

2015년 대안교육 담당교원 등 연수

- 일 시 : 2015. 7. 8(수) 11:00 ~ 7. 10(금) 11:30
- 장 소 : 해운대그랜드호텔
- 주 최 : 교육부
- 주 관 : 대구광역시교육청

한국청소년정책연구원 부설 학업중단예방 및 대안교육지원센터



2015년 대안교육 담당교원 등 연수 일 정 표



■ 세부 일정 : 2015. 7. 8(수) ~ 2015. 7. 10(금) 해운대그랜드호텔

첫 째 날 (7. 8. 수)			
시 간		내 용	발표자
11:00~12:00		등 록	
12:00~13:30	90'	중 식	
13:30~13:50	20'	인사말씀	강 병 구 (교육부 학생복지정책과 과장)
13:50~14:40	50'	전문가강연 21세기 교육과 대안학교	여 태 전 (남해상주중학교 교장)
14:40~14:50	10'	휴 식	
14:50~15:40	50'	동기회복법 특강 (1) 청소년 무기력의 원인과 해결책	구 본 용 (강남대학교 교육대학원 교수)
15:40~15:50	10'	휴 식	
15:50~16:40	50'	동기회복법 특강 (2) 숲과 함께하는 청소년 동기회복 프로그램	주 소 영 (맑은아이상담센터 소장)
16:40~16:50	10'	휴 식	
16:50~17:30	40'	동기회복법 특강 (3) 꿈과 희망을 키우는 청소년 동기회복 프로그램	조 광 희 (종암중학교 교사)
17:30~19:00	90'	석 식	
19:00~21:00	120'	통합예술심리치료 —분임별 실습—	김 상 만 (전주대학교 외래교수)

둘 째 날 (7. 9. 목)			
시 간		내 용	발표자
08:00~09:30	90'	조 식	
09:30~10:30	60'	명사특강	김 수 영 (드림파노라마 대표)
10:30~10:50	20'	휴 식	
10:50~12:00	70'	창의적 진로개발 (1) 창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용	손 유 미 (한국직업능력개발원 선임연구위원)
12:00~13:30	90'	중 식	
13:30~14:30	60'	창의적 진로개발 (2) 청소년 기업가정신 교육	장 영 화 (OEC 대표)
14:30~14:40	10'	휴 식	
14:40~15:20	40'	이우학교 진로지도 사례	김 주 현 (이우학교 교사)
15:20~16:00	40'	웅상고등학교 진로지도 사례	이 승 주 (웅상고등학교 교사)
16:00~16:20	20'	휴 식	
16:20~17:30	70'	대안학교 대입진학지도	신 영 규 (대학교육협의회 대입상담센터 전문원)
17:30~19:00	90'	석 식	
19:00~21:00	120'	분임토의 및 설문작성	

셋 째 날 (7. 10. 금)			
시 간		내 용	발표자
08:00~09:30	90'	조 식	
09:30~10:20	50'	분임토의 결과발표	
10:20~10:30	10'	휴 식	
10:30~11:30	60'	전문가강연	심 성 보 (부산교육대학교 교수)
11:30~		종 료	



2015년 대안교육 담당교원 등 연수 목 차



• 전문가강연 : 21세기 교육과 대안학교	1
▶ 여태전 남해상주중학교 교장	
• 동기회복법 특강 (1) : 청소년 무기력의 원인과 해결책	15
▶ 구분용 강남대학교 교육대학원 교수	
• 동기회복법 특강 (2) : 숲과 함께하는 청소년 동기회복 프로그램	25
▶ 주소영 맑은아이상담센터 소장	
• 동기회복법 특강 (3) : 꿈과 희망을 키우는 청소년 동기회복 프로그램	45
▶ 조광희 종암중학교 교사	
• 통합예술심리치료 : 분임별 실습	59
▶ 김상만 전주대학교 외래교수	
▶ 김현진 사색의향기문화원 힐링건강연구소 연구원	
• 창의적 진로개발 (1) : 창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용	77
▶ 손유미 한국직업능력개발원 선임연구위원	
• 창의적 진로개발 (2) : 청소년 기업가정신 교육	107
▶ 장영화 OEC 대표	

• 이우학교 진로지도 사례	127
----------------	-----

▶ 김주현 | 이우학교 교사

• 웅상고등학교 진로지도 사례	139
------------------	-----

▶ 이승주 | 웅상고등학교 교사

• 대안학교 대입진학지도	163
---------------	-----

▶ 신영규 | 대학교육협의회 대입상담센터 전문원

전문가강연

— 21세기 교육과 대안학교 —

여 태 전

(남해상주중학교 교장)



21세기 교육과 대안학교

—꿈과 감성을 일깨우는 행복교육—

남해상주중학교 교장 여 태 전

1. 여는 말 : 나에게는 꿈이 있어요

매일 아침 아바의 노래, ‘아이 해브 어 드림(I have a dream)’을 들으며 잠자리에서 일어난다. 핸드폰 알람에서 흘러나오는 노래다.

“나에게는 꿈이 있고, 부를 노래가 있어요/ 꿈과 노래는 어려움을 극복하는데 도움이 돼요/ 동화 속의 경이로운 장면을 볼 수 있다면/ 비록 실패해도, 당신은 미래를 꿈꿀 수 있어요.”

이제 나도 나이가 드는지, 요즘은 알람소리가 울리기 전에 먼저 잠을 깬다. 그래도 잠자리에서 곧바로 일어나지 않고 잠시 뒤 울려 퍼질 노래 가사를 떠올리며 묵상한다. 오늘하루 해야 할 일, 만나야 할 사람들을 생각한다. 이렇게 또 새로운 아침을 맞이할 수 있음에 감사하면서.

“어둠 속을 빠져나가면서, 가야할 길이 많지만/ 나는 천사의 존재를 믿어요/ 내가 보는 것마다 좋은 점을 찾아내요.”

그래, 그래야지. 나는 오늘도 내가 만나고 보는 것마다 ‘좋은 점’을 찾아낼 것이다. 언제 어느 상황에서도 ‘긍정의 힘’을 믿고 ‘맑고 밝고 따뜻한 꿈’을 떠올리며 평화로운 미소를 잃지 않으리라. 최악의 경우에도 나는 축복하고 또 축복하리라. 도종환의 시 ‘축복’처럼 “내게 오는 건 시련도 비명도 다 축복”이니까.

나는 매일 아침 이렇게 ‘자기 충족적 예언’을 하면서 하루를 시작한다. 그래, 나에게는 내 평생 다 못 이룰 큰 꿈이 있고, 여러 벗들과 함께 부를 노래가 있다. 이보다

더 가슴 설레는 일이 또 있을까? 영원한 혁명이 체 게바라는 오늘도 나에게 속삭인다.

“우리 모두 리얼리스트가 되자. 그러나 가슴 속에 불가능한 꿈을 갖자.”

불가능한 꿈, 그것은 혁명이다. 혁명은 곧 사랑이요, 자비요, 인(仁)이다. 이런 꿈을 가슴에 품은 사람은 영원을 산다. 예수와 석가와 공자처럼. 간디와 마틴 루터 킹과 만델라처럼. 그들이 하나같이 꿈꾼 세상은 ‘사랑’으로 이루는 인류 평화요 만민 평등이다.

그렇다. 불가능한 꿈, 그것은 ‘사랑의 길’이다. 꿈과 사랑은 오늘도 내 가슴을 뛰게 한다. 꿈꾸지 않으면, 사랑하지 않으면 사는 게 아니다.

2. 방향 : 꿈과 감성을 일깨우는 행복교육

박근혜 정부는 ‘꿈과 끼를 살리는 행복교육’을 비전으로 내세우고 있다. 우리 교육이 나아갈 방향을 아주 잘 잡았다고 생각한다. ‘자유학기제’도 이 비전을 실천하기 위한 하나의 방안으로 등장한 것이다.

나도 몇 년 전부터 여기저기서 강연 요청이 오면 ‘꿈과 감성을 일깨우는 행복교육’이란 주제로, ‘인문학적 소양과 상상력 기르기’라는 부제를 달고 강의를 해왔다. 현재 교육당국이 내세우는 핵심 단어들이 평소 내가 사용하는 단어와 엇비슷하여 친근감이 든다.

왜 나는 ‘꿈과 감성교육’ ‘행복교육’을 강조하는가? 덴마크의 미래학자 롤프 엔센은 정보화 사회, 지식기반 사회 다음에 오는 사회는 ‘드림 소사이어티(Dream Society)’가 될 것이라고 예견했다. 사실 지금 우리는 정보사회에서 살고 있지만, 이와 동시에 우리는 또 다른 형태의 사회를 맞이하고 있다. 지식과 정보가 돈이 되고 행복이 되는 시대에서 ‘꿈과 감성이 담긴 멋진 이야기’가 곧 돈이 되고 행복이 되는 시대로 들어섰다는 말이다.

드림 소사이어티의 세 가지 핵심 단어는 ‘꿈, 감성, 이야기’다. <드림 소사이어티>의 저자인 롤프 엔센은 인간의 기본적인 감성 욕구를 자극하는 시장의 사례를 잘 보여주고 있다. 요컨대 미래사회는 상품이 아니라 상품에 담겨 있는 ‘멋진 이야기’를 파는 사회가 펼쳐진다는 것이다. 그래서 미래의 조직에서 가장 존경받는 지도자는 그 조직의 문화와 이미지를 창조하는 ‘이야기꾼(storyteller)’이 될 거라고 말한다. 미래사회는 이러한 능력을 더 많이 요구할 것이다. 상품 하나하나에 담겨 있는 이야

기가 곧 사람들의 꿈과 감성을 일깨우고 행복한 사람을 만들어간다는 말이다.

꿈과 감성이 담긴 멋진 이야기는 ‘인문학적 소양과 상상력이 풍부한 사람’이 만들어 낼 것이다. 상상력은 곧 창의력이다. 문제는 근대의 학교가 바로 이런 상상력과 창의력을 죽이는 쪽으로 흘러왔다는 비판이 제기되고 있다는 점이다. 학교부적응, 학교중단 등도 이런 맥락에서 나온 이야기이다.

21세기 교육은 바로 이런 점을 착안해서 새로운 교육과정을 운영해야 한다. 미래사회는 적어도 서너 가지 이상의 직업을 바꾸어가면서 살아야 한다. 직업이 자주 바뀌더라도 ‘공감능력’을 갖춘 사람은 어떤 상황에서도 행복하게 살 수 있다. 공감능력이 곧 감성능력이다. 우리가 미래세대에게 길러줘야 할 능력과 품성은 바로 이 감성능력이다. 이런 능력과 품성을 길러주는 수단이 바로 ‘인문학’에 있다.

인문학의 핵심 질문은 세 가지이다. 나는 누구인가? 어떻게 살 것인가? 어떻게 죽을 것인가? 우리 교육이 되찾아야 할 본질적인 질문이 바로 여기에 있다고 본다. 삶의 매 순간순간마다 나는 누구이며, 어떻게 살다가, 어떻게 죽을 것인지를 사유하고 상상한다면 우리들 삶은 행복해질 것임에 틀림없다. 그래서 ‘인문학적 소양과 상상력’을 길러주는 것이 미래교육의 과제이고, 우리가 한결같이 꿈꾸는 21세기 ‘행복교육’의 방향이다.

박성숙씨는 독일에서 살면서 자녀들을 학교에 보내는 경험을 바탕으로 <꿀찌도 행복한 교실>과 <독일 교육 이야기>라는 책을 펴냈다. 이 두 권의 책이 던지는 저자의 메시지는 간단하다.

“이곳에선 경쟁 없이 공부해도 사는데 아무 지장이 없더군요. 다함께 사는 법을 가르치는 것이 결국 경쟁력 있는 교육이라는 것을 알았습니다.”

한국 사회도 이제 더 이상 아이들을 무한경쟁으로 내몰지 말자는 것이다. 수단과 방법을 가리지 않고 일등만 하면 된다고 가르쳤던 근대 산업사회의 경쟁주의 교육관은 이제 끝났다. 진정한 교육은 서로 손잡고 우정과 사랑을 꽃피우게 하는 협력과 상생의 철학을 지향한다. 이제는 무조건 ‘앞만 보고 달리면 된다’는 성공중심 교육관에서 ‘오늘의 행복을 내일로 미루지 말자’는 행복중심 교육관으로 방향을 전환해야 한다.

현재 박근혜 정부가 내세우는 ‘꿈과 끼를 살리는 행복교육’이 교육현장에서 성공적으로 안착하기를 간절하게 소망한다. 이를 위해서 우리들은 지금보다 더 유연하고 탄력적인 감성능력과 상상력을 길러야 할 것이다. 과감한 혁신과 실천이 요구된다. 나도 그 길에 기꺼이 동참하고 싶다.

3. 어떤 관점, 어떤 철학으로 접근할 것인가?

삶=교육은 만남과 기다림이다

‘교육이란 무엇인가?’ 그것은 ‘삶이란 무엇인가?’를 묻는 것처럼 포괄적이고 광범위한 질문이다. 말이나 글로 다 표현할 수가 없다. 정답이 없다. 정답이 없기 때문에 각자 나름대로 자기만의 답변을 가질 수 있다.

나는 평소 ‘교육은 만남과 기다림이다’고 말한다. 가르치는 사람과 배우려는 사람의 만남 그 자체가 교육의 시작이다. 실제 삶에서는 가르치는 사람이 배우는 사람이고, 배우는 사람이 가르치는 사람이다. 나아가 사람이 자연이나 사물을 통해서 배우기도 하고, 그 자연과 사물이 사람을 알게 모르게 길들이며 가르치기도 한다. 그래서 대상과 대상의 만남 그 자체로서 교육이 성립된다.

그런데 왜 나는 굳이 ‘기다림’이란 말을 덧붙이는가? 만남을 좀 더 강조하고 싶어서다. 만남은 기다림을 전제로 둔다. 어떤 형태의 교육도 기다림을 전제로 두지 않는 교육은 없다. 요컨대, ‘교육은 만남이다.’ ‘만남은 기다림이다.’ 그러므로 ‘교육은 기다림이다.’ 합해서 ‘교육은 만남과 기다림이다.’

그 어떤 만남도 우연은 없다. 다들 때가 되고 인연이 되어야 만나는 것이다. 그게 바로 삶이 아닐까 싶다. 삶이 곧 교육이고, 교육이 곧 삶이다. 교육이 만남과 기다림이라면 삶 또한 만남과 기다림이다.

배움 = 설렘 + 열정

“네가 4시에 나에게 찾아온다고 하면 나는 3시부터 벌써 기뻐지기 시작할 거야.”

생텍쥐페리의 <어린왕자>에서 여우가 어린왕자에게 하는 말이다. 누군가를 만나기 1시간 전부터 기뻐지기 시작한다면 얼마나 행복할까. 아침마다 학교에 가기 1시간 전부터 아이들을 만나는 기쁨에 가슴이 설레는 교사는 행복할 것이다. 아침마다 학교 가기 1시간 전부터 친구들과 선생님들을 만난다는 기쁨으로 가슴이 설레는 학생은 행복할 것이다.

만남과 기다림은 ‘설렘’을 품은 말이다. 설렘은 ‘두근거림’이다. 누군가를 만나고 기다리는 일에 가슴이 두근거린다면 그 사람은 살아있는 사람이요, 행복한 사람이

다. 설렘은 삶의 열정을 불러일으키는 불쏘시개다. 배움은 설렘과 열정이 합해진 에너지의 산물이다.

지금 우리들 가슴이 만남과 기다림으로 설레지 않는다는 것은 열정이 시들었다는 말이다. 설렘과 열정을 잃어버린 배움터에서 어찌 교육과 삶을 이야기할 수 있겠는가? 설렘과 열정이 시든 나무에서 어찌 배움의 꽃이 피고 행복의 열매가 열릴 수 있겠는가? 안타깝게도 오늘의 학교교육은 아이들의 가슴에 잠재된 설렘과 열정을 끌어내지 못하고 있다. 가르치고 배우는 즐거움을 잃어버렸다. 그래서 우리는 필연적으로 새로운 학교를 간절하게 찾는 것이다.

촛불 하나 밝히기 : “길이 없다고 갈 수 없는가?”

인간이란 어떤 존재인가? 사람은 무엇으로 사는가? 인간은 어디서 와서 어디로 가는가? 삶과 죽음의 문제를 어떻게 볼 것인가? 진리란 무엇인가? 행복이란 무엇인가? 공부란 무엇인가? 왜 공부를 해야 하는가? 등등. 이렇게 본질적이고 근원적인 질문 앞에서 사람들은 저마다 나름대로 생각들을 가지고 있다. 여기서 바로 그 사람의 가치관, 인생관, 교육관, 세계관이 나온다. 말하자면 삶과 세상을 바라보는 ‘관점’이 탄생한다. 이런 관점에 따라서 구체적인 삶의 ‘태도’가 나온다. 결국 교육 또는 삶은 ‘관점과 태도의 문제’에서 출발한다.

인간은 불완전한 존재이다. 그것도 ‘완벽하게’ 불완전한 존재이다. 그러면서도 인간은 완전을 추구하려는 본능이 있다. 이 본능 때문에 인류는 진화하고 역사는 진보한다. 그런데 처음부터 불완전한 존재인 인간이 끊임없이 완전성에 이르고자하니 과정에서 온갖 갈등과 불행이 싹트는 것이다. 이 사실만 망각하지 않아도 교원으로서 우리는 좀 더 의연하게 학생들을 만날 수 있고, 동료 교원과 다양한 학부모를 편안하게 만날 수 있을 것이다.

“이대로 살아가기에는, 우리 아이들이나 우리 자신들에게나 인생이 너무나 짧고 소중하다. 진정 길은 없는가? 길이 없다고 갈 수 없는가? 아니다. 길은 만들면 되는 것이다. 어둠을 한탄하기만 할 것인가? 결코 아니다. 어둠은 밝히면 되는 것이다. 낮 한 자루로도 숲 속에 길을 만들 수 있고 작은 촛불 하나로도 큰방을 밝힐 수 있다.”

—양희규, 『사랑과 자발성의 교육』의 ‘책머리에’서—

그렇다. 이대로 주저앉아 세상 탓, 제도 탓이나 하면서 쉽고 편안한 길을 가려는 것은 스스로를 속이는 행위이다. 타인의 삶을 선불리 판단하지 말고 우선 ‘있는 그대로’ 관찰하고 이해하려고 노력부터 시작하자. 우선 나 자신의 관점과 태도부터 성찰하자. 세상에서 바꿀 수 있는 것은 나밖에 없다고 했다.

생활이 곧 교육 : “진정한 교사는 가르치지 않는다.”

어떻게 하면 아이들의 가슴에 설렘과 열정을 불러일으킬 수 있을까? 어떻게 하면 잠자는 아이들의 가슴을 설레게 할 수 있을까? 어떻게 하면 아이들의 공허한 눈빛을 다시 아름답게 빛나게 할 수 있을까? 내가 새로운 학교, 새로운 교육을 찾아 나선 계기는 바로 이런 질문에서 시작되었다.

간디학교는 늘 내 가슴을 식지 않게 하는 열정과 설렘의 대상이었다. 10여년을 드나들다가 마침내 2006년에 산청 간디학교 교사가 되었다. 그러나 18년 동안 일반학교에 습이 들었던 나는 대안학교 교사로 거듭나는 데 많은 고통이 따랐다. 일반 학교에서 화학 농법으로 농사를 짓던 사람이 이제 대안학교에서 유기농으로 농사를 짓겠다고 선언하고 나선 셈이니 어찌 일상이 힘들지 않았겠는가. 학생 앞에서, 동료교사 앞에서, 학부모 앞에서 나는 하루하루 새롭게 태어나야만 했다.

일반학교에서는 한 개 교과 수업만 맡았는데 간디학교에서는 첫해에 네 개 교과 수업을 했으니 노동의 강도가 엄청났다. 마흔 여섯 나이에 초보 교사로서 다시 시작한 것이다. 내가 예전에 간디학교를 드나들면서 학위논문 쓰고 단행본 책 출간한 일들이 모두다 ‘고정관념’이었다는 사실을 하나둘 깨달아 갔다. 지난날의 나는 내가 보고 싶은 대로만 보고, 듣고 싶은 대로만 들으며 살아왔던 청맹과니였던 셈이다. 말이나 글로써는 그 어떤 현상과 진리도 온전히 설명할 수 없음을 거듭거듭 깨닫는 날들이었다.

일반학교 있을 때는 내가 꽤 좋은 교사요 괜찮은 어른인 줄 알았는데, 간디학교에서는 고루한 교사요 답답한 꼰대로 전락한 기분이었다. 꿈을 꾸다는 것과 그 꿈을 실제 삶으로 살아간다는 것이 얼마나 다른 차원인지 온몸으로 절절히 깨닫는 나날이었다. 나를 객관적으로 성찰하면서 또 다른 내 모습을 발견하는 그 과정은 고통을 넘어 차라리 희열의 순간이었다.

나는 평소 “가르친다는 교만을 버리자. 교사가 먼저 배움의 즐거움에 신이 난다면 우리 교직사회가 엄청나게 변화할 것”이라는 이야기를 자주 한다. 아이들이 배움으로

부터 멀어지고 있다고 안타까워하지 말고, 우리 교사들이 먼저 배움이 즐겁고 신나는 일이라는 것을 온몸으로 보여주는 것보다 더 훌륭한 교육방법이 또 있을까 싶다.

인도의 사상가 비노바 바베는 “진정한 교사는 가르치지 않는다. 단지 학생은 그 교사와 함께 있으면서 스스로 배울 수 있다”고 했다. 교사의 존재 그 자체가 교육이 되어야 한다는 의미다. 누군가를 애써 가르치려고 궁리하지 말아야 한다는 것이다. 하루하루 살아가는 삶의 모습을 있는 그대로 보여주는 수밖에 더 무슨 대안적인 교육이 있겠는가. 삶이 곧 교육이다. 생활이 곧 교육이다.

소중한 한 사람, 사랑과 자비, 섬김의 교육

엄격히 따져보면 지금 내가 알고 있는 모든 것은 ‘고정관념(固定觀念)’이다. 우리는 세상에 대해서 많은 것을 알고 있는 것 같지만 정작 내 자신에 대해서는 무지(無知)할 때가 많다. 내가 잘 안다고 생각하고 불쑥불쑥 행한 일들 때문에 몸서리치도록 부끄러워 해본 사람은 안다. 그래서 중국의 노신(魯迅)은 ‘행이난(行易知難)’이라고 했다. 멋모르고 행하기는 쉬워도 진정한 앎이란 지독히 어려운 문제이다. 소크라테스도 늘 자기는 아무 것도 모르고, 다만 자신이 모른다는 것을 알고 있을 뿐이라고 했다. 그래서 다른 사람과의 논쟁의 결론은 늘 ‘아직 그것은 모른다’였다. 결국 진정한 앎이란 무지(無知)에 대한 반복적인 고백이다. 이 사실을 망각하니 우리는 시시때때로 ‘앎’에 속고 ‘이념’에 속고 산다.

인간이 이렇듯 무지하고 불완전한 존재이듯이 인간이 만들어낸 그 어떤 이론이나 프로그램도 불완전할 수밖에 없다. 그러니 우리가 무엇을 절대적으로 믿고 확신할 수 있단 말인가. 인간이 창조한 종교도 마찬가지이다. 종교에 대한 맹신은 예수님도 부처님도 원하는 바가 아니었을 것이다. 성인들은 하나같이 인간에 대한 조건 없는 사랑과 자비를 강조했을 뿐이다. 사랑과 자비가 행복의 가장 큰 원천이다. 최악의 경우에도 한 인간을 포기하지 않고 축복하고 또 축복하라고 가르쳤다.

그렇다면 나는 어떤 관점과 태도로서 아이들을 만나고 선생님들을 만나고 학부모님들을 만나고 있는가? 간디 선생은 “한 사람이 영적으로 성장하면 온 세계가 성장한다.”고 했다. 또 “진리의 탐구자는 먼지보다도 더 겸손해져야 한다.”고 했다. 이 두 가지 잠언이 평소 내가 화두처럼 붙잡고 있는 ‘관점과 태도’이다.

교육이란 결국 사람을 사람답게 모시고 대접하는 방법을 서로 배우고 함께 나누는 것이다. 훌륭한 교사는 문제의 해법을 사람에게서 찾고, 평범한 교사는 문제의 해법을 프로그램에서 찾는다고 했다. 학교에서 아무리 좋은 제도와 프로그램을 적용한다고 해도 ‘사람’을 놓치면 아무런 소용이 없다. 훌륭한 교사는 자기가 만나는 한 사람, 한 사람을 온몸으로 섬길 줄 아는 사람이다.

한 사람 한 사람이 참으로 소중하다. 반칠환 시인은 “노랑제비꽃 하나가 피기 위해 숲이 통째로 필요하다 우주가 통째로 필요하다”고 했다. 우리가 아이 한 명을 온전히 키워내는 일도 이와 같을 것이다. 그래서 나는 그 어떤 탁월한 교육 프로그램보다도 아이들 한 명 한 명을 하늘처럼 모시려는 교사의 마음가짐이 더 소중하다고 생각한다. 온몸을 낮추어 아이들 한 명 한 명의 이야기를 끝까지 들어주는 사람, 그리하여 그 아이들과 함께 삶을 나누면서 나날이 성장하는 교사가 좋은 교사이고, 행복한 교사라고 생각한다.

길은 ‘감동’과 ‘행복’으로 통한다. 교원으로서 우리가 먼저 아이들을 지극정성으로 섬기고 대접하는 습관을 들인다면 1차적으로는 우리가 먼저 가슴이 따뜻해질 것이다. 가슴 따뜻한 사람은 시시때때로 ‘감동호르몬’을 잘 분비해낸다. 감동호르몬은 죽어가는 세포도 활성화시키고 행복감에 젖어들게 한다. 결국, 아이들을 매일 같이 섬기면서 맞이하는 일이 곧 우리가 하루하루 ‘감동과 행복’을 창조하는 길이다.

책을 탐하는 버릇을 평생 삶의 버릇으로!

인문학적 소양과 상상력을 기르는 최고의 자리는 학교도서관이다. 내가 일반학교에 있을 때 학교도서관은 내가 꿈꾸는 교육의 마지막 보루이자 해방구였다. 바꾸어 말하면, 학교도서관은 내가 학교 안에서 버텨낼 수 있는 최소한의 희망이자 꿈이었다. 내 자신을 나약한 개인에서 강한 개인으로 거듭나게 해주었다.

도서관은 헤아릴 수 없이 다양하고 많은 나무들로 구성된 울창한 숲과 같다. 그 숲을 이루는 한 그루 한 그루의 나무가 바로 책이다. 책은 세상과 소통하게 하는 열린 창이다. 나는 책을 통해서 “어둠을 뚫아내기보다는 촛불 한 자루 켜는 것이 낫다”는 말씀을 전해 들었고, “진리의 탐구자는 먼지보다도 더 겸손해져야한다”는 말씀도 전해 들었다. “개문류하(開門流下)”라는 말씀도, “내 세상에 깨진 놈들 속에 있노라” 하신 말씀도, “민중은 삶을 원하지 이론을 원하지 않는다”는 말씀도

다 책에서 배웠다. 실로 책은 나의 스승이다.

누군가를 애써 가르치려고 궁리 짓지 말아야 한다는 것. 그냥 그렇게 하루하루 살아가는 삶의 모습을 그대로 보여주는 수밖에 더 무슨 대안적인 교육이 있겠느냐는 것. 생활이 곧 교육이라는 것. 진정한 진보주의자는 좀 더 단순한 삶의 방식을 선택한다는 것. 행여 내 삶의 방식과 잣대로서 다른 사람의 삶을 평가하거나 강요해서는 안 된다는 것 등등. 이 모든 가치와 삶의 자세를 나는 학교도서관을 만들어오면서, 또 그 속에 들어있는 책을 통해서 배웠다. 그렇다. 책은 나의 큰 스승이다.

다산 정약용 선생은 유배지에서 자녀들에게 보내는 편지에서 “이제 너희들은 망한 집안의 자손이다. 폐족으로 잘 처신하는 방법은 오직 독서하는 한 가지 방법 밖에 없다”고 했다. 나는 요즘 문득문득 다산 선생의 이 말씀이 가슴속 깊이 다가온다. 대안학교, 또는 혁신학교를 운영하는 일은 주류의 세계에서 벗어나 스스로 유배의 생활을 선택하고 즐기는 일이다. 이런 내가 잘 처신하는 방법은 오직 독서하는 한 가지 방법 밖에 없다. 이 유배의 땅에서 나는 오직 “책을 탐하는 버릇을 평생 삶의 버릇으로” 가질 수밖에 없다는 생각을 다시금 해본다.

4. 왜 대안학교인가? : 성찰적 지성인의 꿈꾸기, 사랑하기

대안학교는 학교교육 문제에 대한 ‘성찰’에서부터 출발했다. 작고 사소한 일상의 삶에서부터 ‘이게 아닌데, 이게 아닌데’ 하면서 끊임없이 내가 선 자리를 비판적인 관점으로 바라보는 것! 내가 선 자리를 부정하고 또 부정하면서 변증법적으로 늘 새로운 ‘긍정’을 만들어내는 것! 이런 성찰적 사유가 새로운 교육, 새로운 삶을 꿈꾸는 첫걸음이 된다. 간디학교의 교가는 이렇게 시작된다.

“꿈꾸지 않으면 사는 게 아니라고 별 헤는 마음으로 없는 길 가려네. 사랑하지 않으면 사는 게 아니라고 설레는 마음으로 낮은 길 가려네. 아름다운 꿈 꾸며 사랑하는 우리 아무도 가지 않는 길 가는 우리들…….”

나는 일반학교 있을 때 이 노랫말처럼 늘 간디학교를 생각하면 늘 설레는 마음이었다. 그러다가 마침내 간디학교 식구가 되었다. 그리고 나는 이내 깨달을 수

있었다. 꿈꾸는 사람들이 모인 동네가 그렇게 꿈처럼 낭만적인 것만은 아니라는 것을! 꿈꾸는 사람들은 그 꿈의 크기만큼이나 늘 크고 작은 고통과 아픔들을 함께 아울러야 한다는 것을! 꿈이 아름다운 것은 아무도 가지 않는 낯선 길을 찾아가기 때문인 것을! 그래서 무너지고 또 무너지고 아파하고 또 아파하면서도 다시 일어서서 새로운 길을 찾아 나선다는 것을!

왜 대안학교인가? 나는 주저 없이 ‘꿈꾸기 위해서, 사랑하기 위해서’라고 말하고 싶다. 무작정 꿈만 꾸고 사랑만 하면 대안이 나오는가? 아니다. 성찰이 없는 꿈은 꿈이 아니다. 성찰이 없는 사랑은 사랑이 아니다. 성찰 없는 대안은 공허한 구호에 불과하다. 그래서 대안학교를 만들어가는 사람들은 진보적 교육운동의 제 일선에 서서 무엇보다도 먼저 자신의 삶을 돌아보아야 하고, 사회구조와 세계질서의 흐름까지도 비판적인 눈매로 바라볼 줄 아는 ‘성찰적 지성인’이 되어야 한다.

대안학교는 어떤 학교인가? 자나 깨나 꿈과 사랑을 노래하며 배움의 열정에 목이 타는 성찰적 지성인들이 함께 만들어가는 학교이다. 진리 추구를 삶의 본질로 아는 단순한 사람, 작고 사소한 일도 정성껏 하는 성실한 사람, 스스로 낮추어 온 생명 섬기는 겸손한 사람, 몸과 마음을 잘 돌보고 살피는 건강한 사람, 사랑과 배움의 열정으로 꿈을 찾는 지혜로운 사람, 이런 사람들이 성찰적 지성인이다. 바로 이런 사람들이 함께 모여 꿈과 사랑을 배우고 나누는 학교가 내가 진실로 꿈꾸는 새로운 학교이다.

5. 맺는 말 : 모든 학교는 ‘행복교육’으로 거듭나야 한다

대안교육의 궁극적인 목적은 ‘대안학교’라는 말이 없어지는 것이다. 그냥 좋은 학교, 행복한 학교만 있는 것이다. 일반학교다 대안학교다, 공립이다 사립이다, 일류학교다 삼류학교다 등으로 나누고 차별하는 마음부터 졸업해야 한다. 그리하여 대한민국 어디서나 아이들이 행복한 교육이 이루어지는 것! 그런 날이 오기를 간절하게 바라는 사람이라면, 그 사람은 진정으로 새로운 교육, 혁신교육, 대안교육을 꿈꾸는 사람이다.

