

NYPI 창의적체험활동 시리즈

교육봉사를 통한 저소득층 아동·청소년 정책시범연구

중학생용 IPTV 학습체험활동 지도매뉴얼

총괄책임자 : 모상현 (한국청소년정책연구원 · 연구위원)

책임연구원 : 박영숙 (지역아동정보센터 센터장)

공동연구원 : 임정미 (희망오름지역아동 센터장)

장남수 (신나는문화학교 지역아동센터)

연구보조원 : 배소영 (경희지역아동센터 실무자)

정동윤 (건국대학교)

목 차

발간문	iii
I. 프로그램 개요	
1. 프로그램 개발 배경 및 목적	3
2. 프로그램 구성	4
3. 프로그램 내용	5
4. 회기별 프로그램 내용 요약	14
II. 프로그램 매뉴얼	
1회기. 서로에 대해 알아보아요!	19
2회기. 해바라기 꽃이 피었어요!	23
3회기. 맛있는 해물김치전 만들기!	29
4회기. 천연재료로 예뻐져요!	35
5회기. 맛있는 샌드위치 만들기!	41
6회기. 이웃과 나누어요!	47
7회기. IPTV와 친구되기	51
8회기. IPTV에게 물어봐요!	55
9회기. 말 못하는 답안지에서 가르쳐주는 답안지로 1	58
10회기. 말 못하는 답안지에서 가르쳐주는 답안지로 2	61
11회기. 내 손 안에 IP Teacher	64
12회기. 학교 인권, 센터 인권	68
13회기. 2PM 재범사태	73
14회기. 수학여행의 함정	78
15회기. 내 생각에 어떤 변화가 나타났을까?	82
참고문헌	85

미래사회는 다양한 학문과 기술이 융합되어 새로운 지식과 가치를 창출할 것으로 전망되고 있습니다. 이러한 변화의 시점에서 청소년 스스로 미래의 도전을 극복하고 자신의 가치를 창출해나갈 수 있는 새로운 능력이 요구됩니다. 이를 위해 무엇보다 과거의 모방중심의 주입식 교육에서 벗어나 청소년들 스스로 자신의 잠재력과 가능성을 찾을 수 있고, 이를 키워줄 수 있는 ‘끄집어내는’ 교육이 필요합니다. 그 중심에 바로 창의성 교육이 서 있습니다.

이를 위해 본원에서는 청소년의 창의적 능력을 함양하고 이를 개발할 수 있는 다양한 체험활동시리즈를 기획하고 있으며 그 두 번째로 「중학생용 IPTV 학습체험활동 지도매뉴얼」을 발간하게 되었습니다.

IPTV는 이용자 중심의 미디어로, 시청자들이 자신이 원하는 시간에 자신의 교육욕구에 맞는 프로그램을 선택하여 진행할 수 있다는 강점을 가지고 있습니다. 또한 단순히 교육 콘텐츠만이 아니라 문화, 시사, 교양 등 다양한 영역에서 청소년들의 성장을 도울 수 있는 콘텐츠들이 마련되어 있어 그 활용가능성은 무궁무진하다 할 수 있습니다.

이에 이번 「중학생용 IPTV 학습체험활동 지도 매뉴얼」에서는 지역아동센터를 이용하는 중학생을 대상으로 IPTV를 활용하여 ‘활동영역’, ‘인문사회영역’, ‘학습영역’ 등 3대 영역에 대한 교육을 실시하여 매뉴얼을 개발하였습니다.

먼저, ‘활동영역’은 청소년들의 넘치는 에너지를 적극적 활동으로 표현해낼 수 있는 내용으로 구성되어 있습니다. 이 영역은 IPTV에 탑재된 문화, 예술, 여행, 만들기 등 다양한 문화 콘텐츠를 익힌 후, 오프라인에서 실제로 기획-준비-실행해보는 실천과정으로 구성되어 있습니다.

둘째, ‘인문사회영역’은 청소년들에게 다양한 관점과 생각을 제공하고자 기획된 내용이며, 시사, 교양, 다큐멘터리 등 청소년들에게 유용한 인문, 사회적 내용을 담고 있습니다. 이 영역에서는 청소년들이 일상생활에서 무심

코 넘어가는 행동, 생각, 사회적 이슈 등에 담겨 있는 의미를 찾아보고, 그것에 대해 재조명하여 자신의 정체성과 가치를 만들어 가고자 하는 내용으로 구성되어 있습니다.

마지막으로 ‘학습영역’은 청소년들이 직접 학습계획을 세우고, IPTV 학습 콘텐츠를 스스로 찾아보고 이용하는 등 청소년들의 학습 주도성을 강화하는 내용으로 구성되어 있습니다. 이 영역에서는 청소년들이 IPTV 학습 콘텐츠를 이용하는 방법을 익히고, 자신의 수준과 욕구에 맞게 IPTV 학습 콘텐츠를 능동적으로 활용하는 것을 목표로 하고 있습니다.

창의적 체험활동 시리즈의 발간을 통해 삶을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 생각 할 줄 아는 21세기 미래지향적 청소년 인재양성에 기여할 수 있게 되기를 기대해 봅니다.

한 국 청 소 년 정 책 연 구 원 장

이 명 숙

I. 프로그램 개요

1. 프로그램 개발 배경 및 목적
2. 프로그램 구성
3. 프로그램 내용
4. 회기별 프로그램 내용 요약

1. 프로그램 개발 배경 및 목적

IPTV가 일반가정에 보급되고 있는 추세에 발맞추어 현재 다양한 종류의 IPTV 프로그램용 콘텐츠가 개발되고 있다. IPTV는 기존의 아날로그 텔레비전과 인터넷서비스가 결합되어 있는 양방향성 특징을 지니고 있다. 기존의 방송들이 일방적으로 시청자에게 프로그램을 제공하였다면 IPTV는 이와는 달리 자기 자신이 편리한 시간에 자신이 보고 싶은 프로그램만을 골라서 볼 수 있다. 즉 학습자인 시청자가 자신이 원하는 시간에 자신의 교육욕구에 맞는 프로그램을 선택하여 학습을 진행함으로써 오프라인을 통한 강의와 같은 만족도를 충족하면서도 강의실까지의 이동, 강사 및 교육프로그램이 선택 등에 소비되는 기회비용을 낮출 수 있다(김두영, 2009).

특별히 IPTV를 활용한 능동적인 교육방법들은 21세기가 요구하는 창의적 교육을 실현하는데 중요한 역할을 담당할 수 있다. 또한 여러 다양한 교육 활동으로부터 소외받고 있는 대상들을 상대로 전문적인 교육내용을 제공함으로써, 특별히 사교육으로부터 소외된 대상들에게 질 좋은 교육서비스를 제공할 수 있다는 장점을 가지고 있다.

현재 지역사회의 빈곤아동청소년을 보호하고 있는 지역아동센터에는 IPTV가 시범적으로 설치되어 운영되고 있다. 지역아동센터는 1980년대 중반 빈곤 지역과 농산어촌을 중심으로 ‘공부방’ 활동으로 시작되었으며 2004년 아동복지법의 개정을 통해 법제화되었고, 이에 따라 정부의 지원을 받는 공공적 성격을 갖는 기관으로 위상을 갖추게 된 아동복지시설이다. 2004년 895개소에 불과했던 지역아동센터는 법제화에 따라 2009년 6월 현재 3,274개소 94,406명의 아동이 이용하는 시설로 급속한 양적 증가를 보여 왔으며, 지역아동센터는 아동들이 접근하기 쉬운 지역사회에 위치하여 장기적이고 지속적이며 통합적인 복지서비스를 제공함으로써 빈곤아동의 건전한 성장을 담당해 온 지역사회 인프라이다. 이와 같이 통합적 복지서비스를 제공함에도 불구하고 여전히 교육·문화·복지소의 현상은 해소되기 어려운 실정이다.

이에 따라 지역아동센터의 특성에 맞게 활용할 수 있는 IPTV 운영프로그램

램의 개발이 필요하며, 이를 잘 활용하여 지역아동센터에서는 그 대상들이 사교육의 혜택을 받지 못하는 빈곤청소년들임을 감안하여, IPTV를 통해 다양한 미디어 교육 콘텐츠를 제공함으로써 교육활동 영역을 넓힐 수 있도록 할 필요가 있다.

따라서 이번에 개발되는 청소년 『IPTV 학습체험』 프로그램 개발은 IPTV에 탑재된 다양한 프로그램을 활용하여 정보제공과 정보탐색방법을 제공함으로써 청소년들이 문제해결력과 자기주도적인 학습방법을 습득하도록 하여 IPTV의 교육적 활용 영역을 넓히고자 한다. 그 내용은 전문영역과 기본영역으로 나누어 진행되며 전문영역은 인문사회분야의 활용방법, 기본영역은 학습활동 분야의 활용방법에 대한 시범 프로그램들로 구성된다.

2. 프로그램 구성

중학생 청소년용 『IPTV 학습체험』 프로그램에서는 지역아동센터 이용 청소년을 대상으로 IPTV를 활용하여 ‘활동영역’, ‘인문사회영역’, ‘학습영역’ 등 3대 영역에 대한 교육을 실시하고자 한다.

첫째, ‘활동영역’은 청소년들의 넘치는 에너지를 적극적 활동으로 표현해 낼 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 다양한 경험과 체험은 청소년들의 문화적 상상력을 키워내고, 자발적인 참여를 독려할 수 있다. 이 영역은 IPTV에 탑재된 문화, 예술, 여행, 만들기 등 다양한 문화 콘텐츠를 익힌 후, 오프라인에서 실제로 기획-준비-실행해보는 실천과정으로 구성되어 있다.

둘째, ‘인문사회영역’은 청소년들에게 다양한 관점과 생각을 제공하고자 기획된 내용이며, 시사, 교양, 다큐멘터리 등 청소년들에게 유용한 인문, 사회적 내용을 담고 있다. 이 영역에서는 청소년들이 일상생활에서 무심코 넘어가는 행동, 생각, 사회적 이슈 등에 담겨 있는 의미를 찾아보고, 그것에 대해 재조명하여 자신의 정체성과 가치를 만들어 가고자 하는 내용으로 구성되어 있다.

셋째, ‘학습영역’은 청소년들이 직접 학습계획을 세우고, IPTV 학습 콘텐츠

츠를 스스로 찾아보고 이용하는 등 청소년들의 학습 주도성을 강화하는 내용으로 구성되어 있다. 이 영역에서는 청소년들이 IPTV 학습 콘텐츠를 이용하는 방법을 익히고, IPTV 학습에 대한 친밀감과 효율성 제고를 통해, 청소년 스스로가 자신의 수준과 욕구에 맞게 IPTV 학습 콘텐츠를 능동적으로 활용하는 것을 목표로 하고 있다.

3. 프로그램 내용

1) 활동영역(부제: 배우고 나누어요)

활동 영역은 청소년들의 넘치는 에너지를 적극적 활동으로 표현해내는 영역이다. 이 영역에서는 IPTV를 통해 정보를 수동적으로 받아들이기만 하는 것이 아니라, IPTV를 통해 배운 내용을 오프라인에서 기획하기, 실험하기, 만들기 등 직접적으로 진행하는 실천과정으로 구성되어 있다.

이 영역은 오리엔테이션부터 다양한 만들기, 체험하기, 어르신 찾아가기 등 총 6회기로 구성되어 있으며, IPTV를 통해 배운 내용들을 직접 실천해볼 수 있다.

◆ 1회기: 서로에 대해 알아보아요!

1회기는 “자기소개와 IPTV의 프로그램 소개를 함으로써 서로에 대한 관심을 증대시키고 관계를 형성하는 것, 청소년들의 IPTV에 대한 관심을 증대시키는 것”을 목표로 한다. 또한, 프로그램이 진행되는 과정에서 지켜야 하는 규칙을 정함으로써 프로그램 참여도를 높이기 위한 내용으로 진행된다.

