

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

- 일 시 : 2015. 5. 28(목) 11:00 ~ 5. 29(금) 16:00
- 장 소 : 해운대그랜드호텔
- 주 최 : 교육부
- 주 관 : 강원도교육청 · 한국청소년정책연구원 부설
학업중단예방 및 대안교육지원센터



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 일 정 표



■ 세부 일정(4권역) : 2015. 5. 28 ~ 2015. 5. 29 컨벤션홀

첫 째 날 (5. 28. 목)			
시 간		내 용	발표자
~11:00		등 록	
11:00~11:20	20'	오리엔테이션	
11:20~11:30	10'	인 사 말 씀	노 혁 (한국청소년정책연구원 원장)
11:30~12:10	40'	2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해	이 용 욱 (교육부 학생복지정책과 사무관)
12:10~13:10	60'	중 식	
13:10~14:00	50'	‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해	김 인 희 (한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수)
14:00~14:30	30'	학교 내 대안교실 교육과정 편성	고 영 우 (대전교육청 장학사)
14:30~14:50	20'	휴 식	
		대안교실의 구성	
14:50~16:20	30'	대안교실 참여학생의 발견과 선정	김 은 형 (대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사)
	30'	대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성	이 영 욱 (김해여자고등학교 교사)
	30'	외부자원 확보 및 교육활동 연계방안	나 성 준 (상계중학교 교사)
16:20~16:40	20'	휴 식	
16:40~18:00	80'	대안교실 프로그램 개발과 구성	이 태 경 (이천양정여자고등학교 교사)
18:00~19:00	60'	석 식	
19:00~21:00	120'	분임토의	

둘 째 날 (5. 29. 금)			
시 간		내 용	발표자
08:00~09:00	60'	조 식	
09:00~09:50	50'	분임토의 결과발표	
09:50~10:00	10'	휴 식	
10:00~12:00		대안교실의 테마별 접근	
	60'	동기유발 : 웃음치료를 통한 내적 힐링	김 충 현 (엘타컨설팅 대표)
	60'	진로코칭 : 창의적 진로 개발	손 유 미 (한국직업능력개발원 선임연구원)
12:00~13:00	60'	중 식	
13:00~15:00		대안교실 운영사례	
	40'	대안교실 운영사례 1 : 고등학교 전일제	최 인 섭 (목천고등학교 교장)
	40'	대안교실 운영사례 2 : 고등학교 반일제	이 승 주 (웅상고등학교 교사)
	40'	대안교실 운영사례 3 : 중학교	김 혜 영 (대구동부중학교 교사)
15:00~15:20	20'	휴 식	
15:20~16:00	40'	설문지 작성 및 연수 수료식	



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 목 차



• 2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해	1
▶ 이용욱 교육부 학생복지정책과 사무관	
• ‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해	17
▶ 김인희 한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수	
• 학교 내 대안교실 교육과정 편성	29
▶ 고영우 대전교육청 장학사	
• 대안교실의 구성 : 대안교실 참여학생의 발견과 선정	47
▶ 김은형 대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사	
• 대안교실의 구성 : 대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성	69
▶ 이영욱 김해여자고등학교 교사	
• 대안교실의 구성 : 외부자원 확보 및 교육활동 연계방안	77
▶ 나성준 상계중학교 교사	
• 대안교실 프로그램 개발과 구성	91
▶ 이태경 이천양정여자고등학교 교사	

- 대안교실의 테마별 접근 : 동기유발 - 웃음치료를 통한 내적 힐링 119

▶ 김충현 | 엘타컨설팅 대표

- 대안교실의 테마별 접근 : 진로코칭 - 창의적 진로 개발 129

▶ 손유미 | 한국직업능력개발원 선임연구위원

- 대안교실 운영사례 1 : 고등학교 전일제 159

▶ 최인섭 | 목천고등학교 교장

- 대안교실 운영사례 2 : 고등학교 반일제 175

▶ 이승주 | 웅상고등학교 교사

- 대안교실 운영사례 3 : 중학교 201

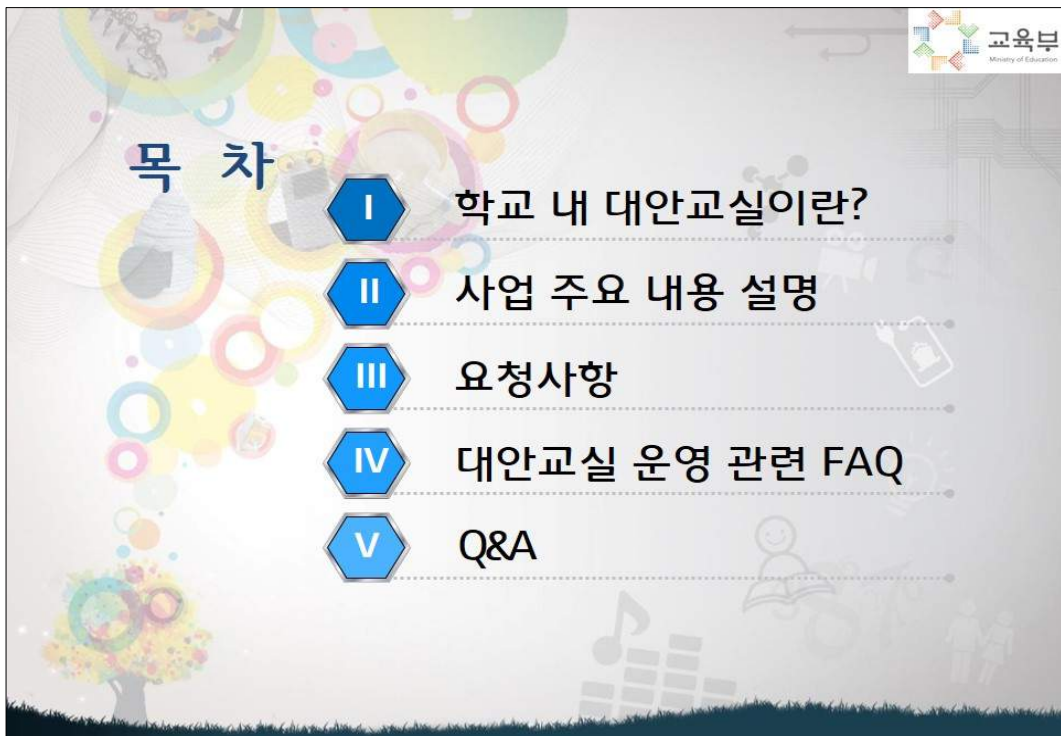
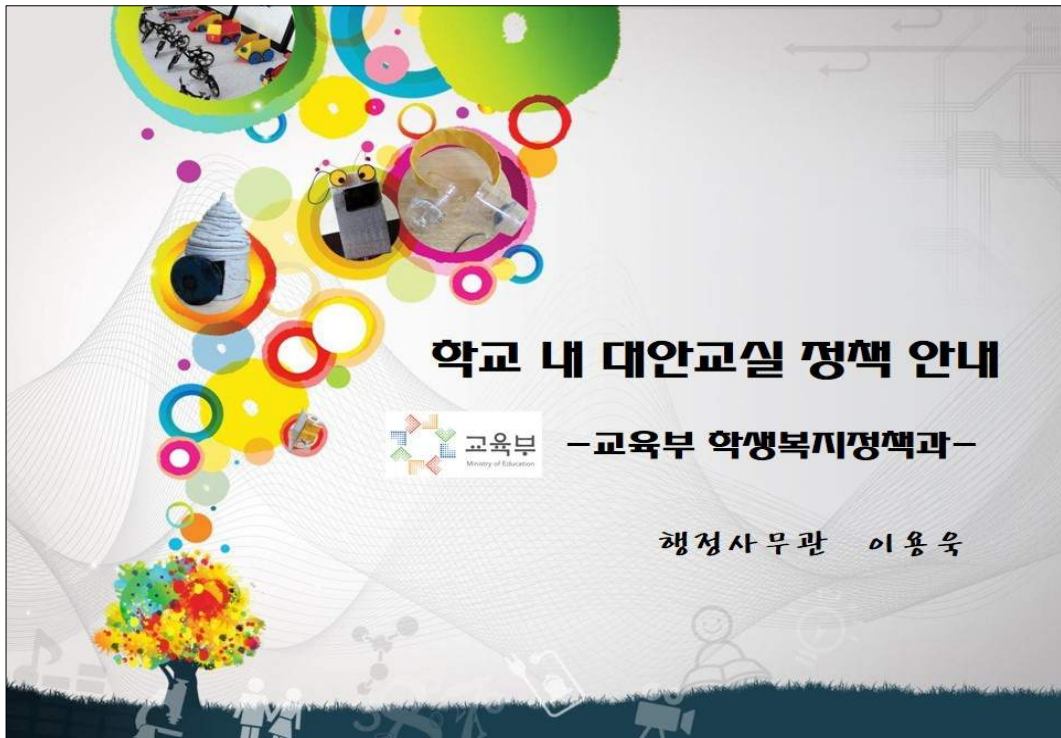
▶ 김혜영 | 대구동부중학교 교사

2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해



이 용 욱

교육부 학생복지정책과 사무관





학교 내 대안교실이란?

❖ 추진배경

아이들에게 애정을 보여 주고 그들을 존중하고,
그들의 흥미에 따라 살아갈 수 있도록 자유롭게 하는 것이
문제아를 만들어 내지 않는 교육이다.

-AS 니일 (영국 Summerhill school 설립자)-

❖ 학생 한 명 한 명이 적성과 소질에 맞는 교육을 받을 수 있도록
공교육 내에서 다양한 대안교육 기회 제공

❖ 학교 부적응 학생, 위기학생 등에 대한 맞춤형 특별한 교육
프로그램 제공 필요

☞ 대안교실의 정의

: 학생들의 다양하고 특별한 교육적 수요를
충족시킬 수 있도록 정규 교육과정의 일부 또는
전부를 대체하는 대안적 교육 프로그램을
편성하여 운영하는 별도의 학급



사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 기본 방향

❖ 학교 여건과 학생들의 필요를 고려, 교육과정을
자율적으로 편성, 운영

❖ 공공기관, 평생교육시설, 직업훈련기관, 산업체,
문화예술기관 등과 연계하여 다양한 프로그램
개발, 적용



유형 별 운영 형태 - 전일제 사례

전일제 대안교실

- **(형태)** 교육과정의 전부를 대체하는 별도의 대안학급을 편성, 운영
 - 학기제 (1학기, 2학기) 형태 운영 가능
 - 대안교실은 학기 내 상시 운영 중이어야 함
- **(교육과정 운영)** 보통교과 + 대안교과 (*편성 비율은 자율)
 - 보통교과 운영에 있어서 자유로운 교육방식 허용
ex) 역사신문 만들기, 문학 작품 역할극, 창업과 수학 등
- **(평가)** 대안교실 내에서 중간, 기말고사 실시



유형 별 운영 형태 - 전일제 사례

전일제 대안교실

자료 : 대전 법동중학교

시간	실행과목	내용
1, 2, 3교시	진로 체험활동 프로그램	· 자신의 전공을 찾기 위한 전반적인 체험활동 프로그램 참여 권장 · 외부강사가 프로그램 전용 교실 및 운동장을 활용하여 수업 진행 · 멘토링, 직업체험, 자신의 장래희망 그려보기 등 진로와 관련된 다양한 체험 실시
4, 5, 6교시	일반교과 수업진행	· 교과 교사가 수업진행 · 학생의 수준에 맞는 맞춤형 학습프로그램을 개발하고, 학습 흥미를 유발할 수 있는 수업 형태로 진행
7교시	방과 후	· 학생들의 상황과 필요에 따라 담임교사 면담 및 상담

	월	화	수	목	금
오전	대안교과	대안교과	외부 체험학습	대안교과	자기 주도 프로젝트
오후	일반교과	일반교과		일반교과	



유형 별 운영 형태 - 반일제 대안교실

반일제 대안교실

- **(형태)** 교육과정의 일부를 대체하는 별도의 대안학급을 편성, 운영
- 오전반, 오후반, 요일 별 운영, 기수운영 등 다양한 형태 가능
- **(교육과정 운영)** 대안교과 중심 (*보통교과 편성 가능)
- 체험, 진로교육, 상담심리 등을 통해 학생 개개인의 소질, 적성 발현 유도
- **(평가)** 소속 교실에서 중간, 기말고사 실시



유형 별 운영 형태 - 반일제 사례

반일제 대안교실

자료 : 경남웅상고

구분	월	화	수	목	금
5교시	움직이는 교실 천원의 행복, 다문화가정 및 독거노인 친구되어주기, 천연염색, 요리, 비누 만들기, 펄트, 전통 화과자,	L.T.I.	합창	목공예 (부산 두구동 우다다 공방)	L.T.I.
6교시			합창		
7교시			스포츠		
8교시			스포츠		
			스포츠		

자료 : 충남 주산산업고

시간	실행과목	내용
5, 6, 7교시	체험활동수업	•월요일: 심리상담, 미술치료, 음악치료, 공예치료, 놀이치료 •수요일: 진로상담, 진로 체험 활동(파티쉐, 바텐더, 양식조리, 노작수업 등) •금요일: 문화체험활동, 숲 공동체 활동, 스포츠 활동 등



대안교실 교육과정 운영모형 (예시)

【진로, 직업 중점 모형】 • 인턴십을 통한 배움 (ITI) • 바리스타 자격반, 제과제빵 자격반, 포토샵 자격증, 현장 인턴, 직업 멘토링 등 • 직업현장 탐방, 자기 주도적 진로설계 • 관심있는 직업분야에 대한 장, 단기 프로젝트 (중점) 학생의 진로를 탐색, 직업능력 배양, 적성발견을 통한 열정 회복 유도	【치유 중점 모형】 • 자기이해, 자아성찰, 자아존중감 향상 • 글쓰기, 독서 체험을 통한 심신치유 • 상암치료활동 : 자아발견 프로그램, 개인 및 집단상담 심리검사, 원예치료, 독서치료, 미술치료 분노조절, 감정표현 등 (중점) 정신적 회복유도, 불안감 해소 등
【체험 중점 모형】 • 농사체험 : 텃밭가꾸기, 와초키우기, 옥상농장 등 • 문화예술체험 : 영화제작 및 제작보조, 연극 시나리오 제작 및 시연, 음악연주, 댄스공연, 도자기제작, 미용체험 등 • 봉사활동 : 노인장, 경로당 급식봉사, 장애시설 방문 등 (중점) 학생의 감수성 및 상상력 촉진, 교과수업이 아닌 다양한 체험교육 제공, 체험을 통한 배움 증진	【교육, 자기계발 중점 모형】 • 수준별 맞춤 교육활동 : 학업 부적응, 학습 의욕 저하 학생들에게 수준별 교육 제공, 소규모 팀 티칭 등 • 자기계발 : 스포츠, 예술, 인문학, 공학, 자연과학 등 재능발굴 • 학습 부적응 학생 대상 교과 수업 외 특화교육 추진 ▶ 예 : 영어, 중국어 등 외국어 커뮤니케이션 능력 향상과정, 영어 용변 특화 과정 등 (중점) 학습 의욕은 있으나, 주요교과 성취수준이 낮은 학생들에 대한 보강 및 특화교육

프로그램 예시	운영 내용 및 방법	요약
심리치출	심리검사지를 이용한 개인 심리치료	개인별 심리상태 확인
미술치출	그림그리기를 통해 심리파악 및 치료	※
역할연극	특정 역할을 연기하기	역할극을 통해 직업에 대한 자신감 부여
학교폭력 예방교육	교칙 안내 및 학교폭력과 관련된 Q&A	교칙 이해 및 학교폭력예방
금연교육	청소년 흡연의 폐해 및 금연방법 안내	담배 거부하기
가족공예	가족 공예로 자신의 작품 만들기	자신의 작품을 타인에게 선물
미술 배우기	미용 기술 배워보기 (지역 헤어샵, 또는 미용학원 방문 등)	기술 익히기
기타연주, k-pop 댄스	악기,댄스를 배우며 스트레스 없애기	악기연주를 통해 새로운 취미 획득 장기자랑을 통한 자신감 획득
안전문화시설체험	안전문화시설 체험을 통해 안전교육 필요성 느끼기	소화기 직접 사용 등 실습을 통한 체험
법원 재판참관	재판과정을 참관함으로써 법, 질서 이해하기	재판과정을 보며 법 이해
바리스타 자격증 취득	전문 바리스타 강사의 지도, 지역사회 커피숍 방문 및 인턴 체험 등	진로설계 및 직업 적합성 향상 미래에 대한 열정
단기 프로젝트 (나의 상상이 되고싶어)	자신이 원하는 주제로 깊은 연구 진행 (예: 창업 아이디어 개발, 어플리케이션 제작, 건축물설계 등) 전문가 멘토 선정 → 매주 진행상황 검토 → 학기말 발표회	도전의식 고취, 스스로 배움을 찾을 기회 부여
시나리오 작성	연극 극본제작, 자신이 살아온 삶을 극본으로 표현 및 연출 (협조) 연기에 관심 있는 학생이 직접 연기하도록 하며 하나의 완성된 극을 발표함	자신의 이야기를 돌아볼 수 있는 계기, 내면에 숨겨져 있던 슬픔이나 말하지 못했던 비밀을 예술로 승화
...	...	...

사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 지원 내용

❖ 대안교실 프로그램 개발, 운영

대안교실 프로그램 개발 : 프로그램 구축
강의자료 제작 및 프로그램 연구회의 개최

최대한 기존 인력을 활용하되,
불가피한 경우에
대안교실 중 예산의 50% 이내
에서 활용 가능

❖ 대안교실 운영에 직접 필요 교재(도서) 구입 지원

New

❖ 시간제 강사 비용 : 대안교실 전담 강사 교과 수업 대체 강사



사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 지원 내용

❖ 대안교실 보조강사 활용

❖ 참고 사항

◆ 개념 : 대안교실 운영 지원을 위한 보조 인력*

* 특정 프로그램 집행 조건부 인력 등

◆ 운영 : 주당 15시간 미만으로 운영, 매 학기당 사용계약 체결

◆ 예산 : 학교별로 교부된 총 대안교실 운영 지원비의 50% 이내

☞ 상기 지침 준수, 무기 계약직 전환 대상이 아님을 분명히 하여 계약 체결

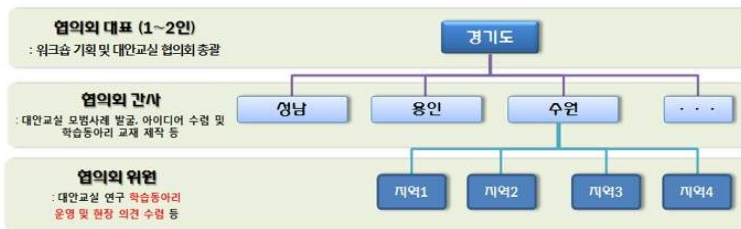


사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회 ^N

❖ 대안교실 운영 교사 협의회

- 시·도별 대안교실 담당교원 워크숍, 모범사례 공유
강사 인력 공유, 학습동아리 교재 제작 등을 담당



⇒ 협의회 대표는 지역별 선출이 원칙이나 간사, 위원회 경우 반드시 지역으로 구분할 필요 없음 (자율적 운영)

사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회

협의회 주요 역할

- 지역 대안교실 담당자를 대표하여 정책건의 및 요구사항 제시
- 협의회 주관 시도별 **담당자 워크숍 실시**
 - 워크숍 실시 계획 제출 기한 '15.6월 중
- 시도별 대안교실 **성과보고서 작성 및 유공자 포상 추천**
 - 성과보고서는 관내 대안교실 우수 사례집으로 갈음 가능
 - 성과보고서 제출 시한 : '15.12월 중
 - * 시도별 유공자 추천 인원 수는 추후 공지
- 협의회 주관 관내 **대안교실 우수 사례집 제작**
- **학습동아리 운영** : 모범사례, 강사인력 공유 및 교재 제작 등

사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회 ^N

지원 내용

- 지역 단위 워크숍 비용
- 학습 교재 제작비용
- 협의회 회의 및 운영 경비 등

유의사항

- 협의회를 위한 별도의 사무실 공간 장기임대 및 임대료 지출 불가
 - 소속 학교, 교육청 내 회의실 등 사용 권장
 - 시,도 교육청은 원활한 협의회 운영을 위한 장소 제공 등 협조



사업 주요 내용

- 대안교실 학습동아리 ^N

❖ 대안교실 학습동아리란?

: 대안교실 교원 간의 대안교실 운영에 관한 연구를 목적으로 하는 네트워크



요청 사항 – 대안교실 운영 시 주의점

❖ 문제학생 격리 형태의 운영 지양

- 문제 학생들에 대한 격리 용도로 사용되는 경우 종종 발생
위험 학생에 대한 단순방치문제 지적됨

❖ 프로그램 구성 및 운영 시 학생의 참여 등 민주적 분위기 유도

❖ 학교 구성원 간의 긴밀한 협력체계 구축



대안교실 운영 관련 FAQ

Q 1 기자재 구입

대안교실 지원에 해당하는 기자재 구입과 관련해 질문 드립니다.
이번에 대안교실 운영에 필요해 전자칠판 및 노트북을 구입하려고 했으나,
교육청에서 이는 해당사항에 없다는 이야기를 듣게 되었습니다. 과연 프로그램과
‘직접 연관된’ 기자재라는 것은 어떤 것을 의미하는 것인지 궁금합니다.

A. 1 기자재 구입

대안교실 지원내용에 대안교실 운영에 직접 필요한 기자재 구입의 의미는
프로그램을 운영하는데 있어서 학생들이 직접적으로 접하고, 해당 기자재가
없으면 사실상 프로그램 운영 및 목적달성이 어려운 경우를 의미합니다.
또한 가급적 기존 학교 내 시설을 활용해서도 충분히 목적 달성이 가능한 경우
이를 권장하고 있는 바, 학교에 시청각실 또는 정보화교육실 등 이를 보충적으로
활용할 기재가 없는 경우에 한해 컴퓨터 구입은 가능합니다.



대안교실 운영 관련 FAQ

Q. 2 기자재 관련

대안교실 프로그램으로 악기연주를 운영하고 있습니다. 학생들이 매우 적극적으로 참여하고 있는데, 대안교실에서 강좌형식으로 배우는 악기를 집에 가져가서 개인적으로 연습을 하고 싶다고 합니다. 이런 경우에 악기를 빌려줘도 되는지요. 또는 악기에 재미를 붙인 아이들에게 **악기를 제공해도 괜찮을까요?**

A. 2 기자재 관련

원칙적으로 대안교실에서 운영하는 프로그램 기자재에 관한 관리 권한 및 책임은 학교에서 담당자를 지정해야 합니다.
또한 대안교실 프로그램 운영예산으로 구입된 악기 등의 **기자재는 학생에게 소유권을 이전할 수 없습니다.**
다만, 사안의 경우 **관리책임을 선생님이 그대로 유지하는 범위 내에서 자율적 판단을 하시는 것은 가능합니다.**
이 경우 분실이나 파손의 책임은 전적으로 담당 교원에게 있습니다.

대안교실 운영 관련 FAQ

Q. 3 Wee class

위클래스와 대안교실의 차이점은 무엇입니까?
대안교실과 위클래스를 같이 운영하면 안된다고 하는데 이 이유는 무엇입니까?

A. 3 Wee class

대안교실과 위클래스는 정책의 목표와 취지가 상이한 바 **이에 대한 명확한 정책목표 구현을 위해 분리운영 하도록 하고 있습니다.** 하지만 종종 위클래스와 대안교실 대상자가 같은 경우가 발생하고, 인력적으로나 공간적으로 이를 구별하기 힘든 경우가 발생하는 것을 봅니다.
이에 대해 초기 운영 목적 및 취지가 유지되는 범위 내에서 적절한 교차운영은 허용되나, Wee 사업과 대안교실의 회계는 구분 되어야 합니다.

대안교실 운영 관련 FAQ

Q 4 프로그램 관련

프로그램을 기획하는데 많은 어려움이 있습니다.
전국적으로 통일된 프로그램 기준을 배포하거나, 모범 프로그램을 지정해주시면 운영에 도움이 될 것 같습니다.

A. 4 프로그램 관련

대안교실의 프로그램 구성은 현재 전적으로 학교의 자율성을 보장하고 있습니다. 학생의 요구와 교원의 판단 및 학교 환경 등을 종합적으로 고려해 프로그램을 선정해야 하는데 일률적 프로그램 지정은 오히려 이를 방해하는 요소로 작용될 소지가 있습니다.

