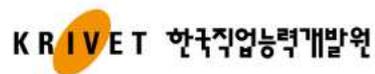


대안교실 담당 교원 심화연수



목 차

I. 학업중단 청소년의 이해

1. 학업중단 청소년의 현황과 실태1
2. 학업중단 청소년 우수지원 사례
(학교 밖 청소년 지원체계 현황 및 연계방안)1 1
3. 학업중단과 위기 청소년의 심리·사회적 특성에 대한 이해와 교감 ...1 2

II. 학업중단 청소년을 위한 진로교육

1. 창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용5 3
2. 사람에게 일을 묻다 (커리어패스 사례 및 적용)3 6

I. 학업중단 청소년의 이해



학업중단 청소년의 현황과 실태

김성기, 협성대학교

학업중단 청소년의 현황과 실태

2014. 7.

김성기(협성대)

차례

- 학업중단, 학교밖청소년?
- 학업중단 현황
- 학업중단 사유
- 학업중단 후의 삶
- 학업중단 예방의 이유
- 학업중단 예방정책으로서의 대안교실

학업중단

학업중단이란?

- 공식적(한국교육개발원의 교육통계)으로는 질병, 가사, 부적응, 해외출국, 기타 사유에 의한 자퇴와 품행 사유에 의한 퇴학, 유예, 면제 상태를 가리킴
- 그러나 해외출국은 일반적으로 학업을 유지하는 상태로 볼 수 있으므로 우리의 관심사는 아님
- 특히 문제가 되는 것은 부적응과 품행 사유에 의해 자퇴 또는 퇴학에 근접해 있는 학생들.
- 이들을 제대로 돌보지 못하면 학교를 뛰쳐나갈 확률이 높고, 결국 사회적 문제가 됨

교밖 청소년의 개념

- 만18세 미만의 학령기 아동으로서 학교를 다니지 않는 청소년

학교밖 청소년의 구분

- 미취학자
- 입학후 학업중단자
- 미진학자

2013학년도 초등학교 입학 현황

취학대상자(a)			취학자(b)			a-b	미취학을
합계	적령아동	유예 및 과령아동	합계	적령아동	유예 및 과령아동		
445,077	441,341	3,736	432,169	430,753	1,416	12,908	2.9%

2012학년도 의무교육기관 학업중단 현황

학교급	합계	유예						면제			
		소계	질병	발육부진	장기결석	미인정유학	기타	소계	질병	해외출국	기타
초등학교	16,828	8,916	174	53	530	6,502	1,657	7,912	10	7,636	266
중학교	16,426	14,015	623	5	4,985	5,206	3,196	2,411	15	2,195	201

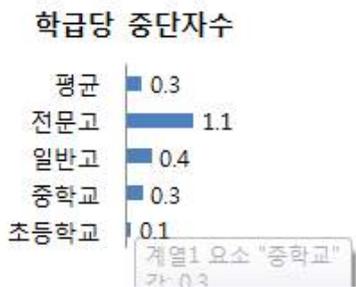
미진학자(2012학년도)

구분	초등학교	중학교	계
졸업자(a)	602,343	635,827	1,238,170
미진학자(b)	104	1,843	1,947
b/a x 100	0.02%	0.29%	0.16%

중학교 졸업후 상황(2011)

중학교 졸업자	진학자	취업자	무직자	미상
645,975	644,055	28	683	1,209

학교당, 학급당 중단자수

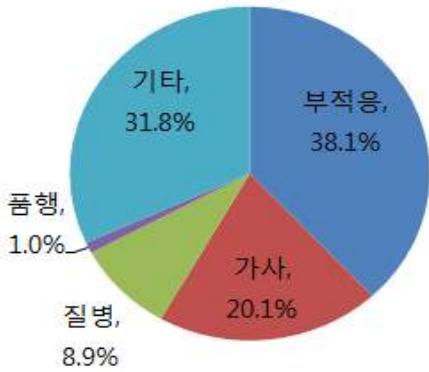


2012학년도 고등학교 학업중단사유

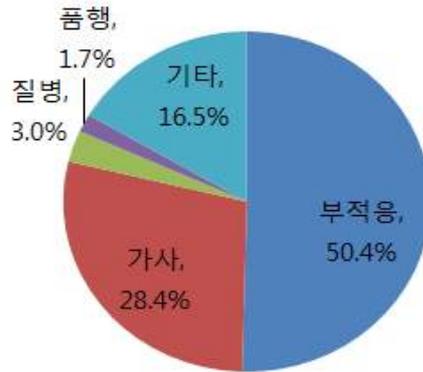
합계			34,934	100.0%	
자퇴	소계		33,553	96.0%	
	질병		1,429	4.1%	
	가사		2,327	6.7%	
	부적응	소계		17,454	50.0%
		학업관련		9,887	28.3%
		대인관계		486	1.4%
		학교규칙		1,019	2.9%
	기타		6,062	17.4%	
해외출국		4,376	12.5%		
기타		7,967	22.8%		
퇴학	품행	소계	1,045	3.0%	
		학교폭력대책자치위원회 요청	127	0.4%	
		학칙 위반에 따른 징계	918	2.6%	

고등학교 중단 사유

일반고



직업계 특성화고



9

학업중단후 어려움



학업중단후

- 복교율: 14%
- 아르바이트: 과반수
- 대안학교 경험: 86% 이상 경험 못함
- 검정고시 응시: 1/3

학업중단 예방의 이유

위험한 상황에 방치된 상태

- 교육적 불이익, 가출, 범죄, 노동착취 등

UN아동권리협약(1990)

- “학교에의 정기적 출석과 탈락율 감소를 장려하기 위한 조치를 취하여야 한다.”

추가적인 사회적 비용 초래

- 재교육비용과 사회적 문제

위기학생

- 은둔형 외톨이(sociopath)
 - 2013년 자매살인사건 등
- 학교폭력 가.피해자
 - 피해자가 가해자로
- 학교부적응
- 게임중독
- 가정해체로 인한 정서적 결핍
- 학업중단
- 보호관찰 청소년
 - 재범율이 성인의 2~3배

학업중단 예방을 위한 대안교실

학습자중심의 교육

- 학습자의 수준, 관심, 필요, 욕구, 흥미에서 출발
- 학문적 중간언어의 배제

교육보다 생존이 우선

- 체념한 삶으로부터의 재기

대안교실의 효과

- 대안교실의 효과 = 지지 x 기다림 / 주지주의
- 대안교실의 성공요인: 교사의 성공체험

한 사회로서의 대안교실

- 규칙제정, 관계형성, 갈등조정, 프로그램의 자발적 구상과 실천 등

I. 학업중단 청소년의 이해



학업중단 청소년 우수 지원사례

-학교 밖 청소년 지원체계 현황 및 연계방안-

박현동, 청소년문화공동체 십대지기 사무총장

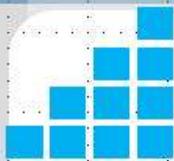
학업중단 청소년 우수지원 사례

“학교 밖 청소년 지원체계 현황 및 연계방안”



박 현 동

사)청소년문화공동체 십대지기 사무총장
한국청소년쉼터협의회 경기도부장
의정부시이동청소년쉼터 “포텐” 소장



강사 소개

박 현 동

- 現, 의정부시 이동청소년쉼터 “포텐” 소장
- 現, 의정부시 사회복지협의회 회장
- 現, 사)청소년문화공동체십대지기 사무총장
- 現, 경기도청소년쉼터협의회 회장
- 現, 신홍대학교강사



1. 위기청소년이란?

1. 위기청소년이란?

「McWhirter의 5가지 위기 수준 구분」

- ① **최저위기** : 좋은 사회경제적 배경을 갖고 있고, 학교나 가족적 환경, 사회관계가 긍정적이며 심리적 환경적으로 스트레스 요인이 거의 없는 상태이다.
- ② **저위기** : 최저위기에 비해 약간은 부족한 사회경제적 배경을 갖고 있고, 약간은 부족한 가정, 학교, 사회관계를 갖고 있으며 몇 가지 스트레스 요인이 있다.
- ③ **고위기** : 부정적인 가족, 학교, 사회관계하에 스트레스 요인이 많으며, 부정적인 태도나 감정, 기술 부족 등 개인적 위기징후로 발전되는 단계이다.
- ④ **위기행동입문** : 청소년이 어느 한 가지 유형의 문제행동을 시작하는 단계이다.
- ⑤ **위기행동(At Risk category activity)** : 입문수준의 행동에서 다른 범주의 위기 행동으로 발전해 나가는 단계이다.
이들은 상가 위기수준에 연속선상에 있는 단계라고 정의하면서 약물남용, 학업중단, 위험한 성행동, 비행, 총기사용 등과 같은 범주의 행동을 가장 위험한 위기수준의 예로 들었다.

위기청소년이란?

「이희복교수의 14가지 문제영역 구분」

- ① **가출청소년**: 본인 또는 외부에 의하여 가정을 이탈하거나 이혼, 별거, 학대, 폭력 등 가정문제로 인하여 적절한 수준의 양호를 받지 못하는 청소년
- ② **학업중단청소년**: 초·중등교육법에 의한 고등학교 이하의 학교에서 학업을 중단한 청소년
- ③ **학교폭력 피해·가해 청소년**: 재학 중 청소년으로서 학교 내·외에서 학생 간에 발생하는 상해, 폭행 등 학교폭력의 피해 및 가해청소년
- ④ **집단따돌림 피해·가해 청소년**: 집단따돌림의 피해·및·피해를 경험했거나, 집단따돌림 수준이 아니라도 사회성이 현저히 부족하여 외톨이 증상 등이 나타나는 청소년
- ⑤ **일탈행동 청소년**: 청소년 성일탈(성매매, 성폭력 등), 유해악물(음주, 흡연, 본드, 가스 등), 도덕, 유해업소 출입 등의 일탈행동을 저지른 청소년 및 비행위험이 있는 청소년
- ⑥ **우울 자살위험 청소년**: 심한 우울정서로 인해 일상생활에 적응하지 못하거나, 이로 인해 자살 위험이 있는 청소년
- ⑦ **비행·보호시설 퇴소 청소년**: 비행으로 인하여 경찰 또는 검찰의 선도(보호관찰 등)를 받고 있거나 소년원법에 의한 소년원, 행형법에 의한 교정시설 등에서 퇴소하여 스스로 자립하고자 하는 청소년

위기청소년이란?

「이희복교수의 14가지 문제영역 구분」

- ⑧ **사이버 중독 청소년**: 게임, 인터넷 중독 등 사이버 문제 행동을 일으키는 청소년
- ⑨ **은둔형 부적응 청소년**: 친구가 하나밖에 없거나 혹은 한 명도 없고, 사회참여를 하지 않는 등의 사회부적응 청소년
- ⑩ **저소득계층·비인가 복지시설 및 복지시설 퇴소 청소년**: 가정의 경제적 상황이 매우 곤란하거나 아동복지법에 의한 아동양육시설 등을 퇴소하여 스스로 자립하고자 하는 청소년 또는 미인가 복지시설에 입소 중인 청소년
- ⑪ **탈북청소년**: 북한 이탈 주민의 보호 및 정착지원에 관한 적용을 종료하여 자활이 어려운 청소년
- ⑫ **교정시설 제소자의 자녀**: 교정시설에 그 부모가 수감됨으로써 가정에서 적절한 양호를 받기 어려운 청소년
- ⑬ **혼혈청소년**: 외국인 노동자의 자녀 : 부모 중 일방 또는 양친이 외국인이고 국적, 피부색, 사회적 신분, 등으로 인하여 차별을 받을 가능성이 있거나 적절한 수준의 양호를 받지 못하는 한국 국적의 청소년
- ⑭ **대안학교 재학 청소년**: 학교에서 학업을 중단하여 대안학교에 재학중이거나 비정규 교육기관(공부방 등) 등에 재학 중인 청소년으로 특별지원이 필요한 청소년

2. 위기 아동, 청소년의 심리적 특징과 효과적인 대처



2. 위기 아동·청소년의 심리적 특징과 효과적인 대처

심리적으로 건강한 청소년은 위기를 만났을 때, 약간의 도움만 있어도 금방 회복된다.