먼저 참석한 청소년들이 자신과 타인에 대한 이해를 하기 위하여 서로를 소개하는 활동을 진행한다. 처음 구성된 집단이라면 충분한 활동프로그램을 진행하여 서로간의 친밀감이 형성될 수 있도록 유도하고 이미 관계가 형성된 집단이라면 간단한 소개와 활동으로 진행할 수도 있다. 이 회기에서는

IPTV란 무엇이고 **IPTV**는 어떤 내용들이 있는지, 앞으로 15회기 동안 진행될 **IPTV** 프로그램이 무엇인지를 설명하고 청소년들의 참여의지를 끌어내는 작업이 무엇보다 중요하다. 처음 보는 **IPTV**를 작동시키고 이미 구성되어 있는 프로그램을 하나하나 살펴보면서 청소년들의 흥미를 유발시키고 서로 의견을 개진하여 구성된 프로그램을 수정할 수 있게 하여 집단 활동이 자발적으로 이루어질 수 있도록 한다. 마지막으로 1회기에서는 15회기가 진행되는 과정에서 참여자들이 지켜야 할 규칙을 정하게 된다. 규칙정하기는 참여자의 자발적인 의사로 구성되어야 회기가 진행되는 과정에서 참여자들의 책임성을 끌어낼 수 있다.

◆ 2회기: 해바라기 꽃이 피었어요!

2회기는 **IPTV** 시청을 통해 클레이아트 재료를 이용하여 해바라기 화분 작품 활동을 함으로써 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다. 클레이아트 활동은 점토를 이용하여 색을 배합하고 모양을 만들어 가는 과정에서 참여자들의 상상력과 창의성들이 자극되며, 섬세한 손 감각 활동으로 근육을 발달시키고 작품을 완성하는 과정에서 집중력과 인내심을 갖게 된다. 또한 완성된 작품을 통해 자신감과 성취감뿐 아니라 긍정적인 자아개념을 가질 수 있다.

해바라기 화분 만드는 과정은 우선 **IPTV** 시청을 통해 해바라기 만드는 과정을 보고 기록하게 한다. 시청이 끝나면 재료를 나누어서 각자 만들어 보게 하는데 이 때 만드는 과정이 생각나지 않을 경우에는 개별적으로 다시 **TV**를 시청하여 방법을 익힐 수 있도록 한다. 참여자들 중에는 해바라기 화분 만드는 대신에 다른 작품을 만들기를 원하기도 하는데 이를 존중하여 다른 작품을 만들 수 있도록 독려한다. 시간이 충분할 경우에는 **TV**를 시청한 후 각자 활동에 필요한 물품을 구입하기 위한 예산을 짜고 직접 주변에 나가 재료를 구입해 보도록 한다.

◆ 3회기: 맛있는 해물김치전 만들기!

3회기의 목적은 요리활동을 통해 참여자들에게 흥미와 만족감을 느낄 수 있도록 하는 것이다. 이 방법을 통하여 참여자들은 모든 발달 영역에 풍부한 경험을 가지게 된다. 요리활동은 요리를 해보는 과정에서 생기는 과학은 물론 요리의 형성과정 즉, 맛을 보고 정리정돈하기 등 사회, 정서, 수학 및 과학의 내용과 언어에 이르기까지 다양한 개념을 정리할 수 있는 기회를 제공하는 활동이기 때문이다.

본 회기의 예산 짜기(경제), 시장보기(사회), 돈 지불하고 거스름돈 받기(수학), 요리순서도 읽기(집중력), 진행자 또는 참여자 또래간의 의사소통(언어), 요리하여 함께 먹는 맛있는 음식(건강, 친밀감), 정리정돈(사회)등을 통한 교육적 효과는 무궁무진하여 교육활동에 활용될 가치가 매우 높다. IPTV의 ‘최고의 요리비결’이라는 분야를 선택하여 오늘 만들고자 하는 해물김치전(파전)을 시청하면서 만드는 과정과 재료가 무엇인지 기록한다. 시청이 끝난 후 예산을 만들어보고 가장 합리적인 예산집행에 대해 토론을 한다. 준비된 재료를 이용하여 해물 김치전을 만들어 보게 되는데 팀을 구성하여 만드는 과정에서부터 정리정돈까지 마무리를 잘 할 수 있도록 한다.

◆ 4회기: 천연재료로 예뻐져요! (천연화장품 · 비누 만들기)

이 회기에서는 천연화장품과 천연비누를 만들어 보면서 환경오염과 넘치는 인스턴트식품, 스트레스 등으로 발생하는 아토피성피부염과 같은 환경질병에 대해 생각할 수 있는 기회를 제공하는 하는 것을 목표로 한다.

천연화장품과 비누에 대한 관심은 점점 늘었으나 비용이 비싸고 만드는 과정이 일반화 되어 있지 않아 많은 사람들이 사용하지 못하고 있다. 이에 IPTV의 ‘천연화장품과 천연비누 만드는 과정’을 시청하고 만드는 과정을 배우면서 집에서도 쉽게 활용하여 만들어 쓸 수 있도록 하며 환경의 중요성을 인식할 수 있도록 한다. 스킨과 비누는 만드는 과정이 복잡하지 않아 재료

를 이용하여 참가자들이 만들 수 있다. 만든 비누나 스킨을 직접 사용하며 환경보호의 중요성을 인식하도록 한다.

◆ 5회기: 맛있는 샌드위치 만들기!

5회기의 목적은 3회기와 마찬가지로 요리활동을 통해 참여자들에게 흥미와 만족감을 느낄 수 있도록 하는 것이다. 요리를 통한 집중력 훈련, 참여자들 간의 관계를 증진시키는 것 뿐 아니라 요리하여 함께 먹는 맛있는 음식(건강, 친밀감), 정리정돈(사회) 등의 가치가 있는 활동이다.

IPTV의 ‘최고의 요리비결’이라는 분야를 선택하여 오늘 만들고자 하는 샌드위치를 시청하면서 샌드위치의 유래, 만드는 과정과 재료가 무엇인지 기록한다. 시청이 끝난 후 예산을 만들어보고 가장 합리적인 예산집행에 대해 토론을 한다. 준비된 재료를 이용하여 샌드위치를 만들어 보게 되는데 팀을 구성하여 만드는 과정에서부터 정리정돈까지 마무리를 잘 할 수 있도록 한다. 6회기에 진행될 봉사활동 과정을 설명하고 지금까지 배운 요리를 응용하여 봉사활동을 갈 수 있도록 준비한다.

◆ 6회기: 이웃과 나누어요! (지역 내 장애인시설 방문)

자원봉사활동 활동은 물질적 대가를 바라는 행위가 아니며 타인을 배려하는 과정에서 인격적 성장을 이루고 자신감과 긍정적인 자아상을 확립할 수 있다. 또한 집단경험을 통해 다양한 사회문화적 가치를 가진 사람들과 상호작용을 하며 사회적인 연대감과 공동체 의식을 배울 수 있으며, 봉사활동을 통해 자신의 책임의식을 고취시키고 집단원간의 의사소통을 통해 서로간의 의견을 조정하고 타협하는 과정을 경험하면서 문제해결능력을 기를 수 있다. 따라서 지금까지 활동을 통해 배운 요리기술을 활용하여 지역사회 봉사활동을 하면서 지역사회의 다양한 사람들의 생활양식을 이해함으로써 청소년들에게 지역사회 관심을 증대시킨다. IPTV의 ‘최고의 요리비결’의 ‘해물파

전'편을 시청한 후 이를 응용한 김치전을 만들어 지역사회 장애아동들의 이용시설을 찾아가 모두 함께 봉사활동을 실시한다. IPTV를 통해 배운 교육내용들을 지역사회 활동과 실천으로 더욱 더 다양화 할 수 있음을 보여주는 회기이다.

2) 학습영역(부제: 내 손 안에 있는 I can Pick up Teacher in IPTV Village)

학습영역은 청소년들이 직접 학습계획을 세우고, IPTV 학습 콘텐츠를 스스로 찾아보고 이용하는 등 청소년들의 학습 주도성을 강화하는 내용으로 구성되어 있다. 이 영역에서는 청소년들이 IPTV 학습 콘텐츠를 이용하는 방법을 익히고, IPTV 학습에 대한 친밀감과 효율성 제고를 통해 청소년 스스로가 자신의 수준과 욕구에 맞게 IPTV 학습 콘텐츠를 능동적으로 활용하는 것을 목표로 하고 있다.

이 영역은 총 5회기로 구성되어 있으며, IPTV 이용방법과 학습형태, IPTV를 이용한 실제 학습 등으로 이루어져 있다. 상황에 따라서는 모든 프로그램을 학습영역만으로 구성하여 실행할 수도 있다.

◆ 7회기: IPTV랑 친구 되기

이 회기에서는 활동영역을 마치고 학습영역이 시작되는 회기이다. 학습영역은 청소년들이 자신의 수준에 맞게 직접 학습계획을 세울 수 있도록 하여 자발적으로 학습문제를 해결하는 능력을 기르는데 목적이 있다. 따라서 이번 회기에서는 IPTV 속의 다양한 콘텐츠가 있음을 알도록 하는 것과, 다양한 콘텐츠를 주제별로 찾을 수 있는 기능을 알 수 있도록 하여 청소년들이 주도적인 학습계획과 학습과정을 실행할 수 있도록 한다.

먼저 청소년들을 팀으로 구성하여 각 팀마다 10개의 과제를 주고 직접 IPTV의 사용법을 익힐 수 있도록 한다. 광고시간을 제외하고 시간을 재면서

어느 팀이 빨리 찾을 수 있는지 게임을 하며 진행함으로써 청소년들이 IPTV에 친숙해지도록 한다. 이 회기에서는 팀별/개인별로 콘텐츠(영화, 다큐, 교육 등)의 내용(진행자, 주제 등) 맞추기 등의 게임을 통해 참여자들이 IPTV 속의 다양한 콘텐츠를 접하게 되면서 영역별, 주제별 콘텐츠를 검색하고 실행할 수 있는 기능이 생긴다.

◆ 8회기~10회기: IPTV에게 물어봐요

이 회기에서는 스스로 문제집을 풀고 답안지를 확인해보는 것과 IPTV로 학습하는 것과의 차이를 알고 효율성을 체감하는 목표로 진행된다.

수학과 영역교재를 선택하여 자신의 수준에 맞는 부분의 문제를 풀어간다. 문제를 풀어나가는 과정에서 풀리지 않은 문제가 있으면 IPTV를 활용하여 개별적으로 시청을 하면서 그 해결점을 찾아내도록 한다. 또한 문제를 모두 풀 수 있는 청소년들은 그 풀이과정을 IPTV를 통해 확인할 수 있도록 하여 IPTV를 최대한 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 익히도록 한다. 이후 스스로의 학습 과정과 성과에 대한 만족도 점수를 파악하여 그래프를 만들어 보면서 회기가 진행된 과정에서 자신의 성과와 만족도에 대해 점검해 볼 수 있도록 한다.

◆ 11회기: 내 손 안에 IP Teacher

이 과정에서는 그동안 진행되어 온 학습영역 전반을 점검하면서 참여자들이 능동적으로 학습 스케줄을 작성하여 IPTV의 이용부분을 정할 수 있도록 프로그램을 진행한다.