다만, **현장의 요구에 따라**, 교육부와 청소년정책연구원이 협력하여 **대안교실 운영에 관한 참고용 매뉴얼을 개발 중에 있습니다. 운영 매뉴얼에는 대안교실 운영방침 설정, 모범 프로그램 예시 등이 포함될 예정입니다.**

대안교실 운영 관련 FAQ

Q 5 부모교육 관련

대안교실을 운영하다 보니 부모교육이 절실히 필요하다는 것을 느꼈습니다.
이에 대안교실 예산을 부모교육에 활용해도 되는지요, 더불어 문제학생에 대한 부모교육을 국가에서 의무적으로 해주실 수 없는지요.

A. 5 부모교육 관련

대안교실 운영에 있어서 학생의 부모에 대한 교육의 필요성에 대해서 충분히 공감하는 입장입니다. 따라서 **대안교실 구성원인 학생에 한하여 대안교실 예산으로 해당 학생의 부모교육을 운영할 수 있습니다.**

다만 의무적으로 부모교육을 강제화 시킬 방안에 대해서는 보다 신중한 접근과 검토가 필요하다고 생각되어 현재 답변드릴 수 없습니다.



‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해



김 인 희

한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수

학교 내 대안교실의 이해

김 인 희

한국교원대학교 교육정책대학원 교수

우리 학교의 도전

- 학생의 학교 소속감, 만족감 : OECD 최하위
* 교사효능감 : OECD 최하위
- 교육소외와 교육격차 문제 심화
* 청소년 자살증가율 : 세계 최상위
* 신소외집단(탈북, 다문화, 외국인) 자녀 증가
- 학교부적응 현상 심화
- 학교중단자 연 6-7만명(* 과천시 인구)
* 학교중단을 생각해 본 학생 : 30%+
- 학교중단자(학교밖 청소년) 정책 취약
* 학교밖청소년지원법 '15. 5월부터 시행

교육 소외

- '소외' - 유의미한 상호작용 결여
 - * Marx : 인간본질로부터 이탈된 사회구조적 상황
 - * Seeman : 심리적 소외의 핵심 요소
 - 무의미(meaninglessness)
 - 내재적 만족 결여(self-estrangement)
 - 사회적 고립(isolation)
 - 교육소외 : 교육의 본질 이탈에서 비롯된 학습자의 의미 상실, 내재적 만족 결여 상태
- ☞ 관계의 단절, 소통 부재, 의미부여 실패

교육 부적응

- 교육부적응 : 교육소외의 대표적인 형태
 - : 형식상의 교육기회는 갖고 있으나 실제로는 유의미한 학습경험을 하지 못하여 성장과 발전이 지체됨
- 교육부적응의 유형
 - 교육내용과 방법
 - 교육환경
 - * 물리/공간적 환경 : 학내외 교육시설
 - * 심리/사회문화적 환경 : 인간관계, 학교문화, 풍토

대안교실의 의미

- '학교부적응 → 학교중단'으로 이어지는 '교육소외'의 악순환 고리를 끊음
- 학교부적응은 쌍방(학생/학교)의 문제
 - 학생의 적응만을 요구할 것이 아니라 학생에 대한 <학교의 적응력>을 향상

대안교실의 목적

- 학교중단 위기에 놓인 학생이 학교를 다니며 학업을 지속할 수 있도록 지원
- 학교는 다니고 있으나 부적응을 겪는 학생이 의미 있는 학교생활을 할 수 있도록 지원
- 교육프로그램을 비롯한 학교운영의 다양성과 유연성을 높여 학교부적응을 극복하기 위한 학교의 역량을 제고

대안교실의 접근법

- 학생 개인별로 학생의 흥미, 관심, 꿈과 희망을 통해 자기발전의 통로를 찾는 노력 지원
- 학생의 성장잠재력에 대한 신념과 신뢰를 기초로 인간관계 구축
- 교사의 자발성/학교의 자율성/운영의 유연성
- 학교 내 공감대, 협조 체제 구축 및 학부모·지역과의 협력을 통해 추진
- 교육소외 극복의 학교문화 형성

대안교실 운영의 접근법

- 프로그램의 나열보다는 학생마다의 필요에 맞추어 <의미 있는> 경험을 함께 만들어가는 **과정(process)** 자체가 중요
- **관계, 소통, 의미부여**가 변화의 키워드
- <성취 → 자신감 → 희망 → 기대 → 목표 → 노력 → 성취>로의 **긍정적 선순환** 수립

대안교실의 의의

- 학교는 학생의 **학습권** 실현을 도와주는 곳
- 모든 학생은 학교에서 자신의 성장과 발전을 위한 교육기회를 받을 권리가 있다.
- 학교는 교육소외와 싸워야 하는 최전선
- 소외되어도 괜찮은 학생은 없으며, 학생을 소외시킬 권리를 지닌 학교도 없다.
- **학교다운 학교(school-like school)**는 어떤 모습이어야 하는가?
 - ☞ 대안교실은 '학교다운 학교'가 되기 위한 노력

〈학교다운 학교〉의 모습

조건 : 학교 구성원 모두가 <소외>되지 않고
자신의 역량을 최대한 발휘하며 성장하는
생산적이고 건강한 학습환경 구축

- **MIND** : 인권, 개방성, 다양성, 상대성, 여는 교육
- **운영체제** : 임파워먼트/협력과 참여/자기혁신
- **프로그램** : 학습자 need 중심, **유연성**, 유의미성
- **환경** : 학습친화적, 소외극복/생산적 문화

학교다운 학교

	하	←	학교의 유연성	→	상
학생의 적응력	상 ↑	유형 1 학교 경직 학생 유연		유형 2 학교·학생 모두 유연	
	↓ 하	유형 3 학교·학생 모두 경직		유형 4 학교 유연 학생 경직	

♣ 생산적/소외극복 문화

- 인권, 인격 존중(성장, 창조하는 인간)
- 다양성, 상대성 존중(독단의 배제)
- 유연성, 개방성(열린 사고)
- 인정, 격려, 관심, 배려
- 자율, 권한(empowered), 참여, 주인의식
- 동기부여, <의미부여> 중시
- 높은 기대(자신과 상대방에 대한)
- 도덕성, 공정성, 투명성, 신뢰

♣ 여는 교육

- 학생 관점, 개인의 특성 존중 및 배려
- 지속적 성장의 가능성과 기회 제공
- 자기 현실 인식을 바탕으로 비판적 사고력과 문제의식 형성
- 자신에게 의미 있는 문제를 해결하기 위한 학습경험, 즉 내재적 목표 바탕
- 자신 및 세상과의 만남과 대화를 통한 관계 맺기
- 학습자가 체험하는 학습의 질적 과정을 중시

♣ 닫는 교육

- 교사 중심 수업 운영 및 학생 개인이 무시된 집단적 접근
- 폐쇄적 틀에 맞추는 닫는 교육
- 맹목적, 무비판적 주입식, 암기 학습
- 자료에 갇힌 평면적·기계적 학습
- 학습의 의미를 학습자 스스로 깨닫지 못하는 무의미한 수동적 학습
- 외재적 목표와 동기에 통제, 관리
- 학습에 대한 양적 접근, 과학성, 능률성 중시, 질적 과정과 예술성 경시

대안교실 운영의 어려움

- 과다한 업무부담
- 학내 협조체제와 참여 미흡
- 전문역량 부족
- 학생의 참여와 학부모의 호응 미약
- 정규수업, 진학과의 연관성
- 프로그램 개발 및 운영의 어려움
- 지역협력 및 외부자원활용의 한계와 제약
- 담당자 간 소통·교류 네트워크 미비
- 예산, 시설, 정보의 제약

대안교실 운영 개선방안

기본조건

- 학생의 관점과 눈높이에서 접근
- 단위학교의 자율성
- 참여교사의 자발성
- 일할 수 있는 여건의 조성
- 전문성의 신장
- 기존 틀에 얽매이지 않는 유연함과 자유로움

대안교실 운영 개선방안

비전/목표/관점

- 대안교실의 정체성 확립

역할기능체제

- 업무체제 구축 및 적정 인력의 확보
- 담당자 전문성 신장을 위한 역량 개발 지원
- 정규 교육과정에 대안교실 운영 반영 추진
- 학교 실정에 맞는 다양한 운영방식 적용
- 학생 선발 및 구성의 적정
- 강사 채용 및 활용의 개선

프로그램 개발 운영

- 학생 중심 프로그램의 개발 및 적용
- 정규교과 연계성 및 학생평가기준의 정립
- 학생 성장 과정의 기록 작성

대안교실 운영 개선방안

연계협력체제

- 학교 내 관련사업 간 연계, 협력적 운영 강화
- 학교 내 공감대, 협조 분위기 형성
- 대안교실에 대한 학부모의 인식 제고
- 지역과의 협력 인프라 강화
- 정보의 소통, 공유

지속가능지원체제

- 예산 및 공간 등의 적정 확보
- 학교 리더십 제고
- 소외극복 학교문화 구축
- 다양한 방식의 컨설팅 시스템 운영
- 대안교실 운영 매뉴얼 작성
- 대안교실지원센터의 역할 강화

중장기 추진과제

- 학교체제 내 대안교육의 운영 실태, 발전 가능성과 한계, 정책방안에 대한 체계적 연구 실시
- 학교 교육과정 내 대안교육 과정 도입 및 정착
- 대안교육 전문인력의 양성
- 학교의 소통·협력 문화 형성을 통한 신뢰 구축, 교육력 강화
- 교육소외 해소를 위한 교육복지체제 구축 및 학교 교육복지역량 제고

감사합니다.

김인희

한국교원대학교 교육정책전문대학원
kimih95@knue.ac.kr

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

학교 내 대안교실 교육과정 편성



고 영 우
대전교육청 장학사

학교 내 대안교실 교육과정 편성

2015년 5월 28일

대전광역시교육청
학생생활안전과
장학사 고영우

목 차

- I 대안교실 교육과정 편성 시 고려할 점
- II 교육과정 편성 및 운영 사례
- III 교육과정 편성 중점
- IV 교육과정 편성 방법
- V 교육과정 예시
- VI 교육과정 이수 처리 방법

학교 내 대안교실 교육과정 편성 시 고려할 점

- 대안교실 구성원이 주체가 되는 교육과정 편성
- 대안교육 전문가와의 긴밀한 협조체제 필요
- 일회성 행사가 아닌 지속적 프로그램 중심
- 이론보다는 현실적인 문제 중심 교육과정 편성

교육과정 편성 시 고려할 점

● 대안교실 설치 형태에 따른 교육과정 편성

- 전일제 운영
- 부분 운영제
- 기수제 운영(2개월 또는 3개월 단기 운영)

● 대상학생에 따른 교육과정 편성

- 객관적인 심리검사 도구 활용 - 1차, 2차, 3차 Screening 실시
- 중, 고교나 남, 녀에 따라 다른 교육과정 적용

● 조직 및 환경에 따른 교육과정 편성

- 컨소시엄 구성 : 외부협력전문가, 전문상담교사, 교사
- 교실 및 교육과정 운영 장소에 따른 편성

**학교 내
대안교실**

교육과정 편성 및 운영

- 전일제 구성
 - 1년 단위 및 기수제 운영 시 편성 방법 모색
 - 전일제 장단점 및 문제점 파악
- 부분제 구성
 - 1년 단위 및 기수제 운영 시 편성 방법 모색
 - 부분제(오전, 오후) 운영 시 장단점 모색

교육과정 편성 및 운영 사례

● 주간 계획 (월3, 수4, 금3 / 총 10시간)

	월	화	수	목	금
1	특별 프로그램	정규 교육과정	특별 프로그램	정규 교육과정	특별 프로그램
2					
3					
4	정규 교육과정		정규 교육과정		정규 교육과정
5					
6					
7					

● 특별 프로그램 주제

	월	화	수	목	금
1	자아 성장	정규 교육과정	감성	정규 교육과정	집단 상담
2					
3					
4			체험		
5					
6					
7					

2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

교육과정 편성 중점

[인성·자기 계발 중점]

- 바른 인성 프로그램
- 자기 계발 프로그램

[문화·체험 중점]

- 문화 감성·체험 프로그램

[진로·직업 중점]

- 진로와 직업 프로그램

[치유 중점]

- 상담 프로그램

2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

[인성·자기 계발 중점]

- 바른 인성 프로그램
- 자기 계발 프로그램

프로그램 요소	프로그램 핵심 인성 요소
자기 존중감	자아, 꿈, 성공, 노력
감정 조절	감사, 참을 인(忍), 감동
갈등 해결	배려, 봉사
공감	공감, 긍정, 대화
의사 소통	소통, 관계
학교폭력인식및대처	학교 폭력 이해, 학교 폭력 대처
언어 폭력	언어의 힘, 긍정 언어
사이버 폭력	사이버 언어, 사이버 예절
집단 따돌림	공동체의식, 왕따 · 은따

2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

[문화·체험 중점]

- 문화감성체험 프로그램

- 부모 자녀 캠프 (1박 2일)
- 사제 동행 캠프(1박 2일)
- 불 밝히는 도서관 캠프 (1박 2일)



2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

문화 감성 프로그램



2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

[진로·직업 중점]

-진로와 직업 프로그램

- 진로 탐색 프로그램
- 직업형 프로그램
- 진학형 프로그램
- 캠프형 프로그램

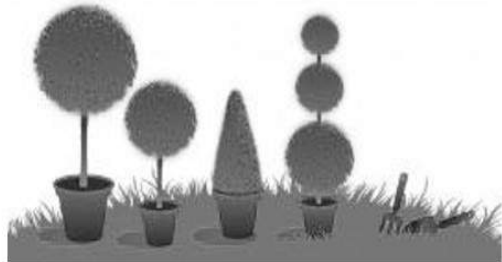


2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

[치유 중점]

- 상담 프로그램

- 원인 파악 프로그램
- 자기 이해 프로그램
- 치유 프로그램
- 목표 수립 프로그램



2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안 교실 이후

외부기관 프로그램

- 학업중단예방 대안교육 기관 안내
- 학업중단 숙려제 기관 안내
- 미혼모학생 기관 안내
- 기숙형 위탁교육 기관 안내
- 직업 교육 위탁과정 기관 안내
- 고등학교 진로변경전입학제 안내





전일제(1개 학기) 교육 과정

단계별 교육과정



전일제(6주) 교육 과정(예시)

구분		시수	예당 과목
대안 교과	국어	8	
	수학	8	
	사회	6	
	음악	6	
	미술	6	
	체육	8	
	목공	4	
	도덕	16	자기외의, 생활 O.T, 행동수업 O.T
치유 교과	공감소통	20	소그룹 집단상담
	감수성훈련	25	놀이 그리고 느끼자, 느낌말 훈련, 갈등해결 등
	예방교육	4	학교폭력, 음연, 성교육 등
	개인상담	28	자기 생활 및 개인상담 시간 활용
창의 재량 활동	자유 활동	26	임교식, 원영외, 살림수업, 담임시간, 짧은 나들이, 원적교 교사와의 캠프, 원데이행사, 수료식
	동아리 활동	36	동아리(주 2회 2시간 운영)
	봉사활동	4	
	제업활동	72	궁도, 권가등산, 행동수업, 생태관찰, 체육대회, 프로젝트수업, 짜잔 거아리킹, 골프, 사물놀이, 수상훈련

부분운영제 교육과정

1주차

교시	월	화	수	목	금
5	오리엔테이션 및 자기수양특작성 (학생부장)	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 캐릭터연필꽃이 만들기	마음자라기 II (인문학 감상) 강사 : 어선숙	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	토리어리 만들기
7					

2주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 다용도 BOX	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	자기주도적 학습법 익히기 강사 : 김00
6					
7					

부분운영제 교육과정

3주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00 요리체험 쉐프에 도전!	자기 수양록 (진로목표설정) 강사 : 정00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	다육정원 만들기
7					

4주차

교시	6/16 월	6/17 화	6/18 수	6/19 목	6/20 금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00 박물관 견학	자기주도적 학습법 익히기 강사 : 김00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	꽃 케익 만들기
7					

부분운영제 교육과정

5주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00 미니정원 만들기	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00
6	미니수납장			마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	영화치료
7					

대안교실 교육과정 이수

1. 시도교육청 학업성적관리 규정 또는 대안교실 운영 지침에 의거함
2. 졸업 여부는 이수일(출석일수)에 근거함
(초중등교육법 시행령 제50조)
 - ① 학교의 장은 학생의 교육과정의 이수정도 등을 평가하여 학생의 각 학년과정의 수료 또는 졸업을 인정한다.

대안교실 교육과정 이수

2015 학교생활기록부 기재요령
(별지 제9호 교과학습발달상황 평가 및 관리) p173

➤ 인정직훈, 기술계학원 등은 학교의 장이 아래 사항을
참고하여 과목별 성취도 산출·입력 여부를 결정하되,
성취도를 산출하지 않는 경우에는 'P(이수)' 로
처리한다.

<성취도를 산출하지 않는 경우>

- 교육과정상 개인별 평가가 곤란하다고 판단되는 경우
- 성취도 산출이 위탁교육 목적 달성에 지장이 된다고 판단되는 경우
- 기타 이수 내용, 시간수, 수업절차, 운영방식 등을 고려할 때
성취도를 산출하지 않는 것이 타당하다고 판단될 때

대안교실 교육과정 이수처리(예시1)

2015 학교생활기록부 기재요령
(별지 제9호 교과학습발달상황 평가 및 관리) p173

편제	과목명	이수 여부	세부능력 및 특기사항
공동교육과정-선택	컴퓨터	이수	
공동교육과정-선택	목공제작	"	
공동교육과정-선택	셀네트/개인	"	
공동교육과정-선택	스크린 영어	"	
공동교육과정-선택	개인 연구 I	"	
공동교육과정-선택	인간관계운전	"	
공동교육과정-선택	진로와 직업	"	
공동교육과정-선택	노력활동	"	도자기
공동교육과정-선택	특기적성	"	아프리카드럼
공동교육과정-선택	프로젝트	"	짜기꾸도, 짜기개발 프로젝트
소계			

대안교실 교육과정 이수처리(예시2)

학업성적관리

- 대안교실 학생은 정규교실에서 실시하는 정기고사 (중간, 기말고사)에 응시할 수 있으며, 각 학교 성적 관리규정에 의해 평가함을 원칙으로 함
- 대안교실에서 시행한 교육활동에 관한 평가는 “학생자기주도평가서”를 실시함
- 대안교실 교육활동 및 학생 행동특성에 관한 내용을 ‘학교생활기록부 보조부’에 작성하여 담임교사에게 송부하며, 각 담임교사는 이를 학적관리에 반영함

2015 학교 내 대안교실 담당자 연수

NEIS 기록 (시간표)과 성적처리

- 수업 시수 인정하여 일반 학생과 동일
- 단, 동아리 운영 시, 단위 학교 운영에 따름
- 특별 프로그램 운영으로 인한 수업 결손 방지를 위한 교육과정 재구성 학습지 제공
- 성적 처리는 일반 학생과 동일



“학교와 교사가 존재하는 이유는 교사가 피하고 싶은 학생들,
상대하고 싶지 않은 학생들 때문이다.” - 조벽 -

우리 모두가 **행복** 한, 즐거운 **학교** 생활



학교 내 대안학급 교육과정 편성 및 운영

감사합니다

대안교실의 구성

— 대안교실 참여학생의 발견과 선정 —



김 은 형

대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사

대안교실 참여 학생의 발견과 선정

김은형 (대덕소프트웨어마이스터고 교사)

1. 대안교실 다시 생각하기

어떤 방식과 형태의 학교 내 대안교실이 가능할까?

▶ 학교 내 대안교실의 방향 개념

학업에 흥미를 잃은 학생들이 학교생활의 새로운 재미와 성취를 경험하고, 학업중단의 주요 추세인 자발적인 학업 중단에 적극 대응하기 위해 다양한 꿈과 끼를 살릴 수 있는 공교육 내 대안교육 기회를 확충하고 자기 발견과 성장의 계기를 마련하는 것

▶ 학교 내 대안교실 다시 생각하기

우리는 자신의 삶의 양식을 만들어 내며 삶의 주인이 되도록 촉진하는 교육을 하고 있는가? 그로써 학생들은 즐겁고 행복한 일상을 누리고 있는가?

대안교실 교육목표가 될 수 있는 운영 슬로건은?

- ▶ 모든 학생들이 행복한, 행복교실 대안교실!
- ▶ 학교에 없는 세상의 모든 즐거움과 재미를 담은 대안교실!
- ▶ 학생들이 자신들의 삶의 전반에 대한 숙고와 요구를 파악할 수 있는 '인생설계 교실'로서의 대안교실!
- ▶ 열린 구조의 교육을 가능하게 할 수 있는 교육방법 및 교육과정 혁신의 산실로서의 대안교실 !
- ▶ 학교갈래! 대안교실 넘 재미있어!
- ▶ 가정보다 더 따뜻한 대안교실!
- ▶ 유대와 정서의 공유로 사랑이 넘쳐나는 대안교실!
- ▶ 외롭지 않아! 대안교실!!
- ▶ 삶의 지혜와 기술로 넘쳐나는 대안교실!

학교 내 대안교실은 누가 참가하지?

- ▶ 대안교실의 참가자는 학교가 재미없고, 학업에 대한 동기부여가 약한 모든 학생을 대상으로 한다. 단, 학교마다 다른 현실여건이 특수성을 요구할 뿐이다.
- ▶ 학생들이 학교 생활의 새로운 재미와 성취를 경험하고, 학생의 소질과 적성 중심으로 학교 안에서 꿈과 끼를 키우는 교육과정을 자율화한다는 학교 내 대안교실의 목표는 전 학년을 대상으로 하는 자유학기제의 목표와 같다. 그러나 참가자 선정에서 대안교실은 조금 더 섬세하고 살필게 많을 뿐이다.
- ▶ 대안교실은 문제아반이 아니다. 새로운 가능성을 가진 학생들에 대한 새로운 교육을 실행하는 곳이다. 위기 학생 지원 체계를 중심으로 학업중단 숙려제, 교육복지 등의 일련의 위기학생 지원체계가 따로 정책적으로 지원되고 있기에 대안교실 참가자는 위기학생을 중심으로 한다는 고정관념은 학교 구성원들의 특성에 따라 달라질 수 있다.
- ▶ 대안교실의 정책방향은 학생 개별적인 적성과 특기를 지원할 수 있는 맞춤형 교육과정으로의 발전방향을 제시하고 있기에, 보다 대안적인 관점의 교육을 필요로 하는 참가학생의 점진적 확대가 절실하다.

2. 참여 학생 발견

학교 내 대안교실 참가자 구성의 현주소

- ▶ 대안교실의 근본 취지에 따르자면, 모든 학생들, 특히 학교의 일반적인 교육과정이 재미없고 동기부여를 받지 못하는 모든 학생들이 대상자
- ▶ 현실은 예산이나 시설, 전문 인력의 부재 무엇보다 학교적응이 시급한 위기학생들을 중심으로 참가자 구성하는 경우가 많은 현실
- ▶ 학교 교육과정에 흥미를 느끼지 못하는 학생들과 학업동기가 부족한 학생
- ▶ 정서행동특성검사 상 위험군으로 나타난 학생과 Wee 클래스 전문상담교사와 생활지도부, 담임교사의 상담 결과 대안적 교육이 필요한 학생
- ▶ 다양한 특성의 학교부적응 학생

참여학생 발견의 중요성

- ▶ 학교 내 대안교실의 성패는 ‘참가자에 대한 이해와 요구를 정확하게 분석하고 파악하여 교육목표 및 프로그램을 디자인하였는가?’가 핵심
- ▶ 참가자에 따라서 그들의 특성에 맞는 교육목표와 방향 설정이 달라지고, 그에 따라 프로그램의 구성도 달라지기에 참여 학생을 선정하고 학급을 편성하는 문제는 사실 학교 내 대안교실의 성패를 가르는 중요한 문제라고 해도 과언이 아님

대상 학생 발견 유형 및 특징

순번	대상학생 발견	
1	정서행동검사	위험군, 고위험군
2	상담활동	학기초 담임교사 및 상담교사, 학생생활안전부장 등과의 상담을 통해 문제 학생을 파악
3	학폭 가해자 및 피해자	학교폭력 가해자 학생 및 피해자 학생의 성향을 분석하여 참여시킨다
4	반복적인 이상 행동 학생	분노와 충동조절 장애 학생 등 반복적인 폭력 성향을 보이는 학생들
5	왕따 및 소외학생	소외학생 중 자폐적 성향으로 반복적인 행동을 지속적으로 하여 따돌림 당하는 경우 치료를 우선적으로 하여 대안교실에 참가
6	기초학력 부진학생	가정환경이 열악하거나 낮은 지능 등 여러 가지로 나뉠 수 있으나 가장 큰 문제가 되는 학생들이 지적장애 경계선에 있는 학생들이다
7	범죄 경력 및 보호관찰 대상자	약한 학생과 강한 학생을 구분하여 대상자를 선별하여야 한다. 사고의 패턴을 바꿔주는 인문학 중심의 대안교육이 이들 범주의 학생들에게 꼭 필요하다.
8	우울증 및 무력감	우울증 및 무력감을 가진 학생들은 반드시 치료가 병행되어야 하고, 가정환경 등 디테일한 상담과 우울증의 원인이 되는 요인에 대한 개선책 마련을 함께 진행하는 것이 중요하다.