즉 **회복 탄력성(resilience)**이 높은 것이다.

회복 탄력성은 마음의 근육과 같다.

심리적으로 건강한 청소년의 경우 당면한 문제 해결에 초점을 맞추고 현실적인 도움을 주면 된다.

그러나 열악한 가정과 환경 속에서 비뚤어진 성격과 바람직하지 못한 행동양식을 갖게 된 위기 청소년들이 문제이다.

위기 청소년의 기본 대처방법

준비가 되어 있지 않으면 말하지 말라

나와 같지 않아도 정상 일수 있다

내가 경험한 세계가 전부 아니라 그 이면에 다른 세계가 있다

위기 청소년의 특징과 대처방법

망어기제의 발달

• 발달초기 그릇의 경계심을 풀어주어야 한다
• 두사견동일시를 포기하고 낙인 찍힌대로 행동·낙인요과의 부역용

감정 표현의 미숙함

• 메타감정을 파악하고 공감해 주어야 한다

스트레스에 약함

• 인정 자극: Stroke를 충분히 해주어야 한다

자존감이 낮음

• 긍정적 자아상을 가지도록 돕는다

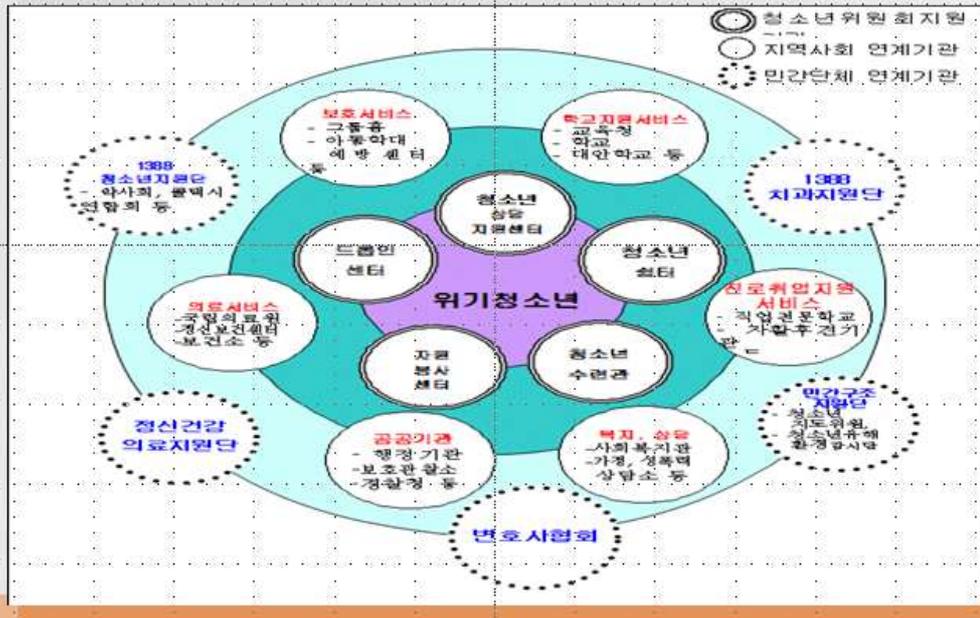
대리가족을 형성

• "Key Person"이 되어주어야 한다

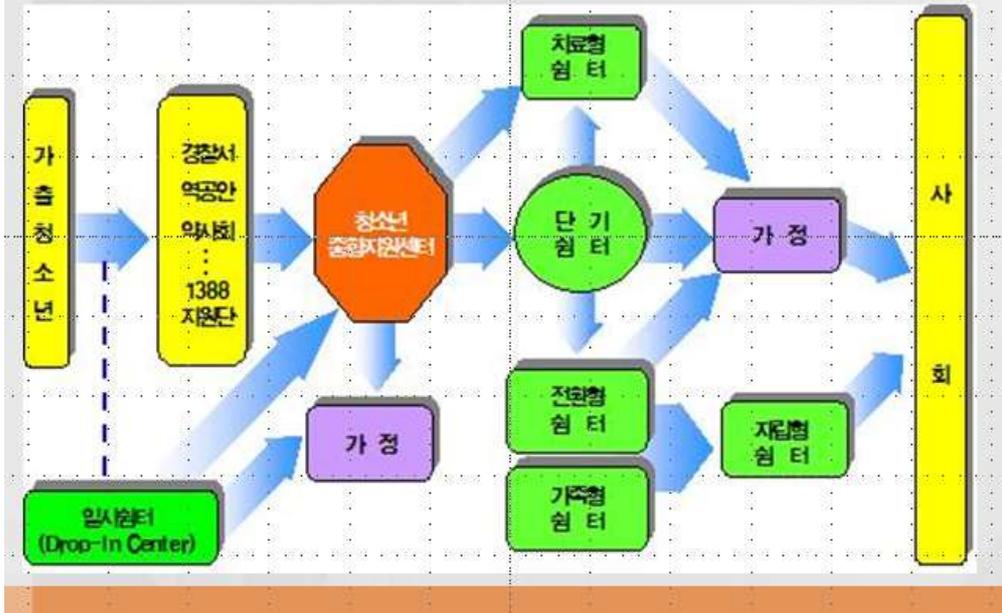
외국 속담에

“한 명의 아이를 키우기 위해서는 온 마을이 필요하다”

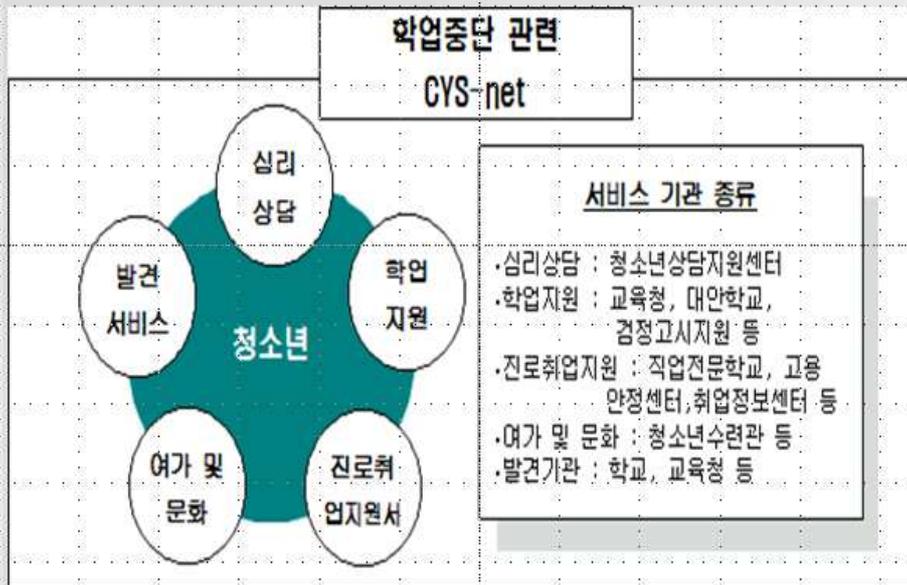
가출청소년 체제도



가출청소년지원망



위기청소년 유형별 CYS-net(학업중단)



위기 청소년 이해를 통한 접근방법 찾기

태어나서 아동기때에는
누구의 사랑을 받아야
하는가?

부모님의
사랑

친구

아동기때의 두 번째
의미적 존재는?

접근
방법

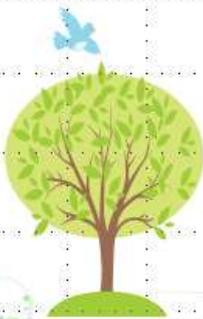
세번째 중요한 의미적
존재는?

배우자
(여성)

자녀

네번째 중요한 의미적
존재는?

Thank You



I. 학업중단 청소년의 이해



학업중단과 위기 청소년의 심리·사회적 특성에 대한 이해와 교감

한미희, 남서울대학교

학습중단과 쉬기 청소년의 심리·사회적 특성에 대한 이해와 교감

2014.7

남서울대학교 교양과정부
한미희



목차

- 1 심리적 특성 및 이해
- 2 사례와 교감
- 3 마치면서
- 4 주요활동



꿈꾸는 학교, 개봉박두



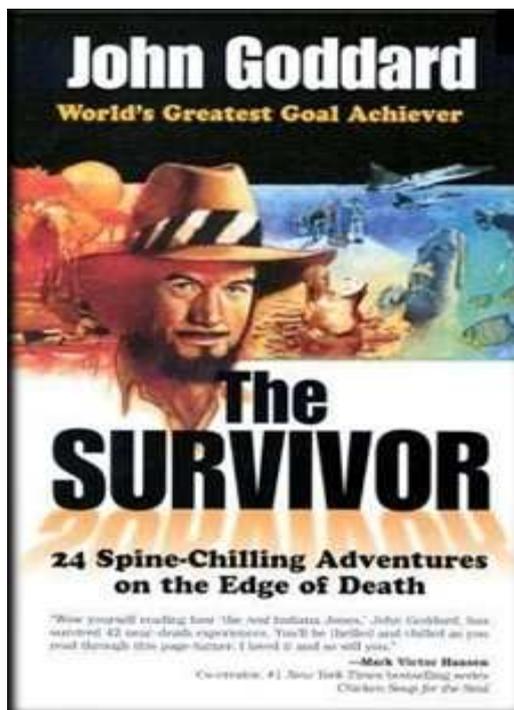
인생에서 꿈을 가장 많이 이룬 사나이를 아십니까?



이것을 내가 젊었을 때
했더라면...”.

1940년 비내리는 숲 후, 열다섯살의
고다드는 할머니와 숙모의
"내가 젊었을 때 했더라면..."
'했더라면' 을 엮고 꿈의 목록을
127가지 꿈의 목록을 적고 실천한다.

지금 살았던 것을 그 때도 살았더라면



'나는 끊임없이 자신의 한계에
대해 도전을 하고 싶었습니다.
독수리처럼 말입니다.'

'127개 항목을 모두 다 이루려고
고민하지 않았습니다.
중요한 것은 내가 그렇게 살고
싶다는 것입니다.'

- 존 고다드



I. 심리적 특성과 이해



- **학업중단(School dropout)**: 정규학교 교육과정을 끝내지 않고 중도에 학업을 중단하는 것을 의미하며 평생교육차원에서 청소년들이 학업을 잠시 중단한다는 의미를 부각시킨 용어(한국청소년개발원, 2006).



I. 심리적 특성과 이해



- 신체적 몸이 먼저 발달 > 사회적·정신적 발달 불균형으로 인한 혼란
- 남학생들의 테스토스테론 폭발 성호르몬 분비에 의한 성적욕구충동
- 정체성과 가치관 확립의 혼미
- 전두엽(기획, 조정, 통제)의 미성숙
- 감성능력의 부족
- 질풍노도의 시기와 목적성 증가





I. 심리적 특성과 이해



II. 사례와 교감

- 발달은 쉬-아래로 발달
- 산에서 - 밖으로 발달
- 큰 행동에서 작은 행동으로 발달
- 사이가 급속히 발달을 다 하지 못했기 때문에 넘어서고 습식물도 즐침



▪ 누구에게나 드라마가 있다. - 인정

- 청소년의 가정적 문제와 경제적 어려움
- 학습부진 및 학습기피, 경쟁적 심시체제
- 엄격한 규율과 학교생활 부적응
- 정신적 불건강, 실떨, 비행



II. 사례와 교감

- 트라우마 (trauma) 세대



- 학업 중단
- 일탈 행
- 비행

< 욕구

- 교감 1: 욕구를 찾아라
- 교감 2: 맥락적 경청하라
- 교감 3: 행동하게 하라
- 교감 4: 꿈을 찾아라



II. 사례와 교감

사례 1





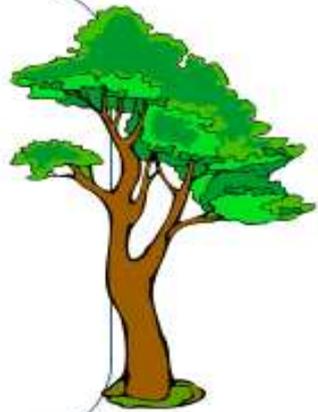
II. 사례와 교감

사례 2



II. 사례와 교감

사례 3





II. 사례와 교감

- 별장면 없는 드라마는 감동이 없다.