IPTV를 통해 스스로 목적인 바를 달성하기 위해 해야 하는 실천과제를 작성하고 스스로 학습스케줄을 만들며, 만들어진 IPTV 학습 스케줄을 발표하며 서로 격려한다. 그간의 과정에 대해 격려하며, 앞으로의 계획에 대해 독려한다. 수동적인 학습에서 벗어나 스스로 능동적인 학습스케줄을 만들어서

지속적으로 IPTV를 활용하여 주체적으로 학습을 할 수 있도록 하고, 진행하는 사람은 청소년들이 작성한 학습스케줄들이 지속적으로 유지·발전 될 수 있도록 독려해주며, 시각적 효과(그래프 등)를 동원하여 청소년 스스로가 자신의 학습량에 대해 체크할 수 있도록 하며 분기별로 다양한 방법을 시도해 볼 수 있도록 격려한다.

3) 인문사회영역(부제: 하얀 도화지에 무지개 그리기)

인문사회영역은 청소년들에게 다양한 관점과 생각을 제공하고자 기획된 내용이며, IPTV의 프로그램 콘텐츠 중 청소년들에게 유용한 시사, 교양, 다큐의 내용으로 구성되어 있다. 청소년들이 일상생활 속에서 무심코 넘어가는 행동, 생각, 사회적 이슈 등에 담겨 있는 의미들을 찾아보고, 그것에 대해 재조명하여 자신들의 정체성과 가치를 만들어가고자 하는 내용으로 구성되어 있다. 이 영역은 총 4회기로 구성되어 있으며, 인간으로서 누려야 할 권리와 타인과의 진정한 소통 등 청소년들의 인문사회학적 소양을 함양할 수 있는 내용을 담고 있다. 참여자의 학년이나 관심에 따라 시사나 다큐멘터리만을 활용하여 프로그램을 구성하여 실행할 수도 있다.

◆ 12회기: 학교인권, 센터인권

이 회기에서는 청소년들이 가장 관심을 가지고 있는 학생인권에 대한 토론을 진행하며, 학생으로서의 권리와 책임이 무엇인지를 인식할 수 있는 기회를 갖는 것을 목표로 한다.

시사다큐멘터리 PD수첩에서 다루었던 두 가지 사례, 학생에 대한 폭력, 성추행, 모욕에 관련된 내용과 지나치게 엄격한 규정으로 인한 학생인권 침해에 대하여 학생들의 집단 수업거부 사태가 일어난 사례의 내용을 IPTV를 통해 시청한 후 토론하는 시간을 갖는다. 참여자들의 다양한 경험과 의견을 존중해주고 참여자들이 주체적으로 인권에 대한 문제의식을 가짐으로써 권

리와 책임에 대해 스스로 인지할 수 있도록 유도하며 인권침해가 일어났을 때 대처하는 방안 등을 나누도록 한다.

이러한 과정을 통해 청소년들은 청소년들의 주 활동영역인 학교와 지역아동센터에 대한 자신의 의견을 표현할 수 있고, 보호받고 당연히 보장되어야 할 청소년들의 인권을 인식함으로써 건강한 인권을 알고, 실천할 수 있다.

◆ 13회기: 2PM 재범 사태

2년 전 2PM 리더 재범이 연습생 시절 ‘마이스페이스’(미국판 싸이월드)에 남긴 “Korean is gay”(한국인은 역겹다?), “I hate Korean”(한국인을 혐오한다?) 등의 글이 인터넷 상에서 한국 비하 파문을 일으키면서 언론과 네티즌의 강도 높은 비난을 받았고 이로 인해 재범은 2PM을 탈퇴하고 미국으로 돌아갔다. 이 사건은 많은 청소년 팬들을 당황스럽게 하였다. 이에 PD수첩에서 다루었던 2PM 재범사태로 인해 발생한 사회갈등에 대해 청소년들이 보는 시각을 점검해보고, 친구 간에 혹은 형제간에, 다른 사람과의 사이에 갈등이 발생하였을 때 이를 해결하는 방법을 다양하게 모색해 본다.

이 과정을 통해 청소년들은 또래관계에서 상대방이 처한 상황과 그 상황에 따른 행동을 이해할 수 있으며, 또래관계에서 오해가 생겼을 때, 긍정적으로 해결점을 찾을 수 있다.

◆ 14회기: 수학여행의 함정

학교 연중행사인 수학여행에 대해 뒤집어 생각해 볼 수 있다. 수학여행이 진정한 청소년들의 여행이 되기 위해서 필요한 청소년들의 역할에 대해서 알아보는 시간을 갖는다. PD수첩을 통해 방영된 ‘현장르포! 중국수학여행의 함정’ 편에서 수학여행 중 고등학교 남학생들이 호텔 숙소 지하에 있는 마사지숍에서 집단으로 성매매를 한 것에 대한 보도를 IPTV를 통해 시청하며 그룹 혹은 개인별로 토론해 볼만한 내용을 정한다. 시청한 내용 중 인터뷰

를 한 학생들에 의하면 안마소에서 호텔방으로 직접 전화가 왔고 호텔 엘리베이터 옆에 마사지숍의 변태 영업을 암시하는 광고판이 있었으며 방안에는 퇴폐영업을 하는 마사지숍의 할인 쿠폰이 놓여있었다고 한다. 중국문화를 체험하기보다는 청소년들에게 유해한 장소에 숙소를 정하고 성매매를 하도록 방치한 사건이었다. 이 사건을 통해 청소년들이 수학여행에 대해 다시 한 번 생각해 볼 수 있는 시간을 갖게 한다.

지금까지 자신이 경험했던 수학여행에서 가장 인상 깊었던 것과 주요여행지에 대해 수학여행의 프로그램의 주체가 누구인지를 가지고 이야기를 나누며, 그 여행을 통해 청소년들은 어떤 영향을 받는지, 진정한 의미의 수학여행은 무엇인지 대안을 찾아보도록 하여 청소년들이 자발적으로 참여할 수 있는 여행프로그램들을 구상하도록 한다.

◆ 15회기: 내 생각에 어떤 변화가 있었을까?

마무리 과정의 프로그램이다. 이 회기에서는 14회기 동안 보고, 듣고, 느끼면서 얼마만큼의 생각들이 성장했는지 스스로 확인할 수 있으며, 일상생활에서 수동적 태도로 보았던 것들을 능동적인 생각으로 볼 수 있도록 한다. 느낌과 감정나누기를 통해 프로그램 과정에서 일어난 자신의 변화를 참여자들과 나누도록 한다.

4. 회기별 프로그램 내용 요약

회기	영역	프로그램명	프로그램 목표	프로그램 내용
1	활동 영역	O.T	- 프로그램 전반에 대해 이해한다. - 참여 청소년들 간의 친밀성을 높인다.	- 프로그램 및 참여자 소개 - 규칙 세우기
2		클레이아트를 이용한 해바라기 화분 만들기	- IPTV 시청을 통해 클레이아트 재료를 액자작품을 만들 수 있다. - 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다. - 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.	- IPTV 시청 후 클레이아트를 이용하여 해바라기 화분을 만들어 봄.
3		해물김치전 만들기	- IPTV 시청을 통해 해물김치전 만드는 과정을 익힐 수 있다. - 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다. - 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.	- IPTV 시청 후 이웃에게 대접할 수 있는 요리(해물김치전)를 만들어 봄.
4		천연화장품 / 천연비누	- IPTV 시청을 통해 화장품 및 비누를 만드는 과정을 배울 수 있다. - 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다. - 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.	- IPTV 시청 후 천연화장품과 비누를 만들어 봄.
5		샌드위치 만들기	- IPTV 시청을 통해 샌드위치 만드는 과정을 익힐 수 있다. - 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다. - 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.	- IPTV 시청 후 이웃에게 대접할 수 있는 요리(샌드위치)를 만들어 봄.
6		지역 장애인 찾아가기	- 지역의 소외된 장애인을 찾아뵙고, 나눔의 즐거움을 안다. - 지금까지 배운 것을 이웃의 장애인과 함께 나누며 자신감을 얻는다.	- 지역 장애인시설을 방문해서 만든 작품과 음식 나눔 활동을 함.

7	학습 영역	IPTV랑 친구되기	- IPTV의 다양한 콘텐츠들이 있음을 안다. - 다양한 콘텐츠를 주제별로 찾을 수 있는 기능을 알 수 있다.	- IPTV의 기능을 게임 방식으로 익힘. - 내용에 따라 팀/개인별 상품 제공
8		IPTV에게 물어봐요	- 놀이를 통해 IPTV 학습 유형에 대해 이해한다. - IPTV 학습에 대한 효율성을 안다.	- 도전 30문제
9		말 못하는 답안지에서, 가르쳐주는 답안지로1	- 학습 콘텐츠 풀이과정을 청소년 스스로 검색한다. - 혼자 문제집을 풀고 답안지를 확인해보는 것과 IPTV로 학습하는 것과의 차이를 알고 효율성을 체감한다.	- 학년별 문제집 풀이 : IPTV 통해 풀이과정 답 확인 / 테스트
10		말 못하는 답안지에서, 가르쳐주는 답안지로2	- 학습 콘텐츠 풀이과정을 청소년 스스로 검색한다. - 혼자 문제집을 풀고 답안지를 확인해보는 것과 IPTV로 학습하는 것과의 차이를 알고 효율성을 체감한다. - IPTV 학습 방법에 대한 재미를 느끼고, 스스로 학습에 대한 만족도가 향상된다.	- 학년별 문제집 풀이 : IPTV 통해 풀이과정 답 확인 / 테스트
11		내 손 안에 IP Teacher	- 능동적으로 학습 스케줄을 작성하여 IPTV의 이용부분을 정한다. - IPTV 거리를 통해 그간의 과정에 대해 격려하며, 앞으로 계획에 대해 독려한다.	- 개별 학습 스케줄을 직접 작성하고 목표를 설정함. - IPTV 거리
12	인문 사회 영역	학교 인권, 센터 인권	- 청소년들의 주 활동영역인 학교와 지역사회동센터에 대한 자신의 의견을 표현할 수 있다. - 보호받아야 하는 청소년들의 인권에 대하여 인식하여 건강한 인권을 알고, 실천할 수 있다.	- 청소년이 생활속에서 인식하지 못하는 인권에 대한 것을 생각해 보고, 논의해 봄.

13		2PM 재범 사태	- 또래관계에서 상대방 상황에 대한 정보를 파악할 수 있다. - 상대방의 행동에 대해 한 번 더 생각하고, 의사소통 할 수 있다.	- 청소년들의 우상인 재범의 한국 비하 사건은 청소년들에게 무엇을 남긴 것일까?
14		수학여행의 함정	- 학교 연중행사인 수학여행에 대해 뒤집어 생각해 볼 수 있다. - 수학여행이 진정한 청소년들의 여행이 되기 위해서 필요한 청소년들의 역할에 대해 알 수 있다.	- 학교에서 수학여행을 매년 가고 있지만, 나에게 수학여행은 어떤 의미이며, 어른들에게는 어떤 수단인가?
15	종결	내 생각에 어떤 변화가 있을까	- 14회기 동안 보고, 듣고, 느끼면서 얼마만큼의 생각들이 성장했는지 스스로 확인할 수 있다. - 일상생활에서 수동적 태도로 보았던 것들을 능동적인 생각으로 볼 수 있다.	- 설문지를 통한 내 생각의 변화를 확인해 봄. - 프로그램에 참여한 친구들과 종결파티와 선물 증정

II. 프로그램 매뉴얼

1회기	서로에 대해 알아보아요!
2회기	해바라기 꽃이 피었어요!
3회기	맛있는 해물김치전 만들기!
4회기	천연재료로 예뻐져요!
5회기	맛있는 샌드위치 만들기!
6회기	이웃과 나누어요!
7회기	IPTV와 친구되기
8회기	IPTV에게 물어봐요!
9회기	말 못하는 답안지에서 가르쳐주는 답안지로 1
10회기	말 못하는 답안지에서 가르쳐주는 답안지로 2
11회기	내 손 안에 IP Teacher
12회기	학교 인권, 센터 인권
13회기	2PM 재범사태
14회기	수학여행의 함정
15회기	내 생각에 어떤 변화가 일어났을까?