대상 학생 발견 유형 및 특징

순번	대상학생 발견	
9	다문화학생과 탈북학생	지능이 낮은 학생들이 의사소통의 부재를 보이는 것과 마찬가지로 정도의 차이는 있지만 같은 어려움을 겪기에 다양한 지원을 해야 하고 심정적인 적응기까지 대안교실에서 다양한 교육적 경험을 하며 소통의 방법을 익힐 수 있도록 유도한다.
10	교권침해	복합적인 공격성을 갖는 경우가 많아 대안교실에 참가시켜 정서지능을 높여주거나 어른들과의 신뢰를 회복하는 프로그램들을 연계하여 지도한다.
11	가정폭력 및 아동학대	자신은 아니지만 다른 형제가 부모들이나 가족구성원들에게 지속적으로 폭력을 당하는 경우 모두를 아우를 필요가 있다. 특히 아동학대를 당하는 학생들은 자존감이 매우 낮아 다른 사람과의 시선을 피하고 얼굴을 거의 들지 않는 경우가 많으며, 외상이 잦은 경향이 있다.
12	지속적 무단 결석	학교에 오면 뭔가 재미있고 맛나고 신나는 일이 벌어진다는 것을 몸소 체험하게 해주어야 스스로 깨어 학교로 나오는 학생들로, 대안교실에서의 적응훈련이 도움이 된다.
13	부모의 방치	지속적으로 부모의 사랑을 받지 못한 학생들은 정서가 불안하고 언행이 매우 거칠다. 그리고 귀가 시간이 일정하지 않고, 학교 통시간도 일정하지 않은 경우가 많다
14	아르바이트 학생	늘 수면이 부족해 매우 상황판단이 느려 민감하여 분노조절이 어렵고, 잠을 깨우는 교사들에 대한 교권침해가 빈발하고, 전체 학급의 학습 분위기를 흐려서 다른 학생의 학습권을 방해하는 경우도 빈번하다.
15	교칙위반 징계 학생	교칙위반 징계 대상 학생들은 잠재적 학업중단 위기 학생들이기에 그들에게 합당한 대안적 교육방법들을 이용하여 교육하는 것도 중요하고, 무엇보다 사고의 패턴을 바꾸어주는 인지 교육 실행이 중요하다.
16	학교 교육과정과 교육방법이 재미없는 학생	일반적인 교육방법으로는 도저히 동기부여를 받지 못하거나, 삶의 목표나 지향점을 아직 찾지 못한 학생, 자신이 좋아하고 원하는 것이 무엇인지 아직 방향을 잡지 못한 학생들도 학교 내 대안교실 참가 학생으로 선정한다. 특히 이 부류의 학생들은 프로젝트 수업으로, 문제행동 학생그룹과 한 반으로 편성되어 대안적인 교육을 받을 수도 있고, 일반 인문계 학교 등에서 성적이 부진하고 자아존중감이 약한 학생들을 한 반으로 편성하여 자아존중감과 성취감을 높이는 프로그램을 진행하여 운영할 수도 있다.

3. 참여 학생 선정

참여 학생 선정과 학급편성의 연관관계

- ▶ 대안 교실 학급구성은 고위험군 학생들로 하고, 프로그램은 직업 진로에 치중해있다면 처음부터 대안교실 운영으로 인한 교육성과를 기대할 수 없다. 이처럼 하나의 교육 프로그램이 진행되려면 전 방위적인 연구와 노력이 필요하다.
- ▶ 학생 선정과 그에 따른 학급 편성에 대한 방향만이 아니라, 교육 현장의 시설 및 예산 등 현실에 대한 명철한 분석과 교육 관리자의 교육철학이나 성향에 대한 사전 이해도 학교 내 대안교실 성공의 초석이 된다. 이렇듯 학급편성에 대한 다양한 분석 이후 각급 학교의 특성에 맞는 프로그램 개발 모델을 설정할 수 있다.
- ▶ 다양한 특성을 가지고 있는 수 많은 학생들에게 일률적인 교육과정을 통해서 삶의 변화 인식의 기회를 준다는 것은 거의 불가능하다고 할 수 있다.
- ▶ 대안교실 참가자 선정시 참가 대상자들을 비슷한 부류나 비슷한 교육목표를 가진 대상으로 편성하여 선정하는 것은 교육의 일관성 및 일정 성과를 위해서도 매우 중요하다고 할 수 있다.

참가자 선정에 따른 대안교실 특성

- ▶ 대안교실의 교육목표에 따라 대상의 선정은 조금씩 달라질 수 있다. 또는 대상자의 구성에 따라 교육목표가 달라질 수도 있다.
- ▶ 일반적으로 정서행동상 문제 요인이 있는 학생들을 우선적으로 참여시키거나 학교폭력 등의 문제요인 학생들을 참여학생으로 선정할 경우엔 상담과 설득과 동기부여 치료와 치유 등의 다양한 기술이 필요하다.
- ▶ 학업부진이나 학업동기가 취약한 학생 구성원에 대한 대안교실을 운영할 경우엔 학교 내 대안교실의 본래 취지대로 꿈과 끼를 키워줄 수 있는 프로그램들을 미리 디자인하여 공고하고 학생들의 참여를 독려할 수도 있다.
- ▶ 다양한 수준과 특성의 학생들 참여시엔 프로젝트 수업을 프로그램화 할 수 있다. 하나의 주제와 목표를 중심으로 학생들의 참여율도 매우 좋고 동기부여도 확실하여 학생들의 자발성과 학업 지속 동기를 촉진한다.

학교급별 참여학생 선정 방법

1) 초등학교

- ▶ 초등학교의 경우 관계 교육과 인성교육 생태 공동체 교육 등 학년 별 특성에 맞춰서 체험 중심의 프로그램을 조직하고 참가자를 선발하는 것이 학생 선정에 더 적합
- ▶ 그 외에 결핍에 의한 의존을 나타내는 학생(흡연 등)이나 충동조절과 분노조절 불가로 학폭에 연루된 학생 등이 많이 발생하는 지역의 학교는 문제행동 학생 그룹 뿐만 아니라, 가정적 환경 등 문제 요인이 있는 학생그룹들을 중심으로 인지세미나나 인문학 중심의 프로그램을 진행하는 프로젝트 그룹 형성 및 운영
- ▶ 부모의 방치가 확인되는 학생들에게 가정처럼 따듯한 대안교실 운영으로 결핍감 보충 및 의존과 중독에 의한 학교부적응 방지 프로그램 적용

학교급별 참여학생 선정 방법

2) 중학교

- ▶ 학습의욕 부진, 교우 관계 부적응 등 일반적으로 학업에 관심이 부족한 학생들에게 새로운 배움을 기회를 주는 방향으로 대상자 선정을 확대해나가고 특히 질풍노도의 시기에 일률적인 질서에 반항하는 학생들을 위한 일탈의 공간과 시간으로서의 학생선정과 선발도 가능하다. 그 외에 신경증(우울증 등), 부모의 방치 등으로 인한 학교부적응 학생은 담임교사 상담 및 정서행동검사, 문제 행동 학생 상담 등으로 대상학생을 선정하는데, 담임교사 추천이나 본인 희망, 정서행동검사상 위험군 학생 등을 상담 및 학부모 동의를 받아 선정한다.

학교급별 참여학생 선정 방법

3) 일반고등학교

- ▶ 일반고등학교 대상학생은 대체로 학습의욕 부진, 신경증(우울증 등), 부모의 방치, 진로 부적응, 아르바이트 등으로 인한 학교부적응 학생이 주 대상자로 담임교사 상담 및 문제행동 학생 상담 등으로 대상학생을 선정한다.
- ▶ 선정하는 방법은 중학교와 마찬가지로 담임교사 추천이나 본인 희망, 정서행동검사상 위험군 학생 등을 다양하게 후보로 하여 상담 및 학부모 재청을 얻어 선정한다.
- ▶ 일반고등학교라 할지라도, 지역 차와 성적 차에 따라 구성인원의 수와 대상자 선정의 잣대가 달라질 수 있으며 학력이 매우 낮은 비 적용지역 학교 등의 경우는 학업수준이 낮은 특성화고등학교 못지않게 문제 학생들이 많다. 이런 경우는 특성화고의 예를 기반으로 참여 학생들을 선정할 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

4) 마이스터고등학교

- ▶ 일반고등학교와 비슷한 수준에서 학생을 선발하는데, 일반 학생들보다 학생들 수준이 높기 때문에 참가자는 일반적으로 정서행동검사 상에 위험군이나 폭력성향이나 분노조절이나 충동조절이 잘 되지 않는 학생들(10%정도)을 우선 선발하고 무기력이나 학습의욕 부진 학생 중에서 담임교사의 추천을 받아 학부모의 동의를 얻어 선정하기도 하고, 마이스터고를 선택하였으나 실제 교육과정에 적응이 어려운 학생들도 대안적인 교육으로 학교 내 대안교실에 참가할 수 있다.
- ▶ 마이스터고 학생들의 경우, 입학 전 동기와는 달리 선택 학과가 적성이나 취향이 맞지 않는 학생들도 있어 부적응이 되는 경우가 있다. 이런 학생들도 학교 내 대안교실에서 맞춤형 프로그램으로 학생의 적응을 도울 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

5) 특성화고등학교

- ▶ 대안이란, 자기 안의 특별한 정체성을 갖는 고유명사가 아니라 어느 목표에 이르는 “과정”을 의미하기에 학습부진이나 정서행동 특성상 학교부적응으로 힘들어하는 학생들 모두를 한 반으로 선발하여 운영할 수 있다.
- ▶ 성적 수준이 낮은 특성화고 학생들의 경우, 학생구성원의 문제요인이 매우 복잡하여 대안교실의 교육목표에 따라 대상의 선정은 조금씩 달라질 수 있고 또는 학생들의 구성에 따라 대안교실의 목표도 달라질 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

6) 특수목적고등학교

- ▶ 인문학 중심의 철학 수업그룹을 형성하여 대안교실을 운영할 수 있다. 특수 목적고 학생들의 경우 성적은 좋으나 부모의 주도하에 기계적으로 학습을 해온 학생들의 경우 자존감이 약하고, 의존적이거나 선택 불안형 학생들이 많고 성적에 목숨을 거는 극단적인 불안 상황을 보이기도 한다.
- ▶ 이에 대한 대안으로서 대안교실 프로그램으로 자살위기 등의 위급 상황을 방지할 수 도 있다. 모든 학생을 대상으로, 자존감과 행복한 삶을 주제로 한 다양한 체험위주 교육 과정을 통하여 학생들에게 학교생활에서 쉼과 틈을 주어 학업중단을 예방하고 꿈과 끼도 발견할 수 있는 진로체험의 장도 마련할 수 있다.

4. 대안교실 참여 설득 노하우

참가자 설득의 노하우

- ▶ 대안교실 참가 대상자들의 경우, 학교부적응 학생들은 대체로 자격지심이 많은 편이라 부적응으로 낙인 찍히기 싫어서도 대안교실 참가를 부정하는 경우가 많다. 그러나 문제가 있어서 내가 대안교실에 참가해야 하는 것이 아니라, 너의 가능성을 보고 너를 지원하기 위해 대안교실 참가를 권한다고 설득할 경우 대체로 선뜻 참가의사를 밝힌다.
- ▶ 대안교실 참가 시 좋은 점들을 수업시간 등을 통해 수시로 열거하고 홍보한다.
- ▶ 한 명을 대상으로 공감과 유대 관계를 만들며 설득한 후 그 학생을 중심으로 구전효과를 노린다.
- ▶ 참가 대상 학생들과 평소에 정서를 공유하고 유대를 강화할 수 있는 기회들을 만든다. (심부름 후 커피 주기, 사탕주기 등)
- ▶ 일반적인 청소년 심리를 이용하면 쉽게 설득 당한다. 설득의 심리학, 관계의 심리학, 거짓말의 심리학 등 심리학 서적 탐독 및 적용도 중요하다.
- ▶ 부모님에게 대안교실 교육의 좋은 점과 경제적 혜택까지 구체적으로 제시하여 설명하면 대체로 쉽게 동의한다.

참가자 특성별 설득 노하우

순번	대상학생 발견	
1	정서행동검사	다양한 특기나 적성을 확인해보기 위해 권유한다고 제안하면 대체로 수긍한다. 그리고 학부모 면담에서는 학생의 정서적 위험성을 알리고, 치유의 한 방편으로서 대안교실 참가를 독려하면 대체로 설득에 응한다.
2	상담활동	담임교사에게 인정받고 싶어하는 학생들의 보편적인 심리를 이용하여 대안교실이 문제아들의 집합소가 아니라, 새로운 가능성을 모색하는 곳이라는 제안을 해주면 학생들은 쉽게 설득당한다.
3	학폭 가해자 및 피해자	대안교실 담당자가 가해학생으로부터 피해 학생을 보호할 수 있다고 생각될 경우 피해학생은 대안교실에 쉽게 합류의사를 밝힌다. 그러나 가해자의 경우 대안교실에 참가하면 징계 건이 발생할 경우 수위를 낮추어준다거나, 징계 대신 대안교실 참가를 의무화하여 참여시킬 수 있고 설득이 비교적 쉬워진다. (학교폭력위원회에 의한 징계 이외에 선도위원회 징계 등 가벼운 교칙위반 사항 등에 적용됨)
4	반복적인 이상 행동 학생	이런 행동패턴의 학생들은 내면의 자아가 매우 약해 자신의 불안을 감추기 위해 반복적인 행동을 하는 경우가 많다. 이런 경우는 대안교실이 매우 안전하고 안락한 곳이고, 참가학생이 교사들의 극진한 보호를 받을 수 있는 곳이라고 설득했을 때 참가의사를 밝히는 경우가 많다.
5	왕따 및 소외학생	자신만 왕따가 아니라, 다른 친구도 그런 친구가 있다고 하면 금세 동질감을 느끼면서 대안교실에 참가하겠다고 의사를 밝힌다. 그러나 오랫동안 왕따에 시달린 학생들은 쉽게 마음을 열지 못하고 의심하며 겉돌거나, 금새 다가왔다 스스로 평하고 떠나버리기도 한다.
6	기초학력 부진학생	그들은 지루한 수업보다는 뭔가 스스로 성취감을 맛볼 수 있는 계기를 한번 맛보게 한 후 당기면 금새 따라온다.
7	범죄 경력 및 보호관찰 대상자	지능형과 생계형 등 학생들의 학습요구 및 특성도 매우 달라 특정한 설득방법이 있는 것은 아니다. 이 경우엔 담당교사의 상대 학생에 대한 진심어린 걱정과 배려와 사랑이 상대 학생에게 감동을 주었을 때 쉽게 설득된다.
8	우울증 및 무력감	전문적인 치료나 상담을 지속적으로 진행하는 경우, 일반 교실에서 수업이 불가능한 학생을 학교 내 대안교실에서 흡수하는 것은 가능하다. 잠을 너무 많이 자는 학생들도 우울증이나 조울증에 의한 증상은 아닌지 살피고, 지속적 지도불응에 의한 수업거부로 학업중단이 될 수 있음 등을 간곡히 설명하고 부모님에게도 치료를 권유한다.

참가자 특성별 설득 노하우

순번	대상학생 발견	
9	다문화학생과 탈북학생	국의 문화와 언어에 아직 서툰다는 점에서 한국어교육, 맞춤형 멘토링, 정서치유, 자존감 강화 및 기초학력 신장 프로그램 등을 연계하여 자신들이 한국사회에 쉽게 적응할 수 있도록 돕는 곳이 대안교실이라는 설명을 덧붙인다. 해당학생에게 다양한 비전을 제시하여 스스로 동기부여를 할 수 있는 여건을 마련하고 적응훈련기 임을 설득한다.
10	교권침해	사제동행 프로그램 등으로 교사와의 신뢰를 회복하면서 징계 수위 단계를 낮춰주는 대신 대안교실 수업을 하는 것으로 진행할 수 있다. 대체로 학업을 중단하기보다는 대안교실 수업을 선택한다.
11	가정폭력 및 아동학대	이들에게는 강 같은 평화를 주는 시간들이 필요하고, 자신이 보호받고 있다는 생각을 갖게 해줘야 한다. 그리고 늘 생각이 많아 집중하지 못하기 때문에, 문화예술 교육 등 치유적 효과가 있는 몰입과 성취를 통해 평화를 얻을 수 있는 경험을 미리 해보게 하는 것도 설득의 방법이다. 그리고 무엇보다 따뜻한 안락한 느낌에서 상담하고 설득하는 것이 중요하다.
12	지속적 무단 결석	학교를 나오게 하는 것부터가 시작이다. 본 그룹은 반복적 결석에 의한 징계로 학업중단 위기가 오는 것에 대해 구체적으로 설명하고 부모와도 공유하여 교사와 학부모가 협업하며 촉진해야 한다.
13	부모의 방치	반복해서 사랑과 관심을 보이고 진심으로 대하면 친구의 말보다 교사의 말에 더 쉽게 귀 기울이고 설득된다.
14	아르바이트 학생	현재의 수입보다, 학교생활을 열심히 해서 얻어지는 미래의 수입이 훨씬 더 경제적임을 설명한다. 그리고 집안이 어려운 학생의 경우 소외계층에 대한 장학금 제도 등에 대해 다각적으로 안내한다.
15	교칙위반 징계대상 학생	교칙위반으로 징계를 받게 되면, 언젠가는 퇴학까지 가게 된다. 대체로 징계대상 학생들은 교칙위반에 의한 징계의 무게에 관심이 많으므로 대안교실을 징계 및 처벌을 더 이상 받지 않기 위한 인지교육의 장으로 안내한다.
16	학교 교육과정과 교육방법이 재미없는 학생	체험중심의 교육프로그램과 교육방법으로 다양한 분야의 재미를 맛보게 한다. 학교를 놀이터로 인식하고, 대안교실 수업 자체를 놀이로 인식할 수 있도록 연구개발한 프로그램을 맛보기 체험 등을 통하여 설득한다.

5. 학급편성

학급 편성의 기초

- ▶ 중등의 경우, 대안교실 대상학생은 현재 학습부진으로 인한 부적응이나 정서행동상의 심리적 요인 등을 이유로 참가한 학생들이 많아 서로 어울림이 어색하지 않은 경우가 많다.
- ▶ 참가자 특성에 따라 학급을 분반하지 않아도, 같은 시간대에 같은 프로그램으로 진행한다고 해도 각각 학생에 대해 진로, 정서, 학습부진 등의 목표에 따라 강사가 개별화 프로그램을 진행해 나갈 수 있기에 합반도 가능하다. 단, 매우 노련한 담당교사와 강사의 전문성 및 의기투합이 매우 중요하다.

(예) “사진” 프로그램을 진행한다고 해도 진로를 중점 목표로 하는 학생에게는 사진기술에 중점을 두어 수업하고, 정서를 중점목표로 하는 학생에게는 사진의 인문학을 중점으로 개별화 수업을 심화할 수 있다. 그리고 학습부진 학생에게는 사진을 매체로 한 리터러시 문해 교육이나 학습동기부여를 할 수 있다. 그렇기에 아주 특수한 상황에 있는 학교가 아닌 이상 통합적인 반편성 모형으로 추진해도 문제가 없다고 볼 수 있다

교육요구 및 필요분석

- ▶ 참가자의 교육요구 :
 - 학습자의 연령, 교육수준 및 성취도, 문화적 배경, 문해 수준, 경제적 상황
 - 전문 상담가, 치료 전문가 상담 등 기록, 거주지역 등에 관한 분석 필요
- ▶ 설문조사, 면담, 기록, 직무분석, 결정적 사건 분석, 델파이법 등 다양한 분석

대상자 분석에 포함될 내용

- ① 참여가 예상되는 숫자는?
- ② 프로그램에 참석 가능한 시간은?
- ③ 거주 지역은 ? (등·하교시 소요되는 시간은?)
- ④ 학년은?
- ⑤ 지능은?
- ⑥ 성별과 가정환경은?
- ⑦ 정서행동 특성상 특징은?
- ⑧ 제공될 프로그램 내용과 관련하여 참가자의 현재 지식, 기술, 경험은?
- ⑨ 참가자가 선호하는 학습스타일은?
- ⑩ 참가자의 프로그램 참여 이유는?
- ⑪ 참가자 1인당 사용 가능한 예산 범위는?

반 편성 시 고려되어야 할 사항들

- ▶ 학급편성에서 참여 학생에 대한 학습자 분석이 중요한 이유는, 학교 내 대안교실 프로그램을 기획하고 교육목표를 설정할 때 가장 중요한 요소이기 때문이다. 보통 프로그램 기획단계에서 고려해야 할 사항들은 다음과 같다.
- ▶ 개발의 주체, 개발의 의도와 목적, 프로그램의 영역, 기대효과 중 우선 순위결정
- ▶ 프로그램 대상자는? 대상자의 특성 중 구성요소는 ? 그들이 원하는 것은?
- ▶ 교육의 주체 결정
- ▶ 본 프로그램이 성공적으로 마무리되기 위해 필요한 인적·물적 자원은?
- ▶ 실제 동원 가능하다고 보는 자원
(시설, 교구, 강사, 물품, 예산, 지역연계 예측)
- ▶ 프로그램 개발의 기본 방향 및 방침설정

다양한 학급 편성

- ▶ 반편성은 학년별 편성, 학생의 특성에 따른 편성, 성별 편성, 분기별 구성, 학업수준이나 지능수준에 따른 편성, 다문화 통합, 프로젝트형 통합 등 다양하게 만들 수 있지만, 각각의 대상자에 따른 특성들은 고려하여 반을 편성하는 것이 일반적이다.
- ▶ 대상자의 특성에 따라 교육프로그램의 구성이나 교육목표, 교육방법론도 제각각 달라지기에 교육목표가 비슷할 수 있는 그룹들을 하나로 묶는 것이 좋다.

