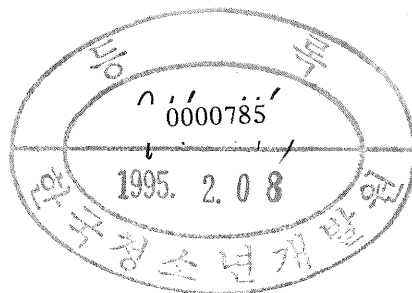


연구보고서 94-27

# '94청소년수련광장 사업보고서



한국청소년개발원



# 목 차

|                            |    |
|----------------------------|----|
| I. 사업결과 개요 .....           | 3  |
| 1. 명    칭 .....            | 3  |
| 2. 주    제 .....            | 3  |
| 3. 사업의 목적 .....            | 3  |
| 4. 기간 및 장소 .....           | 4  |
| 5. 참가인원 .....              | 4  |
| 6. 행사조직 .....              | 5  |
| 7. 수련거리편성 .....            | 8  |
| II. 활동프로그램 실시결과 .....      | 10 |
| 1. 프로그램의 편성 .....          | 10 |
| 1) 프로그램의 선정 .....          | 10 |
| 2) 프로그램의 편성 .....          | 10 |
| 2. 주요 프로그램의 세부 진행내용 .....  | 18 |
| 1) 공통활동 .....              | 18 |
| 2) 선택활동 .....              | 45 |
| 3. 설문조사 결과 .....           | 66 |
| III. 종합평가와 제언 .....        | 72 |
| 1. 대상인원과 기간 .....          | 72 |
| 2. 프로그램의 편성 .....          | 74 |
| 3. 프로그램의 내용과 진행방법 .....    | 75 |
| 부록 : 청소년수련광장 참가자 설문지 ..... | 79 |



# I. 사업결과 개요

1. 명 칭 : '94 청소년수련광장

2. 주 제 : 함께 하는 삶

## □ 주제 설명

앞으로 도래되는 개방화·국제화에 따른 무한경쟁사회에 대한 적응력 배양을 위하여 청소년들에게

- 자아의식과 가치관을 정립시키고 아울러 집단활동 및 단체 생활을 통해 함께 어울려 힘을 모으는 공동체 생활의 중요성을 체험케 하며
- 이 사회 속에서 청소년들이 부딪치는 문제들에 대해 스스로 참여하여 해결 방법을 탐색해 보는 자율성과 개척정신을 신장시켜 높은 삶의 질이 보장받는 아름다운 사회를 가꾸어 나가는 의지를 길러주며
- 유구한 전통을 이어온 우리의 민속과 문화 체험활동 등을 통해서 조상의 얼, 민족정신의 숭고함을 체험케 하여 민족문화의 소중함과 자긍심을 높이고 이를 계승, 발전시키려는 의지를 길러준다.

## 3. 사업의 목적

- 청소년들에게 다양한 활동과 자율적인 생활을 경험케 하여 민주시민의 자질을 함양하고 아울러 학교나 지역사회에서 수련활동에 지속적으로 참여케 하는 동기를 부여하고
- '94년도에 본원에서 개발되는 수련거리를 중심으로 한 프로그램 구성과 진행을 통하여 수련거리 개발을 위한 자료로 활용하며
- 청소년 단체나 청소년시설(생활권 및 자연권)에서 활용될 수 있는 프로그램 모형을 개발하여 시범적용함으로써 청소년수련활동의 활성화에 기여한다.

#### 4. 기간 및 장소

- 기 간 : 1994년 8월 8일(월) - 8월 13일(토) 5박 6일
- 장 소 : 덕평수련원(경기도 이천군 호법면 소재)

#### 5. 참가인원

1) 청 소 년 : 105명

〈표 1〉 남·여별 구성

| 구 분    | 남 자    | 여 자    | 계     |
|--------|--------|--------|-------|
| 인 원 수  | 56     | 49     | 105   |
| (비율 %) | (53.3) | (46.7) | (100) |

〈표 2〉 지역별 구성

| 구 분    | 특별시, 직할시 | 중소도시   | 군단위 이하 | 계     |
|--------|----------|--------|--------|-------|
| 인 원 수  | 50       | 31     | 24     | 105   |
| (비율 %) | (47.6)   | (29.5) | (22.9) | (100) |

〈표 3〉 거주지별 구성

| 구 분   | 서울  | 부산  | 대구  | 인천  | 광주  | 대전  | 경기  | 강원  | 충북  | 충남  | 전북  | 전남  | 경북  | 경남  | 제주  | 계   |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 인원수   | 10  | 8   | 8   | 7   | 8   | 8   | 9   | 7   | 5   | 8   | 7   | 6   | 4   | 8   | 2   | 105 |
| (비율%) | 9.5 | 7.6 | 7.6 | 6.7 | 7.6 | 7.6 | 8.6 | 6.7 | 4.8 | 7.6 | 6.7 | 5.7 | 3.8 | 7.6 | 1.9 | 100 |

〈표 4〉 계열별 구성

| 구 분   | 인 문 계  | 실 업 계  | 계     |
|-------|--------|--------|-------|
| 인 원 수 | 37     | 68     | 105   |
| (비율%) | (35.2) | (64.8) | (100) |

- 진행요원 : 한국청소년개발원-7명(총진행 및 행정지원담당)
- 지       도       자-7명(대학생 및 경력자로 선발)

## 6. 행사조직

### 1) 기본방침

- 행사조직은 활동조직과 행사지원조직으로 이원화한다. 활동조직은 참가 청소년들과 담당지도자로 구성되는 활동반으로 편성하며, 행사지원조직은 행정업무 및 일정진행 등 수련활동을 지원하는 진행실로 편성한다.
- 활동반에서는 청소년 대표들로 자치회를 구성하여 자율적으로 활동에 참여하고 생활하도록 한다.
- 활동은 조 단위로 하며 청소년들의 생활과 활동을 돕기 위하여 조별 담당 지도자를 배치한다.

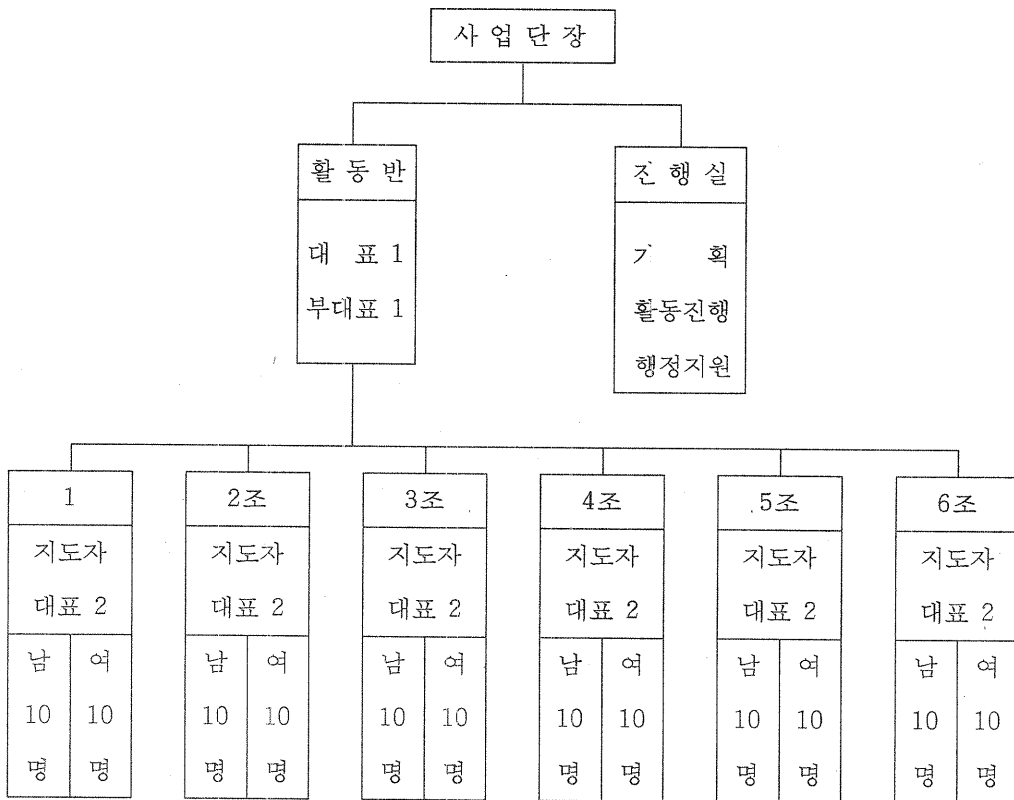
### 2) 조직 및 인원구성

- 사업단장
  - 사업단장은 수련광장 사업을 총괄한다.
- 활동반
  - 활동반은 참가 청소년과 조별 담당 지도자로 구성하며, 남녀 10명씩 20명당 1개조로 편성하고 지도자 1명이 담당케 한다.
  - 각 조별로 남녀 대표 1명씩 선출하고 조의 명칭을 스스로 정하게 한다.
  - 전체 대표와 부대표를 선출하여 각조별 대표와 함께 자치회를 구성한다.
  - 자치회에서는 수련활동기간중의 생활, 수련활동 등에 대하여 필요한 사항을 협의하고 건의한다.
- 진행실
  - 진행실은 수련광장의 기획에서 평가에 이르는 전과정을 지원하는데 필요한 조직으로서 업무는 기획담당, 활동진행담당, 행정지원담당으로 구분한다.

- 기획담당은 사업의 기획, 준비, 진행, 평가 및 진행실의 업무와 청소년들의 활동과 생활 등 전반적인 사항을 관리한다.
- 활동진행은 수련활동의 기획과 홍보, 진행, 기록, 청소년들의 생활 등 활동의 전과정에 관련된 업무를 담당한다
- 행정지원은 예산, 물품관리, 숙박과 음식, 교통 등의 업무를 담당한다.

○ 활동조직표

- 앞에서 설명한 조직 다음의 그림과 같으며, 활동반은 대표 및 부대표 1명을 그리고 각 조별로 대표를 2명씩 선출토록 하였다. 각 조별 인원은 남녀 각 10명씩 계획하였으나 참가자의 수에 따라서 각 조별로 남녀 비율을 비슷하게 편성하였다.





### 3) 업무분장

진행실 및 지도자의 업무는 다음의 <표 5>와 같으며, 지도자 1명은 활동진행을 보조토록 하고 6명의 지도자는 각 조의 활동과 생활을 담당하도록 하였다.

<표 5> 진행실 및 지도자 업무

| 구 분  | 주 요 업 무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 인 원                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 사업단장 | ○ 업무 총괄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                   |
| 기획담당 | ○ 기획 총괄 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련광장 계획 수립</li> <li>- 업무조정 및 예산운용</li> </ul> ○ 수련거리개발 및 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련거리 모형 및 세부진행계획 수립</li> <li>- 수련활동진행에 관한 총괄적인 업무 담당</li> </ul> ○ 홍보 및 섭외 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련광장홍보 및 강사, 협조기관 섭외</li> </ul> ○ 인원 선발                                                                                                                                                   | 1                   |
| 활동진행 | ○ 수련광장의 활동 진행 업무 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련광장 세부 진행계획서 작성</li> <li>- 진행요원, 지도자들의 담당업무 분장 및 지원</li> </ul> ○ 홍보 및 기록 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련광장 사업내용 자료 작성 및 홍보</li> <li>- 참가자, 지도자, 강사 등에 대한 인적 자료 관리</li> <li>- 수련광장의 기획에서 평가에 이르는 전과정 기록 (문서, 사진, 비디오 등)</li> </ul> ○ 수련거리의 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수련거리별 진행 관리</li> <li>- 수련활동에 필요한 각종 자료의 점검 및 준비</li> <li>- 각종 행사 진행 담당</li> </ul> ○ 청소년 생활지도 및 상담 담당 | 2<br>(개발원 1, 지도자 1) |

| 구 분         | 주 요 업 무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 인 원 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 행정지원        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예산관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예산관련 각종 서류의 작성 및 관리</li> <li>- 예산집행과 정산업무 처리</li> </ul> </li> <li>○ 물품의 조달 및 관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 물품의 구매, 제작, 관리 담당</li> <li>- 수련활동용 자료의 관리 및 지원</li> </ul> </li> <li>○ 숙박과 급식 관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 숙박생활에 필요한 사항 점검 및 지원</li> <li>- 급식계획의 수립 및 지원</li> </ul> </li> <li>○ 수송 담당 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수송계획의 수립 및 이동에 따른 업무 담당</li> <li>- 행사차량 운행</li> </ul> </li> </ul> | 2   |
| 조별담당<br>지도자 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조별 활동 담당 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 담당 조 청소년들의 활동지도</li> <li>- 수련활동 및 각종 행사 진행 보조</li> </ul> </li> <li>○ 생활지도 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년들의 생활 지도 및 필요 사항 지원</li> </ul> </li> </ul> <p>* 전통, 음악, 체육 등의 기능 보유자로 선발</p>                                                                                                                                                                                                                                  | 6   |

## 7. 수련거리 편성

수련광장의 전체 수련거리는 행사프로그램, 친교와 단합을 위한 프로그램 그리고 정신건강활동, 시민생활활동 등 6종의 수련거리를 중심으로 전체가 참여하는 공통 프로그램과 선택프로그램으로 구성되었으며 전체 편성표는 다음의 <표 6>과 같다.

〈표 6〉

수련광장 프로그램 편성표

| 구 분     | 프 로 그 램 명  | 주 요 내 용                  | 비 고     |
|---------|------------|--------------------------|---------|
| 행 사     | 열림의 시간     | 수련광장의 행사 개요 안내           | 전 체     |
|         | 닫힘의 시간     | 수련광장 전 과정의 정리            | 전 체     |
| 친교와 단합  | 노래와 함께     | 건전한 노래 및 캠프송 배우기         | 전 체     |
|         | 하나됨을 위하여   | 놀이를 통한 친교와 소개, 만남의 시간    | 전 체     |
|         | 물과 친해지기    | 각종 수상놀이를 통한 친교의 시간       | 전 체     |
|         | 젊음의 한마당    | 마지막 날 밤의 친교와 단합의 시간      | 전 체     |
|         |            |                          |         |
| 정 신 건 강 | 정신건강활동     | 정신적인 문제상황을 예방하는 활동       | 선 택     |
| 시 민 생 활 | 시민생활활동     | 시민으로서 필요한 자질함양 활동        | 선 택     |
| 환경 살리기  | 푸른 숲에서     | 등반 및 OL을 통하여 자연의 아름다움 체험 | 전체(조별)  |
|         | 환경과수꾼      | 환경실태 조사 및 개선 방안 모색활동     | 전 체     |
|         | (환경교실)     | 환경놀이를 통한 환경문제에 관심 갖기     | 전 체     |
| 가치관 정립  | 가치탐색활동     | 자신의 현재를 살피고 삶의 방향 모색     | 전 체(조별) |
| 사 회 봉 사 | 이웃을 위하여    | 장애체험과 봉사방법 찾기            | 전 체     |
| 전 통 문 화 | 사 물 놀 이    | 사물놀이의 이해와 악기 익히기         | 선 택     |
|         | 탈 춤        | 봉산탈춤을 중심으로 탈춤 익히기        | 선 택     |
|         | 전 통 공 예    | 민속놀이 도구 및 생활도구 만들기       | 선 택     |
|         | 전 통 무 예    | 택견에 대한 이해와 동작 익히기        | 선 택     |
|         | 도 예 교 실    | 도예에 대한 이해와 도자기 제작 실습     | 전 체     |
|         |            |                          |         |
| 기 타     | 독립기념관 견학   | 독립기념관 견학                 | 전 체     |
|         | 한마음 다지기    | 조별 소개와 만남의 시간            | 조 별     |
|         | 다짐과 나눔의 시간 | 편지쓰기를 통한 수련광장 정리         | 전 체     |

## II. 활동프로그램 실시결과

### 1. 프로그램의 편성

'94청소년수련광장은 1994. 8. 8-8. 13까지 6일간에 걸쳐 진행되었으며 주요 수련프로그램은 위 기간 중 8. 9-8. 12까지 4일간에 걸쳐서 진행되었다. 청소년수련광장에서 프로그램편성의 기본방침은 다음과 같았다.

#### 1) 프로그램의 선정

청소년수련광장에서 실시된 주요 수련거리는 1994년도 한국청소년개발원에서 개발하고 있는 수련거리를 기본으로 하였다. 따라서 정신건강활동, 바른시민생활활동, 가치관정립활동(가치탐색활동 1,2), 전통문화사랑방활동(사물놀이, 탈춤, 전통무예, 전통공예, 도예교실), 환경살리기활동(환경교실 1, 2, 푸른 숲에서), 지역사회봉사활동(이웃을 위하여 1, 2)등이 이 주요 프로그램으로 선정되었으며, 수련활동의 동적 요소를 가미하기 위하여 신체활동 프로그램으로 물놀이와 패러글라이딩이 계획되었으나 태풍으로 인하여 패러글라이딩은 독립기념관 견학으로 대체되었다. 한편 수련활동의 분위기 조성과 오락성 및 의식적 요소를 부여하기 위하여 열림의 시간 및 젊음의 한마당 등의 행사프로그램을 선정하였다.

#### 2) 프로그램의 편성

전체 일정은 다음의 <표 7>과 같이 구성되었으며, 일별프로그램의 편성기준과 공통형 및 선택형 프로그램의 편성 방침은 다음과 같다.

##### ① 일별프로그램의 편성

매일 진행되는 수련거리의 편성은 정적인 프로그램에서 동적인 프로그램으로 다시 정적인 프로그램으로 끝을 맺도록 하였다. 오전시간(08:30-10:00)에는 정적이면서 사고가 필요한 시민생활활동과 정신건강활동을 편성하였고 그 다음 시간(10:00-12:00)에는 실내 중심의 동적인 프로그램으로 사물놀이, 탈춤, 전통공예, 전통

무예 등을 편성하였다. 그리고 오후(13:00-17:30)에는 야외에서 활동할 수 있는 프로그램으로 편성하여, 버스나 도보로 수련원 밖으로 이동하여 프로그램을 진행할 수 있도록 하였다. 그러나 저녁시간(19:00-21:00)에는 장애체험활동이나 특강, 가치탐색활동 등의 시간을 통하여 차분한 분위기 속에서 자기 자신을 돌아볼 수 있는 시간을 갖도록 하였다.

