추가의 동의는 찬성 27표로 과반수이므로 가결되었음을 선포합니다.”

헌법 제49조에 의하여 의장은 찬성만 묻고 반대는 묻지 않는다.

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

부결일 경우

의장 : “2호 의안 추가의 동의는 찬성 20표로 과반수 미달이므로 부결되었음을 선포합니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

의장 : “1호 의안과 2호 의안 이외에 또 다른 의안이 있으면 제출하여 주시기 바랍니다.”

잠시 침묵이 흐른다. 회원들은 “없습니다”라고 말할 수도 있다.

의장 : “이상으로 의안채택을 마치겠습니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

⑨ 의안심의

1호 의안 : “5월 24일(화)부터 26일(목)까지 2박 3일간 ○○
○ 수련원으로 수련회를 간다.”

2호 의안 : “반회비로 매월 1,000원씩을 각출한다.”

의장 : “수련회에 관한 1호 의안을 상정합니다. 본 의안은 수련위원회에서 제출하였으므로 수련위원장의 제안설명이 있겠습니다

니다.”

수련위원장 : “…… 제안하는 바입니다.”

의장 : “본 의안에 대하여 질의를 받겠습니다.”

현영삼회원 : “의장! 하면서 손든다.”

의장 : “현영삼회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

현영삼회원 : “두가지를 질의 하겠습니다. 먼저, ○○○ 수련원이
청소년 수련시설로 인가가 된 곳인지요? 그리고 그곳
의 시설 현황은 어떻게 되어 있습니까?”

의장 : “수련위원장의 답변이 있겠습니다.”

수련위원장 : “답변하겠습니다. 본회원이 작년 M.T.때 다녀왔는데
……”

의장 : “또 다른 질의를 받겠습니다.”

침묵이 잠시 흐르고 질의가 없으면, 질의종결 동의와 재청이 있을 수
도 있다. 이 경우에는 토론 없이 표결한다(국회법 제101조).

의장 : “질의 종결을 선포합니다.” (국회법 제101조 질의·토론의
종결).

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

의장 : “토론순서에 들어 가겠습니다. 반대토론 신청을 받겠습니
다.”(국회법 제99조 ② 반대토론 먼저).

김민석회원 : “의장!” 손을 든다.

의장 : “김민석회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

김민석회원 : “본회원이 반대하는 이유는 다음 두가지 면에서 압니
다…….”

의장 : “찬성토론 신청을 받겠습니다.”

이민규회원 : “의장! 손을 든다.”

의장 : “이민규회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

이민규회원 : “본회원이 찬성하는 이유는 다음 세가지 면에서 압니
다…….”

반대토론, 찬성토론, 반대토론, 찬성토론이 계속된다.

조효경회원 : “토론종결 동의요! 하고 손 든다.”

의장 : “조효경회원의 토론종결 동의에 재청이 있습니까?”

최영수회원 : “재청합니다.”

의장 : “조효경회원의 토론종결 동의는 최영수회원이 재청으로 성립되었습니다. 표결을 하겠습니다. 찬성하는 회원은 거수 바랍니다.” (국회법 제101조, 토론없이 표결한다.)

서기가 수를 세어서 의장에게 알린다.

의장 : “토론종결 동의안은 찬성 30표로 가결되었음을 선포합니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

토론이 종결된다. ‘수정안’(수정동의, ‘개의’라고도 함)이 제출될 수 있기 때문에 잠시 침묵이 흐르게 한 후에 종결하는 것이 바람직하다.

⑩ 표결

의장 : “1호 의안에 대한 표결이 있겠습니다. 찬성하는 회원은 거수해 주시기 바랍니다.”

서기는 찬성표수를 세어서 메모하여 의장에게 제출한다.

가결일 경우

의장 : “1호 의안은 찬성 29표로 과반수이상이므로 가결되었음을 선포합니다.”

⑪ 의안의 수정

원안의 제안설명

질의와 토론의 종결이 선포되면 즉시 수정안을 제출할 수 있다.

이원규회원 : “수정 동의요!” 또는 “개의를 있습니다.”하고 손을

든다.

의장 : “이원규회원에게 발언권을 드리겠습니다.”

이원규회원 : “...하자고 수정동의합니다.” 또는 “...수정안을 제출합니다.”

의장 : “이원규회원의 ...수정동의에 재청이 있습니까?”

이수행회원 : “재청합니다.”

의장 : “이원규회원의 ...수정동의는 이수행회원의 ...재청으로 성립되었습니다. 원안의 표결을 중지하고 수정안을 상정합니다. 제안설명을 듣겠습니다.”

수정안의, 제안설명, 질의, 토론의 종결이 선포되고 만약에 재수정안이 있어서 재청을 받는다.

재수정안의, 제안설명, 질의, 토론의 절차를 밟은 후에 표결은 재수정안 → 수정안 → 원안의 순서로 진행하지만 재수정안이 가결되는 것으로써 끝난다. 만약 재수정안이 부결되면 수정안을 표결에 부친다. 이 때에도 수정안이 가결되면 그것으로 끝나지만 수정안이 부결되면 원안을 표결에 부친다(국회법 89조, 수정안의 표결순서).

⑫ 폐회사

의장 : “오늘의 의사일정이 모두 끝났으므로 폐회를 선언합니다.”

의장 : “오늘 회의는 시간이 다 되었으므로 산회합니다.” (머칠 계속되는 회의에서)

의장 : “하중래회원으로부터 폐회동의를 제출되었습니다. 재청이 있습니까?”

류주현회원 : “재청합니다.”

의장 : “하...의 폐회동의를 류...의 재청으로 성립되었습니다. 폐회동위에 찬성하는 회원은 거수하여 주시기 바랍니다.”

서기가 수를 헤아려서 의장에게 전하면,

의장 : “폐회동위는 찬성 29표로 가결되었으므로 폐회를 선언합니다. 감사합니다.”

의장은 의사봉을 3번 두드린다.

(3) 동의의 종류와 우선순위

〈우선순위〉 〈동의의 종류〉

	원동의
	보조동의
	① 무기연기의 동의
14	② 수정동의(개외), 재수정동의(제개의)
13	③ 위원회 회부와 재회부의 동의
12	④ 기한부 연기의 동의
11	⑤ 토론제한·연장의 동의
10	⑥ 토론종결의 동의
9	⑦ 보류동의
8	⑧ 보류되었던 동의의 재상정
	부수동의
	① 규칙의 일시정지 동의
	② 동의의 철회
	③ 심의 반대의 동의
	④ 서류 낭독의 요구에 관한 동의
7	⑤ 문제 분할의 동의
	⑥ 표결방법에 관한 이의의 동의
	⑦ 의사진행에 관한 이의의 동의
	⑧ 의장의 결정에 대한 공소
	⑨ 표결 재심의의 동의(반안동의)
	⑩ 폐기동의(취소동의)
	우선동의
6	① 일정 변경의 동의
5	② 일정 촉진의 동의
4	③ 특권 문제에 관한 요구의 동의(특청)
3	④ 휴게 동의
2	⑤ 폐회 또는 산회의 동의
1	⑥ 다음번 회의의 일시와 장소를 결정하자는 동의

본 문 요약

회의란 집단의 공동문제를 해결하거나 집단 구성원들간의 의견 차이를 조정하기 위하여 참가자로 부터 의견과 경험을 모으는 것이다. 그러므로 회의식지도방법은 청소년들이 민주주의 방식에 따라 그들의 문제를 스스로 해결하도록 지도하는 방법이다.

회의는 확정된 명확한 목표, 참가자 전원의 자유로운 토론, 회의를 소집하고 논의하여 결정하는 데 알맞은 수의 집단, 다수결의 원칙에 따른 집단 결정의 네가지 기본요소가 갖추어져야 비로소 성립될 수 있다.

회의지도의 기본 원리로는 다수의 관용과 소수의 협조에 관한 호양정신의 원리, 폭력이 아닌 이성적인 운영절차를 강조하는 폭력배제의 원리, 결의에 직접적인 영향을 줄 수 없을지라도 소수의 의견을 존중하여야 한다는 소수의견 존중의 원리, 민주주의의 주권재민의 원리에 따른 회의 공개의 원리 등이 있다. 그러므로 회의식 지도는 무엇보다 청소년들에게 민주적인 생활태도를 길러주어 민주주의 사회의 발전에 공헌하게 된다.

회의의 유형으로는 최고의 의결기관인 총회, 대의원회, 최고의 심의기관인 이사회, 각 집단을 대표하는 가장 축소된 집단인 회장단 회의, 최고의 감시기관인 감사회, 전문심의기관인 위원회등이 있다.

이러한 회의를 보다 효율적으로 지도하기 위해서는 다음과 같은 사항들을 유의하여야 한다.

첫째, 일단 가결 또는 부결된 안건은 같은 회의에 다시 제출할 수 없다.

둘째, 어떤 회기에 제안된 안건이 그 회기중에 처리되지 못하였을 경우에는 다음 회기로 넘어가지 않고 바로 폐기된다.

셋째, 회칙안과 추가 경정예산안과 같이 복잡하고 분할하기 힘든 안건은 세 단계의 독회심의방법을 사용할 수 있다.

넷째, 의장과 지도자는 모든 참가자들을 차별없이 공평하게 대하고

모든 일들을 공명정대하게 처리하여야 한다.

연구과제

1. 회의식 집단지도가 민주주의 사회의 발전에 어떠한 공헌을 하는지 살펴본다.
2. 회의가 성립되기 위하여 필요한 기본 여건에 대하여 논의한다.
3. 민주주의적 회의를 진행하기 위하여 필수적인 기본원리에 대하여 논의한다.
4. 회의의 유형과 그 특성을 살펴본다.
5. 회의식 지도를 청소년활동현장에 적용할 시에 발생하는 문제점에 대하여 논의한다.

참고문헌

- 박연호(1993). 행정학 신문. 박영사.
- 안경모, 김영준(1992). 국제회의 실무기획. 백산출판사.
- 엄근원, 오치선(1987). 지역사회개발. 지영출판사.
- 오성편집부(1993). 회의의 운영과 사회의 기술. 오성출판사.
- 오치선(1994). 회의진행법 강의. 명지대학교 사회교육대학원.
- 이병택(1994). 올바른 회의진행교실. 도서출판 사사연.
- 이진중(1994). 회의진행과 의사표현. 도서출판 홍문관.
- 이합희(1992). 회의운영과 진행법. 송원문화사.
- 전상호(1990). 회의와 행사진행법. 협동연구원.
- 정내화(1990). 사회진행법. 명문당.
- 조양제(1993). 모범회의진행법. 일신서적출판사.
- Axelrod, Robert M.(1984). The Evolution of Cooperation.
New York:Basic Books.

- Baxter, Brian(1983). "Conventions and Art". *British Journal of Aesthetics*, 23.
- Bimler, Richard W.(1990). *Youth Group meeting Guide*. Loveland:Thom Schultz. Inc..
- Hirsch, E. D., Jr.(1983). "Beyond Convention". *New Literary History*, 14.
- Hjort, Mette(1992). *Rules and Conventions*. Baltimore:The Johns Hopkins Univ. Press.
- Mailloux, Steven(1982). *Interpretive Conventions*. Ithaca: Cornell Univ. Press.
- Steven R.(1982). *School Administrators Encyclopedia*. New York:Parker Publishing Co. Inc.
- Manley, Lawrence(1980). *Convention:1500—1750*. Cambridge, Mass.:Harvard Univ. Press.
- Oh, Chi—Sun(1991). *Lifelong Education*. Seoul:Ji Young Books.
- Oh, Chi—Sun(1992). *Youth Education and Leadership*. Seoul:Ji Young Books.
- Shusterman, Richard(1986). "Convention:Variations on a Theme". *Philosophical Investigations*, 9.
- White, Leonard D.(1955). *Introduction to the study of public Administration*. New York:The McMillan Co..

현장활동 중심 집단지도

개 관

현장활동은 청소년들이 생활현장에서 여러 다양한 집단과의 상호교류를 통하여 사회생활에 기본적으로 필요한 지식, 사고, 자세, 태도 등을 직접 체득할 수 있는 기회를 제공하는 중요한 활동이다. 특히, 청소년들은 전통적인 교육장소인 강의실을 떠나 직접 체험을 얻을 수 있기 때문에 학교교육을 보완하여 학습증진에 큰 도움이 될 뿐 아니라 여러 가지 사회적 문화적 경험을 보다 더 쌓을 수 있고 지역사회의 여러 자원을 인식할 수 있는 좋은 기회를 얻게 된다.

본 장에서는 청소년들에게 다양한 현장에서 실제적 경험을 제공하여 청소년들의 지, 덕, 체의 조화로운 발달에 커다란 도움을 주는 현장활동의 지도방법에 대하여 구체적으로 살펴보고자 한다. 현장활동의 유형에는 여러 가지가 있으나, 여기에서는 현장활동의 가장 대표적인 현장인 현장견학, 현장여행, 현장파견실습, 마을캠프활동을 중심으로 그 특성과 지도방법에 대하여 살펴 보고자 한다.

주제어

현장견학, 현장견학지, 현장여행, 현장파견실습, 마을캠프활동, 실습동의서, 실습계획서

* 오치선 명지대학교 교수

1. 현장활동 지도의 의미

1) 현장활동의 의의

현장활동이란 청소년들이 가정과 학교생활에서 경험하지 못하고 말로만 듣던 것들을 눈으로 직접 보고, 코로 냄새 맡으며, 손으로 만져 봄으로써 1차적인 지식을 경험을 통하여 확인하고 체득하게 하는 활동이다.

눈부시게 발달하고 있는 과학과 물질문명은 인간에게 생활의 풍요로움과 함께 정신적 장애, 자아정체감의 상실과 같은 부정적인 삶을 가져다 줌으로써 인간은 많은 어려움을 겪고 있다. 이러한 사회적 상황에서 청소년들이 자신의 생활속에 직접 보고 느끼게 하는 현장활동이 문제 해결을 위한 대안적 교육활동으로 강조되고 있다. 현장체험활동은 청소년들의 인간다운 생활을 파괴하는 요인을 물리치고 이에 대응할 수 있는 인간 본래의 생활활력소를 불러 일으킴으로써 청소년의 건전한 성장 발달을 돕고 있다.

학교교육은 청소년의 지(知), 덕(德), 체(體)의 조화적 발달을 목적으로 하고 있지만 실제로는 지식위주 교육의 편중성이 다른 분야를 지배하고 있다. 지식위주의 교육을 중시하는 학교교육은 동일한 수준과 자격을 같은 연령집단으로 편성된 학급집단을 중심으로 이루어진다. 그러므로 학교교육이 그 영향력을 증대한 만큼 청소년들에게는 같은 연령집단의 영향이 커지면서 다른 연령집단에서 생활하는 기회나 시간은 적어지므로, 다른 계층의 사람이나 집단이 가지고 있는 다양한 생활양식이나 현상을 파악할 수 있는 기회나 여건이 축소되게 된다(조용하, 1993:153).

이러한 상황에서 전통적인 교육현장, 즉 학교를 떠나 생활현장 속에서 다양한 집단과의 상호교류를 통하여 이루어지는 현장활동은 청소년

들로 하여금 사회생활에 기본적으로 필요한 공동체생활이나 집단행동에 대한 태도나 기술의 습득을 할 수 있는 여러 기회를 제공하게 된다. 청소년들에게 유용한 경험을 제공하는 현장체험활동은 청소년들로 하여금 자연과 사회생활에 대한 폭넓은 경험과 함께 다른 구성원들과의 원만한 상호작용을 통하여 잠재한 자기 능력을 발견, 계발하고 창조하는 능력을 함양하며 인간관계를 개선할 수 있도록 한다. 이러한 현장활동경험을 통하여 청소년들은 자아를 발견하고 자신의 내면적인 성장발달을 하면서 보다 성숙한 인간으로 성장하게 된다. 그러나 현장활동은 항상 청소년들에게 즐겁고 재미있는 경험만을 주는 것이 아니라 여러 가지 장애와 고통을 수반하기도 하는데, 이러한 어려움은 청소년의 성장발달에 커다란 밑거름이 되기도 한다.

2) 현장활동 지도시 유의사항

현장활동은 비교적 짧은 기간에 청소년들이 자신이 이제까지 배우고 익힌 지식과 기술을 현지에서 직접 체험을 통하여 익히게 되는 활동이므로, 이 활동을 단순히 보고 듣는 과정에서 그치지 않도록 하기 위해서는 지도자의 보다 적극적인 지도와 참여를 필요로 한다. 이러한 측면에서 현장활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여 지도자가 유의하여야 할 사항을 보면 다음과 같다.

(1) 현장활동 준비사항

- ① 일을 성공적으로 이끌 수 있었던 것은 무엇이었는가를 알아본다.
- ② 활동과정에서 당면하게 될 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 장애요인이 무엇이겠는가를 알아본다.
- ③ 앞으로 그 지역사회가 방문한 다른 지역과 비슷하게 될 때

그 곳에 자주 와서 도와줄만한 자원인사는 누가 될 수 있겠는가를 본다.

- ④ 견학활동에 필요한 청소년들로 부터의 관심과 흥미를 얻어낼 시기나 자금 또는 활동내용에 대한 보다 기발한 아이디어를 얻어낸다.
- ⑤ 작업복, 작업화 등 현장활동 수행에 필요한 것을 사전에 준비하여 활동에 임할 수 있도록 한다.

(2) 현장활동 진행법

- ① 모든 정차지점, 출발지점, 체류지점, 집결지점 등에서는 항상 인원을 점검하여 결원 여부를 확인한다.
- ② 현장활동 지도를 맡은 지도자나 유관기관의 책임자들은 철저한 지휘 감독하에 청소년들이 활동을 효과적으로 수행할 수 있도록 계획적인 지도에 힘써야 한다.
- ③ 다른 지역에 사는 청소년들과 공동의식을 가지고 서로 비슷한 문제를 해결하고자 일하고 있다는 점을 함께 인식하도록 한다.
- ④ 참가자들이 너무 넓게 분산하지 않도록 주의를 준다. 20명 정도로 팀을 짜서 견학을 할 수 있도록 지도하는 것이 매우 효과적이다.
- ⑤ 야외에서 청소년들에게 설명을 할 때는 모두가 보고 들을 수 있도록 해야 한다. 태양과 시선이 맞서지 않도록 하며 바람이 말소리를 쓸어버리지 않도록 확성기를 사용하는 것도 효과적이다.
- ⑥ 식사 및 휴식 때에는 재집결 및 출발 등의 시간을 미리 알려 준다.
- ⑦ 질병이나 기타 불의의 사고로 실습을 중단해야 할 경우에는

소속기관의 책임자에게 신속히 연락하도록 하여야 한다.