I. 회기별 프로그램 매뉴얼

1회기

서로에 대해 알아보아요!

1. 목표

- 프로그램 전반에 대해 이해한다.
- 참여 청소년들 간의 친밀성을 높인다.

2. 준비물

- 이름표, 색연필, A4용지, 활동지, 사전설문지

3. 진행

가. 도입

- 처음 만난 참여자와 반가운 인사를 하는 시간을 갖는다.
- 15회기 동안 진행될 「IPTV 체험」 프로그램에 대해서 간략하게 소개한다.
- 프로그램을 시작하기 전 사전설문지를 작성한다.

나. 전개

1) 참여자 소개

- 프로그램에 참여한 청소년들이 워크지에 자신의 장점을 세 가지씩 소개한다.
- 상대방의 장점을 들은 참여자들이 그에게 적절한 별칭을 지어주고, 그 별칭이 마음에 들면 이름표에 적도록 한다.

2) 프로그램 일정에 대한 소개

- 각 회기에 대해 구체적으로 설명을 하고, IPTV에서 직접 해당 콘텐츠

츠를 하나씩 찾아본다.

- 참여자들의 의견을 수렴하여 동일 카테고리 내에서는 콘텐츠를 조정할 수 있도록 한다.
(예를 들어, 프로그램 계획상으로는 ‘클레이아트를 이용한 해바라기 만들기’이지만, 참여자들의 의견을 반영하여 ‘클레이아트를 이용한 액자 만들기’로 조정할 수 있다.)

3) 규칙 정하기

- 참여자들이 각각 A4용지에 회기가 진행될 동안 지켜야 할 규칙을 적어본다.
- 각자의 의견을 취합하여 회기가 진행되는 동안 공통으로 지켜야 할 규칙을 세워본다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 프로그램의 전반적인 과정에 대해서 이해할 수 있다.
- 참여 청소년 간에 친밀감을 높여, 이후 회기에서 적극적 참여를 유도할 수 있다.

5. 유의사항

- 참여자들이 낯선 분위기에 잘 적응할 수 있도록 편안하고 수용적인 분위기로 회기를 진행하도록 한다.
- 별칭 정하기를 할 때, 상대방을 비꼬거나 비웃는 내용의 별칭이 아니라 장점에 초점을 맞추어 정할 수 있도록 분위기를 유도한다.
- 프로그램 일정을 정할 때, 참여자들의 의견을 듣고 동일 카테고리 안에서 조정할 수 있는 융통성을 발휘하도록 한다.

활동지 1-1. 내 장점 소개하기

나 이런 사람이야~

< 장점 나누기 >

1. 나는 _____ 다.

2. 나는 _____ 다.

3. 나는 _____ 다.

4. 나는 _____ 다.

5. 나는 _____ 다.



활동지 1-2. 규칙 정하기

이것만은 꼭 지키자!

< 규칙 정하기 >



1. 목표

- IPTV 시청을 통해 클레이아트를 이용한 작품을 만들면서 상상력과 창의력을 기를 수 있다.
- 작품 활동을 통해 집중력과 인내심을 기를 수 있다.
- 완성된 작품을 통해 성취감과 긍정적인 자아개념을 가질 수 있다.
- 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다.
- 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.

2. 준비물

- 5색 클레이아트 점토, 미니화분, 철사, 칼, 활동지, 연필, 사진기

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

- 1) IPTV “해바라기 만들기” 콘텐츠 시청
 - IPTV “생활교양 → 생활 Tip → 수공예의 달인 칼라믹스 → 4회 해바라기 만들기” 콘텐츠를 시청한다.
 - 참여자들이 A4용지에 해바라기 만드는 전 과정을 기록하며 시청하도록 한다.
- 2) IPTV “해바라기 만들기” 콘텐츠 점검
 - 퀴즈를 통해 콘텐츠 내용을 점검한다.

- 만드는 과정 전반에 대해 자발적인 발표를 할 수 있도록 한다.

3) 예산 짜기 및 물품 구입

- 필요물품 리스트를 정리하고, 새롭게 구입해야할 물품과 지역아동 센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 분류한다.
- 새롭게 구입해야할 물품에 기반하여 예산을 세워본다.
- “물품구입팀”과 “재활용팀”을 나누어, “물품구입팀”은 문구점에 가서 재료를 구입하고, “재활용팀”은 센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 찾는다.

4) 클레이아트를 이용한 해바라기 만들기

- 미니화분 안에 클레이아트 자투리를 채워서 해바라기를 세웠을 때 흔들리지 않도록 고정한다.
- 갈색 점토와 철사를 이용하여 줄기를 만든다.
- 노란색 점토와 초록색 점토, 갈색 점토를 이용해 각각 꽃과 잎, 씨를 만든다.
- 꽃을 만든 다음에는 가운데 얼굴 모양을 만들어 넣는다.

다. 정리

- 책상과 주변을 깨끗이 정리한다.
- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 클레이아트를 이용해 다양한 작품을 만들 수 있다.
- 규모 있는 예산계획 및 집행을 할 수 있다.
- 팀별 활동을 통해 또래 간 관계를 증진시킬 수 있다.

5. 유의사항

- 클레이아트에 흥미를 갖는 청소년들은 빠르게 작품을 만들어 갈 수 있

으나, 흥미가 없거나 그날의 컨디션이 좋지 않은 참여자는 활동에 어려움을 겪는다. 진행자는 이런 참여자에게는 만드는 과정을 자세하게 설명하거나 다시 IPTV를 시청하여 만드는 과정을 익히게 하여 활동을 마무리할 수 있도록 독려하며 진행한다.

- 해바라기가 아닌 다른 작품(예를 들면 장미꽃이나 곰 인형 등)을 만들고 싶어 하는 참여자가 있으면, IPTV를 통해 배운 과정을 참고하여 다른 작품을 만들 수 있게 한다. 다른 작품을 만든다고 꾸짖을 것이 아니라, 다른 것으로 표현하고자 하는 참여자의 창의성을 독려하도록 한다.
- 인근에 클레이아트 재료를 파는 문구점이 없거나, 구매를 하러 갈 시간적인 여유가 없을 때에는 예산만 세우고, 그 예산의 적합성을 따져보도록 한다.

활동지 2-1. 활동과정 기록

해바라기 만드는 과정

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



활동지 2-2. 예산 짜기

예산 짜기

▶ 필요한 재료 ◀

우리 센터에 있는 재료	새롭게 구입해야 할 재료

< 예산 세우기 >

<2학기 활동과정>



IPTV로 해바라기 화분 만들기 시청1



IPTV로 해바라기 화분 만들기 시청2



해바라기 화분 만드는 방법 발표



클레이아트 작품 만들기1



클레이아트 작품 만들기2



해바라기 화분 만들기 완성품

1. 목표

- IPTV 시청을 통해 해물김치전을 만드는 과정을 익힐 수 있다.
- 프로그램을 통해 흥미와 만족감을 가질 수 있다.
- 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다.
- 주어진 예산에 맞추어 예산계획 및 집행을 할 수 있다.

2. 준비물

- 밀가루, 계란, 김치, 오징어, 굴, 조갯살, 식용유, 프라이팬, 반죽그릇, 국자, 뒤지개, 칼, 활동지

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) IPTV “해물파전” 콘텐츠 시청

- IPTV “생활교양 → 생활 Tip → 최고의 요리비결 → 해물파전” 콘텐츠를 시청한다.
- 참여자들이 A4용지에 해물파전 만드는 전 과정을 기록하며 시청하도록 한다.

2) IPTV “해물파전 만들기” 콘텐츠 점검

- 퀴즈를 통해 콘텐츠 내용을 점검한다.
- 해물파전을 응용하여 해물김치전을 만들려면 만드는 과정에서 어떤 변화를 주어야 하는지 발표할 수 있도록 한다.

3) 예산 짜기 및 물품 구입

- 해물김치전에 필요한 준비물 리스트를 정리하고, 새롭게 사야할 재료와 프라이팬과 반죽그릇 등 지역아동센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 분류한다.
- 새롭게 구입해야할 물품에 기반하여 예산을 세워본다.
- “재료구입팀”과 “물건찾기팀”을 나누어, “재료구입팀”은 인근 시장에 가서 해물김치전에 필요한 재료를 구입하고, “물건찾기팀”은 센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 찾는다.

4) 해물김치전 만들기

- 오징어, 굴, 조갯살 등 해물을 다듬고 살짝 데친다.
- 김치는 국물을 꼭 짰 다음, 잘게 썰어놓는다.
- 밀가루, 계란, 물을 이용하여 반죽하고, 반죽에 해물과 김치를 넣고 섞는다.
- 달구어진 프라이팬에 기름을 두르고, 한 국자씩 부쳐낸다.

다. 정리

- 요리에 사용된 그릇을 설거지하고, 이용한 장소를 청소한다.
- 해물김치전을 먹으며, 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 요리를 하는 과정에서 흥미와 만족감을 느낄 수 있다.
- 만드는 방법을 이해하는 과정에서 집중력을, 요리를 만들어가는 과정에서 또래의사소통 능력을 활성화 할 수 있다.
- 규모 있는 예산계획 및 집행을 할 수 있다.

5. 유의사항

- 모든 구성원이 시장을 보는 것은 한계가 있으므로, “재료구입팀”을 정해 2~3명 정도가 시장을 보도록 한다.
- 구하기 어려운 것은 미리 구입해 놓거나, 시간이 걸릴 것을 예상하여 전 회기 때 미리 IPTV를 시청한 후 구입할 수도 있다.
- 칼과 불을 사용하므로 요리를 만들 때 특히 주의를 기울이도록 한다.

활동지 3-1. 활동과정 기록

해물파전 만드는 과정

▶ 해물파전 만드는 과정 ◀

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

▶ 파전이 김치전이 되려면?? ◀

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



활동지 3-2. 예산 짜기

예산 짜기

▶ 필요한 재료 ◀

우리 센터에 있는 재료	새롭게 구입해야 할 재료

< 예산 세우기 >

<3회기 활동과정>



IPTV로 해물파전 만들기 시청



예산 짜기



해물김치전 재료 준비



해물김치전 만들기



해물김치전 만들기



친구들과 맛있게 먹기

1. 목표

- IPTV 시청을 통해 화장품 및 비누를 만드는 과정을 익힐 수 있다.
- 천연제품을 만들어 봄으로써 현대인의 피부병 원인과 환경병에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 갖는다.
- 만든 제품을 직접 사용할 수 있도록 함으로써 환경의 중요성을 인식한다.
- 팀별 활동을 통해 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다.

2. 준비물

- MP비누베이스, 식물성 글리세린, 세라마이드, 비타민E, 솔루빌라이저, 무수 에탄올, 플로랄 워터, 천연 에센스 오일, 감초 추출물, 천연꽃잎, 비누 몰드, 시약스푼, 화장수 용기, 비커, 계량스푼, 비누커터, 핫플레이트

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) IPTV “천연비누 만들기” 콘텐츠 시청

- IPTV “생활교양 → 생활 Tip → 수공예의 달인 천연화장품 → 천연 비누” 콘텐츠를 시청한다.
- 참여자들이 A4용지에 천연비누 만드는 전 과정을 기록하며 시청하도록 한다.

2) IPTV “천연비누 만들기” 콘텐츠 점검

- 퀴즈를 통해 콘텐츠 내용을 점검한다.
- 천연비누 만드는 전 과정을 자발적으로 발표할 수 있도록 한다.

3) 천연비누 만들기

- 미리 구입한 재료와 틀을 가지고 천연비누를 만든다.
- 비누베이스를 잘게 썰어 핫플레이트에 중탕을 해서 녹인다.
- 종이컵에 액체가 된 비누 베이스를 담고, 비타민E, 에센스 오일 등을 순서대로 첨부한다.
- 비누 틀에 액체 베이스를 넣고 굳힌다.