그리고 수련프로그램이 끝난 21:00부터 23:00까지는 자유시간으로 편성하여 청소년 스스로 자유롭게 활용할 수 있도록 하였으며, 이 시간에는 주로 지도자나 프로그램 담당자와 함께 시간을 갖거나 청소년들끼리 시간을 보낼 수 있도록 하였다. 다음의 <표 8>은 수련광장 전체 기간의 일별 진행과정을 보여준다.

〈표 7〉

전 체 일 정 표

| 시간    | 8일(월)                                         | 9일(화)                                                             | 10(수)                                                     | 11(목)                                                                   | 12일(금)                                                                                         | 13일(토)           |  |
|-------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 06:30 |                                               | 하루를 시작하면서<br>(기상, 청소, 아침운동)                                       |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 07:30 |                                               | 아 침 식 사                                                           |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 08:30 |                                               | 선 택 활 동 1<br>1. 시 민 생 활 활 동<br>2. 정 신 건 강 활 동                     |                                                           |                                                                         |                                                                                                | 정리의 시간           |  |
| 10:00 |                                               | 선 택 활 동 2<br><br>1. 사 물 놀 이<br>2. 탈 춤<br>3. 전 통 공 예<br>4. 전 통 무 예 |                                                           |                                                                         |                                                                                                | 다짐과<br>나눔의<br>시간 |  |
| 11:00 |                                               |                                                                   |                                                           |                                                                         |                                                                                                | 달힘의 시간           |  |
| 12:00 |                                               | 점 심 식 사                                                           |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 13:00 |                                               | 푸른 숲에서<br>- 등 산<br>- 환경시쓰기<br>- 자연관찰                              | 독립기념관<br>견학                                               | 도공의 후예들<br>(도예교실)<br>1. 도예미술관<br>관람<br>2. 도예실습<br>- 특 강<br>- 도자기<br>만들기 | 환경 파수꾼2<br>(환경교실)<br>1. 지역환경<br>실태조사<br>2. 발표 및<br>토의                                          | 집을<br>향하여        |  |
| 14:00 |                                               | 등록                                                                |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 15:00 |                                               | 출발                                                                |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 16:00 |                                               | 물과 친해지기<br>- 수 영<br>- 물놀이                                         |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 17:00 |                                               | 도착 및 정리<br>열람의 시간<br>한마음<br>다지기<br>(조별모임)                         |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 18:00 |                                               | 휴 식                                                               |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 19:00 |                                               | 저 녁 식 사                                                           |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 20:00 | 노래와 함께<br>하나됨을<br>위하여<br>- 소개의 시간<br>- 공동체 놀이 | 노래와 함께<br>이웃을 위하여1<br>- 장애인체험활동<br>가치탐색활동1<br>“나는 누구인가”           | 노래와 함께<br>환경파수꾼1(환<br>경교실)<br>- 특 강<br>“환경오염과<br>우리의 할 일” | 이웃을 위하여2<br>- 장애인과<br>함께 하려면<br><br>가치탐색활동<br>“나는 어떻게 살<br>것인가?”        | 준 비 시 간<br><br>젊음의 한마당<br>1부:청소년 가요<br>제<br>2부:장기자랑<br>3부:타오르는<br>불과 함께 하<br>나로 “camp<br>fire” |                  |  |
| 21:00 |                                               |                                                                   |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 22:00 | 휴 식                                           |                                                                   |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |
| 23:00 | 하루를 정리하면서<br>취 침                              |                                                                   |                                                           |                                                                         |                                                                                                |                  |  |

〈표 8〉

수련광장 일별진행

| 일 자         | 시 간   | 활 동 내 용                                          | 장 소            | 인 원          | 비 고 |
|-------------|-------|--------------------------------------------------|----------------|--------------|-----|
| 8. 8<br>(월) | 13:00 | 등록준비 완료                                          | 지하강당           |              |     |
|             | 14:00 | 참가자 등록<br>－ 명단 확인 및 자료 지급<br>－ 미도착자 확인<br>－ 출발준비 |                |              |     |
|             | 15:00 | 출 발                                              |                |              |     |
|             | 16:30 | 도착 및 숙소 정리<br>행사개요 소개                            | 숙 소<br>대 강 당   | 전 체          |     |
|             | 17:00 | 한마음다지기<br>－ 조별 소개의 시간                            | 대 강 당<br>숙 소 등 | 조 별          |     |
|             | 18:00 | 저녁식사                                             |                |              |     |
|             | 19:00 | 노래와 함께                                           | 대 강 당          | 전 체          |     |
|             | 19:30 | 하나됨을 위하여<br>－ 공동체 놀이활동                           | 대 강 당          | 전 체          |     |
|             | 21:30 | 휴식, 자치회, 취미별 모임                                  |                |              |     |
|             | 22:30 | 지도자 모임<br>－ 일일 평가<br>－ 행사 준비                     | 진 행 실          | 직 원<br>지 도 자 |     |
|             | 23:00 | 취 침                                              |                |              |     |
| 8. 9<br>(화) | 06:30 | 민속체조<br>아침운동                                     | 대 강 당          | 전 체          |     |
|             | 07:30 | 아침식사                                             |                |              |     |
|             | 08:30 | 선택활동 1<br>－ 시민생활활동<br>－ 정신건강활동                   | 대 강 당<br>활 동 실 | 90명<br>30명   |     |
|             |       |                                                  |                |              |     |

| 일 자         | 시 간   | 활 동 내 용          | 장 소   | 인 원   | 비 고 |
|-------------|-------|------------------|-------|-------|-----|
| 8. 9<br>(화) | 10:00 | 선택활동 2           |       |       |     |
|             |       | － 사물놀이           | 야 외 숲 | 30명   |     |
|             |       | － 탈 춤            | 활 동 실 | 30명   |     |
|             |       | － 전통공예           | 식 당   | 30명   |     |
|             |       | － 전통무예           | 대 강 당 | 30명   |     |
|             | 12:00 | 식 사              |       |       |     |
|             | 13:00 | 푸른 숲에서           | 산 행   | 조 별   |     |
|             |       | － 조별 산행          | 코 스   |       |     |
|             |       | － 과제해결을 통한 조별 단합 |       |       |     |
|             | 15:30 | 물과 친해지기          | 수 영 장 | 전 체   |     |
|             |       | － 수영 및 물놀이       |       |       |     |
|             | 18:00 | 저녁식사             |       |       |     |
|             | 19:00 | 노래와 함께           | 대 강 당 | 전 체   |     |
|             | 19:30 | 이웃을 위하여(장애체험활동)  | 대 강 당 | 전 체   |     |
| 8.10<br>(수) | 20:30 | 가치탐색활동1          | 대 강 당 | 조 별   |     |
|             |       |                  | 숙 소   |       |     |
|             | 21:30 | 휴식, 자치회, 취미별 모임  |       |       |     |
|             | 22:30 | 지도자 모임           | 진 행 실 | 직 원   |     |
|             |       | － 일일 평가          |       | 지 도 자 |     |
|             |       | － 행사 준비          |       |       |     |
|             | 23:00 | 취 침              |       |       |     |
| 8.10<br>(수) | 06:30 | 민속체조             | 대 강 당 | 전 체   |     |
|             |       | 아침운동             |       |       |     |
|             | 07:30 | 아침식사             |       |       |     |
|             | 08:30 | 선택활동 1           |       |       |     |
|             |       | － 시민생활활동         | 대 강 당 | 90명   |     |



| 일 자         | 시 간   | 활 동 내 용            | 장 소   | 인 원   | 비 고 |
|-------------|-------|--------------------|-------|-------|-----|
| 8.10<br>(수) | 10:00 | — 정신건강활동<br>선택활동 2 | 활 동 실 | 30명   |     |
|             |       | — 사물놀이             | 야 외 숲 | 30명   |     |
|             |       | — 탈 춤              | 활 동 실 | 30명   |     |
|             |       | — 전통공예             | 식 당   | 30명   |     |
|             |       | — 전통무예             | 대 강 당 | 30명   |     |
|             | 12:00 | 식 사                |       |       |     |
|             | 13:00 | 오후활동               |       |       |     |
|             |       | A반 : 독립기념관 견학      | 기 념 관 | 40명   |     |
|             |       | B반 : 도예교실          | 도 예 원 | 40명   |     |
|             |       | C반 : 환경교실          | 환경코스  | 40명   |     |
|             | 18:00 | 저녁식사               |       |       |     |
|             | 19:00 | 노래와 함께             | 대 강 당 | 전 체   |     |
|             | 19:30 | 환경올림픽              | 대 강 당 | 전 체   |     |
|             | 21:30 | 휴식, 자치회, 취미별 모임    |       |       |     |
|             | 22:30 | 지도자 모임             | 진 행 실 | 직 원   |     |
|             |       | — 일일 평가            |       | 지 도 자 |     |
|             |       | — 행사 준비            |       |       |     |
|             | 23:00 | 취 침                |       |       |     |
| 8.11<br>(목) | 06:30 | 민속체조               | 대 강 당 | 전 체   |     |
|             |       | 아침운동               |       |       |     |
|             | 07:30 | 아침식사               |       |       |     |
|             | 08:30 | 선택활동 1             |       |       |     |
|             |       | — 시민생활활동           | 숙 소   | 90명   |     |
|             |       | — 정신건강활동           | 중 강 당 | 30명   |     |

| 일 자         | 시 간   | 활 동 내 용                                         | 장 소                            | 인 원                      | 비 고 |
|-------------|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----|
| 8.12<br>(금) | 10:00 | 선택활동 2<br>- 사물놀이<br>- 탈 춤<br>- 전통공예<br>- 전통무예   | 야 외 숲<br>활 동 실<br>식 당<br>중 강 당 | 30명<br>30명<br>30명<br>30명 |     |
|             | 12:00 | 식 사                                             |                                |                          |     |
|             | 13:00 | 오후활동<br>B반 : 독립기념관 견학<br>C반 : 도예교실<br>A반 : 환경교실 | 기 념 관<br>도 예 원<br>환경코스         | 40명<br>40명<br>40명        |     |
|             | 18:00 | 저녁식사                                            |                                |                          |     |
|             | 19:00 | 이웃을 위하여                                         | 중 강 당                          | 전 체                      |     |
|             | 20:30 | 가치탐색활동2                                         | 숙 소                            | 조 별                      |     |
|             | 21:30 | 휴식, 자치회, 취미별 모임                                 |                                |                          |     |
|             | 22:30 | 지도자 모임<br>- 일일 평가<br>- 행사 준비                    | 진 행 실<br>진 행 실                 | 직 원<br>직 원<br>지 도 자      |     |
|             | 23:00 | 취 침                                             |                                |                          |     |
|             | 06:30 | 민속체조<br>아침운동                                    | 대 강 당                          | 전 체                      |     |
|             | 07:30 | 아침식사                                            |                                |                          |     |
|             | 08:30 | 선택활동 1<br>- 시민생활활동<br>- 정신건강활동                  | 숙 소<br>중 강 당                   | 90명<br>30명               |     |

| 일 자         | 시 간   | 활 동 내 용                                         | 장 소                            | 인 원                      | 비 고 |
|-------------|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----|
| 8.13<br>(토) | 10:00 | 선택활동 2<br>- 사물놀이<br>- 탈 춤<br>- 전통공예<br>- 전통무예   | 야 외 숲<br>활 동 실<br>식 당<br>중 강 당 | 30명<br>30명<br>30명<br>30명 |     |
|             | 12:00 | 식 사                                             |                                |                          |     |
|             | 13:00 | 오후활동<br>C반 : 독립기념관 견학<br>A반 : 도예교실<br>B반 : 환경교실 | 기 념 관<br>도 예 원<br>환경코스         | 40명<br>40명<br>40명        |     |
|             | 18:00 | 저녁식사                                            |                                |                          |     |
|             | 19:00 | 젊음의 축제 준비                                       |                                |                          |     |
|             | 20:00 | 젊음의 축제<br>- 청소년가요제<br>- 장기자랑<br>- 캠프화이어         | 대 강 당<br>대 강 당<br>캠프화이<br>어 장  | 전 체<br>전 체<br>전 체        |     |
|             | 21:30 | 휴식, 자치회, 취미별 모임                                 |                                |                          |     |
|             | 22:30 | 지도자 모임<br>- 일일 평가<br>- 행사 준비                    | 진 행 실                          | 직 원<br>지 도 자             |     |
|             | 23:00 | 취 침                                             |                                |                          |     |
|             | 06:30 | 민속체조<br>아침운동                                    | 대 강 당                          | 전 체                      |     |
|             | 07:30 | 아침식사                                            |                                |                          |     |
|             | 08:30 | 정리의시간<br>- 묶음편지<br>- 설문지                        | 대 강 당                          | 전 체<br>조 별               |     |
|             | 10:00 | 다짐과 나눔의 시간                                      |                                |                          |     |

## ② 프로그램별 참가 유형

### ○ 선택형 프로그램

청소년수련광장에서 청소년이 선택하여 참가할 수 있는 프로그램으로 선택활동1, 2가 있다. 선택활동1에서는 시민생활활동과 정신건강활동 중에서 선택하여 참가하도록 하였다. 정신건강활동은 프로그램 성격상 인원을 30명으로 제한 하였고, 시민생활활동은 75명이 참가하여 활동하였다. 선택활동2에서는 사물놀이, 탈춤, 전통공예, 전통무예 등에 각각 25-30명의 인원이 참가할 수 있도록 편성하였다. 선택활동1,2는 수련광장 기간 중 8.9-12까지 4일에 걸쳐서 진행되는 연속형 프로그램이었다.

### ○ 공통형 프로그램

공통형 프로그램은 청소년 모두가 한번씩 참가하는 프로그램으로 2가지 유형이 있다. 첫 번째 유형은 도예교실, 환경교실(환경파수꾼2), 독립기념관 견학 등으로 전체 청소년을 3개반으로 나누어 순환식으로 참가하게 되는 프로그램이다. 두 번째 유형은 이웃을 위하여1,2나 가치탐색활동1,2 등과 같이 전체 청소년이 동시에 참가하는 프로그램이다.

## 2. 주요 프로그램의 세부 진행내용

여기에서는 앞서의 프로그램 편성 기준에 의한 전체 프로그램 가운데에서 중요한 비중을 차지하는 프로그램의 진행내용을 알아보고자 한다. 우선 전체 프로그램을 공통활동과 선택활동으로 구분하고 각 프로그램별로 취지와 방향을 중심으로 한 개요, 진행내용, 그리고 적용의 순서로 설명하고자 한다. 여기에서 진행내용은 진행계획을 중심으로 소개하였다. 그러나 참가자의 요구나 환경에 따라서 일부는 변동이 있었다.

### 1) 공통활동

#### (1) 푸른 숲에서

## ① 개 요

이 프로그램은 산행을 통하여 자연의 아름다움을 느끼고 산을 오르는 과정과 과제해결을 통하여 조별 단합의 시간을 가지기 위한 것이다. 그래서 주안점은 각 조별로 함께 얼마나 협동하여 과제를 해결하고 그 과정을 통해서 자연에 대한 인식을 새롭게 하는데 두었다. 따라서 각 코스에서의 과제는 그 내용이나 해결방법이 극기훈련 방식과는 다르게 진행되도록 하였으며 전체 진행을 위해서는 점수를 부여하지만 과제의 해결에 따른 점수 보다는 서로의 협동을 강조하였다.