(3) 현장활동 정리법

- ① 현장활동을 끝내고 해산 직전에 인원점검을 실시하고 간단한 평가와 작별인사를 곁들인다.
- ② 청소년들은 활동이 끝난 직후 소속기관의 책임자에게 활동일지를 직접 제출하거나 우송하도록 한다. 활동일지의 기록은 청소년들의 현장활동 결과를 평가하는 중요한 자료이므로 성실히 기록하도록 한다.
- ③ 앞으로의 활동이나 협력을 위하여 보다 넓은 지역단위, 국가, 나아가서는 국제적인 협조적 유대가 맺어질 수 있는 가능성을 인식할 수 있도록 하는 방안을 찾아본다.

2. 현장견학지도(Field Trips)

1) 현장견학의 의미

현장견학은 비교적 단기간에 실시되는 현장활동으로서 청소년들이 관심있거나 그들에게 가치있는 대상이나 장소를 방문하여 실제 있는 그대로의 상태 속에서 직접 관찰하고 경험하는 체험활동이다. 현장견학은 청소년들이 살고 있는 지역사회 뿐만아니라 다른 지역사회에서도 많이 이루어진다. 청소년들은 다양한 사회의 견학을 통하여 자신과 사회와의 관계를 이해하고 사회 구성원으로서 사회의 발전에 공헌할 수 있는 방안을 모색하게 된다. 현장견학은 다음과 같은 경우에 많이 활용된다(박노열, 1992:168).

첫째, 청소년들이 쉽게 접할 수 없는 어떤 것에 대해 직접적인 관찰과 연구를 하고자 할 때

둘째, 연구가 필요한 문제들에 관한 관심과 흥미를 유발시키고자 할 때

셋째, 자연환경 속에서 실행의 결과와 활동과정을 설명하고자 할 때

넷째, 이론적 연구와 실제적 적용을 관련시키고자 할 때

2) 현장견학의 장단점

(1) 현장견학의 장점

첫째, 지역적, 사회적 사상과 사물을 직접 경험하는 기회가 제공된다.

둘째, 활자를 통한 학습에서는 도저히 이해하고 경험할 수 없는 여러 사물의 관찰을 통하여 직접 체득할 수 있게 한다.

셋째, 견학대상을 있는 그대로 관찰할 수 있기 때문에 사물과 환경에 통찰력이 깊어지며 새로운 의미를 발견할 수 있게 한다.

넷째, 사상과 활동의 새로운 영역에 청소년의 흥미와 관찰력을 촉진한다.

다섯째, 청소년들이 직접 실행하여 배우며, 또 이론적으로 습득한 것을 실제에 적용할 수 있는 기회를 제공한다.

여섯째, 활동의 비형식성으로 청소년 상호간 그리고 청소년과 지도자간에 협동과 신뢰를 바탕으로 한 원만한 인간관계를 형성하여 집단 연대의식을 함양한다.

일곱째, 자연을 벗삼고 배움으로써 정서를 순화시키고 자연과의 조화를 깨닫게 하여 준다.

여덟째, 어려운 일이 닥쳐도 이를 스스로 해결하고 극복하려는 강한 정신력과 개척자적인 용기를 얻게 된다.

아홉째, 자신감, 대담성 등을 길러 준다. 여러 환경에 대한 적응력을 길러 주어 인생을 보다 적극적이고 긍정적으로 살게 이끌어 준다.

(2) 현장견학의 단점

첫째, 비용과 시간이 많이 든다.

둘째, 활동은 견학하여야 할 대상이나 장소에 절대적으로 의존한다. 청소년들이 여기에 흥미와 관심을 갖지 않을 경우에는 소기의 성과를 거두기 어렵다.

셋째, 사고의 가능성이 항상 존재하고 육체적인 결함이 있는 사람에게는 부적합하다.

넷째, 사전의 철저한 계획이나 세부적인 진행기법이 요구되며 상황의 요구에 따른 지도자의 융통성이 많이 요구된다.

3) 현장견학의 장소

청소년들의 현장견학지도에 적합한 장소들을 열거하면 다음과 같다 (권영완, 1987:236-237).

- ① 농업 : 독농가, 농산물 가공공장, 실험실 및 시험장, 농촌진흥청, 농업계대학, 통조림공장, 낙농사료공장, 비료제조공장, 가축시장, 농산물시장 등
- ② 미술 : 정원, 명승지, 해변, 화랑, 미술 전시장, 건축물, 조형물 등
- ③ 클럽 : 상업, 봉사, 전문직, 친목, 취미와 레크리에이션 클럽 등
- ④ 통신 : 우체국, 방송국, 전신·전화국, 컴퓨터통신국, 우주통신국 등
- ⑤ 공공기관 : 조폐국, 댐 관리소, 홍수통제소, 토양관리소,

기상관측소, 법원, 군청, 수도(首都) 등

- ⑥ 교육기관 : 각종 학교 기관, 박물관, 도서관, 전시장 등
- ⑦ 공학 : 수로, 홍수 통제장치, 터널, 고속도로, 다리, 건물, 댐, 운하, 화력 및 수력발전소, 배수 및 하수로, 폐기물 처리공장, 쓰레기 재활용공장 등
- ⑧ 관람 : 경진대회, 운동경기, 가정용품 전시, 과학박람회 등
- ⑨ 재정 : 은행, 사설 금융단체, 증권거래소, 중개인사무소 등
- ⑩ 식품 : 제빵, 낙농, 병만드는 공장, 과수원, 수산시장, 식품 가공공장 등
- ⑪ 보건 : 진료소, 병원, 요양원, 위생용품 공장 등
- ⑫ 역사 : 건물, 성소, 기념비, 유명인의 생가, 전시관, 전람회, 유적, 기념물, 보호된 성 등
- ⑬ 가정 : 건물, 명승지, 정원, 실내장식, 가구, 빈민굴, 주택 사업, 새로운 개발상 등
- ⑭ 제조 : 항공기, 자동차, 옷, 식품, 기계, 가구, 도자기, 플라스틱 제품, 유리, 연장, 비누, 화학, 건축재료 등
- ⑮ 군사 : 병기창, 비행장, 군사학교, 각 군대학, 군사지역, 주둔부대 등
- ⑯ 음악 : 연주회, 오페라, 음악학교, 악기제조공장, 공연장, 작곡가의 생가 등
- ⑰ 천연자원 : 광산, 채석장, 유전, 삼림, 호수 등
- ⑱ 레크리에이션 : 캠프장, 경기코트, 해수욕장, 수영장, 체육관, 공원, 사냥터, 스타디움 등
- ⑲ 종교 : 교회, 전도단체, 중립학교, 신앙집회, 대성당, 회당 등
- ⑳ 전문소매점 : 인쇄소, 중소기업점, 납공장, 전기제품점, 미용재료점, 철공소, 판금, 가구제작소 등
- ㉑ 수송 : 철도역, 고가도로망, 지하철, 공항, 버스터미널, 차고, 수문갑문, 활주로, 부두 등

4) 현장견학 지도법

(1) 현장견학의 계획과 준비

현장견학의 성패는 견학활동을 사전에 얼마나 철저하게 계획하고 준비하는냐의 여부에 달려있다.

① 현장견학의 계획

첫째, 현장견학의 계획은 현장견학의 목적을 뚜렷하게 규정한 다음, 목적의 성취를 위한 견학내용이 되도록 계획하여야 한다. 특히, 견학의 목적 설정, 방법, 일자 등의 결정에 있어서 청소년들을 직접 참여시켜서 그들의 의견을 반영하여야 한다. 특별한 경우에는 다소 어렵겠지만 현장견학이 이루어지기 전에 지도자는 견학하고자 하는 장소를 사전 탐방하여 그곳의 책임자를 만나보고 자세한 설명을 들은 다음에 어느 정도 견학의 목적을 달성할 수 있을 것인지에 대한 점점을 해 두는 것도 필요하다.

둘째, 견학장소의 선정은 견학목적에 좌우하는 매우 중요한 변수가 된다. 견학장소는 청소년들의 활동효과를 최대로 올릴 수 있는 곳으로서 신중하게 선정하여야 한다. 견학의 목적, 교육적인 가치, 수용할 수 있는 청소년 수, 사람들의 협력정도, 교통편, 현지의 사정 등을 고려하여야 한다. 그리고 선정된 지역이 바람직한 관찰과 경험을 보장할 것인가, 찾아갈 대상이 견학목적에 부합되는지, 견학지가 건강이나 안전에의 위협은 없는지도 함께 고려하여야 한다.

셋째, 다음으로 현장에 가기 위하여 현장의 승낙을 얻어 둔다. 현장 책임자와의 긴밀한 협조를 토대로 하여 그들의 의견을 최대한 존중하고 견학에 필요한 시간, 즉 출발, 도착, 견학시간, 마감시간 등에 대해서도 체계적인 계획을 세워야 한다. 그리고 현장 책임자의 안내나 설명을 의뢰하여 둔다.

② 현장견학의 준비

첫째, 현장에서 무엇을 관찰하고 경험하는가를 미리 조사하고, 질문 하여야 할 사항들을 준비한다.

둘째, 현장활동에 참가하는 모든 청소년에게 배포한다.

셋째, 참가자 명단을 제작한다.

(2) 현장견학의 실시

① 출발전 지도

첫째, 참가자 명단을 확인·점검한다.

둘째, 청소년들의 건강상태, 복장, 소지품 등을 조사한다.

셋째, 청소년들에게 현장견학의 목적을 설명한다.

넷째, 견학가는 도중에 보행, 전차, 버스 등의 교통도덕에 대하여 주의를 준다.

다섯째, 견학활동 중에는 특히 위험하거나 복잡한 곳인 경우에는 질서를 잘 지키도록 주의를 준다.

② 현장지도

첫째, 견학활동을 시작하기 전에 견학장소의 책임자가 견학장소에 대한 간단한 소개와 견학시 주의사항을 전달할 수 있는 시간을 마련하는 것이 좋다.

둘째, 견학시에는 개인적인 관찰은 가능한 한 피하고 안내자의 지시와 설명에 따름으로써 효과적인 견학이 되도록 한다.

셋째, 지도자는 청소년의 견학활동이 그 목적에 부합되도록 여러가지 지도를 한다. 마음대로 행동하지 않도록 또는 위험한 곳에 가지 않도록 돌보며 가능한 청소년에게 도움이 되는 것을 견학하도록 한다.

넷째, 지도자는 청소년들의 견학활동을 효율적으로 할 수 있는 분위기를 조성할 수 있도록 노력하여야 한다. 집단의 규모가 클 경우에는

소집단으로 구성하여 그 집단마다 지도자나 안내자를 배치하여 견학활동을 수행하도록 한다.

다섯째, 청소년들이 능동적으로 견학활동에 참여할 수 있도록 질의와 토론의 기회를 가능한 많이 제공하여 동기유발을 일으키도록 한다.

여섯째, 견학활동이 끝나면 현장의 사람들에게 인사를 시키고 돌아온다. 해산은 도중에 하지 않고 될 수 있는 한 출발지에서 하는 것이 바람직하다. 해산 전에 참가자의 인원 수를 조사하여 이상을 확인한다.

(3) 현장활동 후의 지도

① 현장견학의 평가

첫째, 견학활동을 끝마친 즉시 혹은 그 이튿날(가능한 빨리) 견학의 성과에 대하여 자유로이 토의하여 견학의 의의를 비롯하여 견학지에서의 문제점과 개선방안, 그리고 다시 한번 견학을 갈 경우 어떻게 할 것인가에 대한 철저한 사후 평가과정이 뒤따르도록 한다.

둘째, 합의한 목적, 질의의 횟수와 종류, 청소년들이 보여준 흥미와 관심, 청소년들의 태도와 반응 등과 같은 변인을 고려하여 평가한다.

셋째, 현장활동에의 경험을 문장으로 또는 연극등을 통하여 자유로이 발표하도록 한다.

② 현장견학의 정리

첫째, 현장활동에 있어서 여러가지 일을 도와 준 사람, 현장 책임자, 안내자 등에게 감사장을 보낸다.

둘째, 현장견학에 관한 기록을 만들어서 장래의 참고자료로 남긴다.

5) 현장견학시 검토되어야 할 항목

의도한 현장견학이 청소년들의 활동상황에서 가장 적합한지 결정하기 위해서는 다음과 같은 사항에 대한 평가가 필요하다(박노열, 1987:197-198).

물	음	대	답
1) 현장답사의 기법으로 아래중의 한개 또는 그 이상의 것을 성취하고자 하는가?	예	아니오	모르겠음
① 직접 연구하고 관찰하려는 기회를 제공하는가?	_____	_____	_____
② 다양한 학습경험을 제공하는 것을 돕는가?	_____	_____	_____
③ 조사할 필요가 있는 문제나 상황에 대한 흥미나 관심을 가지도록 하는가?	_____	_____	_____
④ 실제의 결과나 행동방향을 증명하는가?	_____	_____	_____
⑤ 실제 응용을 위한 이론적 연구에 관계하는가?	_____	_____	_____
2) 성취하고자 하는 뚜렷한 목표가 설정되었는가?	_____	_____	_____
3) 직접 연구와 관찰이 본질적인 것으로 보이는가?	_____	_____	_____
4) 답사를 위한 준비를 아래와 같이 할 수 있는가?			
① 모든 관심있는 학습자들이 전체적인 업무일 정표에 의거하여 많은 간섭을 받지 않고도 쉽게 참여할 수 있는가?	_____	_____	_____
② 안전하고 편안한 답사가 되도록 보장할 수 있는가?	_____	_____	_____
③ 답사는 일정표와 방문해야 할 그 곳의 규칙에 지나치게 간섭받지 않을 것인가?	_____	_____	_____

- 5) 집단성원들이 이 답사에 흥미를 가지고 있다고 확실히 보장할 수 있는가? _____
- 6) 설명을 들려 줄 시간과 장소가 준비되었으며 답사가 완료된 후 답사에 대한 토의준비가 되었는가? _____
- 7) 아래의 임무를 수행할 수 있는 유능한 지도자를 확보하였는가?
- ① 답사를 위한 필수적인 준비물을 알고 있는가? _____
- ② 먼저 전체답사를 검토하였는가? _____
- ③ 학습자의 입장에서 세심한 관찰을 하도록 진행하였는가? _____
- ④ 현장답사가 유익한 학습경험이 된다는 것을 알고 있는가? _____
- 8) 더 적절하다고 생각되는 다른 학습기법들이 있는가? 만일 있다면 무엇이며, 그 이유는?
- ① 무슨 학습기법? _____
- ② 그 이유는? _____

3. 현장여행(Extended Field Trips)지도

1) 현장여행의 의미

(1) 현장여행의 개념

현장여행은 청소년들이 좁은 생활영역에서 떠나 장기간에 걸쳐서 현

장활동을 시킬 목적으로 새로운 환경으로 나가는 활동을 의미한다. 기간은 수일간에 미치는 것도 있으나 수개월 소요되는 활동도 있다. 또 지역을 군에서 도로, 또는 전국 나아가 해외에 미치는 것도 있다. 이 현장여행은 단순히 새로운 환경을 보고 느끼는 단순한 여행이 아니다. 청소년들이 항상 함께 생활하면서 새로운 풍물을 관찰하고 연구하는 심도 깊은 활동이다.

(2) 현장여행의 장점

첫째, 지금까지의 환경에서 볼 수 없었던 새로운 풍속, 습관, 견해, 생활, 즉 다양한 사회를 보다 정확하고 풍부하게 관찰하고 경험함으로써 영역을 넓혀준다.

둘째, 새로운 환경, 즉 미지의 세계를 직접 경험하게 되는 것으로 새로운 흥미가 청소년의 내부에서 유발되고 자신의 꿈과 이상을 키우는 데 커다란 도움을 준다.

셋째, 자신의 좁은 지역사회를 다른 지역사회와 비교하여 그 장단점을 충분히 파악하고 이해한다. 자신의 사회의 문제점을 분명히 파악하여 이를 개선할 수 있는 방안을 모색하게 된다.

넷째, 오랜 기간 동안 여행 참가자들이 함께 어울려서 식사를 하고 여행하고 잠을 자면서 생활하기 때문에 공동생활의 기술을 배우게 된다.

다섯째, 여행참가자들은 서로를 완전한 인격체로 여기며 친목의도를 증진하여 간다. 청소년들은 상호간의 비형식적인 접촉을 통하여 서로를 보다 이해하게 되어 절친한 우정관계를 형성하게 된다. 또한 지도자와 청소년간에도 사랑과 이해를 바탕으로 한 정감적인 인간관계를 형성하게 된다.

여섯째, 책이나 친구, 학교에서 보고 들은 여러 사회에 대한 상징적인 이해가 직접체험을 통하여 영상적·동적인 이해로 보충·보강·시청

할 수 있다. 일정한 사회에 대한 환상적 또는 낭만적, 부정적인 이해가 보다 현실적으로 시정된다.

(3) 현장여행의 단점

첫째, 비용이 많이 들기 때문에 실시에 어려움이 많다.

둘째, 장기간의 시간이 요구되므로 예정을 세우는 데 여러 문제가 있다.

셋째, 지도자의 인격과 능력 여하에 따라 견학여행의 성패가 좌우된다.

넷째, 참가인원이 제한된다. 인원수가 너무 많으면 단순히 구경 이상의 활동이 되기 어렵다.

다섯째, 장기간 다른 지역에서의 비형식적 활동으로 구경 이상의 연구활동으로 지도하는 데는 철저한 계획과 운영관리가 필요하다.

2) 현장여행 지도법

(1) 현장여행의 준비

첫째, 여행목적과 목적지를 정한다. 이때 예정된 비용을 감안한다.

둘째, 현장을 먼저 연구하여 여행계획을 세운다.

셋째, 여행의 시기를 결정한다. 무엇보다도 청소년들이 적극적으로 참여할 수 있는 적합한 시기를 선정하는 것이 가장 바람직하다. 학업에 지장을 초래하거나 일에 지장이 있는 기간을 피하고 계절적으로도 행동이 자유스러운 봄이나 가을을 택하여 실시하는 것이 가장 바람직하다.

넷째, 여행기간을 결정하여 여행일정표를 작성한다. 여행의 목적, 내용, 준비, 여정, 장소, 시기, 여비 등을 포함시킨다.

다섯째, 숙박, 교통기관에 예약을 한다.

여섯째, 장비, 도구, 자료, 휴대품 등 여행 준비물을 정한다.

일곱째, 청소년들의 행동규칙과 일의 분담을 정한다.

여덟째, 견학여행을 안내하고 여행을 보조하고 지원할 사람을 정하고 모색한다.

(2) 현장여행의 평가

현장여행을 마무리할 때에는 평가의 시간을 갖는 것이 중요하다. 장기간에 걸친 긴 여정에서는 돌아오기 전에 현지에서 평가의 시간을 갖고 돌아오는 것이 좋다. 현장여행의 성과가 크고 작음은 청소년들에게서 유발된 동기와 그 경험의 정도에 따르기 때문에 평가과정을 통하여 청소년들이 현장여행 과정에서 갖게 된 의문점을 풀고 새로운 환경적응에서 생기는 오히려나 문제를 해소할 수 있도록 하는 것도 중요하다.

현장여행의 평가 내용으로는 여러가지가 있으나 대표적인 몇 가지를 제시해 보면 다음과 같다.