사회 구조악을 만든 것도 사람이고 그 구조악을 뛰어넘는 것도 사람이다. 결국 누구 말대로 ‘사람이 희망이다.’ 학교 현장에 한정하여 말하면, ‘교사가 희망이다.’

한 사람의 교사가 먼저 바뀌고, 한 사람의 교장이 먼저 바뀌면 바로 거기에서부터 우리 교육의 희망은 다시 싹틀 것이다. 뭐니 뭐니 해도 역시 ‘좋은 교사’가 교육의 ‘희망’을 만들어간다는 것은 분명한 사실이다.

허구한 날 제도 탓, 세상 탓이나 하면서 말잔치만 벌일 게 아니라, 내가 먼저 일꾼으로 거듭나야 한다. 세상이 온통 흙탕물이라고 한탄하고만 있기에는 우리 아이들이나 내 자신에게 인생은 너무 짧고 소중하다. 내가 먼저, 우리가 먼저 참 좋은 샘물이 되어야 한다. 길은 여럿이 함께 걸어가면 길이 된다고 했다. 어둠을 뚫아는 것보다는 촛불 한 자루 밝히는 게 더 낫다고 했다.

바로 이런 정신, 이런 용기, 이런 희망을 노래하는 사람들이 새로운 학교를 꿈꾸는 대안학교, 혁신학교에 모여든 사람들이다. 이들과 함께 ‘꿈과 감성을 일깨우는 행복한 학교 만들기’에 심혈을 기울일 수 있어 ‘나는 참 행복하다.’ 매일매일 이렇게 ‘행복하다’고 외치면서 나는 오늘도 ‘행복한 학교’의 깃발을 흔들고 있다.

“세상의 평화를 원한다면 내가 먼저 평화가 되자.”

“내가 먼저 우리가 먼저 참 좋은 샘물이 되자.”

ytj747@hanmail.net

◆ ◆ ◆

동기회복법 특강 (1)

— 청소년 무기력의 원인과 해결책 —

◆ ◆ ◆

구 본 용
(강남대학교 교육대학원 교수)





청소년 무기력의 원인과 해결책

-변화동기 강화 상담을 중심으로-



강남대학교 교육대학원
구본용 교수
(kbyco@kangnam.ac.kr)



청소년육구와 무기력의 원인



1. 생물학적 도전과제

- 생물학적 변화에 심리적 적응

2. 심리·사회적 도전과제

- 생물학적 변화에 심리적 적응
- 청소년기의 정체성 확립

가능성 탐색: '제 잘난 맛'

- 생활기술 개발

3. 영적 도전과제

- 영적 자기정체성 확립

1. 자기실현의 욕구

2. 인정의 욕구

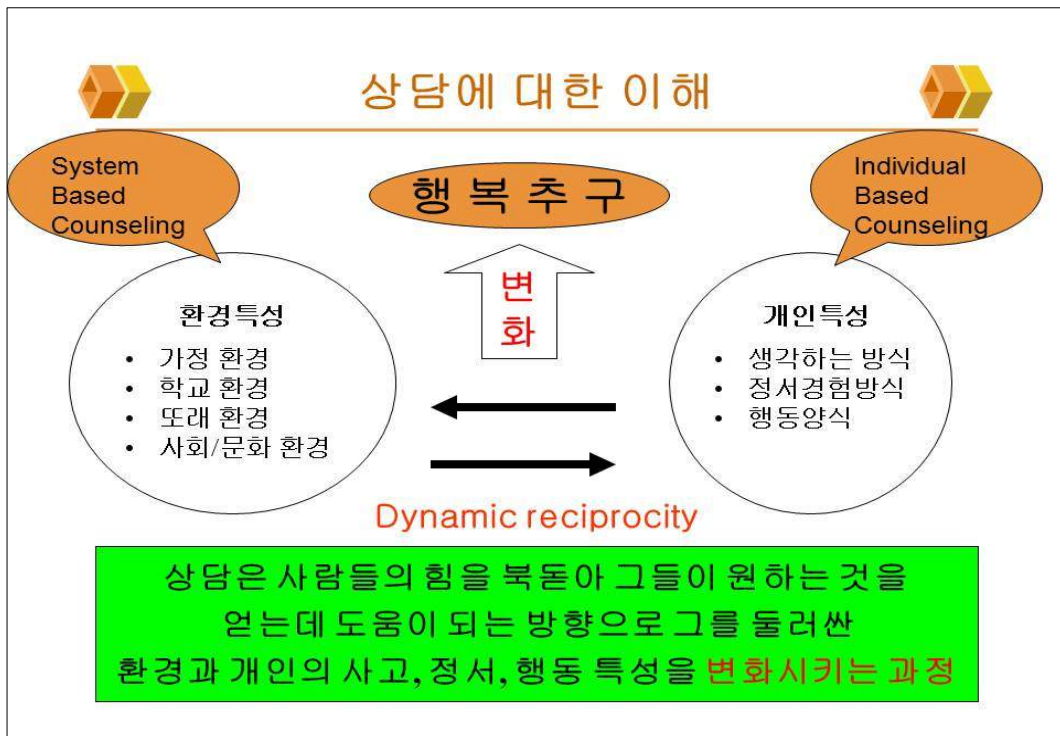
3. 소속의 욕구

4. 안전의 욕구

5. 생리적 욕구

<무기력의 원인: 발달육구 성취과정에서
경험하고자 하는 '제 잘난 맛' 좌절>

1. 가정요인 2. 학교 요인 3. 사회적 요인 4. 개인특성



청소년의 변화요구에 대한 네 유형

<변화에 대한>

1. 낮은 중요성, 낮은 자신감: 무기력

- 변화하는 것이 중요하다고 보지도 않으며, 변화를 시도해도 성공할 수 있으리라고 믿지도 않음

2. 낮은 중요성, 높은 자신감

- 변화가 중요하다고 생각한다면 변화할 자신이 있다. 그러나 변화할 마음이 없음

3. 높은 중요성, 낮은 자신감: 무기력

- 변화의지에는 문제가 없으나 변화에는 자신이 없음

4. 높은 중요성, 높은 자신감

- 변화하는 것이 중요하다고 보고 또한 성공할 수 있다고 믿음



변화의 전제 조건



- 1 의지: 변화의 중요성 인식  불일치 경험
- 2 능력: 변화에 대한 자신감  자기-신뢰
- 3 준비: 중요성의 우선순위 인식  가능성의 확인

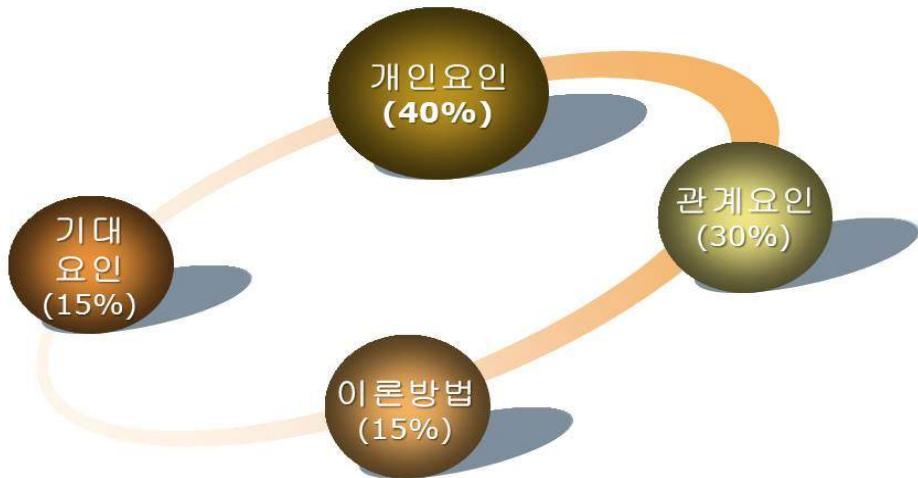


무기력한 청소년 상담의 과제



- 1 가능성 확인해 주기
- 2 양가감정에서의 승리

성공적 변화를 이끌어 내는 상담요소



변화동기 강화를 위한 상담의 일반원리





변화동기의 촉진



1. 청소년들의 잘못된 행동에 대한 교정반사 욕구관리

- 상담자의 교정욕구와 청소년의 양가감정이 만나면 청소년의 변화에 대한 저항을 강화시켜 줄 수 있음
- 자기지각이론(Self Perception Theory): 자기가 하는 말에 자기가 설득 당함

2. 불일치감 지각

- 불일치감(discrepancy): 현재 상태와 바라는 상태 지각의 차이

3. 변화대화: 자기 동기화 언어

- 현상유지의 단점, 변화의 장점, 변화가능성에 대한 낙관적 자세, 변화의도



변화동기 강화를 위한 기법



가. 좋은 상담목표의 특성

- 작고, 구체적이고, 긍정적이며, 의미가 있어야 함

나. 학생들의 성공경험과 자원을 활용

1) 예외상황 활용하기: 5 E의 활용

- 예외 이끌어내기(Eliciting)
- 정교화하기(Elaborating)
- 확대하기 (Expanding)
- 평가하기(Evaluating)
- 힘을 북돋아주기(Empowering)

2) 자원: special talents, interest, hobby, heroes, resilience and coping, social supports.



변화대화를 끌어내는 방법들



1. 유발적 질문하기

- 현상유지의 불이익: ‘현 상태에 대해 걱정되는 것은 무엇인가?’
- 변화의 좋은 점: ‘지금부터 5년 뒤에 너의 인생이 어떤 모습이면 좋겠니?’ ‘체중을 줄이면 좋은 점이 무엇일까요?’
- 변화에 따른 낙관론: ‘원하기만 한다면 변할 수 있게 용기를 주는 것은 무엇인가?’, ‘무엇을 어떻게 하면 변화할 수 있나요?’
- 변화의 중요성: ‘이렇게 하는 것이 너에게 얼마나 중요한가?’

2. 중요성 척도 사용하기

- ‘0이 아닌 숫자 ()에 표시한 이유가 무엇이지요?’
- ‘어떻게 하면 더 높은 숫자로 올라갈 수 있을까요?’

3. 결정저울 탐색하기

- 현재 상태 혹은 행동의 긍정적인 측면과 부정적 측면 모두를 이야기 할 수 있도록 함



변화대화를 끌어내는 방법들



4. 좀 더 자세하게 이야기 하게 하기

- 변화해야 하는 이유 하나가 거론되면 좀 더 자세하게 이야기를 하도록 도와 줌
 - 명료화 요구, 어떤 방법으로? 얼마나 많이? 언제?
 - 구체적 예시를 요구

5. 극단적 질문하기

- 내담자나 주위사람이 갖고 있는 가장 심한 걱정예 대하여 말하게 하거나 상상해 보도록 하게 함
 - ‘장기적으로 봐서 학업중단으로 인해 가장 걱정되는 것은 무엇인가?’

6. 과거 회상하기

- 문제가 없던 과거를 회상하여 현재와 비교해보게 하기
 - ‘아무런 어려움이 없었던 때를 기억해 보세요. 그때와 비교해 무엇이 그 동안 달라졌나요?’



변화대화를 끌어내는 방법들



7. 미래를 예상해 보기

- 내담자의 변화된 미래를 상상해보도록 함
‘지금부터 10년 뒤에 어떤 상황이 당신을 기다리게 하고 싶습니까?’
- 변화하지 않았을 때 앞으로의 예상하도록 함
‘변화 없이 지금처럼 살아간다면 5년 후의 당신의 모습은?’

8. 목표와 가치관 탐색

- 삶에서 가장 중요한 것 묻기
- 미래 예상해보기와 중복될 수 있음



진척 없는 상담과정에서 고려사항



1. 청소년들이 자신들의 문제를 변화시키는데 얼마나 많은 관심을 보이고 있는가?
2. 상담에서 논의된 상담목표가 있는가?
3. 상담목표가 구체성과 분명함과 성취 가능하게 설정되었는가?
4. 그 목표는 누구의 목표인가?
5. 청소년들이 변화에 대해 염려하는가 혹은 양가적인가?
6. 청소년이 사용하는 언어, 입장, 경험 등이 존중되고, 상담과정에서 반영되고 다루어지고 있는가?
7. 청소년이 상담과정을 뭔가 다른 것으로 경험하고 있는가? 아니면 같은 것으로 경험되고 있는가?
8. 청소년에 대한 상담자 자신의 관점이 이들에게 도움이 되고 있는가 아니면 방해하고 있는가?
9. 청소년은 자신의 문제와 상담자, 상담과정에 대해 어떻게 보고 있는가?
10. 청소년에 대해 새로운 관점을 제공할 수 있는 다른 사람이 있는가?



수 고 하 셴 습 니 다



동기회복법 특강 (2)

— 숲과 함께하는 청소년 동기회복 프로그램 —

주 소 영

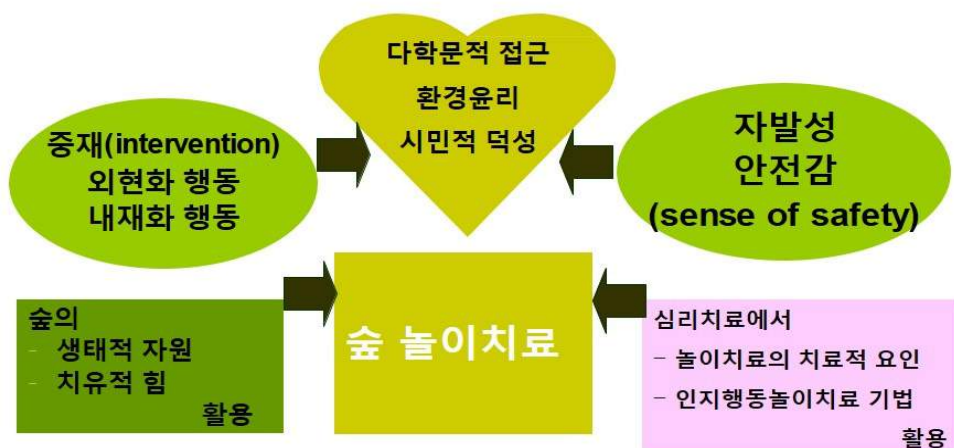
(맑은아이상담센터 소장)



숲과 함께하는 청소년 동기회복 프로그램

주소영 교수
성균관대학교아동청소년학과
맑은아이상담센터 소장

숲 놀이치료



숲 놀이치료의 필요성

- 치료적 요인(therapeutic factors) : 아동에게 유익한 영향을 미치는 놀이과정에 필요한 요인, 아동 문제에 임상적 효과가 있는 경우, 긍정적 결과에 기여하는 요소
- 자연에서 치료적 요인을 찾고 아동청소년에게 결핍된 자연을 되돌려주는 것
- 숲과 자연은 “지금-여기(here and now)”에서 느끼는 감정과 정서적 세계를 격려하고 부정적 감정을 표출하는 기회제공

숲 놀이치료에서 본 아동의 문제

- 문제를 가진 아동청소년에 대한 견해
 - 과잉통제증후군이라 칭함. 환경체계, 부모와 사회의 과도한 통제 상황 속에서 그들의 권리가 지켜지지 않는 소극적 학대의 일종이라고 생각함
 - 어른이 만든 비자연적 환경의 위험에 침해 당한 생명체 자연의 한 개체로서 존중 받아야 할 고유성을 위협받은 상태
- 숲의 자연물: “무엇이든 될 수 있다”는 놀이치료의 중요한 이미지와 은유의 치료적 활용을 가능하게 함 (자연에서는 놀이, 학습, 치료가 동시에 가능)

숲 놀이치료 프로그램 구성의 이론적 배경

- Gardner(2004): 자연탐구지능(자연친화력)
- Moore(1997): 건강한 아동발달과 성장에 자연이 제공하는 환경은 필수적
- Palladino(1999): ADHD/Edison-trait children
- Weiss(1997): 주의 산만한 아동의 창의성
- Reif(1993): 이완을 줄 수 있는 자연친화적 환경
- Kaplan & Kaplan(1989): 지향적 주의, 회복환경으로서의 자연환경

숲 놀이치료 프로그램 구성의 이론적 배경

- Tayler, Kuo, & Sullivan(2001): 녹색의 놀이 환경-창의적, 자발적으로 자연공간선택
- Wells(2000): 자연, 녹색활동-주의력향상
- Goodall(2003): 자연과의 공존
- Knell(1995): CBPT를 통한 생태학적 접근
- Stallard(2002): 아동의 일상에서 은유활용

인지행동놀이치료(CBPT)

1. 증거기반(Evidence- Based Practice)
2. 구조화된 활동의 장점 : 사례중심, 환경 적용
3. 목표지향적 구성 가능 : 모듈구성- 프로그램
4. 가정, 학교, 지역사회 연계: 구체화, 일반화

강점기반접근 (Strength- based approach)

- 한 사람으로서 존중한다.
- 긍정적인 에너지를 끌어낸다.
- 해 낼 수 있는 강점을 찾아내고 믿음을 갖는다.
- 실망시키는 말은 하지 않는다.
- 용기를 주는 메시지를 전달한다.
- 지우개 게임을 활용한다.
- '우리'라는 연대감을 갖도록 한다.
- 구체적으로 칭찬하고 격려하며 기다린다.
- 부담은 역효과를 부른다.
- "할 수 있다!"는 본보기를 보인다.
- 실수를 통해 배우게 한다.
- 좋은 점을 찾아낸다.

Positive Youth Development(PYD)

Phelps E., Zimmerman S., Warren A.E.A., Jelicic H., von Eye A., & Lerner R. M. (2010). The structure and developmental course of Positive Youth Development (PYD) in early adolescence: Implications for theory and practice. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 30(5), 571-584.

- ◆ 긍정적 자질과 자원, 건강과 적응적 발달 강조
- ◆ 강점을 존중, 강점을 통해 변화의 동기 부여
- ◆ 협력자(collaborator)로 작업
- ◆ 환경에 있는 자원을 활용
- ◆ 기능적으로 가치 있는 자산 및 행동의 발달 과정
- ◆ **The 5 C's of PYD**
competence, connection, character, confidence, caring(compassion)

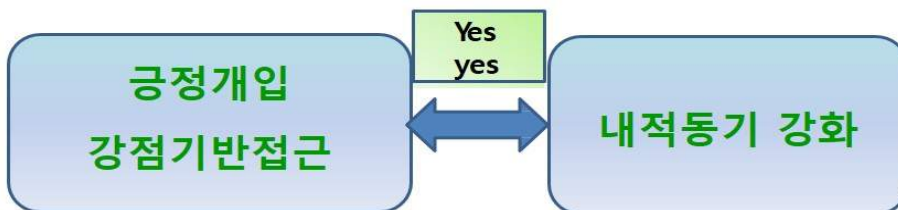
최근에 contribution 추가함

Q: 청소년이 숲에 올 수 있을까요?

A(선행사건): 과잉경쟁, 돈과 권력 가치지향

B(행동): 내재화 문제행동, 외현화문제행동

C(결과): 부모자녀관계 갈등, 폭력, 무기력, 중독



- 자율성에 대한 청소년의 딜레마를 이해할 수 있어야!
- 부모와 자녀의 “조화의 적합성(goodness of fit)”
- 지역사회 개입 요구 절대적으로 중요하다!
- 당면과제?

**지역사회 연계 안전망(community linked safety net:CLSN)
활성화**

- ◆ 우리가 할 일 : 상호호혜성, 협동성 > 자기 이익의 극대
- (1) 학교 울타리를 넘어서
- : 지역사회 연계를 시킨 아동청소년 인권 증진(가해아동 및 청소년에 대한 보호권, 발달권)
- (2) 마음으로부터 우러나온 공감, 자발적 능동적 책임

숲 놀이치료 프로그램 기본 원리

- ◆ 목표1: 유일한 자아(The unique self)
→ 독특성 존중과 개성 찾기
- ◆ 목표2: 긍정적인 자아 (Positive self)
→ 자존감과 자기효능감
- ◆ 목표3: 일관된 자아 (Coherent self)
→ 강점, 약점 수용하기
- ◆ 목표4: 미래 자아(Future self)
→ 미래 지향, 비전, 희망 만들기

프로그램의 방향: 긍정개입!

- 정서인식하기, 좋은 관계 맺기
- “그럼에도 불구하고” 게임-강점 찾기
- 내가 할 수 있는 일 찾기-자발성, 격려하기
- 내 모습 인정하기
- 적극적 참여하기-환경적 숙달
- 대표 강점 찾기-일상의 재구성
- 다른 사람 칭찬하기
- ‘잘 될 거야’ 게임-낙관성과 희망 찾기

숏 놀이치료 프로그램 진행 핵심

- 1단계: Good formulation 발달시키기
- 2단계: 특정 패턴 관찰하고 조절하기
- 3단계: 아이들의 현재 지각된 경험 인정하기
- 4단계: 아이들의 조절전략사용 지지하기
- 5단계: 패턴의 관찰/반영과 주제 인식하기
- 6단계: 현재 반응의 기능 identify(정확하게 하기)
- 7단계: 과거와 현재 구별하기
- 8단계: thematic/분열된 반응의 순간적 자각 형성하기
- 9단계: 그 순간의 조절전략구축하기
- 10단계: 현재 순간에서 행동하기

위기청소년의 행동 이해

◆ 생리적 및 행동적 반응

1) Safety-Seeking Behavior. (안전 탐색 행동)

- **Fight** : 생리적 각성
 - 공격/ 과민성, 화/ 집중문제/ 활동과잉 또는 우둔함
- **Flight** : 철회와 탈출
 - 사회적 고립/ 타인회피/ 도망치기
- **Freeze** : 침묵하기(stilling)와 위축
 - 위축된 정서표현/ 행동정지/ 과도한 준수와 요구거부

2) Need-Fulfillment Strategies. (욕구실현전략)

- 정서적·관계적 욕구
- 신체적 욕구

대안적 적응

청소년에게겐 적응, 환경과 사회에선 부적응으로 인식

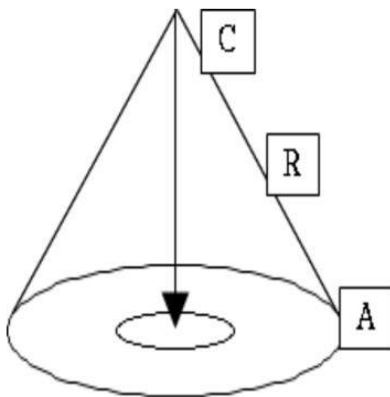
- 정서적 둔감/ 고착/ 우울, 자살사고
- 타인에 대한 철회/ 회피
- 분별없는 애착/ 성행동 표현
- 환경의 과민통제/ 엄격함
- 물질사용 / 중독, 인터넷, 디지털미디어
- 식습관의 변화/ 폭식, 거식
- 고착되거나 극단적인 성적행동
- 자해/ 충동성
- 감각추구행동
- 공격적이거나 다른 외현화 행동/ 학교폭력, 공격

탄력성(resilience) 향상

- 아동청소년 문제를 '발달과정'의 연속적 위기로 파악, 결과보다 과정을 중시
- 위험요인(risk factor)을 찾아내고, 영향을 미칠 수 있는 여러 변인을 밝힘으로써 예방적 차원 강화
- 청소년의 문제를 명명하기보다 발달과업상의 곤란으로 인식, 정상발달로 유도하기 위한 보호요인(protective factors)을 찾아내어 개인의 유능성 (competence)을 강화
- 강점 관점과 건강(Well-being) 개념으로 바라보는 것
- 가족이 가지고 있는 강점을 찾고 강화해주는 것이 목적!
- 가족 탄력성 증가, 강화 할 수 있는 체계적인 지역사회 지원 필요

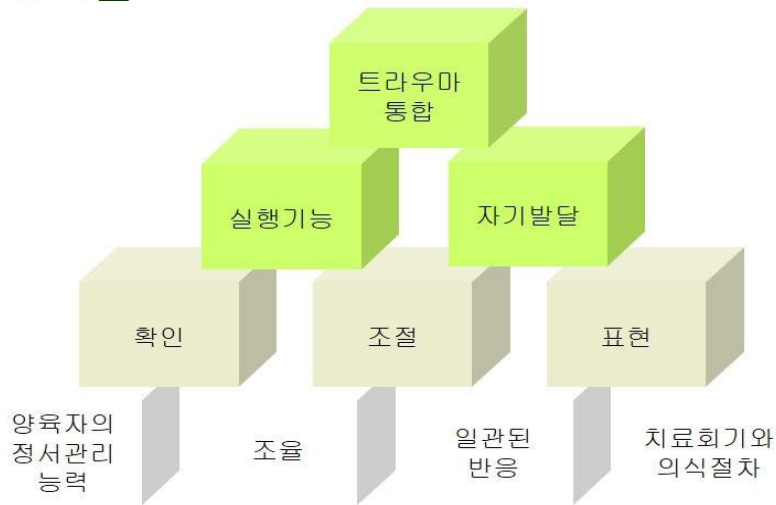
ARC모델

M. E. Blaustein & K. M. Kinniburge (2010). *Treating traumatic stress in children and adolescents: How to foster resilience through attachment, self-regulation, and competency* (pp. 9-48, pp. 169-238). NY. The Guilford Press.



- 그림과 같이 발달은 A-R-C 전체적인 것이고, 위기와 외상은 원뿔의 중심축과 같다.
- 중심축을 돌리는 힘이 바로 탄력성이고, 유능성이라고 할 수 있다.
- 경우에 따라 연결부분은 다르지만 각각의 목표에 따라 단계가 있다.

ARC모델



ARC모델



단계	내용	ARC 관련
Step1	아동과 관련 있는 현재 주어진 단서로 대처 패턴을 확인해라.	Attunement
Step2	아동의 되풀이 되는 행동의 특정한 행동패턴을 관찰하고 이해해라.	Attunement
Step3	현재순간에 아동의 경험을 먼저 확인하는 것이 중요하다.	Attunement
Step4	행동의 패턴을 되돌아보는 과정은 잠재적인 감정적, 생리적, 인지적인 반응을 이끌어낸다.	Modulation
Step5	아동의 언어를 사용하여 관련된 주제를 확인할 수 있도록 해라.	Identification, expression management
Step6	이 단계의 일차적 목표는 아동이 그의 행동이나 촉발된 단서의 기능을 이해하는 것을 지원하는데 있다.	Self-Attunement
Step7	아이들이 현실적으로 현재의 기능적 행동을 불러일으키는 맥락을 구별할 수 있도록 한다.	Executive functions
Step8	궁극적으로 아이들이 그저 반응하기 보다는 목적을 가지고 행동할 수 있도록 아이들의 순간의 반응을 캐치하고 인식할 수 있도록 하는 것이 중요하다.	Identification
Step9	아동이 그 순간의 조절전략과 함께 상태변화 단서를 확인할 수 있도록 하는 것이다.	Modulation
Step10	아이들이 인지하고 순간의 고통을 조절할 수 있게 되면 다음 단계는 관찰할 수 있는 능력을 이용하고 확인된 목표를 향해 작업할 수 있게 하는 것이다.	Executive, functions, self-development

프로그램 예시 1

< 긍정적 핵심 신념 및 내적동기 강화 프로그램 >

- 대상: 최○○(중3/M)과 우**(중2/M)

■ 목표

- (1) 긍정적 핵심 신념을 획득한다.
 - 자신을 둘러싼 환경을 긍정적 관점으로 바라볼 수 있다.
 - 긍정적인 자아상을 확립한다.
- (2) 내적 동기를 강화한다.

■ 프로그램 규칙(내담자가 직접 정함)

- (1) 약속 시간에 늦지 않는다.
- (2) 나의 감정을 솔직하게 이야기한다.
- (3) 활동에 집중한다.
- (4) 나 자신에게 솔직해진다.
- (5) 행복한 마음으로 활동에 참여한다.

활동예시 1

■의 주체적이고 행복한 삶 만들기

★ 주체적이고 행복한 삶이란?
 내 삶은 내가 어끄는 것
 내가 하고 싶은 것하고 평화롭고 고민거리 없으삼

★ 나의 행복 지수는?
 3.4

★ 어떻게 만들까?
 어떤 마음으로: 관점 바꾸기, 감사하기, 비로하지 않기
 무엇을: 목표세우기, 용이하기, 몰입하기
 누구와: 관계를 돈독하게 하기, 나누고 베풀기, 용서하기

행복은 즐거움과 의미, 몰입이 가득한 상태
 가득 찬 인생을 만들기!

- 관점 바꾸기
- 주체적이고 행복한 삶에 대한 나만의 정의 내리기
- 자신과 환경에 대하여 내담아동이 갖고 있는 관점 확인
- 관점 변화의 중요성 이해

활동예시 2

두 개의 수도꼭지

● 두 개의 수도꼭지 분리한?

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 전)

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 중)

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 후)

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 전)

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 중)

● 두 개의 수도꼭지 분리한? (수업 후)

- 두 개의 수도꼭지
- 직접 경험했던 사건에 대한 부정적인 측면 및 감정, 긍정적인 측면 및 감정을 생각하여 글로 나타내기
- 한 가지 사건에 대하여 부정적인 측면과 긍정적인 측면이 동시에 존재할 수 있음을 이해

2012. 10. 20. 수요일

감정을 표현해보자!

★ 최근에 생각나던 좋지 못한 생각은?

음악을 영상으로 찍고 유튜브에 비 동영상 올리는데

☆ 그 때 나의 감정은? 그냥 안습과, 부러움

★ 그 감정을 색으로 표현해 보면 무슨 색 생각하?

☆ 그 감정을 느낌 때 일어나는 신체적 변화, 생각의 변화, 행동의 변화를 기록해 보세요

어떻게 변했어?	
생각	불안과 걱정
느낌	걱정
행동	걱정
생각	걱정 (생각과 걱정)
느낌	안습, 부러움
행동	걱정
생각	걱정
느낌	안습, 부러움
행동	걱정

★ 색을 감과 잘 일치시켜 느낌 등 점을 표현해보자!

다. 연두색, (내 안의)

2012. 10. 20. 수요일

생각을 바꿔보면 달라져요

★ 어떤 생각인가요?

인간화하는 심정(아빠가)

☆ 그 때 중심을 지킵시다?

더러움

★ 심정에는 어떤 변화가 생기나요?