## ② 진행내용

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 준비물       | 소요시간 | 비고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|----|
| <p>◇ 출발전 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운동장에 전체가 집합</li> <li>○ 산행코스과 포스트별 과제에 대한 소개</li> <li>○ 점수부여 요령 설명               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 포스트 이동시 조원 전체가 함께 이동</li> <li>－ 포스트별로 과제해결 여부</li> <li>－ 각 포스트에서 지도자가 점수 부여(10점 만점)</li> </ul> </li> <li>○ 포스트별 진행 담당자 및 위치               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 1포스트 : 수련원 운동장</li> <li>－ 2포스트 : 봉의산 입구</li> <li>－ 3포스트 : 봉의산 정상</li> <li>－ 4포스트 : 봉의산 하단</li> <li>－ 5포스트 : 마을 정자나무</li> <li>－ 각 포스트별 담당자는 사전에 이동하여 대기함</li> </ul> </li> </ul> | 메가폰       | 10분  |    |
| <p>◇ 출발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 출발순서는 1과제 먼저 해결한 조부터 실시</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 종이 1인당 1장 | 10분  | 조별 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 준비물                                                     | 소요시간 | 비고 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|----|
| <p>◇ 포스트별 활동</p> <p>○ 1포스트 : 조원이름 외우기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조별로 자기조원의 이름을 외운 후 다 외운 조는 조장을 따라서 출발점으로 이동</li> <li>- 출발지점에서 배부하는 쪽지에 조원이름을 10명 이상을 제한시간 2분 이내에 전체가 다 쓰면 합격</li> <li>- 합격한 조에 한해서 다음 포스트로 출발함</li> </ul> <p>○ 2포스트 : 보물찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 추적놀이식의 지시문 6개를 조별로 주고 각 지시문에 따라 한 문장이 담겨진 봉지를 찾아옴</li> <li>- 포스트 주위에 일정한 문장으로 이루어진 글자를 적은 종이를 숨겨둠</li> <li>- 내용은 환경을 주제로 한 문장으로 함<br/>“아름다운 우리환경을 지키자”<br/>“사람은 자연보호 자연은 사람보호”</li> <li>- 글자는 종이 한 장에 하나씩 적음</li> <li>- 3분 이내에 문장을 완성할 수 있도록 모든 글자를 찾으면 합격</li> <li>- 불합격 시는 5점만 부여후 출발 시킴</li> <li>- 문장의 내용은 동일한 글자수로 하여 6종을 준비하고 조별로 다른 내용으로 과제를 부여함</li> </ul> | <p>(120매)</p> <p>필기구</p> <p>조별과제지시문<br/>하드보드지<br/>풀</p> | 10분  |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                             | 준비물                                | 소요시간 | 비고 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|----|
| ○ 3포스트 : 자연그림그리기<br>- 자연을 주제로 한 그림을 조원 전체가 릴레이식으로 협동화를 그려 완성함<br>- 조장부터 차례로 그림을 그리며 각 사람마다 1번씩 1가지 색깔을 사용해야 하며 10초동안 그릴 수 있음(전체 시간은 5분 이내로 제한함)<br>- 그림의 완성도를 평가하여 점수를 부여함<br>- 그림에 주제는 자연물 또는 풍경으로 제한하되 자세한 내용은 스스로 결정케 함<br>- 판은 하드보드지를 사용하고 그림의 크기는 8절지 크기로 함 | 하드보드지<br>8절 도화지 6매<br>크레파스 3통<br>풀 | 10분  |    |
| ○ 4포스트 : 4행시 짓기<br>- ‘환경보호’라는 4글자를 사용하여 사행시 짓기<br>- 조별로 5개씩 짓도록 함<br>- 제출은 마지막 5포스트에서 제출하며 5포스트에 도착하기 전까지 지어야 함<br>- 다른 용어로 대체할 수 있도록 문구 준비                                                                                                                      | 조별로 종이1매<br>(6매)                   | 5분   |    |
| ○ 5포스트 : 퀴즈 풀이<br>- 조별로 협동하여 각 조별로 제시되는 퀴즈 문제를 제한시간 5분 이내에 풀어야 합격함<br>- 문제지는 총 10문제 중 제한시간 내에 해결한 문제수 만큼 점수를 부여함<br>- 조장에게 문제지를 준 시점부터 시간 계산                                                                                                                     | 문제지 6매<br>음료수<br>컵                 | 10분  |    |
| ○ 활동 정리 및 종료<br>- 5포스트에서 각 조별 점수를 합산함<br>- 각 조별로 인원 수 및 환자 여부 등을 파악한 후 활동 정리                                                                                                                                                                                     |                                    |      |    |

### ③ 적 용

이 프로그램의 진행에서 가장 문제가 된 것은 산행 프로그램을 위해 사용하던 기존의 코스를 이용하였지만 길이 좁고 다른 우회로가 없기 때문에 OL을 위한 코스로는 다소 부적합하였다는 점이었다. 그리고 산길이 다소 가파른 곳이 있고 공터가 많지 않았기 때문에 과제나 프로그램의 내용도 제한되었다. 수련원등의 산행 프로그램을 보면 여러 형태로 진행이 되는데 등반, 전형적인 OL, 포스트별 과제해결 등으로 이루어진다. 그러나 이 프로그램에서는 장소의 여건을 고려하여 조별 과제해결 형태로 진행을 하였으며 길이 하나이며 좁고 가파른 지역이 있어서 이러한 환경가운데에서 조별로 서로 얼마나 도와주고 협력하는가에 초점을 두었다.

그리고 진행과정에 있어서 군대에서의 유격훈련과 같은 분위기나 신체적인 훈련 방식으로 진행하기 보다는 산행 자체는 어렵지만 자연을 소재로 한 게임형태의 과제해결을 통해서 함께 즐기도록 하였다. 따라서 과제를 완전하게 해결했는가 보다는 그 과제를 해결하기 위해서 서로 협동하면서 이 과정에서 주위의 나무, 풀 그리고 하늘을 쳐다보면서 자연의 아름다움을 볼 수 있도록 하였다. 그리고 이동하는 과정이나 포스트에서의 과제해결은 조장을 중심으로 하여 스스로 진행할 수 있도록 하였다.

자연속에서 산행이나 OL 등의 프로그램을 진행할 때 500여명 이상의 대규모 인원의 문제나 안전사고의 위험 등으로 인하여 다소 딱딱한 분위기 속에서 유격훈련과 같은 형태로 진행하는 경우가 많다. 그리고 과제해결에 너무 집착하는 경우도 많다. 그러다보면 정작 자신이 걸어가고 있는 길에는 어떤 종류의 나무와 풀이 있었는지 그리고 주위의 모습은 어떠한지 지나치기가 쉽다. 따라서 이러한 프로그램의 진행에 있어서는 조별 경쟁 보다는 스스로의 참여와 협력을 강조하고 자연의 아름다움을 느낄 수 있는 프로그램을 계획하는 것이 좋을 것이다. 예를 들면 산행지역에 넓은 숲이나 좋은 자연환경이 있다면 자연의 소리를 듣기, 자연의 냄새 맡기 등의 프로그램을 통해 평소에 지나치기 쉬운 자연의 모습을 보고 듣게 할 수 있다. 또한 무더운 여름과 같은 경우에는 참가인원이 많지 않을 경우 숲속에서의 낮잠과 같은 프로그램도 그 의미를 잘 살려준다면 일정한 형식과 결과를 강조하는 프로그램



보다도 더 효과적으로 자연의 아름다움을 느끼게 할 것이다.

## (2) 이웃을 위하여1

### ① 개 요

이 프로그램은 신체적, 정신적인 장애 상황을 체험함으로써 장애를 당한 사람의 입장을 이해하기 위한 활동이다. 지역사회봉사 수련거리의 일부로서 실제의 현장 속에서 봉사활동을 경험해야 하지만 현실적인 여건상 수련원 등에서는 직접적인 봉사활동은 거의 불가능하다. 이를 위해서 적용할 수 있는 프로그램으로서 직접 자신이 신체적인 장애를 당했을 때 갖게 되는 어려움을 간접적으로나마 체험함으로써 생활가운데에서 봉사활동을 실천할 수 있는 동기를 부여해 줄 수 있을 것이다.

장애의 상황은 주위에서 흔히 접할 수 있는 유형으로 하여 농아, 맹인, 팔이나 다리의 장애로 하였다. 특히 팔이나 다리의 장애는 교통사고 등의 원인으로 누구나 겪을 수 있는 장애유형이 된다는 점에서 우리가 사는 생활과 연결시킬 수 있다. 각 유형별로 2인 1조 또는 10명이상의 단위로 상황지시문에 따라 활동하게 하면서 하나의 상황을 끝내면 다른 상황으로 옮기도록 하며 각 상황마다 정리의 시간을 가져서 느낀점을 서로 이야기하도록 하였다.

### ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                        | 준비물        | 소요시간 | 비고 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|----|
| ◇ 도입<br>- 노래: “우리의 사랑이 필요한 거죠”<br>- 노래의 의미를 간단히 설명<br>- 심신상의 장애에 대한 경험을 질문하여 장애우에 해 관심을 갖도록 함<br>- 노래를 부르면서 각 분야별로 담당자는 준비물을 정리하고 활동진행을 준비함 | 음향시설<br>기타 | 5분   | 전체 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 준비물                            | 소요시간                  | 비고                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|
| <p>◇ 활동준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애체험활동의 진행 방법을 간단히 설명</li> <li>- 장애체험분야는 생활 가운데에서 흔히 볼 수 있는 상황을 선정함</li> <li>- 10명 단위로조를 편성함(노래로 짝짓기)</li> <li>- 각 조별로 장애의 상황별로 체험활동을 실시하는 장소로 이동하여 베이스활동으로 진행</li> </ul> <p>◇ 활동 전개</p> <p>○ 상황 1 : “말을 못해요”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 농아가 되어 자신의 의사를 다른 사람에게 전하는 활동</li> <li>- 2인이 1조로 짝을 이루어 전달문이 적힌 종이를 1매씩 고름</li> <li>- 전달문을 상대방에게 몸짓만을 통하여 전달하고 한 사람의 전달이 끝난 후 역할을 교대함</li> <li>- 몸짓으로 전달한 내용을 서로 확인한 후 모여서 말을 못할 때의 어려움을 통해 느낀 점을 간단히 이야기 한 후 다음 활동장소로 이동함</li> </ul> <p>○ 상황 2 : “보지 못해요”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2인 1조로 짝을 이룬후 한 사람이 짝의 눈을 가리고 앞이 보이지 않는지를 확인함</li> <li>- 눈을 가린 후 자신의 짝에게 혼자서 걸어감 (10명이 2열로 마주보고 서서 약 5m 가량 떨어짐)</li> <li>- 자신의 짝에게 도착했을 때 역할을 교대함</li> <li>- 역할교대가 끝난후 다시 눈을 가리고 상대방의 손을 잡고 가고 싶은 곳으로 다녀옴</li> </ul> | <p>전달문 30매</p> <p>눈가리개 15개</p> | <p>10분</p> <p>10분</p> | <p>조별</p> <p>조별</p> |



| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>◇ 진행중 유의 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 상황별로 3개조가 동시에 참여할 수 있도록 상황 별로 3명씩 지도자 배치</li> <li>- 특정한 상황에 몰리지 않도록 조정하며 한 곳에서 시간을 너무 보내지 않도록 시간을 조정함(10분이내에서 활동을 마치도록 함)</li> <li>- 장난스러운 분위기가 되지 않도록 함</li> <li>- 전체 인원이 4개의 상황을 모두 체험하게 되면 노래 부르면서 모이도록 함</li> </ul> <p>◇ 활동 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애를 당했을 때 겪게되는 어려움을 이야기하고 그렇게 될 때의 어려운 상황과 현재를 비교하게 함</li> <li>- 가치탐색활동의 주제인 ‘나는 누구인가’라는 주제와 연계하여 자신과 어려움을 당한 이웃을 생각하게 함</li> </ul> |     | 10분  | 전체 |

### ③ 적 용

이 프로그램의 진행에 있어서 가장 유의할 점은 참가자들이 단순한 흥미나 재미로 참여할 수 있다는 점이다. 예를 들어서 팔을 사용하지 않고서 음식을 먹을 때 이를 쳐다보는 다른 참가자들은 웃는 경우가 많고 몸짓으로 상대방에게 전달문의 내용을 전할 때도 서로의 몸짓 때문에 웃음을 유발할 경우가 많다. 따라서 참가자들이 보다 진지한 자세를 가지고 참여할 수 있도록 사전에 프로그램의 성격에 대해서 충분히 알 수 있도록 해야 할 것이다.

실제의 진행 과정에서도 일부에서는 서로 어색해하기도 하고 웃음도 나왔다. 그러나 점차로 프로그램이 진행되면서 점점 더 진지한 모습을 보였고 자신의 느낌을 자

유롭게 발표하는 시간에 이르러서는 긴장하는 모습도 보이고 다른 사람의 발표를 매우 진지하게 경청하며 일부에서는 울기도 하는 등 다소 감정적인 표현도 보였다. 특히 각 상황별로 프로그램을 진행하는 지도자들의 태도가 매우 중요하였는데 특히 4가지 유형의 상황의 안내와 전달과정에서 진행자의 진지한 말투가 분위기의 조성에 큰 영향을 미친다는 것을 확인할 수 있었다.

그러나 이 프로그램은 참가 인원내 있어서는 대규모 인원일 경우 전체가 참가하기에는 어렵다는 제한점이 있을 수 있다. 그리고 적은 인원내 비해서 넓은 공간이 필요하기 때문에 제한된 공간 가운데에서는 충분한 효과를 갖기가 어려울 것이다. 그러나 수련원등에서 적용시 50명을 기준으로 하여 반별로 모일 수 있을 경우에는 두가지 정도의 상황을 선택하여 교대로 실시해 볼 수는 있으며 실시 장소는 실내 뿐만 아니라 실외에서도 조용한 곳이 있다면 실시할 수 있을 것이다. 특히 앞을 보지 못하는 상황의 경우에는 야외에서 실시하는 것이 더 효과적일 것이다.

#### 〈참고자료 1 : 장애체험활동 상황예시문〉

##### 상황 1: “말을 못해요”

당신은 태어나면서부터 말을 못합니다. 그래서 몸짓으로 다른 사람들에게 당신의 생각을 전해야만 합니다. 이제 자신이 하고 싶은 말을 앞에 있는 사람에게 단지 몸짓으로만 전하십시오.

##### 상황 2 : “보지 못해요”

이제 당신은 갑자기 앞을 보지 못하는 사람이 되었습니다. 그 이유는 병원에서도 잘 모른다고 합니다. 어느 누구에게 하소연 하여도 다른 사람들은 여러분을 맹인으로 보고 있을 뿐입니다. 당신이 그동안 길거리에서 무심코 지나쳤던 구걸하던 맹인의 모습이 이제는 결코 다른 사람의 일이 아닙니다. 그러나 어찌되었든지 당신은 자신의 삶을 받아들여야 하는 상황입니다.

당신에게 주어진 첫 과제는 어느 누구의 도움도 받지 않고서 앞에 서 있는 친구를 찾아가는 것입니다. 그 친구는 당신을 도와줄 수가 없습니다. 당신 스스로 가고 싶

은 곳으로 갈 수 있어야 합니다. 자 이제 앞으로 나아가십시오.

두번째 과제는 친구의 도움을 받아서 당신이 가고 싶은 곳으로 가는 것입니다. 그러나 그 친구는 당신에게 어떠한 말도 할 수가 없습니다. 다만 당신이 가고 싶은 곳을 말할 수 있을 뿐입니다. 이제 당신의 친구에게 가고 싶은 곳을 말하고 나가십시오.

### 상황 3 : “걸지 못해요”

당신은 1년전 교통사고로 다리를 다쳐 한 쪽 다리를 잃었습니다. 당신이 걸을 수 있는 방법은 목발이나 의족을 사용하는 것입니다.

이제 당신은 버스를 타게 되었습니다. 버스에는 많은 사람들이 있었고 당신은 서 있는 상황입니다. 그런데 한 쪽 다리만으로 서 있는 당신을 바라보면서도 어느 누구도 비켜주지 않습니다. 당신은 한 쪽 다리만으로 서서 단지 누군가 당신을 위해 자리를 내어주기를 기다리고 있을 뿐입니다.

그러나 어느 누구도 자리를 내어주지 않았고 당신은 매우 지친 몸으로 버스에서 내렸습니다. 그리고 다시 목적지를 향해 가고 있습니다. 그런데 눈 앞에는 계단이 보였고 당신은 그 계단을 이용해야만 목적지에 갈 수 있습니다. 문제는 당신의 주위에는 어느 누구도 없다는 것입니다. 그럼에도 불구하고 당신은 그 계단을 올라가야만 합니다.

### 상황 4 : “팔이 없어요”

당신은 공장에서 일을 하다가 그만 팔을 다쳐서 절단을 하고 말았습니다. 당신이 팔대신 쓸 수 있는 것은 입과 발 뿐입니다. 이제 당신에게 주어진 과제는 접시에 놓인 과자를 팔 대신 신체의 다른 부분을 이용하여 먹는 것입니다. 두번째 과제는 입을 사용하여 글씨를 쓰는 것입니다( 청소년수련광장 이라는 문구를 쓰도록 함).

### (3) 이웃을 위하여 2

#### ① 개 요

이 프로그램은 장애에 대한 간접적인 체험 시간과 연계하여 여러가지 장애를 가

진 사람들이 자신들의 이웃이라는 점을 장애시설에서 직접 일하는 시설종사자의 현장체험과 대화를 통하여 확인하고 장애우를 돕는 활동에 참여할 수 있는 동기를 부여하기 위한 것이다. 진행내용은 현장의 봉사활동을 소개하는 비디오를 시청한 뒤 초청된 강사의 현장활동소개와 대화로 이루어졌다.

## ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 준비물             | 소요시간                    | 비고 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|----|
| ◇ 도입 및 활동 준비<br>- 전체 모임 및 노래<br>- 강사용 좌석 준비<br>◇ 활동 전개<br>- 강사소개 및 비디오 시청<br>- 장애우와 함께한 현장 경험을 중심으로 하여 이러한 일을 통하여 경험한 일들을 소개<br>- 청소년들이 생활속에서 장애우를 도울 수 있는 참여방법 소개<br>- 청소년들과의 대화를 통해 진행함<br>◇ 활동 정리<br>- 실생활 속에서 이러한 활동에 참여한 경험을 가진 경우가 있었던 청소년들의 소감 발표와 봉사활동에 참여할 수 있는 방안을 이야기 함<br>- 가치탐색활동의 주제인 “나는 어떻게 살 것인가”와 연계가 되도록 삶의 방향을 정하는데 있어서 봉사활동이 갖는 의미를 이야기 함 | 음향시설<br>TV, 비디오 | 5분<br><br>80분<br><br>5분 | 전체 |

## ③ 적 용

이 프로그램은 비디오 시청과 초청강사의 강의와 대화로 이루어졌다. 일반적으로 시청각 시간은 비디오 시청을 위주로 하고 있는데 동시에 가장 주의해야 할 방법의

하나가 비디오 시청이다. 충분한 화면시설과 음향시설이 갖추어지지 않으며 매우 지리할 수 있기 때문에 시청각 시간은 필요할 경우에만 실시할 필요가 있다. 그리고 외부의 강사를 초청하는 경우에도 강사의 일반적인 강의 보다는 현장체험을 위주로 대화하는 시간을 많이 갖도록 해야 할 것이다. 흔히 강의식 방법에 대한 태도는 두 가지 유형으로 나타나는데, 첫째는 프로그램을 기획하거나 진행하는 담당자의 입장에선 비교적 용이하기 때문에 자주 사용할 수도 있고, 둘째는 그 반대로 지리하다는 부정적인 선입관 때문에 강의 시간을 실시하지 않는 것이다.

그러나 경우에 따라서는 청소년들이 직접 체험할 수 없는 분야에 대해 새로운 시각을 갖고 좋은 정보를 얻기 위해서는 전문가의 강의나 대화가 매우 중요한 역할을 할 수 있다는 점에서 부정적으로만 볼 필요는 없을 것이다. 그리고 강의와 함께 현장의 사례, 첨단기기를 통한 설명 등을 함께 사용한다면 오히려 흥미를 자극할 수도 있다. 예를 들어서 과학캠프나 과학을 주제로한 프로그램에서 과학자의 강의를 단순한 일방적인 강의가 아니라 각종 기기를 사용한다든지 또는 과학을 연구하게 된 과정 등 청소년들에게 과학에 대한 흥미를 줄 수 있는 동기를 부여할 수 있는 내용을 전하고 함께 토의한다면 어떤 면에서는 비전문가가 부적절한 내용의 프로그램을 진행하는 것보다는 더 효과적일 수 있다.