학급편성의 종류

- ▶ 학년별 구성 (전학년 편성반 / 학년별 편성반)
- ▶ 성별구성 (남 / 여)
- ▶ 분기별 구성 (1기, 2기/ 1학기, 2학기)
- ▶ 학업수준이나 지능수준에 따른 반편성
- ▶ 다문화 통합 (내국인/ 외국인)
- ▶ 프로젝트형 통합
(다양한 요인의 학생 통합. 다양한 수준의 주제 중심 교육 진행)
- ▶ 학생의 특성에 따른 학급 편성

학생의 특성에 따른 학급 편성의 예

학생의 특성에 따른 학급 편성		
순번	학생 유형	교육목표에 따른 학급편성 모형
1	학교생활에서의 규율 등에 부적응하는 유형	치유중점, 체험중점
2	학업부진을 특징으로 하며, 학교에서의 학업수행에 한계가 있는 유형	체험중점, 교육자기계발중점, 진로직업중점
3	정서적인 불안정, 사고 문제 등 심리적인 문제를 보이는 유형	치유중점모형, 체험중점 모형
4	학교폭력 피해, 왕따 등 대인관계에 어려움이 있는 유형	치유중점 모형, 체험중점 모형
5	학교폭력 가해 및 보호관찰 등 범죄경력으로 심리적인 문제를 보이는 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형, 자기계발 중점 모형

학생의 특성에 따른 학급 편성의 예

	학생 유형	교육목표에 따른 학급편성 모형
6	가정폭력 및 아동학대, 우울증과 무기력으로 가출과 무단결석이 잦은 유형	치유중점모형
7	부모에게 방치되었거나 아르바이트로 인한 수면 부족으로 수업 부적응 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형
8	다문화학생과 탈북자 등 문화와 언어 및 문자에 익숙하지 않아 불통인 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형, 자기계발 중점 모형
9	문제학생과 일반학생 통합 유형	문화체험 프로젝트나 봉사활동 프로젝트, 학교 축제 프로젝트 등 공통의 목표를 같이 하는 경우 진행. 방과후나 주말, 창의적 체험시간을 이용하여 진행하고 대안교실 대상학생들이 자격지심이나 열등감을 갖지 않고, 자신들이 하는 프로그램에 대해 자존감과 성취감을 동시에 경험하게 할 수 있는 유형

6. 학급편성에 따른 프로그램 구성의 예

학급특성과 프로그램 개발 연구

- ▶ 대안교실 참가자 선정과 함께 프로그램 연구는 총체적이고 융합적인 교육과정 설계로 진행하고, 교과교육과정 뿐만이 아닌 문화·예술교육, 인성교육 등을 아우르는 프로젝트형 교육과정으로 대안적 교육의 범주 확장을 끊임없이 시도해 나가야 한다.
- ▶ 또한 학교 내 대안교실 참가학생들의 삶의 변화와 자세와 태도의 변화를 위해 각각의 연구 과제들이 어떻게 개별화되고 융합되며 삶의 기초를 만드는 초석으로 작용할 수 있을지에 대한 고민도 함께 이루어져야 한다.
- ▶ 연구 개발된 프로그램들은 전국 단위 또는 지역단위 별로 프로그램 아카이브를 만들어 개별 학교에서 참가자 구성에 적합한 프로그램을 쉽게 적용할 수 있도록 자료화하여 대안교실 담당교사를 지원해야 한다.

학생 유형	학급 모형	프로그램 구성의 예
학교생활 부적응 유형	치유 중점 / 체험 중점	1. 전문가 치료 및 상담 마음건강 예산 등을 연계하여 진행 2. 예술치료 프로그램(예술치료프로그램구성에서 단순히 치유의 관점만이 아니라 창조물을 생산하는 문화생산자적 관점으로 전문 강사와 조율하여 진행) 3. 신체활동을 이용한 회복프로그램 댄스를 이용한 명상 프로그램 -하와이안 훌라댄스의 철학과 명상치유적 관점 4. 미디어를 이용한 문해 교육 사진과 카메라를 이용한 인문학교육으로 자아성찰과 자존감강화 - 사진을 이용한 읽고 쓰기 및 문화 읽기, 동영상으로 자서전적 영화 만들기, 다큐 찍기 등으로 사회와 문화 다시 읽고 자신과 사회 성찰하기. 5. 연극 상황극, 역할극, play, 사이코드라마, 단막극 작품연출 등을 통해 다양한 삶의 양면들을 직면하고 자신의 삶도 성찰해보기. 단순한 놀이로서의 연극, 또는 가족세우기 등 심리적 자아분석을 위한 역할극 도 자살 충동을 느끼는 고위험군이나 의사소통이 어려운 부적응 학생들에게 도움을 준다

학생 유형	학급 모형	프로그램 구성의 예
학교생활 부적응 유형	치유 중점 / 체험 중점	6. 등산 등 극기 체험 활동 쇼핑몰이 있는 거리 아이쇼핑 걷기부터 시작해서 학교주변 단거리 슈퍼까지 걸어가기까지, 신체활동을 극도로 싫어하는 학생들에게 공통의 흥미거리를 던져주고 뭇든 의욕을 내서 움직이게 만든다. 자발적으로 청소하는 학생 선발해서 함께 걸어서 카페 가기도 호응이 좋다. 7. 봉사활동 연계 프로그램 자신이 아닌 다른 누군가에게 봉사하는 기회를 주는 프로그램으로, 처음 시작은 곁에 있는 친구에게 작은 선물하기부터 시작하여 학교 선후배, 교사, 학부모, 지역사회로 범주를 점점 넓혀나간다. 8. 문화체험 교사들이 처음부터 조직하고 진행까지 하는 프로그램이 아니라, 캠핑처럼 스스로 몸을 움직이지 않으면 먹을 수도 없는 체험프로그램을 진행한다. 1박2일이 아니라 할지라도, 스스로 삼겹살이라도 구워서 먹는 프로그램들이 학생들의 자발성과 삶의 의욕을 촉진하는 바탕이 되고, 교사들이 얻어먹는 포지션을 취하게 되면 학생들은 책임감을 느끼며 더 적극적으로 움직인다. 학생들의 심정적이거나 감정적인 변화의 추이를 살펴가며 무리하지 않게 도모하는 것이 포인트라고 할 수 있고, 무조건 칭찬하며 감탄하고 감동하는 교사의 연기가 핵심적인 성공요인이다. 9. 피드백 성찰 일기 등을 쓰는 것보다 대안교실 진행과정에서 만들어진 결과물을 전시하고 공유하는 것이 이 그룹 학생들에겐 더 좋은 피드백을 줄 수 있다. 이때 강사 선생님들에게 누구에 대해서 특히 어떤 부분의 칭찬을 적극적으로 해주세요. 등 미리 힌트를 주면 훨씬 좋은 효과를 얻을 수 있다.

학교 부적응 학급편성과 프로그램 개발 사례

- ▶ 대상자 구성 및 학급편성
정서행동검사 상 문제요인 학생, 학교폭력 피해자, 가해자, 학습부진아, 우울증과 무력감, 자살 고위험군, 잦은 무단 결석, 성폭력 피해자, 성폭력 가해자, 학교 부적응 등 15명
- ▶ 프로그램
‘행복레스토랑’ 운영 주제 프로젝트 수업
- ▶ 성과
참가학생들의 자발성 최고 / 학교가 신나는 놀이터
학업 지속 의지 팽배 / 성찰과 앎의 기회(지식생산자)
직업체험 및 적성 확인 / 참가자 삶의 욕망 자극/ 협력봉사

대안교실 담당자가 가야 할 길

- ▶ 학교 내 대안교실을 운영하는 담당교사와 외부 강사, 협력 부서 교사들은 학생들의 행복과 삶의 변화를 목표로 교육적 일상을 함께 하는 마스터 마인드 그룹으로 촉진자와 서버로 성장해야 한다.
- ▶ 어려운 교육현장 속에서도 마음과 뜻을 같이 하면 어떤 교육적 시너지 효과를 기대할 수 있는지, 그리고 우리 서로가 함께 하는 일로서 얼마나 더 행복하고 아름다운 일상을 꾸려나갈 수 있는지, 또한 함께하는 시간이 우리 삶을 얼마나 더 풍성하고 반짝거리게 할 수 있는지를 몸소 체험해가며 대안적인 교육을 꿈꾸는 것이다.
- ▶ 교사도 대안교실 참가자이자 구성원이다. 대안교실 담당자는 학교 내 대안교실이 우리들의 즐거운 일상을 낳는 황금알이란 사실을 깨닫게 될 것이다.

대안교실 참가자가 가야할 길

날아오르는 건 새 자신의 문제다.
새 자신의 힘으로 비상해야 한다.
홀로서기다.

대안교실의 구성

— 대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성 —



이 영 욱
김해여자고등학교 교사

대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성

김해여자고등학교 교사 이영욱

‘교사 한명은 하나의 학교다.’

-미상

- 대안 교실을 운영할 한명의 의지있는 교사가 필요함.
- 이것이 대안 교실의 운명을 좌우함.
- 일종의 구심점 임.

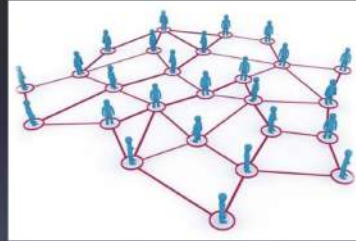
대안교실 지도인력 구성

- 업무를 책임지고 전담할 수 있는 교사
- 대안교실 학생들의 내면을 만질 수 있는 전문상담교사
- 대안교실 관련 부장교사(학생생활지도부장, 인성부장)



담당자 전문성 신장

- 기본 연수 및 심화 연수
- 네트워킹
- 경험



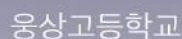
학교 구성원의 공감, 지지, 협조 활성화

- 왜 학교 구성원의 공감, 지지, 협조를 얻어내야 하는가?
- 대안교실을 바라보는 시선?
- 그러면 어떻게 할 것인가?

‘네 보물이 있는 그곳에 네 마음이 있다.’

-마태복음 6장 21절





Face to Face

대안교실의 구성

— 외부자원 확보 및 교육활동 연계방안 —



나 성 준
상계중학교 교사

외부자원 확보 및 교육활동 연계 방안



상계중학교 나성준

화장실 앞으로 몰아내다니...



▶ 본인 동의로 찍은 연출사진입니다.

방관-복도-별, 인간적인 대화
그러나 누가 어디서...
시설과 인력을 모두 갖춘 대안교실?



발표 내용



1. 외부자원 연계 방안
2. 시설과 예산 문제
3. 인력 및 외부강사 문제
4. 지역사회 네트워크 구축을 위한 제안

지역사회 연계 기관 목록

구 분	가 용 자 원	운영프로그램
의료·보건 영역	지역사회의사협회, 지역사회약사협회(약국), 지역 보건(지)소, 통합보건요원, 공중보건의 등	· 예산지원 · 활동공간지원 · 인력지원 · 봉사프로그램 · 캠프프로그램 · 성교육프로그램 · 금연교육 등
사회 복지기관	종합사회복지관, 노인복지시설, 장애인복지시설, 사회복지협의회, 아동복지시설, 청소년복지시설, 지역자활센터, 다문화지원시설 등	
교육기관	교육구청, 특수학교·학급(교사), 유치원, 어린이집, 사회교육기관(문화센터 등), 각종 학원 등	
행정기관	경찰서, 법원, 시·군·구 사회(복지)과, 주민센터 사 회복지전담공무원 등	
인적자원 (민간조직, 개인봉사자)	동 부녀회·청년회·새마을협의회, 교회 및 성당의 봉사단체, 민간후원단체, 각종 학부모단체 등	
물적자원	종교단체(절, 교회, 성당 등)와 결연·후원, 기업체, 사회단체, 기업 복지재단 등	

요약

- ▶ 예상과 달리 청소년 문제도움을 주고자 하는 기관이 있음
“청소년 문제 해결”이라는 공동의 목표를 달성하기 위해
각각의 기관 및 개인은 상호 협조와 지원의 의사가 있음
- ▶ 공공기관 외에 민간이 운영하는 다양한 형태의 청소년 지
원 기관이 있으며, 청소년 문제에 우호적인 개인도 존재
- ▶ 효과적인 대안교실 운영을 위한 지역사회 연계를 이끌어
내기 위해서는 네트워크의 구축과 유지를 위한 만남과 소
통이 있어야 함



「하나, 기관 간 MOU를 통한 연계」

- ▶ 학교와 공공 혹은 민간 기관의 기관장이 자신의 기관만의 역량으로 한계가 있음을 자각
- ▶ 청소년 지원사업의 취지에 동감하여 **MOU를 체결**
- ▶ 인적, 물적 자원을 지원
- ▶ 시너지 효과를 창출하여 결과를 공유
- ▶ 각 기관별 성과를 공유하고 특별한 사유가 없는 한 MOU를 지속 유지할 수도 있으며, 1년 단위로 연장 할 수도 있다.



<1> 하향식 MOU

시기	내용	주체	비고
2013.2.	대안교실 운영 경험이 전무하여 주요선도학생 지도 경험이 있는 기관과 연계 모색	학교장	
2013.2.	직업진로교육을 지원하는 상상이룸센터와 청소년 문제 지원기관 청소년수련관(호루라기센터)	학교장	청소년수련관으로 확정
2013.2.	본교의 대안교실 운영 방향과 호루라기센터의 운영 경험이 관련성이 많은 것을 확인하고 실무자간 접촉을 통해 동참하기로 합의	학교장	대안교실 담당자 동행
2013.3.	1. 두 기관장이 MOU를 체결 2. 대안교실 운영에 적용	학교장, 실무자	실무자간 네트워크 완성

합의 내용

- ▶ 1주 단위 기수제 대안교실 연간 4기수 운영
- ▶ 활동장소는 청소년 수련관, 학교, 외부로 구성
- ▶ 생활지도, 체험활동, 야영활동은 학교가 진행
- ▶ 폭력예방활동, 심성수련활동은 청소년수련관
- ▶ 상담활동은 외부강사를 초빙하여 진행
- ▶ 모든 예산은 학교에서 부담하되, 호루라기센터가 주관 프로그램은 수련관에서 부담
- ▶ 학교 : 생활지도부장, 대안교실담당자 외 5인 참여
청소년수련관 : 연구원 3인 참여

<2> 상향식 MOU

시기	내용	주체	비고
2014.12.	1. 개별 상담사례 진행으로 친분관계 유지 2. 청소년지원센터 상담자 워크샵에 우연히 동행 3. 상담프로그램을 중심으로 한 대안교실 프로그램 개발의 필요 공감 4. 각 기관의 장을 설득하기로 협의	실무자	
2015.2.	1. 두 기관장 실무자간 협의 내용에 동의 2. MOU 체결을 위한 실무협의 진행 허가	학교장	
2015.4.	1. 두 기관장이 MOU를 체결 2. 연간 대안교실 특별기 3기(상담활동 중심 프로그램) 운영에 적용	학교장, 기관장	실무자 간 네트워크 완성

합의 내용

- ▶ 상담활동을 중심으로 1주 단위 기수제 대안교실로 3기 운영
- ▶ 활동장소는 본교로 하며, 오전 상담활동을 중심으로 진행하고, 오후 체험활동을 중심으로 진행
- ▶ 대상학생 : 무기력 학생과 폭력피해 학생을 대상으로 1기, 심각한 수준의 학교부적응 학생(5인 이하 소수로 구성) 2기로 구성
- ▶ 프로그램 참여 이후 선별을 통해 상담 사례관리로 연결
- ▶ 모든 예산은 학교에서 부담하되, 상담활동과 담임활동은 지원 센터가 부담
- ▶ 학교 : 생활지도부장, 대안교실담당자, 생활지도부교사 5인
- ▶ 청소년지원센터 : 담당자 2인, 다수의 상담사

MOU 진행 시 유의사항

- ▶ 외부 시설로 프로그램 운영을 위해 이동하는 경우 가까운 거리라도 안전을 위한 조치 필요
- ▶ 반드시 책임자가 인솔
- ▶ 외부 기관에서 프로그램을 운영하는 경우에도 본교 교사의 관리와 지원이 있어야 프로그램 완료 후 후속지도에 도움이 되며, 적극적인 학생참여를 끌어낼 수 있음
- ▶ 프로그램 진행을 담당하는 강사 외에 프로그램을 지원 운영하는 강사를 두는 것이 효과적이며, 대학생 도우미나 학부모 도우미 등을 활용할 수 있음

「둘, 예산을 지원 받아 운영하기」

- ▶ 외부 기관 혹은 지방 자치단체로부터 예산을 지원받아 프로그램 진행
- ▶ 지방자치단체 청소년 지원사업, 문예체 지원사업, 종교단체 청소년 지원사업, 지역문화 탐방 사업 등
- ▶ 지방자치단체에서 진행하는 공모에 지원하거나 기관의 예산을 지원받아 사업을 진행하는 경우는 예산 배정과 집행에서 별도의 요건을 갖추어야 하는 경우도 있음(예: 청소년 지원 지역사회 전문가 50%이상 참여 등)



<지원 사례>

1. 청소년예술통아리 지원
2. 금연실천통아리 지원



「셋, 다양한 지원 사례」

- ▶ 지역 보건소에서 지원하는 금연학교 연계
- ▶ 청소년수련관 성교육 프로그램 참여
- ▶ 청소년 지원사업 워크숍(청소년 문제 연수) 참여
- ▶ 개인적 관심을 갖은 후원자 연계



금연교실



성교육프로그램



청소년 전문가
미팅



청소년 문제
연수

연번	기관명	사업내용
1	○○청소년수련관	체험활동, 체육강좌, 청소년캠프, 폭력예방센터
2	○○구청복지센터	상담지원, 위기청소년지원, 연계사업
3	○○청소년지원센터	위기지원사업(상담연결), 특별교육이수기관프로그램
4	○○직업지원센터	진로직업센터(진로체험, 직업체험교육), 카페운영
5	○○교육지원센터	청소년배움터, 교사멘토링, 동아리지원, 심리치료
6	○○청소년공부방	방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
7	○○종합복지관	방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
8	○○종합사회복지관	방과후교실, 청소년교실
9	○○○종합사회복지관	청소년동아리, 방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
10	구 ○○복지지원단	저소득가정 통합휴먼서비스
11	○○교육복지센터	심리정서지원, 교사멘토링 지원, 가족기능강화 지원
12	○○ 아이존	상담센터, 토레상담, 상담치료
13	○○구보민서	흡연예방프로그램 운영

외부 강사 섭외

- ▶ 하나, 내부에 담당할 사람이 없다.
- ▶ 둘, 전문가의 도움
- ▶ 셋, 대안교실 프로그램을 쉽게 진행할 수 있다.
- ▶ 넷, 그러나 소통과 관리는 필수!



대학탐방(진로교육) 강사섭외

- ▶ 대학을 아는 사람의 깊이 있는 안내
- ▶ 프로그램 운영의 수월성
- ▶ 그래서 보조 강사 섭외

도서관 앞 잔디밭에서
우연한 만남
?

연구소장실에서
차 마시고 품 나게



1-1. 친근하게

1. 대안교실 담임샘 아들
2. 학생식당에서 줄 서서 식사
3. 도서관 앞 서성이다...
4. 우연히 친구를 만나
5. “우리 대학 와서 후배 되라~”



1-2. 품 나게

1. 교장선생님 소개
2. 연구소장실 주스 한 잔
3. 조교의 인솔로
4. 푸짐한 기념품



2-1 강사섭외

가까이 아는 사람으로부터

1. 신선힌하다
2. 폭이 좁을 수 있다.
3. 소개자를 고려하여 최선을 다한다.
4. 자격을 갖추지 않을 수 있으며, 담당자 동행 필수



의류업 소개
(학운위 위원)



웃음치로사
(선배)



요리사 체험
(선생님 따님)



변호사님 법 교육
(학부모)

2-2 강사섭외

검증된 기관의 추천

1. 검증된 유자격자
2. 프로그램 책임 지도
3. 권한과 자발성 인정 그러나 결과의 공유



제과제빵 교육
(상정익륜센터)



폭력예방 교육
(청예단)



금연교육
(노원구청)



상담 활동
(청소년지원센터)

생산적 네트워크를 위한 제안

- ▶ 확대 교사회의(건강한 내부 네트워크 구축)
- ▶ 단체 카톡방을 통한 일상적인 대화, 다음 카페에서 비공개 카페 - 정보 공유
- ▶ 프로그램 계획 단계에서 의견 수렴
- ▶ 사진, 보고서, 면담일지 등을 통한 결과 공유
- ▶ 공식 논의 사례(외부): 청소년지원자 지역사회 워크숍(교사16, 기관대표7, 상담사7 총30명)



기관 대표 의사말



발전방안 논의



기관별 의견 공유



대화의 시간

영상을 보며 내용을 정리합시다.



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 프로그램 개발과 구성



이 태 경

이천양정여자고등학교 교사

우리 학교에서 대안교실 시작하기 (프로그램 개발과 구성)

이천양정여자고등학교 교사 이 태 경

항 목	내 용
지 역	경기 / 이천
급 별	사립 고등학교
학 교 명	이천양정여자고등학교
운영주관부서	학생생활 인권부, 인성상담부
대안교실 명칭	말랑창작학교 / 힐링학교 / 체인지메이커 학교 (2014년도 대안교실 예산은 창작학교/힐링학교에 사용)
운영형태	힐링학교 : 반일제 창작학교 : 평일 일과 후 체인지 메이커 학교: 평일 일과 후
프로그램 내용	창작학교 운영 (창작을 통한 자신의 발견 및 표현) 힐링학교 운영 (자아 존중감을 높이는 활동을 통하여 자아정체감이 형성될 수 있도록 함) 체인지 메이커 학교 운영 (기업가 정신, 유스벤처, 디자인 싱킹을 통한 문제 해결, 사회 참여)
참여인원	힐링학교 10명 창작학교 50명 체인지메이커학교 50명
운영성과	○ 2014년 학업 중도탈락 X명 ○ 참여학생들의 자존감, 자신감, 도전정신 향상 ○ 학생들의 진로설계 탐색에 도움 ○ 대안적 교육에 대한 높은 만족도 및 자부심 ○ 대안적 교육을 통한 성취에 잇따른 참여 희망학생 증가 ○ 문제의식이 행동으로 이어지는 문제 해결력 향상 및 새로운 학생문화 수립
한계점	○ 대안적 교육을 이어나가는데 필요한 고정적 예산의 지속적인 확보와 지원 ○ “대안” 학교, “대안” 교실이란 용어에 대한 교사, 학생, 학부모의 선입견 및 오해로 참여를 꺼리는 경우가 많음. ○ 대안교실 담당교사가 대안교실을 내실있게 운영할 수 있도록 연수 기회 확대 및 대안교실 운영시간의 정규 수업 시간 인정 등의 지원이 필요
담당자	박현주, 이태경, 김해숙, 명혜경
학교연락처	031-633-7803

I. 대안교실 운영 목표

1. 공통 목표

- 1) (학생 한 명 한 명이 적성과 소질에 맞는 교육을 받을 수 있도록)
공교육 내에서 다양한 대안교육 기회 제공
- 2) 학교 부적응 학생, 위기학생 등에 대한 맞춤형 교육 프로그램 제공 필요
(2014.8 대안교실 담당교원 심화연수 자료)

2. 우리 학교의 목표

- 1) **자존감 확립** : 입시교육에서 벗어나, 고유한 나를 발견하며 표현해볼 수 있는 교육
- 2) **자신감 향상** : 실패에 대한 두려움을 떨치고 도전과 변화를 즐길 수 있는 교육
- 3) **공감 능력 제고** : 타인의 문제에 공감하고 함께 어울려 살아갈 수 있도록 돕는 교육
- 4) **문제해결능력 향상** : 교과서 문제에서 벗어나 살면서 부딪칠 수 있는 삶의 문제, 사회 문제들을 발견해보고 이를 해결해나갈 수 있는 근육을 키워주는 교육

II. 대안교실 운영 방향

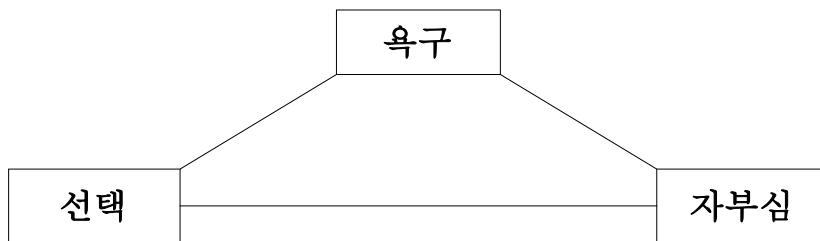
1. 공통 운영 방향

- 1) 학교 여건과 학생들의 필요를 고려, 교육과정을 자율적으로 편성, 운영
- 2) 공공기관, 평생교육시설, 직업훈련기관, 산업체, 문화예술기관 등과 연계하여 다양한 프로그램 개발, 적용 (2014.8 대안교실 담당교원 심화연수 자료)

2. 우리 학교의 운영 내용

- 1) 힐링 교실 : 반일제 대안교실
- 2) 창작예술학교 : 방과후 대안교실
- 3) 체인지메이커 학교 : 방과후 대안교실

3. 우리 학교의 대안교실 운영 3요소



- 1) 욕 구 : 교육의 다양성에 대한 학생들의 욕구 해소
- 2) 선 택 : 본인의 필요와 선택에 의한 운영
- 3) 자부심 : 본인이 대안적 교육을 선택했다는 것에 대한 자부심

Ⅲ. 대안교실 학생 구성

1. 학생 구성

- 1) 대상 선정 : 학생의 필요에 의한 본인의 신청 및 동의로 선정됨을 전제
위기학생들을 위한 대안교실의 경우, 담임 교사의 상담 및
안내가 이루어질 수 있지만 이 경우에도 본인들의 의사를 존중
- 2) 참여 방법 : 담임선생님의 안내
가정통신문 발송
홍보포스터 및 홈페이지 운영

가정통신문 사례

학부모님께

안녕하십니까? 학부모님들의 가정에 행복과 평화가 가득하기를 기원합니다. 본교에서는 공교육 내에서 다양한 대안교육의 기회를 제공하여 학생들의 다양한 욕구를 충족시키고, 한 편으로는 입시와 경쟁 및 친구관계 등으로 인해 힘들어 하는 친구들에게 힐링 교육 프로그램을 제공하기 위해 대안교실 양정 꿈학교를 운영하고자 합니다.