감정을 느끼는 고도의 생각, 근육이

☆ 생각-행동-결과

생각

아빠와 동생에게 화가난다

행동

아빠한테 따진다 (공격적인 말투)

결과

죽음

★ 생각해! 생각을 바꿔봅시다

생각

동생이 아빠가 화가난 거다

행동

심정(행동)

결과

그냥 안습

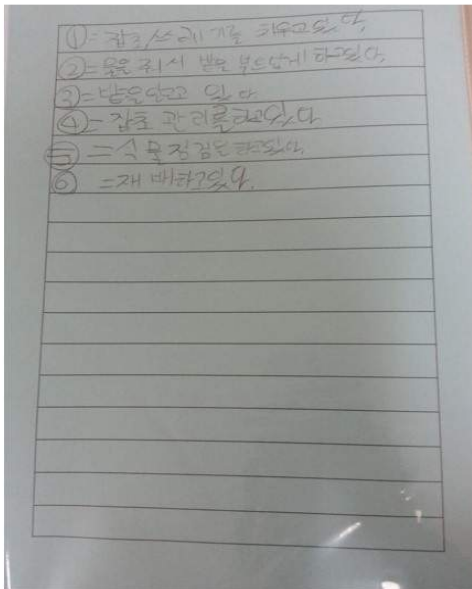
오늘의 여성소영 '계원'

2012년 10월 20일 5요일

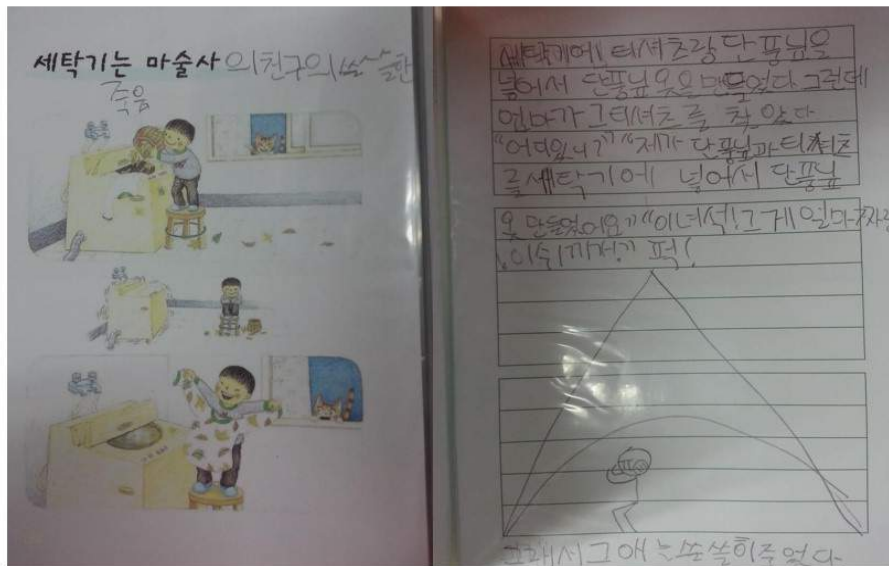
1. 내가 애걸하여 알 문제는 무엇인가?	<u>미군에서 갔다</u>
2. 나는 그것을 어떻게 애걸할 수 있었는가?	<u>돈을 주고 대박</u>
3. 애걸을 위한 나의 계원은 무엇인가?	<u>그냥 가다가 애걸하면 안된다</u> <u>미군에서 갔다</u>
4. 나는 내가 세운 계원으로 잘 실천했나?	<u>아니오</u>
5. 나는 단계대로 잘 했나?	<u>아니오, 반3반4에서</u> <u>거꾸로 갔다. 3반 갔다</u>

내 감정의 정도

상황	감정	정도	이유
쉬는 시간에 같이 놀 사람이 아무도 없다.	<u>심심하다</u> <u>조금</u> <u>조금</u>		
숙제가 정말 어려워서 못할 것 같다.	<u>걱정</u> <u>조금</u>		<u>조금</u> <u>조금</u>
이모가 생일 선물로 주신 시계를 학교에 찾고 갔다가 잃어버렸다.	<u>아파</u>		<u>조금</u> <u>조금</u>



- 몰입(flow)에 대하여 이야기 나누기
- 몰입과 구체적 목표를 세우는 것의 중요성을 연결하여 이야기하고 몰입 경험을 써보기
- 몰입을 위한 환경이 무엇인지 알아보고 내담아동의 환경이 몰입에 적합한 환경인지 점검해보기
- 중독과 몰입의 차이 이해하기



프로그램 예시 2

< 학령기 ADHD 아동을 위한 학업기술증진 프로그램 >

- 대상: 이○○, 박☆☆, 최@@, 김&&(초3/M)

■ 목표

- (1) 착석하기(in-seat behavior) - 자기통제감(self-control) 향상
- (2) 지시 따르기 - 주의를 기울이고 규칙을 이해하기
- (3) 과제 수행하기 - 지속적 주의력 증진, 성취감 경험
- (4) 차례 기다리기 - 욕구지연, 내인력 증진

■ 프로그램 규칙(내담자와 의논 후 정함)

오리엔테이션 : 프로그램의 목표, 활동, 스티커 시스템, 타임카드, 결정카드

- ① 치료자와 아동 각자가 이름을 제안하여 그 중 하나를 골라 프로그램(놀이학교)의 이름 결정
- ② 숲에서의 활동 주의점, 숲의 생명을 보호하기 위한 행동규칙 정하기
- ③ 프로그램을 구성 살펴보기, 강화물 선정
- ④ 결정카드 완성하기 : 치료자가 일부를 기록해둔 카드에 아동들이 원하는 방법을 추가하여 완성

활동예시1

“나도 나무처럼 자라요”

- 준비물: 롤 페이퍼, 크레파스, 숲에서 찾을 수 있는 자연물
- 롤페이퍼 위에 눕고 짝이 누운 사람의 테두리를 따라 선을 그린다.
- 몸테두리를 따라 자기가 좋아하는 옷을 그려 넣는다. 몸의 각 부분을 그린 자리에, 그 부분으로 할 수 있는 일, 좋아하는 일을 표시한다(예: 손-글씨쓰기, 다리-공차기). 자기가 찾은 자연물로 자신의 모습을 꾸민다.
- 완성된 그림을 나무동치에 붙이고 서로 사진을 찍는다.
- 자신의 모습이 붙여진 나무를 안고 느껴 본 다음 나무 이름을 알고, 이야기를 나눈다.



활동예시2 **“숲에는 누가 살까요?”**

- 준비물: 도화지, 크레파스, 숲에서 찾을 수 있는 자연물, 곤충망
- 숲에 사는 생명체들을 찾아내어(꽃, 나무, 곤충, 이끼 등) 특성을 보고 그리는 과제를 완성하는데 목표가 있다.
- 아동은 각자의 자신이 정한 자리에 앉아서, 시계가 울릴 때까지 자기 앞에 놓인 과제(찾아온 생명체들 그리기)를 수행해야 한다(규칙: 나무처럼 과제를 완성할 때 까지 자리를 움직이지거나 말을 할 수 없다).
- 한 set의 놀이 활동에 소요되는 과제수 시간을 조정하며, 주의지속 시간에 따라 활동 시연 횟수를 조정한다.
- 돌아가면서 자기 그림을 설명하고 다른 친구의 발표를 들은 후 평가한다.



활동예시3 **“천천히 천천히 따라 해요”**

- 지난 시간에 그렸던 자신의 그림을 가져와서 그림을 짝과 서로 바꾼다. 바꾼 그림에 있는 생명체의 특성에 따라 숲에서 고를 수 있는 자연물을 활용해 몸치장을 한다.
- 모두 각자 정한 자리에 앉은 다음, 먼저 치료자가 모델을 보여주고, 자리에 앉은 순서대로 진행한다.
- 서로 바꾸어 지금 자기가 가진 그림의 내용에 따라 그것을 전달할 수 있도록 다른 친구들에게 천천히 몸동작을 보여 알려준다.
- 규칙
 1. 몸동작으로만, 말을 하면 반칙
(나무, 곤충은 말을 할 수 없음을 상기시킴)
 2. 그림을 보고 아주 천천히 움직여야 한다.
 3. 상대방의 동작이 무엇을 하는 행동인지 알아 맞춘다.

숲교육 프로그램 성과분석

- 아동청소년 대상 숲 놀이치료 후 목표와 관련된 심리적인 성장과정을 파악하는데 초점을 두고 평가

(예시)

(1) 자기지각척도-Harter: 정선헌(2000) 청소년용

(2) 분노표현 척도사-Spileberger: 이다혜(2013) 청소년용

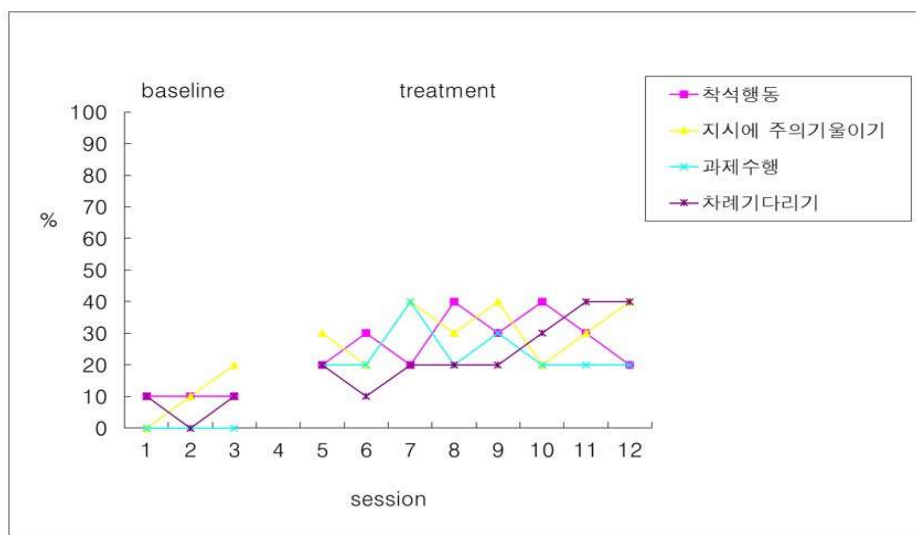
(3) 희망척도-Snyder & Simpson: 김택호(2004) 청소년용

(4) 청소년용 탄력성 척도(RSA): 주소영 · 이양희(2012) 개발, 타당화

→ **자기평가의 중요성:** 감정카드와 활동내용 사진을 통해

이야기만들기(story-telling)로 상호작용함

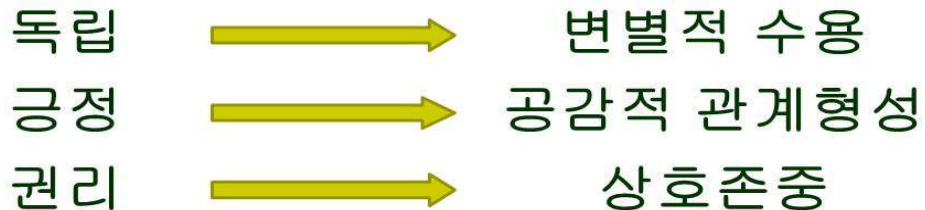
목표행동 비디오분석 예시



숲 놀이치료 프로그램 후기

- 기존 놀이치료: 정해진 크기의 공간, 연령, 문제에 따라 적합하다고 고려되는 놀이감(play material)이 필요-치료자와 내담자의 상호작용에 도움이 되고 치료적 요인을 제공하는 것
- 숲 놀이치료는 무한한 자연자원이 있으므로 적절
- 청소년의 **긍정적 적응을 위한 문제해결, 분노조절, 자기가치, 긍정성(희망)에 대한 포괄적이면서도 구체적인 이해**
- 숲에 사는 모든 생명체처럼 자신도 자연의 일부로서 중요한 역할을 하는 귀한 가치의 존재, 자신이 아니면 줄 수 없는 고유한 매력을 찾아냄

우리가 함께 해야 할 일



동기회복법 특강 (3)

— 꿈과 희망을 키우는 청소년 동기회복 프로그램 —

조 광 희

(종암중학교 교사)



꿈과 희망을 키우는 청소년 동기회복 프로그램



중학교 대안교실 사례
2015. 7. 8



조광희
010-7937-8848
bogobogo33@sen.go.kr

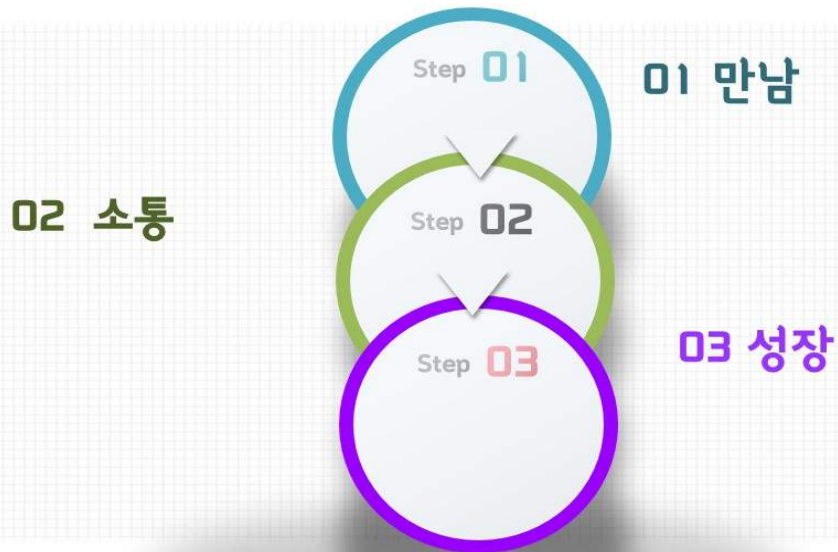


인사 드립니다



1. 현)종암중학교 생활상담부장
2. 대전연구단지D그룹 중앙연구소
신소재연구팀, 신사업기획팀 근무
3. 15년2개월 [대안교실8년5개월]
4. 등산[대한산악연맹 전문등반강사]
5. 010-7937-8848
bogobogo33@sen.go.kr

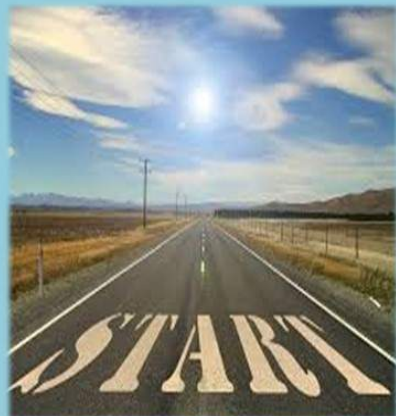
목 차



01

만남

- 프로그램의 목적
- 프로그램의 필요성



JONGAM
MIDDLE SCHOOL

미 만남 아이들과 만나다

프로그램의 목적

- ◆재미있는 학교, 쉴 수 있는 학교
- ◆졸업식날 모두 만나자
- ◆안전한 청소년의 울타리

미 만남 아이들과 만나다

프로그램의 필요성



소통과 공감

학생특성에 따른 프로그램적용



JONGAM
MIDDLE SCHOOL

단체생활에서의 규율 부적응

유형의 특성	프로그램모형	구성방법 및 적용 사례
-스스로 몸을 움직이도록 하는 체험 프로그램 -칭찬하며 감탄하고 감동하는 교사의 연기가 성공 - 결과물을 전시하고 공유하는 것은 좋은 피드백	치유중점, (감성치유, 심성수련) 체험중점 (문화체험, 취미예술 등)	1. 전문가 치료 및 상담 2. 예술치료 (미술, 음악, 모래) 3. 신체활동을 이용한 회복 프로그램: 댄스 및 명상 4. 연극 : 상황극, 역할극, 단막극 작품연출, 가족세우기 등 5. 봉사활동 연계 프로그램 6. 수련야영: 뒤편야영, 스키 캠프 7. 도미노게임(레고 등), 보드 게임, 난타 8. 감성치유: 핸드메이드(노작)

프로그램 참가학생

- ♣ 18명 (남5명, 여13명)
- ♣ 학교부적응 학생 : 6명
- ♣ 학교폭력가해학생 : 9명
- ♣ 내신석차 : 92%-99.6%
- ♣ 무기력, 우울증 학생 : 8명
- ♣ 교권침해학생(담임과의 갈등) : 9명



아이들이 바라는 것?



동기회복 어떻게 하나

1. 처벌보다는 예방을 위한 **인성교육**
2. 아이들 스스로 **행복해** 질 수 있게
3. **친구처럼, 옆집 형, 언니** 같은 선생님
4. **오고 싶은** 학교, **즐거워** 학교
5. 작지만 **미래의 꿈과 희망**이 있게

02

동기회복

-프로그램 활동 내용

-프로그램 활동 사진



동기회복 활동사례1

심성수련활동

1. 모듬북 공연: 강사와의 관계 중요(어머님 도움)
2. 새집 만들기 : 50:50
3. 내 몸을 지키는 금연 : **어쩔 수 없이 해 드립니다**
4. 독서활동 (수면시간) **전혀 관심 없다**
5. 텃밭 가꾸기 : 삼겹살 먹어야지
6. 도미노게임 및 보드게임 : 팀 별 대항 효과 있음
7. 사제동행 개운산 **힐링 산책 : (산에서 - 산책로)**

동기회복 활동사례 2

뒤돌야영활동

가. 안전한 야영생활 : 강사들과 한 판

- 외부강사와의 **소통 곤란(학생들 반발로 어려움)**
- 소집단활동으로 진행이 아쉬움(지원인력의 한계점)

나. 학교뒤돌야영(캠핑) : 합법적 외박

- 팀구성: 4-6명당 1교사 확보(장비 관리)
- 할 수 있는 것이 없다(입만 가지고)
- 학생들이 하고 싶어하는 것 중심(축구,수다)

다. 학생들의 성향을 사전 분석하고 프로그램 진행

동기회복 활동사례 3

문화체험활동

1. 오늘은 내가 아이돌 가수 : 3시간 기본
2. 우리를 이해하는 뮤지컬 감상 : 반응 좋음
3. 지금은 지구촌 시대 러시아 문화 체험 : 성과 좋음
4. 장금아 한판 불자! 전통음식 만들기 : 배추전 외
5. 라벤더향의 모히또 만들기
6. 마음을 전하는 쿠키, 달고나 만들기 (뒷정리 부담)

동기회복 활동사례 4

스포츠 활동

1. 시원한 아이스링크 스케이팅 : 여름철 시원하게
2. 스포츠 클라이밍 : 이런 거 왜 하나구욧
3. 사제간 당구대회 : 시간이 아깝네요
4. 마음을 주고 받는 탁구 : 경험 있는 학생 흥미 있음

*** 모든 프로그램은 강사의 진행방법에 큰 영향**

동기회복 활동사례 5

봉사활동, 진로체험, 기타

1. 사랑을 키우는 피클 만들기 : 별 관심 없음
2. 경찰서 탐방 : 한바탕 난리
3. 나의 꿈이 만들어 지는 대학탐방 : 의미 없음
4. 나도 도자기 예술가 : 재미있어 함
5. 상황극과 레크리에이션 : 또 하자고 요청

03

성 장

-동기회복프로그램 효과



JONGAM
MIDDLE SCHOOL

프로그램 효과

- ◆ 행복한 학교, 즐거운 학교생활 제공
- ◆ 학교폭력을 예방 및 내신석차 향상
- ◆ 학생들의 부적응을 예방 (한 명의 낙오자 없이 진행)
- ◆ 졸업식 때 흘린 눈물의 의미는
- ◆ 사제동행 활동을 통하여 소통과 신뢰- 동기회복

운영 시 주의 할 점

- ◆무리하지 않게 : 선생님 골병 등
- ◆임장지도(안전사고예방 최우선)
- ◆정리정돈 감안 시간배정 : 뒷정리는 선생님 께서
- ◆학생들과 공감하고 의논 : 존중을 배운다
- ◆충분한 운영 인력을 확보 : 현실적 암초

공교육-대안학교 협력

1. 공교육의 한계점을 극복한다
2. 공교육기관-대안학교 협의체 구성 :
정례화 - 학기 초, 상시(위탁교육 의뢰 시)
3. 활동 공간 확보 : 학교시설 활용
4. 지속적 운영 : 교육의 신뢰성
5. 담당 교사들의 프로그램운영 능력 향상 연수



“교육의 목적은
인격의 형성이다”

By. Herbert Spencer

조 광 희
010-7937-8848
bogobogo33@sen.go.kr





소중한 우리의 인연

선생님 훌륭한 사람 되어서 꼭
찾아 뵈게요

선생님 감사합니다 사랑해요

2015년 대안교육 담당교원 등 연수

통합예술심리치료

—분임별 실습—

김 상 만

(전주대학교 외래교수)

김 현 진

(사색의향기문화원 힐링건강연구소 연구원)



통합예술심리치료

전주대학교 외래교수 김 상 만

사색의향기문화원 힐링건강연구소 연구원 김 현 진

1장 프로그램 세부 내용

1. 워밍업단계(Warming-Up)

- 가벼운 인사하기(머리-어깨-가슴-배 “안녕하십니까? 반갑습니다.”)
- 몸과 마음 체크하기(Here&Now)/현재 감정을 표현하기
- 집단 규칙 확인하기(행복한 곳이라 상상하기, 자유롭게 표현하기&패스, 비밀 보장) 만세!
- 의사소통 기술(갓 태어난 아이를 바라보는 엄마의 눈빛으로 상대를 바라보기/ 등 두드려주기)
- 모아관계의 원리(Smiling, Touching, Hugging, 신뢰감, 안전감, 친밀감)
- 4B : 4가지 B(Brakes, Breathing, Brains, Body)

1. 브레이크-에너지를 손으로 잡는다. 가슴 앞에서 수평으로 점점 세게 민다.
2. 숨쉬기-손을 천천히 올려서 머리 위로 올리고 깊은 복식호흡을 한다(7/11).
3. 뇌-머리에 손을 올리고 이완한다. 그리고 자기 암시를 통해 안정을 취한다.
4. 몸-손으로 중앙에서 밖으로 털어낸 후 가슴을 감싸고 몸을 이완한다.

- 7M : 7가지 움직임(Movement)

1. 몸이 자유롭게 날아다니는 비행기라고 상상하고 자유롭게 움직인다.
2. 큰 탑에 매달린 종의 줄을 수직으로 힘껏 바닥까지 잡아당긴다.
3. 힘차게 말을 타고 달리는 장면을 상상하면서 자유롭게 움직인다.
4. 하늘 높이 큰 방패연이 있다고 상상하고 선채로 줄은 천천히 잡아당긴다.
5. 취객이 주유소 앞 풍선처럼 몸과 발을 주춤주춤 움직인다.
6. 몸이 코브라라고 상상하고 천천히 척추를 올리고 왼쪽 오른쪽을 바라본다.
7. 이마에 유니콘의 뿔이 있다고 상상하고 딱딱구리처럼 가상의 벽에 짝는다.

- 이름짓기 : 다른 사람이 불러주면 아주 행복할 것 같은 이름(예] 행복이, 아롱이 등)을 현재 차고 있는 명찰 뒷면에 세 글자 기준으로 편하게 짓는다.

2. 실행단계(Exercise)

- 좋아하는 색 하나를 골라 A4 용지를 가득 메운다.
- 마음을 대변하는 세 가지 색을 고르고 왜 그 색깔을 골랐는지 돌아가면서 설명한다.
- 눈을 감고 잠시 편하게 있다가 떠오르는 이미지를 낙서하듯이 편하게 그린다.
- 돌아가면서 그림을 설명하고, “아 그렇구나”로 지지적 공감을 한다.
- 상대가 말을 할 때는 진지하게 경청하고, 피드백은 무조건 긍정적으로만 한다.
- 모든 색을 사용해서 선물그림1, 2 오른쪽 방향의 사람이 그려주고 설명한다.
- 처음 나눈 그림들의 이미지를 떠올리면서 침묵 가운데 집단그림을 그린다.

3. 마무리단계(Cooling Down)

- 펜으로 집단그림 주변에 전체 느낀 점을 적어보고 소개한다.
- 느낀 점을 다양하게 표현해 본다.
- 힘이 나는 기운은 몸에 담아가고 힘들거나 나쁜 기운은 공중에 버린다.
- 서로 인사하기(머리-어깨-가슴-배 “수고하셨습니다, 좋은 꿈꾸세요”)

2장 예술심리치료의 이해

1. 예술치료

예술치료는 그림, 연기, 소리, 동작 등을 융통성 있게 사용하여 마음에 고통을 받고 있는 사람들을 도와주는 현대 심리치료의 한 형태이다. 다양한 예술매체를 통한 접근의 필요성은 다원적인 인간정신 세계의 탐구와, 고유한 개체인 내담자들이 가지고 있는 다양한 요구에 부응하고 주로 생의 초기에 만들어졌다고 보는 인간의 심리적인 문제를 효율적으로 접근하기 위한 것에 있다. 대부분의 현대 심리학자들이 개인의 인성과 정신, 심리적인 문제가 생의 초기단계인 첫 3-5년에 형성된다고 보는 이론이 예술치료의 효율성을 확고하게 뒷받침한다고 볼 수 있다. 심리적인 문제가 생의 초기단계, 즉 유아기의 경험은 언어차원의 경험이 아니고 언어이전(pre-verbal)의 차원(감각운동, 리듬, 색상, 이미지 등)이고 이러한 비언어적, 언어이전 형태로 만들어진 심리적인 문제를 언어만을 통한 심리치료로 접근하는 것에 한계가 있을 수 있다고 가정할 수 있을 것이다. 반면 예술치료에서 사용하는 감각운동, 리듬, 색상, 이미지 등의 매체는 생의 초기의 경험과의 상호소통을 가능하게 하기 때문에 안전하면서도 효율적으로 심리적인 문제들에 접근하고 치료할 수 있다. 물론 언어, 미술, 음악, 놀이, 동작, 무용, 연극 중 하나의 매체만으로도 이러한 이슈에 도달할 수가 있지만 그 효율성에 있어서 차이가 난다. 이러한 실용성 때문에 하나의 장르에 머물지 않고 매체의 폭을 넓혀 가는 것이 예술치료 분야의 전반적인 추세이다.

심리적인 문제를 치유하는 것에 예술매체가 효율적이라는 것은 알려진지 오래이다. 예술작업을 통하여 심리적인 치료가 가능한 것은 다음과 같이 요약할 수 있다.

- 1) 자유로운 예술작업을 통한 심상의 외면화 과정 속에서 개인의 마음속에 억류되어있는 심리 정서적인 요소를 표현하게 함으로서 간혀있던 정신세계를 일단 환기를 시킨다는 것,
- 2) 창작과정과 작품을 통하여 개인의 정신 심리적인 갈등을 파악하게 된다는 것,
- 3) 현대심리치료 이론에 입각하여 내담자의 정신 심리적인 문제를 예술작업으로 전환하여 개인의 심리적 갈등 완화 및 병리적인 정신구조를 재편성하게 하고,

4) 인간심성의 창조성의 활성화로 자기실현의 길목으로 인도하기도 한다.

이러한 차원에서 예술치료에서 창작과정은 곧 치료과정이라고 볼 수 있고 예술치료가 되기 위한 교육과정은 창작과정을 치료과정으로 전환하는 것에 필요한 제반 내용이라고 하겠다. 각 심리학파의 기본적인 이론을 이해하고 그 정보를 각 장르의 예술치료 매체인 이미지, 동작, 소리, 연기 등에 연결할 수 있는 실기를 익히고, 각 예술매체의 혼합적인 사용이 가져다주는 확장적인 치유효과를 이해하게 되면 된다.

2. 미술치료

미술치료는 “미술작업을 통하여 정서적 갈등과 심리적인 증상을 완화시키고 원만하고 창조적으로 살아 갈 수 있도록 도와주는 심리치료법” 이라고 요약 할 수 있다. 미술작업을 통한 심리치료가 가능한 것은, 미술을 통한 창작이 우리의 내면이라고 할 수 있는 정신세계를, 우리의 외면이라고 할 수 있는 현실 속에 작품이라는 구체적인 모습으로 표현하게 한다는 창작만이 가질 수 있는 특성 때문이다. 미술치료는 이러한 창작을 통한 내면세계의 외면화 과정 속에서, 개인의 갈등적인 심리상태나 정서 상태를 파악하고, 거기에 연루된 갈등관계에 있는 심리, 정서적인 요소를 창작을 통하여 조화롭게 해결하도록 도와줌으로써, 개인의 심리적인 갈등을 완화시키거나, 병리적인 정신구조를 재편성하게 하는 것으로 이루어진다고 하겠다.

3. 음악치료

음악치료란 음악이라는 도구를 사용하여 치료대상자의 음악외적인 행동의 변화를 이끌어내는 전문분야로서, 음악 교육가들의 주된 임무가 학생의 음악적 기량과 이해를 발달시키는 것과 달리 음악치료사의 주된 임무는 음악활동을 통해 다양한 음악외적인 행동들을 교정하거나 향상시키는 것이다. 즉 “음악활동을 체계적으로 사용하여 사람의 신체와 정신기능을 향상시켜 개인의 삶의 질을 추구하고 보다 나은 행동의 변화를 가져오게 하는 음악의 전문분야이다.” 또한 음악치료는 음악과 치료의 혼합이라는 점에서 예술이며 동시에 과학, 그리고 감정이입, 친밀함, 소통, 상호관계, 역할관계 등의 교류적 과정이며, 음악활동을 체계적으로 사용하여

사람의 신체와 정신기능을 향상시켜 개인의 삶의 질을 추구하고 보다 나은 행동의 변화를 가져오게 하는 음악의 전문분야라고 정의한다.

4. 무용/동작치료

무용/동작치료는 신체움직임을 치료적으로 사용하는 심리치료이다. 무용치료는 음악, 미술, 연극치료와 같이 예술치료의 한 분야로 무용자체가 가지고 있는 표현성에 뿌리를 두고 있다. 무용/동작치료는 간단히 무용치료(dance therapy)로 불리는데 여기서 무용은 넓은 의미의 춤을 뜻하는 것으로, 넓은 의미의 무용은 진정한 의사소통의 기본적인 형태이자, 치료를 위한 효과적인 매개체가 된다. 무용은 시대와 문화를 관통하며 모든 문화권에서 감정을 표현하고, 이야기를 전달하고, 병을 치료하고, 중요한 행사를 기념하고, 집단의 유대감을 결속하는 형태로 사용되어져 왔다. 이처럼 무용은 인간의 몸 움직임을 통해 직접 표현하는 예술이라는 점에서 인류의 역사와 함께 한 가장 오래된 형태의 예술로써 친숙하면서도 강력한 치료의 도구인 것이다.

3장 심리치료의 이론

1. 심리치료의 이해

심리치료는 스스로 해결할 수 없는 심리적 문제를 지닌 사람을 돕는 전문적인 활동이다. 심리치료는 “공적인 국가보건제도의 규칙과 범위 내에서, 학문적인 기초가 있고 경험적으로 검증된 병리이론과 치료이론에 근거해서 효과적인 절차와 방법을 사용하여 신뢰성 있는 진단이 내려진 후 공식화된 치료목표 하에 공인된 자격을 갖춘 전문적인 심리치료자에 의해 실시되며, 윤리적인 규범과 규칙에 따라 정신적/심리적 원인으로 생기는 질병과 장애를 지닌 환자를 치료하는 활동”이라고 정의된다.

내담자(Client) : 심리적 문제나 장애를 지니고 전문적 도움을 요청하는 사람

치료사(Psychotherapist) : 실질적인 도움을 줄 수 있는 전문적인 지식과 능력을 갖춘 전문가

치료사는 전문적 자질과 인간적 자질을 갖추어야 한다고 본다. 전문적 자질로 치료이론에 대한 이해, 치료방법에 대한 숙달, 치료경험 및 훈련, 그리고 인간적 자질로 치료적 도구로서의 치료자, 본보기로서의 치료사라고 한다. 인간적 자질의 내용으로 자신에 대한 이해와 수용, 타인에 대한 관심과 존중, 원만한 성격과 인내심, 삶에 대한 열정과 부단한 노력이라고 한다. 개인적 자질과 관련하여 인간에 대한 선의와 관심, 자신에 대한 각성, 용기, 창조적 태도, 끈기, 유머 감각을 말하기도 한다. 또 치료사가 갖추어야 할 자격과 조건으로 1) 자신의 문제를 먼저 해결하는 것, 2) 어떤 유형의 내담자가 와도 응대할 준비, 3) 상담자 자신의 성격, 장단점, 정신건강에 대한 정확한 이해, 4) 자신에 대해 과장, 자랑, 숨기지 않아야 하고, 5) 솔직히 인정하고 받아들이는 자세, 6) 타인에 대한 관심과 존중, 진심어린 애정, 인간존중 7) 원만한 성격과 인내심, 때론 단호한 자세, 8) 비밀 준수의 의무 등이라고 한다.

2. 심리치료의 역사

고대귀신론>그리스시대의 신체적 원인론>중세의 귀신론>근대의 인도주의적 치료>현대 이상심리학의 발전(심리적 원인론의 대두-신체적 원인론의 발전-실험 정신병리학의 태동-다양한 심리검사의 개발-학습이론과 행동치료의 대두)

3. 심리치료의 이론

번 호	심리치료이론	상세 내용	치료 방법
1	발달심리학과 이상심리학	“감기와 사랑과 발달이슈는 속일 수 없다”라는 말이 있듯이 가장 먼저 발달심리학 이해가 필요 “적어도 10번 이상 발달심리학을 읽고 이상심리학을 공부하라”는 것처럼 정상발달에 대한 정확한 이해 없이 이상심리를 공부한다면 인간에 대한 근본적 이해를 달리 할 수 있음	
2	정신분석치료	프로이트에 의해서 창시된 심리치료 방법	무의식의 의식화 꿈
3	분석적 심리치료	융에 의해 창시된 심리치료 방법	적극적 상상 집단무의식
4	아들러심리치료	아들러가 제창한 개인심리학에 근거한 심리치료	열등감의 보상

번 호	심리치료이론	상세 내용	치료 방법
5	행동치료	엄격한 과학정신에 근거한 행동주의 심리학 근거	환표이용법
6	합리적 정서행동치료	엘버트 엘리스의 REBT (Rational Emotive Behavior Therapy) 인지적 요인의 중요성을 강조한 최초의 치료 이론(ABCDEF 모델)	
7	인지치료	아론 벡이 개발한 치료법. 인지적 요인 강조함	소크라테스 대화
8	인간중심치료	칼 로저스, 긍정적 인간관	무조건적인 긍정적 존중 적극적 경청
9	실존적 심리치료	죽음, 자유, 고독, 무의미 등 궁극적인 문제 다룸	죽음직면시키기
10	게슈탈트치료	게슈탈트심리학, 실존철학, 현상학, 연극기법 통합	빈의자기법
11	현실치료	개인의 행동은 기본적 욕구(생존, 사랑, 성취, 자유, 재미) 충족을 위한 선택	
12	가족치료	가족의 구조와 소통방식을 변화시킴으로서 개인의 심리적 문제를 치료	
13	통합예술치료		미술치료 음악치료 무용/동작치료 사이코드라마 시치료

심리치료이론은 치료의 방향과 내용을 결정한다. 상담은 다양한 이론적 맥락에서 해석할 수 있다. 현재 지구상에는 명칭을 달리하는 심리치료법이 무려 4백 개에 달하는 것으로 추산되고 있다. 그러나 체계적인 이론과 구체적인 기법을 잘 구비하고 있는 주요한 치료이론은 10여 가지로 압축할 수 있다.