### (3) 가치탐색활동

#### ① 개 요

1과정과 2과정으로 나누어서 1과정에서는 자신의 현재의 모습을 발견케하고 2과정에서는 자신의 삶의 방향을 설정하도록 프로그램을 구성하였다. 전체 함께 모여 진행하지만 활동내용은 개인별로 이루어지며 정리과정은 조별 또는 전체적으로 발표한다. 도입과정에서는 명상의 시간을 가짐으로써 분위기를 형성하여 자신을 진지하게 돌아볼 수 있는 시간이 되도록 하였다.



## ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 준비물                                                                           | 소요시간                             | 비고                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| <p>◆ 1과정</p> <p>◇ 주제 : 나는 누구인가?</p> <p>— 구체적이고 객관적인 자아를 발견하고 다른 사람과 진실한 인간관계를 맺도록 도와줌</p> <p>◇ 활동 전개</p> <p>○ 사전준비활동 : 3분시험</p> <p>— 3분시험지를 나누어 주고 3분간 시험을 봄</p> <p>— 3분시험의 결과를 평가</p> <p>— 마지막 문제를 보지 못한 학생들의 경우 자신의 성격을 스스로 돌아보도록 함</p> <p>○ 진행순서</p> <p>— 명상문과 음악을 통한 도입과정</p> <p>— 자기 자신을 돌아보는 시간을 갖는 의의 설명</p> <p>— ‘나는 누구인가’ 라는 질문에 대한 대답을 적음</p> <p>— 10가지로 적도록 하며 5가지는 자신의 긍정적인 모습을 5가지는 부정적인 모습을 적도록 함</p> <p>— 자신이 적은 내용을 발표</p> <p>— 다른 사람들의 발표를 들어 보면서 자신과 비교 하도록 함</p> <p>— 느낀 점을 자유롭게 이야기하고 정리함</p> <p>◆ 2과정</p> <p>◇ 주제 : “나는 어떻게 살 것인가?”</p> <p>— 자신이 살아온 과정을 점검하고 앞으로의 삶을 위한 방향을 설계하고 사회봉사에 대한 관심을 제고</p> | <p>음향시설<br/>3분시험지</p> <p>녹음기<br/>테이프<br/>기록용지<br/>필기구</p> <p>음향시설<br/>녹음기</p> | <p>10분</p> <p>40분</p> <p>50분</p> | <p>전체<br/>조별</p> <p>조별</p> |

| 진행과정                                                                                                                                                                         | 준비물                | 소요시간 | 비고 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|----|
| ◇ 활동 전개<br>○ 사전 준비활동<br>- 1개조를 10명(또는 20명)으로 편성<br>○ 진행순서<br>- 생애도표 작성에 대한 설명<br>- 명상자료낭독 및 명상의 시간<br>- 생애도표와 작성내용에 대한 서술<br>(가치관,인생관,직업관,봉사관,세계관 등)<br>- 자신의 도표 내용을 발표하고 정리 | 테이프<br>필기구<br>기록용지 |      |    |

### ③ 적 용

이 프로그램은 소그룹으로 이루어지는 인간관계훈련 등에서 자주 사용하는 내용으로 구성하였지만 장소의 여건이나 집단의 규모에 따라서 대규모 집단에서도 사용할 수 있도록 하였다. 공동체 훈련, 심성계발훈련, 인간관계훈련 등이 최대 15명 이하의 소규모 집단을 전제로 하고 있지만 현실적인 여건은 이 조건을 충족시켜 줄 수 없을 것이다. 생활권시설의 경우 집단상담과정등에 활용되기는 하지만 많은 경우 이러한 프로그램은 특별한 캠프형식을 통해서 실시되고 있다. 특히 자연권시설에서 이루어지는 캠프는 500명 이상일 경우가 많기 때문에 반드시 소집단이어야 한다는 것은 우리의 여건상 비현실적인 면을 갖는다.

따라서 자연권시설에서 학교에서 단체로 활동에 참가한 경우에는 심성훈련 프로그램을 적용할 경우에는 몇가지 대안을 가져야 할 것이다. 첫째는 큰 규모의 모임장소가 있고 활동에 참가한 청소년 전체가 모일 수 있을 경우에는 전체를 대상으로 프로그램을 계획하고 실시하되 그 구체적인 내용은 개별적으로 실시하도록 한다. 그러나 이러한 경우에도 가능하다면 2-4명씩 그룹을 형성하여 서로 대화할 수 있도록 하는 것이 적절할 것이다. 둘째는 반별로 모임을 가질 수 있을 경우에는 50명 단위로 진행하되 구체적인 진행내용은 앞서와 같이 개별적으로 물음에 답하고 스스로

돌아볼 수 있게 할 수도 있고 반의 인원을 3-4그룹으로 나누어 조별로 실시케 하는 것이다. 앞의 표에서 설명한 진행과정은 전체를 대상으로 한 명상의 시간, 조별로 모임을 갖되 실제로는 개별적인 물음과 성찰 그리고 그 내용에 대한 발표 등으로 이루어졌다. 그러나 발표를 통한 정리의 시간은 여건에 따라서 조별 또는 전체적으로 실시할 수 있을 것이다.

〈참고자료 2 : 3분 시험〉

1. 무슨 답을 하기 전에 문제를 끝까지 읽은 다음에 답안을 작성하시오.
2. 이 종이 윗칸에 당신의 이름을 한글로 쓰시오.
3. 질문지 제 2번에 나오는 이름이라는 단어에 동그라미를 하시오.
4. 당신이 나가는 학교 이름을 쓰시오.
5. 금년에는 윤달이 있습니까? 없습니까? O X 표를 하시오.
6. 한 변이 1cm인 정사각형 5개를 5초안에 그리고 다 그린 다음 손을 높이 들어 보시오.
7. 이 질문지 제목(3분시험) 밑에 당신의 이름을 한자로 쓰시오.
8. 127에 274를 더하는 속셈을 하고 빨리 손을 들어 큰 소리로 답하시오.
9. 갑자기 집에 불이 났을 때 당신은 다음 중에 어떤 조치를 먼저 취하겠습니까?  
 (     ) 불이야 하고 소리를 지른다.  
 (     ) 119로 화재신고를 한다.  
 (     ) 가족을 대피시킨다.  
 (     ) 방화작업을 한다.
10. 당신의 질문지의 문제를 잘 따르고 있다고 생각한다면 다음의 문제를 잘 읽어보시오.
11. 당신은 이제 모든 문제를 조심스럽게 읽어 내려왔습니다.  
 답은 문제 2번만 하시오

〈참고자료 3 : 명상문 자료〉

1. 나는 누구인가?

이 시간은 나는 누구인가를 생각해보는 시간입니다.

우리 인간은 우주속에 아주 작은 모래알 만큼 하나의 점 밖에 되지 못하며 우리 인간은 아무리 지식이 많고 지혜롭다고 하지만 신 앞에 서면 모두가 인간의 한계를 느낄 수 밖에 없습니다.

우리는 우리의 삶을 너무 바쁘게 살아온 나머지 나 자신을 돌이켜 보며 나 자신을 찾아보는 시간을 갖기가 그리 흔치 않았습니다. 아니 어쩌면 한번도 나 자신과 조용히 만나볼 시간을 갖지 못했는지도 모릅니다.

나는 누구인가?

내가 이 세상에 태어난 의미는 무엇인가?

나는 지금까지 가족들로부터 사랑을 받고 남으로부터 존경받기 원하는 만큼 그들을 사랑하고 존경하였는가?

내가 아플 때 밤 새우시며 애대우시던 어머니와 너무 속상하여 땅속으로 영원히 숨고 싶을 때 같이 울어주던 친구, 열심히 일하는 나의 모습을 보시고 고개를 끄덕이며 등을 두드려 주시던 선생님, 지금 나의 머릿속에는 과거의 일들이 주마등처럼 스쳐갑니다.

나는 누구인가?

순조롭고 즐겁고 보람찬 때가 있었는가 하면 고통스럽고 슬프고 분하고 때로는 깊은 절망감에 빠졌던 순간도 있었습니다.

주어진 일에 온 정성을 다하면서 남을 돕고자 애써 보기도 하였습니다. 그러나 그러한 순간도 잠시뿐이었습니다.

나는 과연 어디서 왔으며 어디로 가는 것일까?

어떤 모습으로 가야 하는가?

2. 나는 어떻게 살 것인가?

태어나서 이 자리에 오기까지 지나간 순간순간 애써서 살아온 나는 기뻐던 일, 슬

뻘뻘 일, 고통스러웠던 일 모두에서 최선을 다하여 지나왔습니다. 힘들었을 때 그 누가 건네준 말 한마디, 고통스러웠을 때 손 한번 잡아준 것이 얼마나 힘이 되었는지, 내가 슬퍼할 때 같이 해준 친구 등 모든 이들을 잊을 수가 없습니다.

무한한 영원의 시간속에 단 한번 밖에 주어지지 않는 나의 삶. 어떠한 삶이 가장 값지고 보람있는 삶일까?

나는 이상도 꿈도 없는 공허한 삶을 살아온 것이 아닐까?

시바이찌는 무엇을 위하여 아프리카 밀림 속에서 문명을 등지고 일생을 바쳤는가?

일찌기 도산 안창호 선생은 무실역행을 부르짖으며 근면 성실로 일생을 독립운동에 바쳤습니다.

아무것도 하지 않으면 아무 보람도 찾아오지 않습니다.

땀을 많이 흘릴수록 보람도 그만큼 커집니다.

이제까지 내가 살아왔던 유치원시절, 국민학교시절, 중고등학교 시절을 생각해보고 앞으로의 삶을 어떻게 살 것인지 생각해봅시다.

#### (4) 환경교실

##### ① 개 요

주위 지역의 자연환경을 돌아봄으로써 평소에 그대로 지나치기 쉬운 생태환경에 대한 관심을 갖도록 하기 위한 프로그램이다. 수련원 주변 지역의 답사를 통하여 활동을 실시하되 우리의 일상생활 가운데에서 환경에 대한 관심을 갖도록 하기 위해서 공장지역이나 심한 공해지역 보다는 인근의 마을이나 길가의 식물, 하천 등을 답사지역으로 하였다. 이 프로그램은 3일간에 걸쳐서 전체 인원을 3개반으로 구분하여 1개반씩 참여토록 하였는데 날씨 등에 따라서 구체적인 프로그램은 다소 달랐지만 대체적인 진행순서는 다음의 진행과정과 같았다.

## ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>◇ 출발전 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출발지점에서 환경답사에 대한 교육 실시</li> <li>○ 수련원 인근지역에서 분반활동 또는 OL형식으로 관찰,탐구,인지,협동,사고마당등을 설치하고 이동과제(현장조사과제,창작과제,관계형성과제)를 수행하여 주위 환경에 대한 종합적인 인식과 이해를 함</li> <li>○ 3개조로 조를 편성한 후 활동장소로 이동</li> <li>○ 3개 분야로 구분하여 이동식으로 진행</li> </ul>                                                                                                                                                              |     | 30분  |    |
| <p>◇ 활동 전개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자연과 하나되기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 숲속에서 자연의 아름다움을 체험하는 시간으로 자신이 자연의 일부라는 느낌을 갖게 함</li> <li>- 풀쭈에 누워서 자연의 소리 듣기, 자연의 냄새 맡기, 손을 잡고 자연의 하나로서 자신을 돌아보는 명상의 시간으로 진행</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                  |     | 60분  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 생태답사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경상태가 다른 표본지역에서 자연물(무생물, 생물)의 관찰, 채집을 통하여 자연물의 분포상태, 분포밀도, 분포종류 등을 알아보고 환경요인과의 상호관계에 대해 토의</li> <li>- 지도만들기 : 주위 지역의 지형, 주요시설, 수원 등 생물환경에 영향을 미칠만한 요소들을 기입하면서 자신의 탐사 지역을 설정</li> <li>- 생태탐사 : 자신이 정한 조사지역내의 모든 가능한 생태학적 위치를 차지하는 사물을 과학적으로 조사</li> <li>- 토의 : 각 조사지역의 환경요인 비교<br/>생물분포에 미치는 영향 토의<br/>생물의 적응 사례 토의<br/>자연생태계 이해</li> </ul> </li> </ul> |     | 60분  |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| ○ 물따라 생활따라(수질조사)<br>- 간이 수질 측정기를 이용하여 예상오염지역과 비<br>오염지역의 수질을 측정해 보고 결과에 대한 요<br>인과 해결책을 토의함<br>- 수자원 환경조사 : 예상오염지역과 비오염지역의<br>사전조사, 장소 선정<br>- 채수활동<br>- 수질측정 : 예상오염원에 관련 항목 측정<br>(예, 축산농가 지역 암모니아)<br>- 토 의 : 요인과 해결책<br>◇ 활동 정리<br>- 우리나라 환경 및 노력 사례 소개<br>- 유용 미생물을 이용한 음식 쓰레기 처리법<br>- 유용 미생물을 이용한 악취 제거 및 BOD 제거 |     | 60분  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 60분  |    |

### ③ 적 용

최근에는 환경프로그램에 대한 관심이 높아지고 다양한 프로그램이 개발되고 있다. 그러나 환경프로그램에서 가장 기본적인 사항은 현장에서 활동을 실시할 때 그 지역에 대한 충분한 조사를 거쳐서 지역실정에 적합한 프로그램을 계획해야 한다는 것이다. 그래서 현재 실시되고 있는 환경프로그램을 보면 일정한 하천을 중심으로 한 조사 프로그램, 공단지역의 조사 프로그램등이 있다. 그리고 궁극적으로는 환경보호의 인식을 새롭게 하고 환경보호운동에 참여할 수 있는 동기를 부여해야 하겠지만 지나친 환경고발식의 프로그램은 참가자들에게 식상할 수 있다는 점도 고려되어야 한다. 방송프로그램과 같은 고발성 프로그램을 통해 청소년들에게 환경파괴를 주입시키기 보다는 스스로 환경의 문제를 찾고 대안을 제시할 수 있도록 프로그램을 기획해야 할 것이다.

또한 파괴된 환경보다는 아름다운 환경을 체험케 하고 평소에 무관심하게 지나쳤던 생태환경에 대해 관찰을 하거나 조사를 실시하는 프로그램이 더 효과적일 수 있

을 것이다. 특히 각종 실험도구의 사용은 참가자들의 흥미를 높일 수 있다는 점에서 비용이 적게 들고 비전문가도 사용할 수 있는 도구의 개발이 필요하다. 그리고 생활 주변의 환경실태 조사를 통하여 생활가운데에서 환경보호활동을 실천할 수 있는 동기를 제공할 것이다.

#### (5) 도예교실

##### ① 개 요

이 프로그램은 도예 실습을 통하여 우리 문화의 우수함과 아름다움을 체험케 하기 위한 것이다. 수련광장을 실시한 지역이 도예촌이 근거리에 있는 이천 지역이어서 도예미술관 견학을 통하여 도자기에 대한 사전지식을 습득케 하고 도예원에서 직접 흙으로 작품을 만들도록 하였다.

##### ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                            | 준비물  | 소요시간 | 비고          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|
| ◇ 사전 준비<br>- 도예교실 활동내용에 대한 간단한 소개<br>- 인원 확인 후 도예미술관으로 출발                                                                       | 도예재료 | 10분  | 40명<br>(반별) |
| ◇ 도예미술관 견학<br>- 도예작품 관람<br>- 도자기의 제작과정 기록물 관람<br>- 도예원 이동                                                                       |      | 30분  |             |
| ◇ 도자기 제작활동<br>○ 도예에 대한 이해(강의)<br>- 도예의 역사 및 현재 상황<br>- 도자기 종류 및 제작 방법<br>○ 시연<br>- 물레를 이용한 도자기 제작 방법 시연<br>- 도자기를 완성하기까지의 과정 설명 |      | 30분  |             |





줄 수 있으며 특히 물레를 사용할 수 있다면 더 효과적일 것이다. 그렇지만 이러한 프로그램에서 가장 중요한 점은 예술작품으로만 생각하였던 도예작품을 자신이 직접 만들어 봄으로써 우리 민족 예술의 아름다움을 체험할 수 있다는 것이다.

(6) 한마음다지기(조별모임)

이 프로그램은 수련광장에 참여한 청소년들이 서로를 소개하는 동시에 조별 친교를 다지기 위한 시간이다.

[illegible]

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 준비물 | 소요시간           | 비고 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 발표가 모두 끝난 후 전체 환영 박수 또는 노래 등으로 서로가 환영하는 시간을 가짐으로써 정리함</li> <li>○ 그림이름표를 통하여 서로에 대한 소개가 끝난 후 조의 이름을 정하자고 제의함</li> <li>○ 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조별로 나름대로의 방법을 사용하여 이름을 정함</li> <li>- 연상작용을 통하여 조이름을 정하거나 또는 각자 조이름을 말한 뒤 가장 좋다고 생각되는 의견을 말한 사람을 조원들이 동시에 손가락으로 가리켜 정함</li> </ul> </li> <li>○ 조별로 남녀 1명씩 조장을 선출함</li> <li>○ 조장선출방법은 조별로 정함</li> </ul> |     | 10분<br><br>10분 |    |

(7) 하나됨을 위하여

이 시간은 첫만남을 위한 전체 친교의 시간으로서 다음과 같이 게임을 중심으로 진행하였다.