4) IPTV “천연스킨 만들기” 콘텐츠 시청

- 비누가 굳는 동안 IPTV “생활교양 → 생활 Tip → 수공예의 달인 천연화장품 → 천연 스킨” 콘텐츠를 시청한다.
- 참여자들이 A4용지에 천연스킨 만드는 전 과정을 기록하며 시청하도록 한다.

5) IPTV “천연스킨 만들기” 콘텐츠 점검

- 퀴즈를 통해 콘텐츠 내용을 점검한다.
- 천연스킨 만드는 전 과정을 자발적으로 발표할 수 있도록 한다.

6) 천연스킨 만들기

- 무수 에탄올로 화장수 용기를 소독한다.
- 비커에 화장수, 비타민E, 에센스 오일 등을 순서대로 첨부한다.
- 소독된 화장수 용기에 완성된 스킨을 담는다.

다. 정리

- 책상과 주변을 깨끗이 정리한다.
- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 천연화장품 및 천연비누를 만드는 방법을 익힐 수 있다.
- 환경의 중요성을 인식함으로써 일상생활에서 가능하면 친환경제품을 사용할 수 있도록 한다.
- 팀별 활동을 통해 또래 간 관계를 증진시킬 수 있다.

5. 유의사항

- 재료를 엮지르거나, 화기를 사용하는데 있어 주의를 기울인다.
- 천연비누를 굳히는데 시간이 걸리므로, 천연비누가 굳는 동안 천연스킨 만들기를 진행한다. 천연비누를 만든 후, 천연스킨 만들기 콘텐츠를 시청하게 되면서 참여 청소년들의 집중력이 흩어질 수 있다. 참여자들이 비누에 계속 관심을 보일 수 있으므로 비누는 눈에 띄지 않는 프로그램실 외부에서 굳히도록 한다.
- 천연비누와 스킨을 만드는 과정은 다소 복잡하므로 참여자들이 순서를 잊어버렸을 경우, 중간 중간 IPTV를 보면서 진행하도록 한다.

활동지 4-1. 활동과정 기록

천연비누 만드는 과정

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



활동지 4-2. 활동과정 기록

천연스킨 만드는 과정

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



<4학기 활동과정>



IPTV로 천연비누 만들기 시청



IPTV로 천연스킨 만들기 시청



천연비누 만드는 과정



천연스킨 만드는 과정



천연비누 완성품



천연스킨 완성품

1. 목표

- IPTV 시청을 통해 샌드위치의 역사와 유래, 만드는 과정을 익힐 수 있다.
- 함께 요리하여 나눔으로써 참여자 간 친밀감을 높일 수 있다.
- 예산을 계획함으로써 합리적인 예산세우기와 집행을 할 수 있다.

2. 준비물

- 식빵, 참치, 사과, 토마토, 햄, 당근, 파프리카, 양배추, 마요네즈

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) IPTV “샌드위치 만들기” 콘텐츠 시청

- IPTV “생활교양 → 생활 Tip → 최고의 요리비결 → 튜나멜트 샌드위치” 콘텐츠를 시청한다.
- 참여자들이 A4용지에 튜나멜트 샌드위치를 만드는 전 과정을 기록하며 시청하도록 한다.

2) IPTV “샌드위치 만들기” 콘텐츠 점검

- 퀴즈를 통해 콘텐츠 내용을 점검한다.
- 샌드위치 만드는 전 과정을 자발적으로 발표할 수 있도록 한다.
- IPTV 콘텐츠 이외에 자신만의 독특한 방법이 있으면 발표를 통해

소개한다.

3) 예산 짜기 및 물품 구입

- 샌드위치 만들기에 필요한 준비물 리스트를 정리하고, 새롭게 사야 할 재료와 도마, 칼 등 지역아동센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 분류한다.
- 새롭게 구입해야 할 물품에 기반하여 예산을 세워본다.
- “재료구입팀”과 “물건찾기팀”을 나누어, “재료구입팀”은 인근 시장에 가서 샌드위치에 필요한 재료를 구입하고, “물건찾기팀”은 센터 내에서 찾을 수 있는 재료를 찾는다.

4) 샌드위치 만들기

- 참치는 기름을 빼서 으깨고, 당근, 파프리카 등 야채는 잘게 다진다.
- 참치와 야채에 마요네즈를 넣고 버무린다.
- 토마토와 사과를 얇게 저민다.
- 빵 위에 마요네즈를 얇게 바르고, 과일, 햄, 참치양념을 순서대로 얹는다.

다. 정리

- 요리에 사용된 그릇을 설거지하고, 이용한 장소를 청소한다.
- 샌드위치를 먹으며, 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 샌드위치의 역사와 유래, 만드는 방법을 익힐 수 있다.
- 요리활동을 통해 친밀감을 느낄 수 있다.
- 요리의 시작에서부터 정리정돈까지 책임을 가지고 함으로써 사회성과 책임감을 느낄 수 있다.

5. 유의사항

- 모든 구성원이 시장을 보는 것은 한계가 있으므로, “재료구입팀”을 정해 2~3명 정도가 시장을 보도록 한다.
- 샌드위치 만드는 과정은 IPTV에서 나오는 과정을 토대로 하되, 개개인의 입맛과 취향에 따라 만드는 방법을 조정할 수 있는 융통성을 갖도록 한다.

활동지 5-1. 활동과정 기록

샌드위치 만드는 과정

▶ 샌드위치 만드는 과정 ◀

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

▶ 나만의 샌드위치 만들기 비법 ◀

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



활동지 5-2. 예산 짜기

예산 짜기

▶ 필요한 재료 ◀

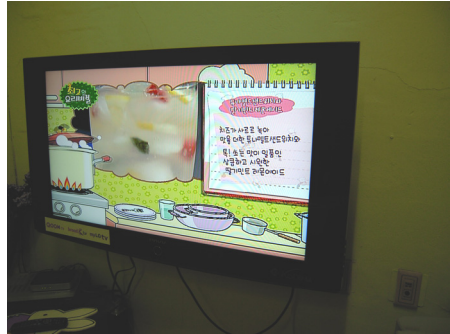
우리 센터에 있는 재료	새롭게 구입해야 할 재료

< 예산 세우기 >

<5회기 활동과정>



IPTV로 샌드위치 만들기 시청1



IPTV로 샌드위치 만들기 시청2



샌드위치 속재료 준비1



샌드위치 속재료 준비2



샌드위치 만들기1



샌드위치 만들기2

1. 목표

- 지역의 장애인시설을 찾아가 나눔을 실천함으로써 타인을 배려하는 마음을 가질 수 있다.
- 지금까지 배운 것을 이웃과 함께 나누며 자신감을 높인다.
- 집단경험을 통해 다양한 사회문화적 가치를 가진 사람들과 상호작용하며 사회적 연대감과 공동체 의식을 가질 수 있다.

2. 준비물

- 해물김치전 재료, 떡, 꿀, 음료수, 공연 준비

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 장애인 시설 방문 시 유의사항 숙지

- 장애인 시설을 방문할 때 유의해야 할 사항에 대해서 숙지하도록 한다.

2) 먹거리 준비하기

- “만들기팀”과 “물건구입팀”을 나누어 장애인시설에 가지고 갈 먹거리를 준비한다.
- “만들기팀”은 3회기 때 배운 해물김치전을 만든다.
- “물건구입팀”은 시장에 가서 떡, 꿀, 음료 등을 구입한다.

3) 공연 준비

- 각자 가진 특기를 살려 공연을 준비한다. 공연은 사전에 연습하도록 하고, 당일에는 최종 리허설만 실시하도록 한다.
- 악기를 다룰 수 있는 청소년은 악기연주를 준비하고, 다른 참여자들은 춤과 노래를 준비하도록 한다.

4) 장애인 시설 방문

- 팀을 나누어 준비해간 먹거리를 가지고 상차림을 하고, 맛있게 음식을 먹는다.
- 준비해 간 공연을 한다.

다. 정리

- 지역아동센터에 돌아와 봉사활동 만남과 활동에 대한 의견을 나눈다.
- 활동영역 “배워서 나누어요” 프로그램이 종결되었음을 알린다.
- 이후에 진행될 학습영역에 대해 알린다.

4. 기대효과

- 지역의 소외된 이웃에 대한 나눔의 기쁨을 알 수 있다.
- 나눔을 통해 자신감을 높일 수 있다.
- 집단 간의 상호작용을 통해 사회 연대감과 공동체 의식을 높일 수 있다.

5. 유의사항

- 춤과 노래 등 장애인시설에 방문하여 하게 될 공연은 IPTV를 보며 사전에 준비하도록 한다. 음악 프로그램이나 예능 프로그램 콘텐츠를 보고 준비할 수 있다.
- 장애인시설에 갔을 때 아이들이 거부감을 가질 수도 있으므로, 시설에 방문하기 전에 이에 대해 충분히 설명하고 나눔에 대해 동기부여를 할 수 있도록 한다.

- 지역의 장애인시설 뿐만 아니라 경로당, 고아원 등에도 방문할 수 있으며, 프로그램 초기 참여자들에게 방문하고 싶은 이웃이 있는지 물어보고 결정할 수도 있다.

<6회기 활동과정>



장애인시설 방문 전 주의사항 나눔



장애인시설 아이들과 인사하기



준비해간 공연 발표1



준비해간 공연 발표2



간식 나누기



장애인시설을 다녀온 후 소감 나눔

1. 목표

- IPTV의 다양한 콘텐츠들이 있음을 안다.
- 다양한 콘텐츠를 주제별로 찾을 수 있는 기능이 생긴다.
- IPTV 활용방법, 기능을 익힌다.

2. 준비물

- 화이트보드, 마커, 활동지, 소정의 상품

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- “학습영역”에 대해서 간단히 설명하고, 이번 회기의 목표와 활동 내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 콘텐츠 검색 방법 알아보기

- IPTV 전원 켜기부터 리모컨 사용방법, 콘텐츠 검색 방법을 배운다.
- IPTV 콘텐츠가 어떻게 구성되어 있는지를 살피고, 원하는 콘텐츠를 찾는 방법을 알려준다.
- 참여자들이 돌아가면서 관심을 갖고 있는 콘텐츠를 말하고, 해당 콘텐츠를 찾아본다.

2) 콘텐츠 찾기 게임

- 두 팀으로 나누어 콘텐츠 찾기 게임을 한다.
- 두 팀에게 각각 콘텐츠 검색 문제가 담긴 활동지를 나누어 주고, 주

어진 콘텐츠를 모두 검색하는데 얼마의 시간이 걸렸는지를 기록한다.

- 게임을 통해 IPTV 조작법을 익히도록 한다.
- 한 팀에서 한 명의 참여자가 계속 검색을 하는 것이 아니라, 구성원이 돌아가면서 한 문제씩 검색을 할 수 있도록 한다.

다. 정리

- 게임 결과에 따라 시상을 한다.
- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나누고, 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 진행자와 학생간의 친밀감을 높인다.
- IPTV에 대한 생소함을 극복할 수 있다.
- 주제에 맞는 콘텐츠를 검색하여 실행할 수 있는 기능이 생긴다.

5. 유의사항

- 구성원에 따라 게임 진행 팀을 적절히 배치한다.
- 퀴즈게임은 IPTV의 기능을 익히는 것이 목적임으로 학습영역 뿐 아니라 인문사회영역, 드라마, 음악 등 다양한 분야의 문제를 제시하는 것이 좋다.
- 사전에 진행자는 다양한 기능을 익힐 수 있는 문제들을 검색해 문제를 만들어 두는 것이 좋다.
- 게임이 너무 경쟁 일변으로 가지 않도록 적절히 조절한다.
- 콘텐츠 시작부분에 광고가 들어가는 부분을 숙지하여 게임을 진행한다.