첫째, 참가자인 청소년들이 어느 정도 현장여행 목표를 달성하였는가에 대한 정도

둘째, 관찰 및 의문사항에 대한 질의응답을 위한 주어진 시간의 정도

셋째, 청소년들이 피곤을 느끼는 정도

넷째, 현장여행에서 배운 내용을 실제 행동으로 옮기기를 다짐하는 관심의 정도

다섯째, 다음 현장여행의 계획에의 반영 정도

(3) 현장여행 지도시 유의할 사항

첫째, 현장여행의 계획에 청소년들을 적극적으로 참여시킨다. 현장여행의 성과 여부는 청소년들의 인식 정도에 달려 있다고 해도 과언이

아니다. 현장여행계획을 수립하는 과정에서 청소년들이 여행의 목적과 절차 등을 익히게 되고 역할을 조정하고 일을 분담하여 책임감을 느끼게 된다.

둘째, 현장여행 참가자들의 건강과 안전을 고려하여 예방대책을 사전에 철저히 준비하여 여행 도중 나타날 수 있는 사고나 피해를 극소화 하거나 막는다. 또한 여행지역의 의료체계나 기관 등도 사전에 확인하고 점검한다.

셋째, 연락 및 점검위원을 선정한다. 각 역할을 담당한 위원들은 유관단체와 유관인사와의 연락, 일정표와 진행계획의 점검, 청소년들의 인원점검, 기타 현장여행과 관련된 세부 계획들을 철저히 파악하여 지속적인 연락체계를 유지하도록 한다.

넷째, 현장여행계획의 일정표는 시간계획이 치밀하게 이루어질 수 있도록 한다. 가급적 정시에 출발하고 정시에 마치며 휴식시간의 선정과 현지일정의 여건변화 등에 능동적으로 대처할 수 있도록 하여 참가자들로 부터 신뢰성을 유지할 수 있도록 한다.

다섯째, 현장여행에 대한 사전교육을 철저히 실시한다. 용의주도한 사전교육은 사고를 방지할 수 있으며 현장여행지도의 교육효과를 높일 수 있다. 특히 일정표의 소개, 현장의 사정, 지리적 교통문제에 대한 사전교육의 실시가 중요하다.

4. 현장파견실습(Placement for Field Experience) 지도

1) 현장파견실습의 의의

현장과견실습이란 목적에 부합되는 현장을 선정하여 청소년들을 일정기간 동안 파견하여 현장경험 특히 작업경험을 직접 체험하도록 하

는 것이다. 여기서 파견이란 현장에서의 실습과정에서 청소년들이 단 순히 현장의 경험만을 겪는 것이 아니라 그 경험 속에서 어떤 가치를 찾고 가치있는 일을 하게 하는 것이다.

(1) 현장파견실습의 장점

이러한 현장파견실습의 가치는 다음과 같다.

첫째, 청소년들로 하여금 직업적 실제 활동을 직접 경험하도록 함으로써 직업에 대한 흥미, 건전한 태도, 현실적으로 필요한 지식을 주어진 장래에 직업을 선택할 때에 비판적인 힘을 기르게 한다.

둘째, 현장에서의 경험을 통하여 직접, 실제의 산업조건, 현재의 사회상황을 이해하여 공민적인 통찰을 깊게 하고 지역사회의 발전을 위하여 직접·간접으로 참여하려는 자세를 확립하도록 한다.

셋째, 청소년들로 하여금 자기 전공분야와 밀접한 관계가 있는 산업체나 연구기관, 현장, 기타 지역에서 학교에서 배운 이론과 기술을 실천하여 새로운 기술을 익히도록 하고 직업에 대한 자신의 적성과 흥미를 확인하도록 하여 장래에 자기 적성에 적합한 직업을 선택할 수 있는 능력을 기르게 한다.

넷째, 현장경험으로 청소년도 성인과 같은 일을 할 수 있다는 자신감을 가질 뿐만 아니라 그 직장에서 직업을 구할 수 있는 길도 열리게 된다.

다섯째, 현장파견실습을 통하여 청소년들은 학교 또는 가정에서 배울 수 없는 현장감을 습득하게 되어 더 나은 경영자 또는 기술자로서의 자질을 갖추게 된다.

여섯째, 현장경험을 통하여 소년은 사고와 행위, 정신과 육체를 결부시켜 생각하게 된다.

(2) 현장파견실습의 단점

첫째, 회사나 공장에서의 직업 경험은 그 회사나 공장이 이익 추구를 목적으로 하기 때문에 현장실습의 교육적 가치가 노동 착취로 변질되기 쉽다.

둘째, 유능한 현장실습자의 발견이 어렵다. 지도자는 흔히 기술적 지식이 부족하고 현장기술자는 교육적 식견이 부족하다.

셋째, 실습현장에 나가는 데 비용이 든다. 자신의 좁은 지역사회내에 적당한 실습장이 없을 경우가 많이 때문에 교통비 등 기타의 비용이 많이 들 수 있다.

2) 현장파견실습의 지도

(1) 현장파견실습의 사전지도

효과적인 현장파견실습이 되기 위하여 고려해야 할 몇가지 지침을 살펴 보면 다음과 같다.

첫째, 청소년과 지도자는 적절한 시설과 기회를 가진 훌륭한 현장실습지를 찾는 데 최선을 다하여야 할 것이다. 지도자는 무엇보다도 실습장이 청소년의 실습에 적합한 시설이나 환경을 제공하고 있는지, 또는 좋은 실습경험을 제공하여 줄 수 있는 곳인지 그 실체성을 파악하여 청소년들이 원하고 바라는 바를 경험할 수 있도록 하여야 한다.

둘째, 청소년, 지도자, 현장주인간에 상호 이해력을 높이기 위하여 자주 만나야 하는데, 특히 현장주인에게 실습의 의의와 목적을 확실히 이해시켜 두는 것이 필요하다. 또한 가치있는 현장파견실습이 되도록 하기 위해서 청소년, 지도자, 현장의 주인간에 상호 긴밀한 협조하에 청소년들에게 깊이 있는 지식과 기술을 제공하고, 경영, 의사결정 및 실습일지 작성 등에 대한 이해력을 제공함은 물론, 실질적 경영의 문제

와 상황에 대한 유용한 체험이 실습기간 동안 이루어질 수 있도록 하여야 한다.

셋째, 현장파견실습의 기간은 청소년보다도 현장실습지의 주인이 편리한 시간을 찾도록 하고 이를 위하여 충분한 준비기간을 갖도록 한다. 현장실습지의 주인이 청소년들과 함께 실습계획을 수립하도록 하는 것이 좋다.

넷째, 청소년들이 현장파견실습에 들어가기 전에 실습에 대한 충분한 설명을 해 주어야 한다. 또한 지켜야 할 예의와 금기사항도 알려주어야 한다.

다섯째, 청소년들은 실습기간 동안의 활동에 대하여 보수를 받을 수도 있고, 안받을 수도 있다. 무엇보다도 실습내용보다 보수가 우선적인 사항이 되지 않도록 하는 것도 필요하다.

(2) 실습동의서 작성

현장파견실습에서는 청소년, 부모, 지도자, 그리고 실습지의 주인과의 상호 긴밀한 협동이 이루어질 수 있도록 하는 것이 중요하다. 이러한 협동은 상호간에 자신의 임무 또는 역할을 인지하고 그를 실천하는 데서 비롯된다고 할 수 있다. 이러한 역할과 책임은 현장파견실습계획 중 실습동의서에 보다 구체적이고 명확하게 명시된다.

첫째, 청소년들을 받게 되는 주인은 청소년들에게 현장활동과 경험을 제공하고, 청소년들의 안전을 관리하며, 지도자 또는 부모와의 연락 체계를 가져야 한다.

둘째, 청소년은 현장주인의 의사를 최대한 존중하면서 그 지도를 성실히 받아야 한다. 청소년들은 계획된 실습활동을 성실하게 실천하고 자신이 배운 내용과 실습 전반에 관한 사항을 기록하려는 자세가 무엇보다도 중요하다. 또한 안전사고를 스스로 조심하여야 한다.

셋째, 지도자는 실습장을 방문하여 청소년을 격려하고, 현장주인 및

청소년과 함께 프로그램을 살펴 보는 것이 좋다.

넷째, 부모는 청소년들이 실습하는 환경등에 대하여 동의를 하고 현장주인과 지도자를 도와 청소년의 실습활동이 보다 가치있는 일이 될 수 있도록 도와야 한다.

(3) 실습계획 작성

현장실습을 위한 계획은 다음의 네 단계를 거쳐서 작성된다.

제 1 단계 : 현장실습의 궁극적인 목표에 도달하는 데 필요한 과업과 책임을 규명한다.

제 2 단계 : 청소년의 흥미에 맞는 기술을 개발할 수 있는 기회를 주는 항목을 결정한다.

제 3 단계 : 둘째 단계에서 선택되어진 것에서 청소년의 나이와 능력에 적당한 것을 선택한다.

제 4 단계 : 현장주인과의 상의를 통하여 합리적이고 실제적인 실습 목록을 작성한다.

일반적으로 활용되는 실습계획서는 다음과 같다(〈표 10-1〉참조).

(4) 현장실습지 작성

현장실습지는 청소년의 현장실습 내용이나 현장실습을 실제로 이수하는 과정에서 나타나는 문제점을 체계적으로 정리하고 기록하는 것이다. 청소년들은 매일 매일의 작업내용과 실습현황, 실습일지를 다음의 과정에 따라 작성하도록 해야 한다.

- ① 실습계획서의 종별난에는 자기가 이수하고자 하는 실습장의 형태와 규모, 유관기관과의 직무내용 등 실습과 관련된 사항
- ② 새롭게 느끼고 배운 점
- ③ 현장실습을 하는 과정에서 불편을 느낀 점

〈표 10-1〉 실습계획서

(제 주)

작업 종별	실 습 의 내 용	필요한 자재	필요한 실습 시간

* 실습계획서는 실천성있게 구체적으로 작성할 것

- ④ 실습장이나 유관기관의 경영상의 개선을 요하는 점
- ⑤ 실습과정 중 실수로 인하여 실습장에 피해를 일으킨 점
- ⑥ 특별한 행사나 모임 등

실습일지의 작성은 구체적이고 간결하여야 하며 보존을 위해서 규격화된 양식을 사용하는 것이 좋다. 청소년들이 실습일지를 작성하는 데 필요한 항목을 제시하여 보면 다음과 같다.

- ① 기관의 연혁, 주된 사업내용, 기관 및 정원, 사업내용에 따른 직종명
- ② 실습지에서 자신이 경험한 주된 실습내용, 실습을 수행하는 데 특히 필요한 지식·기술·태도·직무를 수행하는 데 소요되는 정신적 노동과 육체적 노동과의 비, 실습내용의 다양성, 청결, 안전성 여부
- ③ 그 직종의 앞으로의 전망, 그 직종에 종사함으로써 얻을 수 있는 특혜나 승진 기회, 그 직종에서의 실습생이나 실제 종사의 경우 월평균 수입, 그 직종이 사회적으로 인정받는 정도, 신규채용방법
- ④ 실습을 통하여 느낀 점(유익한 점, 어려웠던 점, 건의사항 및 기타), 학교교육을 통하여 특히 강조하여 공부해야겠다고 느낀 교양과목이나 전공과목

(5) 현장파견실습의 평가

청소년들이 실습기간 동안에 경험한 내용은 기록자료 및 소감발표 등을 통하여 반드시 평가되어야 한다. 현장실습의 평가 내용은 일반적으로 청소년들이 실습기간 동안에 경험한 내용을 정확하게 기록한 현장실습지가 실습평가의 중요한 자료가 된다.

평가항목으로는 경험한 실습내용, 토론되었거나 도움을 준 의사결정 및 방법, 실습된 새로운 기술, 체득한 습관 또는 개발된 태도, 지도계

획 측면에서 본 성취정도 등이 포함된다.

실습지도자는 청소년이 실습기간 중 겪었던 경험을 바탕으로 평가할 수 있다. 지도자는 특히, 청소년이 실습 과정에서 특별히 잘 하였거나 못한 부분, 청소년이 실습기간 중 실습장을 위하여 유익하게 한 점이나 해롭게 한 점, 청소년이 앞으로 실습을 위하여 개선해야 할 사항이나 건의사항 등을 유의하여 평가하여야 한다.

현장실습의 평가서의 경우 다음과 같은 양식에 따라서 작성할 수 있다 (<표 10-2> 참조).

이상의 결과로 청소년의 실습에 대한 평가를 한마디로 표현한다면 다음 난에 해당한다.

매단히 우수하다	우 수 하 다	보 통 이 다	보통 이하다	불만스럽다

또한, 실습지도자는 실습한 청소년에 대한 평가 뿐만 아니라 그 자신의 지도활동에 대한 평가를 하여야 한다. 지도자가 스스로 평가하여야 할 항목으로는 다음과 같다. ① 실습지역의 주인과 잘 협조를 하였는가? ② 현장파견실습을 위하여 청소년들을 공정하게 다루었는가? ③ 청소년들이 여러가지 다양한 학습경험을 가질 수 있도록 하였는가? ④ 실습지역의 주인은 청소년들을 위하여 좋은 교육절차를 사용하였는가? ⑤ 청소년들에게 안전사고를 강조하였는가?

이러한 현장파견실습에 대한 평가는 지도자로 하여금 청소년들을 현장에 보다 적합하게 배치할 수 있는 바람직한 방법과 방향을 제공하고, 미래의 활동에 대한 귀중한 경험 및 자료를 제공하여 준다. 그러므로 청소년과 지도자, 그리고 현장실습지역의 주인은 현장파견실습의 평가가 현장실습경험을 가치있고 의미있게 만든다는 것을 인지하고 정확한 평가가 이루어지도록 자신들의 역할과 책임을 성실하게 수행하여야 한다.

〈표 10-2〉 현지실습 평가서

성명 : _____ 직업(학과) : _____ 나이(학년) : _____
 일자 : 199 ____ 년 ____ 월 ____ 일부터 ____ 월 ____ 일까지
 평가자 주소 : _____
 평가자 성명 : _____ (인)

평가항목	10점	8점	6점	4점	2점
1. 실습시의 태도(작업, 실험을 성실히 수행하는 태도) 1					
2. 작업 및 실험능력(작업에 대한 신속·정확·완결성) 2					
3. 새로운 실습상황에서도 쉽게 익혀서 수행할 수 있는 적응력 3					
4. 현재 실시하고 있는 실습내용에 대한 지식과 기술의 태도 4					
5. 용모, 복장, 언행의 서정성 5					
6. 협동심 및 실습생, 직원 상호간의 원만한 인간관계 6					
7. 매사에 적극적이고 창의적인 활동성 7					
8. 실습기간 중 근면성(출퇴근 상황도 포함) 8					
9. 자기가 맡은 일에 대한 책임감과 독자적으로 수행할 수 있는 능력 9					
10. 실습 중 혹은 후 각종 기재·기구의 관리 철저와 실습장을 정리·정돈하는 태도 10					

계

_____ 점

5. 마을캠프활동(village camp)지도

1) 마을캠프활동의 의의

마을캠프는 휴가나 방학기간을 활용하여 지역사회 현장에서 직접 거주하고 생활하면서 캠프활동을 통해서 집약적인 작업과 적극적인 훈련을 수행할 수 있도록 하는 활동이다. 이 활동은 겨울이나 여름방학에 15~20일 정도의 기간동안 지역사회 주민들이 생활하고 있는 생활상의 형태를 직접 체험하면서 봉사활동을 겸하는 것이다.

이러한 마을캠프활동의 가치는 다음과 같다.

첫째, 지역사회 현장에서 직접 체험활동을 통하여 청소년들이 교실에서 배운 이론이나 지식을 현장에 적용시킬 수 있다.

둘째, 청소년지도에 관련된 유관기관과의 긴밀한 협조를 통하여 다양한 활동을 경험할 수 있다.

셋째, 개인이나 집단 그리고 마을 주민과의 공동작업을 통하여 다양한 청소년지도기법의 선택과 활용을 도모할 수 있다.

넷째, 마을의 사회, 경제 등 다양한 생활 상황에 대한 실질적인 정보를 수집하고 조사 연구할 수 있다.

다섯째, 여러가지 마을문제를 파악하여 그 문제를 해결할 수 있는 잠재적 방안을 계획하고 모색할 수 있다. 또한 보다 실천적 계획의 수립을 위한 기법을 개발할 수 있다.

여섯째, 다양한 마을의 문제를 파악하고 이해하여 해결책의 우선순위를 결정하고, 주민의 필요와 요구를 바탕으로 지도가 가능하다.

일곱째, 농장생산계획을 수립하게 하고 비용과 공급 그리고 필요한 기술적 정보의 관점에서 계획의 수행이 가능하게 한다.

여덟째, 지도의 절차와 기법을 습득하기 위하여 훈련하고 간단한 평가를 수행할 수 있다.

2) 마을캠프활동의 지도

(1) 마을캠프활동의 준비

지도자들은 마을캠프 프로그램의 시행에 앞서 철저한 계획을 수립해야 한다. 계획은 마을캠프의 위치, 작업을 수행할 마을과 접하게 될 장애요소와 공공기관, 음식물, 편의시설, 구급약, 간이침대, 교통시설, 비용, 캠프활동을 지원할 자원인사 또는 관련단체 요원, 청소년들을 동반할 스텝 등에 대한 상세한 하부내용 등을 포함한다.

마을캠프를 보다 효율적으로 실시하기 위해서는 다음과 같은 세부 일정표를 작성하여 캠프일정에 차질이 없도록 하여야 한다.

① 오리엔테이션

- 캠프를 떠나기 전의 오리엔테이션
- 마을에 도착한 후의 오리엔테이션

② 마을에서의 실제 활동

③ 과업 재검토

④ 마을캠프에서의 과업평가

(2) 마을캠프활동의 실시

마을에서 실제활동을 실행하기 전에 청소년들은 현장지도요원들과 조직의 기능적인 체제 정립과 프로그램의 접근법에 대해 논의를 한다.

마을캠프를 전개하는 과정에서는 우선적으로 학교의 지도요원, 관련 단체의 지도자들은 마을의 지도자, 그리고 청소년들과 협의하에 다음과 같은 세부 일정표를 계획하고 이에 따라서 실행한다.