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “5과제 해결” <ul style="list-style-type: none"> <li>- 처음 만남의 어색함을 해소하기 위한 게임</li> <li>- 원형으로 노래를 부르는 가운데 지도자들은 5가지의 과제가 적힌 종이(16절지에 적어 반을 접음)를 나누어 줄 준비를 함</li> <li>- 노래가 끝난 후 사회자는 게임의 요령을 설명</li> <li>- 5 가지 과제를 모두 실시하고 상대방에게 확인을 받아야 함</li> <li>- 과제 내용 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 남의 양말을 벗겨서 다시 신기십시오</li> <li>2. 다른 사람의 머리카락 1개를 얻으십시오</li> <li>3. 다른 사람의 등에 타고 매미가 되어 매미소리를 내시오</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul> |     |      |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 준비물                                                            | 소요시간                                      | 비고        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|
| <p>4. 남자는 여자의 여자는 남자의 손을 붙잡고 한쪽 무릎을 꿇고 “나는 당신을 처음 본 순간 사랑하게 되었습니다. 이것이 나의 운명입니다.”</p> <p>5. 아직 인사를 나누지 못한 10사람과 인사를 나눈 뒤 그 사람의 이름을 적어오시오(남자 5명, 여자 5명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가능한한 5가지 과제를 모두 해결하도록 함</li> <li>- 가장 먼저 과제를 해결한 3명에게 시상</li> <li>- 다시 노래를 부르며 손을 잡고 원형으로 앉음</li> </ul> <p>○ 가라사대 게임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게임간 연결용으로 사용(사회자 가라사대)</li> </ul> <p>○ 노래와 율동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “도깨비 잡으러”</li> <li>- 가라사대 게임에서 남여로 짝을 이룸</li> </ul> <p>○ 조별로 모이기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가라사대 게임에서 마지막으로 조별로 모이게 함</li> </ul> <p>○ 조별 응원전</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응원가, 응원구호 등을 조별로 외치게 함</li> <li>- 이 때 각조의 지도자와 조장, 조명을 소개 함</li> </ul> <p>○ “으쌔 으쌔” 게임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조이름을 알기 위한 게임</li> <li>- “으쌔 으쌔 00조 나왔다 으쌔 으쌔 00조 나와라”</li> <li>- 점차 구호의 속도를 빠르게 함</li> <li>- 실수한 팀에는 벌칙을 줌</li> </ul> <p>○ 특파원 게임(이웃집 방문)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 조의 구성원과 특징을 알아오는 게임</li> <li>- 각 조마다 특파원 5명을 선출하여 다른 조 1개조 마다 1명씩 방문하여 그 조의 특징을 가장 잘 설명할 수 있는 내용을 취재함</li> <li>- 모든 취재가 끝난 뒤 각 조를 취재한 특파원들을 모아 1조부터 그 특징을 설명케 함</li> <li>- 설명시간은 15초 이내여야 하며 이 시간 이내에 말을 마쳐야만 득점함</li> </ul> | <p>시상품</p> <p>조별채점판<br/>(화이트보드<br/>마카펜)</p> <p>메모지<br/>필기구</p> | <p>10분</p> <p>5분</p> <p>5분</p> <p>15분</p> | <p>조별</p> |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 준비물                             | 소요시간                                     | 비고 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 노래와 율동</li> <li>○ “엉덩이로 말하세요” <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 조마다 1명씩 대표 선출</li> <li>- 각 대표를 모아놓고 사회자는 물건을 한가지씩 알려줌</li> <li>- 각 대표는 자기조에 가서 그 물건의 이름을 엉덩이로 알려주고 가져오게 함</li> </ul> </li> <li>○ “동물빙고게임” <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조별로 종이에(가능한한 큰 종이로) 가로, 세로 5칸씩 그리고 그 안에 동물의 이름을 써 넣음</li> <li>- 조별로 돌아가면서 자신에게 유리한 동물의 이름을 율음소리를 넘으로써 다른 조에게 알려줌</li> <li>- 같은 동물의 율음소리가 나면 해당 동물이 있는 조에서는 같은 율음소리를 넘</li> <li>- 가로, 세로 또는 대각선으로 5가지 동물이 직선이 되도록 표시가 되면 빙고 라고 크게 외침</li> </ul> </li> <li>○ 노래와 율동</li> <li>○ “내가 제일” <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 조마다 뽑힌 대표자는 사회자의 지시에 따라 자기 조에서 해당자를 데리고 음</li> <li>- 예 : 입이 제일 큰 사람</li> <li>발이 제일 큰 사람</li> <li>키가 제일 큰 사람</li> <li>몸무게가 제일 많이 나가는 사람</li> <li>춤을 제일 잘 추는 사람 등</li> </ul> </li> <li>○ 노래 이어 부르기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회자가 지시하는 종류의 노래를 부르기</li> <li>- 예 : 동요, CM송, 가요, 가곡</li> <li>“000” 로 시작되는 노래</li> <li>- 사회자의 손가락 신호에 따라 조를 지정</li> </ul> </li> <li>○ 노래와 율동</li> </ul> | <p>전지 6장<br/>매직 6개<br/>자 6개</p> | <p>5분</p> <p>10분</p> <p>5분</p> <p>5분</p> |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 준비물       | 소요시간 | 비고 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|----|
| <p>○ 기차행렬</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2인 1조로 가위,바위,보를 하여 진사람이 이긴 사람의 허리를 잡고 다시 이긴 사람끼리 가위,바위,보로 꼬리를 이어감</li> <li>- 2개 팀으로 묶일 때까지 진행하다가 2개팀의 앞사람끼리 승부를 가름</li> <li>- 진 팀의 앞사람이 이긴 팀의 맨 뒷사람의 허리를 잡으면서 다시 이긴팀의 앞사람이 진팀의 뒷사람의 허리를 잡으면서 큰 원을 형성</li> <li>- “기차길 옆 오막살이” 노래를 부르면서 원을 만들어 감</li> <li>- 전체가 다 연결되었을 때 옆으로 서서 손을 잡도록 함(손은 서로 엇갈리게 함)</li> <li>- 우승조를 발표</li> <li>- 옆사람과 인사 나누기</li> </ul> <p>“만나서 반갑습니다.<br/>일주일간 친하게 지냈시다.”</p> |           | 10분  | 전체 |
| <p>○ 노래를 부른 뒤 전체 박수로 마무리<br/>(노래 : 사랑으로)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 5분   |    |
| <p>* 도입시 “최후의 생존자” 게임(필요시 실시)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양쪽 발목에 풍선을 매어 달고 다른 사람의 풍선을 터뜨려서 최후까지 1개의 풍선이라도 달고 있는 사람이 남도록 함</li> <li>- 신체적인 접촉을 통하여서 분위기를 자연스럽게 함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | 풍선 240개 끈 | 10분  |    |

## 2) 선택활동

### (1) 정신건강활동

#### ① 개 요

이 프로그램은 청소년들이 가정생활과 학교생활에서 겪게되는 다양한 정신건강상의 문제를 예방하기 위한 프로그램으로 자기자신을 긍정적으로 바라봄으로써 보다 건강한 정신을 가질 수 있도록 하는데 목적을 두고 있다. 활동의 성격상 참가 인원은 30명 이하로 제한을 하였으며 4일간의 연속 과정을 통하여 자기 자신에 대한 긍정적인 자아상을 정립하는데 초점을 두었다.

#### ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 준비물  | 소요시간        | 비고  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----|
| <p>○ 4일간 1개과정씩 실시</p> <p>◆ 1과정 : “나도 카피라이터”</p> <p>◇ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 자신에 대한 이미지를 찾아서 스스로를 소개하는 시간</li> </ul> <p>◇ 진행방법</p> <p>자신을 표현하는 이미지를 짧은 문구로 표현하고 소집단에서 광고창작 활동을 통하여 집단경험을 한 후 그에 대한 느낌을 집단에서 솔직하게 표현 함으로써 자기노출을 할 수 있도록 한다.</p> <p>◇ 진행순서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램소개, 강사소개, 자리정리(원형으로)</li> </ul> <p>○ 밖으로 보이지 않는 내면의 자기모습 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “카피라이터”의 용어 설명</li> <li>- 자기 이미지를 한 문장으로 표현하는 연습</li> <li>- 자기이미지를 차례로 발표하기</li> <li>- 발표후 어떤 느낌이 있었는지 발표하기</li> </ul> | 음향시설 | 매과정별<br>90분 | 30명 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>○ 자발적인 자기표현</p> <p>상황이나 조각 모형 등을 발표된 카피로 만들어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5명씩 1개조로 편성하여 조별로 하나씩 작품을 만든다.</li> <li>- 조별로 작품에 대한 토론을 진행한다.</li> <li>- 조별토론이 끝난 후 작품을 발표한다.</li> <li>- 다시 해보고 싶은 조에게 기회를 준다.</li> <li>- 과정을 통하여 느꼈던 점을 생각할 기회를 준다.</li> <li>- 생각을 발표할 기회를 준다.</li> </ul> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> <p>◆ 2과정 :</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>“거울놀이 및 상대방 칭찬하기”</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>게임의 형식으로 진행</p> <p>◇ 진행순서</p> <p>○ 거울놀이</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기와 체중이 비슷한 사람과 짝짓기</li> <li>- 뒤로 넘어지기 게임<br/>(상대방을 신뢰해야만 넘어질 수 있다)</li> <li>- 거울놀이 : 상대방의 거울행동을 통해서 거울에 비친 자신의 모습을 보게한다.</li> <li>- 돌아가면서 개개의 팀이 집단앞에서 실행해본다</li> <li>- 다시 하기를 희망하는 조는 기회를 더 준다.</li> <li>- 거울놀이를 통해 느낀점을 발표한다.</li> <li>- 주어진 일과 자발적으로 하는 일중 어느 것이 더 어려웠는가를 질문한다.</li> <li>- 상대방의 말과 행동이 얼마나 파악하기 어려운 것인지를 생각하게 한다.</li> </ul> |     |      |    |



| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>○ 상대방 칭찬하기 게임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>남녀간 짝을 짓게 하여 3분간 대화를 하도록 한다(남녀 짝을 원하지 않는 경우 희망대로 하게 한다).</li> <li>칭찬을 들었을때와 칭찬을 해주었을때의 소감을 발표한다.</li> </ul> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> <p>◆ 3과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>“누구의 문제일까?”</p> <p>부정적인 사고를 일으키는 비합리적인 생각을 찾아보고 고치는 시간</p> <p>◇ 진행순서</p> <p>○ 누구의 문제일까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>현재 자신이 가지고 있는 문제(고민거리)를 발표한다.</li> <li>자신의 어떤 욕구가 좌절되어 생기는 감정인지를 탐색하게 한다(문제의 원인 탐색).<br/>: 여러 가지 원인이 있을 수 있지만 주로 자신에게 원인이 있는 것을 찾게 한다.</li> </ul> <p>예) 나는 ~ 때문에 화가난다.<br/>나는 ~ 때문에 기분이 나쁘다.<br/>~ 해야 하는데 그것이 안되어서 화가난다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5명씩 조를 만들어 먼저 자신의 문제를 탐색한 후 소집단 토론을 하게 한다.</li> <li>집단토론의 결과를 발표하게 한다.</li> </ul> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> |     |      |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>◆ 4과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>“내인생은 나의 것”</p> <p>자신을 둘러싼 여러가지 환경을 생각하고 어려운 환경을 이겨냄</p> <p>◇ 진행과정</p> <p>○ 내인생은 나의 것</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 자세를 교정하고 자신의 현재와 미래의 모습에 대하여 명상케 한다.</li> <li>— 명상후 종이를 배부하여 명상한 내용을 써봄으로써 생각을 정리하게 한다.</li> <li>— 정리한 내용을 집단 앞에서 발표하게 한다.<br/>(부드럽고 성의 있는 분위기 유도)</li> <li>— 전체적으로 발표를 들어본 후 소감을 발표하게 한다.</li> <li>— 인생에 대한 성찰을 긍정적으로 할 수 있는 자세를 설명해 주고 그것이 정신건강에 유익함을 설명해 준다.</li> </ul> <p>◇ 활동 정리 및 최종 정리</p> |     |      |    |

### ③ 적용시 유의사항

이 프로그램은 심성훈련등에서 많이 사용하는 일반적인 프로그램들을 원용한 것으로 물론 다른 형태의 프로그램들과 내용상으로는 같은 활동프로그램도 있지만 주안점은 자기 자신에 대한 긍정적인 자아상의 정립을 통하여 정신건강상 일어날 수 있는 문제들에 대한 예방을 하고자 하는 것이다. 정신건강상의 문제란 불안감, 우울증 등 다양한 형태로 나타나고 특히 요즘의 청소년들에게는 더욱 심각해지고 있

기 때문에 이를 조금이라도 예방할 수 있는 프로그램의 개발이 필요한 실정이다.

그리고 성격상 많은 인원을 대상으로 하기에는 어려우며 상담실이나 생활권시설 등에서 집단상담프로그램으로 사용할 수 있다. 그러나 일반 학교에서도 이러한 유형의 프로그램을 적용하여 사용한다면 학습장애, 시험에 대한 불안감 등의 문제를 가진 학생들에게 도움을 줄 수 있을 것이다. 진행에 있어서 심리나 정신의학과 같은 분야의 전문적인 지식이 필요한 부분이 많지만 이 프로그램은 지나치게 전문적인 분야 보다는 현장에서 응용이 가능한 활동으로 구성하였다. 특별한 정신적인 문제를 가지고 있는 청소년들을 위해서는 전문가의 자문을 통하여 특정한 분야에 대한 프로그램이 필요하겠지만 우리가 일반적으로 대하는 모든 청소년들이 겪기 쉬운 각종 문제들에 대한 예방적인 차원에서 이러한 프로그램을 적용할 수 있다.

## (2) 시민생활활동

### ① 개 요

이 프로그램은 민주시민으로서 갖추어야 할 기본적인 자질을 찾아보고 사회속에서 건전한 사회인으로서 생활하는데 필요한 그리고 사회의 구성원으로서 사회의 발전을 위해서 참여할 방안을 찾음으로써 시민으로서 어떻게 살아가야 할 지에 대해 간접적으로 체험하는데 목적을 두고 있다. 정신건강활동과 마찬가지로 4일간 연속과정의 형태로 구성하였는데 1과정은 언어전달의 중요성을 2과정은 지도자의 리더십과 협동성을 3과정은 사회적인 문제제들에 대한 관심을 4과정은 시민으로서의 참여에 초점을 둠으로써 개인간의 관계에서 사회 전체로 점층적인 구조로 프로그램을 구성하였다. 그리고 게임이나 역할놀이 등의 방법으로 흥미를 갖고 참여할 수 있도록 하였다.