활동지 7-1. IPTV 활용퀴즈1



IPTV 활용 퀴즈1

번호	내 용	소요 시간 (초)
1	다큐멘터리 “혈액”을 찾아라!	
2	다큐멘터리 “온난화의 저주”를 찾아라!	
3	예능 프로그램 ‘1박 2일’의 35회 차 여행지는 어디인가?	
4	예능 프로그램 ‘무한도전’의 8회 차 주제는 무엇인가?	
5	영화 ‘여고괴담’ 콘텐츠를 찾아라!	
6	영화 ‘파송송 계란탁’에서 55분05초에 나오는 대사는 무엇인가?	
7	EBS 중학 3학년 수학 ‘3-1 중간내신-클루’를 찾아라!	
8	EBS 중학 3학년 영어 ‘3-1 중간내신-체크’를 찾아라!	
9	고1내신 ‘기본과 특별한’ 수학 (상)’의 콘텐츠에서 17분00초에 다루는 문제는?	

활동지 7-2. IPTV 활용퀴즈2



IPTV 활용 퀴즈2

번호	내 용	소요 시간 (초)
1	[메뉴 - tv다시보기 - MBC - (종영)명작 드라마 - 선덕여왕 -3회] 미실의 얼굴과 함께 나오는 첫 대사는?	
2	[메뉴 - tv다시보기 - EBS - 중학 - 중학3학년 - 수학1학기 - 1강] 담당 선생님 이름은?	
3	[메뉴 - 영화/시리즈 - 외국영화 - 드라마 - 아름다운청춘] 전체상영 시간은?	
4	[메뉴 - 키즈/애니 - 놀이학습 - 영어회화/표현 - 미미스랜드 기초영 어 - 5편 색깔] 처음 나오는 영어 자막은?	
5	[메뉴 - 교육 - 고등/수능 - 고2내신 - (포스)영어 구문1 - 12강] 선생님의 헤어스타일은 긴 파머머리이다 (O, X)	
6	[메뉴 - 교육 - 증등학습 - 중학2학년 - 수학 - [수]2-1 중간내신 클루] 5편의 시청 금액은?	
7	[메뉴 - 음악/다큐/문화 - 음악 - [The M] - 엠블랙] 8편의 제목은?	
8	[메뉴 - 음악/다큐/문화 - 음악 - 클래식/국악 - 악단별감상 - 서울 시립교향악단 - 1편] 신년음악회의 지휘자 이름은?	
9	[메뉴 - Fun&Life - 네이버 - 바로가기] “나비”를 검색했을 때 가장 먼저 검색되는 것은?	

1. 목표

- 놀이를 통해 IPTV 학습 유형에 대해 이해한다.
- IPTV 학습에 대한 효율성을 안다.
- 개별적으로 학습활동을 진행함으로써 IPTV를 활용한 자기주도 학습방법을 익힌다.

2. 준비물

- 학년별 문제모음집(영어, 수학)

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 도전 30문제

- IPTV 학습 콘텐츠 가운데 학년별 - 과목별(영작문, 영단어, 수학 등) 문제를 선택하여 도전 30문제를 제공한다.
- 참여자들이 IPTV를 검색해 해당 문제에 대한 풀이를 찾아보도록 한다.
- 풀이과정을 학습한 후, 도전 30문제를 진행한다.
- 풀이과정을 게임처럼 진행하여 참여자들의 흥미를 유발하도록 한다.

2) 풀이과정 복습하기

- 틀린 문제나 잘 모르는 문제는 다시 한 번 시청하여 풀이과정을 이해한다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 놀이형식의 학습으로 재미를 느낀다.
- IPTV 학습유형에 대해 이해한다.
- 스스로 문제를 해결하는 과정에서 문제해결능력을 향상하고 자기주도적 학습방법을 익히도록 한다.

5. 유의사항

- 학습 구성원에 따라 팀 또는 개인별로 게임을 진행한다.
- 문제가 지나치게 어려울 경우 학습자들이 지루해 할 수 있고 문제가 해결되지 못하여 상실감에 빠질 수 있으므로 사전에 학습자 개인의 학습능력을 점검하여 수준에 맞는 문제를 제공하도록 한다.

활동지 8-1. 수학 문제모음집 및 해당문제에 대한 IPTV 콘텐츠

다음 중 옳은 것은? ① $\sqrt{0.4} = 0.2$ ② 무한소는 무리수이다 ③ 9의 제곱근은 3이다 ④ -10은 $\sqrt{10000}$의 제곱근이다 ⑤ $-\sqrt{(-9)^2}$의 제곱근은 -3이다	두 집합 $A=\{a, 3\}$, $B=\{2a-1, 2a+1\}$에 대하여 $A=B$일 때, 상수 a의 값은?	$\sqrt{(-3)^2} \times (-\sqrt{2})^2 + \sqrt{144} \div \sqrt{(-2)^2}$을 간단히 하여라	집합 $U=\{1, 2, 3, 4\}$에 대하여 $2 \in X$, $3 \in X$를 만족시키는 집합 U의 부분 집합의 개수는?
두 집합 A, B에 대하여 $A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ 이고 $A \cap B = \{2, 5\}$ 일 때 집합 $(A-B) \cup (B-A)$를 구하여라	$(-5)^2$의 양의 제곱근을 A, $\sqrt{16}$의 음의 제곱근을 B라고 할 때 $A-B$의 값을 구하여라	$\frac{4-\sqrt{3}}{\sqrt{2}}$의 분모를 유리화 하여라	$\sqrt{0.24} = a\sqrt{6}$, $\frac{b}{\sqrt{5}} = \sqrt{50}$일 때, ab의 값을 구하여라
$3\sqrt{12} - \sqrt{50} + \sqrt{48} + 4\sqrt{32}$를 $a\sqrt{2} + b\sqrt{3}$의 꼴로 나타낼 때, $a-b$의 값을 구하여라	전체집합 $U=\{1, 2, 3, 4\}$의 두 부분집합 A, B에 대하여 $A \cup B \neq U$, $A=\{1, 4\}$ $(A-B) \cup (B-A) = \{3\}$이 성립될 때 집합 B의 모든 원소의 합을 구하여라	다음 중 계산의 결과가 나머지 넷과 다른 하나는? ① $\sqrt{3} + \sqrt{7}$ ② $\sqrt{90} - \sqrt{40}$ ③ $\sqrt{2} \times \sqrt{5}$ ④ $\sqrt{30} \div \sqrt{3}$ ⑤ $\frac{10}{\sqrt{10}}$	두 집합 $A=\{1, 3, 4\}$, $B=\{x, 2, 5\}$에 대하여 $B-A=\{5\}$일 때, $A \cup B$의 모든 원소의 합을 구하여라
두 집합 $A = \{1, 3, 5, 7\}$ $B = \{x x \text{는 } 6 \text{의 약수}\}$에 대하여 $(A \cup B) \cap X$, $(A-B) \cup X = X$를 만족하는 집합 X의 개수를 구하여라	$\sqrt{3} = a$, $\sqrt{5} = b$일 때, $\sqrt{125}$를 a, b를 이용하여 나타내면? ① x^2y ② x^2y^2 ③ x^2y^3 ④ x^2y^4 ⑤ x^2y^5	$\sqrt{80} - \frac{5}{\sqrt{5}} - 2\sqrt{5}$를 간단히 하여라	다음 중 두 수의 대소 관계가 옳은 것은? ① $2 > \sqrt{5}$ ② $5\sqrt{2} < 4\sqrt{3}$ ③ $-\sqrt{16} < -5$ ④ $\sqrt{32} < 2+\sqrt{3}$ ⑤ $\sqrt{32} - 1 < \sqrt{32} - 1$

교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 1분35초	교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 17분00초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 12분00초	교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 24분30초
교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 38분40초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 8분20초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 7분20초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 26분43초
교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 30분00초	교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 43분00초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 10분00초	교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 36분40초
교육-고등/수능-고1내신-기본과 특별한 수학(상) 1강 45분20초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 20분34초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 32분15초	교육-중등학습-중3학년-수학-클루-17강 23분35초

1. 목표

- 학습 콘텐츠의 풀이과정을 청소년 스스로 검색한다.
- 혼자 문제집을 풀고 답안지를 확인해보는 것과 IPTV로 학습하는 것과
의 차이를 알고 효율성을 체감한다.

2. 준비물

- EBS 문제집, 형광펜(두 가지 색깔), 소정의 상품

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 학년별 문제집 풀이

- 학년별로 문제집을 제공한다.
- 참여자들이 문제집을 풀면서 모르는 문제(분홍색 형광펜), 다시 한번
확인해보고 싶은 문제(노란색 형광펜)를 체크하여 IPTV를 보면서
직접 풀이과정을 배운다.

2) 문제풀이 놀이

- 학년별 문제집 풀이에서 나왔던 문제를 퀴즈로 제시한다.
- 정답을 맞힌 참여자와 IPTV에서 풀이과정을 검색한 참여자에게 소
정의 상품을 증정한다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 능동적으로 IPTV학습 콘텐츠를 활용하는 방법을 이해한다.
- IPTV 학습 방법에 대한 재미를 느끼고 스스로 학습에 대한 만족도가 향상된다.

5. 유의사항

- 학습 과정 중 적극적, 능동적 모습에 대해서는 격려하고 칭찬한다.
- 1명이 3~5문제 정도를 풀이할 수 있을 정도로 문제 수를 조절한다.
- 해당 학습 콘텐츠와 연결된 문제를 선정한다.
- 상품을 제공함에 있어 성과에 대한 상품으로 인식하지 않도록 교육한다.

<9회기 활동과정>



IPTV로 영어회화 콘텐츠 시청



스스로 문제 풀어보기

1. 목표

- 학습 콘텐츠의 풀이과정을 청소년 스스로 검색한다.
- 혼자 문제집을 풀고 답안지를 확인해보는 것과 IPTV로 학습하는 것과
의 차이를 알고 효율성을 체감한다.
- IPTV 학습 방법에 대한 재미를 느끼고 스스로 학습에 대한 만족도가
향상된다.

2. 준비물

- EBS 문제집, 형광펜(두 가지 색깔), 소정의 상품

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 학년별 문제집 풀이

- 학년별로 문제집을 제공한다.
- 참여자들이 문제집을 풀면서 모르는 문제(분홍색 형광펜), 다시 한
번 확인해보고 싶은 문제(노란색 형광펜)를 체크하여 IPTV를 보면
서 직접 풀이과정을 배운다.

2) 문제풀이 놀이

- 학년별 문제집 풀이에서 나왔던 문제를 퀴즈로 제시한다.
- 정답을 맞힌 참여자와 IPTV에서 풀이과정을 검색한 참여자에게 소
정의 상품을 증정한다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 능동적으로 IPTV학습 콘텐츠를 활용하는 방법을 이해한다.
- IPTV 학습 방법에 대한 재미를 느끼고 스스로 학습에 대한 만족도가 향상된다.

5. 유의사항

- 학습 과정 중 적극적, 능동적 모습에 대해서는 격려하고 칭찬한다.
- 1명이 3~5문제 정도를 풀이할 수 있을 정도로 문제 수를 조절한다.
- 해당 학습 콘텐츠와 연결된 문제를 선정한다.
- 상품을 제공함에 있어 성과에 대한 상품으로 인식하지 않도록 교육한다.