〈표 10-3〉 프로그램 계획표

날 짜	시 간	항 목	전문가 또는 지도자명
첫날	오전 7:30	등록	
	8:00	훈련의 목적과 프로그램의 개요	지도자
	8:30	마을캠프를 실시할 장소나 위치	지도자
	9:00	훈련계획과 준비물 점검 (사용될 지도기법의 선택)	
	10:30	위생에 대한 교습 우물의 염소처리 집취박멸 등	위생전문가
둘째날	7:30	개인과제의 목적, 과정, 계획	지도자, 청소년
	8:15	전시 ① 태양에너지 ② 낙화성식물처리법 ③ 해충 퇴치법 ④ 곤충방제법 ⑤ 저장곡물 병 해충 퇴치법 ⑥ 잡초방제 ⑦ 부엌위생청결 ⑧ 토양보존법 ⑨ 유실수 보호 ⑩ 거세법 ~1:00 ⑪ 가금, 농가경영, 과실보호	
셋째날(필요시)		마을상황의 연구, 평가사업 실시	청소년 지도자 관련단체요원

〈표 10-4〉 마을에서의 실제 작업일정

날 짜	시 간	항 목
첫째날	오후 6:00 이후	마을의 지도자를 만나 프로그램을 설명한다. 마을 지도자와 농가 목록 작성 농가를 집단별로 나누어 매일 한 농가씩 만나게 한다. 매일 한마을 이상과 연계하고, 지도자와 만날수 있는 적당 한 공간 확보 좌석, 조명, 전시 등을 계획 각 가정을 개인적으로 방문
	오후 8:00	대중모임을 가지고, 마을지도자와 다음날 계획을 마무리하 며, 전시활동과 보급품 정비
둘째날	오전 7:00	마을에 도착하여 마을지도자와 접촉한다
	7:30	농가와 개인적인 접촉을 가지고, 전시를 준비한다. 만약 씨를 뿌리는 시기라면, 태양에너지 처리를 위한 것은 씨를 전시한다. 다른 계획된 것들을 전시한다.
	오후 1:00 ~ 3:00	점심과 휴식
	3:00 ~ 6:00	가정 주부들에게 전시 마을 주민, 청소년들에게 가금 농가, 채소 재배 전시
	7:00 ~ 10:00	마을지도자와 그날의 경험을 평가하기 위한 모임 실시 다음날의 프로그램과 레크레이션, 영화상영 등을 계획
셋째날	오전 7:30	전시, 가금, 수의, 가정관리 등을 위해 미리 계획된 대로 이동
	오후 1:00 ~ 3:00	점심과 휴식
	3:00 ~ 7:00	마을 조사와 전시, 가정과학 계획, 채소 재배, 학교 계획
	7:00 ~ 8:00	저녁
	8:00 ~ 10:00	영화 상영, 레크레이션 활동, 집단 모임 등

마을캠프의 성공은 마을의 문제를 이해하고 그것을 해결하려는 기술과 마을사람들의 평가에 의해서 결정된다. 따라서 마을캠프를 운영함에 있어서는 참가자들은 다음과 같은 운영규칙을 준수함으로써 청소년 스스로 높은 수준의 행동 양식을 보여주어야 한다.

첫째, 마을에 머무는 동안 바람직한 행동 기준을 보여주어야 한다. 마을 사람들에게 접근하는 데 있어서 예의를 지키고 높은 수준의 도덕성을 보여주어야 한다. 또한 그들의 문제에 대해 진지한 관심을 보임으로써 신뢰감을 얻을 수 있도록 한다. 마을에서 사람들의 얼굴을 정면으로 응시하지 말고 항상 공손한 태도를 보이도록 한다.

둘째, 만약 마을 주민과 논쟁을 하게 되더라도 항상 중립적인 태도를 유지하여야 한다. 사람들과 그들의 의견을 조롱하지 말고 그들의 의견과 약속을 존중하여야 한다. 특히 보증할 수 없는 약속을 해서는 안된다. 또한 해결할 자신이 없는 문제점에 대해 해결책을 제시하지 않도록 한다.

셋째, 사회적인 관습이나 마을 사람들이 민감하게 반응하는 부분을 위반해서는 곤란하다는 인식을 가져야 한다. 마을에서 사용가능한 모든 편의시설에 만족하는 태도를 보여야 한다.

넷째, 다른 개인적이거나 지역적인 목적으로 마을에 머무르지 않도록 한다. 그리고 외상으로 물건을 구입해서는 안된다.

(3) 마을캠프활동의 평가

캠프를 끝내기 하루 전날 청소년들은 그들의 목적을 최대한 달성할 수 있도록 도움을 받고 활동중에 경험한 여러 문제점들에 대하여 토의한다. 청소년들은 캠프를 정리하고 돌아온 후에 다시 마을캠프활동과 정에서 일어났던 제반 활동내용에 대한 활동 보고서, 경비 지출, 재고 품 정리 등을 완수하도록 하여야 한다. 그리고 청소년들은 캠프활동을 계획하고 조직하며 실행하는 과정에서 체득한 경험을 고려하여 캠프활

동 프로그램의 평가서와 평가보고서를 작성하여야 한다.

본 문 요약

현장활동은 청소년들이 전통적인 교육장소인 강의실에서 벗어나 실생활현장에서 직접 관찰하고 경험하는 계획된 활동이다. 현장활동은 청소년들이 자연적인 상황에서 다양한 집단과의 교류를 통하여 사회생활에 필요한 여러 가지 규범과 태도, 그리고 기술을 습득할 뿐만 아니라 보다 다양한 생활의 경험을 할 수 있도록 하는 매우 의미있는 활동이다.

현장활동의 대표적인 유형으로는 현장견학, 현장여행, 현장파견실습, 마을캠프활동 등을 들 수 있다.

현장견학은 청소년들이 관심 있거나 가치가 있는 대상이나 장소를 비교적 단기간 동안에 방문하여 있는 그대로의 상태로 직접 관찰하고 연구하는 체험활동이다. 현장견학의 대상으로는 교육기관을 비롯하여 박물관, 도서관, 전시관, 관람회, 박람회, 공장, 회사, 농장, 사회, 종교단체, 공공기관 등 매우 다양하다.

현장여행은 청소년들이 자신의 좁은 생활영역에서 떠나 장기간 걸쳐 다른 지역에서 현장활동을 하는 활동을 의미한다. 기간은 수일에서 수개월에 걸리며 장소는 군, 시, 도, 전국, 나아가 해외에 까지 미치기도 한다.

현장과견실습은 청소년들을 일정한 기간동안 생활현장, 특히 생산현장에 파견하여 직접 현장경험을 하도록 하는 활동이다. 여기서 파견이란 현장의 실습과정에서 단순히 경험만 하는 것이 아니라 경험 속에서 어떤 가치를 찾고 가치있는 일을 스스로 하도록 하는 의미이다.

마을캠프활동은 청소년들이 휴가나 방학기간 동안 지역사회현장에서 직접 거주하고 생활하면서 캠프활동을 통하여 집약적인 작업과 훈련을 수행하는 활동이다. 이 활동은 일반적으로 15—20일 정도의 방학기간

동안 지역주민의 생활상을 직접 체험하면서 그들을 위한 봉사활동을 함께 하는 것이다.

이러한 현장활동들은 비교적 짧은 기간에 청소년들이 생활현장에서 직접 경험하는 체험활동이기 때문에 이 활동들이 단순히 보고 듣는 과정에 그치지 않도록 하기 위하여서는 지도자의 보다 적극적인 지도를 필요로 한다. 지도자는 현장활동을 보다 효율적으로 이끌기 위하여서는 철저한 사전계획과 준비에 많은 시간과 노력을 기울여야 한다.

연구과제

1. 현장활동 지도의 교육적 의의를 논한다.
2. 현장견학의 대상을 선정하여 현장견학의 일정표를 작성한다.
3. 우리 지역사회에서 현장견학 및 현장여행활동에 적합한 자원들을 조사한다.
4. 현장관견실습활동을 우리 사회에 적용할 때 파생되는 여러 가지 문제점들과 그 해결방안들에 대하여 토의한다.

참고문헌

- 권영완(1987). 성인교육방법론. 그루.
- 박노열(1987). 사회교육방법론. 형설출판사.
- 오치선(1988). 현장학습형 사회교육방법. 한국교육학회, 사회교육연구회. 사회교육방법론. 형설출판사.
- 오치선(1992). 수학여행을 의무화하자. 청소년교육, 7.
- 장진호(1985). 여가와 사회교육. 한국지역사회학교후원회.
- 정범모(1985). 현대사회와 청소년. 청소년 집단활동의 지도 I. 한국청소년연맹.
- 정자웅(1989). 한국의 농촌: 그 구조와 개발. 서울대출판부.

- 조용하(1993). 청소년 야외수련활동의 현상과 과제. 한국청소년학회.
- 차경수(1985). 청소년의 여가와 사회교육. 여가와 사회교육. 한국지
역사회학교후원회.
- 최민호(1991). 농촌청소년지도론. 서울대출판부.
- 한국청소년연맹(1987). 야외활동과 청소년지도.
- Dahama, O. P., and O. P. Bhatnagar(1985). Education and
Communication for Development New Delhi: Oxford
& IBH Pub. Co..
- Kelsey, L. David, and C. C. Hearne(1963). Cooperative Ex-
tension Work. New York: Cornell Univ. Press. 1963.
- Oakley, P., and C. Garforth(1985). Guide to Extension
Training. Rome: FAO.
- Oh, Chi Sun(1992). Youth Education and Leadership. Ji
Young Books.
- Van den Ban, A. W., and H. S. Hawkins(1985). Agricul-
tural Extension. New York: Longman Scientific &
Technical.

게임(놀이)중심 집단지도

개 관

놀이는 때와 장소에 구애받지 않고 모든 사람에게 잘 받아들여질 수 있기 때문에 청소년활동에서 매우 선호되며 그 활용도 매우 높다. 또한 놀이는 예능, 창작, 사교, 오락, 취미 등의 여가활동의 여러 중요한 조건들을 다 갖추고 있기 때문에 청소년들의 성장 발달에 매우 중요한 영향력을 발휘하게 된다. 본 장에서는 놀이활동의 의의를 비롯하여 놀이의 유형, 놀이 지도자의 자질과 역할, 놀이 전개과정, 그리고 놀이지도시 지도자가 유의할 사항에 대하여 구체적으로 살펴보고자 한다.

주제어

놀이, 민주적 지도자, 방임제 지도자, 독재적 지도자, 놀이의 유형, 놀이 선택기준, 놀이 프로그램, 놀이의 준비단계, 놀이 진행방법, 놀이 준비 일정표, 놀이 지도표, 놀이의 운영과정, 놀이 지도자 능력 평가표

* 박창영, 산업레크레이션연구소 소장

1. 놀이의 의의

사람은 신체적으로나 정신적으로 피로하였을 때는 수면보다는 놀이 활동으로 피로를 덜게 하는 것이 더 효과적이다. 강제성에서 벗어나 스스로 놀이활동에 몰두할 때 일이나 의무로부터의 긴장을 해소하고 만족감과 즐거움 속에서 휴양할 수 있기 때문이다. 그러므로, 어린이나 어른들에게서 놀이는 인간 내부에서 생기는 자연의 활동 요구인 동시에 그 요구의 해소과정으로 볼 수 있다.

놀이는 레크리에이션과 공통의 요소를 가지고 있으면서 레크리에이션 활동의 큰 부분을 차지하지만, 역시 레크리에이션 활동의 하나로서 생각하게 할 수 있다. 그러나, 놀이라는 말을 넓은 의미에서 해석하면 그 대부분이 여가 활동에 포함되지만, 여가활동 전부를 놀이라고 하기는 어렵다. 또한 놀이와 스포츠 사이에도 같은 혼란이 생기지만, 스포츠나 놀이는 어디까지나 레크리에이션 활동의 한 부분으로 생각하는 것이 적절하다.

1) 놀이의 기능

놀이를 어디에 목적을 두고 행하는 것인가에 따라 몸과 마음을 쉬게 하고, 기분을 전환하며, 신체를 단련하고, 지식이나 정보를 얻고, 가정이나 학교·사회간의 유대를 깊이하는 기능으로 설명할 수 있다. 또한 휴식·기분전환, 재창조라는 여가 활동의 의미에 따라 다음과 같이 그 기능을 설명할 수 있다.

첫째, 어울려 위로해 주는 위화적 기능

둘째, 기분이나 상태를 다른 방향으로 바꾸어 주는 전환적 기능

셋째, 모자라는 것을 보충하여 주는 보조적 기능

넷째, 필요한 것을 미리 마련하여 갖추어 주는 준비적 기능

다섯째, 목적인 바를 이루도록 끝까지 쫓아 구해주는 추구적 기능

내쉬(J. B. Nash)는 놀이와 레크레이션을 포함한 여가의 활동역할을 포괄적으로 생각하며 그 위치가 어디인가에 따라 기능을 다음과 같이 정리하였다.

첫째, 인간존재의 근본에서부터 생각하는 기능

둘째, 레크리에이션 활동의 특색이 되는 기능(놀이에 참가하는 일과 즐겁게 하는 일)

셋째, 사회참가의 준비기능(개인을 진정시키고, 원기를 회복시키고, 긴장을 풀고, 기분전환을 하고, 자기의 내면을 밖으로 발산시키는 일)

넷째, 사회속의 존재로서 인간의 역할과 기능(교육적인 일, 어떤 상태를 그대로 지켜나가는 일, 환경을 지켜나가는 대리적인 기능, 또는 파괴적인 기능)

다섯째, 부분사회에 대한 기능(사회계층의 상징으로서의 역할, 소속감을 주어 사람들을 서로 묶어주는 역할)

여섯째, 전체사회에 대한 기능(정치·경제·사회·문화 등)

2) 놀이의 효과

놀이활동이 가져다 주는 구체적인 의의는 다음과 같다.

(1) 피로적인 건강효과

사람에게 피로가 발생하는 요인은 대체로 과로에 의한 근육 자체의 피로, 스트레스 등에 의한 신경계의 움직임의 난조에서 오는 피로, 생리적인 호르몬 분비의 난조에서 오는 피로 등으로 설명된다. 이런 피로를 푸는 방법으로는 영양공급, 휴식, 적절한 운동 등이 있다. 그러나 현대사회의 생활형태는 극히 일부를 제외하고는 못 견딜 정도로 피로

감을 주는 중노동은 별로 없으며, 대부분 단순노동, 또는 정신집중을 필요로 하는 형태가 일반적이다. 결국 근육 자체의 피로가 문제되지 않는다면, 생활형태와 관계없는 색다른 놀이활동에 의한 피로회복과 건강효과는 극히 바람직하다. 적당한 신체적 움직임을 수반한 놀이활동은 신경계의 피로회복은 물론, 호르몬의 조화를 바로 찾는 데에도 효과적이다.

(2) 신체적인 건강효과

놀이활동에 즐겁게 열중하여 전반적으로 운동부족 현상을 자연스럽게 벗어나고, 적당한 피로에 의해서 얻어지는 체력향상과 건강효과는 놀이활동에서 기대되는 중요한 효과이다.

(3) 정신적인 효과

생활의 많은 제약에서 벗어나 즐거운 놀이활동에 참가한 사람은 정신적으로 편안한 휴식의 느낌은 물론, 마음의 안정을 얻게 되고 기쁨을 체험하게 된다. 이것이 놀이활동을 통해 얻어지는 정신적인 효과이다. 마음의 안정은 곧 마음의 건강으로 연결될 수 있으며, 마음의 강화도 도모할 수 있다. 소위 현대병이라 불리는 노이로제, 신경성 심장병이나 위장질환 등은 마음의 건강을 통하여 탈피할 수도 있다.

(4) 사회적인 효과

놀이활동은 무엇보다도 인간관계의 개선 효과를 기대할 수 있다. 격변하는 사회, 경쟁사회에서 인간소외 현상과 극심한 이기주의적인 현실을 놀이활동을 통하여 탈피하고 진정한 인간 본연의 자세로 돌아와, 밝고 명랑한 인간관계를 형성하는 계기로써 놀이활동은 효과적이다.

왜냐하면 순수한 마음과 자세로 즐기는 놀이활동은 인간으로 하여금 쉽게 기분과 감정의 변화를 유도할 수 있기 때문이다. 또한 놀이활동은 사회 시민성의 발달 효과를 기대할 수 있다. 즐겁고 유익한 집단활동으로의 놀이를 통하여 상호 간의 자연스러운 교류는 물론, 우리는 상호 원활한 협조분위기를 형성할 수 있기 때문이다. 전전한 놀이활동은 시민 상호간의 교류에서부터 연대감·친화감·향토애도 기대할 수 있다. 나아가서는 심신의 건강, 범죄예방과도 연결되어 가치있는 명예로운 시민을 육성하는 데에 공헌한다.

(5) 지적인 효과

풍요로운 인생을 위해서는 지적인 면으로 볼 때 지식의 획득도 필요하지만 보다 중요한 것은 지성의 획득에 있다. 우리는 서적을 통하여 인생을 배우기도 하지만, 직접 사람을 만나 대화하거나 같이 여행을 하는 등 삶의 신선한 체험으로 교양을 쌓고, 인간적인 아름다움을 재창조해 나가는 즐거움은 놀이활동에서 기대되는 또 하나의 효과이다.

(6) 예술적인 효과

사람들은 예술을 감상하는 데에서 감동을 느끼며, 예술을 창작하는 데에서 기쁨을 얻는다. 놀이활동의 가치는 창조하는 데에 보다 큰 가치가 있다. 그 가치는 자기표현의 이상적인 모습이며, 완성을 향하는 즐거운 노력이다. 음악·미술·무용·공예 등 여러 형태의 놀이활동에서 그 효과를 기대할 수 있다.

2. 놀이의 유형

놀이는 필요에 따라 여러가지로 그 유형을 구분할 수 있다. 놀이 고유의 활동이란 따로 없으며, 놀이적인 성격을 갖춘 활동이면 모두 놀이 활동이라고 부를 수 있다. 이 중 대표적인 놀이유형을 열거해 보면 다음과 같다.

1) 참가자(대상)에 따른 분류

어린이, 청소년, 남자, 여자, 커플(couple), 성인, 노인 등이 있다.

어린이	·	청소년	..	어 른	∴
남 녀	○○	남 자	♂	여 자	♀

2) 참가 인원에 따른 분류

개인, 둘이 마주앉아, 소그룹(10명 내외), 그룹(20 - 30명 정도), 매스(50명 이상) 등이 있다.

개 인	·	짝지어	○○	소집단	○
		(2인 1조)		(30명 미만)	
집 단	◎	대집단	◎		
(30명 이상)		(100명 이상)			

3) 놀이 장소에 따른 분류

실내, 홀, 야외, 차안(버스, 기차, 비행기, 배), 식탁, 무대, 모래
밭, 산 속, 물 위나 물 속, 눈 위, 얼음 위, 체육관(마룻바닥) 등이 있
다.

실 내 ≡ (고정된 의자)	실 내 ○ (이동 가능한 의자)
테이블 □ (책상·식탁 등)	차 속  (버스·기차 등)
야 외 ⊙	

4) 놀이 대형에 따른 분류

개인 지적, 원형, 편 대형, 대표 대형, 분산형, 릴레이 대형, 목표물
을 향한 대형, 섞인 대형, 그 밖에 특수 대형 등이 있다.

지도자를 향한 대형		
둘이 마주 본 대형		원 형 ○
팀 대향 ⊂ ⊃	릴레이형 ↑ ↑	섞임형 ⊖ (또는 분상형)
(앉아서)		
특수형 ∞		

5) 놀이의 목적(용도)에 따른 분류

인사소개, 관람, 짝짓기, 집중, 준비, 중간, 상벌 등이 있다

도입·주의 집중	↶	만남과 인사·소개	⊕
친교(관계개선 분위기 조성)		기능향상	↑
창의·발표	⊖	벌칙	∞
목표 달성(완성)	8	집단 협동력(팀워크)	⊙
짝짓기·대표	□	막간	—*—
끝맺음	Ω		

6) 놀이의 기능에 따른 분류

요령, 음악, 언어, 미술·공작, 신체, 도구 사용 등이 있다.