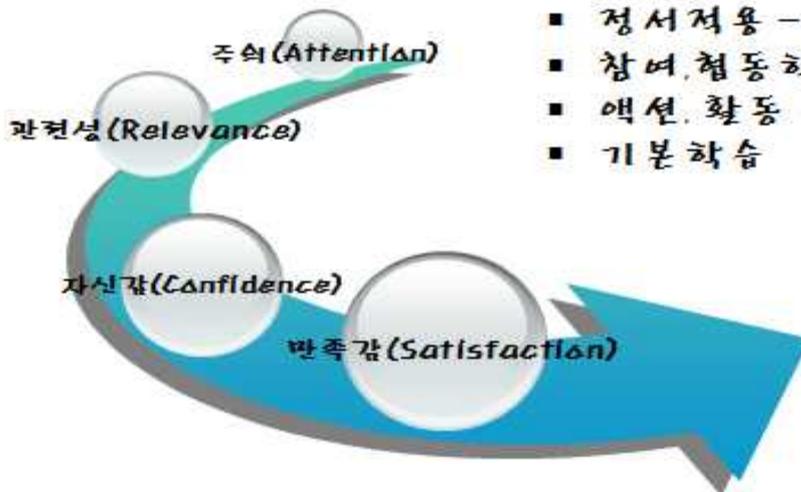
사례1. 사례2. 사례3



- 드라마의 주인공은 꿈으로 세상과 소통한다.



II. 사례와 교감



- 정서적용 - keller의모형
- 참여, 협동 학습
- 액션, 활동 프로그램
- 기본 학습



II. 사례와 교감



3. 마치면서



▪ 꿈을 그리는 공식

생생하게 (Vivid)

꿈꾸면 (Dream)

이룩해 진다 (Realization)

즉, $R = VD$



4. 주수활동

[진행 주요 사진]



4. 주수활동

[진행 주요 사진]





4. 주술행동

[진행 주요 사진]



II. 학업중단 청소년을 위한 진로교육



창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용

손유미, 한국직업능력개발원 선임연구원

창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용

손유미
(한국직업능력개발원 선임연구위원)

I . SCEP(학교진로교육프로그램)의 철학적 기반

1. 사회경제적 현실과 진로교육

1) 노동시장 환경변화

• 고성장·高고용 → 低성장·低고용



자료 : 통계청, 한국은행

1. 사회경제적 현실과 진로교육

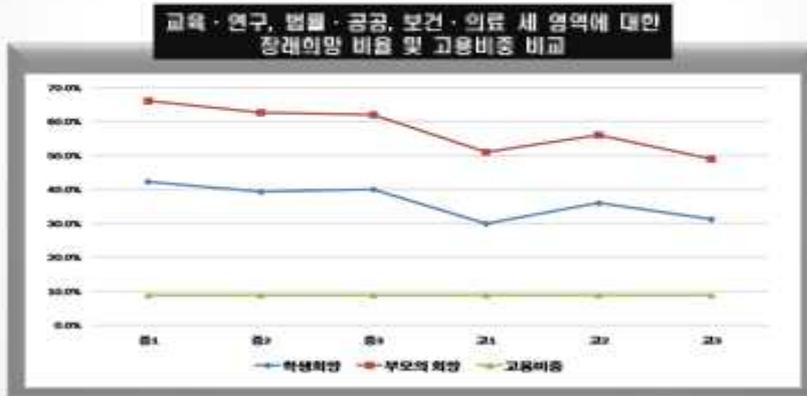
2) 고용구조 변화 및 특징



자료 : 통계청, 경제활동인구조사

1. 사회경제적 현실과 진로교육

3) '진로 풀림' 과 진로변경을 위해 사회적 고비용



자료 : 한국청소년정책연구원(2009년) 및 인력수급전망(한국고용정보원, 2008)으로부터 계산, 김승보(2010) 차인문.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

4) 학부모의 안정된 직장선호는 학생들의 애견된 진로장벽으로 작용가능



자료 : 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012), 학교진로교육지표.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

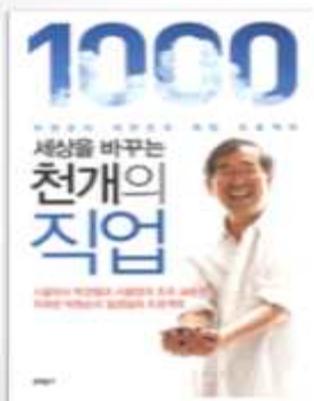
5) 노동시장의 미래는?



- 「일의 미래, ⇒ 10년 후, 나와 우리아이는 어떻게 먹고 살 것인가?
“기자가 되다는 아이의 말에 대해 도움을 줄 수 있는 것이 아무것도 없었던 자신을 발견하고는 이 책을 썼다.”

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업



- 생태적인 세상이 온다
- 문화와 예술과 디자인의 시대가 열린다
- 시민사회의 시대가 온다
- 버려진 곳들이 세상의 중심이 되는 시대다
- 새로운 전통의 시대가 온다
- 새로운 전문가의 시대가 열린다
- 창조와 혁신의 시대다
- 파트너십과 거버넌스의 시대가 열린다
- 글로벌 시대가 온다
- 창조적 자본주의 시대가 열린다

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 퇴근 후 생활 코디네이터

- 노는 것도 예술이다. 진짜 인생은 퇴근 후부터!
- 이제는 무조건 오래 일하는 것보다 얼마나 창의적으로 일하느냐가 경쟁력
- 업무에 지친 육체와 정신을 재충전하고 다양한 여가활동을 즐길 수 있도록 직장인들의 퇴근 후 생활을 디자인해주는 전문가
- 믿가를 배우고 싶은 사람: 관심 분야에 맞는 교육 프로그램과 학습 방법 코치
- 삶에 활력이 필요한 사람: 다양한 취미활동 컨설팅
- 같은 놀이라도 더 재미있고 효과적인 방법을 알려주는 전문가

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 다문화 기업 기획자

- 이민자들의 가능성에 주목하라!
- 외국인들이 자국의 문화를 활용한 다양한 사업을 펼칠 수 있도록 컨설팅하고 지원하는 전문가
- 국내 3개월 이상 거주 외국인 59만명(전체 인구 중 외국인 비율 1.2%)
- 다른 OECD 국가들과 비교할 때 한국에 거주하는 외국인 수의 증가 속도가 매우 빠름
- OECD 국가들의 경우 전문직에 종사하는 외국인이 평균 25%인 반면, 우리나라는 90% 이상이 단순직 종사
- 베트남인이 요리하는 베트남 식당, 필리핀인이 안내하는 필리핀 여행, 태국인이 가르치는 태국어 학원

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 세컨드 하우스 헌터

- '5도 2촌' 의 삶이 대세가 될 것이다!
- 5도 2촌 : 일주일에 5일은 도시에서 2일은 농촌에서
- 바쁜 도시민들을 대신해 원하는 조건에 맞는 지역과 나만의 세컨드 하우스를 맞춤형으로 찾고 연결해주는 전문가
- 노인들만 남아 황량한 시골마을에 다시 활기를 되찾아주는 청량제 같은 직업
- 도시에서 은퇴한 후에는 2도 5촌의 삶도 가능

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 굿뉴스 발행인

- 작고 선하고 아름다운 것들만 기록합니다
- 희망을 주는 이야기만을 다루는 신문 발행
- 영국에는 주류 언론이 다루지 않는 좋은 이야기만 다루는 <포지티브 뉴스> 있어
- 착한 사람과 착한 기업, 착한 아이디어만 골라 소개
- 좋은 기업의 광고를 싣고 광고비를 받는다면 제작비도 해결 가능

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 시니어 살롱 운영자

- 무리한 노인정이 아닌 우아한 실버들의 문화살롱
- 베이비붐 세대의 본격적인 은퇴 시작
- 1960~1970년대에 청년기를 보내 문화적 감수성 발달, 학력 수준도 과거에 비해 높은 편
- 우리의 시니어 문화는 등산이나 낚시를 즐기거나 노인정에 가는 것이 전부
- 시니어 살롱은 여유롭게 차를 즐기면서 담소를 나누고, 분야별로 세미나와 강좌를 들을 수 있는 곳
- 재취업이나 새로운 창업을 모색하는 복덕방으로도 활용 가능

1. 사회경제적 현실과 진로교육

6) 세상을 바꾸는 천 개의 직업

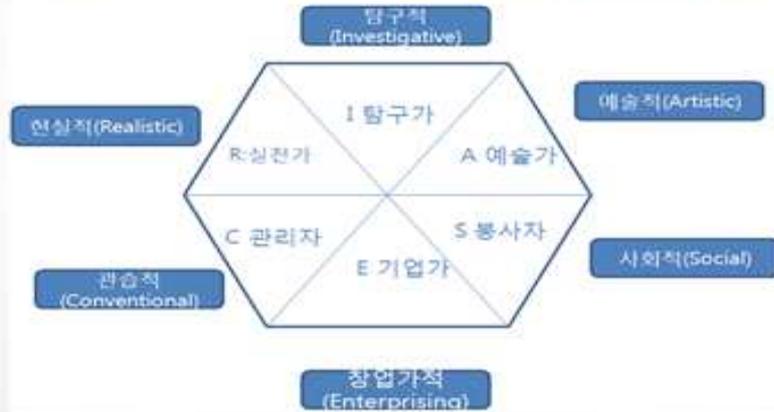
✓ 기타 어색직업

- '집 바꾸어 살기' 사이트 운영자
- 못난이 과일가게 점장
- 빗물 사용 전문가
- 마을회사 운영자
- 기업-시민사회 네트워크 전문가
- 지역가수 에이전트
- 건강 레스토랑 운영자
- 여성창업을 위한 기금 설립자
- 종자뱅크 대표
- 장애인 짜깁 튜터
- 좋은 습관 수입가
- 어린이 적성 및 미래비전 전문가
- 청소년 대안캠프 운영자
- 중고교생의 사회공헌 자문 사업가
- 유아 양육 코디네이터
- 탈북자 정착 사업가

2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창조형 진로개발로

- 전통적 진로개발: 짜짓기 모형의 대표 모형인 "홀랜드의 RIASEC" 모형



2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창의적 진로개발로

- 창의적 진로개발모형

구분	창의적 진로개발 모형	전통적 진로개발 모형
초점	창의/혁신	맞출/짜짓기
직업세계에 대한 가정	역동적 비정형적, 이질적	정적 정형적 동질적
진로경로	유연한, 대안적 다원적/다층적	정형적 단선적
진로개발의 주요내용	핵심역량 Entrepreneurship 창의성	진단 의사결정기술 정보

자료: Misug JIN(2010). The future of world of work and creative career development.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