## ② 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 준비물                                           | 소요시간                             | 비고                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <p>◆ 1과정 : “언어전달게임”</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>“언어 전달 게임”</p> <p>— 올바른 의사전달을 통한 대화의 중요성을 체험</p> <p>공동사회 속에서 생활하기 위해서는 타인과의 대화의 필수적이나 언어전달과정에서 발생하는 문제점 발견을 통하여 대화의 어려움과 의사소통기능 습득의 중요성을 체험함</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>게임식으로 진행</p> <p>◇ 진행과정</p> <p>— 전체가 모여서 조편성 후 조별로 모임</p> <p>— 1개조는 10명선으로 편성하여 원형으로 앉음</p> <p>○ 그림 전하기</p> <p>— 조대표를 나오게 하여 지도자가 보여주는 그림을 20-30초간 보게 함</p> <p>— 그림을 본대로 자기조의 첫사람에게 옆사람이 듣지 않도록 귓속말로 설명</p> <p>— 계속해서 다음 사람에게 이어서 그림 내용 전달</p> <p>— 각조마다 마지막에 들은 사람이 전한 내용을 전체 앞에서 차례로 발표한 후 원래의 그림과 비교</p> <p>○ 말이어 전하기</p> <p>— 그림언어 전달이 끝난 후 지도자는 맨 앞사람에게 전달문을 주어 혼자만 읽도록 함</p> <p>— 귓속말로 다음 사람에게 차례로 전달</p> <p>— 마지막 사람이 전달문의 내용을 발표하고 원래의 전달문과 비교</p> <p>— 어느 과정에서 어떻게 전달문의 내용이 바뀌었는지 확인함</p> | <p>음향시설</p> <p>그림전달용지 6매</p> <p>언어전달용지 6매</p> | <p>10분</p> <p>20분</p> <p>20분</p> | <p>전체</p> <p>조별</p> <p>조별</p> |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 준비물                       | 소요시간                      | 비고                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| ○ 활동 정리 및 다음 과정 예고<br>- 느낀 점의 발표를 통해서 내가 보고 듣고 말하는 것이 다른 사람과 다를 수 있음을 깨닫도록 함<br>- 각 조별로 느낀 점을 정리한 후 전체에게 대화 과정에서 조심할 사항을 예화를 들어 설명하여 정리함<br>◆ 2과정 : 그림 맞추기 게임<br>◇ 주요내용<br>“그림 맞추기 게임”<br>- 협동의 중요성과 민주적인 의사결정과정을 체험<br>- 공동체의 리더와 구성원간의 협동작업을 통하여 서로의 의견을 교환하고 주어진 과제를 해결케함으로써 민주적인 의사결정의 과정과 협동의 중요성을 체험케 함<br>◇ 진행방법<br>게임식으로 진행<br>◇ 진행과정<br>○ 그림조각맞추기 게임<br>- 조별로 모여 원형으로 앉음(10명 내외)<br>- 지도자는 조원 전체에게 여러 조각으로 되어진 그림의 완성 장면을 약 10초간 보여줌<br>- 지도자가 보여준 그림을 그 그림의 조각을 이용하여 완성해야 함(필요시 시간 제한)<br>- 그림 조각은 다른 모양으로 10매로 만들어 배부<br>- 이 때 조별로 대표자는 없으며 전체 조원이 함께 과제를 해결해야 함<br>- 과제 해결과정에서 서로의 의사가 어느 정도 존중되었는지 점검할 수 있도록 참관인을 1명씩 두어 점검표에 기록한 후 게임 종료시 의견발표 | 음향시설<br>그림조각<br>(10매,12조) | 20분<br><br>10분<br><br>20분 | 전체<br><br>전체<br><br>조별 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 준비물 | 소요시간 | 비고 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|
| <p>○ 그림조각맞추기 게임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연습과정이 끝난 후 조별로 대표자를 선출</li> <li>- 조별로 지도자는 게임의 요령을 설명함</li> <li>- 지도자는 대표자에게 그림을 보여주고 충분히 그 그림의 모양을 외우도록 함</li> <li>- 지도자는 조원들에게 1장씩 그림조각을 나누어 줌(8명을 기준으로 8장의 조각을 만들되 인원이 부족할 경우는 1명이 2장을 사용, 대표자와 참관인은 그림조각 배분에서 제외)</li> <li>- 지도자는 조원들에게 그림의 모양을 설명하고 조원들은 자신이 가지고 있는 그림조각만 이용하여 대표자가 말한 그림을 완성해야 함</li> <li>- 이 때 조원들은 서로 말을 할 수 없으며 참관인은 서로 의견을 말로 나누지 못하도록 함</li> <li>- 지도자는 조원 개인에게 그림의 조각을 어떻게 맞추라고 구체적으로 지적할 수 없으며 단지 그림의 모양을 필요할 때마다 전체에게 설명할 수 있음</li> <li>- 조원들이 그림을 맞추는데 어려움을 느낀다고 판단될 때 그림의 모양을 전체 조원에게 보여줌</li> <li>- 그림이 완성된 후 참관인은 게임의 관찰과정을 발표</li> <li>- 지도자는 그림이 완성된 후 첫번째 게임(서로 말로 의견을 나누었을 때)과 두번째 게임(그림을 보지 못하고 말도 하지 못할 때)을 비교하여 어려움이 어떻게 달랐는지 발표토록 함</li> </ul> |     | 30분  | 조별 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 준비물                                   | 소요시간 | 비고 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|----|
| <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> <p>— 전체를 대상으로 게임의 내용과 의의를 설명</p> <p>“우리는 한 사회속에서 살아가면서 여러가지의 다양한 모임 속에서 서로의 의견을 모으고 어떤 일의 방향을 결정해야 한다. 그러나 서로의 의견을 무시하면 의사결정이 민주적으로 되기 어렵고 이때는 대표자 또는 일부의 독단적인 의견이 전체를 지배하게 되고 분란이 일어나기 쉽다. 우리가 결정할 일은 두 번째 게임에서와 같이 정확한 상황을 모를 때가 더 많다. 따라서 민주 시민이 되기 위해서는 서로의 의견을 존중하면서 자신이 소속된 공동체의 방향을 결정하는데 적극적으로 참여해야 한다.”</p> <p>◆ 3과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>“사회속에 우리가”</p> <p>사회속에서 일어나는 문제들은 어떠한 것들이 있으며 그 중요성에 대하여 토론하기</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>브레인스토밍 기법</p> <p>◇ 진행과정</p> <p>○ “사회속에 우리가”</p> <p>— 브레인스토밍 방법을 사용하여 조원 전체가 사회적인 문제들로 어떠한 것들이 있는지 발표</p> <p>— 전지에 중요하다고 생각되는 모든 문제를 적음 (모두가 볼 수 있도록 하고, 다른 사람의 의견 발표를 제지하지 말것)</p> | <p>전지 6매</p> <p>매직 6개</p> <p>자 6개</p> | 30분  | 조별 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 준비물  | 소요시간 | 비고 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 발표된 사회문제들에 대한 중요도 파악               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 제기된 문제별로 중요도를 1-5점까지 부여</li> <li>－ 5점 받은 문제들의 이유를 조별로 발표<br/>(각 조별로 사회자와 기록자를 선정, 우리가 관심을 가져야 할 사회문제별로 순위를 매긴 후 다른 조와 비교할 수 있도록 결과물 제출)</li> </ul> </li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고 시민으로서 사회문제에 관심을 갖어야 하는 내용으로 정리</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 50분  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 4과정</li> <li>◇ 주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 시민과 참여</li> <li>－ 3과정에서 제시된 문제 및 청소년들의 생활과 밀접하고 관심도가 높은 문제를 선정</li> <li>－ 사전에 토론자들은 토의내용을 협의함</li> </ul> </li> <li>◇ 진행방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 중요도가 높았던 사회문제를 선정하여 조별로 각 문제의 성격에 따라서 해결을 위한 토론 진행</li> <li>－ 역할놀이식(모의국회)으로 진행함</li> <li>－ 결과는 전체투표로 결정</li> </ul> </li> <li>◇ 진행과정               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모의국회                   <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 여당과 야당으로 대표자 선발<br/>(사전에 주제에 대한 연습)</li> <li>－ 주제 : “일본만화 개방할 것인가?”</li> <li>－ 여당은 반대, 야당은 찬성의 입장에서 토의</li> <li>－ 참고인 진술</li> <li>－ 각 당의 토의 후 전체 투표</li> <li>－ 투표 결과 발표</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◇ 최종 정리</li> </ul> | 기록용지 | 90분  | 조별 |

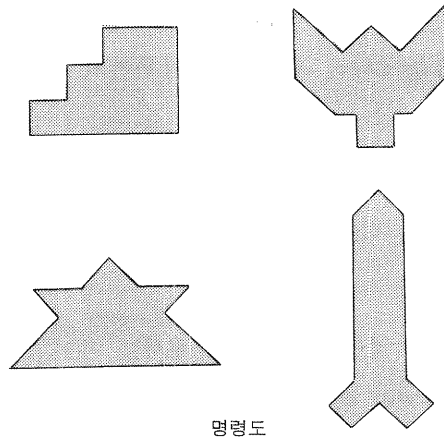


### ③ 적 용

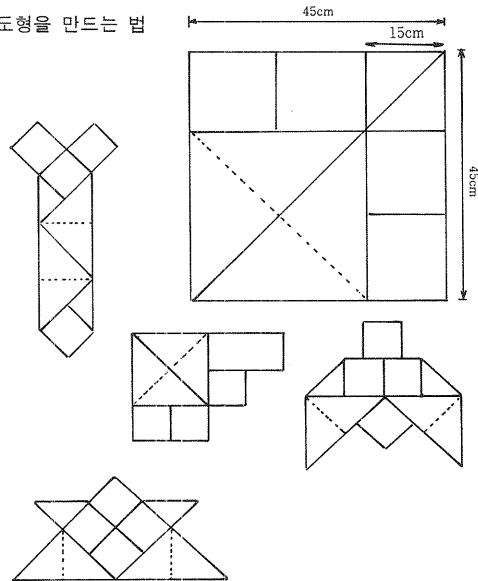
사회속에서 시민으로서 필요한 자질이란 여러 가지 이지만 이 프로그램에서는 주로 다른 사람과의 의사소통, 협동심 그리고 사회적인 문제들에 대한 관심에 초점을 두었다. 그리고 전체 과정은 4가지 과정으로 이루어지지만 한 과정씩 사용할 수도 있으며 각각의 세부 프로그램은 특별한 지식을 요구하기 보다는 일반적인 방법들을 원용하였기 때문에 상황에 적절하게 응용할 수 있을 것이다. 다만 각 프로그램 초점을 두고 있는 문제가 달라지는 것으로 사회생활에 필요한 태도를 길러줄 수 있는 다른 유사한 프로그램을 사용할 수도 있다.

그리고 대규모 인원이 참여하는 자연권시설에서도 프로그램을 적절하게 구성하여 전체를 대상으로 하거나 반별로 활동하는 것도 가능하다. 4과정의 경우 청소년 대상의 방송 프로그램에서 자주 사용한 것으로 전체를 대상으로한 프로그램으로 응용하여 사용할 수 있다. 특히 마지막 결론은 전체의 투표에 의해서 결정함으로써 민주사회에서의 의사결정은 국민적인 의사를 바탕으로 한다는 점을 시사받게 하였다. 또한 학교의 학급회의 시간에도 응용할 수 있는데 이 시간을 통하여 대화의 기술을 바탕으로 한 회의 기법 그리고 협동을 통한 문제의 해결과정을 체험케 할 수 있다.

〈참고자료 3 : 그림조각맞추기〉



도형을 만드는 법



자료출처 : 전국재 저, 하나님, 자연, 사람

### (3) 전통문화활동

전통문화활동은 사물놀이, 태권, 봉산탈춤 그리고 전통공예의 4가지 중에서 한가지를 선택하도록 하였고 4일간 매일 2시간씩 진행하였다. 진행내용은 실습을 위주로 하였고 마지막 날 행사에 발표할 수 있는 시간을 갖도록 하였다. 이 프로그램은 생활권시설에서 강좌 형태로 운영하는 것이 적절하지만 자연권시설에서도 자체에서 활용할 수 있는 강사가 있다면 선택형으로 실시하는 것도 가능하다. 특히 태권은 접하기가 쉽지 않기 때문에 청소년들에게 큰 흥미를 줄 수 있으며 봉산탈춤이나 사물놀이 등은 자주 접하기는 하지만 실제로 참여할 기회가 많지는 않은 형편이다.

그리고 실제의 진행과정에 있어서는 계획과 다소 다르게 진행되었는데 사물놀이의 경우 악기에 대한 설명, 사물놀이에 대한 기초적인 설명부터 시작한 것이 아니라 자기 마음대로 악기를 다루어 보도록 하고 연주곡목을 선정하여 곧바로 악기를 연주하게 하였다. 그러면서 악기별로 이를 다루는 방법 등을 설명하고 연주법을 익히도록 하였는데 이처럼 실제로 악기를 연주하면서 참가자들은 더 큰 흥미를 갖게 되었다. 기초적인 내용에 대한 설명부터 시작하기 보다는 우선 활동에 재미를 갖게 하는 방법도 고려할 필요가 있을 것이다.

#### ① 사물놀이

##### ○ 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                            | 준비물                  | 소요시간       | 비고 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|----|
| ◆ 1과정<br>◇ 주요내용<br>사물놀이의 기초<br>◇ 진행방법<br>강의 및 실습<br>◇ 진행순서<br>○ 사물놀이의 기원<br>- 사물놀이의 기원에 대한 설명<br>- 사물놀이에 쓰이는 악기 소개<br>(뿡과리, 징, 장고, 북의 모양, 특징 등) | 돗자리<br>메가폰<br>사물놀이장비 | 30분<br>30분 |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 준비물 | 소요시간              | 비고 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사물놀이 악기 사용법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악기를 놓고 앉는 법, 채를 잡는 법 등 악기를 자기의 몸과 함께 하는 법을 배우기</li> <li>- 앉아서 할 때의 자세와 서서할 때의 자세를 익히기</li> <li>- 4가지 악기별로 돌아가면서 실시함</li> </ul> </li> <li>○ 사물 소리내기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 악기의 소리를 내어 봄</li> <li>- 시연 및 실습</li> </ul> </li> <li>○ 타법과 부호 익히기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사물의 타법과 부호를 설명하고 시연을 통해 이해 함</li> </ul> </li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul> |     | 30분               |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2과정</li> <li>◇ 주요내용<br/>사물놀이의 기초</li> <li>◇ 진행방법<br/>강의 및 실습</li> <li>○ 복습 : 전날 과정 복습</li> <li>○ 호흡법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시연 및 실습</li> </ul> </li> <li>○ 가락익히기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장고, 팽과리 등을 이용하여 가락을 익힘</li> <li>- 휘모리, 삼채, 느린 풍유 등의 가락을 실습</li> </ul> </li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul>                                                                                                     |     | 30분<br>30분<br>60분 |    |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 준비물 | 소요시간                                                   | 비고 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------|----|
| <p>◆ 3과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>사물놀이의 기초</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>강의 및 실습</p> <p>○ 복습 : 전날 과정 복습</p> <p>○ 사물을 이용하여 연주 실습</p> <p>○ 소고 익히기</p> <p>— 소고를 이용하여 가락과 연주 방법 실습</p> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> <p>◆ 4과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>사물놀이의 기초</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>강의 및 실습</p> <p>○ 복습 : 전날 과정 복습</p> <p>○ 걸음걸기와 춤추기 익히기</p> <p>— 입장단을 이용하여 서서 걸음을 걷고 춤을 춤</p> <p>— 몸의 움직임이 가락에 잘 어울리도록 함</p> <p>— 악기를 연주하면서 걷고 춤을 춤</p> <p>○ 진풀이</p> <p>— 여러가지의 대형을 만들어 사물놀이를 즐김</p> <p>— 기본진, 태극진, 을자진, 방울진, 미지기진 등 사물놀이에 쓰이는 진의 대형을 갖추는 연습</p> <p>— 악기를 연주하면서 진풀이 익히기</p> <p>◇ 최종정리</p> |     | <p>30분</p> <p>60분</p> <p>30분</p> <p>30분</p> <p>90분</p> |    |

## ② 탈 춤

### ○ 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 준비물      | 소요시간           | 비고  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|-----|
| <p>◆ 1과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>탈춤의 기초</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>강의 및 실습</p> <p>◇ 진행순서</p> <p>○ 탈춤의 이해</p> <p>— 전통문화계승의 중요성 및 전통예술</p> <p>— 봉산탈춤의 기원 및 내용</p> <p>○ 기본춤사위 익히기</p> <p>— 봉산탈춤의 기본적인 춤사위 시연</p> <p>— 탈춤의 기본자세 익히기</p> <p>— 춤사위 익히기 실습</p> <p>(불림, 고개잡이, 탈들기, 황소걸음, 외사위, 겹사위, 양사위, 앉아뛰기외사위, 앉아뛰기겹사위)</p> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> | 한삼<br>장고 | 30분<br><br>90분 | 30명 |
| <p>◆ 2과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>탈춤의 기초</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>강의 및 실습</p> <p>◇ 진행순서</p> <p>○ 전 과정의 복습</p> <p>○ 기본춤사위 익히기</p> <p>○ 목중주 내용 소개 및 시연</p>                                                                                                                                                                                       |          | 60분<br>10분     |     |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 준비물 | 소요시간       | 비고  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목중주 실습</li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | 50분        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 3과정</li> <li>◇ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>탈춤의 기초</li> </ul> </li> <li>◇ 진행방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>강의 및 실습</li> </ul> </li> <li>◇ 진행순서 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전 과정의 복습</li> <li>○ 목중주 실습</li> <li>○ 등퇴장 익히기</li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul> </li> </ul> |     | 60분<br>60분 |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 4과정</li> <li>◇ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>탈춤의 기초</li> </ul> </li> <li>◇ 진행방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>강의 및 실습</li> </ul> </li> <li>◇ 진행순서 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전 과정의 복습</li> <li>○ 기본춤 및 목중춤</li> <li>○ 못동춤 추기 실습</li> </ul> </li> <li>◇ 최종 정리</li> </ul>       |     | 90분        | 30명 |

### ③ 전통무예(택견)

#### ○ 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 준비물                   | 소요시간                             | 비고 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----|
| <p>◆ 1과정</p> <p>◇ 주요내용</p> <p>택견의 기초</p> <p>◇ 진행방법</p> <p>강의 및 실습</p> <p>◇ 진행순서</p> <p>○ 택견의 개요</p> <p>－ 택견의 역사를 중심으로 하여 택견에 대해 전반적으로 이해하도록 돕는 강의와 평소 청소년들의 의문 사항에 대한 질의 응답</p> <p>○ 시연 : 기본자세 및 견주기</p> <p>－ 학생들의 동기유발 및 이해를 돕기 위한 지도자와 조교의 택견 시범</p> <p>○ 실기 : 기본마당</p> <p>－ 택견의 가장 기본적인 동작을 익힘</p> <p>－ 선법</p> <p>－ 숨고르기</p> <p>－ 몸풀기</p> <p>－ 품밟기(품앞뒤밟기, 품좌우밟기, 품기본밟기)</p> <p>－ 활개짓(활개흔들기, 활개안굽기, 활개밖굽기)</p> <p>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</p> | <p>음향시설<br/>(마이크)</p> | <p>40분</p> <p>10분</p> <p>50분</p> |    |



| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 준비물           | 소요시간                             | 비고     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|--------|
| <p>◆ 2과정</p> <p>◇ 주요내용<br/>택견의 기초</p> <p>◇ 진행방법<br/>강의 및 실습</p> <p>◇ 진행순서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전 과정의 복습</li> <li>○ 실기 : 기본마당 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본동작중 몸에 힘을 넣는 법을 익힘</li> <li>- 1일차 과정 복습</li> <li>- 올려채기(안올려채기, 박올려채기, 무릎올려채기)</li> <li>- 손심내기(앞으로 손심내기, 안으로 손심내기, 밖으로 손심내기)</li> </ul> </li> <li>○ 강의 : 택견의 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 문화속에 포함되는 우리무예의 특징을 중국·일본의 문화(무예)등과 비교하여 설명하고 우리 무예속에 담긴 조상들의 슬기와 혼을 이해</li> </ul> </li> <li>○ 실기 : 응용기술(호신술) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본마당을 바탕으로 한 남녀노소 누구나 손쉽게 할 수 있는 호신술을 익힘</li> </ul> </li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul> <p>◆ 3과정</p> <p>◇ 주요내용<br/>택견의 기초</p> <p>◇ 진행방법<br/>강의 및 실습</p> <p>◇ 진행순서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전 과정의 복습</li> <li>○ 실기 : 아랫마당 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본적인 발길질과 손의 쓰임새를 익힘</li> </ul> </li> </ul> | 음향시설<br>(마이크) | 10분<br>30분<br><br>30분<br><br>40분 | 손미트 8개 |