<10회기 활동과정>



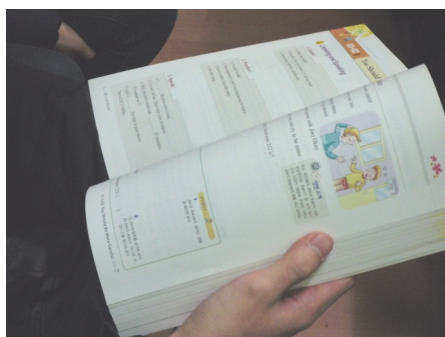
IPTV로 영어회화 콘텐츠 시청1



IPTV로 영어회화 콘텐츠 시청2



학습 내용 발표



학습 내용 점검

1. 목표

- 능동적으로 학습 스케줄을 작성하여 IPTV의 이용부분을 정한다.
- 학습영역을 마무리하며 그간의 과정에 대해 격려하고 앞으로의 계획에 대해 독려한다.

2. 준비물

- 스케줄 표 활동지, 연필

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 학습 성과 나누기

- 8, 9, 10회기 동안 진행된 학습영역에 대한 성과를 나눈다.
- 학업성취도에 대한 목표를 세우도록 한다.

2) 실천과제 설정하기

- 목표를 달성하기 위해 해야 하는 실천과제를 IPTV 학습 스케줄을 통해 작성한다.
- 학습 스케줄은 연간계획과 주간계획으로 나누어 세우도록 한다.
- 학습 스케줄을 작성할 때, 참여자들이 장난스럽게 쓰지 않고 실제 학습계획으로서 진지하게 작성할 수 있도록 분위기를 유도한다.

3) IPTV 학습 스케줄 발표

- 만들어진 IPTV 학습 스케줄을 발표한다.
- 상대방의 발표를 듣고 비난하지 않고, 서로 격려할 수 있도록 한다.

다. 정리

- 학습영역 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 인문사회영역에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 수동적인 학습에서 벗어나 스스로 능동적인 학습스케줄을 만든다.
- 지속적으로 IPTV를 활용하여 주체적으로 학습을 할 수 있다.

5. 유의사항

- 청소년들이 작성한 학업스케줄들이 지속적으로 유지·발전 될 수 있도록 실무자가 독려한다.
- 시각적 효과(그래프 등)를 동원하여 청소년 스스로가 자신의 학습량에 대해 체크할 수 있도록 하며 분기별로 다양한 방법을 통해 독려한다.

활동지 11-1. 연간 학습 스케줄

연간 학습 스케줄



과목 월	수학	영어	국어	과학
1월				
2월				
3월				
4월				
5월				
6월				
7월				
8월				
9월				
10월				
11월				
12월				

활동지 11-2. 주간 학습 스케줄



주간 학습 스케줄

요일 시간	월	화	수	목	금	토
09:00 ~10:00						
10:00 ~11:00						
11:00 ~12:00						
12:00 ~13:00						
13:00 ~14:00						
14:00 ~15:00						
15:00 ~16:00						
16:00 ~17:00						
17:00 ~18:00						
18:00 ~19:00						
19:00 ~20:00						
20:00 ~21:00						
21:00 ~22:00						
22:00 ~23:00						
23:00 ~24:00						

1. 목표

- 청소년들의 주 활동영역인 학교와 지역아동센터에 대한 자신의 의견을 당당하게 표현할 수 있다.
- 보호받고 보장받아야 하는 청소년들의 인권에 대하여 인식하고 건강한 인권을 알고, 실천할 수 있다.
- 학생으로서의 권리와 그에 따른 책임은 무엇인지 인식할 수 있다.

2. 준비물

- 활동지, 연필

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 인권에 대한 이야기 나눔

- 청소년들이 알고 있는 인권에 대해 이야기를 나눈다.
- 학교나 지역아동센터에서 인권을 침해받았던 경험에 대해 이야기를 나눈다.
- 그룹을 나누어 학교나 가정, 센터에서의 차별이나 인권침해 경험을 기록한다.
- 인권을 침해받았을 때 어떤 느낌과 감정이 생기는지에 대해 이야기를 나눈다.

2) IPTV “학생인권보고서” 콘텐츠 시청

- IPTV “MBC → 시사교양 → PD수첩 → 학생인권보고서” 콘텐츠를 시청한다.

3) 건전한 인권에 대한 팀별 발표

- 인권침해를 받았다고 생각되었을 때, 어떻게 대처해야 하는지 발표한다.
- 인권과 함께 청소년들의 책임이 무엇이 있을지 발표한다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 자신의 인권문제에 대해 인식할 수 있다.
- 자신의 의견을 구두나 상황극 등을 통해 표현할 수 있다.

5. 유의사항

- 참여자들이 자신의 의견을 밝히는데 주저할 수 있으므로 수용적이고 포용적인 분위기를 만들도록 한다. 특히 지역아동센터 내에서 인권을 침해받았던 경험은 참여자들이 더욱 꺼려할 수 있으므로 편안하고 자유로운 분위기를 유지해야 한다.

<관련 콘텐츠 내용>

2008 대한민국 학생인권 보고서 - "학생인권? 그쯤이야..."

- PD수첩 2008년 7월 8일 방영분

고등학교 우열반에 대한 학생들의 인터뷰를 시작으로, 이후 광주 S여상에서 벌어진 학생들의 집단 수업거부 사건에 대해 소개. 광주교육청, 학교, 학생의 세 입장에서 각각 인터뷰를 진행하였다. 학교 측에서 이야기하는 사건의 과정을 정리하며 담당 교사인터뷰, 학생들이 이야기하는 정 반대의 시각을 정리하며 일부 학생들의 인터뷰하였다. 교육청에서 사건의 원인과 처리 결과에 대해 발표했지만, 그에 대해 학생들이 강력히 반발하고 나서며 사건이 확대되었다. 수업거부의 본질적인 원인은 교사에 의한 일상적인 체벌과 언어폭력, 성추행, 강제 보충수업 등이었으나, 학교와 교육청의 의도적 축소 및 은폐 작업으로 진상조사와 책임자 처벌이 제대로 이루어지지 않았다는 내용을 다루었다.

서울의 B고등학교에서 시행한 별점제도로 인한 폐해를 소개하였다. 학생과 학부모들의 인터뷰를 시작으로 이 학교의 제도를 정리하였는데, 별점누계 50점이면 전학 및 자퇴가 권유되고, 60점이면 퇴학 처분이 되는 제도에 대해 학생들의 반발이 거센을 알려주었다. 실제 이 학교는 우열반을 시행함과 더불어 강력한 제도를 통해 '성적우수학생'만을 위한 차별적 교육환경을 제공해 왔다. 그러나 이로 인해 다수의 학생피해자가 발생하였고, 학교 내에서의 인권침해가 심각한 상황에 이르렀음을 고발하는 내용을 다루었다.

활동지 12-1. 나의 권리 작성표

나의 권리

내가 경험한 인권침해	느낌, 감정	불이익의 경험	대항하는 방법

<12회기 활동과정>



IPTV로 청소년 인권관련 콘텐츠 시청1



IPTV로 청소년 인권관련 콘텐츠 시청2



청소년 인권관련 의견 나눔

1. 목표

- 또래관계에서 상대방 상황에 대한 정보를 파악할 수 있다.
- 상대방의 행동에 대해 한 번 더 생각하고, 의사소통을 할 수 있다.

2. 준비물

- 2PM 음악 CD, 활동지, 연필

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 2PM 재범사태에 대해 의견 나누기

- 2PM 노래를 들어본다.
- 2PM 재범 사건에 대한 인터넷 기사를 읽어준 후, 청소년의 이야기를 듣는다.
- 또래 친구들에게 자신의 뜻과 다르게 오해를 받은 경험에 대해 나눈다.
- 오해를 받았을 때 나의 반응은 어떠했고, 내 감정에 대해 상대방은 어떻게 반응했는가에 대해 나눈다.

2) IPTV “2PM 재범사태” 콘텐츠 시청

- IPTV “MBC → 시사교양 → PD수첩 → PM 재범사태” 콘텐츠를 시청한다.

3) 갈등해결에 대한 의견 나눔

- 시청 후 극단적으로 해결된 모습을 보면서, 다시 해결점을 찾는다면 어떻게 할 수 있을까 이야기를 나눈다.
- 친구와 아직까지 화해를 하지 못한 구성원이 있으면 화해하도록 한다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 또래관계에서 상대방이 처한 상황과 그 상황에 따른 행동을 이해할 수 있다.
- 또래관계에서 오해가 생겼을 때, 긍정적으로 해결점을 찾을 수 있다.

5. 유의사항

- 이번 회기의 주제는 “갈등해결”이지만, 콘텐츠 내용이 “인기 아이돌”이기 때문에 의견 나눔에서 갈등해결보다는 아이돌에 대한 이야기로 흐를 수 있다. 의견 나눔이 연예인이나 아이돌 중심으로 흐르지 않도록 진행자는 중심을 잡고 진행하도록 한다. 다만 아이돌 이야기를 갑작스레 중단시키면 참여자들의 거부감을 느낄 수 있으므로 논의의 주제를 점진적으로 발전시키도록 한다.

<관련 콘텐츠 내용>

2PM 재범 사태가 남긴 것

- PD수첩 2009년 9월 15일 방영분

지난 9월 8일, 갑자기 팀을 탈퇴하고 고향인 미국 시애틀로 떠난 박재범씨를 소개하며, 가수 2PM그룹과 함께 재범씨를 소개하고 한국 비하 발언 논란에 대해 언급, 이후 네티즌들 사이에 퍼진 파장에 대해 전체적으로 분석하였다. 이후 사건으로 인해 소속사 사무실에 빼곡히 붙여진 스티커 등을 비추어 주며 2PM 팬들의 의견을 듣는 인터뷰와 영어로 쓰여진 글에 대한 전문가와 실제 미국인의 의견 및 관련 인터뷰, 현지에 살고 있다는 재범씨의 지인이 모자이크 처리된 화면으로 인터뷰, 주로 연습생 당시 재범씨가 토로했던 내용에 관한 언급하였다.

당시 얼마나 빠른 속도로 재범씨 발언에 대한 기사가 퍼졌는지를 분석하며 4일간 기사 개수와 내용의 확산을 수치상으로 열거하였다. 언론사 기자와 심리학 교수의 인터뷰, 기사작성의 메카니즘과 확산성과의 개연성, 그리고 여론의 형성에 대한 언급을 하였으며, 비슷한 예로 권상우씨의 발언으로 인해 파장이 일었던 사례를 소개하고 전문가의 관련된 의견 인터뷰를 하였다. 김창렬씨 발언사건도 소개하며 실제 김창렬씨 본인이 출연하여 당시 정황과 심경에 관해 인터뷰하였고, 마지막으로 전문가들이 차례로 등장하며 관련 내용을 분석하며 마무리하는 내용이었다.

활동지 13-1. 내가 겪은 갈등상황



내가 겪은

내가 경험한 갈등상황에 대하여 생각해보고, 해결방안을
제시해 봅시다.

내가 경험한 갈등은 이런 거예요.	갈등에서 내 기분은요.
그 때 나는 이런 행동을 해요.	그 때 결과는 이랬어요.

<13회기 활동과정>



IPTV로 재범사태에 대한 콘텐츠 시청 다양한 시각에서 제시되는 의견 청취



시청 후 재범사태에 대한 나의 느낌
나누기

발표하고 토론하고 정리하기

1. 목표

- 학교 연중행사인 수학여행에 대해 뒤집어 생각해 볼 수 있다.
- 수학여행이 진정한 청소년의 여행이 되기 위해서 필요한 청소년의 역할에 대해서 알 수 있다.

2. 준비물

- 활동지, 연필

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 수학여행에 대한 의견 나눔

- 수학여행에서 가장 인상 깊었던 것과 주요여행지에 대해 질문하고 답을 듣는다.
- 수학여행이 청소년을 위한 프로그램인가라는 주제를 가지고 이야기를 나눈다.
- 수학여행이 청소년에게 어떤 영향을 주는지에 대해 이야기를 나눈다.

2) IPTV “중국 수학여행의 함정” 콘텐츠 시청

- IPTV “MBC → 시사교양 → PD수첩 → 중국 수학여행의 함정” 콘텐츠를 시청한다.