4장 심리장애의 이해

1. 에릭 에릭슨의 심리사회적 발달론

번호	단계	나이	발달 과업
1	구강기	0-18M	신뢰&불신
2	항문기	18M-3	자율성&수치심
3	운동기	3-6	주도성&죄책감
4	잠재기	6-12	근면성&열등감
5	사춘기	12-18	자아정체성&역할혼돈
6	청년기	19-40	친밀감&고립감
7	중년기	40-65	생산성&침체
8	성숙기	65-D	자아통합&절망

2. 도널드 캡스의 생애주기 10단계

단계	나이	발달 과업
1	0-9	The Hopeful Self(희망)
2	10-19	The Willing Self(의지)
3	20-29	The Purposeful Self(목적)
4	30-39	The Competent Self(능력)
5	40-49	The Faithful Self(믿음)
6	50-59	The Loving Self(사랑)
7	60-69	The Caring Self(돌봄)
8	70-79	The Wise Self(지혜)
9	80-89	The Graceful Self(감사)
10	90-99	The Enduring Self(인내)

3. 심리장애

1) 역사

18C	19C	20C '정신장애의 진단 및 통계편람(DSM)'
조증 율증 치매 광증	16개 범주 정신장애	108 > 180 > 256 > 297 > 300이상

2) 종류(DSM-5 : 20개 범주 300개 이상)

번 호	범 주	번 호	범 주
1	신경발달장애	11	배설장애
2	정신분열 스펙트럼 및 기타 정신증적 장애	12	수면-각성 장애
3	양극성 및 관련 장애	13	성기능 장애
4	우울장애	14	성 불편증
5	불안장애	15	파괴적, 충동통제 및品行장애
6	강박 및 관련 장애	16	물질-관련 및 중독 장애
7	외상-및 스트레스 사건- 관련 장애	17	신경인지장애
8	해리장애	18	성격장애
9	신체증상 및 관련 장애	19	성도착 장애
10	급식 및 섭식장애	20	기타 정신장애

3) 한국인의 정신장애

전체	알코올사용장애 > 타바코사용장애 > 주요우울장애 > 특정공포증 > 범불안장애>PTSD
남성	알코올사용장애 > 타바코사용장애 > 주요우울장애 > 특정공포증 > 범불안장애
여성	주요우울장애 > 특정공포증 > 알코올사용장애 > 범불안장애 > PTSD > 타바코사용장애

4) 문화특수적 증후군

- 가. 화병
- 나. 신병
- 다. 가해의식형 사회공포증
- 라. 신체화 경향
- 마. 정신불열증의 망상내용

5장 PTSD의 이해

1. 외상(Trauma)의 정의

외부로부터 주어진 충격적인 사건에 의해서 입은 심리적 상처가 외상, 즉 트라우마(trauma)이다. 너무 강력하고 충격적이어서 마음에 극심한 고통과 혼란을 유발할 뿐만 아니라 오랜 세월이 지난 후에도 고통스러운 심리적 상처를 남기기도 한다. 외상을 유발하는 사건들로는 지진, 해일, 전쟁, 건물붕괴, 치명적 교통사고, 살인 및 강간, 납치 등을 비롯하여 수없이 많다.

2. 외상(Trauma)의 종류

외상은 개인에게 발생한 횟수에 따라 일회적·반복적 외상으로 구분된다(Allen, 2005).

일회적 외상 : 단 한 번의 충격적 사건으로 인해 입게 되는 커다란 심리적 상처를 의미한다. 강력한 외상 사건은 단 한 번의 경험으로 인해서 심각한 심리적 상처를 유발할 뿐만 아니라 오랫동안 상처를 지속시킬 수 있다.

<일회적 외상의 유형>

번호	유형	주요내용
1	자연재해	지진, 해일, 산사태, 화산폭발
2	기술적재해	댐이나 건물 붕괴, 비행기 추락, 화학물질 유출, 원자로 파괴
3	폭력적 범죄	살인, 폭행, 강간, 강도, 유괴, 납치
4	관계상실	가족(부부, 자녀), 친척, 친구, 애인

반복적 외상 : 부모나 친인척으로부터 주기적으로 당한 학대의 경우처럼 반복적으로 주어진 충격으로 인한 심리적 상처를 뜻한다. 아동학대나 성폭행의 경우처럼 가까운 주변사람들에 의해서 상습적으로 가해진 신체적, 정서적, 성적 학대가 이에 해당한다. 또한 전쟁터, 강제수용소, 감옥에서 장기간에 걸쳐 다양한 공포스러운 사건을 경험하는 경우도 해당된다.

대인관계 관여도에 따라 인간 외적인 외상, 대인관계적 외상, 애착 외상으로 구분된다.

인간 외적인 외상 : 지진, 태풍, 산사태, 홍수, 화산폭발과 같이 인간이 개입되지 않는 자연재해를 의미하며 자연의 작용에 의해서 우발적으로 일어난다.

대인관계적 외상 : 타인의 고의적 행동에 의해 입은 상처와 피해를 뜻한다. 전쟁, 테러, 살인, 폭력, 강간, 고문 등은 이러한 인간 간 외상에 속한다. 부주의에 의한 화재나 음주운전자가 낸 자동차 사고는 인간과 무관한 외상과 인간 간 외상의 경계에 속하는 외상사건이라고 할 수 있다.

애착 외상 : 부모나 양육자와 같이 정서적으로 매우 긴밀하고 의존도가 높은 관계에서 입은 심리적 상처를 의미한다. 크게 학대와 방임으로 구분될 수 있으며 가정 내의 가까운 사람에 의해 이루어지는 신체적 학대, 가정폭력, 정서적 학대나 방임, 성폭행과 성적 학대 등이 해당된다. 특히 어린 시절에 입은 애착외상은 다른 사람과의 신뢰관계를 형성할 수 있는 능력을 훼손하여 지속적으로 영향을 미치게 된다.

3. 외상(Trauma) 직후에 나타나는 심리적 특징

침투증상 : 외상 사건과 관련된 기억이나 감정이 자꾸 의식에 침투하여 재경험 되는 것을 말한다. 즉 과거나 현재 속으로 끊임없이 침습하는 것이다. 외상 사건에 대한 고통스러운 기억이 자꾸 떠오르거나 꿈에 나타나기도 한다.

회피증상 : 외상 사건과 관련된 자극을 회피한다. 외상 사건의 재경험이 매우 고통스럽기 때문에 그와 관련된 기억, 생각, 감정을 떠올리지 않으려고 노력한다. 외상 사건과 관련된 생각이나 대화를 피할 뿐만 아니라 그와 관련된 사람이나 장소를 회피한다.

부정적 기분 : 외상 사건과 관련된 인지와 감정에 있어서 부정적인 변화가 나타난다. 긍정적인 감정을 잘 느끼지 못한다. 공포, 분노, 죄책감이나 수치심과 같은 부정 정서를 나타내거나 다른 사람에게서 거리감과 소외감을 느끼기도 한다.

해리증상 : 외상사건의 중요한 일부를 기억하지 못하거나 외상 사건의 원인이나 결과를 왜곡하여 받아들이므로써 자신이나 타인을 책망한다.

각성증상 : 수면장애 및 각성과 반응성의 현저한 변화가 나타난다. 평소에도 늘 과민하며 주의집중을 잘하지 못하고 사소한 자극에 크게 놀라는 반응을 보인다. 사소한 일에도 크게 짜증을 내거나 분노를 폭발하기도 한다.

4. 외상(Trauma)후 스트레스 장애 유발 요인

외상 전 요인 : 정신장애에 대한 가족력, 아동기의 다른 외상 경험, 의존성이나 정서적 불안정성과 성격특성, 자신의 운명이 외부요인에 의해 결정된다.

외상 중 요인 : 외상 경험 자체의 특성을 의미한다. 외상 사건의 강도가 심하고 이상 사건에 자주 노출되었을수록 외상 후 스트레스 장애가 나타날 가능성이 높다. 또한 외상 사건이 타인의 악의에 의한 것일 때, 그리고 외상 사건이 가까운 사람에게 일어났을 때, 외상 후 스트레스 장애의 증상은 더 심하고 오래 지속된다.

외상 후 요인 : 사회적 지지체계나 친밀한 관계의 부족, 추가적인 생활 스트레스, 결혼과 직장생활의 불안정, 심한 음주와 도박 등이 있다. 이러한 외상 후 요인들은 외상 경험자의 심리적 적응을 저해함으로써 외상 후 스트레스 장애를 유발하거나 악화시키게 된다.

5. 외상(Trauma)후 스트레스 장애(PTSD) 심리적 과정

스트레스 반응 이론(stress response theory)

절규의 단계 > 회피의 단계 > 동요의 단계 > 전이의 단계 > 통합의 단계

- ① **절규의 단계** : 외상 피해자는 심한 충격 속에서 극심한 고통과 스트레스를 느낀다. 이러한 고통 속에서 외상 피해자는 자신에게 일어난 외상 사건을 기존의 기억체계에 통합하려고 시도한다. 그러나 외상 사건은 피해자에게 엄청나게 많은 양의 내적, 외적 정보를 던져 줄 뿐만 아니라 이러한 정보의 대부분은 일상적인 경험과 너무 동떨어진 것이기 때문에 개인의 인지체계에 의해 잘 수용되지 않는다.
- ② **회피의 단계** : 피해자는 정보 과부하에 시달릴 뿐만 아니라 수용할 수 없는 외상 경험으로 인해 심한 고통과 불안을 겪게 되면서 방어기제를 통해서 자신의 외상 경험을 부인하거나 억압하게 된다. 외상 경험을 떠올리는 모든 자극을 회피하려 할 뿐만 아니라 외상 사건을 잘 기억하지 못한다.
- ③ **동요의 단계** : 외상 정보가 기존의 인지체계에 통합되지 못한 채 회피 증상과 침투 증상이 함께 나타나는 고통스러운 과정이다. 새로운 사건의 경험을 기존의 사고체계에 통합하려는 인지적 경향성으로 인해서 외상 기억이 수시로 의식에 침투하게 된다. 플래시백이나 악몽과 같은 침투 증상은 인지적으로 처리되지 못한 외상 경험이 원래의 형태로 활성화된 채 의식에 침투하는 것이다. **외상후 스트레스 장애(PTSD)**는 동요의 단계에서 나타나는 부적응 상태를 의미하며 적절한 치료를 받지 못하면 오랫동안 지속될 수 있다.
- ④ **전이의 단계** : PTSD를 극복하기 위해 개인적인 노력을 기울이거나 심리치료를 받게 되면 외상 정보가 조금씩 인지적으로 처리되면서 기존 신념체계와의 통합으로 진행되는 전이의 단계가 된다.

- ⑤ **통합의 단계** : 외상 경험의 의미가 충분히 탐색되어 기존의 신념체계에 통합된다. 그 결과로서 비교적 담담하게 외상 경험을 회상할 수 있을 뿐만 아니라 기존의 신념체계가 더욱 확대되고 정교화됨으로써 자신과 세상을 바라보는 확장된 안목을 갖게 된다.

6. 외상(Trauma)후 스트레스 장애(PTSD) 치료(지속적 노출법)

PTSD 치료에는 지속적 노출치료가 가장 효과적인 것으로 보고되고 있다. 외상 사건을 단계적으로 떠올리게 하여 불안한 기억에 반복적으로 노출시킴으로써 궁극적으로 외상 사건을 큰 불안 없이 직면할 수 있도록 유도하는 것이다. 외상 경험의 반복적 노출을 통해서 외상과 관련된 공포가 둔감화되고 그에 따라 외상 기억을 회피하려는 시도가 감소하게 된다. 뿐만 아니라 안전한 이완상태에서 외상 자극에 반복적으로 노출하는 것은 공포 기억구조를 재활성화 시키고 그와 불일치하는 정보가 제공됨으로써 공포기억구조가 수정되고 기존의 인지체계와 통합되는 것을 촉진하게 된다. 지속적 노출법의 첫 단계에서는 외상에 대한 일반적인 반응에 관한 교육을 실시한 후에 긴장이완이나 호흡 훈련을 통해 안정된 심리상태를 유도한다. 이러한 상태에서 외상 경험과 관련된 자극이나 상황에 점진적으로 노출시킨다. 외상 사건에 대한 노출은 실제적 노출과 더불어 심상에 의한 상상적 노출을 통해서 이루어질 수 있다. 이러한 노출 상황에 상당 기간 머물게 함으로써 공포를 느꼈던 외상 기억에 대한 둔감화가 일어날 뿐만 아니라 이러한 기억이 외상 사건 자체와 동일하지 않음을 인식하게 되어 불안 없이 수용할 수 있게 된다. 외상후 스트레스 장애에 대한 지속적 노출법의 치료효과는 많은 연구를 통해서 검증된 바 있다.(Foa, Keane, & Friedman, 2009)

7. 외상(Trauma)후 성장

외상은 매우 고통스러운 경험이지만 인간을 성장시키는 촉진제가 될 수 있다. ‘아픈 만큼 성장한다’라는 말이 있듯이, 외상과 같은 고통스러운 경험을 잘 극복하면 심리적 성장을 이룰 수 있다. 외상 사건을 경험하게 되면, 세상에 대한 위험과 자신의 취약성을 인식하는 동시에 자신과 세상에 대한 비현실적인 인식과 신념을 수정하

게 된다. 고난과 역경을 견디고 극복하는 과정에서 자신의 잠재력과 강점을 발견하고 자신에 대한 확신과 통제감이 증가될 수 있다. 자신의 아픔과 고통을 통해 다른 사람을 더욱 깊이 이해하고 공감하는 능력이 향상됨으로써 다른 사람과의 관계가 심화될 수 있다. 아울러 외상 경험을 통해서 인생관이 변화되고 영적인 성장이 이루어질 수 있다. 삶과 죽음, 인간의 운명, 만남과 헤어짐의 인연과 같은 실존적 물음에 직면하여 고민함으로써 좀 더 깊고 유연한 인생관과 가치관을 정리할 수 있다.

6장 “성장과 변화”를 위한 자기돌봄 프로그램

1. 모닝페이지(Morning Page) : 매일아침 기상 후 3쪽의 글쓰기
2. 아티스트 데이트(Artist Date) : 일주일에 2시간 자기만을 위한 시간 갖기
3. 피어그룹(Peer Group) : 마음을 나눌 수 있는 동료 만들기(3~5명)

■ 참고도서

- 권석만 저(2012), **현대 심리치료와 상담이론**, 학지사
- 권석만 저(2013), **현대 이상심리학**, 학지사
- 김나영 외(2012), **무용동작치료**, 시그마프레스
- 이은진 외(2008), **예술심리치료의 이해**, 창지사
- 정현주 외(2006), **음악치료 기법과 모델**, 학지사
- 주디 루빈 저(2006), **미술치료학 개론**, 학지사
- 줄리아 케메론 저(2014), **아티스트웨이**, 경당
- 최현진 저(2010), **사이코드라마**, 학지사

창의적 진로개발 (1)

— 창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용 —

손 유 미

(한국직업능력개발원 선임연구위원)



창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용

손유미
(한국직업능력개발원 선임연구위원)

들어가면서

대안학교의 진로교육

대안학교 진로교육 지표조사 (2014) 결과 참고

2014 학교 진로교육 지표조사

조사 영역	조사 기간	조사 대상	표본
학생 및 학부모	2014.7.1. ~ 2014.7.25.	학생 (중2, 고1)	• 중학교 2학년, 고등학교 1학년 • 학교별 한 학급(30명 내외)
		학부모	• 초, 중, 고등학교 조사 학생의 학부모
학교		각 학교 관리자	• 각 학교 교장 및 교감
		초등학교 및 중·고교 진로·진학 관련 교사	• 초등학교, 6학년 부장교사 • 중·고등학교, 진로진학상담교사(진로담당교사)
최종 응답자수: 389명			

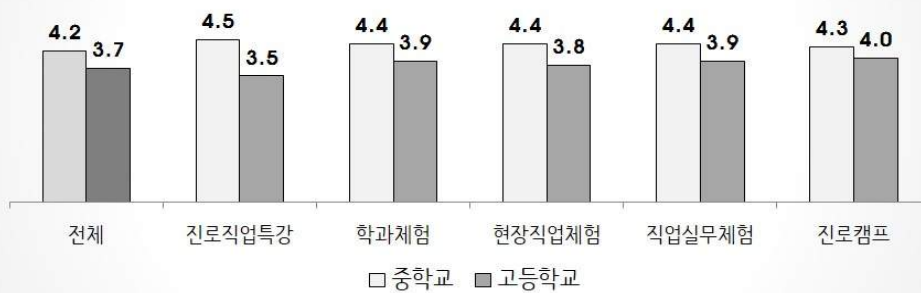
학생의 학교생활 만족도

진로교육 전반

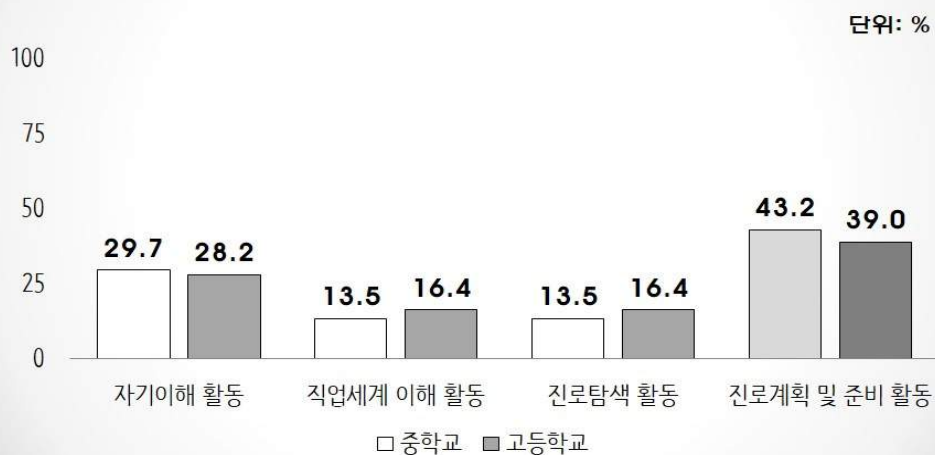
학교생활 전반



학생의 진로활동 만족도



학교 진로활동 중 가장 부족한 부분

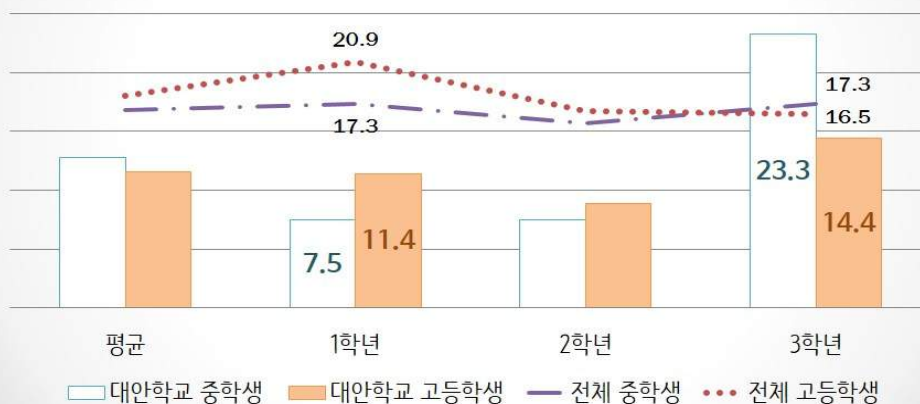


진로를 찾기 위해 도움을 받고 싶은 부분

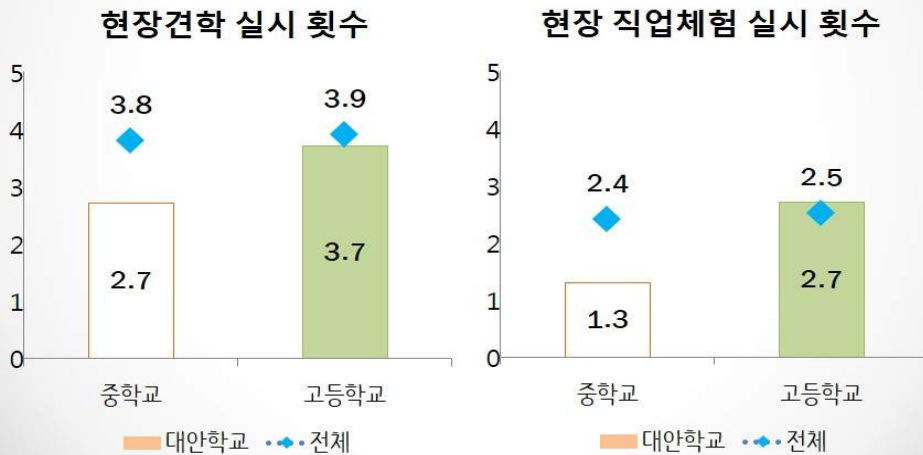
	중학교	고등학교
진로심리검사 (흥미, 적성검사, 홀랜드검사 등)	8.1	9.2
진로 상담	10.8	14.4
진로 수업(진로와 직업 포함)	2.7	5.6
진로 동아리	18.9	3.1
진로직업특강(기업 CEO, 직업인, 전문가 등과의 대화 포함)	5.4	6.7
현장 견학	2.7	13.3
학과 체험	10.8	11.3
현장 직업체험	18.9	19.0
직업 실무체험	8.1	8.7
진로캠프	13.5	8.7

학생 진로활동 프로그램 운영 현황

진로수업(진로와 직업) 수업 시수



학생 진로활동 프로그램 운영 현황



진로교육의 장애 요인

	중학교	고등학교
성적과 입시위주의 경쟁	16.7	27.8
학부모의 무관심	0.0	5.6
진로교육자료, 프로그램 부족	33.3	11.1
진로교육 사업예산 부족	0.0	16.7
진로활동실, 진로상담실 등 부족	16.7	0.0
교육청의 진로교육 및 지역진로네트워크의 지원 부족	0.0	11.1
진로교육 담당 교사의 전문성 부족	16.7	5.6
학교 관리자(교장/교감)의 인식과 지원 부족	0.0	11.1
동료교사의 인식과 지원 부족	16.7	0.0
기타	0.0	11.1

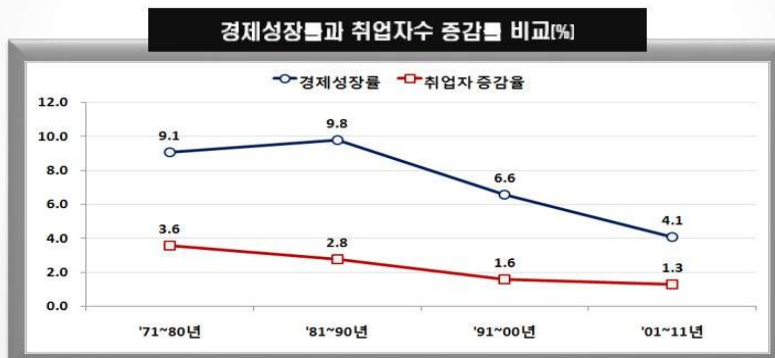
I . SCEP(학교진로교육프로그램)의 철학적 기반

I . SCEP(학교진로교육프로그램)의 철학적 기반

1. 사회경제적 현실과 진로교육

1) 노동시장 환경변화

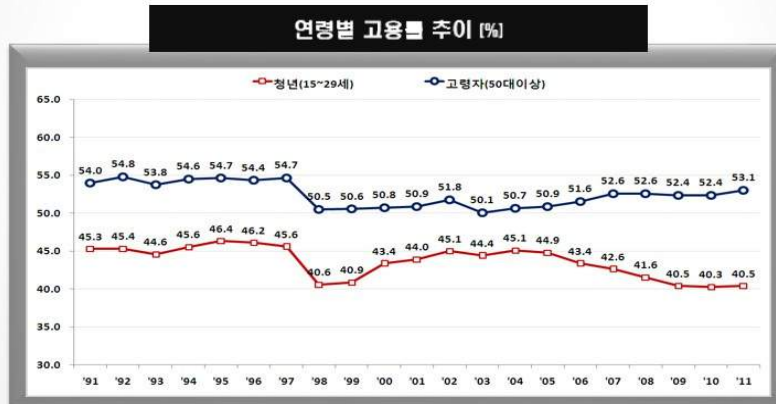
● 高성장 · 高고용 → 低성장 · 低고용



자료 : 통계청, 한국은행

1. 사회경제적 현실과 진로교육

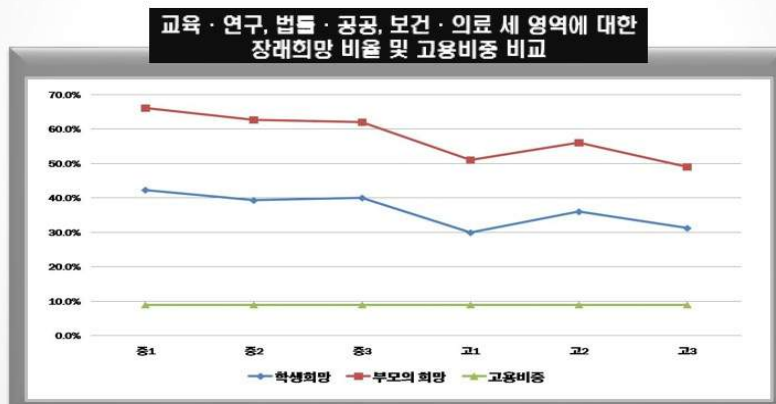
2) 고용구조 변화 및 특징



자료 : 통계청, 경제활동인구조사

1. 사회경제적 현실과 진로교육

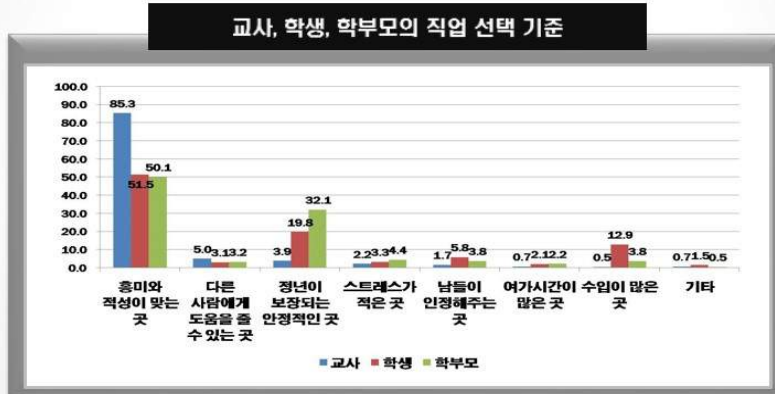
3) '진로 쏠림' 과 진로변경을 위해 사회적 고비용



자료 : 한국청소년정책연구소(2009년) 및 인력수급전망(한국고용정보원, 2008)으로부터 계산, 김승보(2010) 재인용.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

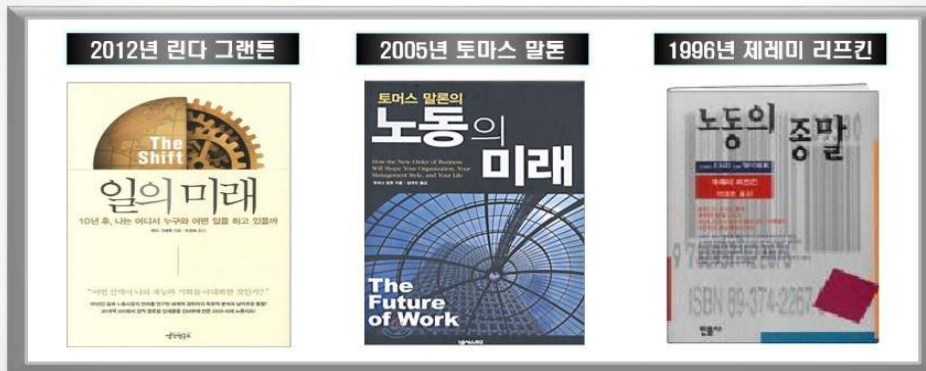
4) 학부모의 안정된 직장선호는 학생들의 예견된 진로장벽으로 작용가능



자료 : 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012), 학교진로교육지표.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

5) 노동시장의 미래는?



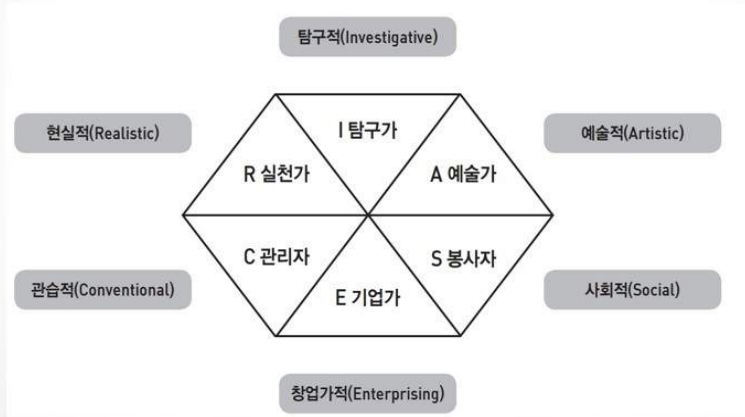
- 「일의 미래」 ⇒ 10년 후, 나와 우리아이는 어떻게 먹고 살 것인가?

“기자가 되다는 아이의 말에 대해 도움을 줄 수 있는 것이 아무것도 없었던 자신을 발견하고는 이 책을 썼다.”

2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창조형 진로개발로

- 전통적 진로개발: 짜짓기 모형의 대표 모형인 “홀랜드의 RIASEC” 모형



2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창의적 진로개발로

- 창의적 진로개발모형

구분	창의적 진로개발 모형	전통적 진로개발 모형
초점	창의/혁신	맞춤/짜짓기
직업세계에 대한 가정	역동적	정적
	비정형적	정형적
	이질적	동질적
진로경로	유연한	정형적
	대안적	단선적
	다원적/다층적	
진로개발의 주요내용	핵심역량	진단
	Entrepreneurship	의사결정기술
	창의성	정보

자료: Misug JIN(2010). The future of world of work and creative career development.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

- 학교 진로교육의 목표: 진로개발 역량의 구성

- 자아이해와 사회적 역량개발

긍정적 자아개념을 형성하고 소질과 적성에 대하여 정확하고 객관적으로 이해하며 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 기른다.

- 일과 직업세계의 이해

일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성과 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양한다.

- 진로탐색

자신의 진로와 관련된 교육기회 및 직업정보를 적극적이고 체계적으로 탐색하는 역량을 기른다.

- 진로디자인과 설계

자기 이해와 다양한 진로탐색과 체험을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다.

II. 창의적 진로개발과 SCEP (학교진로교육프로그램)

1. SCEP의 구성 및 활용

SCEP이란?