1. 실시일시 : 2014년 10월 ~ 2014년 12월

2. 실시내용

가. 대안교실 운영일자 :2014년 10월 ~ 12월

- 힐링교실: 반일제 운영 (오전 또는 오후 중 반일)
- 창작교실: 방과후 운영 5:10 ~ 6:00, 7:00 ~ 9:00

나. 대안교실 실시프로그램명

- **힐링 교실형:** 학생들의 정서문제를 해결하고 올바른 인성과 건강한 자기 인식 형성
예) 심리검사, 자아존중감향상 프로그램, 집단미술치료, 직업체험프로그램, 상담
- **창작 교실형:** 창작 교육을 통한 다양한 욕구 충족 및 대안적 교육
예) 사진촬영, 영상제작, 드로잉, 나만의 책 만들기, 애니메이션 만들기 등

3. 신 청 : 상담 및 직업체험형 신청 9월 26일까지 인성상담부 ○○○ 선생님께 제출
창작 교실형 신청은 강좌 개설시 별도 안내될 예정입니다. ○○○ 선생님께 문의

2014. 09. 22. 이천양정여자고등학교장

-----절-----취-----선-----

대안교실 참가 신청 및 학부모 동의서 (힐링교실형)

()학년 ()반 ()번 이 름: _____

보호자: _____(인)

신청여부	학부모 동의여부

교내 홍보 사례 (포스터)



양정만의 또 다른 학교 말랑 창작학교 OPEN!



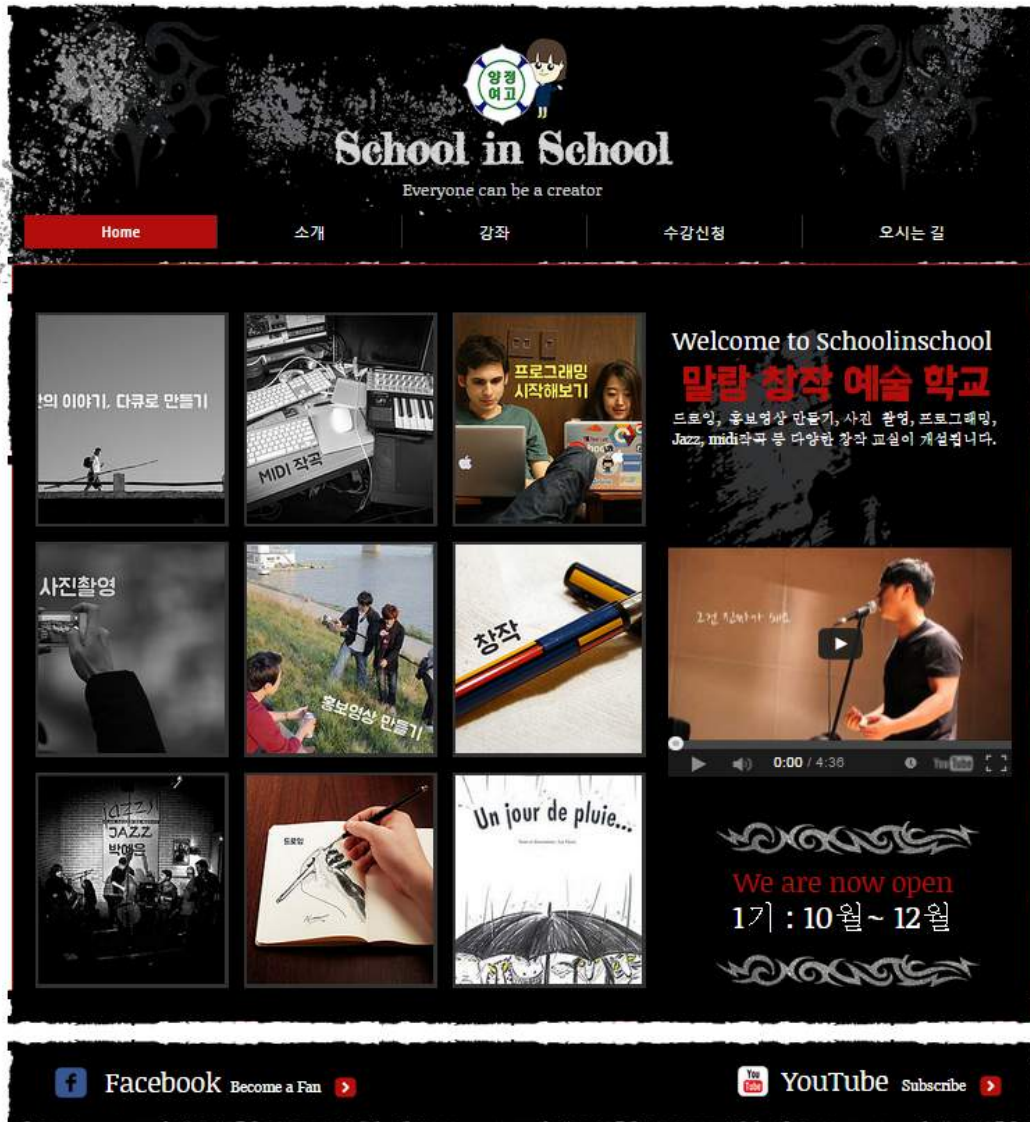
1차 개설 과목

MIDI작곡, 재즈반, 홍보 영상 제작하기,
사진 찍기, 그림책, 인사이트드로잉

10월 17일 부터 개강!

강의 소개 및 신청: taigui77.wix.com/malang

교내 홍보 사례 (홈페이지 제작 운영; wix.com 무료 제작서비스 이용)



3) 학급 편성

- 힐링교실: 10여명 신청
- 창작예술학교: 50여명 신청
- 체인지메이커 활동: 50여명 신청

2. 지도 인력 구성

◎ 대안교실 전담교사 역할

- (1) 교육 목표 수립: 대안 교실의 운영 목표와 운영 지침 확립
- (2) 대안교실 구성: 대안교실 프로그램 개발 및 구성

힐링 교실 담당: 인성상담부장 교육: 담당부장+상담사	창작 예술학교 담당: 학생인권부장 운영: 해당부서 담당 교육: 창작 예술가	체인지메이커 학교 담당: 인권부 교사 운영: 희망 학생 그룹 교육: 전문가 섭외
--	---	--

- (3) 대안교실 예산: 프로그램 별 예산 기획 및 분배 (단위: 만원)

힐링 교실 (400)	창작 예술학교 (400) +외부자원	체인지메이커 학교 외부자원
-----------------------	-------------------------------	--------------------------

- (4) 교육 파트너 구성: 대안적 교육을 함께 진행할 교육 파트너 발굴 및 섭외
교육 목표에 대한 공유 및 교류를 통한 사전 공감 필수
- (5) 학생 선정
- (6) 대안교실 운영 학교 공동체 구성: 대안교실에 대한 안내 및 동료 교사 모집

IV. 대안교실 프로그램 개발 및 구성

1. 학교별 특성화 반영

◎ 학생의 성향 및 특성

- (1) 자존감 : 자신의 고유함에 대한 인식이 부족함 → 힐링학교, 창작예술학교
- (2) 자신감 : 도전과 변화, 실패에 대한 두려움이 큼 → 힐링학교, 체인지 메이커 학교
- (3) 공감 능력 : 타인의 문제에 공감하고 함께 어울려보는 것에 대한 경험 부족
→ 힐링학교, 창작예술학교, 체인지 메이커 학교
- (4) 문제해결능력 : 행동에 기반한 문제 해결능력의 부족 → 체인지메이커 학교

2. 학생 참여형 프로그램 개발

◎ 학생 참여 비중 향상 : 본인의 선택에 따른 대안적 교육의 효과를 높이기 위함.

- 체인지메이커 활동의 운영목표, 일정, 학생 선정, 모집, 교육계획 수립 및 진행의 모든 것을 참여 희망 학생들이 맡아 진행함. 외부기관 연계 및 예산 확보 등 일부 교사 담당



유사 국내 행사 운영진 참여 전문가 초빙 참여자 교육 학생 기획 운영 행사 개최

3. 학교 내 유사 프로그램과 연계 방안

◎ 프로그램 연계 : 힐링 교실의 경우, 교내 Wee class에서 상담 등의 돌봄을 받고 있는 학생과 대상자가 유사함. 프로그램과 예산은 중복되지 않되 대상자들이 차별화되고 기존에 받지 못했던 대안적 교육의 기회를 가질 수 있도록 운영함

V. 대안교실 단계별 진행절차

1. 진행절차

- 1) 교실 운영 여부 : 우리 학교에 대안 교실 운영이 필요한지 여부 내부 논의
- 2) 교육 목표 수립 : 우리 학교만의 대안교실 교육 목표 세우기

- 3) 프로그램 개발 : 우리학교에 맞는 대안교육 프로그램 구상하기
- 4) 교육 예산 확보 : 대안 교육을 진행하기 위한 예산을 계획하고 확보하기
- 5) 교육파트너 확보 : 대안 교육을 진행할 교육자 및 연계 기관 발굴 및 확보
- 6) 교육 계획 수립 : 해당 프로그램의 차시별 세부 교육 계획 공동 수립
- 7) 홍보, 학생 선정 : 학생의 희망과 선택에 의한 대안적 교육의 기회 제공
- 8) 대안 교실 운영 : 학생 출석 관리 및 교실 운영에 필요한 장소 및 재료 준비
- 9) 결과 정리 공유 : 대안적 교육을 통한 학생들의 성장과 변화에 대한 기록 및 공유
다음 년도 대안 교실의 운영 방침에 반영될 수 있도록 함.

VI. 어려웠던 점 및 극복과정

1. 어려웠던 점

- 1) ‘대안’이란 용어 : 대안 교육, 대안 교실에 대한 일반 선생님들과 학생들의
부정적인 인식과 편견
- 2) 운영시간(학생) : 일과 후에도 이어지는 개인 학습 혹은 학교 프로그램과
시간 중복
- 3) 운영시간(교사) : 담당교사가 감당해야할 물리적인 대안교실 관련 업무
시간의 과중

2. 해결과정

- 1) ‘대안’이란 용어 : 찾아가는 안내 실시. 학년부별 담임교사 안내를 통한 대안 교육에 대한 부정적 인식 해소에 노력.
- 2) 운영시간(학생) : 일과 후 타 학교 프로그램에 참여 중인 학생은 신청 불가
- 3) 운영시간(교사) : 창작예술학교에 과목별로 2~3명 교사의 입학도 허용.
해당 과목을 수강하는 교사가 담당교사의 조력자가 됨.

VIII. 운영 사례

1. 프로그램 개발 및 구성

- 창작 학교 : Jazz부르기, Midi작곡하기, 인사이트 드로잉, 느릿느릿 걸으며 사진 찍기, 나만의 이야기 다큐로만들기, 홍보영상만들기, 책만들기, 그림책 만들기
- Changemaker 학교 : 학교밖의 문제 해결해보기, 새로운 학생 문화 만들어 보기, 학교 내 문제 해결해보기
- 힐링 학교 : 감성코칭을 통한 자아성장 프로그램

1) 창작 예술 학교 (방과후 5:00~9:00 운영)

교사 및 강사	• 각 과목별 강사: 전문 창작 예술가, soft univ 외 다수 • 운 영: 대안교실 담당 교사 2인
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 1차 : 학부모 동의 및 담임 교사와의 상담 • 2차 : 창작예술학교 홈페이지를 통한 수강신청 • 3차 : 공통 오리엔테이션 수업 후 최종 결정 교육 중점 • 창작을 통한 자기발견, 주위에 대한 관찰력, 자기표현 능력 도모 • 창작 교육을 통한 학생들의 다양한 욕구 및 수요 충족 창작을 통해 ‘나’에 대해 생각해보고, 자신을 표현해 봄. 자신을 창작자로 인식하며, 창작을 통해 내 주변의 사물, 사람 대한 관심이 생겨나고, 내가 속한 사회를 관찰하게 되며, 나를 통해 주위를 더 나은 곳으로 변화시킬 수 있다는 생각을 가진 시민으로 성장해나갈 수 있음.

▶ 양정 말랑예술학교 **나만의 이야기, 다큐로 만들기**



소개: 다큐멘터리는 연출자가 바라보는 세상의 이야기다. 이야기를 관찰하는 방법, 영상을 통해 표현하는 방법을 배워본다.

기간: 10월 27일~ 12월 20일

일정: 매주 월요일 오후 5:10~7:30

장소: 중국어실

정원: 8명

- 목표:** 1. 관찰한 이야기를 영상언어로 표현하는 방법을 배운다.
2. 나만의 다큐멘터리 만들기

커리큘럼:

주	강의	강의내용
1주	다큐멘터리 기획	다큐멘터리란? 다큐멘터리의 스타일, 다큐멘터리를 기획하는 방법.
2주	다큐멘터리 기획	다큐멘터리 기획, 영상 장비 선정, 촬영계획 구체화 하기
3주	카메라 다뤄보기	카메라 다루는 법, 영상언어에 대해 알아보기.
4주	편집	영상 편집 배워보기.
5주	편집	가편집 영상 확인, 영상 편집 배워보기 2
6주	상영회	다큐멘터리 상영회

교사 소개 김○○. 다큐멘터리 <당신에게 사격지원대는 어떤 곳인가요?> 연출, 다큐멘터리 <할아버지 거기서 뭐하세요?> 공동연출, 단편영화 <우연에 대하여> 연출, 단편영화 <뽕, 굴과 커피> 연출, BIFF - MPA FILM WORKSHOP 수료, 숭실대학교 언론홍보학과 휴학

▶ 양정 말랑예술학교 **Midi 작곡**



소개: 내면의 음악적 표현을 통한 자존감 향상 및 표현의 자유함을 느껴보고, 자신의 이야기를 하나의 곡으로 완성해봅니다. scale에 대한 숫자적 개념 접근을 갖는다.

기간: 10월 20일~ 매주 월요일 저녁 7시-9시

정원: 8명

목적: 내면의 음악적 표현을 통한 자존감 향상 및 표현의 자유함 느낌

목표: 자신의 이야기를 하나의 곡으로 완성

솔루션: scale에 대한 숫자적 개념 접근 (1-8)

커리큘럼:

주	강의내용
1주	Intro, 잘 표현된 샘플 tune접근, 자신의 이야기 theme세우기
2주	story만들기
3주	Diatonic Scale 숫자적 개념(1-8) 접근&표현
4주	Rhythm익히기 (기본 4beat, funk, bossa,...etc)
5주	Diatonic Harmony
6주	4bar & bar notation (주어진 화성진행 안에서 melody만들기 or 멜로디 위에 화음 엮기)
7주	자신만의 melody를 만들고 악보화
8주	음악감상회

교사 소개 김○○. 미국 California소재 MI(Musicians Institute) KIT(Keyboard Technology) 졸업. 현재 일산 ○○○교회 Music Director 뒤늦게 새로 시작한 음악공부를 통해 누구나 좀 더 쉽게 음악에 대한 이해와 접근이 가능함을 직접 알게되고 틀에 짜여진 음악교육이 아닌 자유함이 있는 음악교육과 그 이해를 나누기 위한 클래스 운영 교육을 위한 음악이 아닌 사람을 위한 음악이 흘러갈 수 있는 교육

▶ 양정 말랑예술학교 Jazz 불러보기



소개: ○○○, 너의 꿈을 노래해 : 재즈 보컬반

기간: 10월 23일~

일정: 매주 목요일 저녁 7시~9시

장소: 음악실

정원: 8명

주	강의	강의내용
1주	재즈, 어렵지 않아요!	광고나 영화 등 생활 속에서 많이 접해와서 익숙하지만, 무슨 곡인지 혹은 재즈 음악인지 몰랐던 곡들을 들어보며 재즈 음악과 한층 친숙해 지는 시간을 갖는다. 또한 보컬 재즈곡들을 들으며 내가 불러보고 싶은 곡들을 찾아본다
2주	내가 부를 재즈음악은?	각자 골라온 곡을 소개하고, 어떻게 부를지 자신만의 해석을 해보기. 무엇을 상상하며, 무엇을 담아 표현할 것인지 내 곡에 대한 이미지적인 연상을 그림과 이야기로 표현하기. 또는 내가 노래로 표현하고 싶은 것이 있다면 그것에 대해 얘기해보기
3주	떨리지만 노래를 불러보다	한명 한명의 노래를 불러보고, 자세나 발음 등에 대한 지도받기. 내 곡을 무슨 키로 부를지, 어떤 형식으로 부를지 결정하기
4주	표현하기 위한 연습.	내가 말하고자하는 것을 어떻게 무대에서 표현할지 함께 의논하며 연습해보기. 사람들 앞에서 노래하는 모습을 상상하며 마이크를 잡고 노래해봄
5주	리허설.	발표를 위해 마지막 점검과 리허설 해보기. 리허설하는 모습 동영상으로 찍어서 모니터링. 함께 간단한 초대장을 만들고, 공연을 준비하기
6주	드디어, 무대에서 노래하다!	친구들을 초대해서 준비한 곡을 발표하기

▶ 양정 말랑예술학교 홍보 영상 만들어보기



소개: 학생들이 직접 학교의 영상을 만들어 보며, 영상 제작의 전반 진행과정을 익히고, 영상 촬영과 편집하는 방법을 배워본다.

기간: 10월 20일~11월 6일

일정: 화, 목 오후 5:10~9:00 총 3주, 6회차 수업

장소: 학생회실

정원: 8명

커리큘럼:

주	강의내용
1주	영상 제작의 기본 지식 익히기, 홍보 영상의 다양한 종류 알아보기 효과적으로 홍보 할 수 있는 방법 의논하기

주	강의내용
2주	DSLR을 이용해 촬영하는 방법 알아보기 직접 촬영해보고, 의견 나누기 홍보 영상에 대한 아이디어 발전시키기
3주	스토리 보드 작성하기 알면 좋은 보조 장비에 대해 알아보기
4주	학교 홍보 영상 촬영하기
5주	프리미어 기본 인터페이스 익히기 촬영한 결과물을 가지고 함께 편집해보기
6주	완성이 안된 부분 마무리 하기 영상 출력하기

강사소개: M사 대표 김○○. 내가 그러했듯이 수업을 듣는 사람들과 함께 저의 경험을 공유함으로써 영상을 촬영하고 편집하는 것이 생각보다 어렵지 않고 재미있다는 인식을 심어주고 싶습니다. DSLR을 이용해서 촬영하는 방법과 어도비사의 프리미어로 편집하는 방법을 배우면서 여러분들이 표현하고 싶은 영상을 얼마든지 만들 수 있도록 도와드릴게요.

▶ 양정 말랑예술학교 설레임이 나를 부른다



수업 소개: 여름은 어느새 왔다가 가고, 가을이 그 자리에 왔습니다.

곧 가을도 가고 겨울이 오겠죠. 왔다가는 계절의 소리를 만져짐을, 모습을 내가 가지고 있는 카메라 속으로 내 마음을 입혀 사진으로 담아보는 사진 수업시간입니다.

기간: 10월 28일~ 12월2일

일정: 매주 화요일 4시 20분~ 6시 10분

정원: 8명

커리큘럼:

주	강의내용
1주	상상으로 사진찍기 (어느 봄날 이야기, 비내리는 오후 이야기) 나와 내 카메라 - 늘 함께 있었지만, 난 내 카메라를 다 알고 있을까? 내 친구 이야기 (인터뷰, 그리기, 사진찍기), 사진이론 몇 가지
2주	카메라 들고 느릿 느릿 걸어보기 (출사)
3주	출사 리뷰: 사진의 주인공과 조연 그리고 단연에 대해 나만의 이야기, 이야기의 주제와 소재 사진집 같이 보기
4주	출사: 내가 바라보는 것, 이야기하고 싶은 것 - 카메라가 내가 되다.
5주	출사 리뷰
6주	선택과 집중, 전시를 하다, 마무리
7주~8주	간단한 사진 보정

▶ 양정 말랑예술학교 인사이트 드로잉



소개: Searching for my creativity

그리는 방법보다 중요한, 그리기를 원하는 자유로운 '나'를 찾는 드로잉 여행, 그리고 그 여정을 통해 발견하는 고유한 나의 창조성. 그리기(창작)에 앞서 자연스러움을 회복해 보는 그리기 시간

기간: 10월21일(화)~매주 화요일 저녁 7시~9시

정원: 최대 20명

준비물: A4지 10장 or 줄없는 공책이나 드로잉북

연필류나 펜류 아무거나

커리큘럼:

주	강의내용
1주	나의 선 긋기. '이 세상에 존재하는 나를 느낌'에서 시작되는 창작
2주	감각을 통해 만나는 '실제' 그리기, 감각하여 그리기
3주	창작에 이르게 하는 창조적 관찰, 관찰하여 그리기
4주	경험으로서의 드로잉, 나의 콘텐츠, 드로잉 실험
5주	'창작' 그 생생한 삶으로의 초대, 그리고 '극복'에 관하여 드로잉 실험, 프로젝트 만들기
6주~7주	혼자 & 함께 표현하기 #1
8주	창작자로 세상에 서다. 함께 나눔

▶ 양정 말랑예술학교 다시 그림책을 펼치다



소개: 마지막으로 보았던 그림책은 언제였던가요?
그림책을 다시 한번 들추어볼까 합니다.
그림책에서 펼쳐지는 이야기는 부드럽지만
강렬하게 마음을 파고듭니다 작고 사소한
것 하나도 놓치고 싶지 않고, 끊임없이
다시 들여다보고 싶어집니다.

기간: 10월 28, 29, 30일 (화~목)

일정: 저녁 7시 ~ 9시

정원: 15명

준비물: A3 이내 도화지, 가벼운 드로잉 도구

주	강의내용
1주	그림책 첫 페이지 그림책 소개 및 그림책 함께 보고 이야기 나누기
2주	글자이야기, 이미지 이야기
3주	다음 페이지에는 어떤 이야기가 이어질까? 일상의 이야기, 오늘의 발견

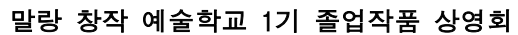
▶ 양정 말랑예술학교 졸업 전시 & 발표회



학교의 공간 자체를 이용하여 전시회 개최 전시회 벽면 작업



말랑 예술학교 1기 졸업 발표회



말랑 예술학교 1기 졸업 발표회 리플렛

▶ 양정 말랑예술학교 기대효과

나 찾기 & 표현하기: 창작을 하는 과정에서 다른 사람과는 다른 자신의 생각, 관점 등을 알게 되고, 창작을 매개로 자신을 표현하는 연습을 하게 됩니다.

세상에 대한 관심 가지기: 주변의 사물, 사람, 환경에 대한 관심이 생기고 빠른 일상 속에서 잠시 벗어나 세상을 천천히 관찰할 수 있는 시각을 갖게 됩니다.

세상을 변화 시키기: 창작물을 통해 주위를 더 아름답게 바라볼 수 있거나, 더 나은 곳으로 변화시킬 수 있다는 생각을 가진 시민으로 성장해나갈 수 있습니다.