• 학교 진로교육의 목표: 진로개발역량의 구성

- 자아이해와 사회적 역량개발
 긍정적 자아개념을 형성하고 소질과 적성에 대하여 정확하고 객관적으로 이해하며 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 기른다.
- 일과 직업세계의 이해
 일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성과 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양한다.
- 진로탐색
 자신의 진로와 관련된 교육기회 및 직업정보를 적극적이고 체계적으로 탐색하는 역량을 기른다.
- 진로디자인과 설계
 자기 이해와 다양한 진로탐색과 체험을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

• 진로교육목표의 체계: 학교 급별 성취지표 수

대영역	중영역	초등학교	중학교	고등학교	
				일반고	특성화고
I 자아 이해와 사회적 역량 개발	1. 자아 이해 및 긍정적 자아 개념 형성	7	9	5	5
	2. 대인관계 및 의사소통역량 개발	6	4	3	5
II. 일과 직업세계의 이해	1. 일과 직업의 이해	3	6	4	4
	2. 건강한 직업의식 형성	6	7	5	6
III. 진로탐색	1. 교육기회의 탐색	4	4	7	6
	2. 직업 정보의 탐색	3	4	5	5
IV. 진로디자인과 준비	1. 진로의사결정능력 개발	2	4	3	3
	2. 진로계획과 준비	4	4	9	12
합계		35	42	41	46

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

• 진로교육목표의 체계: 중학교 진로교육 목표체계도(Ⅱ 영역 예시)

전체 목표	학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다.	
중학교 목표	초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업세계와 교육기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비한다.	
대영역	중영역	중학교(M) 세부목표 및 성취지표
1. 자아 이해와 사회적 역할 개발	3. 자아 이해 및 직업적 자아가념 형성	MI 1.1 자아중용감등 있고 스스로를 충분히 능력중 발달한다. MI 1.1.1 스스로에 대해 있는 그대로 자기평가할 수 있다. MI 1.1.2 자신이 가짜, 친구, 지인들에게 중요한 존재임을 설명할 수 있다. MI 1.1.3 자기 관리의 여러 방법을 알고 실천할 수 있다. MI 1.1.2 자신의 적성 및 흥미를 다양하게 탐색한다. MI 1.1.2.1 여러 가지 방법(직업심리검사, 중요한 타자에 의한 평가)으로 자신의 적성을 파악할 수 있다. MI 1.1.2.2 여러 가지 방법(직업심리검사, 중요한 타자에 의한 평가)으로 자신의 직업 흥미를 파악할 수 있다. MI 1.1.3 자신의 적성과 흥미의 관계를 설명할 수 있다. MI 1.1.4 직업심리검사의 기능중 이해하고 설명할 수 있다.
		MI 1.3 자신의 꿈과 비전을 구체화시킨다. MI 1.3.1 자신의 꿈과 연결된 진로강국을 설명할 수 있다. MI 1.3.2 자신의 꿈과 관련하여 역할 모델을 찾을 수 있다.
2. 대인관계 및 의사소통역량 개발	2. 대인관계 및 의사소통역량 개발	MI 2.1 대상과 상황에 맞는 대인관계능력을 발달한다. MI 2.1.1 상황별로 상대방중 존중하며 대인관계를 맺을 수 있다. MI 2.1.2 서로 다른 생각, 감정, 의견 등을 존중하는 태도를 유지할 수 있다. MI 2.2 효과적인 의사소통의 방법을 이해하고 적용한다. MI 2.2.1 갈등과 설득 등 의사소통의 방법을 설명할 수 있다. MI 2.2.2 갈등을 적절히 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

• 진로교육목표의 체계: 중학교 진로교육 목표체계도(Ⅱ 영역 예시)

전체 목표	학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다.	
중학교 목표	초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업세계와 교육기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비한다.	
대영역	중영역	중학교(M) 세부목표 및 성취지표
Ⅱ. 일과 직업 세계의 이해	1. 일과 직업의 이해	MII 1.1 다양한 직업 유형과 진로 경로를 이해한다. MII 1.1.1 여러 분야에 걸쳐 다양한 일의 유형과 직업 경로를 설명할 수 있다. MII 1.1.2 직업이 갖는 개인적 사회적 기능에 대해 설명할 수 있다.
		MII 1.2 사회변동에 따른 직업세계의 변화를 이해한다. MII 1.2.1 사회 변화가 직업세계에 주는 영향을 설명할 수 있다. MII 1.2.2 새로운 직업과 사라진 직업에 대해 설명할 수 있다. MII 1.2.3 직업세계의 변화가 자신의 진로에 미치는 영향을 파악할 수 있다. MII 1.2.4 20년 후 나타날 새로운 직업이나 일의 유형에 대하여 말할 수 있다.

Ⅱ. 창의적 진로개발과 SCEP (학교진로교육프로그램)

Ⅱ. 창의적 진로개발과 SCEP(학교진로교육프로그램)

1. SCEP의 구성 및 활용

- SCEP이란?
 - 2011년부터 학교에서 체계적인 진로교육이 가능하도록 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 SCEP(School Career Education Program)을 개발
 - 진로교육목표체계 및 성취기준에 입각한 학교 내 진로교육 프로그램
 - 다양한 프로그램과 활동으로 구성

1. SCEP의 구성 및 활용

• SCEP의 구성요소

- 활동중심의 프로그램으로 구성된 창의적 진로개발 프로그램
- 텍스트와 다양한 매체자료로 구성된 스마트 워크북
- 학생들이 현장체험을 할 수 있도록 지원하는 현장체험프로그램
- 개별적인 진로지도를 위한 진로상담의 네 가지 요소로 구성

1. SCEP의 구성 및 활용

• SCEP의 특성

- 내용구성상으로 청소년들의 창의성과 기초역량을 촉진하도록 구성
- 다양한 체험활동기회를 제공하여 현장기반학습(Work-based Learning)이라는 효과적 학습방법을 활용
- 개별적인 맞춤형 지도가 가능
- 다양한 매체를 활용하고 교사와 학습자간의 상호작용 촉진
- SCEP은 진로교육목표 체계와 수준이라는 국가차원의 교육과정의 토대에서 마련되었고 이를 구현할 수 있는 진로진학상담교사라는 운영주체가 있다는 점에서 현장에서 무리 없이 수행될 수 있다는 장점을 가짐

1. SCEP의 구성 및 활용

• SCEP의 특성

- 진로교육목표체계에 따라서 학교내의 자유선택활동시간에 스마트 워크북과 창의적 진로개발활동지를 병행하여 체계적으로 운영
- 필요한 경우, 여건이 허용되는 경우 다양한 현장체험이 가능하도록 기회 제공
- 수시로 필요한 경우 학생들의 개별적인 진로지도를 위한 진로상담을 제공하는 형태로 운영할 수 있음.

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 창의적 진로개발 활동 프로그램은 진로교육목표와 성취지표에 따라 만들어진 활동중심의 프로그램
- 학교급별로 활동 프로그램이 개발되어 있으며 영역별로 다양한 학습활동방법으로 구성
- 기본적인 강의와 토론, 연극, 모의 창업(앙터프레너십), 광고 등의 교실 내에서 다양한 활동 및 현장체험학습 등 학교 밖의 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

	학위명목	내용	학습방법	시수
I. 과이이배리 사회리 격양	과이이배	과이이배과 입양 소관과 격양의 양의	강의 프로젝트 연구 프로그램	16-20
	사회리 격양제안	대인관계격양 자기 관리격양제안	모든 FBS 연구활동프로그램	7-10
II. 일과 격양제이이배	일과 격양제이이배	다양한 격양제이이배 격양제이이배의 변화이이배	인터넷 활용 강의 모든 프로젝트수업	15-16
	격양제이이배고	건강한 격양제이이배양	모든 FBS 이더이이배 제안제이이배	10-12
III. 격양제이이배	격양제이이배의 양의	학습의 구조성 이이배 학습제이이배양	모든 강의 인터넷	11-14
	격양제이이배양	격양제이이배의 양의 격양제이이배양양	인터넷활용 모든 실감제이이배학습	24-30
IV. 격양제이이배 제이이배	격양제이이배	제이이배 격양제이이배	프로젝트수업 제이이배 및 격양제이이배	6-8
	격양제이이배	연구과제이이배의 격양제이이배	프로젝트수업 제이이배 및 격양제이이배	11-18

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 프로그램의 운영은 90시간에서 120시간으로 가능 (학교의 상황에 따라서 유연하게 사용)
- 기본적인 프로그램 가운데 특정한 프로그램들은 자체적으로 운영할 수 있도록 심화된 형태로도 개발되어 있음
- 창의적 진로개발을 위한 창업과 진로 프로그램은 심화된 형태로 개발되어 있으며 30차시 이상 운영 가능

창의적 진로개발 활동지 사례 (1)

M1 2.2 효과적인 의사소통의 방법을 이해하고 활용한다.
M1 2.2.1 경험과 실험 등 의사소통의 방법을 설명할 수 있다.

M1 2.2.1 A1 나만말해

1. 다음 상황에서 '나' 역할(사람) 나의 감정(어양)으로 효과적인 자기표현을 써 보자.



"친구가 고집이나 복음에서 뭐가 달라져 왔어."

효과적인 표현

- 내가 고집이나 복음에서 뭐가 달라져 왔어!
- 나는 내가 싫어 다짐하게 되어서 싫어!
- 뭐야 나가 말한것을 못 알아들어!

"친구들과 함께 장래 등 배수 운동이 정신을 지어달라게 해주고
의욕한다. 친구들이 몰라주고 남의 운동이 좋아졌다."

효과적인 표현

-
-
-



"같은 동아리에서 활동하는 친구와는 항상 자기 의견을 고집하고
말을 자기 마음대로 하러가기 때문에 나는 설명이 좋지 않다."



효과적인 표현

-
-
-

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)

M1V 1.2 진로 의사결정에서 진로장애요인을 파악하고 해결하고자 노력한다.
M1V 1.2.1 진로선택에 장애가 되는 진로장애요인에 대해 설명할 수 있다.

M1V 1.2.1 A1 진로장애를 경험하고 극복한 사례 조사 만들기

진로장애(혹은 개인적, 사회적, 진로, 성격, 무의의적 가운데 어떤 단상이나 어려움을 극복하고 자신의 진로
를 계획한 한 사람의 사례를 수집하고, 이 사례에 대한 기사를 써 보자.

기사 제목은 다음과 같이 구성해 보자.

● 내용구성: 다음의 질문 요소를 적절하게 구성해 보자.

1. 사례가 무엇에 보자: 인물을 선택할 때 잘 알려진 유명인(연예인, 스포츠 선수 등)이 아니라, 삶에서 일반
인이 될 수 있는 인물 가운데에서 찾아보자.

2. 그 사람이 진로장애를 무엇인지 말해 보자.

3. 그 사람이 진로장애를 극복한 방법은 무엇인지 정리해 보자.

4. 내가 그 사람이 되고 싶어하고 중학생들에게 알려주는 메시지를 정리해서 마지막을 정리해 보자.

● 재미있는 구성

1. 친구들이 흥미를 느낄 수 있는 "재미"를 만들어 보자.

2. 재미있게 읽어 볼 수 있도록 적당한 글꼴을 정하고, 자연 배치를 해 보자.

3. 시간이나 삽화를 만들어 재미있게 해 보자.

● 기능적다면, 이 기사를 읽고 UCC를 만들어 보자.

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)

MI 2.2.2 공감할 적절한 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.

→ MI 2.2.2.1 공감 내용 나타내며 타인과 의사소통

1. 포스트로 보여 주는 상황에 대해 보자.