- 2011년부터 학교에서 체계적인 진로교육이 가능하도록 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 SCEP(School Career Education Program)을 개발
- 진로교육목표체계 및 성취기준에 입각한 학교 내 진로교육 프로그램
- 다양한 프로그램과 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 창의적 진로개발 활동 프로그램은 진로교육목표와 성취지표에 따라 만들어진 활동중심의 프로그램
- 학교급별로 활동프로그램이 개발되어 있으며 영역별로 다양한 학습 활동방법으로 구성
- 기본적인 강의와 토론, 연극, 모의 창업(양터프레너십), 광고 등의 교실 내에서 다양한 활동 및 현장체험학습 등 학교 밖의 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

	하위영역	내용	학습방법	시수
I. 자아이해와 사회적 역량	자아이해	자아존중감 함양 소질과 적성의 탐색	강의 프로젝트 연극 프로그램	15-20
	사회적 역량개발	대인관계역량 자기관리역량개발	토론 PBS 연극활동프로그램	7-10
II. 일과 직업세계이해	일과 직업세계이해	다양한 직업세계 이해 직업세계의 변화이해	인터넷 활용 강의 토론 프로젝트수업	13-15
	직업의식제고	건강한 직업의식함양	토론 PBS 미디어활용 역할놀이	10-12
III. 진로탐색	교육기회의 탐색	학습의 중요성 이해 학습기회 탐색	토론, 강의 인터넷	11-14
	직업정보탐색	직업정보의 탐색 직업현장 탐방	인터넷활용 토론 현장체험학습	24-30
IV. 진로디자인과 준비	진로디자인	미래 진로설계	프로젝트 수업 개별 및 집단 상담	5-6
	진로준비	중학교이후의 진로선택	프로젝트 수업 개별 및 집단 상담	11-16

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 프로그램의 운영은 90시간에서 120시간으로 가능 (학교의 상황에 따라서 유연하게 사용)
- 기본적인 프로그램 가운데 특정한 프로그램들은 자체적으로 운영할 수 있도록 심화된 형태로도 개발되어 있음
- 창의적 진로개발을 위한 창업과 진로 프로그램은 심화된 형태로 개발되어 있으며 30차시 이상 운영 가능

창의적 진로개발 활동지 사례 (1)

MI 2.2.2 공감을 적절히 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.

MI 2.2.2 A1 상상 나무 그리기와 이야기 전달

1. 모둠으로 모여 각자 상상의 나무를 그려 보자.

내가 그린 상상 나무

예시) 사람이 열리는 하트 나무, 달다리가 열리는 나무,
시간 열매가 열리는 나무 등

예시) 달다리가 열리는 나무가 있으면 열심히 뛰어서 달다리를 마음껏 먹을 수 있을 것 같다.

설명 :

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)-1

방법

- ① 5~6명으로 이루어진 팀을 구성하자.
- ② 다음 페이지에 있는 적성카드를 모여 각자 59장의 카드를 가진다.
- ③ 카드에 적힌 내용을 읽어보고, 내용과 가장 어울리는 친구에게 그 카드를 나누어 준다.
- ④ 내가 받은 카드를 모아 보고 어떤 영역에서 많은 카드를 받았는지 적어 보자.

	하위 영역	개수	내용
	신체-운동능력		
	손재능		
	공간-시각능력		
	음악능력		
	창의력		
	언어능력		
	수리-논리력		
	자기성찰능력		
	대인관계능력		
	자연친화력		

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)-2

오랫동안 거치지 않고 몸을 움직일 수 있다.	몸을 부드럽게 구부리고 할 수 있다.	운동이나 무릎의 운동을 빠르고 정확하게 배운다.	몸을 순간적으로 정확하게 움직일 수 있다.	몸의 여러 부분을 조율하게 움직일 수 있다.	물건을 잡고 만들 수 있다.	손으로 하는 일을 정확하게 할 수 있다.	입체도형을 평면 도형(단면도)을 이용할 수 있다.
사람의 특징을 빠른 시간에 그림으로 표현할 수 있다.	물어진 조각을 보고 머릿속으로 한계를 의 움직일 수 있다.	가구나 물건을 보기 좋고 편리하게 배치하고 정리 할 수 있다.	악도를 보고 간주할 수 있다.	악을 구분하여 문을 잘 코디 할 수 있다.	보는 각도에 따라 사람이 변화하는 모습을 이해할 수 있다.	정확한 음정으로 노래할 수 있다.	리듬감이 있다.
몸의 높낮이와 박자를 구분할 수 있다.	간단한 곡을 1가지 이상의 악기로 연주할 수 있다.	음악물가를 듣고 좋아한다.	노래나 악기를 연주할 때 음악의 느낌을 잘 표현할 수 있다.	사람이나 사람에 대해 관심이 있다.	변화에 잘 적응하여 상황에 맞게 변화한다.	짧은 시간 안에 많은 아이디어를 생각해 낼 수 있다.	미모르는 생각을 실현하기 위한 구체적인 생각들을 할 수 있다.
독특한 아이디어를 낼 수 있다.	자신의 감정이나 느낌을 글로 표현 할 수 있다.	시나 소설을 읽고 감동하고 공감 할 수 있다.	연극대본을 감정을 넣어 표현할 수 있다.	일상적인 대화에서 다른 사람의 말을 잘 이해한다.	자신의 의견을 감동적으로 나타낼 수 있다.	글을 읽고 중심내용을 잘 파악할 수 있다.	토론할 때 다른 사람들이 쉽게 이해할 수 있도록 발표한다.

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)-3

다른 사람의 주장과 의견을 잘 파악할 수 있다.	수학적 개념에 나오는 개념을 정확히 이해할 수 있다.	문제의 핵심을 잘 찾아내고 요소들의 관계를 잘 파악할 수 있다.	어려 가지 사실들로부터 일반적인 결론을 끌어낼 수 있다.	실정을 듣는다면 흔히 문제를 푸는데 어려움은 없다.	문제를 잘 파악하고 다양한 방식으로 답을 구할 수 있다.	내가 해결한 문제는 다른 사람에게 쉽게 설명해 줄 수 있다.	복잡한 계산도 정확하게 한다.
내가 무슨 생각을 해 하고 있는지 잘 알고 있다.	화가 쉽게 나지 않으며 화가 나오면 잘 누그러질 수 있다.	결과에 대한 자기 책임을 인정할 수 있다.	자신이 세운 목표에 따라 실현할 수 있는 능력이 있다.	내 감정이나 느낌의 흐름을 잘 안다.	목표를 세우고, 이를 이루는 방법에 대해서 잘 알고 있다.	다른 사람의 승용이나 기쁨을 같이 느낄 수 있다.	내가 있으면 아이들의 분위기가 밝아진다.
친구들끼리 더불어 놀아서 화해를 시켜주는 편이다.	친구들이 나의 편안을 중요하게 여기고 받아들인다.	처음 만나는 사람과도 관한 편하게 이야기 할 수 있다.	한번 사귀고 오랫동안 친구로 지낸다.	조별 활동 때에 마음에 안드는 일에도 참고 할 수 있다.	동료에 관한 프로그램이나 글 관심 있게 본다.	다른 강아지를 보면 보살피고 주고 싶다.	식물을 건의 차이점과 공통점을 알고 있다.
식물을 잘 보살피며 내가 돌보는 식물은 잘 자라는 편이다.	자연 속에서 시간을 보내는 것을 좋아한다.	환경보호를 위하여 분리수거를 생활하고 있다.					

3. 스마트북

- 스마트북 진로교육목표와 성취지표에 따라 일차적으로 개발된 자료
- 스마트북은 초등학교, 중학교, 일반고, 특성화고 네 가지 유형으로 개발
- 동영상 등 다양한 매체를 수업시간에 손쉽게 활용할 수 있고, 교사의 강의에 그치지 않고 직접 수행해 보고 결과를 공유해 볼 수 있도록 개발
- 국내 최초의 스마트 북으로 내용이나 형식의 측면에서 수업혁신의 시범적 사례
- 2013년 17개 시범학교 운영
- 2014년 34개 연구학교 운영

3. 스마트북



4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI의 의미

- World Icon Find Idea의 약자로 Entrepreneurship에 기초하여 창업에 필요한 자질을 배움으로써 자신의 내면, 혹은 우리 마을 더 나아가 전 지구적인 변화와 혁신적 역량을 키울 수 있다는 의미

✓ 창업가 정신(Entrepreneurship) 교육의 필요성

- 창업가 정신은 변화에 대응하여 기회를 획득 할 수 있는 혁신적 사고를 의미한다. 새로운 변화에 신속하고 예민하게 마주하며 새로운 기회를 추구하고, 기회를 잡기 위한 혁신적 사고와 행동을 포함한 창의력, 통솔력, 판단력, 추진력, 독립심, 인내심, 협동심을 개별적으로 배우는 것이 아닌 체험 활동을 통해 학습

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI 교육내용

- 창업의 과정은 기초경제 이해, 아이템 선정, 회사설립, 사업계획서 작성, 조직구성, 마케팅까지의 과정으로 구성
- 각 과정마다 진로교육에 있어서 중점 되는 내용을 이해하며, 창업의 과정 학습을 통해 시장경제부터 아이템 마케팅까지 모듈별 체험으로 구성되는 수업이다.

창업의 과정	가상국가 건설	모의 시장	아이템 선정	회사설립	사업 계획서 작성	조직도	마케팅	내가 꿈꾸는 회사
교육 내용	기초경제	상품의 회소성	토론 능력배양	기업의 사회적 역할	변화와 발전예측 및 대응능력	기업의 조직을 통한 직무이해	인기직무 집중 탐구	나의 미래 예측

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI 강의 구성

과목	세부내용	교육효과
아이스 브레이크	1차시 기업가정신 중요 기업가정신 카드 3개 선정	창업을 막연하게 부정적/거창한 이미지가 아닌 창업의 건전함과 창업가 정신을 배움으로 개인역량의 발전성 기대
가상 국가의 경제활동	2차시 미래 가상 국가설립 - 나라 명, 국가, 국기 (의회) - 화폐 만들기 (정부) - 직업 만들기 (시장)	사업의 시작에 앞서 시장경제 구성의 3요소인 의회, 정부, 시장의 이해를 통해 기초경제 생태계 이해
창업 아이템 선정	3차시 모의시장	모듬별 시장경제 체험을 통한 자본의 흐름과 예측 최소성의 법칙을 이해
	4차시 미래의 사업 아이템을 선정 (열린토론)	사회의 필요한 요소를 고민하고 이를 토대로 새로운 사업 아이템을 발굴하도록 하며 주변 환경을 이해하고 이를 토대로 미래사회를 예측하는 감각을 발달
회사설립	5차시 아이템 선정 및 발표	서로의 생각을 합하여 하나의 아이디어를 다양하고 폭넓은 방향으로 발전시키며 협력과 창의력 증진
	6차시 회사의 설립 절차 내적/외적 설립 이해	개인과 법인의 설립절차의 차이를 이해하며 등기소와 세무서를 이해 이와 더불어 기업의 사회적 역할과 책임 이해
사업계획서 수립	7차시 사업계획의 중요성 미래 사업타당성 검토 - 각 모듬의 사업 타당성을 검토하고 발표한다.	사업 계획을 위한 타당성 검토와 장/단점 분석 이를 통해 사회의 변화와 발전을 살피는 시선을 학습
조직도	8차시 회사 조직 이해 - 우리회사에 필요한 조직도를 구성한다.	기업의 조직을 이루고 있는 구조와 역할을 설명하여 회사의 업무특성을 이해 또한 다양한 유형의 구성원을 직접 선발하여 하나의 조직을 구성하는 과정을 통해 타인의 관찰력 증진
마케팅	9차시 마케팅의 이해 다양한 마케팅 기법 - 모듬별 마케팅 전략 수립 및 발표한다.	소비의 시대에 사는 현재의 가장 중요하며 인기 높은 직무인 마케팅의 정의 및 필요성, 절차의 설명과 이해
나의 미래 그리기	10차시 내가 꿈꾸는 회사를 그린다.	자신이 꿈꾸는 회사를 상상하는 과정을 통해 학습한 창업가 정신의 이해도를 파악

5. 연극과 진로

✓ 왜 연극과 진로교육인가

- 미래 사회를 살아갈 리더의 다섯 역량 5-CQ (한국외대 통역번역대학원 최경화 교수)

1. 협력지수(Cooperation Quotient)
2. 소통지수(Communication Quotient)
3. 문화지수(Culture Quotient)
4. 집중지수(Concentration Quotient)
5. 창의력 지수(Creativity Quotient)

5. 연극과 진로

★ 김미향 문화차리 대표의 수업사례에서 발췌

✓ 연극과 진로 활동내용 1

- 협력과 창의력을 위한 조각 만들기 (주제 : 자연)



[나팔꽃]



[포도]

5. 연극과 진로

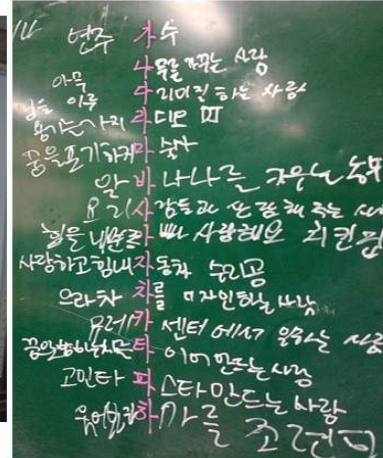
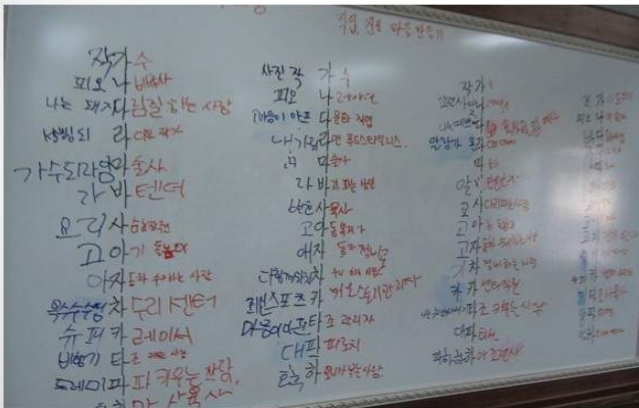
✓ 연극과 진로 활동내용 2

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을

1. 전지나 화이트 보드에 '가'부터 '하'까지 적어 둔다.
2. 7 ~ 8 명을 한 팀으로 하여 팀 별로 순서를 정해 둔다.
3. 진로나 직업과 관련이 있는 단어를 생각해보고 '가'로 시작 되는 단어에서 '하'까지 완성하게 한다.
4. '가'에서 '하'까지는 줄을 선 순서대로 적게 한다. 먼저 적은 친구들은 뒷 줄에 가서 선다.
5. '가'에서 '하'까지 모두 완성했으면 어떤 단어들이 완성되었는지 살펴보고 인상적인 직업은 어떤 것이 있는지 알아 본다.
6. 다음 단계로 '가'에서 '하'로 끝나는 단어를 생각해 보거나 창의적 표현을 적는다.
7. 모두 완성되면 팀 별로 완성된 단어 중 3~5개를 선택한 후 선택한 단어가 모두 들어가는 이야기를 완성하게 한다.
8. 만들어진 이야기를 바탕으로 즉흥극을 만들어 발표한다.
9. 신문지를 넉넉하게 나누어 주고 의상이나 소품 등을 만들어 보게 한다.
10. 발표하는 시간을 갖는다.
11. 인상적인 장면을 이야기 하며 느낌을 나눈다.

5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



III. 사람에게 길을 묻다 : 커리어 패스 소개

대안학교 졸업생 사례

‘나 대안학교 졸업생이야’ 中 발췌

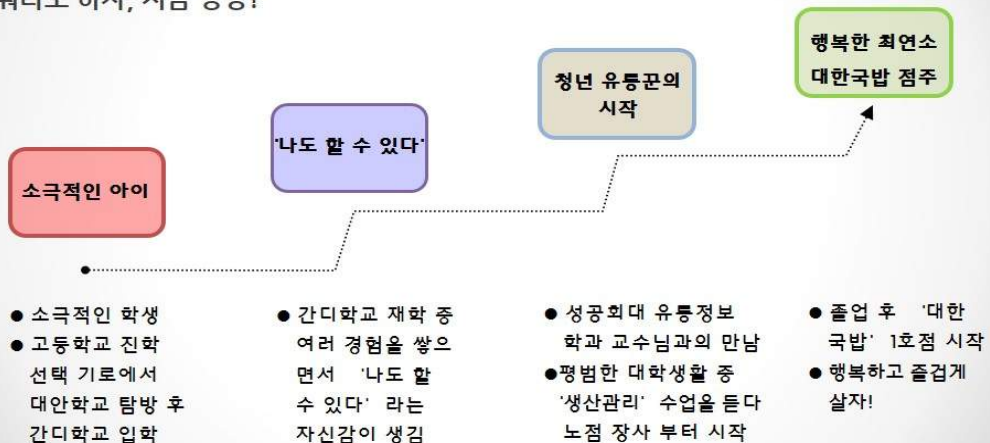
♣ 표기된 졸업생의 경우 2014 커리어패스 인터뷰 대상자



Ⅲ. 사람에게 길을 묻다: 커리어 패스 소개

♣ 대한국밥 점주 김수강

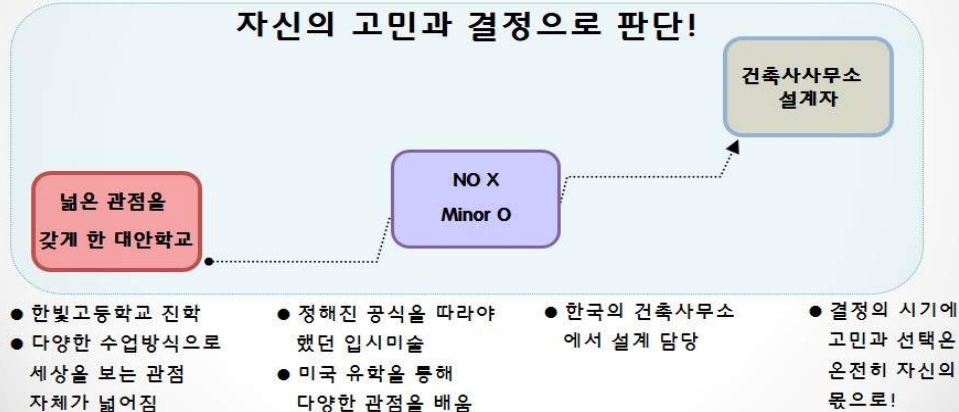
뭐라도 하자, 지금 당장!



❖ 건축설계사 김정민

자신의 판단으로 선택하는 과정을 겪어야 후회가 없다!

자신의 고민과 결정으로 판단!



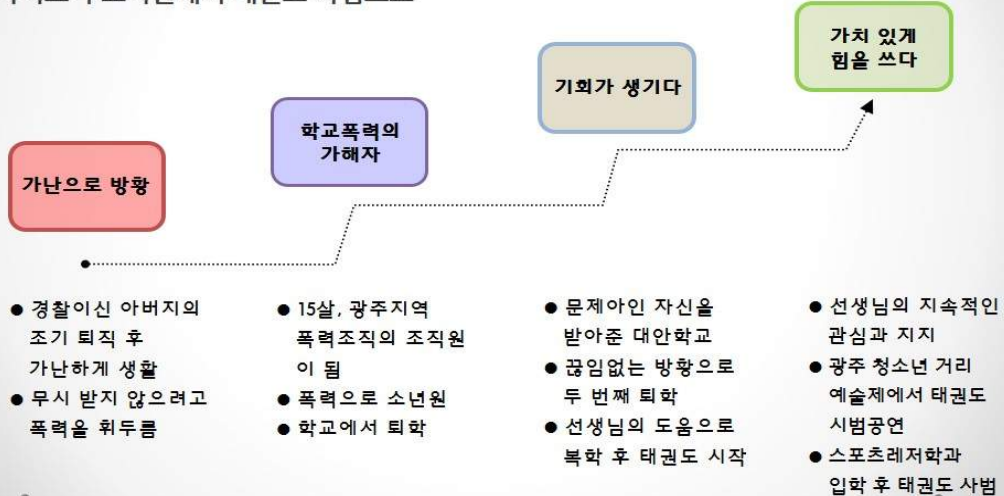
❖ 직업군인 이서연

학교 밖 청소년에서 국민의 안전을 지키는 군인으로



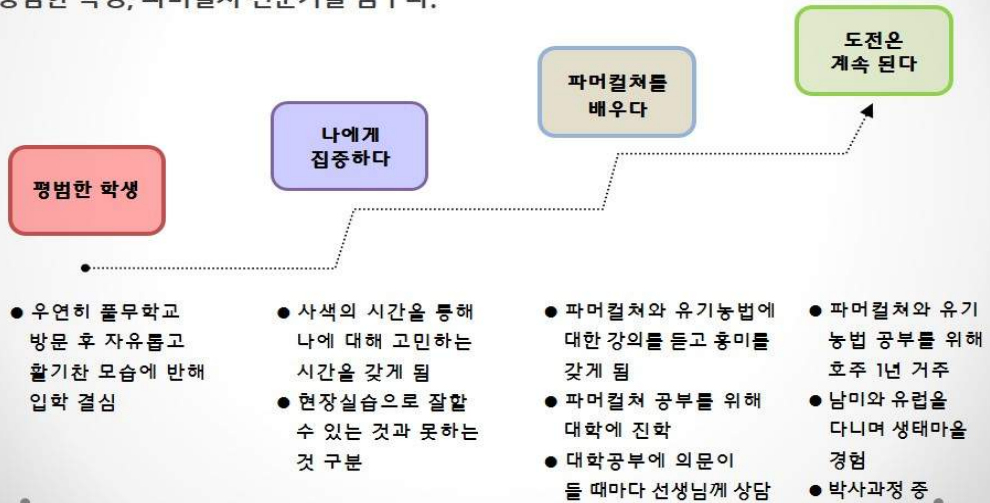
태권도 사범 정병창

폭력조직 조직원에서 태권도 사범으로



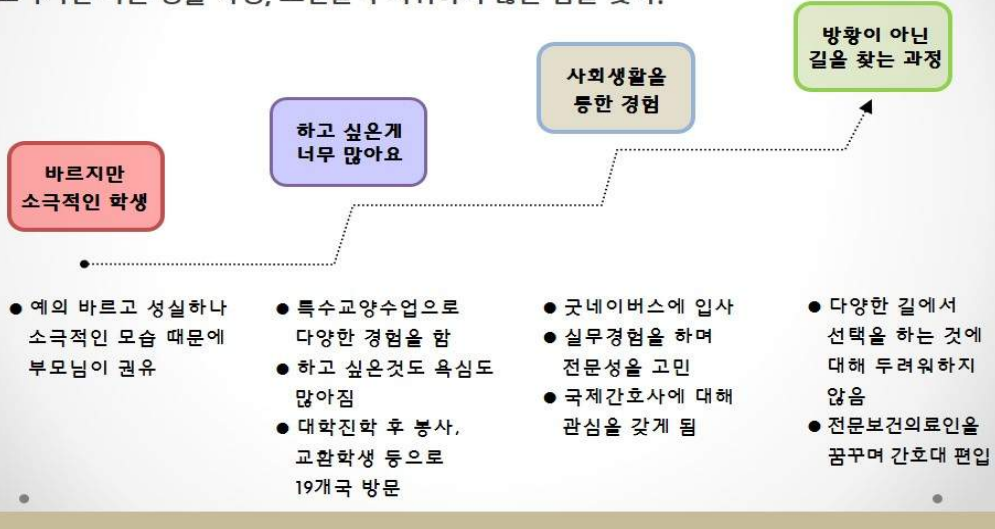
서울대학교 환경조경학 박사 황바람

평범한 학생, 파머컬처 전문가를 꿈꾸다.



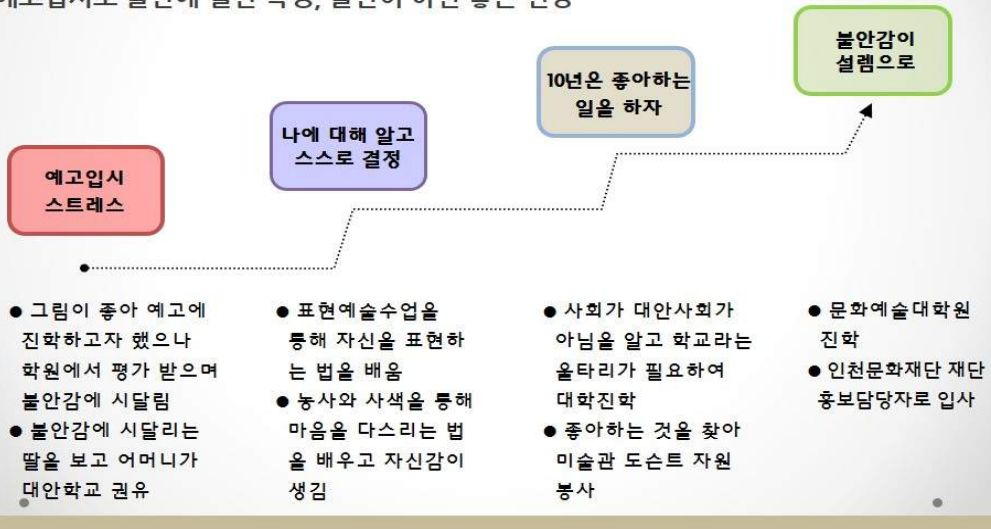
서울대학교 간호학과 김현진

소극적인 바른 생활 학생, 도전을 두려워하지 않는 힘을 갖다.



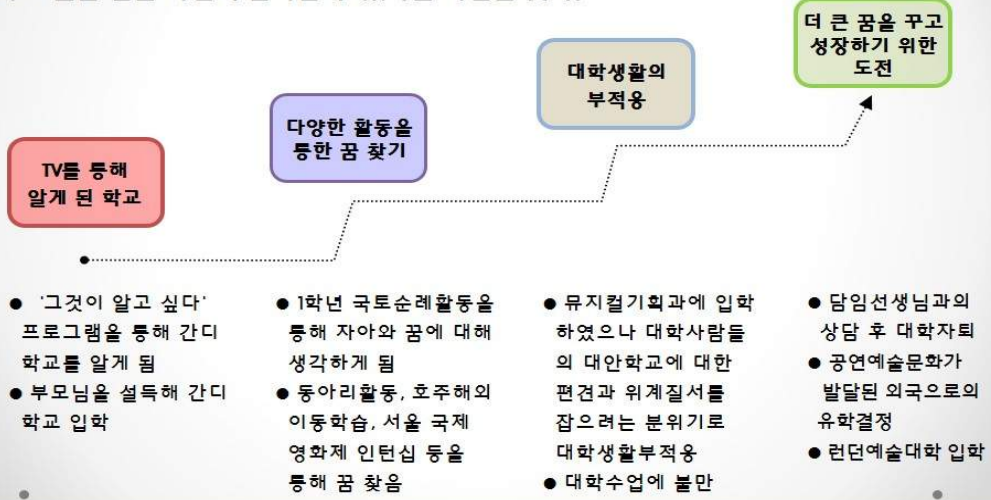
♣ 인천문화재단 재단홍보담당 박소현

예고입시로 불안에 떨던 학생, 불안이 아닌 좋은 긴장



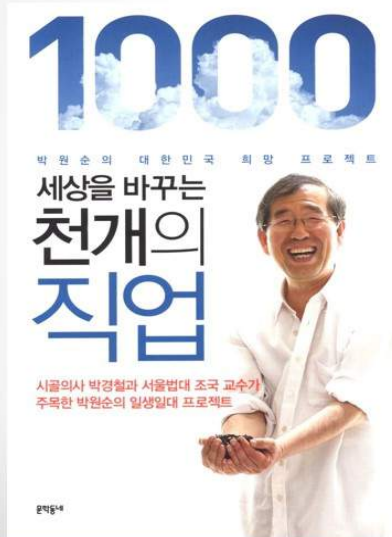
♣ 런던예술대학 최하나

하고 싶은 일을 하면서 살아갈 수 있다는 확신을 갖다.



세상을 바꾸는 천 개의 직업

세상을 바꾸는 천 개의 직업



- 생태적인 세상이 온다
- 문화와 예술과 디자인의 시대가 열린다
- 시민사회의 시대가 온다
- 버려진 곳들이 세상의 중심이 되는 시대다
- 새로운 전통의 시대가 온다
- 새로운 전문가의 시대가 열린다
- 창조와 혁신의 시대다
- 파트너십과 거버넌스의 시대가 열린다
- 글로벌 시대가 온다
- 창조적 자본주의 시대가 열린다

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 퇴근 후 생활 코디네이터

- 노는 것도 예술이다, 진짜 인생은 퇴근 후부터!
- 이제는 무조건 오래 일하는 것보다 얼마나 창의적으로 일하느냐가 경쟁력
- 업무에 지친 육체와 정신을 재충전하고 다양한 여가활동을 즐길 수 있도록 직장인들의 퇴근 후 생활을 디자인해주는 전문가
- 뭔가를 배우고 싶은 사람: 관심 분야에 맞는 교육 프로그램과 학습 방법 코치
- 삶에 활력이 필요한 사람: 다양한 취미활동 컨설팅
- 같은 놀이라도 더 재미있고 효과적인 방법을 알려주는 전문가

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 세컨드 하우스 헌터

- 5도 2촌* 의 삶이 대세가 될 것이다!
- 5도 2촌 : 일주일에 5일은 도시에서 2일은 농촌에서
- 바쁜 도시민들을 대신해 원하는 조건에 맞는 지역과 나만의 세컨드 하우스를 맞춤형으로 찾고 연결해주는 전문가
- 노인들만 남아 황량한 시골마을에 다시 활기를 되찾아주는 청량제 같은 직업
- 도시에서 은퇴한 후에는 2도 5촌의 삶도 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 굿 뉴스 발행인

- 작고 선하고 아름다운 것들만 기록합니다
- 희망을 주는 이야기만을 다루는 신문 발행
- 영국에는 주류 언론이 다루지 않는 좋은 이야기만 다루는 <포지티브 뉴스> 있어
- 착한 사람과 착한 기업, 착한 아이디어만 골라 소개
- 좋은 기업의 광고를 싣고 광고비를 받는다면 제작비도 해결 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 시니어 살롱 운영자

- 무료한 노인정이 아닌 우아한 실버들의 문화살롱
- 베이비붐 세대의 본격적인 은퇴 시작
- 1960~1970년대에 청년기를 보내 문화적 감수성 발달, 학력 수준도 과거에 비해 높은 편
- 우리의 시니어 문화는 기껏해야 등산이나 낚시를 즐기거나 노인정에 가는 것이 전부
- 시니어 살롱은 여유롭게 차를 즐기면서 담소를 나누고, 분야별로 세미나와 강좌를 들을 수 있는 곳
- 재취업이나 새로운 창업을 모색하는 복덕방으로도 활용 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 기타 이색직업

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • '집 바꾸어 살기' 사이트 운영자 | • 못난이 과일가게 점장 |
| • 빗물 사용 전문가 | • 마을회사 운영자 |
| • 기업-시민사회 네트워크 전문가 | • 지역가수 에이전트 |
| • 건강 레스토랑 운영자 | • 여성창업을 위한 기금 설립자 |
| • 종자뱅크 대표 | • 장애인 짝꿍 튜터 |
| • 좋은 습관 수입가 | • 어린이 적성 및 미래비전 전문가 |
| • 청소년 대안캠프 운영자 | • 중고교생의 사회공헌 자문 사업가 |
| • 유아 양육 코디네이터 | • 탈북자 정착 사업가 |

목수의 집 그림



그가 집을 그리는 순서는 집을 짓는 순서였습니다.

신영복 서화에세이 55

창의적 진로개발 (2)

- 청소년 기업가정신 교육 -

장영화
(OEC 대표)

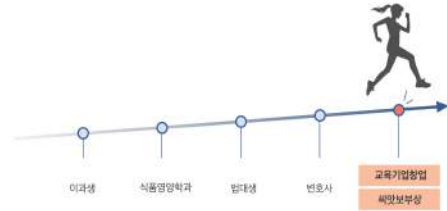


대안 교육과 창업가정신 교육의 임팩트한 만남

창업화, 오이씨 (open entrepreneur center) 대표



씨앗보부상이 된 변호사



용기만 앞섰던 첫 번째 창업



오이씨(open entrepreneur center)

오이씨는 창업가적 문제해결 교육 서비스를 제공합니다
Soluble Entrepreneurship Education for Korea



[about us](#)

[story](#)

[history](#)

[partners](#)

[press](#)

[contact us](#)



두 친구 이야기



미래형 인재로 성장하려면



"현재 교육제도와 평가방식은 아이들에게 이미 끝난 전쟁에서 이기는 법을 가르치고 있다"

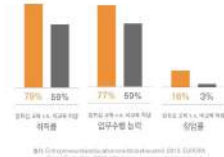
"교육을 21세기에 맞게 재설계할 수 있다면 아이들이 기회를 감지하고, 과감하게 도전하고, 정답이 없는 모호한 문제에 대한 해법을 찾을 수 있도록 해야 한다"

-찰스 리드 비터-

창업가정신

기회를 찾아 실행하는 것 취업과 창업을 넘나드는 창조DNA : J이야기

창업가정신 교육에 대한 해외 연구



청소년 시절에 기업가정신 교육을 받은 학생들 중 15~20%는 창업을 선택한다. 취업을 선택한 경우에는 교육을 받지 않은 학생들에 비해 19% 정도 높은 위직율을 나타내고 교육을 받지 않은 학생들에 비해 높은 업무수행 능력을 나타내고 있다.