2) 체인지메이커 학교 (방과후학교 4:20~5:10, 방과후&휴일활동)

교사 및 강사	• 윤 영: 대안교실 담당 교사 1인, 혁신문화 담당교사 1인 • 사회적기업가 및 스타트업 대표 및 임원진 초빙 자문
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 희망 학생 누구나 교육 중점 • 성공과 실패, 과정을 통한 배움 • 도전에 대한 자신감을 심어줌 • 학생들이 만들어가는 학교 문화 조성 • 배움의 적용과 실천 • 자신과 주변을 관찰하고 관심을 가질 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 함. • 디자인적 사고에 기반한 가치 지향적 활동

▶ 체인지메이커 학교 *entrepreneurship* 교육



소개: 방과후 학교로 *entrepreneurship* 교육 및 진행

기간: 14년 3월~12월 (2회기 운영)

정원: 20명

협력기관: oec랩 (기업가정신 교육 전문기관)

성과: 방과후 수업기간 중 2건의 교내 유스벤처
설립 운영

소셜벤처경연대회 대상 및 장관상

주	강의	강의내용
1주	동료 선원 찾기	1학기 동안 함께 프로젝트를 진행할 동료 선원을 찾아보재!
2주	세상의 이해	세상의 변화: 창업가의 시대 - 디지털 기술, 글로벌 경제의 확대, 지식 창조 산업의 부각 등으로 빠르게 변화하고 있다. 이로 인해 고학력 실업이 증가하고 평생 직장 대신 평생 직업의 시대가 오고 있음.
3-5주	기업과 기업가의 이해	기업은 뭐가 다를까 그들은 왜 창업했을까 기업에 대해 알아보기. 창업 과정을 통해 기업가의 역할과 특성 알아보기
6-8주	해보며 배우는 앙트프리너십	만원 프로젝트, 미니 컴퍼니1 2 만원의 종자돈으로 기회를 발견하고 협력을 통해 문제를 해결하는 훈련 의류를 생산하는 미니 컴퍼니를 설립하여 창업의 프로세스를 경험하기

주	강의	강의내용
9-15주	앙트프리너십 프로젝트	공감하기, 문제 발견하기, 문제 정의하기, 해결을 위한 아이디어션, 프로토타입 제작하기, 테스트하기, 사업 소개서 작성하기 디자인 싱킹 프로세스를 가지고 주변의 문제 상황 공감에서부터 문제를 정의하고 해결하기 까지의 과정을 실제로 진행해보며 배움
16주	앙트프리너십과 나	앙트프리너십과 나 내가 잘할 수 있고, 세상도 원하는 “내 일”에 대해 생각을 나누기

▶ 체인지메이커 학교 체인지 메이커 활동 지원



소개: 체인지 메이커 발굴 및 지원

기간: 14년 10월~12월

참여: 50명

지원기관: 동그라미재단

성과: 행사기간 중 13개 변화 프로젝트 완료

주	주제	내용
1주	체인지메이커 펠로우 설명회	프로젝트 개요 및 진행절차 설명
2주	본선 참가팀 확정	서류 심사를 통한 본선 참가팀 확정
3주	본선 참가팀을 위한 교육	비즈니스모델 캔버스 작성 워크숍, 사업계획서 작성 워크숍 스피치 워크숍
4주	엘리베이터 피치	종자돈 지원을 받기 위한 참여팀의 엘리베이터 피치 행사 진행
5-9주	프로젝트 진행	참여팀의 개별 프로젝트 진행 및 수시 피드백 제공
10주	결과 공유회	팀별 프로젝트 결과 공유회

▶ 체인지메이커 학교 운영목적

배움의 실천, 경험을 쌓고 많은 도전과 실패, 성공을 통해 성장의 기회를 제공하는 학교 안의 또 다른 학교를 만드는 것. 학생들이 자신이 좋아하는 것, 잘하는 것을 발견할 수 있고, 이를 통해 세상과 만나는 학교. 세상을 조금 더 좋은 곳으로 변화시키며 가치를 찾아 나가는 학교만들기

▶ 체인지메이커 학교 운영결과

세상을 관찰하고 다양한 문제들에 공감하며 이를 해결해보기 위해 도전하고 행동하며 이전 보다 더 나은 무언가를 위해 가치를 찾아가는 경험을 가질 수 있었고 이러한 과정에서 자신을 발견하고 표현하며 성장하는 계기가 됨.

▶ 체인지메이커 학교 활동내용

1) 학생 Co-working Space만들기

- 목 적 : 학생들이 코워킹 스페이스를 조성해나가며, 공간이란 것에 대한 생각을 가져봄. 해당 공간을 직접 기획하고, 전문가를 섭외하여 자문을 구하며 친구들과 함께 만들어가면서 얻는 배움. 코워킹을 통해 생길 수 있는 즐거움과 시너지, 가능성들을 체험할 수 있도록 함
- 인 원 : 32명
- 진행 시간 : 2014.3.2~2015.2.28
- 장 소 : 우아한 교실 (학생 자치회실)
- 준 비 물 : 페인트, DIY 가구 등
- 단계별 활동 :
 - 교육: 공간 공유, 코워킹 스페이스, 전문가 초빙 교육 3회
살내디자인과 교수, 공유서비스 기업 대표, 디자이너 각각 워크숍 1회 실시
 - 자원: 코워킹 스페이스를 만들기 위한 자체 예산 확보 (바자회 실시 60만원 마련)
 - 공모: 코워킹 스페이스를 디자인하기 위한 아이디어 공모 및 참여 희망자 모집
 - 제작: 학생공간 페인팅 및 가구 조립
 - 홍보: 협업공간 사용안내를 위한 리플렛 제작



코워킹 공간 확보



자원마련-교복장터



자원마련-중고책장터



공간 꾸미기 작업



공간꾸미기 작업 후(1)



공간꾸미기 작업 후(2)



설치 작업 - D.I.Y



설치 작업 - D.I.Y



설치작업 후

2) 학생 창작/문제해결 활동 후원 및 촉진을 위한 소셜 클라우드 서비스 개발 및 서비스

- 목 적 : 학생들이 창작을 매개로 자신을 발견하고 표현할 수 있도록 함.
학교단위 펀딩을 통해 자신의 아이디어를 제품화하여 만들어 봄.
누군가의 아이디어와 제품에 후원을 해보고 리워드를 받아보는 경험
- 인 원 : 팀즈펀딩 운영(9명), 펀딩 신청(4개 팀- 20여명)
- 진행 시간 : 2014.08.24~2015.02.28
- 장 소 : 인터넷 홈페이지 및 학교 게시판 광고
- 준 비 물 : 인터넷 홈페이지 제작(wix.com이용), 홍보를 위한 X배너 및
펀딩안내 리플렛 제작
- 단계별 활동:
 - 교육: 소셜 클라우드 펀딩 개념 및 영감을 주기 위한 교육 1회
 - 제작: 교내 소셜 클라우드 펀딩을 홍보하고 진행하기위한 펀딩사이트 제작
 - 공모: 펀딩 주제 공모, 펀딩희망 프로젝트 4건 신청
 - 홍보: X배너, 펀딩안내 리플렛 제작
 - 펀딩: 신청된 4건을 대상으로 펀딩 및 홍보 진행
 - 보상: 펀딩 목표금액을 달성한 1건의 프로젝트 계획한 활동 완료 및 후원자에게 보상 지급 완료



펀딩 명칭 및 로고 제작



펀딩 홍보 배너 제작



펀딩 홍보 리플렛 제작



펀딩 홍보 사이트 제작



펀딩 진행 - 4팀 접수



창작활동 지원(팟캐스트 등)



1개 사업 펀딩 성공 및 리워드 완료

3) 학생 무료/유료 인채 서비스

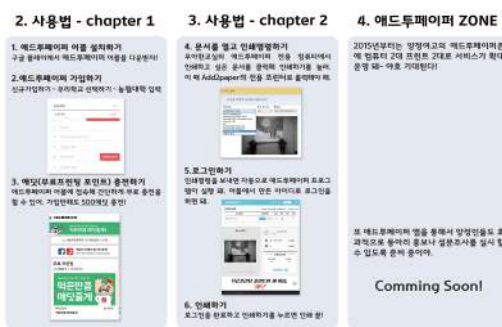
- 목 적 : 학생들을 위한 인채 솔루션 마련 및 학생 운영을 통한 가치 찾기
- 인 원 : 학생인채실 운영팀 8명
- 진행시간 : 2014.05.01~2015.02.28
- 장 소 : 우아한 교실
- 준 비 물 : 인채실 운영을 위한 컴퓨터, 프린트, 잉크, 종이
- 단계별 활동 :
 - 교육: 대학생들의 인채 문제를 해결한 스타트업 사례교육 1회, 전문가교육 2회
 - 제작: 학생인채실 사용 방법 안내를 위한 리플렛 1건
 - 운영: 쉬는시간, 점심시간을 이용한 학생인채실 운영(유지, 보수, 환경캠페인)



학생인쇄실 구축



학생인쇄실 운영



리플렛 제작 홍보



학생인쇄실 운영 언론 보도

4) 소상공인 마케팅 지원 사업 운영

- 목 적 : 학교 앞 분식점, 서점 등은 학생들의 생활과 밀접한 관련이 있고 자주 찾는 곳이지만, 영세하고 주인이 자주 교체되는 등 어려움을 겪고 있음. 함께 문제점을 찾아보고 해결하며 서로에게 만족을 주고 문제점을 개선해보는 로컬프로젝트
- 인 원 : 창업동아리 학생 7명, 참여 희망 학생 17명
- 진행 시간 : 2014.08.01~2015.02.28
- 장 소 : 이천양정여고, 분식집
- 준 비 물 : 페인팅 관련 도구, 주방 소품 등
- 단계별 활동 :
 - 공감: 문제를 겪고 있는 사람들에게 대한 인터뷰 실시 (점주, 학생들)
 - 정의: 인터뷰 및 설문조사를 토대로 한 문제 정의
 - 공모: 문제 해결을 위한 아이디어 및 참여희망 학생 공모, 디자이너 17명 모집

- 해결: 2회에 걸쳐 학교앞 분식점 내 환경 개선작업 실시



낙서가 가득한 매장내부



학생이 앉을 곳 없는 매장



예전 주인의 메뉴판들



문제발견 및 상황관찰(인터뷰)



계약 체결



매장 내부 디자인 실행



매장 내부 디자인 실행



매장 외부 디자인 실행



언론 보도

5) 학교의 문제 해결 활동을 위한 ‘학교내 1찾기’ 사업진행

- 목 적 : 학생들이 자신과 밀접한 관련을 맺고 있는 주변의 문제점들을 발견해보고 행동을 통해 이를 개선하고 변화를 만들어 보는 체인지메이커 발굴 행사
- 인 원 : 운영진 학생 7명, 참여 학생 40여명
- 진행 시간 : 2014.10.01~2015.02.28
- 장 소 : 이천양정여고
- 준 비 물 : 프로젝트당 지원 종자돈 최대 30만원, 마이크, 컴퓨터
- 단계 별 활동 :
 - 공모: 체인지 메이커 대회 참여 학생 공모 : 20여개팀 참여
 - 교육: 기업가 정신 교육(방과후학교) 16차시, 비즈니스 모델 캔버스 특강1회,

스피치 교육 1회, 사업계획서 작성 교육 1회

- 심사: 서류심사를 통해 16개팀 참여 확정 (건의사항 식의 프로젝트 지양)
- 진행: 4주간 학생들의 교내 변화 프로젝트 실시
- 발표: 최종 발표회를 통해 11개 팀의 프로젝트 결과 공유



소셜미션 대회 사전 설명회



전문가 초빙 워크숍 개최



소셜미션대회 참가



소셜벤처경연대회 장관상



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 결과 공유회



체인지메이커 결과 공유회

▶ 체인지메이커 학교 참여자 후기

10여명의 참여자 후기 <https://www.youtube.com/watch?v=4FCYRTqtgno>

3) 힐링 학교(매주 3,4교시 감청코칭 프로그램*5회, 전문직업체험*10회)

교사 및 강사	• 3, 4교시- 감청코칭 프로그램: 청소년센터 전문상담사 • 전문직업 체험 프로그램: 본교 인성상담 교사
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 1차 : 가정통신문을 통한 지원자 모집 • 2차 : 담임 및 상담교사의 추천으로 최종 선발 교육 중점 • 자아 존중감을 높이는 활동을 통하여 자아정체감이 형성될 수 있도록 함 • 학교와 가정에서의 사회성을 높이고 문제예방 및 해결에 도움이 되도록 함. • 학교 생활에 적극적인 관심과 흥미를 지니게 되어 학습 및 교우관계 개선에 좋은 영향력을 미칠 수 있도록 함.

1학기 (10.14)	2학기 (10. 21)	3학기 (10.28)	4학기 (11.04)	5학기 (11.11)
인사 나누기, 몸풀기				
- 풍선감정(평) - 빙고게임 - 남녀유형동영상	- 인생곡선그리기 - 쓰나미(동영상) - 가족여행	- 빙고게임 - 전두엽(동영상)	- 손에 손잡고 - 박카스(동영상)	-효과평가설문지
- 프로그램신청서 - 효과평가설문지 - 약속정하기 - 나의 뇌구조	- 화내기 유형 테스트 - 화내기 장·단점	- 자아개념검사 - 화내는 이유 - 색칠하기 - (색연필)	- 신체바꾸기 - 사회기술훈련 - 부드럽고 - 당당하게 - 말하기	- 싸우게되는 이유 - 나무그리기(전지) - 싸우는감정 - 위로되는감정 - 꿈을 찾는 것 - (조별모임)
- 나의 뇌구조 (조별모임)	- 유형별 모임 (장단점 발표)	- 생각바꾸기 - (조별모임)	- Imessage - YOUmessage - (조별실습)	-나를 존중하기 -내 안에 보석 -마무리 평가
- 뒷정리	- 뒷정리	- 뒷정리	- 뒷정리	-뒷정리
준비물 : 풍선, 네임펜, 전지, 색연필, 크레파스, 사람도형, A4용지(내가 ○○라면), 동영상				

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실의 테마별 접근 - 동기유발: 웃음치료를 통한 내적힐링 -



김 충 현
엘타컨설팅 대표

웃음치료를 통한 내적힐링



즐겁게 하면 행복해진다.

아는 자는 좋아하는 자만 못하고
(知之者 不如好之者)

좋아하는 자는 즐기는 자만 못하다.
(好之者 不如樂之者)

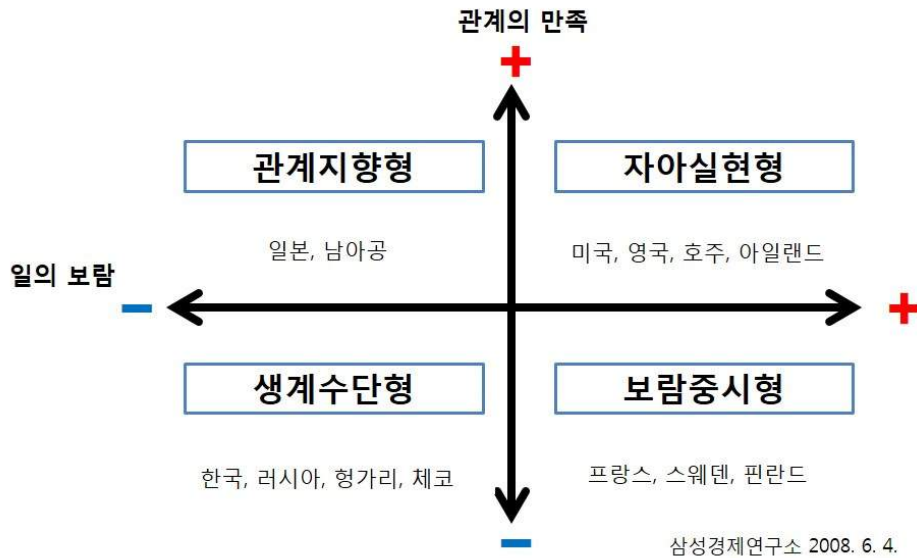
- 공 자(논어 용야18편) -



내가 좋아하는 일을 하는 것은 정말 행복이다.

하지만 내가 해야 하는 일을 좋아하게 만드는 것 또한 행복이다.

왜 일하는가? (근로관의 국제비교 - 일의 보람과 관계의 만족을 중심으로)



3

매슬로우 욕구이론



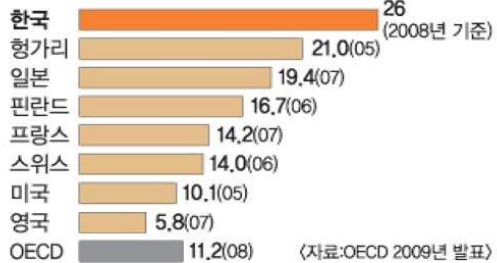
4

행복하게 일해야 행복한 인생을 산다.

일에 대한 만족도 (단위:점)



OECD국가 자살률 (단위:명, 10만명당)



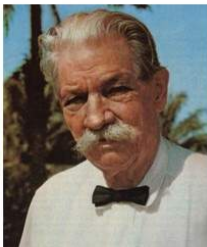
80세 노인이 인생을 돌이켜 보니

23년간 일했고, 20년간 잠을 잤고, 7년간 먹었고, 5년간 화냈고,

화장실에서만 1년을 있었는데 고작 89일간만 웃었다고 한다.

살면서 가장 많이 하는 행위인 일을 통해서 행복을 찾자.

행복해야 성공한다.



성공이 행복의 열쇠가 아니라, 행복이 성공의 열쇠다.

자신의 일을 진심으로 사랑하는 사람이라면

그는 이미 성공한 사람이다.

가장 행복한 사람으로 찬양 받을 만한 사람은

가장 많은 사람을 행복하게 해 준 사람이다.

- 알버트 슈바이처



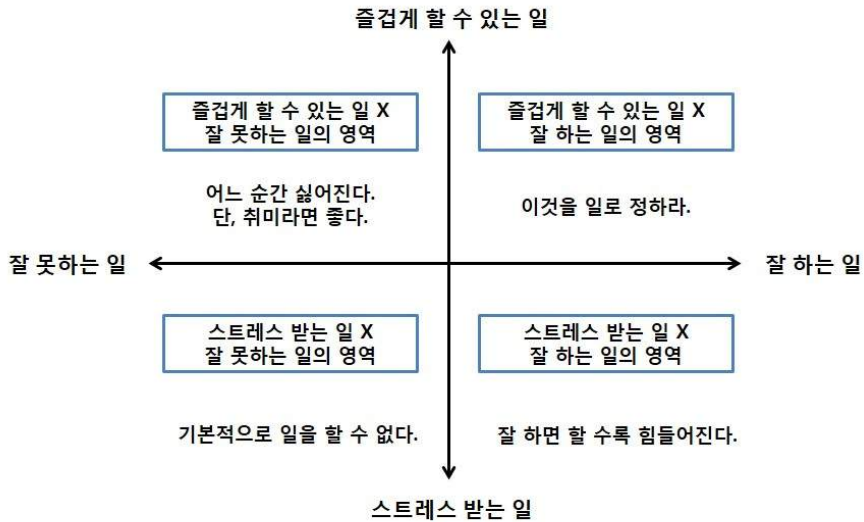
Most folks are about as happy as they make up their minds to be.

대부분의 사람들은 자신이 행복해지기를 소망하는 정도에 따라

딱 그만큼만 행복해질 수 있습니다.

- 에이브러햄 링컨

내가 해야할 일은?



7

하면 된다.

운(運) : 운전할 운(변화)

행운(幸運) : 행복한 변화

불운(不運) : 변화하지 않는 것

긍정(肯定) : 즐기는 것을 선택한다.

부정(否定) : 선택하지 않는다.



8

나로부터 비롯되는 변화



- 나부터 변화자.
- 내가 먼저 모범을 보이자.
- 내가 먼저 나비가 된 후 방법을 알려주자.
- 세상에 답이 없는 문제는 없다.
- 내 주위의 모든 문제는 나에게 있고, 모든 답도 나에게 있다.
- 타인과 과거는 변화시킬 수 없으나, 자신과 미래는 변화시킬 수 있다.
- 변명과 핑계는 내 인생의 장애물이다.

9

비난이나 비평, 불평을 하지 말라.

뉴욕에는 1,800개가 넘는 동상이 있다. 유명한 정치인은 물론, 장군과 예술가에 무용용사, 이상한 나라의 앨리스, 심지어 썰매 개 동상까지 온갖 동상들이 있다.

그러나 단 하나, 없는 게 있다. 비평가를 기리는 동상이다.

수차례의 파산을 딛고 일어난 영국의 백만장자 콜린 터너는 이렇게 말했다.

“수많은 동상들은 살아 있을 때 비판을 받았던 사람들을 위해 세워진 것이다.

그러나 비판을 했던 사람들을 위해 세워진 동상은 없다. 사람들이 당신에 대해 수군거리는 것을 멈추는 그 날이 바로 당신이 성장을 멈추는 날이다.



- 보이지 않는 차이, 연준혁, 한상복 -

10

당신은 누구인가?

주연 ↔ 조연

프로 ↔ 포로



사람들간의 차이는 미미하다.
그러나 그 미미한 차이가 큰 차이를 만들어낸다.
미미한 차이는 태도이고, 큰 차이는 그 태도가
긍정적(적극적)이나 부정적(소극적)이나 하는 것이다.

- W. 클레멘트 스톤



11

행복한 성공을 위한 3P

계획



Plan

- 인간은 몸과 영혼이 함께 살아 있어야 한다. 몸은 심장이 영혼은 꿈이 살린다.
- 스스로 콤플렉스를 극복하면 꿈꿀 수 있다.
- 꿈에 날짜가 들어가면 목표가 된다. 목표를 잘게 자르면 계획이 된다.
- 계획을 실천하면 꿈은 현실이 된다.

긍정



Positive thinking

- 인간과 동물의 차이점은 이성의 뇌의 유무이다.
- 이성의 뇌를 좋은 방향으로 사용해야 참된 인간이다.
- 긍정이란 즐기는 것을 선택하는 것이다. 즐기면 피할 이유가 없다.
- 즐기려고 노력하자. 그것이 긍정이다. 힘들 때 필요한 것은 바로 긍정이다.

열정



Passion

- 열정은 어떤 일에 열렬한 애정을 가지는 것이다.
- 열정없이 이루어진 것은 아무 것도 없다.
- 천재는 노력을 계속할 수 있는 열정이다.(에디슨)
- 잘될 때 뭔가 하고자 할 때 필요한 것은 열정이다.

12

내 생각을 지배하자.

동양에 현자 부처님에게 제자와 와서 질문한다.
 “스승님, 제 마음 속에 두마리의 개가 있는 것 같습니다.
 한마리는 긍정적이고, 온순하고, 귀여운데
 다른 한마리는 사납고 포악합니다.
 이 두마리의 개가 날마다 제 마음 속에서 싸우는데
 스승님, 누가 이기겠습니까?”

- 여러분은 어떤 개가 이길 것 같습니까?
- ✓ 내 생각은 나의 것입니다.
- ✓ 내 생각을 지배하지 못하면 어떻게 되겠습니까?
- ✓ 그럼 내 인생은 주인이 아닌 종의 인생입니다.
- ✓ 누구를 위한 성공일까요?

13

웃음활용 이인칭대명사

웃으며 **이**름을 불러주자
 웃으며 **인**사하자
 웃으며 **칭**찬하자
 웃으며 **대**화하자
 웃기는 **명**배우가 되자
 웃음을 **사**용하자



MEMO

14

Just do it!

실행하라.

행동이 없으면 제 아무리 좋은 계획이라도 허사가 된다.

좋은 생각이 떠오르거든 바로 실행하라.

꿈을 가졌거든 실행하라.

목표가 세워졌거든 행동으로 옮겨라.

꼭 해보고 싶은 것이 있거든 행동으로 옮겨라.

생각하는 것을 실행에 옮기다 보면 실패도 있을 것이다.

많이 실패해 보아야 더 큰 실패를 방지할 수 있다.

실패가 두려워 아무 일도 못하면 더 이상 발전은 없다.

실패를 즐길 수 있어야 한다.

복지부동은 실패에 대한 두려움의 소산이다.

행동을 시작하라.

그것도 내일이면 늦다.



15

웃음은 만병통치약



즐기면 피할 이유가 없습니다.

나를 위한 투자입니다.

즐거운 자기관리를 통해서

여러분 모두

행복하게 성공하십시오.

감사합니다.