내가 그을 상상 나무

특히 사람이 많이는 적은 나무, 꽃이 많이 있는 나무,
이런 생각이 들지는 나무 등

특히 꽃이 많이 있는 나무가 있으면 상상 나무가 살아 있을 거예요. 그리고

답변:

창의적 진로개발 활동지 사례 (4)-1

방법

- ① 0-10점까지 이루어진 활동 구성하기
- ② 다음 페이지에 있는 개념카드를 통해 각자 30점의 카드를 가진다.
- ③ 카드에 적힌 내용을 읽어보고, 내용의 가장 어울리는 경우에 그 카드를 나누어 준다.
- ④ 내가 받은 카드를 보여 보고 어떤 말에서 어떤 카드를 받았는지 보여 보자.

	카드 명칭	점수	내용
	신체 운동능력		
	수작업		
	공간 인지능력		
	음악능력		
	창의력		
	언어능력		
	수리 능력		
	자기감정능력		
	대인관계능력		
	자연친화력		

3. 스마트북

- ▶ 스마트북 진로교육목표와 성취지표에 따라 일치적으로 개발된 자료
- ▶ 스마트북은 초등학교, 중학교, 일반고, 특성화고 네 가지 유형으로 개발
- ▶ 동영상 등 다양한 매체를 수업시간에 손쉽게 활용할 수 있고, 교사의 감익에 그치지 않고 직접 수행해 보고 결과를 공유해 볼 수 있도록 개발.
- ▶ 국내 최초의 스마트 북으로 내용이나 형식의 측면에서 수업혁신의 시범적 사례
- ▶ 2013년 17개 시범학교 운영
- ▶ 2014년 34개 연구학교 운영

3. 스마트북



3. 스마트북



텍스트 뿐 아니라 실사 이미지 및 애니메이션 등 다양한 형태의 콘텐츠가 제공된다.

3. 스마트북



간단한 검사 및 유형 구분을 위한 프로그램이 제공되고 결과보기를 통해 즉각적으로 결과를 확인할 수 있다.

4. WI-FI 창업과 진로

✓ **WI-FI의 의미**

- World Icon Find Idea의 약자로 Entrepreneurship에 기초하여 창업에 필요한 자질을 배움으로써 자신의 내면, 혹은 우리 마을 더 나아가 전 지구적인 변화와 혁신적 역량을 키울 수 있다는 의미

✓ **창업가 정신(Entrepreneurship)교육의 필요성**

- 창업가 정신은 변화에 대응하여 기회를 획득 할 수 있는 혁신적 사고를 의미한다. 새로운 변화에 신속하고 예민하게 마주하며 새로운 기회를 추구하고, 기회를 잡기 위한 혁신적 사고와 행동을 포함한 창의력, 통솔력, 판단력, 추진력, 독립심, 인내심, 협동심을 개별적으로 배우는 것이 아닌 체험 활동을 통해 학습

4. WI-FI 창업과 진로

✓ **WI-FI 교육내용**

- 창업의 과정은 기초경제 이해, 아이템 선정, 회사설립, 사업계획서 작성, 조직구성, 마케팅까지의 과정으로 구성
- 각 과정마다 진로교육에 있어서 중점 되는 내용을 이해하며, 창업의 과정 학습을 통해 시장경제부터 아이템 마케팅까지 모든 체험으로 구성되는 수업이다.

창업의 과정	가상국가 건설	모의 시장	아이템 선정	회사설립	사업 계획서 작성	조직도	마케팅	내가 꿈꾸는 회사
교육 내용	기초경제	상품의 희소성	로운 능력개발	기업의 사회적 역할	변화와 발전예측 및 대응능력	기업의 조직을 통한 진우이해	인기직우 집중 탐구	나의 미래 예측

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI 강의 구성

과정	세부내용	교육효과
아이스 브레이크	1차시 기업가정신 중요 기업가정신 카드 3개 선정	창업중 려언하게 부정적/ 거대한 이미지가 아닌 창업의 건전함과 창업가 정신중 핵심으로 개인역량의 발전성 기대
가상 국가의 경제활동	2차시 미래 가상 국가설립 - 나라 명, 국가, 국기 (의정) - 관패 만들기 (정부) - 직업 만들기 (시장)	사회의 시작에 앞서 시장경제 구성의 3요소인 의정, 정부, 시장의 이해를 통해 기초경제 생태계 이해
	3차시 교역시장	교역의 시장경제 체질중 중한 자본의 흐름과 예측 불확실성의 법칙중 이해
창업 아이템선정	4차시 미래의 사업 아이템중 선정 (필연도론)	사회의 필요함요소중 고민하고 이를 모사로 새로운 사업 아이템중 발굴하도록 하며 주변 환경중 이해하고 이를 모사로 미래사정을 예측하는 감각중 발달
	5차시 아이템 선정 및 발표	서로의 생각중 통하여 하나의 아이디어를 다량하고 최종은 발표로 발전시키며 협력과 합의력 증진
회사설립	6차시 회사의 설립 절차 내정/외정 설립 이해	개인과 법인의 설립절차의 차이중 이해하며 등기소와 세무서중 이해 이와 더불어 기업의 사회적 역할과 책임 이해
사업계획서 수립	7차시 사업계획의 중요성 미래 사업타당성 검토 - 각 요소의 사업 타당성중 검토하고 발표한다.	사업 계획중 위한 타당성 검토와 장/단점 분석 이용 통해 사회의 변화와 발전중 살피는 시선중 학습
조직도	8차시 회사 조직 이해 - 우리 회사에 필요한 조직도를 구성한다	기업의 조직중 이루고 있는 구조와 역할중 설명하여 회사의 업무흐름중 이해 또한 다양한 유형의 구성원중 직접 선별하여 하나의 조직중 구성하는 과정중 통해 타인의 관찰력 증진
마케팅	9차시 마케팅의 이해 다양한 마케팅 기법 - 교역의 마케팅 전략수립 및 발표한다	소비의 시대에 사는 인간의 가장 중요하며 인기 높은 직주인 마케팅의 정의 및 필요성, 절차와 설명과 이해
나의 미래 그리기	10차시 내가 꿈꾸는 회사를 그린다	자신이 꿈꾸는 회사를 상상하는 과정중 통해 학습한 창업가 정신의 이해도를 따라

5. 연극과 진로

✓ 왜 연극과 진로교육인가

- 2010년 OECD 보고서 : 미래 사회에 필요한 능력
 1. 지적인 도구를 자유롭게 사용하는 능력
 2. 이질적인 집단에서 소통하는 능력
 3. 자율적으로 행동하는 능력
- 21세기는 아이디어 향연의 시대 |창조경제 연구원 원장, 경북대 이장우 교수|
 1. 창의성과 상상력이 사회적 부의 창출의 핵심이 되는 경제구조
 2. 창조경제의 두 축 : 과학기술(융합)과 문화 심미성
 3. 창의적 발상과 과감한 도전
 4. 협업과 집단 창조력|우리가 함께|

5. 연극과 진로

✓ 왜 연극과 진로교육인가

- 미래 사회를 살아갈 리더의 다섯 역량 5-CQ (한국외대 동역번역대학원 최정화 교수)
 1. 협력지수 (Cooperation Quotient)
 2. 소통지수 (Communication Quotient)
 3. 문화지수 (Culture Quotient)
 4. 집중지수 (Concentration Quotient)
 5. 창의력 지수 (Creativity Quotient)

5. 연극과 진로

★ 김마할 공평자리 다목적 수업실에서 촬영

✓ 연극과 진로 활동내용 1

- 협력과 창의력을 위한 조각 만들기 (주제 : 자연)



[나팔꽃]



[포도]

5. 연극과 진로

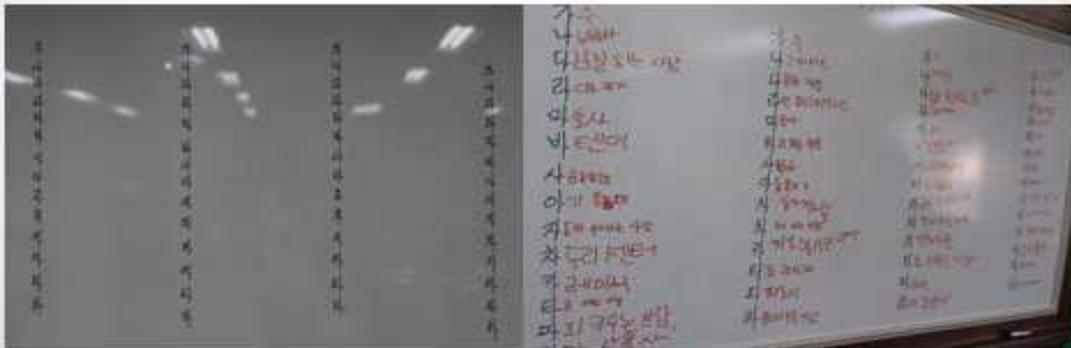
✓ 연극과 진로 활동내용 2

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을

1. 전지나 화이트 보드에 '가'부터 '하'까지 적어 둔다.
2. 7 - 8 명을 한 팀으로 하여 팀 별로 순서를 정해 둔다.
3. 진로나 직업과 관련이 있는 단어를 생각해 보고 '가'로 시작 되는 단어에서 하 까지 완성하게 한다.
4. '가'에서 '하'까지는 줄을 선 순서대로 적게 한다. 먼저 적은 친구들은 뒷 줄에 가서 선다.
5. '가'에서 '하'까지 모두 완성했으면 어떤 단어들에 완성되었는지 살펴보고 인상적인 직업은 어떤 것이 있는지 알아 본다.
6. 다음 단계로 '가'에서 '하'로 끝나는 단어를 생각해 보거나 창의적 표현을 적는다.
7. 모두 완성되면 팀 별로 완성된 단어 중 3-5개를 선택한 후 선택한 단어가 모두 들어가는 이야기를 완성하게 한다.
8. 만들어진 이야기를 바탕으로 즉흥극을 만들어 발표한다.
9. 신문지를 넉넉하게 나누어 주고 의상이나 소품 등을 만들어 보게 한다.
10. 발표하는 시간을 갖는다.
11. 인상적인 장면을 이야기 하며 느낌을 나눈다.

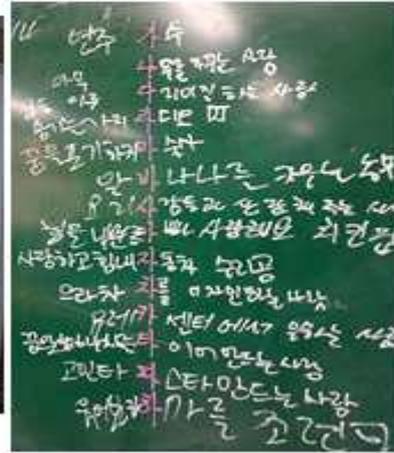
5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



5. 연극과 진로

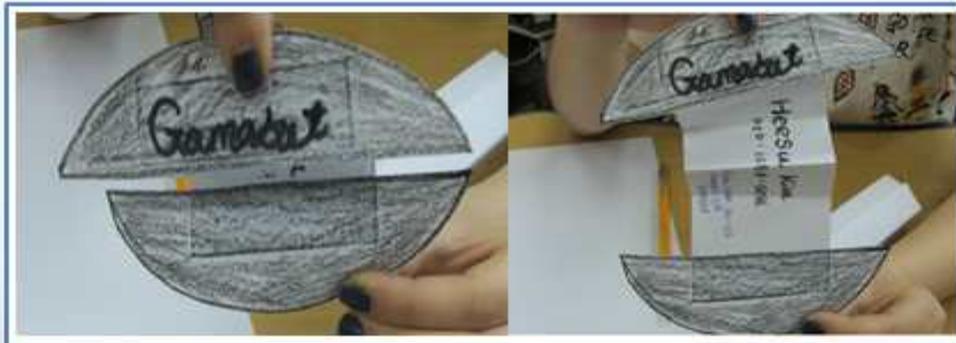
- 우리가 만드는 반쪽 반쪽 진로|직업|마을



5. 연극과 진로

✓ 연극과 진로 활동내용 3

- 내 꿈을 디자인 하자 : 나의 창의명함 만들기



5. 연극과 진로

- 내 꿈을 디자인 하자 : 나의 창의명함 만들기



III. 대안교실 진로교육프로그램 응용하기

II. 학업중단 청소년을 위한 진로교육



사람에게 길을 묻다

-커리어패스 사례 및 적용-

손유미, 한국직업능력개발원 선임연구원

신민정, 한국직업능력개발원 위촉연구원

임정훈, 한국직업능력개발원 위촉연구원

사람에게 길을 묻다.