3. 놀이 지도자

놀이 지도자는 놀이활동에 참가하는 사람들의 성장발달을 최대한 촉진할 수 있는 사람으로써 자유롭고, 책임있고, 행복하고, 충분한 능력을 발휘할 수 있어야 한다. 즉, 놀이지도자는 놀이에 관계된 이해의 수준을 높이고, 그 영역을 확대시켜 사람들의 놀이 시간에 대한 관심과 취미와 습성을 더욱 풍부하게 하는 일에 헌신할 수 있는 사람을 의미한다. 놀이지도자로서 갖추어야 할 자질과 태도와 자세 그리고 역할을 살펴보면 다음과 같다.

1) 놀이 지도자의 자질

놀이 지도자는 모든 사람들의 놀이시간에 취미와 관심을 이끌고 보살피 주는 사람으로서 참가자에게 명령하거나 지휘하는 자가 아니다. 그러므로 지도자는 사람들이 더욱 만족스럽도록 하기 위하여 여러가지 관심있는 일들을 확장하고 심화시키며 놀이활동을 통해서 자기표현의 기회를 제공하여 주면서 놀이 시간들이 인간의 즐거운 삶을 구성하는데 도움이 되도록 놀이활동을 지도하여야 한다. 이를 위해서 놀이지도자는 무엇보다 삶을 밝게 보고, 명랑하고 유쾌한 분위기를 조성하여 사람들의 관계를 보람있는 내용으로 이끌어 줄 수 있는 성품을 갖추어야 한다. 일반적으로 놀이 지도자들에게 기대되는 기본 자질은 다음과 같다.

숨김없는 성품과 인격적·전문적인 지도력(사람을 거느리는 힘), 훌륭한 유머 감각, 개인의 야심보다는 봉사정신을 높이 평가하는 마음과 자세, 지도력을 일종의 기술로 보는 자세, 평균수준 이상의 지능과 상식, 능력, 육체적·정신적·사회적 건강, 생산적인 정력과 무엇이든 잘 전달하려는 열의, 조직의 능력과 추진의 의지 등을 들 수 있다.

또한 우리 사회 현실에서 요구되는 놀이지도자의 자질로는 민주적인 지도력, 쇄신적인 지도력, 지속적인 변화대응력, 목표의식이 뚜렷하고, 신념에 찬 추진력, 동원과 상징을 조작하는 능력, 정보분석 능력 등을 들 수 있다.

2) 놀이 지도자의 역할

놀이 지도자는 항상 많은 청소년들과의 접촉과 조사활동을 통하여 그들의 욕구를 파악하고, 그것을 만족시키기에 적합한 여건을 제공하여 주어야 한다. 그러므로 놀이활동의 제반 여건을 조직하는 일, 상담하고 안내해 주는 일, 놀이지도 활동에 대한 능력을 향상시켜 필요할

때 놀이지도를 담당하여 주는 일, 그리고 놀이의 기획·준비·실시내용의 평가 등을 하여야 한다. 무엇보다도 놀이 지도자는 청소년들의 놀이가 그저 단순한 놀이가 아니라 그들의 성장 발달에 큰 영향을 미칠 수 있는 가장 진지한 행위임을 잊지 말고 성심껏 지도하여야 한다.

3) 놀이 지도자의 유형

놀이 지도자들의 유형은 놀이 지도자가 놀이를 진행하여 가는 방법에 따라 민주적 지도자, 독재적 지도자, 방임주의적 지도자로 나눌 수 있다.

(1) 민주적 지도자

민주적 지도자는 놀이 참가자들의 의견을 존중하여 모임을 이끌어가는 지도자를 말한다. 민주적 지도자는 놀이활동을 돕는 사람으로서 참가자 한 사람 한 사람의 문제점이 무엇인가를 찾아내어 그 문제를 스스로 해결해 나가도록 도모하는 유형이다. 다소 시간이 걸려서 놀이활동의 움직임이 느리게 보이나 놀이의 결과 보다 그 과정이 보다 중요하다고 볼 때에 민주적 지도자의 유형은 가장 바람직하다.

(2) 독재적 지도자

독재적 지도자는 놀이활동에 참가하는 사람들을 통솔해 나가는 지도방법이 보기에든 말끔하고 짧은 시간안에 기민하게 일을 끝내면서, 결과는 훌륭하게 이끄는 것처럼 보일 수 있다. 그러나 이러한 것들의 대부분은 참가자 자신들이 만든 것이 아니므로 참가자의 만족도는 기대하기 어렵다. 다만 지도자가 참가자들의 기분과 욕구를 충분히 고려하여 놀이활동을 이끌 때에는 독재적인 지도 방법의 성과와 가치는 긍정

적으로 인정될 수도 있다.

(3) 방임주의적 지도자

방임주의적 지도자는 놀이 참가자들이 자유롭게 행동할 수 있도록 최대한 허용하기 때문에 참가자들은 개인의 창조적, 독창적인 자기표현의 기회를 얻을 수 있다. 그러나 방임주의적 지도가 지나칠 때에는 혼란을 초래하게 되어, 놀이 활동의 진행에 오히려 지장을 줄 수 있다. 방임주의적 지도방법은 어린이 놀이활동 중에서 자유놀이나 자유활동의 경우에 유익하다.

놀이 지도자는 어느 한 지도 방법만을 고수하는 것이 아니라 상황에 따라 민주적인 지도방법, 독재적인 지도방법, 방임적인 지도방법을 잘 섞어가며 지도하여야 한다. 놀이활동의 기초를 닦는 초기 단계에서는 참가자들의 기분과 욕구를 충분히 고려한 가운데 독재적인 지도방법이 유리하다고 볼 수 있는 반면에, 대부분의 경우에는 참가자들에게는 민주적인 지도방법이 더 적합하다고 할 수 있다. 그러나, 참가자들이 자발적으로 스스로 알아서 움직일 수 있는 단계까지 진행되기 위해서는 놀이 지도자의 부단한 노력이 필요하다.

4) 놀이 지도자의 자세와 태도

놀이 활동을 보다 효과적으로 지도하기 위하여 지도자가 갖추어야 할 자세와 태도는 다음과 같다.

첫째, 놀이에 대한 개념, 놀이와 인간의 성격형성, 성장발달과 놀이, 놀이지도의 원리 등 충분한 이론적 배경이 있어야 한다.

둘째, 놀이 참가자들에게 친근감을 주는 자세와 명랑한 성격이어야 한다. 누구에게든지 부드럽게 고운 말씨와 겸손한 태도로 대할 수 있는 친절함 품성을 가져야 한다.

셋째, 집단활동의 원리와 지도 방법을 터득하여 조직적 능력을 갖추어야 한다. 민주주의적인 성격을 가지고 참가자와 함께 의논하고 책임을 분담할 수 있는 능력을 배양한다. 이런 모든 활동이 참가자 위주가 될 수 있도록 격려할 수 있는 지도자의 자세를 갖추어야 한다. 참가자들에게 기회를 균등하게 주어 어느 한 사람이 모임의 분위기를 독점하는 일이 없도록 해야 한다. 집단활동에서는 개인의 존엄성과 개인의 발전이 근본이 된다는 것을 알고 개개인에 관한 관찰을 세밀히 하여야 한다.

넷째, 스스로 놀이를 많이 경험하고 연구하여 놀이 참가자들이 평균 수준 이상의 능력과 상식을 갖추어야 한다. 항상 새로운 놀이를 창작하고 연구하는 지도자가 되도록 노력해야 한다.

다섯째, 창의력과 응용력을 발휘하여 수시로 변하는 상태에 잘 적응하며 지도자는 참가자들의 능력에 잘 적응하되 그들의 질적 향상을 도모하도록 노력하여야 한다. 모임의 형태, 목적 등에 알맞도록 순서를 손질하며 응용하는 능력을 평소에 준비하여 둔다.

여섯째, 뚜렷한 목표의식, 생산적 추진력을 필요로 한다. 레크리에이션 활동의 목적, 의의, 가치에 대한 소신을 가진다. 수립된 계획의 목표 달성을 위하여서 치밀하고 박력있는 추진력이 있어야 한다. 레크리에이션 활동으로서의 놀이가 참가자들에게 어떤 효과를 주는지를 분명히 알려줄 수 있도록 노력한다.

일곱째, 놀이 지도자로서의 개성을 발휘하여야 한다. 놀이 지도자는 유머나 재치가 있어야 하지만 쇼맨이나 개그맨이 되어서는 아니 된다. 그러므로, 절대로 웃음을 강요해서는 아니 되며 놀이를 통해서 참가자 자신이 즐거움을 얻을 수 있도록 지도자는 유의한다. 지도자가 여러 가지 특기를 가지고 있으면 더욱 효과적인 진행이 가능하므로 지도자는 부단히 자신의 풍부한 소양을 기르도록 노력해야 한다.

5) 놀이 지도자의 능력 평가

놀이 지도자는 놀이활동에 관계되는 여러 분야를 보다 넓게 이해하고 그 능력을 갖추는 필요가 있다. 다음의 항목 중에서 지도가 가능한 항목은 1점, 교양 정도의 수준인 것은 0.5점으로 점점하여 자신의 지도 능력을 스스로 평가하여 본다. 30점 이상이 나오면 훌륭한 지도자, 25점 이상이 나오면 중급지도자, 15점 이상이 나오면 초급지도자로 볼 수 있다.

〈표 11-1〉 놀이지도자의 능력평가표

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ① 놀이와 레크리에이션의 원리 | ② 놀이 시설의 분류·계획·관리 |
| ③ 집단활동 | ④ 청소년들의 놀이활동 연간 계획과 예산계획 |
| ⑤ 잔치(party)와 레크리에이션 모임의 놀이지도 계획 | |
| ⑥ 시청각 교재의 취급방법(마이크·앰프·녹음기·영사기·조명 등) | |
| ⑦ 창작(글·시 등) | ⑧ 청소년들을 위한 이야기나 시 낭독(10가지 이상) |
| ⑨ 카드놀이(10가지 이상) | ⑩ 활동적인 놀이(20가지 이상) |
| ⑪ 조용한 놀이(20가지 이상) | |
| ⑫ 대화방식의 놀이(수수께끼·퀴즈 등 40가지 이상) | |
| ⑬ 스포츠(5종목 이상) | ⑭ 수영 |
| ⑮ 물놀이(10가지 이상) | ⑯ 가족놀이의 계획과 지도 |
| ⑰ 버스나 기차 안에서의 놀이지도 | ⑱ 조직 캠프의 놀이(기획·운영·지도) |
| ⑲ 캠프장의 설정과 시설계획 | ⑳ 야외에서 불 피우는 방법(5가지 이상) |
| ㉑ 야외에서 음식 만들기(10가지 이상) | ㉒ 캠프에서의 미술공작(10가지 이상) |
| ㉓ 등산의 계획과 지도 | |
| ㉔ 오리엔티어링(Orienteering)의 계획과 지도 | ㉕ 자전거 타기 |
| ㉖ 보트 타기 | ㉗ 운동회의 기획·운영·지도 |
| ㉘ 야유회의 기획·운영·지도 | ㉙ 수공예(5가지 이상) |

4. 놀이지도의 전개 과정

놀이활동의 지도는 일반적으로 놀이 선택단계, 준비단계, 진행 평가 단계의 네 단계를 거쳐서 이루어 진다.

1) 놀이의 선택단계

놀이의 선택은 다음 사항을 충분히 고려한 후에 이루어 진다.

- ① 참가자들의 특성 : 학교급과 학년 및 연령 성별, 지식의 정도, 건강과 체력, 심리적인 정신 상태, 경험이나 능력, 흥미와 욕구 등
- ② 모임의 규모 : 참가자들의 인원 수, 자료의 분량, 조직과 활동의 크기 등
- ③ 놀이의 내용 : 놀이의 주제, 놀이의 자료, 필요한 도구, 협조자, 진행순서 등
- ④ 모임의 목적 : 친목 도모, 여가선용, 오락, 분위기 조성, 조직 개발, 능력 향상, 건강 증진, 축하(환영·환송·생일·기념일 등)
- ⑤ 시간의 활용 조건 : 시행일시, 계절, 낮과 밤, 소요시간, 단기(1회성) 혹은 장기(연속성) 등
- ⑥ 장소와 시설의 여건 : 실내 혹은 야외, 강당 또는 활동실, 장소의 크기, 음향·조명·난방·환기 등
- ⑦ 운영방법 : 프로그램의 개요, 지도 방법, 책임 분담, 준비 계획, 예산 계획, 홍보·동원 등

이러한 사항을 5W와 1H 원칙에 따라 알기 쉽게 표로 만들어 보면 다음과 같다.

〈표 11-2〉 놀이선택 기준표

누가(Who)	무엇을(What)	왜(Why)	언제(When)	어디서(Where)	어떻게(How)
참가대상	놀이의 주제	목적 설정	시행일시	장 소	지도방법
① 교급·학년	① 단체 친교회	① 친목 도모	① 계절	① 실내	(운영방법)
② 지식의 정도	② 야유회	② 분위기 조성	② 시간	(극장·혼)	① 프로그램의
③ 건강과 체력	③ 체육대회	③ 조직 개발	(낮과 밤)	② 야외(운동장·	개요
④ 심리적인	(운동회)	④ 능력 향상	③ 소요기간	잔디·바닷가·	② 지도방법
정신상태	④ 파티	⑤ 건강 증진	(길이)	산간…)	③ 책임분담
⑤ 경험·능력	⑤ 축제	⑥ 축하(환영·	④ 단기	③ 장소의 크기	④ 준비계획
⑥ 흥미·욕구	⑥ 캠프	환송·생일	(1회성)	④ 시설(음향·	⑤ 예산계획
⑦ 참가인원	⑦ 연수교육	·기념일…)	⑤ 장기	조명·난방·	⑥ 홍보·동원
⑧ 조직과 활동	놀이의 자료	⑦ 기 타	(연속성)	환기…)	
조직계획	기 본 계 획				세 부 계 획

2) 놀이의 준비 단계

놀이 활동이 시작되기 전에 지도자는 다음과 같은 사항을 유의하여 준비를 철저히 하여야 한다.

첫째, 놀이와 레크리에이션, 그리고 집단역학의 원리를 분명히 이해하고 그 원칙에 따라 놀이를 준비한다.

둘째, 참가자들의 기대를 정확히 파악한다.

셋째, 놀이 자료와 사용할 도구(폐품을 이용)는 넉넉하게 준비한다.

넷째, 충분한 시간을 두고 준비(암기하거나 메모한다)하여 원활한 프로그램을 진행한다.

다섯째, 프로그램의 구성은 변화있게, 새롭고 신선한 내용으로 준비한다. 진행중 어느 한순간에 깜짝 놀라는 장면을 연출하면 매우 효과적이다.

여섯째, 적어도 30분 전에는 준비 및 점검을 끝마친다. 또한, 일정한 양식의 진행표를 만드는 습관과 이것을 평가 자료로 삼는다.

일곱째, 고정된 좌석은 프로그램 진행에 많은 제한을 준다. 그러므로, 시작 전의 좌석 배열은 참가자 전원이 자유롭게 이동할 수 있게 배열한다.

여덟째, 만약의 경우(분위기나 현장 상황이 예상했던 계획에서 벗어날 때)를 생각하여 놀이 내용을 다각적으로 검토함은 물론 예비 놀이를 준비할 필요가 있다.

아홉째, 놀이지도가 모임의 시작부분인 경우 예정시간보다 먼저 참가하는 사람들을 위하여 미리 대책을 세울 필요가 있다. 기다리는 동안 대화방식의 퀴즈 놀이를 진행하거나, 기자와 편집인(두 사람씩 짝을 이루고) 놀이에 의한 행운(상품타기)을 준비하는 것도 좋다.

놀이의 보다 효과적인 진행을 위하여 [도입 → 전개 → 종결]이라는 흐름에 입각하여 놀이 지도표를 사전에 작성하여야 한다. 놀이 지도표의 대표적인 모형은 다음과 같다.

〈표 11-3〉 놀이지도표

구분	순서	놀이	대형	목적	소요시간	준비	확인(평가)
도입 (10%)	1	접치는 손뼉	☺	주의 집중	3분	좌석정돈	
	2	에·아니오	☺	주의 집중	5분	마이크	
전개 (8%)	3	아름·땅·에렘	∞	관계 개선	5분	시범조	
	4	등뒤 손님	∞	관계 개선	5분	(2명)	
	5	이름 빙고	○	분위기 조성	20분	게임용지, 필기구, 상품	
	6	노래대항	☺	집단 협동	10분	악기류	
중 략							
종결 (10%)	9	기차만들기	○	분위기 조성	10분	노래반주, 상품	
	10	유희 인사	○	분위기 조성	10분	배경음악	

또한 놀이 진행의 완벽한 준비를 위하여 놀이활동을 실시하는 당일부터 그 이전에 준비할 내용을 「여계획 준비 일정표」를 작성하고 그것을 활용한다.

〈표 11-4〉 놀이 준비 일정표

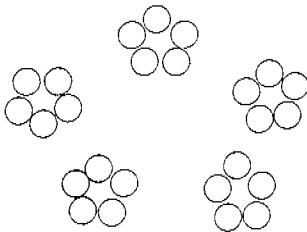
날 짜	시 간	실 시 내 용	지도자(원조자)	확인	비 고
'94. 12. 10	저녁7시~9시	놀이지도			
12. 9	저녁7시~9시	리허설			
12. 8	오후 5시	놀이도구 제작 완료			
12. 3	오후 9시	놀이도구 제작 착수			
12. 2	오후 2시	현장답사			
11. 26	오후 5시	놀이지도 계획 확정			
11. 20	오후 5시	놀이지도 자료 완성 놀이지도 계획(안) 작성			
11. 15	오후 2시	주최자, 담당자, 지도자, 연석회의			

3) 놀이의 진행단계

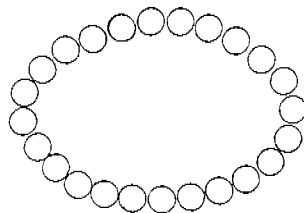
놀이활동의 실제 진행방법은 다음과 같다.

(1) 자리 배치방법

- ① 놀이활동의 시작 전에는 소집단 구성의 좌석 배열로 분위기를 조성하여 공식적인 놀이로 들어갈 때 전체적인 좌석 배역을 이루는 것이 좋다.