김충현

(ltac@daum.net, 010-4642-5435)

16

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실의 테마별 접근 - 진로코칭: 창의적 진로 개발 -



손 유 미

한국직업능력개발원 선임연구위원

창의적 학교진로교육프로그램 이해와 활용

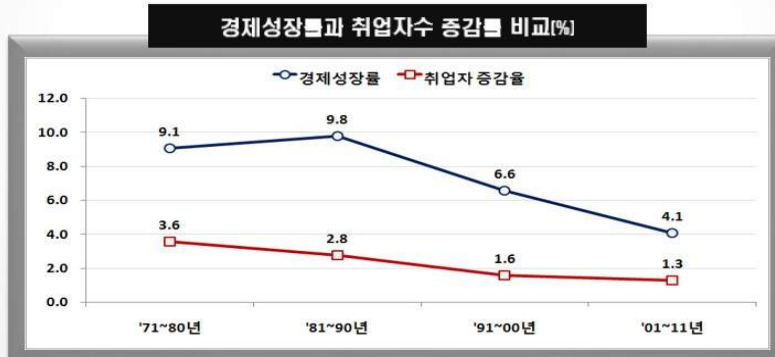
손유미
(한국직업능력개발원 선임연구위원)

I . SCEP(학교진로교육프로그램)의 철학적 기반

1. 사회경제적 현실과 진로교육

1) 노동시장 환경변화

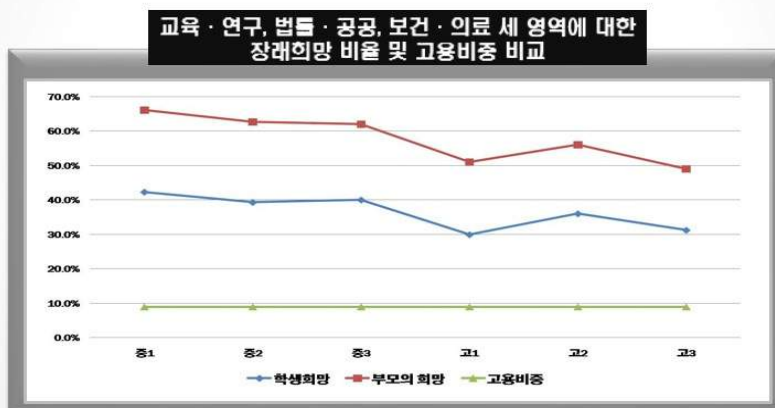
● 高성장 · 高고용 → 低성장 · 低고용



자료 : 통계청, 한국은행

1. 사회경제적 현실과 진로교육

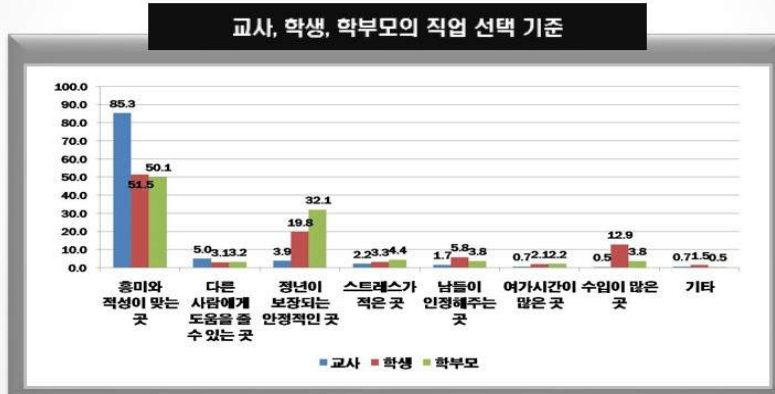
2) '진로 쏠림' 과 진로변경을 위해 사회적 고비용



자료 : 한국청소년정책연구소(2009년) 및 인력수급전망(한국고용정보원, 2008)으로부터 계산, 김승보(2010) 재인용.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

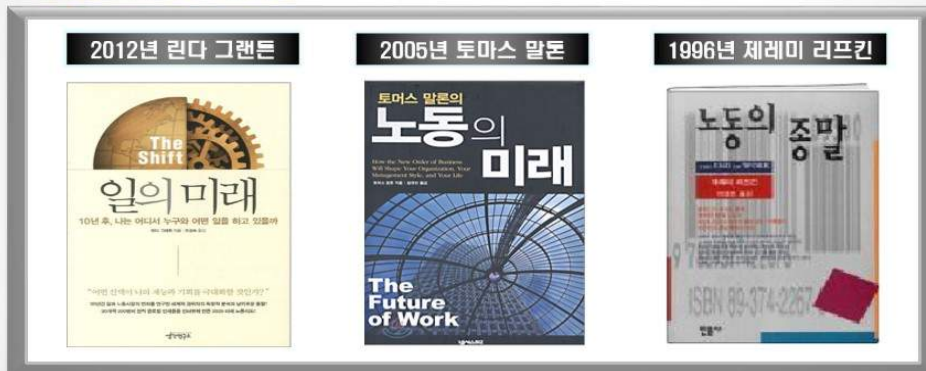
3) 학부모의 안정된 직장선호는 학생들의 예견된 진로장벽으로 작용가능



자료 : 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012), 학교진로교육지표.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

4) 노동시장의 미래는?



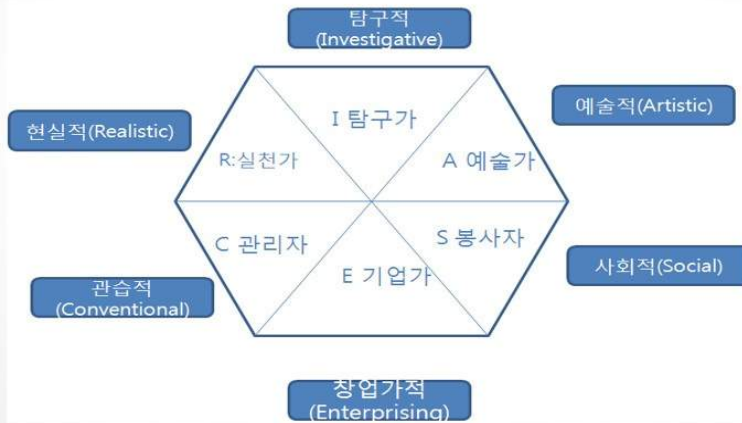
- 「일의 미래」 ⇒ 10년 후, 나와 우리아이는 어떻게 먹고 살 것인가?

“기자가 되다는 아이의 말에 대해 도움을 줄 수 있는 것이 아무것도 없었던 자신을 발견하고는 이 책을 썼다.”

2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창조형 진로개발로

- 전통적 진로개발: 짜짓기 모형의 대표 모형인 “홀랜드의 RIASEC” 모형



2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창의적 진로개발로

- 창의적 진로개발모형

구분	창의적 진로개발 모형	전통적 진로개발 모형
초점	창의/혁신	맞춤/짜짓기
직업세계에 대한 가정	역동적	정적
	비정형적, 이질적	정형적 동질적
진로경로	유연한, 대안적	정형적
	다원적/다층적	단선적
진로개발의 주요내용	핵심역량	진단
	Entrepreneurship 창의성	의사결정기술 정보

자료: Misug JIN(2010). The future of world of work and creative career development.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

- 학교 진로교육의 목표: 진로개발 역량의 구성

- 자아이해와 사회적 역량개발

- 긍정적 자아개념을 형성하고 소질과 적성에 대하여 정확하고 객관적으로 이해하며 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 기른다.

- 일과 직업세계의 이해

- 일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성과 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양한다.

- 진로탐색

- 자신의 진로와 관련된 교육기회 및 직업정보를 적극적이고 체계적으로 탐색하는 역량을 기른다.

- 진로디자인과 설계

- 자기 이해와 다양한 진로탐색과 체험을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다.

Ⅱ. 창의적 진로개발과 SCEP (학교진로교육프로그램)

1. SCEP의 구성 및 활용

- SCEP이란?

- 2011년부터 학교에서 체계적인 진로교육이 가능하도록 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 SCEP(School Career Education Program)을 개발
- 진로교육목표체계 및 성취기준에 입각한 학교 내 진로교육 프로그램
- 다양한 프로그램과 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 창의적 진로개발 활동 프로그램은 진로교육목표와 성취지표에 따라 만들어진 활동중심의 프로그램
- 학교급별로 활동프로그램이 개발되어 있으며 영역별로 다양한 학습활동방법으로 구성
- 기본적인 강의와 토론, 연극, 모의 창업(앙터프레너십), 광고 등의 교실 내에서 다양한 활동 및 현장체험학습 등 학교 밖의 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

	하위영역	내용	학습방법	시수
I. 자아이해와 사회적 역량	자아이해	자아존중감 함양 소질과 적성의 탐색	강의 프로젝트 연극 프로그램	15~20
	사회적 역량개발	대인관계역량 자기관리역량개발	토론 PBS 연극활동프로그램	7~10
II. 일과 직업세계이해	일과 직업세계이해	다양한 직업세계 이해 직업세계의 변화이해	인터넷 활용 강의 토론 프로젝트수업	13~15
	직업의식제고	건강한 직업의식함양	토론 PBS 미디어활용 역할놀이	10~12
III. 진로탐색	교육기회의 탐색	학습의 중요성 이해 학습기회 탐색	토론, 강의 인터넷	11~14
	직업정보탐색	직업정보의 탐색 직업현장 탐방	인터넷활용 토론 현장체험학습	24~30
IV. 진로디자인과 준비	진로디자인	미래 진로설계	프로젝트 수업 개발 및 집단 상담	5~6
	진로준비	중학교이후의 진로선택	프로젝트 수업 개발 및 집단 상담	11~16

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 프로그램의 운영은 90시간에서 120시간으로 가능 (학교의 상황에 따라서 유연하게 사용)
- 기본적인 프로그램 가운데 특정한 프로그램들은 자체적으로 운영할 수 있도록 심화된 형태로도 개발되어 있음
- 창의적 진로개발을 위한 창업과 진로 프로그램은 심화된 형태로 개발되어 있으며 30차시 이상 운영 가능

창의적 진로개발 활동지 사례 (1)

MIV 1.2 진로의사결정에서 진로장벽요인을 파악하고 해결하고자 노력한다.
MIV 1.2.1 진로선택에 장애가 되는 진로장벽요인에 대해 설명할 수 있다.

MIV 1.2.1 A1 진로장벽을 경험하고 극복한 사례 기사 만들기

모듬별(혹은 개인)로 책, 인터넷, 신문, 잡지, 주위사람 가운데 어떤 난관이나 어려움을 극복하고 자신의 진로를 개척해 간 사람의 사례를 수집하고, 이 사람에 대한 기사를 써 보자.

기사 작성은 다음과 같이 구성해 보자.

■ 내용구성: 다음과 같은 요소를 포함하여 구성해 보자.

- 1) 새롭게 발굴해 보자: 인물을 선택할 때 잘 알려진 유명인(연예인, 스포츠 선수 등) 보다는 주위에서 쉽게 찾아볼 수 있는 인물 가운데에서 찾아보자.
- 2) 그 사람의 진로장벽은 무엇인가 분석해 보자.
- 3) 그 사람이 진로장벽을 극복한 방법은 무엇인지 정리해 보자.
- 4) 내가 그 사람이라고 생각하고 중학생들에게 알려주는 메시지를 정리해서 마지막을 장식해 보자.

■ 재미있는 구성

- 1) 친구들의 흥미와 시선을 끌 수 있는 '제목'을 만들어 보자.
- 2) 재미있게 읽게 볼 수 있도록 적당한 글꼴을 정하고, 지면 배치를 해 보자.
- 3) 사진이나 삽화를 만들어 적절하게 배치해 보자.

■ 가능하다면, 이 기사를 갖고 UCC를 만들어 보자.

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)

MI 2.2.2 공감을 적절히 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.

MI 2.2.2 A1 상상 나무 그리기와 이야기 전달

1. 모듬으로 모여 각자 상상의 나무를 그려 보자.

내가 그린 상상 나무

예시) 사람이 열리는 하트 나무, 달다리가 열리는 나무,
시간 열매가 열리는 나무 등

예시) 달다리가 열리는 나무가 있으면 열심히 키워서 달다리를 마음껏 댈 수 있을 것 같다.

설명 :

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-1

방법

- ① 5~6명으로 이루어진 팀을 구성하자.
- ② 다음 페이지에 있는 적성카드를 모여 각자 59장의 카드를 가진다.
- ③ 카드에 적힌 내용을 읽어보고, 내용과 가장 어울리는 친구에게 그 카드를 나누어 준다.
- ④ 내가 받은 카드를 모아 보고 어떤 영역에서 많은 카드를 받았는지 적어 보자.

	하위 영역	개수	내용
	신체-운동능력		
	손재능		
	공간-시각능력		
	음악능력		
	창의력		
	언어능력		
	수리-논리력		
	자기성찰능력		
	대인관계능력		
	자연친화력		

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-2

오랫동안 거치지 않고 몸을 움직일 수 있다.	몸을 부드럽게 구부리고 할 수 있다.	운동이나 무용의 동작을 빠르고 정확하게 배운다.	몸을 순간적으로 정확하게 움직일 수 있다.	몸의 여러 부분을 조화롭게 움직일 수 있다.	물건을 정교하게 만들어 낼 수 있다.	손으로 하는 일을 정확하게 할 수 있다.	입체도형을 평면 도상(면제)으로 변환할 수 있다.
							
사람이 특정한 빠른 시간에 그림으로 표현할 수 있다.	물어진 표정을 보고 마음속으로 행채를 의상할 수 있다.	가구나 물건들 보기 좋고 편리하게 배치하고 장미 할 수 있다.	악보를 보고 감을 잘 찾을 수 있다.	악을 구별하여 운율 잘 크디 할 수 있다.	보는 건도에 따라 사람이 변화하는 모습을 이해할 수 있다.	정확한 음정으로 노래할 수 있다.	지문감이 있다.
							
몸의 높낮이와 박자를 구분할 수 있다.	간단한 곡을 1가지 이상의 박자로 연주할 수 있다.	음악물가를 줄거리고 술이한다.	노래나 박자를 연주할 때 음악의 느낌을 잘 표현할 수 있다.	사람이나 사람에 대해 관심이 있다.	변화에 잘 적응하여 상황에 맞게 잘 변화한다.	짧은 시간 안에 많은 아이디어를 생각해 낼 수 있다.	막연한 생각을 구체적인 생각들을 할 수 있다.
							
특정한 아이디어를 낼 수 있다.	자신의 감정이나 노정을 글로 표현 할 수 있다.	시나 소설을 읽고 감동하고 공감 할 수 있다.	연극대본을 감정을 넣어 표현할 수 있다.	일상적인 대화에서 다른 사람이 말을 잘 이해한다.	자신의 의견을 글로 분명하게 나타낼 수 있다.	글을 읽고 중심내용을 잘 파악할 수 있다.	토론할 때 다른 사람들이 쉽게 이해할 수 있도록 발표한다.
							

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-3

다른 사람의 주장과 의견을 잘 파악할 수 있다.	수학책에 나오는 개념을 정확히 이해할 수 있다.	문제의 핵심을 잘 찾아내고 요소들의 관계를 잘 파악할 수 있다.	여러 가지 시상들로부터 일반적인 결론을 끌어낼 수 있다.	일정을 들은다면 준거 매제를 푸는데 어려움은 없다.	문제를 잘 파악하고 다양한 방식으로 답을 구할 수 있다.	내가 해결한 문제는 다른 사람에게 쉽게 설명해 줄 수 있다.	복잡한 계산도 정확하게 한다.
내가 무슨 생각을 해 하고 있는지 잘 알고 있다.	화가 없게 내지 않으며 화가 내어도 잘 누그러뜨릴 수 있다.	결과에 대한 자기 책임을 인정할 수 있다.	자신의 세로 목표에 따라 실현할 수 있는 능력이 있다.	내 감정이나 노력의 흐름을 잘 한다.	목표를 세우고, 이를 이루는 방법과 대처를 잘 알고 있다.	다른 사람의 승용이나 기쁨을 잘 느낄 수 있다.	내가 있으면 아이들의 분위기가 밝아진다.
친구들끼리 대화할 때 나서서 화해를 시켜주는 편이다.	친구들이 나의 편안을 중요하게 여기고 받아들인다.	처음 만나는 사람과도 관망 편하게 이야기 할 수 있다.	한번 사귀 친구와 오랫동안 친구로 지낸다.	조별 활동 중에 마음에 만드는 일에도 잘고 협조한다.	동료에 관한 프로그램이나 글을 관심 있게 본다.	다친 강아지를 보면 보살피고 주고 싶다.	식물을 건의 차이점과 공통점을 알고 있다.
식물을 잘 보살피며 내가 돌보는 식물은 잘 자라는 편이다.	자연 속에서 시간을 보내는 것을 좋아한다.	환경보호를 위하여 분류수거를 생활화하고 있다.					

II. 창의적 진로개발과 SCEP(학교진로교육프로그램)

3. 스마트북

- 스마트북 진로교육목표와 성취지표에 따라 일차적으로 개발된 자료
- 스마트북은 초등학교, 중학교, 일반고, 특성화고 네 가지 유형으로 개발
- 동영상 등 다양한 매체를 수업시간에 손쉽게 활용할 수 있고, 교사의 강의에 그치지 않고 직접 수행해 보고 결과를 공유해 볼 수 있도록 개발.
- 국내 최초의 스마트 북으로 내용이나 형식의 측면에서 수업혁신의 시범적 사례
- 2013년 17개 시범학교 운영
- 2014년 34개 연구학교 운영

3. 스마트북



3. 스마트북



텍스트 뿐 아니라 실사 이미지 및 애니메이션 등 다양한 형태의 콘텐츠가 제공된다.

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI의 의미

- World Icon Find Idea의 약자로 Entrepreneurship에 기초하여 창업에 필요한 자질을 배움으로써 자신의 내면, 혹은 우리 마을 더 나아가 전 지구적인 변화와 혁신적 역량을 키울 수 있다는 의미

✓ 창업가 정신(Entrepreneurship) 교육의 필요성

- 창업가 정신은 변화에 대응하여 기회를 획득 할 수 있는 혁신적 사고를 의미한다. 새로운 변화에 신속하고 예민하게 마주하며 새로운 기회를 추구하고, 기회를 잡기 위한 혁신적 사고와 행동을 포함한 창의력, 통솔력, 판단력, 추진력, 독립심, 인내심, 협동심을 개별적으로 배우는 것이 아닌 체험 활동을 통해 학습

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI 교육내용

- 창업의 과정은 기초경제 이해, 아이템 선정, 회사설립, 사업계획서 작성, 조직구성, 마케팅까지의 과정으로 구성
- 각 과정마다 진로교육에 있어서 중점 되는 내용을 이해하며, 창업의 과정 학습을 통해 시장경제부터 아이템 마케팅까지 모듬별 체험으로 구성되는 수업이다.

창업의 과정	가상국가 건설	모의 시장	아이템 선정	회사설립	사업 계획서 작성	조직도	마케팅	내가 꿈꾸는 회사
교육 내용	기초경제	상품의 희소성	토론 능력배양	기업의 사회적 역할	변화와 발전예측 및 대응능력	기업의 조직을 통한 직무이해	인기직무 집중 탐구	나의 미래 예측

5. 연극과 진로

★ 김미향 문화자리 대표의 수업사례에서 발췌

✓ 연극과 진로 활동내용 1

- 협력과 창의력을 위한 조각 만들기 (주제 : 자연)



[나팔꽃]



[포도]

5. 연극과 진로

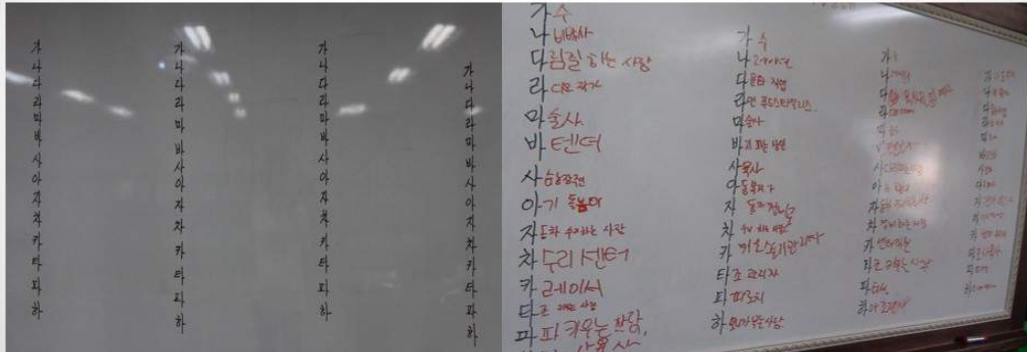
✓ 연극과 진로 활동내용 2

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을

1. 전지나 화이트 보드에 '가'부터 '하'까지 적어 둔다.
2. 7 ~ 8 명을 한 팀으로 하여 팀 별로 순서를 정해 둔다.
3. 진로나 직업과 관련이 있는 단어를 생각해보고 '가'로 시작 되는 단어에서 '하'까지 완성하게 한다.
4. '가'에서 '하'까지는 줄을 선 순서대로 적게 한다. 먼저 적은 친구들은 뒷 줄에 가서 선다.
5. '가'에서 '하'까지 모두 완성했으면 어떤 단어들이 완성되었는지 살펴보고 인상적인 직업은 어떤 것이 있는지 알아 본다.
6. 다음 단계로 '가'에서 '하'로 끝나는 단어를 생각해 보거나 창의적 표현을 적는다.
7. 모두 완성되면 팀 별로 완성된 단어 중 3~5개를 선택한 후 선택한 단어가 모두 들어가는 이야기를 완성하게 한다.
8. 만들어진 이야기를 바탕으로 즉흥극을 만들어 발표한다.
9. 신문지를 넉넉하게 나누어 주고 의상이나 소품 등을 만들어 보게 한다.
10. 발표하는 시간을 갖는다.
11. 인상적인 장면을 이야기 하며 느낌을 나눈다.

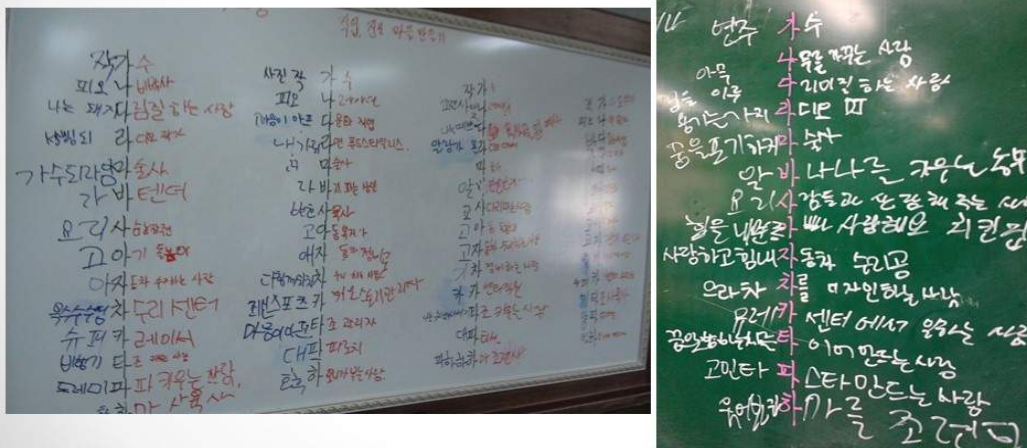
5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



Ⅲ. 사람에게 길을 묻다 : 커리어 패스 소개

Ⅲ. 사람에게 길을 묻다: 커리어 패스 소개

스포츠 아나운서 이재형

꿈이 바뀌고 진로가 바뀌고 때로는 좌절해도 열정을 놓치지 않아 천직 찾았어요



- 아나운서, 성악가, 교사의 꿈을 가지고 있던 학창시절
- 음악 PD였던 아버지, 선생님이셨던 어머니 밑에서 꿈을 키워나감
- 성악으로 진로를 결정한 후 1등이 아니면 성공하기 힘든 음악계의 사정을 잘 아는 누나의 반대가 있었지만 경희대 성악과에 진학
- 대학 시절 다양한 행사를 진행한 경험과 가업 때문에 PD를 그만두신 아버지로 인해 방송 분야의 진로를 생각하게 됨
- 군대 제대 후 여러 아나운서 아카데미에서 공부한 후, SBS 스포츠에 입사

뮤지션 김아림

갑자기 찾아온 시련으로 음악과 마주했어요



- 좋은 대학에 진학하는 것만 꿈꿨던 학창시절
- 의류 디자인을 전공으로 대학생활을 했지만 21살 때 눈이 보이지 않게 되어 피아노를 시작
- 눈 수술 후, 생계를 위해 취직하여 은행에서 사무직과 영업직을 경험함
- 일을 하면서도 취미로 피아노도 치고, 공연을 보면서 음악 분야의 진로에 대해 고민함
- 직장생활에서 쌓아온 영업능력은 음악생활을 하는 데에도 큰 도움이 됨

UN 사무관 홍정완

마음에서 우러나오는 일을 했을 때 더 큰 행복이 오죠



- 불안정한 가정환경으로 인해 방황했던 학창시절
- 전문대학에 진학해 경제학을 전공했지만, 인터넷의 미래 전망을 보고 전산학원에서 IT와 인터넷 공부
- 주말마다 유아원과 복지원에서 봉사하는 여자친구의 모습에 봉사에 대한 꿈을 꾸기 시작함
- 천리안 PC통신(요즘의 인터넷)을 통해 국제협력단(KOICA)에 지원하여 컴퓨터 관련한 다양한 프로젝트 수행
- 국제협력단에서 일하며 국제기구에 대한 호기심이 생김
- 여자친구와 국내에서 결혼 후, 미국으로 유학을 가서 다양한 일을 하며 경영정보학을 전공함
- UN에서 인턴으로 성실히 일한 노력을 인정받아 현재는 UN 인도주의업무조정국에서 정규직으로 근무 중

딜라이트 대표 김정현

자신의 기준에서 행복한 삶을 살아보세요.