: 커리어패스 사례 및 적용

2014.07.

한국직업능력개발원

손유미 선임연구위원

신민정 위촉연구원

임정훈 위촉연구원

목차

-
1. 커리어패스 소개

 2. 인터뷰 사례

 3. 대안학교 졸업생 사례
-

커리어패스 소개

| 커리어패스 연구 소개

커리어패스 개요

- 커리어 패러다임의 변화 : 정보통신의 발달, 지식의 확산, 노동시장의 변화 등으로
진로환경의 변화
- 커리어패스의 변화 : 개인의 커리어 경로가 다변화 되고, 학습·취업·은퇴로 이어지는
연령단계에 따른 선형적 커리어개발이 순환적·복합적으로 변화
- 이러한 변화를 진로교육을 통해 학생과 학부모에게 제공 필요.
따라서 학생, 학부모, 교사에게 다양한 커리어패스에 대한 선택지를 제공하고자 발간.

| 커리어패스 연구 소개

커리어패스 개념

- 커리어(career)는 통상적으로 '한 개인이 일생에 걸쳐 일과 관련하여 얻게 되는 총체적인 경험으로, 개인의 직업적 경험 및 그와 관련된 활동에 초점을 맞춘 협의의 '직업경력(occupational career)' 과 전 생애 관점에서 개인의 주요 역할과 경험을 포괄하는 광의의 '생애경력(life career)' 을 포함하는 개념

| 커리어패스 연구 소개

커리어패스 주요 내용

- 직업인의 인터뷰를 통해 삶의 주요 영역 중 하나인 가정이나 학교 영역과 관련된 내용을 포함한 전 생애의 경험과 진로선택 및 성공의 촉진요인, 고난 극복 과정을 다룸으로써 전 생애 관점에서 커리어패스의 형성과정과 영향요인 등을 총체적으로 보여줌.

| 커리어패스 연구 소개

커리어패스 추진 현황

2013년	2014년
<ul style="list-style-type: none"> - 10개 분야 86여명 인터뷰, 커리어패스 책 발간 - 분야 	<ul style="list-style-type: none"> - 10개 분야 100명 인터뷰, 커리어패스 책 발간 예정 - 분야
(1) 글로벌 (6) 과학기술1 (정보통신, 수학, 금융, 건축) (2) 연극공연 (7) 과학기술2 (화학생명공학) (3) 방송 (8) 과학기술3 (종합) (4) 음악 (9) 창업 (5) 미술 (10) 창직	(1) 대안학교 졸업생진로 (6) 환경, 농업 (2) 청년창업 (7) 과학(선도직업) (3) 애니메이션 (8) 미술 (4) 관광 (9) 문화콘텐츠 (5) 스포츠 (10) 인문(문화, 역사)

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스



| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

1. 연극공연분야

- > 배우의 꿈을 꾸며 공연연출가로 일해요 ---- 공연연출가 김병호
- > 재능을 발견하면 공부할 못해도 성공할 수 있어요 ---- PMC 리듬감독 조기철
- > 좋아하던 공연과 마케팅, 두 가지를 모두 잡았어요 ---- PMC 해외공연 마케터 예정민
- > 제가 좋아하던 공연업계에서 마케팅을 하며 꿈을 키워요 ---- PMC 국내공연 마케터 제다현
- > 공대생에서 무대감독으로, 아르바이트가 직업이 되었어요 ---- PMC 무대감독 윤성호
- > 한국무용을 하다가 배우가 되었어요 ---- '난타' 배우 조취주
- > 음악을 좋아하다가 음향감독이 되었어요 ---- 뮤지컬 음향감독 강영규
- > PD가 되고 싶은 꿈을 이뤘서 행복하게 일하고 있어요 ---- '난타' 제작PD 김기득
- > 대학에 진학하지 않았지만 적성에 맞는 일을 찾았어요 ---- PMC 조명감독 서상현
- > 공연장의 보이지 않는 지휘자, 하우스 매니저로 일해요 ---- 예술의 전당 하우스 매니저 양우제

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

2. 미술분야

- > 과학과 관련된 미래를 꿈꿨지만 영화에 빠져 진로가 바뀌었어요 ---- 라인프로듀서 이민화
- > 만화가, 특히 스토리 작가로 창작활동을 해요 ---- 만화가 홍용훈
- > 디자인에 관한 여러 경험들을 하며 원하는 분야를 찾았어요 ---- 아트디렉터 박명환
- > 영화감독으로서 다양한 영상을 만들어요 ---- 영화감독 김양식
- > 손글씨를 좋아하는 취미가 직업이 되었어요 ---- 캘리그래퍼 강대연
- > 어렸어부터 꿈꾼 박물관 큐레이터가 되었어요 ---- 큐레이터 송한나
- > 역경을 중기다 찾은 일, 미술품을 다루는 아트딜러 ---- 아트딜러 우송제

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

3. 창업 분야

- > 뭐든지 해보니 내가 뭘 좋아하는지 알게 되었어요 ---- 오가다 최승윤
- > '월남통' 고사보다 하고 싶은 일로 교육계의 개척자가 됐죠 ---- 플래스팅 조현구
- > 낯은 방향이 낯은 꿈과 더불어 사는 행복을 찾아주었어요 ---- 아름다운 배움 고원영
- > 즐겁고 의미 있는 일을 하다 보니 성공했어요 ---- 마이크임팩트 한동현
- > 상추 팔아서 '최연소 100인의 리더' 가 되었어요 ---- 생생농업유통 김가영
- > 전문성과 용기, 차별성으로 창업했어요 ---- 노리 김용재
- > 새로운 시대의 농업, 가능성을 보다 ---- 청운포고농원 조해석
- > 발명에서 창업으로, 실패를 반복하며 얻은 경험 ---- 아이먼트 김원태
- > 돈도 없고 사회에 도움되는 사업, 충분히 가능해요 ---- 프로그래머먼트 송준호
- > 진로를 찾기 위해 방향만 시간들이 지금의 사업을 쌓아올렸어요 ---- 한국취업신문 김홍태
- > 돈을 위해 사업가를 꿈꿨지만 진짜 의미 있는 일을 찾았어요 ---- 워즈돌 한상엽

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

4. 창직 분야

- > 유명 증권사 그만두고 인력거 끄는 CEO ---- 아피인력거 이인재
- > 음식에 대한 애정으로 의미 있고 행복한 일을 찾았어요 ---- 푸드포체인지 노민영
- > 창업으로 예술, 문화전도사를 꿈꾸다 ---- 써니사이드업 전아름
- > 재미있는 봉사활동으로 시작했는데 주목받는 사업이 됐어요 ---- 열린옷장 한만일
- > 생각지 못한 변화들로 지금의 일과 꿈을 찾았어요 ---- 예코팜므 박진숙
- > 전공대로만 살라는 법 있나요? 경영도 미술과 다르지 않아요 ---- 커뮤니케이션 우디 김은정
- > 어떤 식으로든 비즈니스를 하며 살겠다고 생각했어요 ---- 딜라이트 김정현
- > 음악교육으로 세상을 아름답게 만들어요 ---- 유유자적살롱 이충란

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

5. 글로벌 분야

- > 세계를 향한 도전으로 국제기구에 입성하다 ---- 경제협력개발기구(OECD) 정책분석가 전신영
- > 넓은 세상에서 다양한 사람들과 일하는 즐거움 ---- 국제원자력기구(IAEA) 사무원 이호승
- > 꿈을 갖고 도전하니 유엔직원이 되었어요 ---- 유엔인도주의업무조정국(OCHA) 국가담당관 홍정환
- > 배낭여행으로 꿈을 찾고 유엔에서 실현해요 ---- 유엔세계식량계획(WFP) 국제기구전문가 임형준
- > 관심있는 일을 하니 국제기구에 이르렀어요 ---- 글로벌녹색성장기구(GGGI) 환경정책전문가 김주현
- > 기회가 없는 사람들을 돕다 보니 국제기구에서 일하게 되었어요 ---- 환경네트워크(ICLEI) 박연희
- > 외국계기업의 인사부 입사 꿈을 이뤘어요 ---- 스웨덴 다국적기업 '아틀라스스코프' 대리 김성운

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

6. 음악 분야

- > 직장생활을 하다가 음악이 좋아서 뮤지션이 되었어요 ---- 뮤지션 김아림
- > 드라마로, 노래로, 글을 쓰며 사람들과 공감해요 ---- 드라마작가 & 작사가 김수미
- > 가수로 데뷔까지 했지만 작사에 재능을 발견했어요 ---- 작사가 김태희
- > 19살부터 뛰어난 가수생활, 이제 정체성을 찾았어요 ---- 싱어송라이터 박소윤
- > 음악과 음향을 만들어 내는 기술자 ---- 음악 프로듀서 & 엔지니어 양성원
- > 작곡과를 나와서 OST로 이름을 알렸어요 ---- 싱어송라이터 차여울

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

7. 방송 분야

- > 성악을 전공했지만 스포츠아나운서가 되었어요 ---- 스포츠아나운서 이재형
- > 방송사에서 일하는 그래픽디자이너예요 ---- 그래픽디자이너 윤영원
- > 무대 위에서 다양한 세상을 창조하는 무대디자이너 ---- 무대디자이너 최원석
- > 카메라로 다양한 세상을 전하는 일이 늘 신선하고 즐거워요 ---- 촬영감독 정재호
- > 생각한 것이 영상으로 나왔을 때의 희열이 최고예요 ---- SBS 스포츠프로듀서 권영민
- > 한류붐을 이어가는 드라마를 만들어내는 프로듀서 ---- 드라마제작자 김연성
- > 관심사와 전공을 살려 방송엔지니어가 되었어요 ---- 방송엔지니어 심인범
- > 전혀 다른 전공, 전혀 다른 일을 하다가 방송작가가 되었어요 ---- 방송작가 이남경

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

8. 과학 분야: 정보통신·수학·금융·건축

- > 외국계 회사에서 영어보다 중요한 것은 공학에 대한 열정 ---- 퀄컴 씨디에이 테크놀로지 전용구
- > 전자오락을 열심히 하다가 IT전문가가 됐어요 ---- 삼성SDS EMS팀 기획파트장 정진원
- > 통신연구, 다양한 경험에서 나오는 것 ---- 서울대 전기전자공학부 교수 최성현
- > 짜릿한 수학, 평생 즐기는 세계적인 수학자 ---- 고등과학원 원장 금중해
- > 금융 IT산업, 새 시대를 열다 ---- 하나은행 정보전략본부장 유시완
- > 건축과 음악, 두 가지 꿈을 다 이뤘어요 ---- 건축가 양진석
- > 디자인으로 공간의 마음을 훔쳐라 ---- 서울시립대 건축학부 교수 황지은