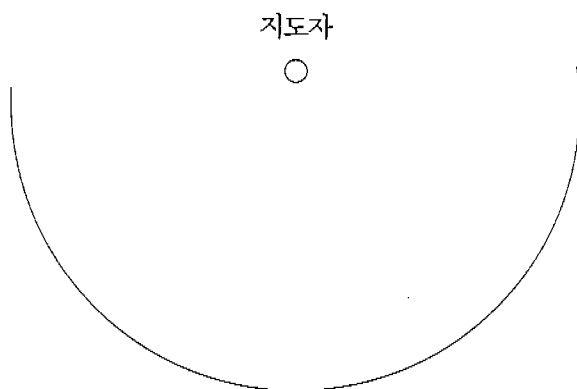
시작 전의 소집단 구성



전체적인 원형좌석 구성

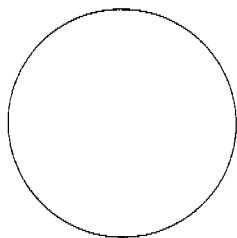
- ② 지도자는 항상 참가자들에게 잘 보이는 위치를 확보하고 진행하도록 한다.

지도자를 중심으로 한 대형 :



참가자들이 원형으로 둘러 앉았을 때 :

○ 지도자



* 지도자가 원안으로 들어가서는 안된다. 지도자가 원 안으로 들어가는 경우 어느 부분의 참가자들에게는 가까이 다가갈 수 있으나, 지도자의 등 뒤에 있는 참가자들의 경우에는 상황 파악이 어려울 뿐 아니라 그들을 소외시키는 문제가 발생하기 때문이다.

(2) 놀이 내용 전개방법

- ① 놀이는 쉽고 움직임이 작은 내용으로부터 시작하여 점차 어려워도 재미있고 활동적인 내용으로 변화있게 진행한다. 예를 들면, 지도자를 중심으로 한 주의집중 놀이에서 두 사람씩 마주 앉아서 즐기는 관계개선 놀이로 분위기 개발을 위한 원형놀이로, 편(Team)을 가르고 서로간의 화합·단합·사기진작을 위한 협동놀이 순으로 전개된다.
- ② 놀이를 시작할 때 놀이활동은 너와 나의 참여로 시작하여 놀이가 계속되어 가며 점차 하나된 마음과 뜻을 결집시켜 주는 우리 의식이 내재된 활동이 되도록 진행한다.
- ③ 놀이 내용은 가능한 한 말로 설명하지 말고 시범으로 시작하며, 동시에 놀이 참가자들도 같이 저절로 놀이에 참가하도록 진행한다.

(3) 놀이 진행방법

- ① 놀이의 흐름을 잘 파악하여 항상 적절한 시대 안에서의 진행을 하여야 하며 그 놀이를 끝내고 다음 놀이로 이동하는 시간을 놓치지 않도록 유의하여 진행한다.
- ② 놀이에 판정이 필요할 때에는 정확하게 미리 설명한 규칙을 철저히 지켜 진행하여야 한다.
- ③ 놀이 진행에 있어서 벌칙 사용보다는 시상 제도를 활용하는 것이 좋으며, 그보다 바람직하다면 벌과 상의 벽을 떠나 놀이 그 자체를 즐기도록 진행한다.

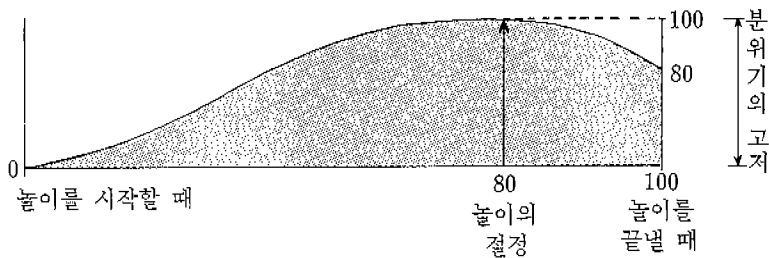
(4) 놀이지도자의 역할

- ① 지도자는 놀이활동을 진행해 가며 분위기를 빨리 파악하고 놀이 내용의 변경이 필요할 때에는 계획된 놀이내용을 고집하지 말고 곧바로 내용을 바꾸거나 지도기술을 조절하여, 놀이 참가자들의 입장을 중심으로 시간 낭비를 하는 일이 없도록 진행한다.
- ② 놀이 지도자는 자연스러운 말과 보통목소리로 사용하며 구호·구령식 또는 지시·명령식의 언어사용이 되지 않도록 노력해야 한다. 그리고 운동장에서 스포츠 게임을 진행하는 경우 외에는 호루라기의 사용을 안하는 것이 좋다.
- ③ 지도자는 항상 부드럽고 고운 말을 사용하여야 하며, 겸손한 태도를 가지고 놀이지도를 하여야 한다. 지도자에 비해 참가하는 청소년들이 나이가 어리다고 할지라도 존대말을 써서 진행하는 것이 원칙이다.
- ④ 놀이지도자 자신이 놀이에 열중하며 그 자체를 즐기고 있다는 것을 참가자들에게 보여 주어야 한다.
- ⑤ 놀이는 물론 재미있어야 하지만 지도자의 자세가 결코 연예인(코메디언이나 개그맨처럼)과 같이 웃음을 강요해서는 안된다.

(5) 놀이 시간 조정

- ① 시간을 잘 지키는 놀이 지도자로서 예정된 시간에 정확히 시작하고, 끝낼 때도 정확히 시간을 지키도록 하여야 한다.

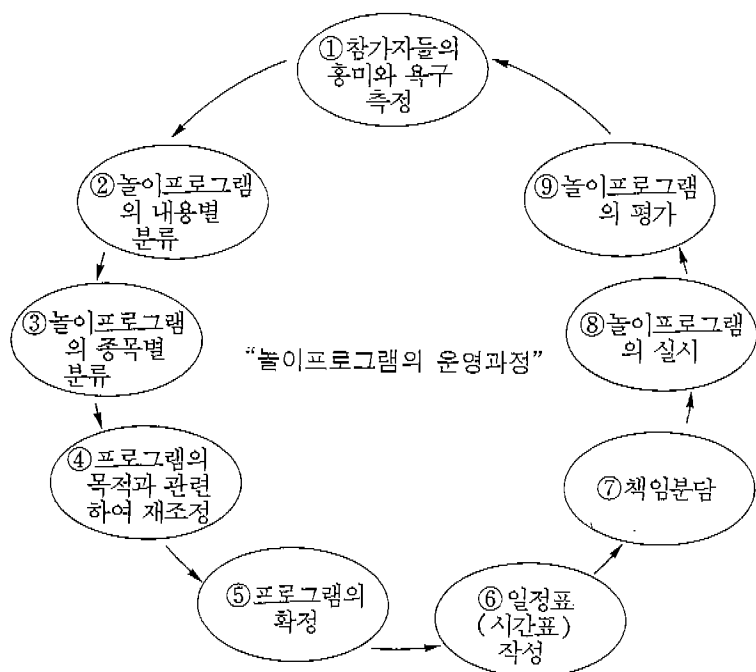
- ② 놀이활동의 분위기를 원만하게 고조시키고 흐름 속에서 그 절정(클라이 맥스)도 포착하여야 하며 어느 시점에서 어느 정도의 고조로 끝나는 것이 바람직한 것인가를 다음 그림에서 참고하여 진행하도록 한다.
- ③ 놀이활동을 모두 끝낼 때에는 참가자 모두의 감정적 흐름을 잘 조절하여 그날의 즐거움과 놀이의 의의가 모두 아름다운 추억으로, 보람된 결론으로 정리되도록 진행한다.



4) 놀이 프로그램의 운영과정

놀이 프로그램은 놀이에 참가하는 사람들이 놀이활동을 통하여 최대한으로 만족할 수 있도록 조직하고 유지하는 데 관계되는 모든 활동과 내용을 말한다. 놀이 프로그램은 어떠한 단체나 모임이든 일반적으로 참가자들의 감정적인 욕구충족과 조직의 목적달성의 수단이라는 두 가지 기능을 가지고 있다.

놀이 프로그램의 운영과정을 구체적으로 설명하면 다음과 같다.(<그림 11-1> 참조)



〈그림 11-1〉 놀이프로그램의 운영과정

- ① 참가자들의 흥미와 욕구는 조직의 책임자와 면담(자료요구), 참가 예정자들과의 면담, 또는 설문조사, 참가 대상에 따른 학문적 접근 등의 방법을 통하여 이루어진다.
- ② 놀이 프로그램의 내용은 전개될 놀이활동의 내용을 의미한다.
- ③ 놀이 프로그램의 종목은 놀이의 유형(만남과 인사, 주의 집중, 분위기 조성, 집단협동…), 또는 놀이활동의 프로그램 주제(단체 친교회, 캠프, 야유회, 파티…)를 말한다.
- ④ 놀이활동의 프로그램(일정이나 시간계획 포함)이 확정되고 나면 책임분담은 가능한 반드시 그 일을 할 수 있는 능력이 있는 사람에게 나누어져 맡겨진다.

- ⑤ 참가자 인원수가 많을 때에는 놀이활동의 프로그램을 위한 소위원회를 구성하여 그 위원회로 하여금 프로그램을 준비하고, 진행하도록 하는 것이 바람직하다.
- ⑥ 조직의 임원들은 각 소위원회가 책임있게 일을 진척시키고 있는지의 여부를 수시로 확인하고 점검하여야 한다
- ⑦ 프로그램의 실천에 있어서 유의할 점은 그 내용이 어떤 프로그램이든 그 내용이 생산적이어야 한다.
- ⑧ 프로그램은 의도한 목표가 하나씩 달성되어 감에 따라 개인의 만족도가 커지고, 실시 조직은 단결력이 강해져서 스스로도 발전을 느낄 수 있게 된다.
- ⑨ 그룹의 이동은 집단이 목표달성을 위하여 취하는 행동으로 인하여 행동 이전의 위치에서 집단이 그 위치를 바꾸게 되는 경우 집단을 말한다. 성장하는 집단은 이동을 많이 일으키게 마련이다. 그러므로, 프로그램을 다양하게 실시한다는 말은 곧 집단의 이동을 많이 일으킨다는 의미가 된다.
- ⑩ 프로그램을 계획하고 운영할 때에는 집단의 이동이 목표달성의 체도를 벗어나 다른 방향으로 가는 경우를 특히 주의하여야 한다.
- ⑪ 놀이활동을 실행할 때 어느 정도 만족스럽다고 생각되는 순간, 즉 하나의 순서가 끝나고 다음 순서로 바꾸려 할 때에는 반드시 평가를 하여야 한다. 평가의 기준은 누가 일을 잘했고, 못했고를 가리기 보다는 조직의 목적과 놀이활동 목표와 실시 내용과의 상관관계를 정확히 평가하여야 한다. 즉, 프로그램 하나하나가 끝날 때마다 그 프로그램 자체가 성과가 있었느냐 보다는 그 프로그램이 목적을 어느 정도 달성하였느냐를 검토하여 조직의 현위치와 모습을 정립하고 발전을 도모하여야 한다.

5. 놀이활동 지도시 유의할 사항

1) 놀이활동에 임하는 태도와 자세

놀이 지도자는 항상 침착하고, 낙관적이며, 긍정적인 태도로 놀이 지도에 임한다.

첫째, 청소년들이 놀이에 참가하면서 아무리 흥분하더라도 지도자는 너무 흥분하거나 신경질을 내지 않도록 한다.

둘째, 놀이활동 중에 지도자는 자기 자신의 위치를 바로 깨달아 참가자들의 기분이나 감정이 상하는 일이 없도록 항상 주의를 기울여야 한다.

셋째, 참가자 중에 특별히 재능이 뛰어난 참가자가 있다 하여 개인을 너무 칭찬하거나 놀이를 그 사람에게 맡기는 일은 좋지 않다.

넷째, 참가자들에게 보여지는 놀이지도자는 복장에도 신경을 써서 편안하면서도 명랑하고 즐거운 분위기를 연출하도록 해야 한다.

2) 목소리 활용 기술

놀이 지도자는 호감이 가는 음성, 세련된 목소리, 풍부한 성량을 활용할 수 있도록 노력하고, 효과적인 놀이지도를 위하여 다음의 말하기 기본기술이 필요하며 목소리를 잘 활용하여야 한다.

첫째, 명확성 : 한 마디, 한 마디 정확하게 발음한다.

둘째, 억양 : 어조를 올렸다 내렸다 하는 방법이다. 어미를 올리면 의문형이 되고, 어미에 힘을 주면 명령형이나 단정형이 된다.

셋째, 발음의 강약 : 억양이 어조를 올리고 내리는 방법인데 비하여 강약은 말에서 강조해야 할 부분(음절)을 힘을 주어 강하게 발음하는

것이다.

넷째, 액센트 : 소리의 강약을 조절한다.

다섯째, 간격 : 호흡으로 말의 사이를 조절한다.

3) 언어표현 기술

지도자는 목소리 뿐 아니라 언어의 표현 기술과 자세도 놀이지도에 성과를 상당히 좌우한다. 놀이를 보다 효율적으로 지도하기 위하여 필요한 언어 표현 기술은 다음과 같다.

첫째, 자연스러운 태도로 시간에 맞추어 말한다.

둘째, 적절한 존칭어로 말한다.

셋째, 알아듣기 쉽고 명확하게 바른 말로 말한다.

넷째, 참가자들에게 호감을 주는 말과 태도를 활용한다.

다섯째, 다른 사람의 흉내보다는 독창성을 지닌 말을 사용한다.

여섯째, 하지 말라 보다 하라를, 또 ~은 나쁘다 보다는 ~이 좋다는 말을 더 많이 사용한다.

4) 놀이활동 지도기법

(1) 놀이의 큰 가치 중에 하나는 청소년들이 격렬하게 놀이를 할 수 있고, 그들의 에너지를 건설적인 방향으로 표현할 수 있는 기회를 준다는 것이다. 그러나, 놀이에 너무 흥분한 나머지 난폭하여 진다면 지도자는 다음과 같은 방법을 통하여 원만하게 잘 조절한다.

첫째, 놀이의 시작이나 종료 상황에서는 참가자들이 지도자의 말을 들으며 조용하게 자리를 지키도록 분위기를 조성한다.

둘째, 지도자는 항상 규칙의 엄수를 강조한다.

셋째, 놀이의 진행시간을 적절히 조절하며 과열되는 상태를 사전에 방지한다.

넷째, 놀이기구나 설비의 올바른 사용방법, 그리고 안전 수칙은 참가자들이 항상 잊지 않도록 주의를 환기 시킨다.

(2) 모든 청소년들이 놀이활동에 적극적으로 하도록 유도할 필요가 있다. 수줍어 하거나 망설이는 청소년들도 빠지지 말고 같이 어울리도록 자연스럽게 유도한다. 또 신체부자유 청소년이나 가벼운 상태의 환자가 있는 경우에는 점수 계산, 시간 담당, 음향 담당, 또는 심판 등의 역할로 간접 참여를 하도록 유도하는 것도 좋다.

(3) 새로운 게임을 위한 운동은 청소년 활동지도에 있어서 많은 유용한 활동을 만들어낼 수 있다. 항상 참가자들을 격려하며 그들 스스로가 새로운 형태의 놀이문화를 창출하여 나가도록 유도한다. 그리고 무엇보다도 지도자는 참가자들에게 항상 기본 슬로건(slogan)을 생활화하도록 한다. 열심히 놀고, 공정하게 놀며, 아무도 다치지 말자(Play Hard, Play Fair, Nobody Hurt)

본 문 요약

놀이는 인간 본능의 활동 욕구로서 레크리에이션, 즉 여가활동의 일환으로 볼 수 있다. 놀이활동은 놀이 참가자에게 피로 회복을 통한 건강효과, 신체적인 건강효과, 정신적인 효과, 사회적인 효과, 지적인 효과, 예술적인 효과 등을 주는 매우 가치있는 활동이다.

놀이는 참가자 대상, 참가자의 규모, 놀이장소와 규모, 놀이 목적과 내용, 놀이 기능 등에 따라 매우 다양한 형태를 띠고 있다. 그러므로, 놀이의 선택은 참가자의 특성, 모임의 규모, 목적, 내용, 장소와 시간, 운영방법 등을 고려하여 신중하게 이루어져야 한다.

놀이활동은 일반적으로 놀이의 선택단계, 준비단계, 진행단계, 그리고 평가단계의 네 단계를 거쳐서 이루어 진다. 지도자는 각 단계의 특성과 활동을 충분히 파악하고 이해하여 놀이를 순조롭게 진행하여야 한다. 그리고, 지도자는 놀이활동을 보다 효율적으로 지도하기 위하여

서는 다음과 같은 사항을 특히 유의하여야 한다.

첫째, 놀이 지도자는 항상 침착하고, 낙관적이며 긍정적인 태도로 놀이지도에 임하여야 한다.

둘째, 놀이 지도자는 역량, 명확성, 발음의 강약, 액센트, 말의 간격 등의 말하기 기술을 습득 하여야 한다.

셋째, 놀이 지도자는 보다 세련된 언어표현 기술을 가져야 한다.

넷째, 모든 청소년들이 놀이활동에 적극적이고 자발적으로 참여할 수 있도록 유도하여야 한다.

연구 과제

1. 놀이 활동이 청소년들의 성장 발달에 미치는 영향력에 대하여 논의 한다.
2. 놀이 지도자가 갖추어야 할 자질과 태도에 관하여 논의 한다.
3. 놀이 지도자의 능력 평가표에 따라 놀이 지도자로서의 자신을 채점 하여 평가하여 본다.
4. 놀이지도 진행단계의 특성과 세부활동에 대하여 살펴 본다.
5. 보다 효율적인 놀이 지도를 위하여 지도자가 유의할 사항에 대하여 서로 토론한다.

참 고 문 헌

- 김경철 역(1988). 레크리에이션 지도이론과 실제. 경운출판사.
- 박창영(1991). 레저레크리에이션(실내편·실외편). 일신서적출판사.
- 박창영(1992). 레저레크리에이션 이론과 실제. 일신서적출판사.
- 박창영(1993). 레크리에이션 노래·율동 레슨. 일신서적출판사.
- Kraus, R. G., Carpenter, G., Bates, B. J., Recreation Leadership and Supervision.

시청각매체중심 집단지도

개 관

지도방법을 언급할 때에 빼놓을 수 없는 것이 지도매체¹⁾이다. 지도매체는 그 자체로서는 지도활동이라고 볼 수 없다. 지도매체, 특히 시청각매체의 활용은 과거의 지도방법에 대한 개선책의 일환으로 지도활동을 보다 효과적으로 이끌어 주기 위하여 고안된 보조자료로 볼 수 있다. 시청각매체중심 지도방법은 짧은 시간에 많은 사람들을 상대로 시청각적인 인상을 깊게 하여 지도효과를 높일 수 있다는 의미에서 오늘날과 같이 활용되고 있는 집단지도방법의 하나이다. 본장에서는 시청각매체의 개념, 가치, 특성, 기본원리, 활용과정 등에 대하여 살펴보고자 한다. 특히, 시청각매체를 각 유형별로 나누어 그 특성과 활용방법을 보다 구체적으로 살펴보고자 한다.