3) 진정한 수학여행에 대한 의견 나눔

- 눈을 감고 지금껏 다녀온 과거여행을 떠올려본다.
- 진정한 수학여행의 의미를 찾아보고, 대안을 제안해 본다.

다. 정리

- 이번 회기 활동에 대한 느낌을 나눈다.
- 다음 회기에 대해 간단히 소개한다.

4. 기대효과

- 수학여행을 되돌아보고, 그 의미를 찾을 수 있다.
- 수학여행이 진정 청소년을 위한 여행이 되기 위해서 필요한 것이 무엇인지 생각해볼 수 있다.

<관련 콘텐츠 내용>

수학여행! 아이들에게 남은 것은 무엇인가?

- PD수첩 2007년 9월 11일 방영분

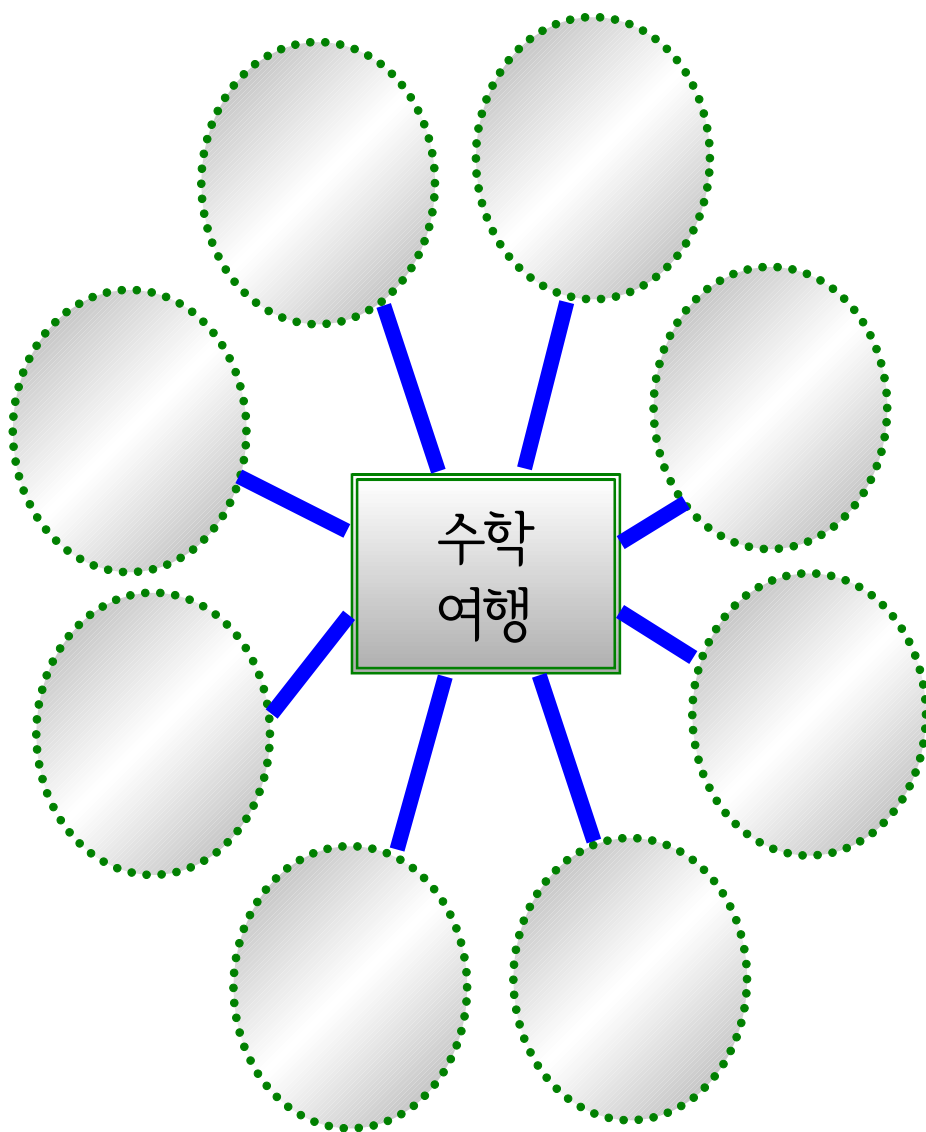
중국으로 수학여행을 다녀온 A고등학교의 남학생들이 호텔의 퇴폐업소에서 성매매를 했다는 사건과 그 제보자인 현직 교사의 인터뷰를 다루었다. 당시 남학생들을 만나 인터뷰를 통해 성매매는 당시 숙소였던 호텔의 지하 솥에서 이루어졌고, 20~30명의 학생들이 성매매를 했다는 사실을 파악, 또한 여행사 가이드나 교사들의 통제가 전혀 없었음을 파악하였다.

또 다른 B고등학교의 중국 수학여행을 기자가 따라 다니며 취재하였고 이들의 숙소는 한국 중년남성들이 골프 관광으로 많이 찾는 호텔이며, 그 안에는 퇴폐 성매매 업소가 성행중임을 파악하였다. 그 날 B고등학교 남학생들이 퇴폐 사우나로 몰려 들어가는 장면을 포착하고, 이에 기자들이 호텔 내부의 학생 책임자를 찾았으나 결국 찾지 못하고 기자들이 직접 제보하여 학생들을 통제하도록 하였다. 정작 관리 담당 교사가 사우나에서 나오는 모습이 포착되었으며, 해당 학교들과 담당 여행사들의 인터뷰를 통해 학생들의 성매매는 절대 있을 수 없는 일이라고 주장하였다.

수학여행 기획의 시스템에 대한 정리와 한국 여행사와 하청을 받은 중국 여행사 간의 수입을 둘러싸고 벌어지는 현황, 한국 여행사는 현지 측정가격보다 낮은 가격에 여행단을 인계하고, 그로 인해 중국 여행사는 수익 남기기를 위해 학생들의 수학여행 프로그램이 축소될 수밖에 없으며 주변 퇴폐업소까지는 통제할 여력이 없음을 파악하여 보도하는 내용이었다.

활동지 14-1. 수학여행 마인드맵

수학여행 Mind Map



1. 목표

- 14회기 동안 보고, 듣고, 느끼면서 얼마만큼의 생각들이 성장했는지 스스로 확인할 수 있다.
- 일상생활에서 수동적 태도로 보았던 것들을 능동적인 생각으로 볼 수 있다.

2. 준비물

- 연필, 사후설문지, 다과, 소정의 선물

3. 진행

가. 도입

- 지난 회기 내용에 대해 간략하게 점검한다.
- 이번 회기의 목표와 활동내용에 대해서 설명한다.

나. 전개

1) 되돌아보기

- 지금까지 배웠던 내용에 대해 퀴즈를 통해 돌아본다.
- 14회기가 진행되는 동안 인상 깊었던 회기나 내용에 대해 이야기를 나눈다.

2) 감사와 고마움 전하기

- 친구들에게 프로그램 안에서 느꼈던 감정과 고마움에 대해 편지를 쓴다.

다. 정리

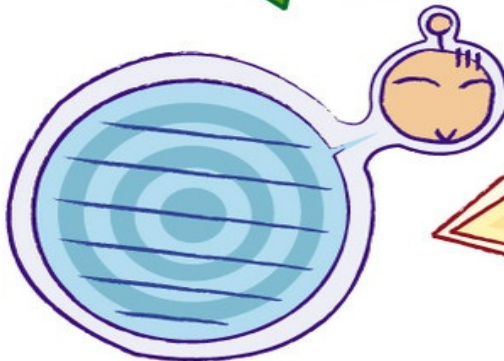
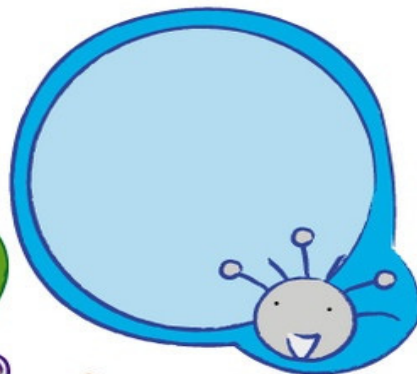
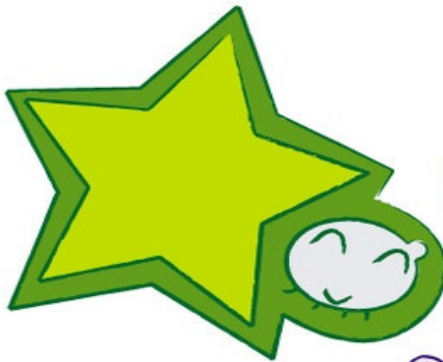
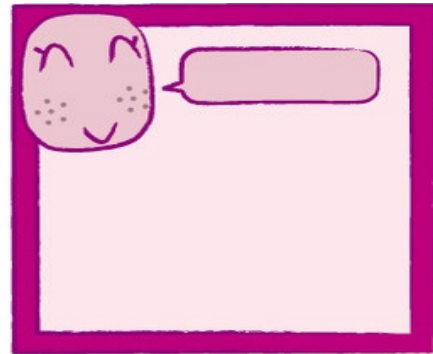
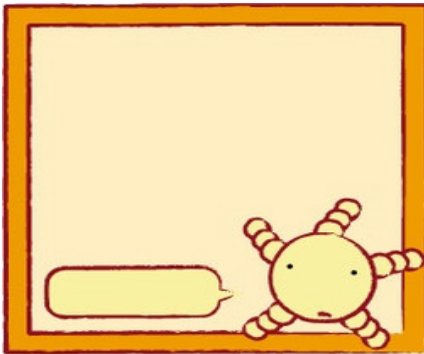
- 사후 설문지를 작성한다.
- 회기마다 최선을 다한 참여자들을 위한 선물을 증정한다.

4. 기대효과

- 14회기 동안 진행되었던 내용을 되돌아볼 수 있다.
- 프로그램이 진행되는 동안 변화된 생각과 태도에 대해 스스로 인지할 수 있다.
- 프로그램을 하면서 익힌 능동적인 태도를 일상생활에도 적용할 수 있다.

활동지 15-1. 친구에게 보내는 편지

Dear



참 고 문 헌

김두영(2009). 방송·통신 융합시대의 IPTV 교육콘텐츠 현황과 활성화 방안 연구.
중앙대학교 신문방송대학원 석사학위논문

김 영(2009). IPTV를 활용한 지리교육 방안 연구. 경희대학교 인문학연구소 인문학
연구, Vol.15

백선련, 이태욱(2008). IPTV의 교육적 활용 방안 연구. 한국정보교육학회 12권 1호

정우현(2009). IPTV 영상콘텐츠 개발 전략 연구. 한양대학교 산업경영디자인대학원
석사학위논문

지역아동정보센터(2007). Family Wellness 또래관계 향상 프로그램

한국디지털미디어협회(2009). IPTV현황 내부자료.

<http://www.broadntv.co.kr>

<http://www.daum.net>

<http://www.mylgtv.com>

<http://www.qook.co.kr>

일러스트 출처

김예린, 서울시 교육청 대안교육 프로그램집 "신나는 학교, 행복한 우리"에서 복사
하여 차용

연구에 도움을 주신 분들

권선애 경희지역아동센터소장

연구보고 09-R28-2

교육봉사를 통한 아동·청소년정책 시범연구

인 쇄 2010년 3월 30일

발 행 2010년 3월 31일

발행처 **한국청소년정책연구원**

서울특별시 서초구 우면동 142

발행인 이 명 숙

등 록 1993. 10. 23 제 21-500호

인쇄처 (주)아르빛 전화 02)503-3223

사전 승인없이 보고서 내용의 무단전재·복제를 금함.

구독문의 : (02) 2188-8877(연구기획팀)

ISBN 978-89-7816-861-8(93330)