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

9. 과학 분야: 화학생명공학·나노

- > 노과정복 꿈을 실현하다 ---- 테라젠이텍스 연구소장 박종화
- > 주장야독 월드윈, 나노분야 대가로 성장하다 ---- 성균관대 물리학과 및 에너지학과 교수 이영희
- > 꿈꾸는 삶이 아름다운 삶이다 ---- 건국대 의학전문대학원 교수 정형민
- > 나를 키운 건 팔팔이 소변 ---- 전 국립과학수사연구원 원장(충남대 분석과학기술대학원장) 정희
- > 과학기술자가 창업하는 나라를 위해 ---- 서울대 생명과학부 교수/생명과학 벤처 '진랩' 원종식
- > 남들이 하지 않은 길을 찾아 희열을 느낀다 ---- 서울대 화학생명공학부 교수 엄택환

| 커리어패스 연구 소개

2013년 커리어패스 목록

10. 과학 분야: 항공·기계·로봇·융합·에너지

- > 우주에 '우리별' 을 띄우다 ---- 쉐트렉아이 대표 박성동
- > 하늘에 띄운 수리온, 다음은 민간 항공기다 ---- 한국항공우주연구원 사업단장 이대성
- > 자동차의 '왕받' 이 되다 ---- 대림대 자동차학과 교수 김필수
- > 견고, 뛰고, 춤추는 두발 로봇 '휴보' 를 만들다 ---- KAIST 로봇공학 교수 오준호
- > 직업은 열정을 갖고 꿈을 실현시키는 것 ---- VM 대표 조변동
- > 우리땅에 '바이오디젤' 을 뿌리 내리다 ---- 한국에너지기술연구원 바이오에너지센터장 이진석
- > 좋아하면서 동시에 성장할 수 있는 일을 직업으로 삼아라 ---- KAIST 문화기술대학원 교수 노준용
- > 5년을 몰입하면 인생이 재밌어진다 ---- 한국해양과학기술연구원 태평양해양연구센터장 박홍식
- > 변리사가 꿈인 분들은 변리사 하지 마세요 ---- 특허법인 정진 변리사 김주연
- > 소년이며, 네 멋대로 해라 ---- 서대문자연사박물관장 이정모

인터뷰 사례

스포츠 아나운서 이재형

꿈이 바뀌고 진로가 바뀌고 때로는 좌절해도 열정을 놓치지 않아 천직 찾았어요



- 아나운서, 성악가, 교사의 꿈을 가지고 있던 학창시절
- 음악 PD였던 아버지, 선생님이셨던 어머니 밑에서 꿈을 키워나감
- 성악으로 진로를 결정한 후 1등이 아니면 성공하기 힘든 음악계의 사정을 잘 아는 누나의 반대가 있었지만 경희대 성악과에 진학
- 대학 시절 다양한 행사를 진행한 경험과 가업 때문에 PD를 그만두신 아버지로 인해 방송 분야의 진로를 생각하게 됨
- 군대 제대 후 여러 아나운서 아카데미에서 공부한 후, SBS 스포츠에 입사

뮤지션 김아림

갑자기 찾아온 시련으로 음악과 마주했어요



- 좋은 대학에 진학하는 것만 꿈꿨던 학창시절
- 의류 디자인을 전공으로 대학생활을 했지만 21살 때 눈이 보이지 않게 되어 피아노를 시작
- 눈 수술 후, 생계를 위해 취직하여 은행에서 사무직과 영업직을 경험함
- 일을 하면서도 취미로 피아노도 치고, 공연을 보면서 음악 분야의 진로에 대해 고민함
- 직장생활에서 쌓아온 영업능력은 음악생활을 하는 데에도 큰 도움이 됨

UN 사무관 홍정완

마음에서 우러나오는 일을 했을 때 더 큰 행복이 오죠



- 불안정한 가정환경으로 인해 방황했던 학창시절
- 전문대학에 진학해 경제학을 전공했지만, 인터넷의 미래 전망을 보고 전산학원에서 IT와 인터넷 공부
- 주말마다 유아원과 복지원에서 봉사하는 여자친구의 모습에 봉사에 대한 꿈을 꾸기 시작함
- 천리안 PC통신(요즘의 인터넷)을 통해 국제협력단(KOICA)에 지원하여 컴퓨터 관련한 다양한 프로젝트 수행
- 국제협력단에서 일하며 국제기구에 대한 호기심이 생김
- 여자친구와 국내에서 결혼 후, 미국으로 유학을 가서 다양한 일을 하며 경영정보학을 전공함
- UN에서 인턴으로 성실히 일한 노력을 인정받아 현재는 UN 인도주의업무조정국에서 정규직으로 근무 중

딜라이트 대표 김정현

자신의 기준에서 행복한 삶을 살아보세요.



- 경제적으로 어려운 노인들을 위해 보청기를 지원하는 사회적 기업 '딜라이트' 운영 중
- 사업가이신 부모님 밑에서 스스로 돈을 벌어야 한다는 경제관념을 배우면서 독립심을 키움
- 학창시절 친구들의 중고물품을 증개해주는 사업을 직접 해보기도 함
- 대학에서 전공한 경영학이 현재 사업에 큰 도움을 주고 있음
- 보청기 사업 외에도 가정형편이 좋지 않아 미술을 배우기 어려운 청소년들을 돕는 비영리 미술학원도 3개 운영

(주)생생농업유통 대표 김가영

상추파는 한국의 최연소 100인의 리더



- 농산물 직거래 유통업체 운영 중
- 중학교 시절 IMF로 인해 방황을 시작하고, 전문기술을 배우기 위해 특성화 고등학교에 진학
- 고등학교 때, 친구들과 홈페이지를 제작하는 회사를 창업하였으나, 어린 나이에 많은 상처를 받음
- 이화여대 사회학과에 진학하여 학사경고를 받는 등 적응에 어려움을 겪음
- 대학 진학 후 첫 방학, 시골에서 농촌활동을 농촌에 매료되어 농사를 하고 농산물을 유통하며 사업을 시작함
- 현재는 학교에서 창업에 대한 강연을 하는 등 학업과 사업을 병행 중

조명감독 서상현

친구 따라 갔던 놀이공원에서 마술공연 보며 진로 찾았어요



- 국가대표 축구선수를 꿈꾸던 학창시절
- 대학입학에는 실패했지만 좋아했던 운동과 관련된 회사에 취직하여 일하다가 입대
- 제대 후 조명 렌탈 회사에 취직하여 조명 분야의 최고가 되겠다는 생각으로 성실히 근무함
- 렌탈 회사에서 근무 시, 관련 교육 경험이 없기 때문에 같이 일하는 동료 사이에서 소외감도 느꼈지만 꾸준한 책을 읽고 현장에서 부딪히며 경험을 쌓아감
- 조명 렌탈 회사 퇴직 후, MNET에서 무대 조명 감독의 어시스트로, 경동문화예술회관에서 극장 무대 조명감독으로 일하였으며, 현재는 PMC(공연 '난타' 기획사)에서 조명감독으로 근무 중
- 앞으로 조명 디자이너로서 대작을 만드는 데 참여하고 싶다는 꿈을 꾸고 있음

라인프로듀서 이민화

제가 선택한 길이기 포기할 수 없어요



- 제작 PD 밑에서 영화 촬영 동안의 살림을 꾸려나가는 얼마 같은 역할을 하는 라인프로듀서로 활동 중
- 초등학교 2학년 때 컴퓨터의 매력에 빠지게 되어 미래들은 국영수 학원을 다닐 때 컴퓨터 학원에 다님. 활발하고 털털했던 고등학교 시절에는 사람 크기의 비누방울을 만들기 위해 밤을 새서 연구하기도 함
- 고등학교 졸업 후 바로 일반 회사 사무직으로 2년 가량 근무하였으나, 너무 어린 나이에 사회생활을 하다 보니 금방 지쳐 2년제 전문대에 진학하여 건축디자인을 전공함. 대학에서는 전공 공부와 함께 영화에 빠져 살게 됨
- 대학에서 건축디자인을 전공하며 배웠던 시공간적 감각과 지구력은 현재 업무를 하는 데에도 많은 도움이 됨
- 부모님은 갑작스런 진로변경에 영화 분야에서 일하는 것을 반대하셨으나, 지금은 인정하여 주심
- 어떻게 꿈을 이루어나갈 지 고민이 된다면 흥미 있는 직업을 가진 사람에게 직접 도움을 구하는 것도 좋은 방법

성균관대 교수 이영희

주경야독 철도원, 나노분야 대가로 성장하다



- 전라북도 강촌에서 태어나 그저 열심히 공부해야겠다는 생각 밖에 없었던 학창시절
- 고등학교 때에는 유도에 빠져 학교 생활의 대부분을 운동하는데 썼지만 수학과 영어 등 주요과목에 대한 공부는 소홀히 하지 않음
- 국립철도고등학교 졸업 후 철도원으로 근무하였지만 10년 뒤의 모습을 고민하면서 종로YMCA 대학입시반에서 주경야독을 시작함
- 어려운 사정에 일과 학업을 병행하는 것을 아버지께서 반대하였지만 독심있게 공부를 계속함
- 한국에서 KAIST를 졸업하고, 미국 켄트대에서 석박사 과정을 4년만에 마침
- 공업계 고등학교의 통신전자과를 졸업하고 철도원으로 근무했던 경험으로 인해 실험연구에 대한 두려움을 경험하지 않을 수 있었음

카레이싱 미케닉 최낙빈

끊임없이 좋아하는 것을 좇으면 좋아하는 일을 하게 된다



- 중학생 때 무선조종자동차를 만들며 자동차에 푹 빠지게 됨
- 자동차가 좋아서 공고를 가고 싶었지만 부모님의 반대로 인문계 고등학교에 진학 함
- 고등학교 시절 공부는 뒷전으로 하고 학교 밖 동아리에서 무선 모형자동차를 자동차를 만드는 사람이 되고 싶다고 꿈 꾸게 됨
- 대학진학 시 자동차와 관련된 학과를 가고 싶었으나 차라리 비행기와 관련된 과를 가라는 부모님의 반대로 항공관련학과를 진학하게 됨
- 여전히 자동차에 대한 미련을 버리지 못해 독학으로 정비자격증을 취득하고 아주자동차대학 모터스포츠학과 입학
- 아마추어 레이싱 경기에 참여하다가 경기용차를 정비하는 미케닉 창업함

웃어밥 대표 최성호

반짝 노점으로 반짝반짝 빛나다



- 부모님의 이혼으로 청소년기에 방황을 했으나 남들보다 잘나 보이기 위해 명품을 사서 입으면서 패션에 관심을 갖게 되고 패션사진기자를 꿈꾸며 지방에 있는 대학의 신문방송학과에 입학
- 군대를 전역하고 복학할 형편이 되지 않아 아르바이트를 해야 하는 상황이 됨. 이왕이면 좋아하는 옷이 있는 곳에서 하자는 생각으로 백화점 명품매장에 찾아가 아르바이트 시작함
- 복학 후 학교가 자신의 인생을 책임져 주지 않을 것이라는 것을 깨닫고 대학생마케팅 스쿨에 참여하며 공모전 준비를 하고 본국의 제품공모전에서 '복낙죽'으로 대상 수상
- 자신감을 얻고 외식분야 창업을 위해 다양한 외식업계에서 아르바이트를 경험하고 주먹밥으로 서울시 청년창업 1000프로젝트에서 최우수상 수상하고 현재 명동2호점 오픈 함

JD 사운드 대표 김희찬

누구나 베토벤, 모차르트가 될 수 있어요



- 스포츠의학을 공부하고 국가대표주치의를 꿈꾸며 의대를 지원했으나 낙방하고 공대 토목공학과를 입학하게 됨
- 원치 않은 과에 들어간 후 진로에 대해 고민을 하던 종교학생으로 일본을 가서 다양한 경험을 하며 전공과 다른 일을 하고 싶다고 생각하고 졸업 후 일본의 종합상사에 입사하여 오디오 분야에서 일을 하게 됨
- 음악을 통해 사람들에게 행복을 느끼게 하고 싶다는 꿈이 생기고 누구나 음악을 쉽게 편곡하고 작사, 작사할 수 있는 플랫폼을 개발하게 됨
- 청년창업사관학교에서 창업을 준비하고 리콘밸리 피칭대회에서 25개 기업과 경쟁하여 1등을 차지, 휴대용 DJ 기기를 세계 20여 개국에 수출 중