주제어

지도매체, 시청각매체, 적절성, 난이도, 경제성, 사진, 그래픽자료, 슬라이드, 필름스트립, 영화, 비디오테이프, 지도체제, 투시물자료, kemp의 지도체제 모형

* 주영주, 이화여자대학교 교수

1) 지도매체란 교육활동에 있어서의 교수매체를 의미한다. 이 교수매체를 청소년활동지도에 적합하게 용어를 바꿔 사용한 것이다.

1. 시청각매체중심 지도의 의미

1) 시청각매체중심 지도의 개념

매체(media)란 고대 희랍어에서 사이(between)의 의미를 가진 단어로부터 유래된 것으로 송신자와 수신자 사이에서 정보를 전달하는 전달 수단을 의미한다(Heinich, Molenda & Russell, 1993). 즉, 매체란 정보를 전달하는 과정 속에서 전달을 위해 사용되는 모든 형태의 채널로 목표 달성을 위한 중요한 수단이 된다.

지도매체는 활동을 지도하는 데 필요한 일련의 사항을 조직적으로 제공하기 위하여 사용되는 모든 통신혁명의 산물이 된다(AECT, 1979:19). 여기에는 지도자, 프로그램, 자료, 시설, 기구, 칠판 등은 물론 환경까지도 포함된다고 할 수 있다.

종래에는 지도매체를 좁은 의미로 한정시켜서 지도내용을 보다 명확하게 이해하도록 하기 위하여 지도내용을 보다 구체화하거나 보충하는 데 사용하는 모든 기구나 자료를 의미하였다. 시청각적 또는 언어적 정보를 전달하는데 사용되는 시청각기와 시청각교재, 즉 시청각 매체를 의미하였다. 여기에는 VTR, 영사기, 컴퓨터와 같은 하드웨어를 비롯하여 필름, 비디오 테이프, 디스크, 컴퓨터 프로그램 등의 소프트웨어가 포함된다.

현대에 이르러 교육 공학에 대한 개념이 바뀌어지면서 지도매체를 보는 시각도 보다 넓어지게 되었다. 지도를 하는 데 있어서 내용을 보충하는 보조자료라는 협의의 개념을 탈피하여 지도활동 과정에서 목표를 달성하기 위하여 지도자와 청소년간에 사용되는 모든 수단을 다 지도매체로 생각해야 한다는 광의의 개념이 점차 지배적이 되어 가고 있다. 즉, 지도매체는 시청각 기구와 교재뿐만 아니라 인적자원, 지도내용, 지도환경, 시설 등 모두를 포함하는 포괄적이고 종합적인 개념이

된다.

그러므로, 시청각매체중심 집단지도란 다양한 시청각매체를 활용하여 집단활동을 보다 효과적으로 이끌어 나가는 것으로 볼 수 있다. 그러나 시청각매체중심 지도라 하더라도 집단활동을 시청각매체만으로는 이끌어 나갈 수 없기 때문에 시청각매체를 다른 지도방법과 함께 사용하면서 지도하는 것이 일반적이다.

2) 시청각매체중심 지도의 가치

최근 공학의 발달과 더불어 청소년활동 지도현장에는 다양한 시청각매체가 소개되어 활용되면서 청소년활동지도에 많은 도움을 주고 있다. 지도활동에 있어서의 시청각매체의 기여도는 다음과 같다(Kemp & Smellie, 1989).

첫째, 주제 내용을 세밀하게 검토하여 보다 주의 깊게 선정하고 조직하였기 때문에 보다 쉽게 이해하고 활용할 수 있다.

둘째, 같은 내용을 많은 사람들에게 동시에 전달할 수 있는 표준화된 지도로서 많은 사람들에게 균등한 활동기회를 제공할 수 있다.

셋째, 소리와 상을 제시하여 활동을 보다 쉽게 수행할 수 있도록 하기 때문에 흥미와 동기를 유발할 수 있다.

넷째, 강화, 피드백, 참여 등의 원리를 적용하여 내용을 조직함으로써 활동을 보다 상호작용적으로 지도할 수 있다.

다섯째, 짧은 시간에 보다 많은 내용을 전달할 수 있기 때문에 지도 시간과 노력이 적게 들 수 있다.

여섯째, 말, 글, 그림, 사진 등 다양한 지도매체를 동시에 활용하여 조직적인 지도를 할 수 있기 때문에 지도의 질을 높일 수 있다.

일곱째, 청소년들이 원하는 어느 장소나 시간에도 지도가 가능하기 때문에 지도의 시공간적 한계를 극복할 수 있다.

여덟째, 활동내용을 보다 쉽게 이해하여 수행할 수 있도록 하기 때문

에 청소년들이 많이 선호한다.

2. 시청각매체의 선정원리

시청각매체는 활동의 내용, 장소가 주어진 제반 여건 등에 따라 다양하게 선택되어진다. 시청각매체는 활동목표를 달성하기 위한 수단이기 때문에 그 상황에 따라 적절하게 선택되지 않으면 그 효과가 제대로 나타나지 않는 경우가 생긴다. 그러므로 지도자는 지도매체의 효율성을 높이기 위해서 다음과 같은 선택원칙을 준수하는 것이 좋다.

첫째, 활동내용을 청소년들에게 가장 잘 전달할 수 있는 시청각 매체를 선택한다. 이를 위해서 활동 목표와 내용에 적합한 것인지, 또 그 제시방법이 적절한 것인지, 시청각매체의 적절성을 고려한다.

둘째, 청소년들이 가장 쉽게 이용할 수 있는 시청각 매체를 선택한다. 사용되는 어휘, 내용제시, 속도, 형태, 접근방식 등이 청소년수준에 적합한지 시청각매체의 난이도를 고려한다.

셋째, 최소의 시간과 경비로 이용할 수 있는 시청각 매체를 선택한다. 활동효과와 거기에 소요되는 비용을 비교하여 보다 경제적인 최선의 매체를 선정하여야 한다.

넷째, 청소년들이 이용가능한 시청각매체를 선택한다. 아무리 좋은 매체라 하더라도 그 매체를 활용할 수 없으면 소용이 없기 때문이다.

다섯째, 청소년들의 흥미, 창의성, 상상력, 이해력 등을 증진시킬 수 있는 시청각 매체를 선택한다.

여섯째, 매체를 이용할 시설과 장소를 고려하여 활동분위기에 조화를 이룰 수 있는 시청각매체를 선택한다. 화상의 질, 녹음과 음악의 상태, 색상의 적절성 등 시청각매체의 질적 양호성을 고려한다.

3. 시청각매체의 활용원리

시청각매체중심 지도는 일반 강의나 설명을 통한 지도와 크게 다를 바 없다. 그러나 시청각매체를 보다 효율적으로 활용하기 위해서는 다음과 같은 사항을 고려하여야 한다.

첫째, 시청각매체를 언제, 어떻게 사용할 것인가에 대한 계획을 미리 세워야 한다.

둘째, 시청각매체는 활동내용과 직접적으로 관련있게 제작하고 사용 하여야 한다.

셋째, 시청각매체는 매체의 논리적 구조와 활동단계에 따라 조작하기 쉽고 이해하기 쉽도록 단계적으로 제시되어야 한다.

넷째, 그림이나 표와 같은 시각적 매체는 적당한 글씨와 그림으로 표시하고, 각종 기구나 도구는 가장 적절한 자리에 배치하여 활동효과를 올릴 수 있도록 한다.

다섯째, 한 가지 매체만 사용하지 않고 여러 매체를 적절히 혼합하여 사용하는 것이 좋다.

여섯째, 시청각 매체의 사용법을 정확히 이해하고 제반 사항을 갖추어 적절하게 이용할 수 있어야 한다.

일곱째, 활동이 시작되기 전에 시청각 매체의 그 기능을 반드시 점검하고, 사용한 후에는 다음 사용을 위하여 그 기능이 훼손되지 않도록 잘 보호하여야 한다.

4. 시청각매체의 종류와 활용

청소년을 지도하는 데 사용할 수 있는 지도매체는 매우 다양하고 많

다. 예를 들면 실물(모형, 모델), 언어표현(인쇄물, 교과서, 실습교재 등), 도식표현(차트, 그래프, 지도, 다이어그램), 정사진(슬라이드, 필름스트립, 투시물자료, opaque자료 등), 동사진(영화, 비디오테이프 등), 녹음(오디오테이프, 디스크 등), 프로그램 학습, 시뮬레이션/게임, 컴퓨터, 멀티 미디어 등이 있다.

그러나 우리의 실정을 고려해 볼 때 청소년 활동 지도에 이용가능한 대표적인 시청각매체로는 시각그래픽자료, 투시물 자료, 슬라이드와 필름스트립, 영화와 비디오테이프를 들 수 있다.

1) 사진/그래픽자료

(1) 사진/그래픽자료의 특성

사진자료는 주변의 신문이나 잡지, 포스터 등으로 부터 쉽게 수집할 수 있고 염가로 제작 또는 복제가 가능하기 때문에 다양한 형태로 활용할 수 있다. 특히, 사진은 추상적인 아이디어를 구체적으로 표현해 줄 수 있을 뿐 아니라 활용시에 별도의 전기적, 기계적 장치를 필요로 하지 않아 매우 편리하다.

그래픽자료도 사진과 유사한 특성을 지니고 있다. 그래픽자료는 약간의 제작 요령만 터득하고 있으면 지도자가 저렴한 비용으로 쉽게 제작할 수 있으며 특별한 기재가 필요없기 때문에 언제 어디서나 부담없이 사용할 수 있다. 또한 내용이 복잡하거나 너무 작아서 잘 볼 수 없는 것, 또는 구조의 이해가 곤란한 것 등을 간단하게 그림이나 글로 요약, 확대하여 제시할 수 있다. 특히, 그림, 사진, 약화 등의 다양한 기법을 이용하면 청소년들의 흥미유발과 주의집중을 높일 수 있다.

(2) 사진/그래픽자료 활용시 유의사항

이러한 사진과 그래픽을 보다 효율적으로 활용하기 위하여 다음과 같은 사항을 유의하여야 한다.

첫째, 제시하고자 하는 자료가 순서대로 정리되어 있는지를 미리 체크해 볼 필요가 있다.

둘째, 자료를 제시할 때는 이젤에 세우든지 탁자 위에 받쳐 흔들거림이 없어야 한다.

셋째, 주어진 시간에 제시하는 시각 자료의 수를 제한하는 것이 바람직하다. 너무 많은 양의 자료를 보여주면 학생들은 흥미를 잃게 된다. 또 비교를 하는 경우가 아닐 때에는 한번에 하나의 그림만을 보여주는 것이 효과적이다.

넷째, 사진이나 그래픽자료는 모든 사람이 동시에 볼 수 있을 정도로 큼직한 것을 사용해야 한다. 만일 가지고 있는 자료가 충분히 크지 못하면 슬라이드나 투시물 자료로 만들어 확대해서 보여주는 것이 바람직하다.

다섯째, 그림 자료가 포함하고 있는 중요한 정보를 암시하는 큐를 제공하고 제시하는 그림과 직접적으로 관계가 있는 질문을 함으로써 그림을 이해하고 해석하는 능력(visual literacy)을 길러주어야 한다.

여섯째, 청소년들을 쳐다보면서 이야기하고 시각자료를 보면서 강의하지 말아야 한다. 이때 자료 앞에 서서 청소년들의 시야를 가로막아서는 안된다.

2) 투시물자료

(1) 투시물 자료의 특성

투시물환등기(OHP : Over Head Projector)는 지도자의 머리

위로 광선이 지나간다는 데에서 유래된 것으로 최근 칠판의 대용으로 많이 사용되고 있다. 이러한 투시물환등기는 TP(Transparency)나 투시물자료를 병행하여 함께 사용하는데 지도활동의 효과와 성취도를 높여 주기 때문에 지도자와 지도대상자들이 이를 선호하고 있다. 투시물 자료의 특성을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 다른 매체와 달리 실내조명이 허용되기 때문에 밝은 실내에서 활용이 가능하다.

둘째, 청소년들의 주의를 집중시키고 반응도 손쉽게 파악할 수 있다.

셋째, 크고 넓은 제시대 위에서 반 투명 피복지(overlay)와 마스크를 이용하여 자료를 순차적으로 제시하거나 첨가할 수 있기 때문에 진행속도의 조절이 가능하다.

넷째, 빠른 시간 안에 개요를 소개하거나 요점을 제시할 수 있기 때문에 지도시간이 단축될 수 있다. 일반적으로 1시간당 15분정도가 절약된다.

다섯째, 지도자가 지도 목표에 맞는 자료를 단 시간에 저렴한 경비로 간단하게 제작할 수 있으며 한번 만든 자료는 반영구적으로 사용하고 보관할 수 있다. 특히, 네임펜을 이용하여 직접 그리거나 투명 칼라접착지를 사용하면 손쉽게 자료를 만들 수 있다. 최근에는 컴퓨터를 이용하여 글씨와 그림을 그린 뒤 레이저 프린트로 출력하여 3M의 PP4300 PPC 필름을 이용하여 일반 복사기에 복사해 내면 간단하게 투시물 자료로 만들 수 있다.

(2) 투시물 자료 활용시 유의사항

가. 투시물 자료 준비

첫째, 강의가 시작되기 전에 어떤 내용을 학습하게 될 것인지를 미리 요약하여 투시물 자료로 만들어 소개하면 좋다.

둘째, 자료는 스크린 하단에 앞사람의 머리가 가려지기 때문에 가로

로 길게 만들고 1장에는 하나의 주제를 싣고 내용이 커서 잘 보이게 (그림 5cm, 글자 1.5cm 정도) 한다.

셋째, 완성된 자료는 마운트하여 3 hole binder에 끼워서 정리하는 것이 좋다. 이때 각 자료 사이에는 흰 종이를 한 장씩 끼워두면 내용과 악이 쉽다. 되풀이하여 사용하지 않을 자료는 마운트할 필요가 없다.

나. 투시물 자료 제시

첫째, 다양한 제작기법의 자료를 제시하나 너무 많은 자료를 한꺼번에 보여 주는 것은 비효과적이다. 일반적으로 40/50분 강의의 경우에는 6-10매가 적당하다.

둘째, 새로운 정보나 복잡한 내용은 반투명피복지를 사용하여 하나씩 첨가하여 제시하는 것이 효과적이며 한 장의 바탕자료에 4매까지 사용할 수 있다.

셋째, 기본 자료를 제시하는 동안 어떤 자세한 설명을 첨가할 것인가는 미리 계획하여야 한다. 만일 그 자료를 다시 사용할 필요가 있을 때에는 투명한 아세테이트지를 한 장 위에다 덮어놓고 부가적인 내용을 첨가하면 된다.

넷째, 청소년들의 주의를 집중시키고 강의의 속도를 조절하기 위하여 두꺼운 종이로 자료를 덮어 한 번에 한 줄씩만을 제시하는 것이 바람직하다. 또한 특정 부위를 순차적으로 제시하고 싶을 때에는 두꺼운 종이로 마스크를 만들어 하나씩 열어 나가며 제시하는 것이 좋다.

다섯째, 자료제시대는 지도자가 앉아서 판서하기 적당한 높이, 약 75cm정도인 것이 좋으며, 지도자의 머리 위로 투사광선이 지나가야 한다.

다. 투시물 자료 사용

첫째, 투시물 자료의 특정 부분을 지적할 때는 연필이나 포인터의 끝을 직접 자료제시대 위에 놓인 자료의 표면에 접촉시키는 것이 좋다.

스크린으로 달려가서 지적하는 것은 피하여야 한다. 이는 청소년들과의 눈 접촉이 줄어들고 스크린을 가릴 수도 있기 때문이다.

둘째, 투시물자료를 낙서장으로 생각하고 이것 저것을 두서없이 쓰는 일은 활용의 효과를 떨어뜨리게 된다.

셋째, 투시물자료의 마운트 위에 자료의 주제나 내용을 대신할 수 있는 키 워드를 써 놓으면 좋다.

넷째, 자료에 대한 설명이 끝났을 때에는 투시물환등가를 꺼주는 것이 좋다. 계속 켜놓으면 청소년들의 불필요한 시선을 끌게 될뿐만 아니라 지도자의 눈을 부시게 한다.

라. 스크린 설치 및 청소년 자리 배치

첫째, 지도자의 뒤쪽에 스크린을 설치할 경우 스크린이 중앙에 위치하고 지도자가 활동실의 오른쪽 또는 왼쪽에 서게 되면 스크린에 놀리는 인상을 받게 되므로, 지도자를 중앙에, 스크린을 강의실의 왼쪽이나 오른쪽 구석에 설치하는 것이 좋다.

둘째, 렌즈에서 스크린 아래 위까지의 거리가 달라서 상이 사다리꼴로 생기는 키스톤 현상을 막기 위하여 스크린의 윗쪽을 약간 앞으로 기울게 하는 것이 좋다. 이때 스크린 하단의 높이는 바닥에서 1.2m정도가 좋다.

셋째, 제시되는 상의 가로 길이의 2배에서 6배 사이에, 스크린 중앙으로부터 좌우 각 45° 사이의 부채꼴 모양에 청소년들을 앉히는 것이 가장 이상적이다.

3) 슬라이드/필름스트립

(1) 슬라이드/필름스트립의 특성

일명 미니 TP라고도 불리는 슬라이드는 2인치(50mm) X 2인

치 짜리 마운트에 24mm X 36mm의 상이 담겨져 있다. 슬라이드의 특성은 다음과 같다.

첫째, 슬라이드는 사진, 그림, 글 등을 선명하게 확대하여 재생할 수 있기 때문에 육안으로 관찰이 불가능한 장면도 현미경이나 망원렌즈를 이용하여 제시할 수 있다.

둘째, 정지된 상을 원하는 시간만큼 관찰 가능하게 해 주어 움직임이 없다는 결점을 극복할 수 있다.

셋째, 시사를 위하여 캄캄하게 한 실내의 주의 집중에 특히 효과적이다.

넷째, 사진에 대한 기본적인 지식만으로도 제작이 가능하며 제작과 복사본 보급에 많은 경비가 필요하지 않다.

다섯째, 첨가와 삭제는 물론 순서의 재편집이 용이하고 해설이나 배경 음악과 효과음의 첨가로 흥미를 유발시킬 수 있다.

여섯째, 기계의 조작이 간편하여 사용하기가 쉽고 점차 소형화, 자동화 되어가고 있기 때문에 운반하기가 쉽다.

(2) 슬라이드/필름스트립 활용시 유의사항

가. 슬라이드 준비

첫째, 슬라이드를 사용하기 전에 순서가 제대로 정리되어 있는지 또 아래와 위, 좌우가 바로 정리되어 트레이에 장전되었는지를 조사해 보아야 한다. 좌우가 뒤집히거나 상하가 바뀌어져 제시되는 슬라이드는 지도자를 당황하게 만드는 것은 물론 보는 사람을 짜증나게 하며 지도자에 대한 신뢰감을 떨어뜨린다.

둘째, 완성된 슬라이드를 순서대로 배열하고 오른쪽 위에 번호를 기입한 뒤 뒷면에 Z를 그려주면 슬라이드가 순서대로 정돈되어 있는지 또는 빠진 슬라이드가 있는지를 쉽게 체크할 수 있다.