자선경쟁에 나선 두 사람



인터넷기업가 선배들



벤처자선이란 성공한 벤처기업인들이 벤처의 투자원칙과 방식에 따라 펼치는 사회참여 활동이다. 사회에 비전을 제시하고 변화를 이끌어 내기 위해 지속적으로 투자를 이어간다는 점에서 이익 환수를 목적으로 하는 벤처투자(VC)나 일방적 후원 형태의 공익재단과 다르다. 북미와 유럽에선 마이크로소프트의 공동 창업자 폴 앨런, 이베이 창업자 피에르 오미디아 등 성공한 IT 기업인들이 벤처자선을 펼쳤지만 국내에선 처음이다.

이미지출처: 중앙일보

YG엔터테인먼트 양현석



뽕뽕 박혜경



李麗珊
李麗珊

이서열의 하위
문제를 해결할 때, 각[illegible]

삼성전자,
장애우에게
소통의 기쁨을 선물하다

Learning History / 200325-266-2718



경제적, 주도적인 삶



창조경제, 성장동력

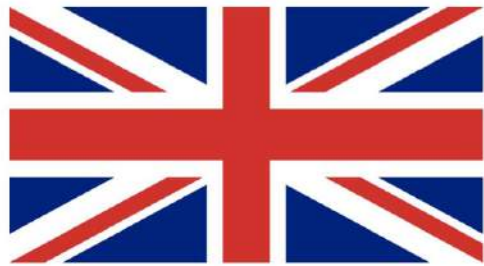
세상이 변했다!

CHANGE

이 나라는 어디일까요?

세계에서 가장 부유
가장 강력하고 규모가 큰 군대
세계 비즈니스의 중심
최고 수준의 교육시스템
혁신과 발명의 세계 중심
세계적으로 통용되는 화폐

1860년



차이점



사진: Luca Bruni-ARW/JFriedrich Schin-Ap(안리)

일상의 변화



변화의 속도



라디오 38년



TV 13년



인터넷 4년



페이스북 3년

산업 구조의 변화

기업가치 (2015년 5월 25일 기준)



7.8조



20.6조

하드웨어 시대에서 소프트웨어 시대로



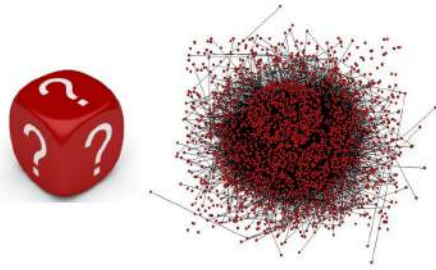
산업구조의 변화(미국)



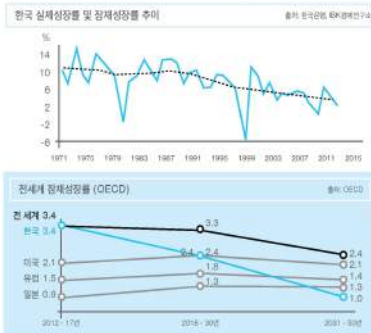
글로벌 경제



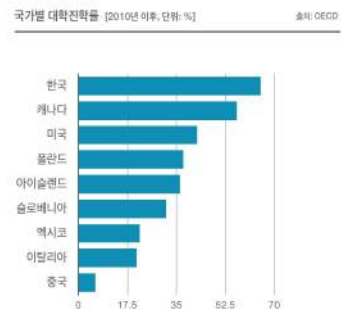
불확실성, 복잡성 증가



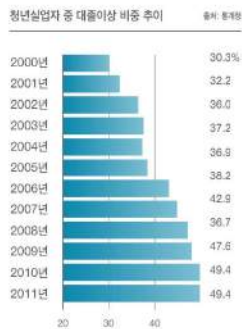
경제성장률 하락



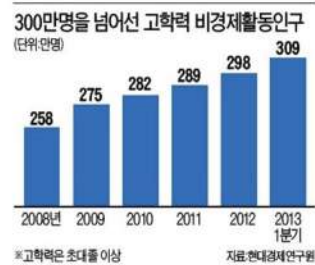
높은 대학 진학률



대학 졸업 실업자 증가



고학력 실업의 증가



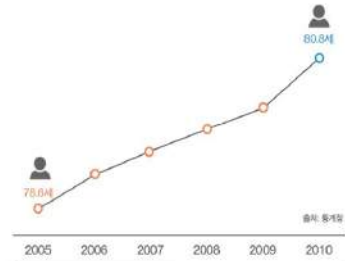
평균 퇴직 연령 53세

우리나라, EU 주요국 퇴직연령 (단위: 세)



출처: EU

평균 수명 100세 시대



출처: 통계청

한국인 평균수명 변화추이

유망 직업의 어제와 오늘, 그리고 내일



시대별 유망 직업

시대별 인기 직업

1950년대	1960년대	1970년대	1980년대	1990년대	2000년대
공학교	학사부전사	트로드 가수	증권 공무원	프로그래머	공인회계사
회사	자동차전자기어	건설기술자	반도체전자기어	벤처기업가	국제회의 전문자
영화배우	다방 DJ	무적법 종사자	학구선수	유티스타	커뮤니티
군부인수	은행원	화공전자기어	물린트	인도네시아	사회복지사
타이피스트	교사	가계전자기어	드라이프드루서	외환딜러	IT컨설턴트
의상디자이너	전자제품 기술자	비행기 조종사	광고포스터	가수	인터넷이디자이너
서비스 단원	개발 기술자	대기업 직원	카피라이터	연세인 코디	한인사
공무원	심음전자기어	노무사	선박전자기어	경영컨설턴트	호텔재판
전화교환원	바스킨라워	항공 여승무원	불매사	M&A전문가	프로게이머
전자공학자	방송업계 종사자	전정보 업자	외교관	공무원	생체공학연구원

출처: 2011-02-02 대영이코노미스트

20년 내에 없어질 가능성이 높은 직업



출처: 2014-02-06 한국경제
자료: 일 포케터, 마이클 오스본, 크리스토퍼 대니얼스 논문

2040년 40대 구직인력의 절반이 실업

英 연구결과 '로봇-컴퓨터에 밀려 20년내 일자리 35% 감소'



창업과 취업을 넘나드는 창조DNA



새로운 직업을 만드는 시대



출처: 2013-03-30 The New York Times

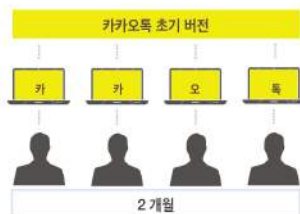
새로운 직업을 만들어 낸 사람들



창조자의 시대가 왔다



창조자 시대의 도래 : 실행비용의 감소



창조자 시대의 도래 : 투자, 제조 환경의 변화

이여리니안의 유산 TRPG

이후시제에 캐릭터로가 만드는 숨겨진 국가 이야기
TRPG 시스템을 '이여리니안'을 위한 'TRPG'로
재조립합니다

목표 1,000,000원 중 7,401,000원 740.1%

남은 시간 39일

실행비용의 감소 : 대량생산에서 대중생산으로



창조자 시대의 도래 : 다양성의 확대



창조자 시대의 도래 : 소셜 미디어의 발달



세상의 변화를 리드하는 기업 : 테슬라



세상의 변화를 리드하는 기업 : airbnb



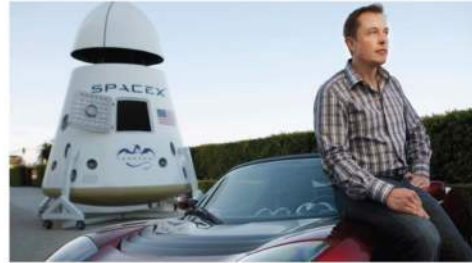
세상의 변화를 리드하는 기업 : 쏘카



세상의 변화를 리드하는 기업 : 열린옷장



창업가 : 엘런 머스크



창업가 : 한만일(열린옷장)



창업가정신 교육과 진로 교육



다양한 인재를 수용하는 입시제도의 변화

학생부에 적힌 한 줄,
52대 1 大入 경쟁 뚫다

도전하고 창조하는 21세기 리더



미래 인재를 키워내야 할 대학들이 20~30년 전 과거 지식을 가르치는 게 우리 현실입니다. 그러나 과거처럼 한 가지를 배워서 평생 먹고사는 시대는 끝났습니다. 대학은 '개척하는 자성'을 길러내야 합니다

-고려대 임재호 신임 총장-

소프트스킬 강조



출처: 2012-02-22 The New York Times

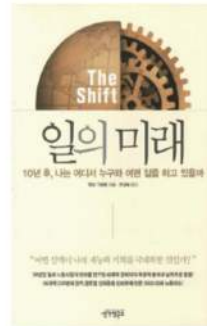
실리콘밸리가 선택한 대한민국 청년들



스타트업과 창업가정신 인재



미래인재가 갖춰야 할 3가지 자본



지식 자본
인적 자본
감성 자본

성장 단계별 중점 사항

초등-자존
중등-자립
고등-자활

21세기 세상이 원하는 인재

문제풀이형 인재
Vs
문제해결형 인재

서울버스 앱 : 유주완



하루살이 SNS : 박성범, 윤형근



눈뜨면 도착 : 박주혁



화살표 청년 : 이민호



체장암 조기발견 진단시트 : 잭 안드라카



교육 프로그램 구성



진행 일정

7월	8월	9월	10월	11월	12월
1. 학교 모집			2. 프로그램 진행		

진행 방식

오프라인 수업 진행	온라인 강의 수강	기업탐구 시니어선수형	기업탐방 워크숍
창업가정심 탐프로젝트 진행	탐프로젝트 요청	개별 과제 수행	프로젝트 데모데이

A photograph of three individuals standing outdoors in a park-like setting with trees and buildings in the background. They are holding a large white sign with Korean text. The person on the left is wearing a black jacket and making a hand gesture. The person in the middle is wearing a yellow shirt and holding the sign. The person on the right is wearing a dark jacket and also making a hand gesture. The sign has the text '대한민국 헌법 제1조 제1항' at the top, followed by '국가는 기본권을 보장한다' and '국민의 기본권은' in large letters, and '헌법 제1조 제1항' at the bottom.

학교 앞 분식집 리모델링 프로젝트



학교 앞 분식집 리모델링 프로젝트



학교 앞 분식집 리모델링 프로젝트



앙트십 만나 학생도, 선생님도, 학교도 변했어요!



소셜벤처 경진대회 - 사회적 기업 진흥원



해보며 배우는 기업워크숍

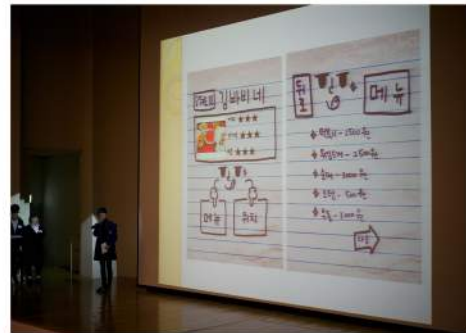


앙트십교육 참여 학교



선린인터넷고등학교, 양정여자고등학교
이우고등학교, 서울금융고등학교
서울관광고등학교, 용마중학교
수원공업고등학교, 윤중중학교
대관중학교, 성동글로벌경영고등학교
흥덕고등학교, 용인고등학교
부영고등학교, 경기글로벌통상고등학교
삼각산고등학교, 오산정보고등학교
양일고등학교, 양명디지털정보고등학교
선사고등학교, 미림여자정보과학고등학교
경일고등학교, 신현고등학교
선일비즈니스고등학교, 인천고등학교
북경고등학교, 포곡고등학교
선린인터넷고등학교, 오현고등학교
100여 개 학교...

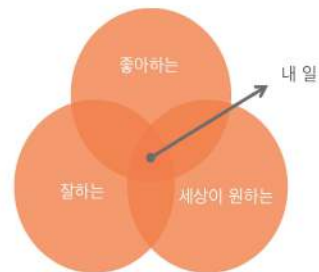
우리들의 앙트십파티



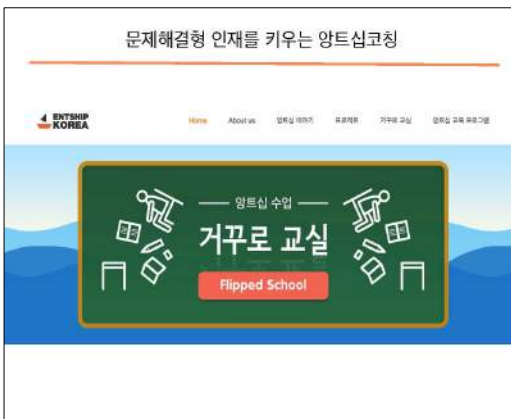
우리들의 앙트십파티



열정과 재능 + 세상의 필요 = 내 일



문제해결형 인재를 키우는 앙트십코칭



문제해결형 인재를 키우는 앙트십교육

앙트십은

- 1) 문제에서 기회를 발견하고
- 2) 협력을 통해
- 3) 문제를 해결하는 역량입니다

문제해결로
경제적 가치와 사회적 가치를
얻게 됩니다.

**앙트십 인재는
문제를 기회로 과감히 도전하고,
협력을 통해 문제를 해결합니다**

앙꼬 (앙트십코치) :

**앙꼬는
지식의 전달자 X
배움의 촉매자 O**

앙트십 문제해결 :

**문제는 기회다
실패는 과정이다
함께의 힘이다**

앙트십 교육방법 :

**액션러닝
그룹러닝
플립러닝**



세상의 변화 관찰하기- 뉴스 보기



선택하는 근육 키우기

how

관심 분야 뉴스 살피기
관심 분야 책임기
관심 분야 전시, 행사 참여하기

문제해결형 인재를 위한 코칭



작은 시도라도 해보기

일상 속 놀이로 배우기 : 11살 손예지



작은 시도라도 해보기



꾸준히 해보기

작은 기업에서 일해보기



'살면서 커리어를 설계할 때
꼭 대기업만 바라볼 필요가 없어요
자신의 열정과 뜻이 맞는 사람들과 함께
스타트업과 같이 작은 조직에서
경험을 쌓는 게 더 나을 수도 있습니다'
-스타트업 얼라이언스 임정욱센터장-

how

동아리 활동
프로젝트 진행
공모전 참가
알바, 인턴

문제해결형 인재를 위한 코칭



점을 선으로 잇기

미래 인재의 조건- 다니엘 핑크



젊은 나이에는 계획을 세우지 마세요. 세상은 너무 복잡하고 빨리 변해서 절대 예상대로 되지 않습니다.

대신 뭔가 새로운 것을 배우고 시도해 보세요. 실수는 필연적이겠지요. 하지만 어리석은 실수를 반복하지 않고, 멋진 실수를 통해 배울 수 있다면 실수가 자산으로 남을 것입니다.

가영이를 이끌어준 선생님



entship.kr

oecenter.org

장영화

yhjang@oecenter.org

이우학교 진로지도 사례

김 주 현

(이우학교 교사)



이우고등학교

진로교육 프로그램 소개

이우고교 교사 김 주 현

〈고등학교 전체 진로교육과정(교과, 창체)〉

학년	교과구분	단위수	내 용
고1	교과	2	진로와직업(2학기)
	창체	1	진로탐색프로젝트(2학기) : 14일프로젝트, 진로동영상 추천, 진로심리 검사(흥미, 적성)
고2	교과	2	사회체험
	X	0	진로소모임(2학기 인턴십을 잘 하기 위한 준비 활동)
	창체	2	인턴십
고3	창체	2	졸업논문/졸업작품/포트폴리오(1,2학기)

〈고 1〉

1. 진로와 직업 교과(2단위)

1) 교육 목표

- 세상의 변화 방향을 이해하고, 진로에 대한 상상력 키우기
- 자신의 특성에 대해 이해하고, 기본적인 정보탐색 능력 키우기

2) 주요 내용

- 세상의 변화 방향을 ‘소셜’, ‘협업’, ‘플랫폼’, ‘공유’라는 키워드를 중심으로 이해하기
- 산업군별 주요 변화를 정리하며 상상력 키우기(제조업, 농수축산업, 환경 생태, 교육 분야)
- 자신의 특성에 대해 이해하기(직업카드, 진로심리검사)
- 직업 및 진학 정보 탐색(커리어넷, 워크넷) 및 외부 자원 활용하기(TED, 온오프믹스, 위즈덤 등)
- 이우학교 교육과정 이해하기

3) 평가와 보완할 점

- 세상에 대한 호기심이 생겨남
- 새로운 주제와 풍부한 자료로 흥미가 지속
- 전체적으로 IT와 미디어 분야에 대한 내용이 너무 많다고 느껴짐
- 진학 정보와 관련해 비중을 늘릴 필요가 있음 (대학의 종류와 학과 정보)

2. 진로탐색프로젝트(1단위, 창체)

1) 특징

- 진로와직업 교과 활동과 연계하여 프로젝트 진행

2) 주요 활동

- 14일 프로젝트(2회)
- 진로 콘텐츠 공유(TED, 세바시, 기타)
- 진로심리검사(흥미, 적성)

3) 14일 프로젝트

- 욕망 발견 프로젝트(무엇인가 도전해보고 싶은 욕망 키우기)
- Matt Cutts의 ‘30일동안 새로운 일에 도전하기’ 영상을 시청하면서 시작
- 학사 일정에 맞게 14일로 줄여서 시행

- 처음에는 개인의 습관을 포함해서 자유롭게 정하도록 안내
- 두 번째는 특별히 자신의 진로와 연관지어서 도전해보고 싶은 분야를 정하도록 안내
- 프로젝트가 마무리되면 학급별로 공유의 시간 가짐
- 최근에는 상호간의 활동을 활발하게 만들기 위해 페이스북 그룹을 활용하기도 함

4) 진로 콘텐츠 공유

- 자신의 흥미를 끄는 분야의 콘텐츠들을 찾아보고 느낀점을 간단히 기록
- 모두 하나의 게시판으로 통합하여 친구들 상호간에 비슷한 관심사를 가진 친구들 발견
- 평상시 관심 없던 분야에도 자극받기

5) 진로심리검사(흥미, 적성검사)

- 진로심리검사에 대한 기본적인 소개와 홀랜드 유형의 특징 소개
- 워크넷 청소년 진로심리검사 프로그램 활용
- 개인별로 사이트에서 검사 실시 후 최종 결과지를 출력해서 제출
- 고1 담임선생님과의 연계가 가장 필요한 부분
(올해부터 2학기 시작과 함께 고1 선생님들 연수 프로그램 운영)

〈고 2〉

1. 인턴십 교육과정의 변화

- 2011학년도 고2(8기) 학생들까지는 1학기 2단위, 2학기 2단위. 총 4단위로 운영. 그 4단위 가운데 기본적인 진로탐색 과정으로 ‘학부모사랑방’ 프로그램을 운영하였고, 기본적으로 최소 2회~4회 이상의 학사방 프로그램에 참여하도록 권고함
- 2012학년도 고2(9기) 학생들부터는 주5일제의 적용 등으로 인한 수업시수 감축에 따라 2학기에만 2단위(17×2단위=34시간)로 운영하는 것으로 축소되었다가, 2014학년도 고2(11기) 학생들부터는 1, 2학기 각각 1단위씩으로 운영 중임

2. 진로소모임

1) 목표

- 소모임을 통한 진로탐색활동을 통해 자기 자신의 특성과 자신의 진로방향에 대해 기본적으로 이해하기
- 2학기 인턴십 활동을 좀 더 잘 하기 위한 워밍업과 롤모델 찾고 네트워크 형성하기
- 진로소모임별 최소 1회 이상의 진로특강 열기(플랫폼)

2) 문제 의식

- 기존 학부모사랑방 프로그램의 한계
(단순한 선택으로 인한 수동성, 직업적 상상력의 부족)
- 학사방 이후 진로소모임 형태로 연계되기를 기대했으나 실제로는 잘 연결되지 않는 문제

3) 진행 방식

- 1학년 ‘진로와 직업’ 시간에 실시한 진로희망조사 내용과 생활기록부에 기재되어있는 진로희망 내용을 참고하여 분류한 27개 카테고리(2013년도 기준, 2012년도에는 19개)에 대하여 진로소모임 신청을 받아 소모임 1차 구성(4월초)
- 소모임별로 최소 6회 이상의 모임 계획을 세워서 활동해야 하며, 활동은 주로 관련 분야에 대한 일반적인 직업정보 조사, 학과정보 조사, 관련 분야 독서활동, 그리고 무엇보다도 관련 분야 롤모델(멘토)을 찾고 네트워크를 형성하는 일에 집중(모든 활동에 대한 간단한 기록과 인증샷 등의 공유는 별도로 개설된 페이스북 그룹을 활용)
- 각 소모임은 한 번 이상의 진로특강을 기획해서 전체 재학생들과 공유(학부모에게도 개방)
- 진로소모임 활동 종료 후 ‘진로탐색활동보고서’ 제출(1학기 말) --> 1학기 창체-진로활동 영역에 기록됨
- 소모임을 지원하기 위한 ‘학부모 도우미’ 보다는 ‘학부모 멘토’를 지정하는데 주력
- ‘소모임 대표단’과의 정기적인 회의 시간을 확보해 기본 프로그램 기획 및 점검

4) 진로소모임 사례

- 19개 진로소모임 구성됨(건축, 경영/경제, 교육/사회복지, 문학, 미디어, 미술, 사회학, 엔터테인먼트, 요리, 음악, 의학/보건, 자연과학, 공학, 철학, 심리학, 체육/스포츠, IT, NGO/국제기구, 미결정)
- 실제로 진로특강이 개최된 것은 총 10회
- IT(NHN NEXT 김평철 학장), 대중예술(유재혁 PD), 농사(삼지농부 천재박 과장), 에코웨딩(‘대지를 위한 바느질’ 이경재 대표), 디자이너(만화가/일러스트레이터 현태준), NGO,국제기구(월드비전 북한사업팀 이주성 팀장), 건축(비에스디자인건축 이관직 대표), 청년창업(‘청년장사꾼’ 김윤규 대표), 체육, 스포츠(재활트레이너 나웅철 교수), 문학(‘위저드 베이커리’ 구병모 작가)
- 소모임마다 ‘학부모 도우미’와 ‘학부모 멘토’를 지정해서 운영
- 정기적인 ‘소모임 대표단’ 모임과 ‘학부모 기획단’ 모임을 통해 점검 및 보완

5) 평가와 보완할 점

- 기본적으로 현재의 방향을 계속해서 유지할 필요 있음
- 소모임별 활동의 질적 차이가 존재
- 진로특강 시기가 물리는 문제 해결
- 안정적인 모임 시간 확보(토요일 적극 활용)

3. 인턴십(2단위, 창체)

1) 개요

- 가능한 여름방학과 주말, 분기방학을 활용하도록 권고(하지만, 현장의 문제 존재)
- 여름방학 이후의 활동부터 2학기 인턴십 이수 시간으로 인정.
- 2학기 분기방학 이후 최종보고서 제출

2) 특징

- 여름방학 전 ‘인턴십 가이드북’ 제작해 배포
- 세바시, 온오프믹스, 위즈덤 등의 외부 플랫폼 적극 활용
- 1학기 진로소모임 활동과의 연계
- 한 눈에 알아볼 수 있는 ‘요약보고서’의 적극 활용

3) 인턴십 일정표

시기	활동 또는 제출할 것
여름방학 전	진로탐색활동보고서, 인턴십계획서 제출 (1차 : 방학식까지, 2차 : 7월말까지)
여름방학 기간	열심히 인턴십 활동!
개학	1차 보고서 제출 기간 (담당선생님에게)
개학 첫 주	인턴십 중간 평가 주간
10월 첫째 주	2차 보고서 제출 기간
분기 방학 직후	최종 보고서 제출 기간
4분기 시작 2주 이내	인턴십 발표회 진행 (Ignite 방식으로)

4) 인턴십 활동 유형별 인정 시수

- 직접적인 직업체험 : 실제 인턴과 유사한 형태로 근무(체험)하는 경우, 하루 8시간 기준으로 인정
- 전문가 인터뷰 : 실제 인터뷰 시간. 인터뷰 1건당 최대 3시간, 최대 18시간까지만 인정
- 희망 진로 분야의 전문가 강의 수강 : 실제 강의 참여 시간. 1건당 최대 3시간, 최대 18시간까지만 인정(예능 분야의 진로인 경우, 음악회/미술관/전시회 참여 등도 동일하게 인정)
- ‘작가와의 만남, 감독과의 만남’ 참여 : 실제 참여 시간. 1건당 최대 3시간, 최대 18시간까지만 인정
- 콘서트, 전시회 등 기획, 준비, 공연 : 교내 활동인 경우 1회당 8시간 인정, 최대 16시간까지만 인정. 교외 활동인 경우 1회당 16시간 인정. 최대 16시간까지만 인정
- 희망 진로 분야의 캠프, 프로그램 참여 : 실제 참여 시간. 최대 16시간까지만 인정

5) 평가와 보완할 점

- 외부 자원들과의 연결이 좀 더 다양해짐
- 스스로 현장을 발굴해낼 뿐 아니라 좋은 프로그램은 금방 입소문(총각네 야채가게 총3회 방문)
- 최종보고서 제출을 향상(각 반에 1명 정도 제외하고 모두 제출)
- 고2 담임선생님들의 충실한 생기부 기록
- 깊이있는 경험의 부족 현상은 여전히 존재
- 1학기 진로소모임 활동시 멘토와의 접점과 깊이를 좀 더 확대할 필요 있음.
- 최종보고서 제출 후 담임교사를 중심으로 한 피드백 과정에서 좀 더 구체적인 학과 정보에 대한 안내 필요

〈고 3〉

1. 고3 진로교육과정의 변화

- 졸업논문/졸업작품
- 졸업논문/졸업작품/포트폴리오

2. 논문연구

1) 도입 취지

- 고등학교 교육과정을 정상적으로 소화해낸 경우, 깊은 수준은 아니라 할지라도 연구 주제를 선정하고, 해당 주제를 연구할 정도의 기초지식과 방법 은 익힐수 있을거라는 기대
- 대입에 종속적이지 않은 교육과정 운영에 따른 차별화 교육과정

2) 운영 방식

- 개인별 또는 팀별로 연구 과제 선정 후, 연구 결과에 따른 보고서를 논문 형식으로 작성한다.

- 연구 과제별로 논문 작성에 대한 일련의 과정을 지도할 논문 지도 교사를 선정한다.

3) 연간 진행 계획

시기	내 용
3월 22일	연구 과제 선정 및 과제별 연간 연구 계획서 작성
3월 22일~4월 5일	지도 교사 선정 및 연구 과제 및 계획의 타당성 검토
4월 8일~11월	과제 연구 및 교사 지도
12월	연구 과제 결과 평가 및 우수 연구 과제 선정
1월	우수 연구 과제 책자 발간
2월	연구 과제 결과 발표

- 특별히 지도교사 선정이 어느 정도 마무리된 시점에서 ‘논문연구’를 희망하는 학생들을 대상으로 ‘논문작성법의 실제’라는 제목의 특강을 개최함으로써, 논문연구에 있어서 기본적으로 지켜야 할 형식과 연구 방법론 등에 대해 자세히 안내하도록 한다.

ex) 2013년의 경우에는 4월 19일(금) 4블럭에 방지현(논문 연구의 목적과 작성법), 박지선(정보탐색 방법), 이현영(논문연구방법론), 김원우(실험연구방법론) 선생님께서 분야별로 자세하게 안내해주심. (참석인원 40여명 이상)

- 5월 29일로 예정되어 있는 ‘고3 학술제’가 좋은 자극제가 될 수 있을 것으로 기대
- 현재 논문연구 신청자는 약 31명이고, 졸업작품은 22명, 포트폴리오 13명, 미신청자 12명 (4.10일 기준)
- 2013년 지도교사 위촉되신 분 : 김명선, 김선기, 김원우, 김은주, 김주현, 김진수, 박찬학, 방지현, 유봉인, 이재철, 이현영, 전용석, 미지정(7명)

4) 평가

- 이수/미이수로 평가 하되 우수 연구 과제로 선정된 경우 그 내용을 학교 생활기록부의 세부능력 및 특기사항에 기록한다.

- 평가 및 진행의 감독을 위해 학년팀 교사와 지도 교사로 구성된 논문 연구 심의위원회를 둔다.

3. 포트폴리오 및 졸업작품

1) 목적 및 운영

- 재학 기간의 활동과 경험을 정리함으로써 자기 성장의 과정을 돌아보게 한다.
- 자신의 관심과 소질을 보다 구체적으로 파악할 수 있는 기회가 될 수 있게 한다.
- 졸업 작품의 경우 작품 제작 과정 및 해설서를 보고서 형태로 제출해야 하며 주제 및 형식에 따라 2인 이상의 협동 작업이 가능하다.

2) 연간 진행 계획

단계	기간	비 고
- 영역 및 주제 설정 - 계획서 제출	3월 22일	계획서 제출
- 영역 및 주제 설정 - 계획서 보완 및 수정	4월 5일	- 지도교사 선정 및 계획서 검토 - 진행 계획 설계
진행 점검	7월 20일	- 기말고사 종료 후 일주일간 집중 점검 - 이후에 영역 및 주제 변경 필요시 학년 심사위원회의 심의를 거쳐 변경 가능
- 작성 완료 - 심사 마감	11월 30일	- 대수능 후 집중 진행 11월 말 심사 마감 - 대상 : 포트폴리오 완성본 및 졸업작품 해설집
- 출간 준비 - 전시회	12월~2월	- 겨울방학 중 출간 준비 - 졸업식 전 날 전시

3) 평가

- 이수/미이수로 평가하되 각 과제별로 3개 급간의 평어를 부여, 그 내용을 학교생활기록부의 세부능력 및 특기사항에 기록한다.
- 평가 및 진행의 감독을 위해 학년팀 교사로 구성된 포트폴리오 및 졸업작품 심의위원회를 둔다.

- 평가 계획

평가어	평가기준	세부능력 및 특기사항 기록 예
A	▶ 각 시기별 기간 준수 ▶ 작품의 형식 및 분량 준수 ▶ 작품의 내용이 우수함	▶ 계획한 내용과 형식에 따라 우수한 과제 (작품)를 제출하였음.
B	▶ 각 시기별 기간을 지키지 않음 ▶ 작품이 형식 및 분량을 지키지 않음 ▶ 작품의 내용이 보통 수준임.	▶ 제출기간을 지키지 못하였으나 우수한 과제 (작품)를 제출함 ▶ 과제(작품)의 분량이 충분치 못하였으며 평이한 작품을 제출함
C	▶ 최종 마감일까지 제출하지 않음 ▶ 작품의 내용이 불량함	▶ 제작 과정이 불성실하였으며 마감일까지 제출을 하지 않음 ▶ 과제(작품)의 내용이 없고 불성실함

웅상고등학교 진로지도 사례

이 승 주
(웅상고등학교 교사)



웅상고등학교 L.T.I. 프로그램

이승주

LEARNING
THROUGH
INTERNSHIP

L.T.I. Learning Through Internship

Is What?

미국 메트스쿨에서
시작된
일종의 배움의 영역 확대
교육프로그램

Learning by doing

Learning by experience

Learning from activities that are 'real life'

-John Dewey-

사실 우리는 학교 밖에서 더 많이 배운다.

7. 고등학교 생활을 하면서 자신의 꿈을 향해 나아가고 있다고 생각하십니까?



8. 본교에서 운영하는 LTI 프로그램에 참여하고 싶은 의향이 있습니까?