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 준비물           | 소요시간 | 비고 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 복습</li> <li>- 발길질</li> <li>- 손길질</li> <li>○ 강의 : 택견계승의 의의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대의 젊은이들이 전통무예인 택견을 익히면서 얻을 수 있는 선조들의 얼과 민족적 자긍심의 중요성을 일깨워 줌</li> </ul> </li> <li>○ 실기 : 사잇마당-매기고 받기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 택견동작을 이용한 상대와의 공방술을 익힘</li> </ul> </li> <li>○ 활동 정리 및 다음 과정 예고</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 음향시설<br>(마이크) | 30분  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 4과정</li> <li>◇ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>택견의 기초</li> </ul> </li> <li>◇ 진행방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>강의 및 실습</li> </ul> </li> <li>◇ 진행순서 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전 과정의 복습</li> <li>○ 실기 : 결련택견 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결련택견 : 옛날부터 마을끼리 편을 갈라 시합을 하는 것을 결련택견이라 하였는데 학생들끼리 편을 갈라 건주어 봄으로써 단결심과 용기를 길러줌</li> </ul> </li> <li>○ 토론 및 질의응답 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 택견수업에 대한 소감발표 및 궁금한 점에 대해 설명을 해줌으로써 그 동안 배운 것을 총정리할 수 있는 기회를 줌</li> </ul> </li> <li>○ 실기 : 총복습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 처음부터 배웠던 모든 과정을 총 복습</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◇ 최종 정리</li> </ul> | 음향시설<br>(마이크) | 40분  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 60분  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 30분  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 20분  |    |

④ 한지공예

○ 진행과정

| 진행과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 준비물                                                | 소요시간 | 비고 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|----|
| <p>◇ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4일간에 걸쳐서 1인 1작품 이상을 만들도록 함</li> <li>○ 작품은 사각상자를 기본으로 하여 자신이 원하는 모양으로 만들도록 함</li> </ul> <p>◇ 활동 전개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전통공예에 대한 소개</li> <li>○ 완성된 작품을 보여주고 제작 과정을 설명</li> <li>○ 재단 시연 및 실습               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 골격의 재단 : 하드보드지를 이용함<br/>모양은 정사각형, 직사각형, 육각형, 원형 등</li> <li>－ 한지와 색지의 재단 : 방법은 그리는 방법과 눌러 표시하는 방법 그리고 투사지를 이용하는 방법 등</li> <li>－ 문양오리기 : 문양을 오리는 방법에는 그려오리기, 투사지로 본떠 오리기, 접어오리기 등</li> </ul> </li> <li>○ 바르기과 붙이기 시연 및 실습               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 골격붙이기 : 직각붙이기, 어긋붙이기 등</li> <li>－ 한지와 색지 바르기 : 낱장바르기, 넘겨바르기, 이어바르기, 테두르기 등</li> <li>－ 문양붙이기 : 낱장붙이기, 배접붙이기 등</li> </ul> </li> <li>○ 작품 제작 실습               <ul style="list-style-type: none"> <li>－ 재료의 분배</li> <li>－ 하드보드지로 윗곽5장과 아랫곽5장의 틀만들기</li> <li>－ 하드보드지 조각의 옆면에 본드칠을 하여 접착 (윗곽 및 아랫각 동일하게 각모양이 되도록 함)</li> <li>－ 흰색 한지 입히기</li> <li>－ 윗곽의 색지 입히기</li> <li>－ 아랫각도 마찬가지로의 순서로 제작</li> </ul> </li> <li>○ 완성된 작품은 전시</li> </ul> <p>◇ 활동 정리</p> | <p>본드,스테이플러<br/>지우개, 각도기<br/>스카이테이프<br/>색상스프레이</p> |      |    |

### 3. 설문조사 결과

수련광장에 참여한 청소년들에 대한 설문조사의 결과는 다음과 같다.

우선 남학생이 53.3%, 여학생이 46.7% 였으며(〈표 1〉), 인문계학생은 35.2%, 실업계학생은 64.8% 였다(〈표 4〉). 수련활동에 참여한 경험을 보면 참여경험이 있다는 응답이 64.8%이고(〈표 9〉), 수련광장 참여동기는 스스로의 참여 결정이 49.5%를 차지하였고(〈표 10〉), 부모님의 반응은 81.9%가 흔쾌히 허락하였다고 응답하였다(〈표 11〉). 청소년단체에 가입하고 있다는 응답이 55.2%였다(〈표 12〉).

〈표 9〉 수련활동 참여 경험

| 구 분  | 있 다       | 없 다       | 계           |
|------|-----------|-----------|-------------|
| 참여경험 | 68 (64.8) | 37 (35.2) | 105 (100.0) |

〈표 10〉 수련광장 참여동기

| 구 분   | 스스로 참여   | 학교 추천    | 주위의 권유   | 기 타    | 계          |
|-------|----------|----------|----------|--------|------------|
| 참여동기별 | 52(49.5) | 22(21.0) | 27(25.7) | 4(3.8) | 105(100.0) |

〈표 11〉 수련광장 참여시 부모의 반응

| 구 분    | 흔쾌히 허락   | 마지못해 허락  | 강하게 반대 | 기 타    | 계          |
|--------|----------|----------|--------|--------|------------|
| 부모의 반응 | 86(81.9) | 16(15.2) | 2(1.9) | 1(1.0) | 105(100.0) |

〈표 12〉 청소년단체나 동아리 가입여부

| 구 분  | 가 입       | 미 가 입     | 계           |
|------|-----------|-----------|-------------|
| 가입여부 | 58 (55.2) | 47 (44.8) | 105 (100.0) |

다음으로 수련광장의 운영에 대한 응답결과를 보면 자치회의 운영이 아주 잘 운영되었다는 문항에 16.3%, 잘했다는 문항에 58.7%로 상당히 만족하고 있음을 보여주고 있다(<표 13>). 그리고 수련광장의 기간에 대한 응답결과는 너무 짧았다는 문항에 54.8%가 응답을 하였고 적당하다는 문항에 41.3%가 응답하였다. 5박 6일 간의 기간이 일반적인 수련활동 기간으로는 비교적 긴편이지만 이 행사에 참여한 청소년들은 대체로 이 기간이 적절하다고 응답한 것으로 보인다(<표 14>). 그리고 학업에 미치는 영향을 보면 지장을 줄 것이라는 응답이 10.6%였던데 비하여 도움이 될 것이라는 응답에 72.1%의 높은 비율을 보였다(<표 15>). 수련광장 전반에 걸친 만족도를 보면 매우 만족이 76%, 약간만족이 17.3%로 대부분의 참가자들이 상당히 만족하고 있음을 나타냈다(<표 16>).

〈표 13〉 자치회의 운영

| 구 분 | 아주잘했다    | 잘했다      | 보통이다     | 다소부족   | 매우부족   | 계          |
|-----|----------|----------|----------|--------|--------|------------|
| 자치회 | 17(16.3) | 61(58.7) | 17(16.1) | 7(6.7) | 2(1.9) | 104(100.0) |

〈표 14〉 청소년수련광장의 기간

| 구 분 | 너무 길었다  | 적당했다      | 너무 짧았다    | 계           |
|-----|---------|-----------|-----------|-------------|
| 기 간 | 4 (3.8) | 43 (31.3) | 57 (54.8) | 104 (100.0) |

〈표 15〉 수련광장이 학업에 미치는 영향

| 구 분   | 지장을 준다   | 영향없다    | 도움준다      | 모르겠다      | 기 타         |
|-------|----------|---------|-----------|-----------|-------------|
| 학업 영향 | 11(10.6) | 7 (6.7) | 75 (72.1) | 11 (10.6) | 104 (100.0) |

〈표 16〉 수련광장 참여 만족도

| 구 분   | 매우만족     | 만 족      | 보 통    | 다소불만   | 매우불만   | 계          |
|-------|----------|----------|--------|--------|--------|------------|
| 참여만족도 | 79(76.0) | 18(17.3) | 4(3.8) | 4(2.9) | 0(0.0) | 104(100.0) |

수련거리별로 만족 정도를 알아보면 다음의 <표 17>과 같다. 전체적으로 모든 프로그램에 대해 만족한다는 응답을 보였지만 그 중에서도 가장 높은 만족도를 보인 프로그램은 택견, 탈춤, 사물놀이의 전통문화활동이었다. 이 프로그램들은 선택활동으로 실시되어 참가자 인원이 적었고 평소에 접하기 어려운 기능을 익히면서 오는 만족도로 보여진다. 그 다음으로는 시민생활활동, 도예교실, 이웃을 위하여(장애체험활동), 장기자랑, 전통공예, 푸른숲에서(산행) 등이 높은 만족도를 보이고 있다.

<표 17> 수련거리별 참여만족정도

| 활 동 명       | 만 족 정 도    |            |            |          |          |              | 평균<br>점수 |
|-------------|------------|------------|------------|----------|----------|--------------|----------|
|             | 매우<br>만족   | 다소<br>만족   | 보통         | 다소<br>불만 | 매우<br>불만 | 계            |          |
| 1) 한마음 다지기  | 32<br>30.8 | 36<br>34.3 | 33<br>31.4 | 2<br>1.9 | 1<br>1.0 | 104<br>100.0 | 3.92     |
| 2) 하나됨을 위하여 | 40<br>39.2 | 30<br>29.4 | 28<br>27.5 | 3<br>2.9 | 1<br>1.0 | 102<br>100.0 | 4.03     |
| 3) 시민생활활동   | 41<br>55.4 | 25<br>33.8 | 7<br>9.5   | 1<br>1.4 | 0<br>0.0 | 74<br>100.0  | 4.43     |
| 4) 정신건강활동   | 17<br>53.1 | 9<br>28.1  | 3<br>9.4   | 2<br>6.3 | 1<br>3.1 | 32<br>100.0  | 4.22     |
| 5) 사물놀이     | 22<br>81.5 | 2<br>7.4   | 2<br>7.4   | 1<br>3.7 | 0<br>0.0 | 27<br>100.0  | 4.67     |
| 6) 탈춤       | 21<br>84.0 | 4<br>16.0  | 0<br>0.0   | 0<br>0.0 | 0<br>0.0 | 25<br>100.0  | 4.84     |

| 활 동 명                     | 만 족 정 도    |            |            |            |            |              | 평균<br>점수 |
|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|----------|
|                           | 매우<br>만족   | 다소<br>만족   | 보통         | 다소<br>불만   | 매우<br>불만   | 계            |          |
| 7) 전통공예                   | 14<br>56.0 | 5<br>20.0  | 4<br>16.0  | 1<br>4.0   | 1<br>4.0   | 25<br>100.0  | 4.20     |
| 8) 전통무예(택견)               | 24<br>88.9 | 3<br>11.1  | 0<br>0.0   | 0<br>0.0   | 0<br>0.0   | 27<br>100.0  | 4.89     |
| 9) 푸른 숲에서                 | 55<br>54.5 | 24<br>23.8 | 14<br>13.9 | 3<br>3.0   | 5<br>5.0   | 101<br>100.0 | 4.20     |
| 10) 물과 친해지기               | 29<br>29.9 | 18<br>18.6 | 21<br>21.6 | 15<br>15.5 | 14<br>14.4 | 97<br>100.0  | 3.34     |
| 11) 이웃을 위하여 1<br>(장애체험활동) | 55<br>52.9 | 26<br>25.0 | 19<br>18.3 | 3<br>2.9   | 1<br>1.0   | 104<br>100.0 | 4.26     |
| 12) 가치탐색활동                | 31<br>29.5 | 36<br>34.3 | 23<br>21.9 | 8<br>7.6   | 1<br>1.0   | 99<br>100.0  | 3.89     |
| 13) 독립기념관 관람              | 21<br>26.6 | 21<br>26.6 | 20<br>25.3 | 9<br>11.4  | 8<br>10.1  | 79<br>100.0  | 3.48     |
| 14) 도예교실                  | 53<br>53.0 | 29<br>29.0 | 17<br>17.0 | 1<br>1.0   | 0<br>0.0   | 100<br>100.0 | 4.34     |
| 15) 환경교실                  | 52<br>51.0 | 23<br>22.5 | 16<br>15.7 | 6<br>5.9   | 6<br>4.9   | 102<br>100.0 | 4.09     |
| 16) 환경놀이 한마당              | 36<br>37.5 | 20<br>20.8 | 27<br>28.1 | 9<br>9.4   | 4<br>4.2   | 96<br>100.0  | 3.78     |

| 활 동 명         | 만 족 정 도    |            |            |          |          |              | 평균<br>점수 |
|---------------|------------|------------|------------|----------|----------|--------------|----------|
|               | 매우<br>만족   | 다소<br>만족   | 보통         | 다소<br>불만 | 매우<br>불만 | 계            |          |
| 17) 이웃을 위하여 2 | 52<br>52.0 | 27<br>27.0 | 13<br>13.0 | 4<br>4.0 | 4<br>4.0 | 100<br>100.0 | 4.19     |
| 18) 청소년 가요제   | 33<br>34.4 | 25<br>26.0 | 26<br>27.1 | 7<br>7.3 | 5<br>5.2 | 96<br>100.0  | 3.77     |
| 19) 장기자랑      | 63<br>60.6 | 19<br>18.3 | 12<br>11.5 | 7<br>6.7 | 3<br>2.9 | 104<br>100.0 | 4.27     |
| 20) 캠프화이어     | 57<br>55.3 | 15<br>14.6 | 25<br>24.3 | 2<br>1.9 | 4<br>3.9 | 103<br>100.0 | 4.16     |

- 주) 1. 계는 수련거리에 참여하지 않거나 무응답자를 제외한 숫자임  
 2. 평균점수는 5점척도로 치정한 결과의 값으로 최저 1.00, 최고 5.00임

그리고 흥미로웠던 프로그램과 유익했던 프로그램의 순위를 5위까지 보면 환경교실이 양측에서 2번째의 순위를 차지하고 도예교실이 흥미에서는 3번째, 유익 여부에서는 5번째를 차지하였고 나머지는 다른 결과로 나타났다(<표 18>, <표 19>). 우선 흥미에서는 캠프화이어가 1위를 차지하였고 청소년가요제와 사물놀이가 4번째, 5번째를 차지하였다. 그러나 유익했던 수련거리에 대한 질문에서는 이웃을 위하여가 첫번째를 차지하였고 시민생활활동이 3번째, 가치탐색활동이 4번째로 나타나고 있다. 이러한 결과는 흥미가 있는 프로그램과 유익하다고 판단하는 프로그램에는 차이가 있음을 보여주고 있는데 프로그램의 편성에 있어서는 흥미와 유익이라는 두 가지 측면을 고려하여 균형을 갖도록 할 필요가 있을 것이다.



〈표 18〉

가장 흥미로웠던 수련거리(순위별)

| 구 분           | 1 순위        | 2 순위       | 3 순위       | 4 순위      | 5 순위       |
|---------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|
| 수련거리<br>(빈도수) | 캠프화이어<br>36 | 환경교실<br>33 | 도예교실<br>31 | 가요제<br>27 | 사물놀이<br>25 |

주) 순위는 흥미있었던 수련거리 3개를 기록하게 한후 나타난 빈도로 산정하였음.

〈표 19〉

가장 유익했던 수련거리

| 구 분           | 1 순위         | 2 순위       | 3 순위         | 4 순위         | 5 순위       |
|---------------|--------------|------------|--------------|--------------|------------|
| 수련거리<br>(빈도수) | 이웃을위하여<br>42 | 환경교실<br>39 | 시민생활활동<br>30 | 가치탐색활동<br>23 | 도예교실<br>20 |

주) 순위는 유익했던 수련거리 3개를 기록하게 한후 나타난 빈도로 산정하였음

### Ⅲ. 종합평가와 제언

이번 수련광장 행사는 1994년도 한국청소년개발원에서 개발하는 6종의 수련거리를 중심으로 한 종합적인 모형의 자연권 중심의 프로그램이었다. 그리고 이 보고서는 현장에서 활용하는데 도움이 될 수 있는 프로그램 편성 사례를 제시하고자 하였다. 이를 위해서 1부에서는 전반적인 사업진행 내용의 개요를 간략하게 소개하고 2부에서는 주로 프로그램별로 각 프로그램이 어떤 의도에서 기획되고 진행되었는가를 소개하는데 초점을 두었다. 그러나 단체 또는 시설에 따라서 상황이 매우 다르기 때문에 어떠한 프로그램 사례라고 하더라도 일반적인 적용은 불가능하며 자체의 환경에 적합하게 수정해야 할 것이다. 다음에는 수련광장의 대상인원과 기간, 세부 프로그램의 편성, 내용과 진행방법 등을 중심으로 진행결과에 대한 평가와 제언을 하고 마지막으로 이 프로그램을 적용할 경우에 대한 일정표를 제안하고자 한다.

#### 1. 대상인원과 기간

수련광장의 기간이 5박 6일이며 인원은 고등학교 1학년 105명이 참가하여 기존의 학교에서 단체로 수련활동에 참여하는 자연권시설의 행사규모와 비교하면 기간 면에서는 길고 인원면에서는 소수이므로 현실적인 적용에는 차이가 있을 것이다.

우선 대상인원의 경우 단체나 시설의 형편에 따라서 그리고 프로그램에 따라서 참가인원이 다양할 수 있다. 대체로 보면 자연권시설은 학교에서 단체로 참가하는 활동을 위주로 하고 있으며 큰 규모의 단체는 여름철 등에 대규모의 행사를 개최하고 있다. 그러나 일부 단체에서는 여름 행사나 1박 2일간의 기간동안에 참가인원 100여명 내외의 행사를 개최하는 경우도 많기 때문에 이러한 경우에는 이 프로그램도 응용할 수 있을 것이다. 소규모 인원을 대상으로 하는 단체나 시설의 행사 보다는 현재는 학교에서 단체로 시설을 활용하여 활동에 참가한다든지 청소년단체의 행사가 위주로 되어있다는 점을 고려하여 이를 중심으로 제언을 하고자 한다.

수련활동이 점차로 활성화되어 가면서 그리고 학교에서 단체로 자연권시설을 이

용하면서 나타나는 문제점 중의 하나는 집단활동이 참가자 전체를 대상으로 하는 대집단 중심으로 이루어진다는 것이다. 이제는 청소년 집단활동이 소집단활동의 경험을 주어야 한다는 방향으로 나가고 있다. 그러나 현재 일반적인 자연권시설의 설비와 지도자의 여건으로는 소집단활동이 사실상 어려운 점이 많다. 이번의 수련광장 행사도 소집단 위주의 프로그램으로 진행되었기 때문에 이 프로그램을 그대로 적용한다는 것은 어려운 일이다.