셋째, 보관용의 상자에 제목, 장면수, 주제, 대상, 시간 등을 선택

코딩하여 보관하면 편리하다.

넷째, 화면에 상이 바로 나오게 하기 위하여 슬라이드의 왼쪽 아래에 표시를 해 주고 트레이에 끼울 때는 오른쪽 위로 가게 해서 장전한다.

나. 슬라이드 제시

첫째, 슬라이드나 필름스트립을 처음부터 끝까지 계속해서 제시하여야 한다고 생각할 필요가 없다. 토론을 원하는 장면에서는 정지시켜 원하는 만큼의 시간적인 여유를 갖는 것이 바람직하다.

둘째, 다양한 유형의 슬라이드를 사용하는 것이 바람직하다. 사용하는 과정 중간중간에 타이틀 슬라이드를 삽입하여 슬라이드의 내용을 단락지어 나가는 것을 도와주어야 한다.

셋째, 슬라이드의 시작과 끝 장면은 블랙 슬라이드를 끼워주어 환한 빈 화면이 등장하여 관람자의 눈을 피로하게 하는 일이 없어야 한다.

다. 장면 해설

첫째, 장시간 관찰을 해야 하는 경우를 제외하고는 각각의 장면에 대한 해설이 너무 길지 말아야 한다. 한 장면에 집중을 할 수 있는 최대 한의 시간은 30초이며 보통 7-8초가 적당하다. 전체의 길이는 15분을 넘지 않는 것이 좋고 80cut를 넘지 않는 것이 좋다. 장면의 전환을 알리기 위하여 1/2초 정도의 실로폰이나 드라이앵글 소리를 녹음하여 주면 좋다.

둘째, 해설을 녹음할 때는 변화있는 음성으로 하는 것이 좋다. 슬라이드와 동반될 해설이 미리 녹음되어 있지 않을 경우에는 각 장면에 대한 설명을 미리 계획하고 여러번 연습하여야 한다.

셋째, 해설에 음악을 동반하면 슬라이드를 제시하는 분위기에 한층 무드를 살릴 수 있고 청소년들의 주의를 끌 수 있다. 그러나 해설이 나가는 동안에 너무 큰 소리로 배경음악을 깔아 주는 것은 피하는 것이 좋다.

라. 기타 사항

첫째, 영상 중에 청소년들에게 캡션을 읽게 한다든지 관련된 질문이나 간단한 테스트를 삽입하면 청소년들의 적극적인 참여를 유발할 수 있다.

둘째, 시각적인 개념의 학습 여부를 테스트하는 데에 슬라이드나 필름스트립을 사용하면 매우 효과적이다. 각각의 장면을 캡션이나 해설 없이 제시하면서 청소년들로 하여금 중요한 정보를 찾아내게 할 수 있다.

셋째, 투사를 위하여 강의실의 조명을 어둡게 한 뒤 지도자가 스크립을 볼 수 있게 후레쉬를 준비하여야 한다.

4) 영화/비디오테이프

(1) 영화/비디오테이프의 특성

영화와 비디오테이프는 소리를 동반한 움직이는 상을 제시하여 줄 수 있는 물리적인 특색을 지닌 것으로서 최근 청소년들의 흥미를 가장 끌고 있는 시청각매체라고 할 수 있다. 영화는 가격이 비싸고 영상기의 조작이 복잡한 데에 비하여 비디오테이프는 다소 화질이 떨어지지만 가격이 저렴하고 조작이 간단하기 때문에 영화보다 쉽게 이용할 수 있다. 특히, 활동과 직·간접적으로 관련되어 있는 양질의 비디오테이프들이 많이 제작되어 보급되고 있기 때문에 청소년활동에서의 활용도가 매우 높다.

이러한 영화와 비디오테이프의 특성을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 영화와 비디오테이프는 어떤 동작이나 움직임을 포함한 내용을 다른 매체보다 가장 잘 제시할 수 있기 때문에 특정한 기술이나 운동적 기능을 지도하는 데 효과적이다.

둘째, 영화와 비디오테이프는 현실성이 높다. 음향, 색채, 움직임, 그

리고 입체적인 효과를 통한 현실의 복제는 이들 매체가 아니고는 얻기 어려우며 심미적인 경험까지도 제공할 수 있다.

셋째, 영화나 비디오테이프는 어떤 작용이나 연속된 사건에 있어서 시간적인 요인을 조절할 수 있다. 식물의 싹이 트는 과정이나 동물의 움직임 등 너무 빠르거나 늦어 우리의 눈으로는 관찰할 수 없는 것을 고속도 또는 저속도 촬영을 통하여 관찰할 수 있게 하여 준다. 또한 클로즈업이나 현미경 촬영을 이용하여 실물의 크기를 확대 또는 축소하여 보여 줄 수도 있다.

넷째, 시간과 공간을 초월하여 과거나 현재를 그리고 모든 장소를 우리 앞에 펼쳐주고 이해시킬 수 있다.

다섯째, 영화와 비디오테이프는 어떤 사건이나 행사를 재생해 줄 수 있다. 일단 기록된 자료는 몇 번이고 필요할 때마다 다시 제시할 수 있다.

여섯째, 영화와 비디오테이프는 많은 사람에게 공동의 경험을 동시에 제공하여 주기 때문에 가치관이나 태도의 변화에 커다란 영향을 미칠 수 있다.

(2) 영화/비디오테이프 활용시 유의사항

가. 사전활동

첫째, 모든 학습자들이 잘 보고 들을 수 있도록 활동이 시작되기 전에 영사기의 쏠점을 맞추어 두고 조명, 좌석 및 음의 크기를 조절하여야 한다. 또한, 영화의 첫 장면을 바로 볼 수 있도록 리더 테이프를 통과시켜 두어야 한다.

둘째, 텔레비전 모니터는 글을 읽을 때보다는 약간 어두운 것이 선명한 상을 볼 수 있게 하며 모니터의 가로 길이의 4배에서 12배 사이에, 모니터 중앙을 중심으로 좌우 각 45°의 부채꼴 모양에 청소년들을 배치하는 것이 이상적이다.

셋째, 선명한 영화를 보기 위해서는 반드시 암막 장치를 갖추어야 한다. 상이 흐릴 때는 영사기를 스크린 가까이로 이동시켜 주면 상은 작아지지만 선명하여 진다. 희미하고 큰 상보다는 작아도 선명한 상이 훨씬 효과적이다.

넷째, 지도자는 반드시 내용을 사전에 시사해 두어야 한다. 사전 지도로 이미 배운 내용과 관련된 사항에 대해 복습을 하고 지도 목표와 그날 사용할 자료의 주제에 대해서 질문을 던져 둔다. 새로 소개가 될 용어에 대해서는 미리 인식시키고 제시할 자료의 중요한 요점은 칠판에 써둔다.

나. 지도활동

첫째, 반드시 영화나 비디오테이프 전체가 모두 한꺼번에 소개될 필요는 없다. 필요한 부분을 골라서 볼 수도 있고 필요에 따라서는 부분의 순서를 조정하여 소개할 수도 있다.

둘째, 영화나 비디오테이프는 지도목표를 달성하기 위하여 이들이 최적의 매체일 때 활용하는 것이 좋다. 즉 움직임이 반드시 필요한 상황에서 사용되면 효과가 크다.

셋째, 활용 시기의 결정은 지도활동의 전개에 맞추어 하는 것이 좋은데 일반적으로 전반부에서는 원리와 방법의 터득과 문제 사태를 소개하기 위하여 사용하고, 후반부에서는 보충, 심화 및 정리를 위하여 사용한다.

넷째, 지도 중에도 주의깊게 프로그램을 같이 보면서 반응을 요구하는 부분에서는 같이 반응을 하여야 한다. 시사 도중이라도 중요한 사항이 소개가 되면 칠판에 메모하여 주어야 한다.

다. 사후활동

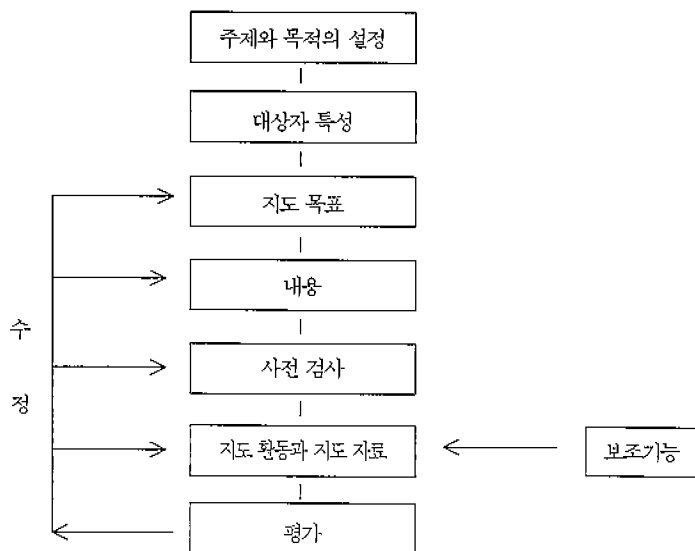
첫째, 시사가 끝난 뒤에는 피드백을 제공하고 중요한 내용을 확인하고 테스트나 질문을 제기함으로써 사후지도가 뒤따라야 하겠다.

둘째, 영사가 끝난 뒤에 필름을 되감는 작업은 강의 중에 다시 반복해서 보지 않는 한 활동이 끝난 후에 하는 것이 좋다.

5. 시청각매체중심 지도의 과정

최근 과학 기술의 발달로 인하여 청소년활동을 지도하는 데 많은 문제점이 생기게 되었다. 종래의 지도체제나 방법으로는 급증하는 내용을 감당할 수 없으며 효과적인 지도나 훈련 성과의 극대화를 위해서는 시청각매체를 보다 효율적으로 사용하는 체계적인 지도체제가 요구되고 있다. 체계적인 지도체제란 지도를 위한 모든 구성 요소를 기능적으로 조직하는 절차 및 과정을 의미하는 것으로서 주로 무엇을 보다는 어떻게 지도할 것인지에 초점이 맞추어지게 된다.

많은 학자들이 다양한 지도체제 모형을 발표하였지만, 여기서는 전통적인 방법과 체계적인 접근 개념을 절충시키면서 가장 현실적이고 실질적인 모형을 제시한 Kemp의 8단계 모형을 보다 구체적으로 살펴보고자 한다(kemp, 1986).



〈그림 12-1〉 Kemp의 8단계 모형

(1) 1 단계 : 주제와 목적의 설정

- ① 지도영역 : 효과적인 지도기법
- ② 주 제 : 투시물환등기 조작 및 투시물자료를 제작한다.
- ③ 목 적 : 토론이나 발표시 투시물환등기를 효과적으로 사용한다.

(2) 2 단계 : 지도대상자의 특성

- ① 30명의 청소년 소그룹으로 구성한다.
- ② 몇 명의 청소년은 이미 투시물환등기를 사용하여 보았지만, 대부분 기계 조작상의 한계를 토론한다.

(3) 3 단계 : 지도 목표

- ① 투시물자료를 계획하고 제작하여 동료 청소년으로 부터 5점 만점에 4점을 받는다.
- ② 자작한 투시물자료를 지도자 앞에서 사용하여 5점 만점에 4점을 받는다.
- ③ 투시물환등기를 정확하게 조작하여 투시물자료를 제시할 수 있다.

(4) 4 단계 : 지도 내용

- ① 투시물환등기의 특성을 소개한다.
- ② 효과적인 활용법 및 사용시 주의점을 소개한다.
- ③ 투시물환등기의 조작법 설명 및 시범한다.
(On-Off 스위치, 쏫점 조절나사, 상의 높낮이, Fan)

투시물환동기를 활동실 전면에 청소년들을 마주보게 설치한다.

- ④ 투시물자료의 두 가지 제작법(직접 그리기와 투명칼라 접착지 사용법)을 설명하고 시범한다.

(5) 5 단계 : 사전검사

- ① 기재 사용여부를 진단한다. 유경험시는 그 정도를 서술하고 능통시는 지도자와 상의한다.
- ② 자료 제작여부를 진단한다. 유경험시는 그 정도를 서술하고 능통시는 지도자와 상의한다.

(6) 6 단계 : 지도활동과 지도자료

가. 지도자의 활동

첫째, 투시물자료의 특성을 설명한다.

둘째, 투시물환동기의 사용법을 설명하고 직접 시범한다.

셋째, 투시물자료의 제작법 2가지를 설명하고 시범한다.

넷째, 투시물자료의 제작기법을 비디오테입으로 제시한다.

다섯째, 청소년의 투시물자료 사용을 평가한다.

나. 청소년의 활동

첫째, 지도자의 설명을 듣고 시범을 관찰한다.

둘째, 투시물환동기의 조작을 실습한다.

셋째, 비디오테입을 시사한다.

넷째, 두 가지 방법으로 투시물자료를 제작한다.

다섯째, 소집단으로 동료가 만든 자료를 평가한다.

여섯째, 지도자 앞에서 자작한 자료를 시범한다.

일곱째, 지도목표를 달성치 못한 항목은 다시 연습하여 수정하고 재

평가한다.

(7) 7 단계 : 보조기능

가. 예산

첫째, 두 가지 제작기법에 관한 비디오테이프를 준비한다.

둘째, 지도자 시범시 사용될 투시물자료의 제작용 소모품을 준비한다.

셋째, 청소년의 자작용 소모품을 준비한다.

나. 요원

첫째, 전체 청소년을 대상으로 할 때 강의를 전담하는 지도자 1명을 확보한다.

둘째, 제작과 비디오테이프의 시사를 위한 보조원 2명을 확보한다.

다. 시설과 일정

첫째, 전체용 활동실을 2시간 동안 사용한다.

둘째, 소그룹 활동과 비디오시사를 위한 세미나실을 3시간 동안 사용한다.

셋째, 제작과 조작을 위한 실습실을 5시간 동안 사용한다.

라. 기구와 자료

첫째, 시범에 필요한 투시물환등기 1대를 준비한다.

둘째, 조작 연습용 투시물환등기 3대를 준비한다.

셋째, 제작용 아세테이트지, 네임펜, 마스킹테이프, 마운트, 투명칼라 접착지 등을 준비한다.

(8) 8 단계 : 평가

- ① 지도목표 1은 지도자에 의하여 각자가 시범할 때
- ② 지도목표 2는 동료들에 의하여 소그룹 활동을 할 때
- ③ 지도목표 3은 지도자에 의하여 각자가 시범할 때

본 문 요약

지도매체란 지도활동을 보다 효과적으로 이끌기 위하여 사용하는 보조물로서 지도자, 프로그램, 자료, 기구, 시설 등 모든 제반 여건을 다 포함한다. 시청각매체는 이보다 조금 좁은 의미의 개념으로서 시청각 또는 언어적 정보를 전달하는 데 사용되는 VTR, 영사기, 필름, 비디오테이프 등의 시청각 기재를 의미한다.

시청각매체는 주로 다른 지도방법과 함께 사용되고 있는데, 소리와 상의 제시와 시공간의 극복으로 흥미와 동기를 유발시키며, 지도 시간을 단축하고 지도의 질을 향상시키기 때문에 청소년과 지도자들이 오늘날 가장 선호하는 매체중의 하나이다.

시청각매체를 보다 효율적으로 사용하기 위해서는 무엇보다 활동상황에 적합하게 매체를 선정하고 활용하여야 한다. 특히, 시청각매체는 매체의 적절성, 난이도, 경제성, 이용가능성, 질적 양호성 등을 잘 고려하여 상황에 적절하게 선정되어야 한다. 시청각매체의 종류는 매우 다양하고 광범위하다. 각 시청각매체는 여러 가지 목적으로 또는 혼합된 형태로 사용된다. 청소년활동 지도에 가장 적합한 시청각매체로는 사진과 그래픽자료, 투시물자료, 슬라이드와 필름스트립, 영화와 비디오테이프 등을 들 수 있다.

사진과 그래픽자료는 약간의 요령만 알고 있으면 저렴한 비용으로 쉽게 수집할 수 있고 제작이 가능하기 때문에 다른 어느 매체보다 활용이 쉽다. 투시물자료 역시 단시간에 저렴한 비용으로 손쉽게 제작할

수 있고 한 번 만든 자료는 반영구적으로 사용하고 보관할 수 있다는 이점이 있다.

슬라이드는 사진, 그림, 글 등을 선명하게 확대하여 재생할 수 있기 때문에 육안으로 관찰이 불가능한 것을 가능하게 하여 자연관찰에 특히 많이 사용된다. 영화와 비디오테이프는 현실성이 높고 많은 사람에게 공동 경험을 동시에 제공할 수 있기 때문에 가치관이나 태도변화에 대단한 영향을 끼친다. 특히, 비디오테이프는 가격이 저렴하고 쉽게 조작할 수 있기 때문에 그 활용도가 매우 좋다.

시청각매체의 효과를 높이기 위하여서는 무엇보다도 매체를 체계적으로 활용할 수 있는 지도체계가 요구된다. 가장 대표적인 지도체계의 모형으로는 주제와 목표 설정, 지도대상자의 특성, 지도 목표, 지도 내용, 사전 검사, 지도 활동, 지도 자료, 보조기능, 평가의 8단계를 제시하고 있는 kemp모형을 들 수 있다.

연구과제

1. 청소년지도활동에서 시청각매체의 필요성과 중요성에 대하여 논의한다.
2. 청소년활동 지도에 있어서 시청각매체의 효과성에 대하여 논의한다.
3. 시청각매체를 활용하여 청소년활동을 지도하게 될 때 고려하여야 할 기본원리에 대해 정리하여 논의한다.
4. 청소년활동 지도에 사용되는 시청각매체를 각 유형별로 그 특성과 활용방법을 살펴본다.
5. 청소년활동 지도에 가장 적합한 지도체계의 모형을 직접 만들어 본다.

참 고 문 헌

- 강원산업그룹(1994). 사내강사 양성과정.
- 권성호(1990). 교육공학원론. 양서원.
- 이경희(1992). 기업내 교육훈련을 위한 교육매체 활용에 관한 조사 연구. 이화여자대학교 박사학위 논문.
- 조용하(1993). 연수와 교육훈련에 있어서 성인지도의 방법. 교육과학사.
- 중앙공무원교육원(1993). 교관능력발전과정.
- 한국노동교육원(1993). 93 산업교육전문가과정.
- 호재숙 외 4인(1992). 교육 방법 및 교육 공학. 교육 과학사.
- 겔릿, 마카렛 M.(1989). 진 위교, 조영남 (역). 교수 - 학습의 기예.
- Heinrich, R., M. Molenda, & Russell, J.(1993). Instructional Media and the New Technology of Instruction. New York. Macmillan Publishing Co.
- Kemp, G. E.(1986) 김신자(역). 교수설계. 이화여자대학교 출판부.
- Kemp, Jerrold E. and Don, C. Smellie(1989). Planning, Producing. Using Instructional Media. New York: Harper & Row. Publishings.