M E M O

L.T.I. (Learning Through Internship) 프로그램 개요

운영일	매월 2, 4주 금요일 방과후		매주 수, 금요일 5~7교시+방과후
대상학생	전교생 대상으로 희망자 선발(제안서제출)		꿈키움 학생 중 인턴쉽 체결 학생
운영방법	단계별 제시		단계별 제시
인턴가이드 교사	학급 담임, 부담임		꿈키움 교실 담당자 외
평가	발표회 '내 꿈을 펼쳐라'		일과 중 운영이기 때문에 neis 에 이수/미이수



구 분	일반학생 L.T.I.		꿈키움 반 학생 L.T.I.
활동기간	2014. 4월 ~ 10월 마지막 주 금요일까지		
목 적	자기 주도적 인생설계 '삶의 주인공 되기'		
혜 택	1.대입 입학사정관제 포트폴리오 자료 관리 2.꿈 찾기 여행 경비 지원		1.대입 입학사정관제 포트폴리오 자료 관리 2.꿈 찾기 여행 경비 지원 3.적성-흥미 개발비 지원
구체적 활 동 계 획	4월	계획	제안서 받기, 인턴쉽 체결, 인프라구축
	5월~9월	중간점검	활동 학생 포트폴리오 구성, 인터뷰, 영상촬영
	10월	발표회	보고 대회 형식 발표회 '내 꿈을 펼쳐라'
일반적 가이드	1. 제안서 제출		1. 진로, 적성, 흥미도 검사
	2. 인턴쉽 인프라 검색		2. 인턴쉽 인프라 검색 및 매칭(가이드)
	의료보건, 원예, 공작-목공, 요리-한식,양식,중식,일식, 제빵제과 서비스업-바리스타, 미용, 사회복지, 교육-어린이집, 유치원, art-음악,미술 경찰공무원, 소방관, 헬스트레이너 등		
가이드 교사의 역 할	인턴쉽 가이드, 조언, 인턴쉽 회사의 의견 수렴, 멘토 평가서 작성, 종합평가		
융상고 L.T.I. 단 계	1단계 : 접촉하기 - 인턴쉽 인프라 검색		0단계 : 마음열기-멘토 만나기 1단계 : 접촉하기-인턴쉽 인프라 검색
	2단계 : 침투하기 - 인턴쉽 회사에 제안서 제출 및 면접		
	3단계 : 체감하기 - 인턴쉽 실시(포트폴리오 및 블로그, 성찰일지 작성)		
	4단계 : 인턴쉽 경험을 기반으로 한 꿈 찾기 여행(팀별)		
구체적 평 가 계 획	1단계 : 제안서(계획서), 실행, 성찰일지, 블로그, 보고서 및 결과물 등으로 평가		
	2단계 : 발표원고와 시각자료(PPT), 그리고 멘토의 평가서 등을 평가대상으로 하여 인턴가이드 교사가 작성하고 각 반 담임선생님이 NEIS에 기록한다.(중간점검 및 발표회)		
	3단계 : 위 내용을 근거로 이수/미이수로 평가한다.		

일반 학생 L.T.I.

교 훈 꿈 꾸는 자만 이를 수 있다	가정 통신문 웅상고 2014 - 29 호	 웅상고등학교									
양산시 배움터길 36번길, ☎ 교무실 : 367-8541, 인성부 : 379-7715, (FAX)367-8542 홈페이지 : http://ungsang-h.gne.go.kr											
웅상고등학교 학부모님, 안녕하십니까? 본교에서는 2014학년도 ‘<u>꿈보(Dreamer) 만들기 프로젝트</u>’의 일환으로 아래와 같이 L.T.I. 프로그램을 실시하고자 합니다. 아래 내용을 읽어 보시고, 프로그램에 참여 하고자 희망하는 학부모(학생)께서는 희망서에 ○표 하시어 담임선생님께 제출하여 주시기 바랍니다.											
L.T.I. 란?	Learning Though Internship 의 약자 직업 인턴 체험을 통해 꿈을 발견하고 무기력한 학교생활을 자신의 꿈에 맞추어서 설계할 수 있도록 도와주는 프로그램										
L.T.I. 의 목적	‘자기 주도적 인생설계’, ‘삶의 주인공 되기’										
L.T.I. 의 장점	1. 대입 입학사정관제 포트폴리오 자료 관리 2. 꿈 찾기 여행 경비 지원 3. 실제적인 진로 및 직업 설정										
운영일 및 기간	매월 2, 4주 금요일 방과후 / 2014. 4월~10월(마지막 주 금요일까지)										
대상학생	전교생 대상으로 희망자 선발										
활 동 계 획	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">4월</td> <td style="width: 25%;">계 획</td> <td style="width: 60%;">제안서 받기, 인턴십 체결, 인프라구축</td> </tr> <tr> <td>5월~9월</td> <td>중간점검</td> <td>활동 학생 포트폴리오 구성, 인터뷰, 영상촬영</td> </tr> <tr> <td>10월</td> <td>발표회</td> <td>보고 대회 형식 발표회 ‘내 꿈을 펼쳐라’</td> </tr> </table>		4월	계 획	제안서 받기, 인턴십 체결, 인프라구축	5월~9월	중간점검	활동 학생 포트폴리오 구성, 인터뷰, 영상촬영	10월	발표회	보고 대회 형식 발표회 ‘내 꿈을 펼쳐라’
4월	계 획	제안서 받기, 인턴십 체결, 인프라구축									
5월~9월	중간점검	활동 학생 포트폴리오 구성, 인터뷰, 영상촬영									
10월	발표회	보고 대회 형식 발표회 ‘내 꿈을 펼쳐라’									
일반적 가이드	1. 제안서 제출 2. 인턴십 인프라 검색 3. 인턴십 분야 : 의료보건, 원예, 공작-목공, 요리-한식,양식,중식,일식, 제빵제과, 서비스업-버리스 타, 미용, 사회복지, 교육-어린이집, 유치원, art-음악,미술, 경찰공무원, 소방관, 헬스 트레이너 등 4. 인턴십 가이드, 조언, 인턴십 회사의 의견 수렴, 멘토 평가서 작성, 종합평가										
웅상고 L.T.I. 단 계	1단계 : 접촉하기 - 인턴십 인프라 검색 2단계 : 침투하기 - 인턴십 회사에 제안서 제출 및 면접 3단계 : 체감하기 - 인턴십 실시(포트폴리오 및 블로그, 성찰일지 작성) 4단계 : 인턴십 경험을 기반으로 한 꿈 찾기 여행(팁별)										
평 가 계 획	1단계 : 제안서(계획서), 실행, 성찰일지, 블로그, 보고서 및 결과물 등으로 평가 2단계 : 발표인고와 시각자료(PPT), 그리고 멘토의 평가서 등을 평가대상으로 하여 인턴가이드 교사가 작성하고 각 반 담임선생님이 NEIS에 기록한다.(중간점검 및 발표회) 3단계 : 위 내용을 근거로 이수/미이수로 평가한다.										
----- 절 추 선 -----											
비고	학번	이름	희망	비희망	상담요청						
학 생											
학부모											
2014. 4. 2. 웅 상 고 등 학 교 장 (직인)											

2014학년도 L.T.I. 프로젝트 학습 진행도

단계	과정	과정 설명	자료	담당	제출 결과물
준비 단계	직업정보 탐색 및 일일 체험	학생이 자신이 원하는 일에 대한 정보를 찾아내고, 현장에서 직접 체험해보는 단계	인턴십 활동 계획서	담당, 분야별교사	인턴십활동 계획서
	↓	↓			
실행 단계	프로젝트 과제 선정	학생이 스스로 자신의 인턴십 프로 젝트를 선택하는 단계	프로젝트 계획서	담당 분야별교사	프로젝트 계획서 출석카드
	↓	↓			
	학습계획팀 회의 학습계획팀 순회 지도	LTI와 프로젝트 활동 진행 상황 점검	프로젝트 계획서	교장, 교감,담당, 업무담당	홈페이지
	↓	↓			
	프로젝트 과제 수행	학생이 프로젝트 과제를 수행하는 단계		담당	홈페이지
	↓	↓			
평가 단계	프로젝트 결과 발표	학생이 프로젝트 과제 수행 결과를 발표하고 전시하는 단계	보고서와 PPT 견본 자료	담당	보고서 PPT 자료 출석카드
	↓	↓			
	학생 자기평가(구술평가)	학생이 자신이 수행한 프로젝트 학 습에 대한 분석 및 제언하는 단계	자기평가서	학생	평가서
정리 단계	↓	↓			
	어드바이저 교사평가(서술평가)	학생에게 어드바이저가 과정과 결 과를 바탕으로 평가보고서를 작성 하는 단계	생활기록부	담당	생기부
정리 단계	↓	↓			
	프로젝트 결과 정리	학생이 프로젝트 결과를 정리하여 발표를 준비하는 단계		스스로	
정리 단계	↓	↓			
	P.T. day	학생이 자신이 수행한 프로젝트 결 과를 발표 및 논문 형태로 다듬는 단계			

LTII[인턴쉽] 월간 시간 계획

이름 :

2014. 05. ~ 2014. 12.	한마디:	
월간 계획	진행	성찰
3월: 프로젝트 계획 전		
4월: 프로젝트 계획 전		
5월: 프로젝트 계획 중	프로젝트를 계획하기 전에 행사들이 많이 이루어져 행사 촬영 및 자료 수집을 제대로 하지 못함.	좀 더 계획적으로 프로젝트를 구성하고 준비해야겠다.
6월: 행사 일정 참고 및 자료 수집	진행 중	
7월: 행사 일정 참고 및 자료 수집 방학		
8월: 방학		
9월: 행사 일정 참고 및 자료 수집		
10월: 행사 일정 참고 및 자료 수집		
11월: 축제 행사 촬영 및 정리		
12월: 지금까지 했던 자료 수집, 정리 및 프로젝트 영상 완성 단계		
1월: 발표 준비		

웅상고등학교
UNGSANG HIGH SCHOOL

학교소개 | 학교소식 | 입학지원 | 사립학교 | 연립 및 공유 | 학부모지원 | 장학사업 | 진학안내 | 수시·일반전형 | 운동선수전형 지원하기

Member Login

매출주별 현황입니다. **로그인**

메뉴관리 | 공지

주도발탁예행 시범학교

- 2014. 공직은 보여 만들기
- 사립학교 관련 사전 및 통령
- L.T.I.
- 발전(선발)과정
- 꿈가슴학생

발전(선발)과정

홈 > 주도발탁예행 시범학교 > L.T.I. > 발전(선발)과정

본 사이트는 대한민국 정부로부터 지정받은 교육공공기관으로서 본문 또는 링크된 내부 다른의 저작권을 포함한 저작물을 무단으로 사용하는 경우 법적 제재를 받을 수 있습니다. 운영 및 보안 강화에 따라 시스템의 안정성을 위하여 정기적으로 점검하고 있습니다. 이차원적인 보안 강화에 따라 모든 회원은 항상 본인에게 책임을 지고 이용해야 합니다. 특히 개인정보 보호법에 따라 주의를 기울여 주시기 바랍니다.

목적 [선택]

(선정받은 다른제시관으로 등록, 복사하거나 삭제할 수 있습니다.)

< 홈 > 학교 소개 > 학교장 공개업무 ☒ ☐ 인사 ☐ 복지 ☐

[공지사항] ☐ 이 문서 정보를 삭제하고 안내문을 남기지 않습니다

* 날짜와 연결되어도 날짜순으로 정렬되지 않습니다.

☐ 번호	제 목	내 용	날짜	조회
☐	최재훈	2014/05/10	4	
☐	한정준	2014/05/10	4	
☐	최재훈	2014/05/10	5	
☐	홍준경	2014/05/10	4	
☐	박재우	2014/05/09	4	
☐	홍준경	2014/05/09	11	

AhnLab V3 Internet Security 8.0
감사 함에 실행되어 있어 메모리 트래킹을 마쳤습니다.

2014. 6 월.	한마디: 시험기간이라 행사일정이 거의 없음.						
주간 계획	월	화	수	목	금	주말	비고
1주: 1일 ~ 8일	행사X	행사X	선거	연휴	연휴	행사X	
2주: 9일 ~ 15일	행사X						
3주: 16일 ~ 22일					사회과 탐구대 회 촬영 및 사진 촬영		
4주: 23일 ~ 29일							
5주: 30일 ~ 1일	시험 1 일차						

다양한 꿈에 다가가기 위한

L.T.I. 프로젝트 일일여행 실시 계획

1. 목적 : 학생들이 스스로가 자신의 진로 또는 관심을 가지고 있는 분야에 대해 탐구 주제를 선정하고 그 주제에 맞는 탐구 기행 또는 프로젝트 수행 계획을 수립하여 계획에 따라 활동을 한 후 보고서를 작성하는 경험을 함으로써 학생들의 자기 주도적 학습 능력을 키우고, 자신의 진로에 대한 모색을 할 수 있도록 한다.

2. 방법 : 공모를 통해 계획서를 심사하여 참여 학생을 선정하고, 활동에 필요한 제반 경비를 지원한다. 참여 팀의 규모에 따라 활동 후 보고대회를 개최할 수 있다.

3. L.T.I.프로젝트 일일여행 참여 팀 선정

가. 공모 기간 : 10월 1일 ~ 10월 31일

나. 선정 된 팀에 대하여 세부 계획서 취합 : 11월 3일

다. 선정 결과

연번	프로젝트 주제	프로젝트 장소	참여 학생	예산 경비	
1	화랑세기는 진본일까?	경주역 인근 유적지	1000 안00	교통비	11,500원
				식비	7,000원*2식=14,000원
				간식비	2,000원
				입장료	10,000원
				총액	37,500원
2	선박 건조 과정 조사	울주군 온산읍 신화기업	1000 허00	교통비	택시비=30,000원
				식비	7,000원*3식=21,000원
				간식비	2,000원=2,000원
				총액	53,000원
3	부산 투어 프로그램 제작	부산 관광지 10여곳	2000 김00	교통비	12,600원
			2000 김00	식비	7,000원*3식*3명=63,000원
			2000 김00	간식비	2,000원*3명=6,000원
			2000 이00	입장료	2000원*3명=6,000원
				촬영비	10000*3명=30,000원
				총액	117,600원

※ 첨부 : 각 팀별 세부 계획서

4. 자료집 제작 : 팀별 활동 보고서를 취합하여 자료집을 제작한다.

5. 안전 교육

가. 학부모 동의 : 탐구 기행에 참여하는 학생에 대하여 학부모의 동의를 받는다.

나. 활동 전 개별 안전교육 실시

※ 첨부 : 참여 학생 학부모 동의서, 안전 교육 자료

안전한 L.T.I. 프로젝트 일일여행을 위해 지켜야 할 것들

1. 교통 안전

가. 보행 시 사고 예방

- 보행 중에는 이어폰 등을 사용하지 않고 도로 상황을 유의하면서 보행한다.
- 절대 무단 횡단을 하지 않는다.
- 횡단보도에서는 우선 멈추고, 건널 때는 횡단보도 오른쪽으로 건넌다.
- 보행 신호가 있는 경우 보행 신호를 확인한 후 횡단한다.
- 보행 신호가 없는 경우 좌, 우의 차를 확인하고 차량 멈춤을 확인한 후 횡단한다.
- 주·정차된 차량 사이로는 나가지 않고 시야가 넓은 곳을 이용한다.
- 버스가 정류장에 정차한 경우는 반드시 버스가 지나간 다음 횡단한다.
- 야간보행 시 차량 불빛과 차량의 움직임을 잘 관찰하고 횡단한다.

나. 버스 이용 시 사고 예방

- 버스대기는 지정된 장소에서 하며, 미리 차도에 내려서지 않는다.
- 승차 후에는 안전벨트를 매거나, 손잡이를 꼭 잡는다.
- 내릴 때는 완전히 정차한 후 자리에서 일어선다.
- 내릴 때는 차 주위 상황을 확인하고 내린다.

다. 지하철 및 기차 이용 시 사고 예방

- 대기 시 안전선(노란선)을 넘지 않는다.
- 열차(전동차)와 플랫폼 사이에 발이 끼이지 않도록 조심한다.
- 출발 하려는 열차(전동차)에 뛰어 들지 않는다.

라. 사고 발생 시 대처 요령

- 차량 번호 및 운전자 전화번호 확인
- 사소한 사고라도 일단 병원으로!
- 사고 대비 신분증 및 연락처 항상 소지
- 경찰서에 신고하기(신고전화 112)
- 담당 교사 및 보호자에게 연락하기

2. 공공 장소 안전

가. 승강기 안전 수칙

- 승강기 내에 부착된 유의사항을 지킨다.
- 승강기 문이 완전히 열린 후 천천히 타고 내린다.

- 운행 중인 승강기 내에서 뛰거나 심한 장난을 하지 않는다.
- 승강기 버튼을 불필요하게 누르거나 난폭하게 다루지 않는다.
- 조작반의 인터폰, 비상정지스위치 등을 장난으로 조작하지 않는다.
- 승강기 문을 흔들거나 손으로 밀지 말아야 하며 출입문에 기대지 않는다.
- 비상 시 억지로 문을 열지 않고 비상벨을 누르고 인터폰으로 연락한 후 구조를 요청한다.

나. 에스컬레이터 안전 수칙

- 의복, 신발 등이 틈새에 끼지 않도록 주의한다.
- 핸드레일을 잡고 뒤로 넘어지지 않도록 주의한다.
- 황색 안전선 안쪽에 서고 가장자리에 발이 닿지 않도록 한다.
- 주행 방향을 거슬러 타거나 장난을 하지 않는다.
- 핸드레일 밖으로 머리카락이나 팔을 내밀지 않는다.

다. 공연장 및 행사장 이용 시 안전 수칙

- 공연 및 관람장 비상구를 사전에 확인한다.
- 진·출입 시 안전관리요원의 안내를 받아 줄을 서서 이동통로와 출입문을 이용하여 입·퇴장을 한다.
- 공연 및 행사 시간을 사전에 확인하고 시간을 지킨다.
- 공연 및 행사장 내에서는 공연 및 행사 주최자의 안내에 따라 행동을 한다.
- 공연 및 행사장 내에서 관람객 행동 요령을 잘 지켜 타인에게 피해를 주는 일이 없도록 한다.
- 비상사태 발생 시에는 한꺼번에 출입구에 몰려들지 않도록 앞사람 먼저 차례대로 대피한다.
- 갑자기 정전되면 당황하지 말고 안내요원의 안내가 있기까지 자리에서 기다린다.
- 대피 시 119 구급대원 등 안전구조요원의 활동에 방해가 되지 않도록 현장질서를 유지합시다.

3. 비상 연락

- 활동 시 상시적으로 연락을 취할 수 있도록 휴대전화를 반드시 소지한다.
- 장소 이동을 하거나 일정 시간이 지나면 담당 교사 및 부모님께 연락을 취한다.
- 귀가 후 담당 선생님께 연락을 취한다.

꿈을 향한 한 걸음 !

셀프 탐구 기행 및 프로젝트 수행 계획서

1. 탐구 주제 및 목적

방송직업을 눈으로만 체험하는 것이 아닌 직접 발로 뛰며 체험 해보고 싶어 선정하였고, 이로 인해 좀 더 전문적으로 진로에 다가갈 수 있을 것 같습니다.

2. 활동개요

가. 장소 (부산)

여행 프로그램이 우리가 제작하기에 가장 쉽게 접할 수 있을 것 같아 선정하였고, 그에 맞게 장소를 찾던 중 적은 경비로 알차게 즐기며 많은 것을 담아 낼 수 있고 또, 안전하게 촬영할 수 있는 곳이 우리와 가장 가까운 부산이라 생각하여 장소를 부산으로 선정 하였습니다.

나. 일정 (부산 시티 투어 버스)

① 부산역 (출발) → ⊖ 부산대교 (경유) → ⊖ 부산항 대교 (경유) → ② UN 기념공원 → ③ 부산 박물관 → ④ 광안리 해수욕장 → ⑤ 누리마루 → ⑥ 해운대 해수욕장 → ⑦ (구) 해운대 역 → ⑧ 영화의 전당 (신세계 백화점) → ⑨ 시립 미술관 (BEXCO) → ⊖ 광안대교 (경유) → ⊖ 부산항 대교 (경유) → 부산역 (도착)

다. 활동 내용

- (1) 사전 활동 : 여행지 조사 및 강사 강의 듣기 (프로그램 제작 방법 강의)
- (2) 체험 활동 : 부산 시티 투어 → 촬영
- (3) 사후 활동 : 촬영한 영상을 프로그램 형식으로 편집 후 완성 작품 학교에 제출

3. 참가 명단 :

	학번	이름	비고
1	2000	김00	대표
2	2000	김00	
3	2000	이00	

『꿈키움교실』 참가 학생 L.T.I. 연결 계획(1학기)

학번	이름	전화번호	꿈	L.T.I. 현장	비고
2100	남00	010-4027-0000	직업 군인	체력단련 헬스, 수영	
2200	김00	010-4171-0000	바리스타	평산교회 커피숍	
2300	변00	010-4859-0000	자동차 디자인	서창 카센터	
2400	김00	010-9305-0000	음식점, 커피 숍 등 매니저	부엌	
2400	박00	010-8576-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2400	최00	010-9937-0000	음식점, 커피 숍 등 매니저	부엌	
2600	권00	010-8871-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2800	김00	010-5449-0000	도서관 사서	웅상도서관	
2800	이00	010-8255-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2800	이00	010-2079-0000	중국어 통역사	평산교회 지역아동센터	

『꿈키움교실』 참가 학생 L.T.I. 연결 계획(2학기)

학번	이름	전화번호	꿈	L.T.I. 현장	비고
2100	남00	010-4027-0000	직업군인	체력단련 헬스, 수영	변동없음
2200	김00	010-4171-0000	바리스타	평산교회 커피숍	변동없음
2300	변00	010-4859-0000	변동·도매가	고덕우 도자기 공방	
2400	김00	010-9305-0000	분동·육고기 유통전문가	델미트 육고기 유통업체	
2400	박00	010-8576-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2400	최00	010-9937-0000	분동·육고기 유통전문가	델미트 육고기 유통업체	
2600	권00	010-8871-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2800	김00	010-5449-0000	도서관사서	웅상도서관	변동없음
2800	이00	010-8255-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2800	이00	010-2079-0000	변동·중국어 통번역 전문가	스스로 꿈키움 교실에서 일반교실로 옮겨감. 1학기 때 자퇴를 결심하였음	
1100	양00	010-9000-0000	컴퓨터 보안 전문가		
1200	문00	010-9000-0000			
1200	김00	010-9000-0000	헤어디자이너	학교인근 미용실	
1700	김00	010-9000-0000	육군 부사관	체력단련 헬스	
1800	정00	010-9000-0000	타투 디자이너	학교인근 미술학원	

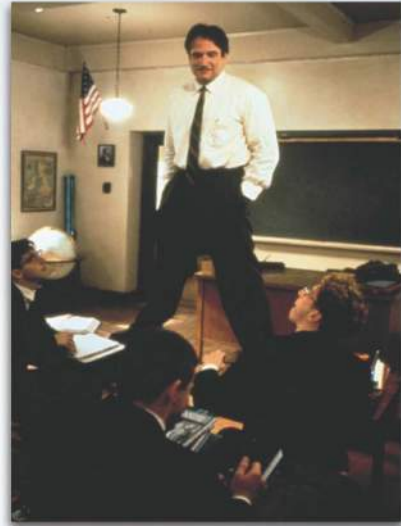
대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 섭외 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 김○○	양산시 평산동 (2014. 4월 부터)	1. 도서관현 업무파악 2. 허드렛일 체험 3. 본인의 꿈 검증		

대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 섭외 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 권○○ 이○○ 박○○	부산시 두구동 (2014. 4월 부터)	1. 목공관련 업무파악 2. 허드렛일 체험 3. 본인의 꿈 검증		

대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 섭외 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 김○○	양산시 평산동 (2014. 4월부터)	1. 카페관련 업무파악 2. 손님안내 체험 3. 본인의 꿈 검증		

가이드 교사

- 현장 점검
- 현장 멘토와 소통
- 프로젝트 확인
- 메트스쿨 가이드 교사는 수업이 없고, 주로 현장을 다님.

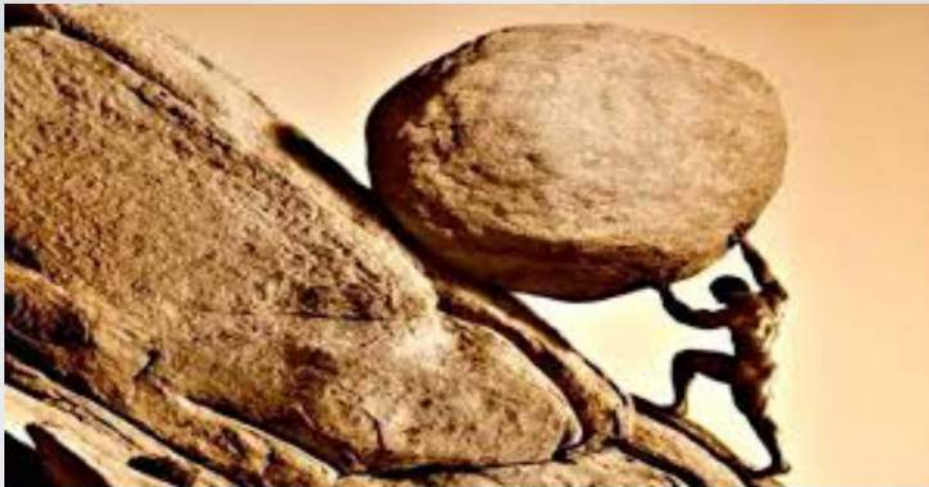


L.T.I.는 꿈찾기가 아니다.

**L.T.I.를 통해 공동체의
일원이 되어야 한다.**

**L.T.I.를 통해
뜻심이 길러져야 한다.**

GRIT.™
**PUSH YOURSELF TO
THE LIMIT**



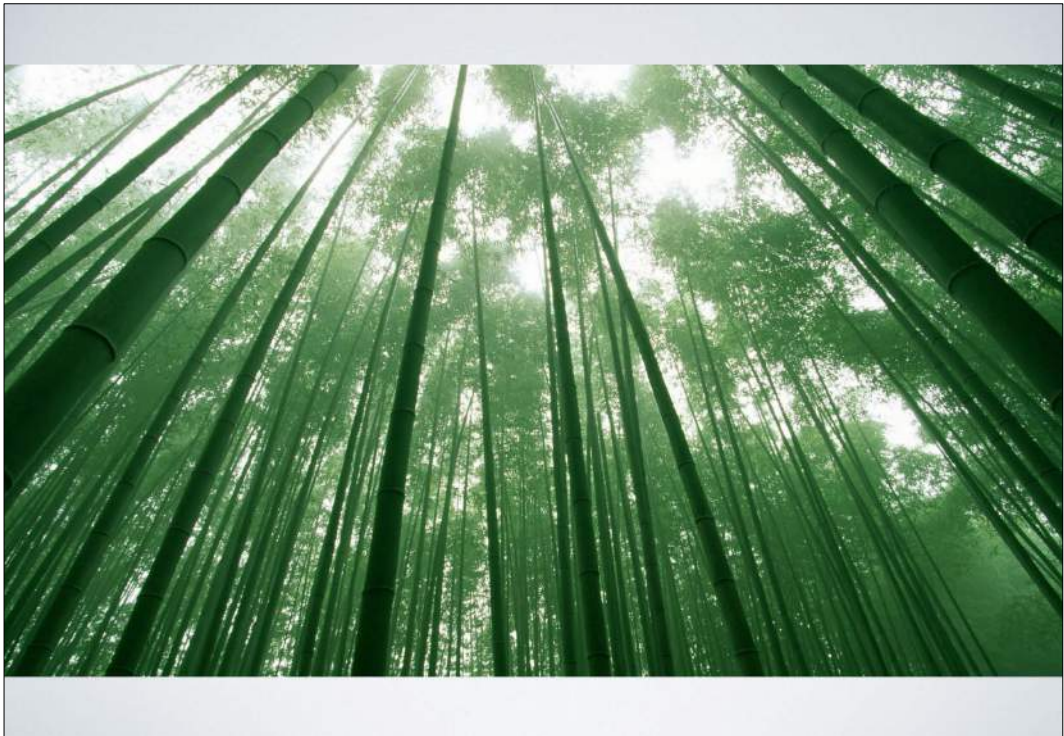


뇌성마비 판매왕 이야기

인내하고
또 인내하고
끝까지 인내하라







대안학교 대입진학지도

신 영 규

(대학교육협의회 대입상담센터 전문원)



2016학년도

[대안학교출신자 대입정보 안내]

대입정보 안내

대교협 대입상담센터 신영규



2016학년도 대안학교출신자 대입정보 안내

- I** 대안학교출신자 대입전형 개요
- II** 대안학교출신자 특별전형 실시대학
- III** 대안학교출신자 지원자격 포함 대학
- IV** 학생부종합전형 지원전략
- V** 자주하는 질문

〈유형1〉

- ▶ 초·중등교육법 제60조의 3 『대안학교 설립·운영에 관한 규정』에 따른 대안학교를 대학의 장이 대학별독자적기준에 의해 대안학교출신자 특별전형을 만들어 운영

〈유형2〉

- ▶ 고른기회대상자전형(정원내), 또는 대학별독자적기준에 의한 일반전형이나 다른 이름의 특별전형 안에 지원 자격 중 하나로 대안학교출신자를 포함하는 유형

I 대안학교출신자 대입전형 개요

대안학교출신자
특별전형
운영 대학

▶ 8개 대학 134명

대안학교출신자
지원자격 부여
전형 운영 대학

▶ 대다수 일반/특별전형



II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 지원 자격 (모집시기:수시, 정시모집 실시 대학 없음)

대학교	지원자격
감리교신학대	가. 본교가 인정한 2011년 2월 이후 대안학교 고등학교 졸업자 및 2016년 2월 졸업예정자로 학교교사의 추천을 받은 자 나. '가'항에 해당하는 자로 기독교세례를 받은 자 다. 비인가 대안학교출신자는 고등학교졸업학력검정고시에 합격하여야 함
고신대	인가 대안학교 및 대학이 지정하는 비인가 대안학교출신자, 학생부 없는 자 지원불가
성공회대	교육부 지정 대안교육 특성화 고등학교 졸업(예정)자 또는 우리 대학이 지정 한 비인가 대안학교 졸업(예정)자(고교 졸업 학력 검정고시 합격자)로서 해 당 학교 교사의 추천을 받은 자
아세아연합 신학대	1. 국내대안학교(고등학교과정)졸업자 , 2016년 2월 졸업예정자(비인가 대안 학교의 경우 고등학교졸업학력검정고시에 합격한 자) 2. 위 항의 해당자로서 기독교 세례교인



II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 지원 자격 (모집시기:수시, 정시모집 실시 대학 없음)

대학교	지원자격
장로회신학대	1. 고등학교졸업자(2016년 2월 졸업예정자)또는 이와 동등이상의 자격이 있다고 인정된 사람 2. 개신교 세례교인 또는 유아세례교인으로서 입교식을 한 사람 3. 출석교회 담임목사추천을 받은 사람 4. 본교가 지정한 대안학교 졸업(예정)자로서 고등교육법에 의하여 고등학교 졸업이상의 학력이 있다고 인정되는자로 학교장의 추천을 받은 사람 5. 비인가 대안학교출신자는 고등학교졸업학력검정고시 합격자
전남대	- 초·중등교육법 제60조의 3(시행령 제91조)의 규정에 의하여 시·도교육감의 지정을 받은 대안교육 특성화고등학교(구 대안학교) 졸업(예정)자로서 학교장의 추천을 받은 자

II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 지원 자격 (모집시기:수시, 정시모집 실시 대학 없음)

대학교	지원자격
총신대	가. 국내 대안학교(고등학교과정) 졸업(2016년 2월 졸업예정자 포함)자로서 법령에 의하여 고등학교졸업자와 동등이상의 학력이 인정된 자 나. 기독교 세례교인인 자(유아세례교인포함) 다. 출석교회 담임목사의 추천을 받은 자
한동대	국내정규고등학교졸업(예정)자또는관련법령에의하여이와동등의학력이있다 고인정되는자로서다음중하나에해당되는자 ① 초·중등교육법 시행령 제91조에 의한 대안교육 특성화 고등학교의 졸업(예정)자 ② 초·중등교육법 60조의 3의 대안학교 졸업(예정)자 ③ 기타 본교가 인정하는 대안학교 졸업(예정)자 ·비인가 대안학교출신자는 고등학교졸업학력검정고시에 합격하여야 함 ·상기대안학교에서 최소 3학기 이상의 대안학교 고등학교의 성적이 모두 있어야 함 (단, 해외고등학교에서 위 대안학교로 전학한 경우에는 최소 2학기 이상의 성적이 있어야 함)

II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 전형유형별 모집인원

대학교	전형유형 [전형명]	모집단위별(전공포함) 모집인원(명)	합계
감리교신학대	실기위주 [대안학교출신자]	신학부:2	2
고신대	학생부위주(교과) [대안학교특별전형]	신학과:3,기독교교육과:3,국제문화선교학과:2,광고홍보학과:3,유아교육과:1,아동복지학과:1,사회복지학과:2,재활학과:3,간호학과:2,보건환경학부:1,작업치료학과:2,시각디자인학과:1,영어영문학전공:2	26
성공회대	학생부위주(교과) [대안학교출신자]	신학과:2,영어학과:4,일어일본학과:2,중어중국학과:2,사회복지학과:6,사회과학부:12,신문방송학과:5,경영학부:3,글로벌IT학과:1	37