그렇지만 활동 참가인원이 500명 이상의 대규모 집단이라 하더라도 프로그램의 응용 여부에 따라서 충분히 소집단 중심으로 활동할 수 있다. 시설이나 단체의 지도자 뿐만 아니라 교사들도 함께 지도자로 참여한다든지 학생들 가운데에서 자체적인 리더를 선출하여 이들을 중심으로 활동하게 함으로써 교사들의 관심을 제고시키고 학생들 스스로의 자발성을 길러줄 수 있을 것이다. 이러한 방향은 동시에 지도자의 수적 부족 문제를 해결하는 방안도 된다. 그리고 가능한한 비용이 많이 들지 않는 범위내에서 다양한 활동에 선택적으로 참여케 하는 방안도 강구해야 할 것이다. 일부 시설에서는 3-4명역으로 선택활동을 제시하여 가능한한 작은 규모로 프로그램을 진행시키려고 노력하고 있으며 대규모 캠프 행사를 실시하는 단체에서도 다양한 프로그램에 자율적으로 참여케 함으로써 대집단활동이 갖는 단점을 극복하려 하고 있다.

다음으로 기간의 측면에서 본다면 5박 6일이라는 기간은 매우 긴 편이며 실제로 이러한 기간동안 청소년들이 참여하는 사례로는 학생교육원의 간부교육이나 일부 단체에서 개최하는 여름방학 또는 겨울방학 프로그램이 있으나 참여가 매우 제한적인 형편이다. 현실적으로 학교에서는 1주일간 전체 학생들을 대상으로 프로그램을 실시하기에는 비용 등 여러 문제가 있다. 그리고 일반단체에서도 참가자의 확보 등 여러 측면에서 어려운 점이 많이 있다. 그러나 자연권 시설에서도 방학기간 등을 이용하여 청소년들이 다양한 활동의 경험을 할 수 있는 장기간의 프로그램에도 관심을 가져야 할 것이다. 날로 증가되는 다양한 활동에 대한 청소년들의 욕구는 자연권 시설에서도 고려해야 할 사항이며 이를 위해서는 시설 또는 단체에서 청소년들의 욕구에 부합하는 특별한 프로그램을 제공하되 기간면에서 장기간의 참여가 효과적

일 경우에는 1주일 이상의 프로그램도 고려해야 할 것이다. 특히 방학기간동안 다양한 활동에 계속 참가할 수 있는 미국 등의 캠프에서의 활동도 앞으로 우리의 상황에 응용할 필요가 있을 것이다.

## 2. 프로그램의 편성

이번 수련광장 행사는 프로그램의 편성에 있어서 자연권시설을 중심으로한 종합형 프로그램이었다. 그러나 개발원에서 94년도에 개발되는 수련거리 6종을 종합하여 구성하였기 때문에 일부 프로그램은 생활권 시설등에 적합한 경우도 있었다. 그리고 전체가 공통으로 참여하는 프로그램과 선택형 프로그램으로 구분하여 오전에는 선택형으로 실시하였다. 또한 정적인 프로그램과 동적인 프로그램간의 배열을 고려하여 일별 프로그램을 편성하였다.

우선 종합형 프로그램이 갖게 되는 문제점은 백화점식 프로그램이 될 수 있다는 점이다. 따라서 일정한 주제를 설정하고 그 주제를 중심으로 하여 프로그램을 편성해야 할 것이다. 이번 수련광장에서는 공동체적인 삶을 중심으로 ‘우리’라는 주제 의식을 가지고 전체적인 프로그램을 편성하였으며 개별적인 프로그램 마다 이를 강조하도록 내용을 구성하였다(주제 설명 참조). 일반적으로 자연권 시설의 프로그램도 종합적인 형태로 구성이 되는데 가능한 다양한 주제를 설정하고 각 주제에 따른 다양한 형태의 프로그램 모형을 개발하여 대상에 따라서 적절하게 활용하는 방법도 고려할 필요가 있을 것이다.

다음으로 선택형 프로그램의 문제이다. 앞서도 언급한 바와 같이 다양한 경험을 위해서 그리고 소집단활동의 경험을 위해서는 선택형 프로그램이 필요하다. 선택형 프로그램이라 할지라도 편성 방법은 다양할 수 있는데 예를 들어서 전통문화활동과 같이 같은 분야 내에서 하나를 선택하는 방법과 정신건강활동과 시민생활활동의 선택과 같이 다른 분야의 프로그램 중 한가지를 선택하는 방법이 있을 것이다. 앞으로 각 시설이나 단체에서도 시설의 여건, 전문강사와 지도자의 확보 등의 조건에 따라서 가능한 선택형 프로그램을 제공함으로써 참가자들의 다양한 욕구에 부응할 수

있는 방안을 강구할 필요가 있을 것이다.

또한 프로그램의 성격에 따른 일별 프로그램의 편성에 있어서 오전, 오후 그리고 저녁시간대별로 구분할 필요가 있다. 오전부터 과도한 신체적인 활동은 무리가 있으며 오후 특히 여름철 오후에 강의시간 등이 있다면 매우 지루하게 될 것이다. 오전 시간에는 지적인 프로그램을, 오후에는 야외에서 행하는 신체적인 프로그램을 그리고 저녁시간에는 감성적인 프로그램을 편성하면 큰 무리가 없을 것이다. 일반적으로 전문가의 강의란 매우 지루한 프로그램이지만 저녁시간에 함께 고민하고 느낄 수 있는 주제와 내용으로 진행하는 강의는 경우에 따라서는 오히려 더 효과적일 수도 있다. 계절에 따라서 상황은 다소 달라질 수 있지만 하루의 프로그램 편성도 시간대에 적절하게 편성해야 효과를 극대화할 수 있을 것이다.

### 3. 프로그램 내용과 진행방법

프로그램의 세부 내용에 있어서는 기존에 많이 사용하던 프로그램을 사용하거나 일부 응용하였다. 사실상 새로운 프로그램의 개발이란 상당히 어려우며 대부분 기존의 프로그램을 수정하고 상황에 맞게 바꾸는 것이 일반적일 것이다. 그러나 구체적인 내용과 진행방법에 있어서는 기획자 또는 진행자의 독창적인 방법의 개발이 필요하다. 여기에서는 내용과 진행방법의 측면에서 고려할 사항을 살펴 보고자 한다.

우선 프로그램의 내용과 진행에 있어서 고려할 두 가지 요소는 흥미와 유익성이다. 기본적으로 활동 프로그램은 참가자들에게 흥미를 줄 수 있어야 하고 재미가 있어야 한다. 진행자의 입장에서는 순간적인 즐거움을 줌으로써 참가자들의 즉각적인 반응을 기대하기가 쉽다. 그러나 모든 일정을 마치고 돌아갔을 때 그들에게 무엇을 남겨주었는가라는 문제를 잊기도 쉽다. 물론 단기간의 활동 속에서 큰 교훈을 준다든지 잊지 못할 체험을 제공하기는 어렵지만 프로그램의 성공을 단지 감각적인 흥미만으로는 측정할 수 없는 것이다.

외부의 관찰자들에게는 다소 지루해 보일지는 몰라도 활동에 참가한 청소년들 스스로 유익하다는 평가를 내릴 수 있는 프로그램도 필요하다. 단 여기에서 말하는 유

익하다는 것이 학교의 수업과 같은 지식을 주어야 한다든지 인생의 방향을 정해줄 수 있는 교훈을 주어야 한다는 것은 아니다. 친교의 시간을 통해서 함께 놀이를 즐기면서 참가자들이 동시에 서로에 대한 이해를 깊게 한다면 이는 단순한 흥미 위주의 프로그램이 아니라 동시에 공동체적인 삶을 체험할 수 있는 유익한 프로그램이 될 것이다. 설문조사결과에서 볼 수 있듯이 재미있는 프로그램과 유익한 프로그램에 대한 반응은 다르게 나타난다. 재미가 없는 프로그램이라고 하여 반드시 무의미한 프로그램은 아니며 오히려 참가자들에게는 더 오랫동안 기억될 수도 있을 것이다. 그러나 가능하다면 재미가 있으면서 동시에 유익한 프로그램을 개발해 나가야 할 것이다.

다음으로 프로그램의 내용과 진행방법은 실제로 진행과정에서의 많은 변수에 따라 변경된다. 그러나 그 과정속에서 참가자들이 능동적이고 자율적으로 참여할 수 있도록 진행할 필요가 있다. 때로는 유격훈련식의 프로그램이 효과적일 경우도 있지만 이는 제한적으로 사용되어야 한다. 수련시설이나 단체의 활동에 참가하러 온 청소년들은 놀이 활동에 참가하는 것이다. 집단적인 규율도 중요하고 실제로 대규모 집단을 지도해야 하는 지도자 입장에서는 어려운 일이겠지만 통제 위주의 진행은 또 하나의 벽을 만들어 주는 결과를 낳게 되고 장기적으로는 청소년들에게는 수련활동에 대한 전체적인 흥미를 감소시킬 수도 있는 것이다. 참가자들이 자발적으로 참여할 수 있는 프로그램을 구성하고 능동적인 참여가 가능한 방법으로 진행되어야 할 것이다. 그러나 그와 동시에 행동의 결과에 대한 책임도 참가자들에게 있음을 강조해야 할 것이다.

이를 위해서 다시 한 번 강조되어야 할 것이 있다면 프로그램의 흥미와 유익성이라는 두 가지 요소일 것이다. 자발적이고 능동적인 참여는 흥미를 줄 수 있는 동시에 그들 스스로도 유익하다고 판단할 수 있을 때 가능한 것이다. 청소년들에게 흥미 있고 유익한 놀이공간과 놀이시간을 제공하기 위해서는 지속적인 프로그램의 내용과 진행방법의 개발이 필요하다.

다음으로 수련광장 프로그램 적용의 예를 들고자 한다. 우선 기존의 어울마당 프로그램으로 실시된 환경교실이나 도예교실을 1일 코스로 다양한 환경에 적합하게

개발할 수 있을 것이다. 그리고 전통문화활동도 가능한 많은 청소년들이 관심을 가질 수 있도록 하기 위하여 어울마당 프로그램으로 다양하게 개발할 필요가 있을 것이다.

그리고 5박6일간의 행사였지만 실제로 2박 3일 정도로 운영한다면 2일차와 3일차 과정을 중심으로 하여 진행할 수 있을 것이다. 예를 들어 첫째날은 오후에는 전체 단합을 위한 놀이활동과 산행을 하고 저녁시간에는 봉사활동(장애체험활동)과 가치관정립활동(2과정:어떻게 살 것인가)을 실시한다. 둘째날은 시민생활활동(언어전달게임 또는 그림맞추기활동)을 집단별로 또는 전체적으로 실시하고 전통문화활동으로 탈춤, 전통무예 시간을 갖는다. 다만 소규모의 인원이 참가하고 장비가 갖추어져 있다면 사물놀이를 실시하되 경우에 따라서는 선택활동으로 한가지 활동에 참여케 한다. 그리고 오후에는 환경교실, 도예교실 중 가능한 프로그램을 실시하며 저녁시간에는 기존에 실시하던대로 장기자랑 및 캠프화이어의 시간으로 진행한다. 마지막 셋째날에 오전에는 시민생활활동(전체토의활동:모의국회, 모의법정 등)을 실시하고 편지쓰기(묶음편지 또는 자신에게 편지쓰기) 등의 시간을 통해 활동을 정리한다.

마지막으로 주제에 따라 프로그램을 실시하는 방법도 있으며 생활권시설을 이용할 경우에 동아리형태로 전통문화활동 프로그램을 실시하고, 시민생활활동이나 정신건강활동을 상담활동 또는 특별활동으로 제공할 수 있다. 특히 시민생활활동과 정신건강활동, 지역사회봉사활동이나 가치관정립활동은 학교의 학급회의, 상담활동, 특별활동 시간에 활용할 수 있도록 개발할 필요가 있는 것으로 판단된다.

그러나 이 번 수련광장에서 실시한 프로그램의 구체적인 내용은 각 수련거리별로 기존에 실시하는 많은 프로그램들과 올해 청소년개발원에서 발간되는 수련거리집을 참조하여 다른 프로그램들로 대체할 수 있다. 따라서 수련광장 행사 프로그램은 다양한 방면에서 응용할 수 있을 것이며 구체적인 일정표의 작성이나 프로그램 계획은 단체나 시설의 상황에 따라 달라질 것이다.





## 청소년수련광장 참가자 설문지

여러분의 적극적인 참여로 '94청소년수련광장이 무사히 끝나게 되어 기쁘게 생각합니다. 이 설문지는 여러분이 청소년수련광장에 참여하면서 느꼈던 점을 파악하기 위하여 만들어진 것입니다. 여러분이 의견을 솔직하게 밝혀 주시면 다음번의 청소년수련광장에 반영하여 더 좋고 유익한 수련활동이 되도록 개선하는데 이용하게 됩니다. 이 설문지는 그 누구에게도 공개하지 않으며, 여러분에게 어떠한 영향도 미치지 않습니다.

여러분이 더욱 건강하고 진취적인 젊은이로 성장하기를 기원합니다.

1994. 8

한국청소년개발원

\* 제시된 질문을 잘 읽어보시고 자산에게 해당되는 문항에 V 표시하여 주십시오.

1. 귀하의 성별은?

\_\_\_ ①남

\_\_\_ ②여

2. 귀하의 거주지는 ?

\_\_\_ ①특별시(직할시)

\_\_\_ ②중소도시

\_\_\_ ③군단위 이하

3. 귀하가 다니는 학교는?

\_\_\_ ①인문계

\_\_\_ ②실업계

4. 귀하는 이번 청소년수련광장에 참여하기 전에 다른 수련활동에 참해본 경험이 있습니까?

\_\_\_ ①있다    있다면    몇회 (\_\_\_\_\_)회

\_\_\_ ②없다

5. 귀하가 이번 청소년수련광장에 참여하게 된 동기는?

\_\_\_ ①스스로 참여하고 싶었다.

\_\_\_ ②학교에서 추천하여 할 수 없이 참여하였다.

\_\_\_ ③주위에서 권유하여 참가하게 되었다.

\_\_\_ ④기 타 (\_\_\_\_\_) )

6. 귀하가 청소년수련광장에 참여한다고 했을 때 부모님이 어떠한 반응을 보이셨습니까?

\_\_\_ ①흔쾌히 허락하셨다.

\_\_\_ ②마지못해 허락하셨다.

\_\_\_ ③강하게 반대하셨다.

\_\_\_ ④기 타 (\_\_\_\_\_) )

7. 귀하는 청소년단체나 동아리(클럽) 등에 회원으로 가입하여 활동하고 있습니까?

\_\_\_ ①가입하고 있다. (명칭은? \_\_\_\_\_) )

\_\_\_ ②가입하지 않았다.

8. 귀하는 청소년수련광장에 참여할 때 무엇을 기대하셨습니까?

( \_\_\_\_\_ )

\* 다음은 여러분이 참여했던 수련활동에 관한 사항입니다. 여러분이 참여했던 수련활동의 참가여부에 표시하시고 만족한 정도를 보기를 참고하여 표시하여 주시기 바랍니다.

- 보기 : ⑤ 매우 만족한다  
 ④ 다소 만족한다  
 ③ 보통이다  
 ② 다소 불만이다  
 ① 매우 불만이다

| 활 동 명        | 참가여부 | 만 | 족 | 정 | 도 |
|--------------|------|---|---|---|---|
| 1. 한마음 다지기   | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 2. 하나됨을 위하여  | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 3. 시민생활활동    | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 4. 정신건강활동    | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 5. 사물놀이      | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 6. 탈 출       | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 7. 전통공예      | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 8. 전통무예      | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 9. 푸른 숲에서    | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 10. 물과 친해지기  | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 11. 이웃을 위하여  | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 12. 가치탐색활동   | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 13. 독립기념관 관람 | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 14. 도예교실     | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 15. 환경교실     | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 16. 환경놀이나당   | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 17. 청소년 가요제  | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 18. 장기자랑     | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 19. 캠프화이어    | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |
| 20. 취미활동(휴식) | ⑤    | ④ | ③ | ② | ① |

\* 다음은 여러분이 청소년수련광장을 어떻게 생각하는지 솔직하게 응답하여 주시기 바랍니다.

1. 여러분이 스스로 뽑아 운영한 자치회의 활동은 어떠하였다고 생각합니까?

\_\_\_ ①아주 잘 활동했다.

\_\_\_ ②그런대로 잘했다.

\_\_\_ ③그저 그렇다.

\_\_\_ ④다소 부족하였다.

\_\_\_ ⑤매우 부족하였다.

2. 청소년수련광장의 기간은 어떠하다고 느꼈습니까?

\_\_\_ ①너무 길었다.

\_\_\_ ②적당했다.

\_\_\_ ③너무 짧았다.

3. 청소년수련광장에 참여한 것이 학업에 어떠한 영향을 줄 것이라 생각합니까?

\_\_\_ ①지장을 줄 것 같다.

\_\_\_ ②아무런 영향을 주지 않는다.

\_\_\_ ③도움을 줄 것 같다.

\_\_\_ ④모르겠다.

4-1. 청소년수련광장 프로그램중에서 가장 흥미있었던 프로그램을 적어주세요(3가지만 적어주세요).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4-2. 청소년수련광장 프로그램중에서 가장 유익했던 프로그램을 적어주세요(3가지  
만 적어주세요).

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

5. 종합적으로 생각해 볼 때 청소년수련광장에 참가한 것을 어떻게 생각합니까?

- \_\_\_\_ ①매우 만족한다.  
\_\_\_\_ ②약간 만족한다.  
\_\_\_\_ ③보통이다.  
\_\_\_\_ ④약간 불만이다.  
\_\_\_\_ ⑤매우 불만이다.

6. 청소년수련광장 기간중 좋았던 점이 있으면 적어주세요.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. 청소년수련광장 기간중 실망스러웠던 점이 있으면 적어주세요.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

☆☆☆☆☆ 수고하셨습니다 ☆☆☆☆☆

——— 쓰고 싶은 말이나 소감을 적어 주세요 ———

—— 쓰고 싶은 말이나 소감을 적어 주세요 ——