애니메이션 라바 감독 맹주공

국민애벌레 라바의 아버지



- 회화를 전공하였으나 순수미술의 경우 사람들과 공유하는 것이 한정되어 있다는 것에 회의를 느끼다가 사람들과 많이 소통할 수 있는 애니메이션 분야로 일을 시작함
- 애니메이션 기획 일을 하다가 마음이 맞는 사람들과 소규모 애니메이션 회사를 세워 외주와 창작을 병행하던 중 투바엔으로 부터 스카우트를 받음
- 아동용 애니메이션을 권유 받았으나 15세 이상의 성인용 애니메이션을 만들어 보고 싶다는 생각에 라바를 제작하게 됨
- 현재 97개국에서 시청하고 있으며, 상하이 TV페스티벌에서 최우수상 수상, 국제 에미상 키즈 어워드 부문의 후보에 오름

드레스 디자이너 권민정

전공은 중요하지 않아요, 얼마나 노력하느냐가 중요하죠



- 고등학생 때 디자이너를 꿈꿨지만 갑자기 진로를 예체능으로 바꾼 것에 대해 부모님의 반대로 통계학과에 입학
- 대학을 다니면서 디자이너에 대한 미련을 버리지 못해 디자인전공 수업을 듣게 되고, 디자이너의 꿈을 버릴 수 없어서 디자인학원을 다니며 디자인을 본격적으로 공부함
- 대학을 졸업하고 첫 직장을 웨딩숍으로 선택하자 취미로 디자인을 배우는 것이라고 생각했던 부모님이 반대하셨으나 웨딩숍에서 하루에 수십 번 공장과 시장을 오가며 현장경험을 쌓음
- 2002년 27살이라는 어린 나이에 청담동에 자신의 웨딩숍을 오픈, 광고 없이 입소문으로 유명세를 타다가 친일의 약속이라는 드라마에 수애가 자신의 드레스를 입으면서 유명해짐.

대안학교 졸업생 사례

'나 대안학교 졸업생이야' 中 발췌



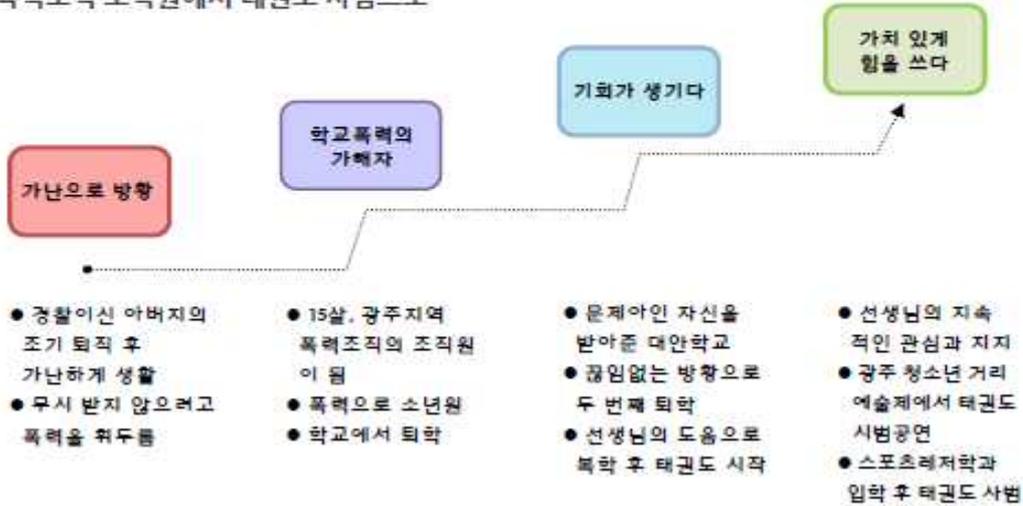
직업군인 이서연

학교 밖 청소년에서 국민의 안전을 지키는 군인으로



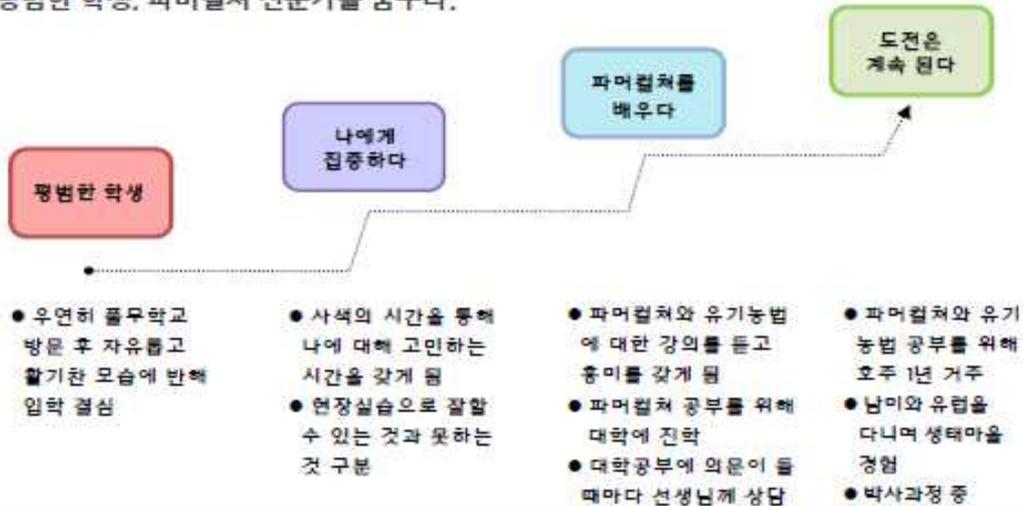
태권도 사범 정병창

폭력조직 조직원에서 태권도 사범으로



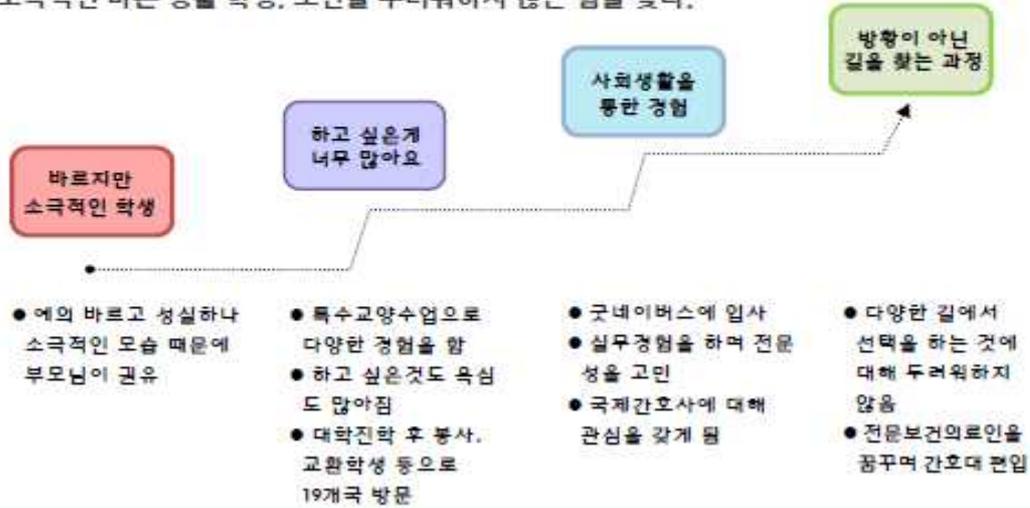
서울대학교 환경조경학 박사 황바람

평범한 학생, 파머컬처 전문가를 꿈꾸다.



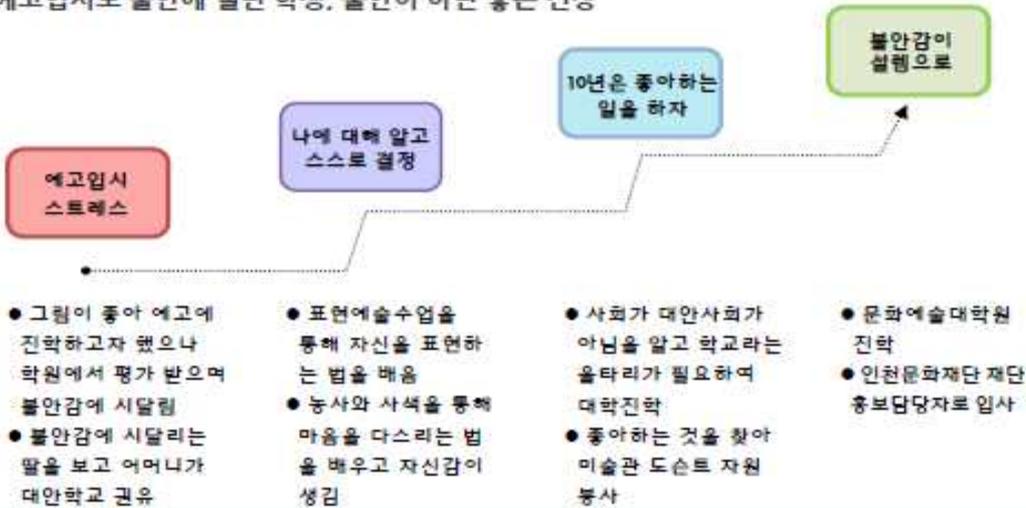
서울대학교 간호학과 김현진

소극적인 바른 생활 학생. 도전을 두려워하지 않는 힘을 갖다.



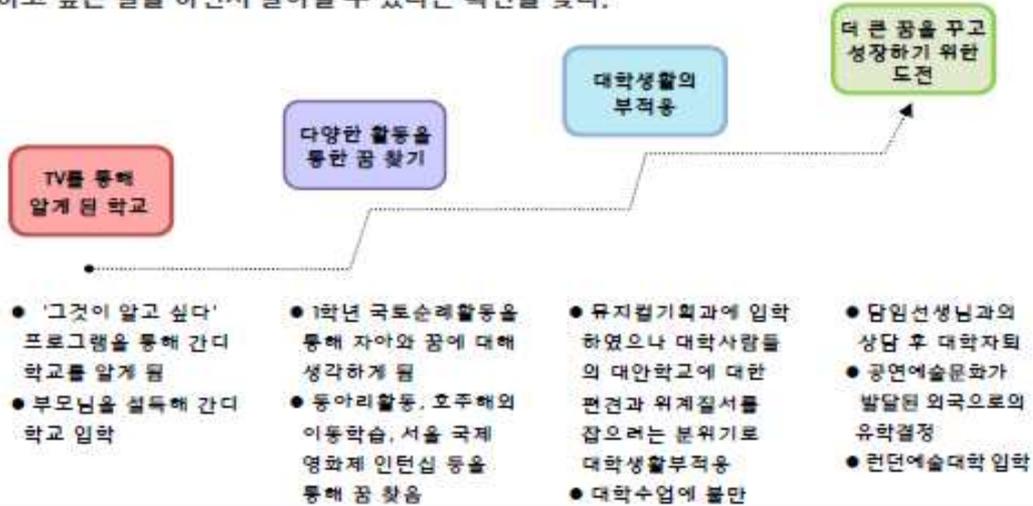
인천문화재단 재단홍보담당 박소현

예고입시로 불안에 떨던 학생. 불안이 아닌 좋은 긴장



런던예술대학 최하나

하고 싶은 일을 하면서 살아갈 수 있다는 확신을 갖다.



감사합니다

대안교실 담당 교원 심화연수

인 쇄 2014년 7월

발 행 2014년 7월

발행처 한국청소년정책연구원
서울특별시 서초구 태봉로 114

발행인 노 혁

등 록

인쇄처

사전 승인없이 보고서 내용의 무단전재·복제를 금함.