II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 전형유형별 모집인원

대학교	전형유형 [전형명]	모집단위별(전공포함) 모집인원(명)	합계
아세아연합 신학대	학생부위주(교과) [대안학교출신자]	신학과:1,선교문화복지학과:1,기독교교육상담학과:1,선교영어학과:1,선교중국어학과:1	5
장로회신학대	학생부위주(종합) [대안학교출신자]	신학과:4,기독교교육과:4	8
전남대	학생부위주(종합) [특성화고교장추천자전형]	산업공학과:1,조경학과:1,철학과:6	8
총신대	학생부위주(종합) [대안학교출신자]	신학과:3,아동학과:2,사회복지학과:2,기독교교육과:3,영어교육과:2,유아교육과:6	18
한동대	학생부위주(종합) [대안학교전형]	전 모집단위:30	30



II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 전형요소별 반영비율

대학교	전형요소 반영비율(%)	기타내용	수능최저학력기준
감리교신학대	면접 20 + 기타 80	성경시험 30 자기보고서 50	×
고신대	1단계 : 학생부 100 2단계 : 1단계 성적 81.8 + 면접 18.2	-	간호학과 : 수능 2개 영역 합산 7등급(탐구 2과목 평균, 소수점 버림)
성공회대	학생부 60 + 면접 40	-	×
아세아연합신학대	학생부 45 + 면접 40 + 기타 15	성경고사	×

II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 전형요소별 반영비율

대학교	전형요소 반영비율(%)	기타내용	수능최저학력기준
장로회신학대	학생부 21.05 + 면접 78.95	-	×
전남대	1단계 : 학생부 100 2단계 : 기타 100	종합평가 100 (학생부 교과, 비교과, 면접)	×
총신대	학생부 21.1 + 면접 78.9	-	×
한동대	1단계 : 학생부 100 2단계 : 1단계 성적 70 + 면접 30	-	×

II 대안학교출신자 특별전형 실시대학

▶ 2015학년도 최종 경쟁률

대학명	전형명	모집인원	지원인원	경쟁률
감리교신학대	대안학교출신자전형	2	3	1.5:1
고신대	학업우수자(일반고)	503	2,114	4.2:1
	학업우수자(특성화고)	38	148	3.89:1
성공회대	대안학교출신자전형	36	127	3.53:1
아세아연합신학대	2015학년도 수시 전체	160	270	1.69:1
장로회신학대	대안학교출신자전형	4	13	3.25:1
전남대	특성화고교장(대안학교)추천자	7	33	4.71:1
충신대	대안학교출신자전형	18	77	4.28:1
한동대	대안학교전형	30	140	4.67:1

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

〈분류1〉

▶ **고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자**

→ **대학별고사(논술, 적성시험 등)를 실시하는 대학**

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

□ 논술 실시 대학

구분	'16학년도		'15학년도	
	대학 수	모집인원	대학 수	모집인원
수시	28개교	15,349명	29개교	17,417명

서울	가톨릭대, 건국대, 경희대, 고려대(서울), 광운대, 동국대, 서강대, 서울과학기술대, 서울시립대, 서울여대, 성균관대, 세종대, 숙명여대, 숭실대, 연세대, 이화여대, 중앙대(서울), 한양대, 한국외대(서울), 홍익대
경기	경기대(수원), 단국대(죽전), 중앙대(안성), 한국외대(글로벌), 한국항공대, 한양대(ERICA)
강원	연세대(원주)
경북	경북대
부산, 울산	부산대, 울산대(의예)

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

□ 논술 실시 대학 (수능최저학력기준 미적용 대학 <9개>)

수능최저학력기준 미적용
경기대, 단국대(죽전), 한국항공대, 한양대(서울)
수능최저학력기준 미적용 (2015학년도 적용 ▶ 2016학년도 미적용)
건국대(서울), 광운대, 서울과학기술대, 서울시립대, 성균관대(과학인재)

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

■ 적성시험 실시 대학

구분	'16학년도		'15학년도	
	대학 수	모집인원	대학 수	모집인원
수시	11개교	4,639명	13개교	5,835명

서울	서경대 / 한성대
경기	가천대 / 성결대 / 수원대 / 을지대 / 한국산업기술대 / 한신대 (대전대 폐지)
대전	을지대
충남	고려대 / 홍익대 (한국기술교육대 폐지)
경북	금오공과대

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

〈분류2〉

▶ 국내 고등학교 20〇〇년 2월 이후 졸업(예정)자로서 국내 고교에서 □학기 이상의 교육과정을 이수하고 학생부 교과성적 산출이 가능한 자

→ 학생부교과위주전형 또는 교과성적이 주요 평가요소로 작용하는 전형

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

□ 학생부교과위주전형 대학 (예시)

대학명	전형명	지원자격	모집 인원	전형 방법	수능최저 학력기준
건국대 (서울)	KU교과 우수자전형	인가 대안학교졸업(예정)자 인정은 입학일 당시 인가여부를 기준으로 함	154	학생부 100	○
중앙대 (서울)	학생부 교과전형	아래에 해당하는 자는 지원할 수 없음 - 예술고, 체육고, 마이스터고, 특성화고 출신자(일 반고의 전문계학과 출신자 포함) - 학생부 교과목별 석차등급을 산출할 수 없는 자 - 학력인정 평생교육시설 및 비인가 대안학교출 신자는 지원할 수 없음	377	학생부 100	○
한국외대 (서울)	학생부교과 전형(일반)	-지원불가대상 ①평생교육법제31조에따른학교형태의평생교육 시설졸업(예정)자 ②특성화고(마이스터고)졸업(예정)자및일반계고 인직업과정졸업(예정)자 ③대안학교(각종학교)졸업(예정)자※ 대안교육특 성화고졸업(예정)자는지원가능 ④검정고시출신자	163	학생부 100	○

Korean Council for University Education

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

※ 대안학교출신자 대입전형 로드맵 (예시)



전형방법 확인 및 내게 유리한 전형 최종 선택	
KU자기추천전형	- 1단계 : 서류평가 100 - 2단계 : 면접 100
KU논술우수자전형	학생부 40 + 논술 60
KU교과우수자전형	학생부 100 (수능최저기준있음)
KU고른기회전형 [사배자1, 지역인재2]	- 1단계 : 서류평가 100 - 2단계 : 면접 100

Korean Council for University Education

III 대안학교출신자지원자격 포함 대학 및 전형

※ 대안학교출신자 대입전형 로드맵 [예시]



IV 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

〈학생부종합전형이란〉

▶ 성적뿐만 아니라 다양한 전형자료를 심사하며 소질, 전공적합성, 잠재력 및 발전가능성 등을 평가하여 합격여부를 결정하는 제도

▶ 대학의 건학 이념과 교육목표, 모집단위 별 특성 고려

- ① **서류평가** : 학생부, 자기소개서, 추천서
- ② **자기소개서, 추천서** : 온라인 접수 및 표절검사
- ③ **면접** : 확인면접, 인성면접
- ④ **교과성적도 중요(전 교과 성적도 고려함)**
- ⑤ **수능최저학력기준을 적용하기도 함**

Ⅳ 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

▣ 대입전형 학생부 온라인 제공 범위

	항목	수시모집	정시모집
1	인적사항	모든 자료	모든 자료
2	학적사항	모든 자료	모든 자료
3	출결상황	모든 자료	모든 자료
4	수상경력	모든 자료	모든 자료
5	자격증 및 인증 취득상황	모든 자료	모든 자료
6	진로희망 사항	모든 자료	모든 자료
7	창의적 체험활동상황	모든 자료	모든 자료
8	교과학습발달상황 - 세부능력 및 특기사항	1, 2학년 및 3학년 1학기 자료	모든 자료
9	독서활동상황	1, 2학년, 3학년 1학기 자료	모든 자료
10	행동특성 및 종합의견	1, 2학년 자료	모든 자료

Ⅳ 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

▣ 자기소개서 공통양식

공통 문항	학업에 기울인 노력과 학습경험(1000자)
	고교 재학기간 중 의미를 두고 노력한 교내활동(1500자)
	학교생활 중 배려, 나눔, 협력 등을 실천한 사례와 느낌(1000자)
자율	대학별 자율문항 (1000자)
자율문항의 중요성이 강조되는 추세	

IV 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

□ 자기소개서 · 추천서 ‘0점’ (불합격) 처리 항목

학생부 위주 (종합+교과)전형에만 적용

공인어학성적

영어(TOEIC, TOEFL, TEPS), 프랑스어(DELF, DALF), 중국어(HSK), 일본어(JPT, JLPT), 러시아어(TORFL), 스페인어(DELE), 독일어(ZD, TESTDAF, DSH, DSD), 상공회의소한자시험, 한자능력검정, 실용한자, 한자급수자격검정, YBM 상무한검, 한자급수인증시험, 한자자격검정

- ① 공인어학성적 중 “열거된 항목”에 대해
열거된 것이 아니면 “0점” 처리 않음. 다만, 평가에 미반영.
- ② 성적, 등급, 수치화된 결과”를 작성
[예] “토익” 945 점. “한자능력검정” 2등급. “JPT” 상위 5% 등

※ ①/②를 동시에 충족하는 경우 “0점” (불합격) 처리

※ “최고의 성적을 거두었음”, “우수한 성적을 거두었음” 등 간접적으로 결과를 유추할 수 있는 표현은 “0점” 처리 대상은 아니며, 다만 평가에 반영하지 않음.



IV 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

□ 자기소개서 · 추천서 ‘0점’ (불합격) 처리 항목

수학, 과학, 외국어 교과에 대한 교외 수상실적

수학

한국수학올림피아드(KMO), 한국수학인증시험(KMC), 온라인 창의수학 경시대회, 도시대항 국제 수학토너먼트

과학

한국물리올림피아드(KPO), 한국화학올림피아드(KCHO), 한국생물올림피아드(KBO), 한국천문올림피아드(KAO), 한국지구과학올림피아드(KESO), 한국뇌과학올림피아드, 전국 정보과학올림피아드, 국제물리올림피아드, 국제지구과학올림피아드, 국제수학올림피아드, 국제생물올림피아드, 국제천문올림피아드, 한국중등과학올림피아드

외국어

전국 초종교 외국어 경시대회 [영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 프랑스어], IET 국제영어대회, IEWC 국제영어글쓰기대회, 글로벌 리더십 영어 경연대회, SIFEC 전국영어말하기대회, 국제영어논술대회

※ 제시된 대회가 아니라도 대회 명칭에 “외국어 · 수학 · 과학” 교과명이 명시된 경우 “0점” 처리



IV 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

□ 자기소개서 · 추천서 ‘0점’ (불합격) 처리 항목

수학, 과학, 외국어 교과에 대한 교외 수상실적

- ① “학교 외 기관이 개최” 한 대회
학교장 승인을 받아도 학교 외 기관이 개최한 것이면 작성 제한.
교육청, 지자체 등 공공 기관 주관 대회도 0점 처리.
 - ② “수학 · 과학 · 외국어 교과명이 명시된” 대회
다른 교과에 대한 사항은 작성해도 “0점” 처리 않음.
다만 사교육 유발 요인이 큰 경우 평가에 반영되지 않음.
 - ③ “수상 실적” 을 작성
한국수학올림피아드에서 “금상” 을 수상했습니다.
글로벌 리더십 영어 경연대회에서 “상” 을 받았습니다.
국제물리올림피아드에서 “수상” 했습니다.
- ※ ①/②/③을 동시에 충족하는 경우 “0점” (불합격) 처리

IV 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

□ 교사추천서 공통양식

교사추천서
공통양식

학업 관련 영역 [체크+기술]
[학업에 대한 목표의식과 노력, 자기 주도적 학습태도, 수업참여도]

고교 재학기간 지원자의 인성 및 대인관계 [체크+기술]
[책임감, 성실성, 리더십, 협동심, 나눔과 배려]

자유기술

Ⅳ 대안학교출신자 학생부종합전형 지원전략

※ 2014학년도 유사도 검증사례 (예시)

연번	유사도율	표절 내용
1	12.16%	- 본인이 작성한 자기소개서를 학원 강사가 검토해주겠다고 하여 제공
2	13.05%	- 지원자의 자기소개서를 담임교사가 무단으로 다른 학생에게 제공 - 담임교사의 소명서와 상대학생의 자인서를 받고 해당학생은 표절이 아닌 것으로 판단함
3	9.22%	- 학원 강사가 지원자와 타 학생 모두 컨설팅을 진행하며 자기소개서를 작성
4	16.3%	- 인터넷 등 공개된 자료를 통한 표절 - 본인의 자기소개서를 인터넷 카페에 게재한 사실이 있다고 하나 이를 입증하지 못함 - 표절심사 및 심의위원회 결과 작성근거 불충분으로 표절로 판단
5	5.21%	- 본인은 표절하지 않았지만 다른 지원자가 본인의 자기소개서를 표절 - 타 학생(친구)의 요청으로 본인의 자기소개서 일부 내용을 보여준 사실이 있으며, 타 학생이 이를 표절
6	12.8%	- 고등학교 선생님이 주신 자기소개서 샘플자료를 활용하여 자기소개서를 작성

V 자주하는 질문

✓ 폴리텍대학이란 무엇인가요? 대안학교출신자들도 폴리텍대학에 지원할 수 있나요?

- ▶ 고용노동부 산하 국책특수대학
- ▶ 전국 8개 대학, 34개 캠퍼스
- ▶ 산업학사(2년제), 기능사, 기능장, 학위전공심화(공학사)과정, 재직자 직무능력향상과정 등
- ▶ 대안학교출신자 지원 가능
- ▶ 지원자격
: 고등학교 졸업(예정)자 또는 동등이상의 학력이 있는 자

V 자주하는 질문

< 한국폴리텍대학 서울정수캠퍼스 성적반영(예시) >

구분		계	수능 성적	학생부		대학 성적	면접	성적적용비율(%)
				교과	출석			
수시 /정시	수능성적지원자	400	280	-	-	-	120	수능70+면접30
	학생부성적지원자	400	-	224	56	-	120	학생부성적70 +면접30
	검정고시성적지원자	400	-	224	56	-	120	검정고시성적70 +면접30
	전문대학졸업 또는 동등이상 학력지원자	400	-	-	-	280	120	최종대학성적70 +면접30
	기초생활수급권자, 차상위계층, 장애인 25세 이상인 자, 산업체 2년 이상 경력자, 산업체 및 군의 위탁생, 다문화가족	400	-	224	56	-	120	학생부성적70+면접30
	재외국민, 외국인, 북한이탈주민	400	-	-	-	-	100	면접100

V 자주하는 질문

< 한국폴리텍대학 서울정수캠퍼스 가산점(예시) >

가산점 부여 대상자	가산점 적용비율	제출서류
지원학과 지정 기능사 자격증 소지자	3%	자격증 사본 1부 (면접시 원본지참)
지원학과 지정 산업기사 이상(기능장 포함) 자격증 소지자	5%	자격증 사본 1부 (면접시 원본지참)
지원학과와 관련된 전국규모 대회 입상자	5%	상장 사본 1부 (면접시 원본지참)
폴리텍대학 주관 경진대회 입상자 (지원학과 관련 경진대회)	5%	상장 사본 1부 (면접시 원본지참)
외국어능력이 아래 기준 이상인 자 - TOEIC 550점, TEPS 433점, TOEFL(IBT기준) 50점 - 한어수평고사(HSK) 新 4급 - 일본어능력시험 JLPT N4이상, JTRA 4급이상, JPT 400점 이상	5%	성적표 사본 (면접시 원본지참)

V 자주하는 질문

✓ 다문화가정 자녀이거나 북한이탈주민인 경우 해당 특별전형을 운영하는 대학이 있나요?

- ▶ 특별전형 운영 대학이 있습니다.
- ▶ 대안학교출신자와 마찬가지로 독립적인 특별전형을 운영하거나, 다른 전형 내에 지원자격 중 하나로 포함하는 유형이 있습니다.
- ▶ 독립적인 전형을 운영하는 경우 **북한이탈주민에게도 지원 자격을 인정**해주는 대학이 있습니다.

V 자주하는 질문

▣ 다문화가정 자녀 특별전형 운영대학

모집시기	대학명	전형명	모집인원
수시	광주교대	다문화가정	3
수시	군산대	다문화가정자녀	6
수시	부산교대	다문화가정전형	4
수시	서울교대	다문화가정자녀 전형	5
수시	성공회대	다문화가정 자녀	6
수시	전남대(광주)	다문화가정 등 전형	3
수시	전남대(여수)	다문화가정 등 전형	4
수시	조선대	다문화자녀	6
수시	진주교대	다문화(탈북)학생	3
수시	춘천교대	다문화가정의 자녀	2
수시	한밭대	고른기회전형1(다문화/다자녀)	35
정시(나)	대구교대	다문화 가정 자녀 및 북한이탈주민 특별전형	2
정시(나)	청주교대	다문화가정자녀 전형	5

V 자주하는 질문

■ 다문화가정 자녀 지원자격 포함대학(북한이탈주민 불가)

모집시기	대학명
수시	감리교신학대, 강원대(삼척), 강원대(춘천), 경남과학기술대, 경남대, 경북대, 경상대, 고려대(서울), 광운대, 남부대, 대구한의대, 대전대, 대진대, 동서대, 목원대, 목포대, 목포해양대, 부경대, 부산대, 상명대(서울), 상명대(천안), 서강대, 서울시립대, 서울신학대, 서울여대, 선문대, 세명대, 세종대, 수원대, 숙명여대, 순천대, 송실대, 신라대, 신한대, 아세아연합신학대, 안동대, 안양대, 연세대(원주), 연세대(서울), 우송대, 위덕대, 이화여대, 인천대, 전북대, 제주국제대, 제주대, 중앙대(안성), 중앙대(서울), 충남대, 한국교통대, 한국국제대, 한국해양대, 한성대, 한세대, 한신대, 한양대(ERICA), 호원대
정시(다)	경남과학기술대

※ 주요 전형유형 : 학생부종합전형이 대다수

※ 주요 전형명 : 고른기회전형, 사회적배려대상자전형, 기회균형선발전형, 자유전공학부 특별전형 등



V 자주하는 질문

■ 북한이탈주민 지원자격 포함대학(다문화가정 자녀 불가)

모집시기	대학명	전형명	모집인원
수시	성공회대	민주화유공자(손)자녀와 사회배려대상자	4
	한림대	한림케어전형	33

■ 다문화가정 자녀와 북한이탈주민 모두 지원자격 포함

모집시기	대학명	전형명	모집인원
수시	가톨릭관동대	사회기여&배려자전형	46
	경희대	고른기회 II 전형	100
	단국대 [죽전]	사회적배려대상자	65
	단국대 [천안]	사회적배려대상자	17
	배재대	고른기회전형 II	60
	백석대	사회기여자 및 배려대상자 특별전형	60



V 자주하는 질문

✓ 한국대학교육협의회 (<http://univ.kcue.or.kr>)

1) 전화상담

전화상담 시기	상담시간(월~금)
평시(1월~6월)	09:00 ~ 18:00
집중기(7월~12월)	09:00 ~ 22:00
특별상담주간(8월, 12월)	09:00 ~ 24:00

✓ 필요하신 정보가 있으세요?

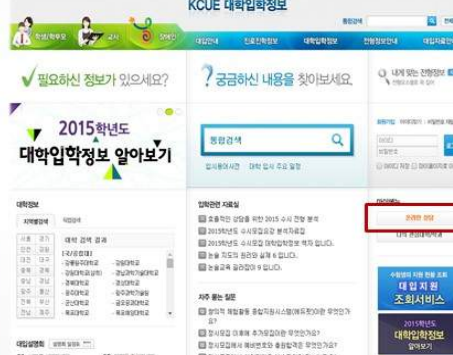
대학입학상담센터

대학으로 가는 길에 대학입학상담센터가 함께 합니다.
대학입학상담센터가 여러분의 밝은 미래를 위하여 노력합니다.

1600-1615



2) 온라인상담



한국대학교육협의회
Korean Council for University Education



감사합니다
THANK YOU

본 PPT의 저작권은 한국대학교육협의회에게 있으며, 무단으로 수정 및 배포를 금지합니다.

Q&A

2016학년도
대안학교졸신자 대입정보 안내



**본 PPT의 저작권은 한국대학교육협의회에 있으며,
무단으로 수정 및 배포를 금지합니다.**

PPT에 쓰여진 이미지는 한국대학교육협의회와 무관합니다.

부 록



학업중단예방 및 대안교육지원센터 발간자료

Homepage: www.gotoschool.re.kr

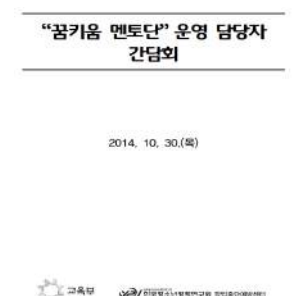
1. 교원 연수

– 사업운영방 > 교원연수 > 자료실

자료명	주요 내용	발행일
 2014년 제1회 학업중단 예방을 위한 교원 집중 연수	- 학업중단학생 실태, 지원 및 연계 방안 - 학업중단 예방 및 대안교실 운영 사례 - 학업중단 위기학생 상담기법	2014.02.03
 2014년 제2회 학업중단 예방 교원연수 일시 : 2014. 7.23(수) 11:00 ~ 7.24(목) 11:00 장소 : (대전광역시) 1층 주최 : 교육청 주관 : 대전광역시교육청, 대전광역시교육청, 대전광역시교육청	2014년 제2회 학업중단예방 교원연수 (7개 권역 실시) - 학업중단 및 학교 밖 청소년의 실태와 대응 방향 - 학업중단 숙려제 도입배경 - 학업중단 위기 과정에 따른 상담기법 - 학업중단 예방 운영 사례	2014.08.06
 2015년 제1회 학업중단 예방 교원연수 일시 : 2015. 2.23(수) 11:00 ~ 2.24(목) 14:00 장소 : (대전광역시) 1층 주최 : 교육청 주관 : 대전광역시교육청, 대전광역시교육청, 대전광역시교육청	2015년 제1회 학업중단예방 교원연수 (4개 권역 실시) - 학교별 학업중단 위기학생 지원계획 - 학업중단 위기학생 지원사업의 이해 (학업중단 숙려제, 대안교실, 교복우 사업) - 학업중단 위기관리별 지원 프로그램 운영 · 연계 사례	2015.02.16

2. 멘토단 지원

- 사업운영방 > 멘토단 지원 > 자료실

자료명		주요 내용	발행일
	꿈키움멘토단 운영 담당자 연수	- 꿈키움 멘토단 운영 지원 방안 - 청소년 멘토링의 이해와 운영자의 역할 - 멘토링 사업 기획과 운영방안	2014.05.27
	꿈키움 멘토 수첩	- 멘토링 성공을 위한 가이드라인 소개 - 멘토링 상담 · 활동 · 튜터 · 면담 일지, 멘토링 운영 활동계획서	2014.05.27
	꿈키움 멘토단 운영 담당자 간담회	- [전문가특강] 학업중단 청소년과 멘토링 - [사례 발표] ‘제주도 꿈키움 멘토링’	2014.10.30
	2015년 꿈키움 멘토단 운영 담당자 연수	- 2015년 학업중단 예방 대책 추진 계획 - 꿈키움 멘토링과 관리자의 역할 - 꿈키움 멘토단 운영 사례	2015.05.20

3. 학교 컨설팅

－ 사업운영방 > 학교 컨설팅 > 자료실

자료명	주요 내용	발행일
『2015년 학업중단 예방 집중지원학교』 컨설팅 위원 워크숍 일시: 2015. 4. 16(목) 11:00 ~ 13:00 장소: 서울 양재동 SK가톨릭관동대 주최: 교육부 주관: 한국청소년정책연구원, 행정안전부(국립청소년상담지원센터) 	2015년 학업중단 예방 집중지원학교 컨설팅 위원 워크숍	－ 학업중단 숙려제, 대안교실, 교복우사업 제도 소개 － 학업중단 예방 집중지원학교 컨설팅 중점사항 및 실무안내 2015.04.16
『2015년 학교 내 대안교실』 컨설팅 위원 워크숍 일시: 2015. 4. 22(목) 11:00 ~ 13:00 장소: KTX 서울역 3층 컨벤션홀 주최: 교육부 주관: 한국청소년정책연구원, 행정안전부(국립청소년상담지원센터) 	2015년 학교 내 대안교실 컨설팅 위원 워크숍	－ 학교 내 대안교실 추진계획 및 컨설팅 사업 소개 － 학교 내 대안교실 우수사례 2015.04.28
『2015년 대안학교 등 진로·직업교육』 컨설팅 위원 워크숍 일시: 2015. 6. 4(목) 14:30 ~ 17:00 장소: 서울 양재동 SK가톨릭관동대 주최: 교육부 주관: 한국청소년정책연구원, 행정안전부(국립청소년상담지원센터) 	2015년 대안학교 등 진로·직업교육 컨설팅 위원 워크숍	－ 대안학교 진로·직업교육의 필요성 및 영역(프로그램 설계, 동기유발, 직로직업 심리검사, 대학진학·비진학자 경력개발 지역사회 자원 연계) 이해 － 대안학교 등 진로·직업교육 컨설팅 내용 및 실무안내 2015.06.04

4. 대안교육연수

－ 사업운영방 > 대안교육연수 > 자료실

자료명	주요 내용	발행일
 2014년 대안교육 담당교원 전문성 제고 연수 일시 2014. 8. 25(수) 14:00 ~ 8. 28(목) 15:00 장소 서울특별시교육청 3층 대안교육지원센터(교육관) 주최 교육청 주관 대안교육지원센터, 진로교육지원센터	2014년 대안교육 담당교원 전문성 제고 연수 - [심리특강] 청소년 비행의 실태와 대안, 대안교육 톺아보기 - [진로교육특강] 웃음을 활용한 진로지도, SOEP 진로교육 프로그램 - [리더십특강] 꿈과 감성을 일깨우는 리더십 - 대안교육 모범프로그램(영산 성지교)	2014.08.22
 2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 일시 2015. 5. 28(목) 11:00 ~ 5. 29(금) 14:00 장소 대안교육지원센터 3층 대안교육지원센터(교육관) 주최 교육청 주관 대안교육지원센터, 진로교육지원센터, 대안교육지원센터	2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 (4개 권역 실시) - 2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해 - 대안교실 구성방안 및 프로그램 개발 - 대안교실 운영 사례	2015.05.22

5. 영상 콘텐츠

- 자료실 > 영상콘텐츠

“교육의 길을 묻다” (EBS)			
자료명	주요 내용	방영시간	
	1부 대안교육, 다시 대안을 찾다	- 밀알 두레학교, 간디 자유학교, 덴마크 자유학교, 독일 발도르프 학교 등 국내·외 대안학교 장·단점	44' 57"
	2부 거리에서 헤매는 학교 밖 아이들	- 학교 밖 청소년의 생활 실태(가출, 비행 등) - 학교 밖 청소년 포용 방안 모색	47' 56"
	3부 변화? 힘들지만 두렵지 않다	- 두드림청소년회복센터, 샘물의 집, 경북청소년진흥원 등 학교 밖 청소년을 위한 지역사회 지원 사례 - 학교 밖 청소년을 위해 가정과 학교가 양립한 일본 오사카부립 슈토쿠 학원 사례	46' 42"
	4부 기로에 선 학교 부적응 아이들	- 재미있는 학교 만들기를 위한 중앙중학교의 신바람 대안교실 프로그램 사례 - 학업중단 숙려제, 학업복귀 프로그램 등 학교와 지역사회 연계 활동 사례	48' 05"
	5부 평생교육을 실현하는 교육복지	- 농어촌 교육환경을 극복한 군포중, 속리산중 소개 - 다문화를 위한 교육복지 프로그램	48' 35"

“우리는 두 번째 학교에 간다” (KBS)			
자료명		주요 내용	방영시간
	1부 경계에 선 아이들	- 학업중단 청소년이 학교를 그만둔 계기와, 현재 학업 중단과 복고 사이에서 고민하는 청소년들의 이야기	56' 55"
	2부 세상을 향해 외치다	- 좌절과 소외 속에 살아가는 학업중단 청소년들이 연극치료를 통해 상처를 치유해가는 과정	56' 07"
	1부 SOS 학교 밖 아이들	- 청소년들이 학교를 떠날 수밖에 없는 이유와 학업중단 원인별 학생들의 이야기	11' 07"
	2부 벼랑 끝에서 만난 두 번째 학교	- 서울시 친구랑센터, 서울시립청소년드림센터 등 학업 중단 청소년을 위한 위탁교육기관 성공사례 - 학업중단 숙려제, 대안교실 등 학업중단 예방 제도	11' 27"
	3부 학업중단자를 위한 세계의 학교	- 일본 프리스쿨 도쿄슈레, 덴마크 애프터스쿨, 미국 빅피쳐스쿨 등 국외 대안학교 우수 프로그램	11' 43"

“대안교육을 돌아보다” (SBS)			
자료명		주요 내용	방영시간
	1부 대안학교의 현실	- 태봉고, 서울실용음악고, 다인학교 등 국내 대안학교의 특징과 덴마크 대안교육의 제도 소개	56'
	2부 대안학교의 미래	- 태봉고, 서울실용음악고의 대안학교 운영사례 - 덴마크(니스테드 애프터스쿨레), 프랑스(프레네 교육) 등 해외 대안교육의 제도 소개 및 우수사례	50'
	1부 대안학교 문제 사례	- 미인가 대안학교의 문제점 등 국내 대안교육의 실체	14' 28"
	2부 국내 대안학교 우수사례	- 태봉고, 서울실용음악고의 대안학교 우수사례 - 공립학교(웅상중) 대안교실 우수사례	12' 24"
	3부 국외 대안학교 우수사례	- 덴마크, 프랑스 등 국외 대안학교 운영 우수사례	16' 57"

6. 기타

－ 자료실 > 통합자료실

자료명	주요 내용	발행일
 대안교육 국제포럼 2014 대안교육의 국제적 동향과 발전방향 : 정책과 실천 International Forum for Alternative Education 2014 International Trends and Future Directions : Policy and Practice	2014년 대안교육 국제포럼 - 영국, 미국, 독일, 덴마크 등 대안교육 발전 동향 및 정책현황 - 샌즈스쿨(영국), 메트스쿨(미국), 발도르프학교(독일), 헤스테하베 자유 학교(덴마크), 이우학교(한국) 등 대안 교육 사례	2014.09.25
 학업중단 위기학생 진단도구 개발 연구	학업중단 위기학생 진단도구 개발 연구 - 호주, 미국의 학업중단 위기학생 진단 방법 및 프로그램 사례 - 학업중단 위기학생 예측 모형 설계 및 분석	2015.02.28
 2014년 제1회 학업중단 예방 우수사례 공모전 수상작품집	2014년 학업중단예방 우수사례 공모전 수상작품집 교원부문 25개, 학생부문 5개 사례	2015.04.16

－ 자료실 > 학업중단대책매뉴얼

자료명	주요 내용	발행일
 학업중단 위기 학생을 위한 길라잡이 - 학업중단 숙려제 매뉴얼 -	학업중단 숙려제 매뉴얼(교사용) - 학업중단 현황 및 학교 밖 청소년 실태 - 학업중단 위기 학생 조기 발견 방안 - 학업중단 숙려제 도입배경 및 단계별 운영방법 - 학업중단 예방 프로그램 운영사례 등	2015.02.27
 학업중단 위기 학생을 위한 길라잡이 - 부록 : 학업중단 숙려제 운영기관 -	학업중단 숙려제 운영기관 17개 시도별 학업중단 숙려제 운영기관 목록	2015.02.27

– 알림공간 > 학업중단을 고민하고 있나요?

자료명	주요 내용	발행일
	학업중단 예방 리플릿 – 학업중단숙려제 · 학생지원 · 예방체제와 대안교육에 대한 소개	
	학업중단예방 매뉴얼 준비중	
	학교 밖 진로 가이드북 준비중	

연수자료집 15-S23

2015년 대안교육 담당교원 등 연수

인 쇄 : 2015년 7월 7일

발 행 : 2015년 7월 7일

발행처 : 한국청소년정책연구원

세종특별자치시 시청대로 370

세종국책연구단지 사회정책동

발행인 : 한국청소년정책연구원장 노혁

인쇄처 : (주)계문사(02-725-5216)

※ 사전 승인 없이 보고서 내용의 무단전재 및 복제를 금함.