- 경제적으로 어려운 노인들을 위해 보청기를 지원하는 사회적 기업 '딜라이트' 운영 중
- 사업가이신 부모님 밑에서 스스로 돈을 벌어 써야 한다는 경제관념을 배우면서 독립심을 키움
- 학창시절 친구들의 중고물품을 중개해주는 사업을 직접 해보기도 함
- 대학에서 전공한 경영학이 현재 사업에 큰 도움을 주고 있음
- 보청기 사업 외에도 가정형편이 좋지 않아 미술을 배우기 어려운 청소년들을 돕는 비영리 미술학원도 3개 운영

(주)생생농업유통 대표 김가영

상추파는 한국의 최연소 100인의 리더



- 농산물 직거래 유통업체 운영 중
- 중학교 시절 IMF로 인해 방황을 시작하고, 전문기술을 배우기 위해 특성화 고등학교에 진학
- 고등학교 때, 친구들과 홈페이지를 제작하는 회사를 창업하였으나, 어린 나이에 많은 상처를 받음
- 이화여대 사회학과에 진학하여 학사경고를 받는 등 적응에 어려움을 겪음
- 대학 진학 후 첫 방학, 시골에서 농촌활동을 농촌에 매료되어 농사를 하고 농산물을 유통하며 사업을 시작함
- 현재는 학교에서 창업에 대한 강연을 하는 등 학업과 사업을 병행 중

라인프로듀서 이민화

제가 선택한 길이기에 포기할 수 없어요



- 제작 PD 밑에서 영화 촬영 동안의 살림을 꾸려나가는 엄마 같은 역할을 하는 라인프로듀서로 활동 중
- 초등학교 2학년 때 컴퓨터의 매력에 빠지게 되어 또래들은 국영수 학원을 다닐 때 컴퓨터 학원에 다님. 활발하고 털털했던 고등학교 시절에는 사람 크기의 비누방울을 만들기 위해 밤을 새서 연구하기도 함
- 고등학교 졸업 후 바로 일반 회사 사무직으로 2년 가량 근무하였으나, 너무 어린 나이에 사회생활을 하다 보니 금방 지쳐 2년제 전문대에 진학하여 건축디자인을 전공함. 대학에서는 전공 공부와 함께 영화에 빠져 살게 됨
- 대학에서 건축디자인을 전공하며 배웠던 공간감각 감각과 지구력은 현재 업무를 하는 데에도 많은 도움이 됨
- 부모님은 갑작스런 진로변경에 영화 분야에서 일하는 것을 반대하셨으나, 지금은 인정하여 주심
- 어떻게 꿈을 이루어나갈 지 고민이 된다면 흥미 있는 직업을 가진 사람에게 직접 도움을 구하는 것도 좋은 방법

성균관대 교수 이영희

주경야독 철도원, 나노분야 대가로 성장하다



- 전라북도 강촌에서 태어나 그저 열심히 공부해야겠다는 생각 밖에 없었던 학창시절
- 고등학교 때에는 유도에 빠져 학교 생활의 대부분을 운동하는데 썼지만 수학과 영어 등 주요과목에 대한 공부는 소홀히 하지 않음
- 국립철도고등학교 졸업 후 철도원으로 근무하였지만 10년 뒤의 모습을 고민하면서 종로YMCA 대학입시반에서 주경야독을 시작함
- 어려운 사정에 일과 학업을 병행하는 것을 아버지께서 반대하였지만 독심있게 공부를 계속함
- 한국에서 KAIST를 졸업하고, 미국 켄트대에서 석박사 과정을 4년만에 마침
- 공업계 고등학교의 통신전자과를 졸업하고 철도원으로 근무했던 경험으로 인해 실험연구에 대한 두려움을 경험하지 않을 수 있었음

카레이싱 미케닉 최낙빈

끊임없이 좋아하는 것을 좇으면 좋아하는 일을 하게 된다



- 중학생 때 무선조종자동차를 만들며 자동차에 푹 빠지게 됨
- 자동차가 좋아서 공고를 가고 싶었지만 부모님의 반대로 인문계 고등학교에 진학 함
- 고등학교 시절, 공부는 뒷전으로 하고 학교 밖 동아리에서 무선 모형자동차를 자동차를 만드는 사람이 되고 싶다고 꿈 꾸게 됨
- 대학진학 시 자동차와 관련된 학과를 가고 싶었으나 차라리 비행기와 관련된 과를 가라는 부모님의 반대로 항공관련학과를 진학하게 됨
- 여전히 자동차에 대한 미련을 버리지 못해 독학으로 정비자격증을 취득하고 아주자동차대학 모터스포츠학과 입학
- 아마추어 레이싱경기에 참여하다가 경기용차를 정비하는 미케닉 창업함

웃어밥 대표 최성호

반짝 노점으로 반짝반짝 빛나다



- 부모님의 이혼으로 청소년기에 방황을 했으나 남들보다 잘나 보이기 위해 명품을 사서 입으면서 패션에 관심을 갖게 되고 패션사진기자를 꿈꾸며 지방에 있는 대학의 신문방송학과에 입학
- 군대를 전역하고 복학할 형편이 되지 않아 아르바이트를 해야 하는 상황이 됨. 이왕이면 좋아하는 옷이 있는 곳에서 하자는 생각으로 백화점 명품매장에 찾아가 아르바이트 시작함
- 복학 후 학교가 자신의 인생을 책임져 주지 않을 것이라는 것을 깨닫고 대학생마케팅 스쿨에 참여하며 공모전 준비를 하고 본국의 제품공모전에서 '복낙죽'으로 대상 수상
- 자신감을 얻고 외식분야 창업을 위해 다양한 외식업체에서 아르바이트를 경험하고 주먹밥으로 서울시 청년창업 1000프로젝트에서 최우수상 수상하고 현재 명동2호점 오픈 함

JD 사운드 대표 김희찬

누구나 베토벤, 모차르트가 될 수 있어요



- 스포츠의학을 공부하고 국가대표주치의를 꿈꾸며 의대를 지원했으나 낙방하고 공대 토목공학과를 입학하게 됨
- 원치 않은 과에 들어간 후 진로에 대해 고민을 하던 중 교환학생으로 일본을 가서 다양한 경험을 하며 전공과 다른 일을 하고 싶다고 생각하고 졸업 후 일본의 종합상사에 입사하여 오디오 분야에서 일을 하게 됨
- 음악을 통해 사람들에게 행복을 느끼게 하고 싶다는 꿈이 생기고 누구나 음악을 쉽게 편곡하고 작사, 작사할 수 있는 플랫폼을 개발하게 됨
- 청년창업사관학교에서 창업을 준비하고 리콘밸리 피칭대회에서 25개 기업과 경쟁하여 1등을 차지, 휴대용 DJ 기기를 세계 20여 개국에 수출 중

애니메이션 라바 감독 맹주공

국민애벌레 라바의 아버지



- 회화를 전공하였으나 순수미술의 경우 사람들과 공유하는 것이 한정되어 있다는 것에 회의를 느끼다가 사람들과 많이 소통할 수 있는 애니메이션 분야로 일을 시작함
- 애니메이션 기획 일을 하다가 마음이 맞는 사람들과 소규모 애니메이션 회사를 세워 외주와 창작을 병행하던 중 투바엔으로 부터 스카우트를 받음
- 아동용 애니메이션을 권유 받았으나 15세 이상의 성인용 애니메이션을 만들어 보고 싶다는 생각에 라바를 제작하게 됨
- 현재 97개국에서 시청하고 있으며, 상하이 TV페스티벌에서 최우수상 수상, 국제 에이미상 키즈 어워드 부문의 후보에 오름

대안학교 졸업생 사례

‘나 대안학교 졸업생이야’ 中 발췌

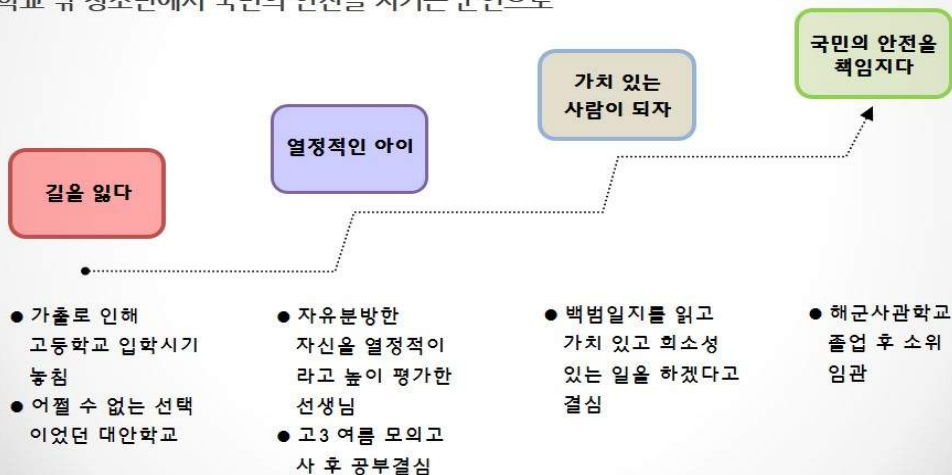
♣ 표기된 졸업생의 경우 2014 커리어패스 인터뷰 대상자



Ⅲ. 사람에게 길을 묻다: 커리어 패스 소개

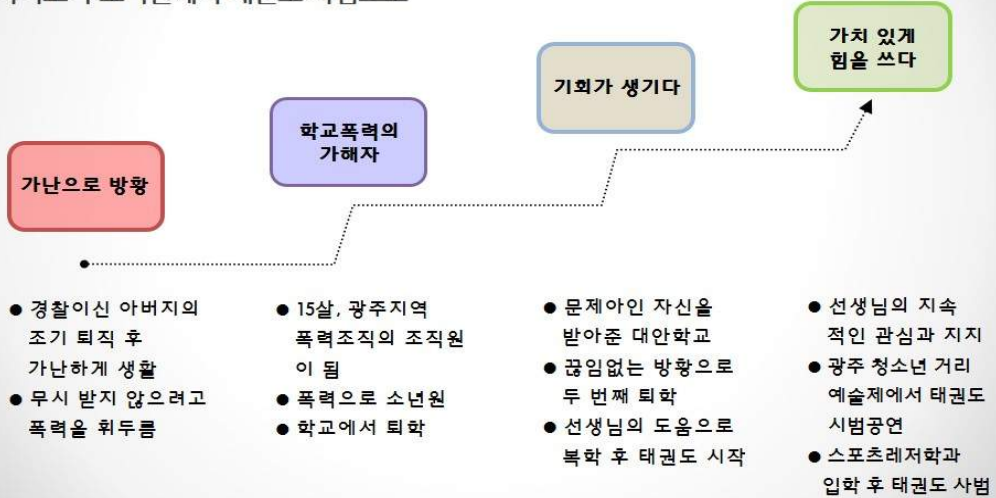
♣ 직업군인 이서연

학교 밖 청소년에서 국민의 안전을 지키는 군인으로



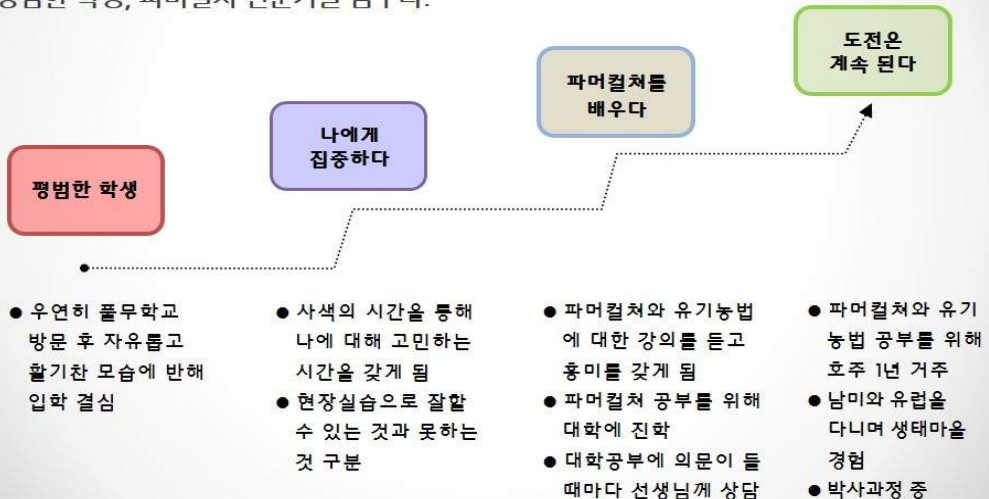
태권도 사범 정병창

폭력조직 조직원에서 태권도 사범으로



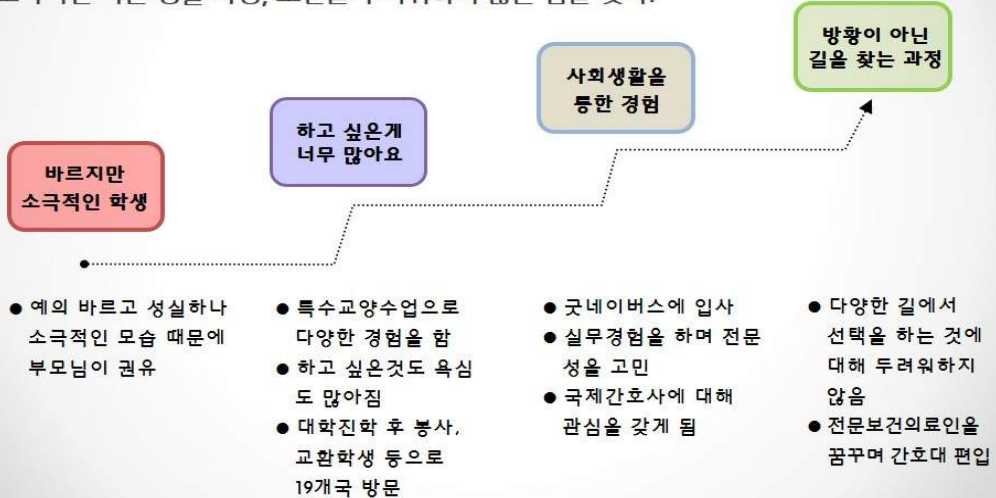
서울대학교 환경조경학 박사 황바람

평범한 학생, 파머컬처 전문가를 꿈꾸다.



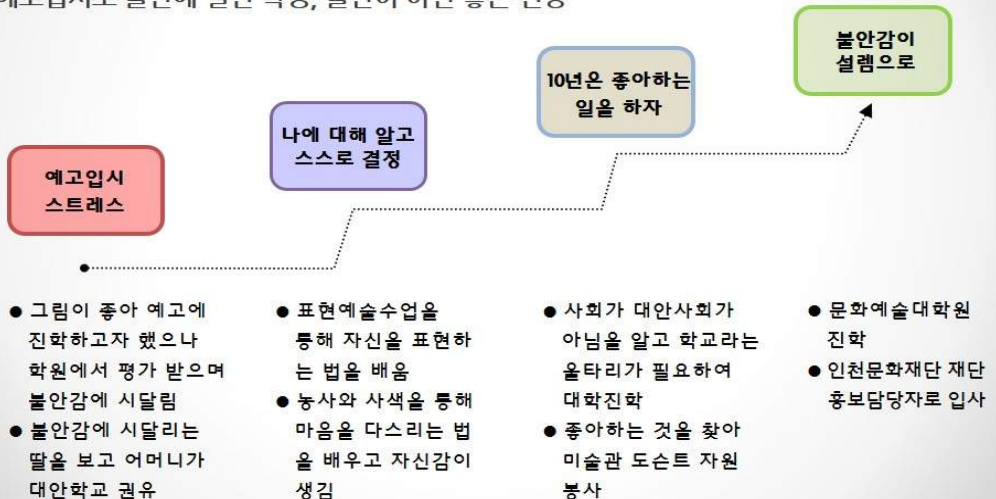
서울대학교 간호학과 김현진

소극적인 바른 생활 학생, 도전을 두려워하지 않는 힘을 갖다.



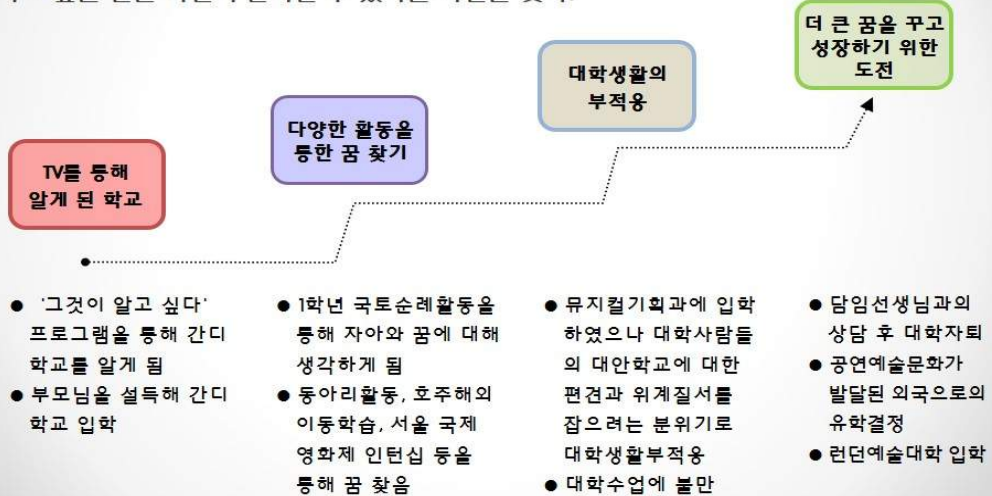
♣ 인천문화재단 재단홍보담당 박소현

예고입시로 불안에 떨던 학생, 불안이 아닌 좋은 긴장



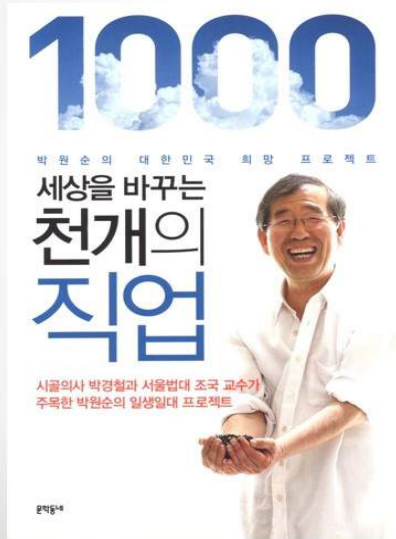
♣ 런던예술대학 최하나

하고 싶은 일을 하면서 살아갈 수 있다는 확신을 갖다.



세상을 바꾸는 천 개의 직업

세상을 바꾸는 천 개의 직업



- 생태적인 세상이 온다
- 문화와 예술과 디자인의 시대가 열린다
- 시민사회의 시대가 온다
- 버려진 곳들이 세상의 중심이 되는 시대다
- 새로운 전통의 시대가 온다
- 새로운 전문가의 시대가 열린다
- 창조와 혁신의 시대다
- 파트너십과 거버넌스의 시대가 열린다
- 글로벌 시대가 온다
- 창조적 자본주의 시대가 열린다

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 퇴근 후 생활 코디네이터

- 노는 것도 예술이다, 진짜 인생은 퇴근 후부터!
- 이제는 무조건 오래 일하는 것보다 얼마나 창의적으로 일하느냐가 경쟁력
- 업무에 지친 육체와 정신을 재충전하고 다양한 여가활동을 즐길 수 있도록 직장인들의 퇴근 후 생활을 디자인해주는 전문가
- 뭔가를 배우고 싶은 사람: 관심 분야에 맞는 교육 프로그램과 학습 방법 코치
- 삶에 활력이 필요한 사람: 다양한 취미활동 컨설팅
- 같은 놀이라도 더 재미있고 효과적인 방법을 알려주는 전문가

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 세컨드 하우스 헌터

- 5도 2촌* 의 삶이 대세가 될 것이다!
- 5도 2촌 : 일주일에 5일은 도시에서 2일은 농촌에서
- 바쁜 도시민들을 대신해 원하는 조건에 맞는 지역과 나만의 세컨드 하우스를 맞춤형으로 찾고 연결해주는 전문가
- 노인들만 남아 황량한 시골마을에 다시 활기를 되찾아주는 청량제 같은 직업
- 도시에서 은퇴한 후에는 2도 5촌의 삶도 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 굿 뉴스 발행인

- 작고 선하고 아름다운 것들만 기록합니다
- 희망을 주는 이야기만을 다루는 신문 발행
- 영국에는 주류 언론이 다루지 않는 좋은 이야기만 다루는 <포지티브 뉴스> 있어
- 착한 사람과 착한 기업, 착한 아이디어만 골라 소개
- 좋은 기업의 광고를 싣고 광고비를 받는다면 제작비도 해결 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 시니어 살롱 운영자

- 무료한 노인정이 아닌 우아한 실버들의 문화살롱
- 베이비붐 세대의 본격적인 은퇴 시작
- 1960~1970년대에 청년기를 보내 문화적 감수성 발달, 학력 수준도 과거에 비해 높은 편
- 우리의 시니어 문화는 기껏해야 등산이나 낚시를 즐기거나 노인정에 가는 것이 전부
- 시니어 살롱은 여유롭게 차를 즐기면서 담소를 나누고, 분야별로 세미나와 강좌를 들을 수 있는 곳
- 재취업이나 새로운 창업을 모색하는 복덕방으로도 활용 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 기타 이색직업

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • '집 바꾸어 살기' 사이트 운영자 | • 못난이 과일가게 점장 |
| • 빗물 사용 전문가 | • 마을회사 운영자 |
| • 기업-시민사회 네트워크 전문가 | • 지역가수 에이전트 |
| • 건강 레스토랑 운영자 | • 여성창업을 위한 기금 설립자 |
| • 종자뱅크 대표 | • 장애인 짝꿍 튜터 |
| • 좋은 습관 수입가 | • 어린이 적성 및 미래비전 전문가 |
| • 청소년 대안캠프 운영자 | • 중고교생의 사회공헌 자문 사업가 |
| • 유아 양육 코디네이터 | • 탈북자 정착 사업가 |

대안교실 운영사례 1

— 고등학교 전일제 —



최 인 섭

목천고등학교 교장

선(善)순환 대안교실 (Good + α cycle alternative class)

단 한명도 낙오없는 학교 단 한명도 포기하지 않는 학교

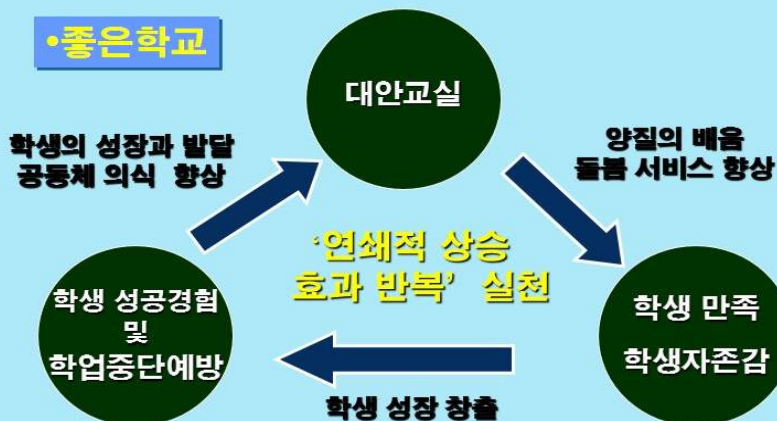


■ 목천고등학교 교장 최인섭

선(善)순환 대안교실이란?

❖ 개인이나 밀접한 이해관계가 있는 상호간 긍정적 동기부여로 상승효과가 반복되는 교실을 만드는 것

• 좋은 학교



악순환(惡循環, Vicious Cycle)이란?

• 밀접한 상호관계가 있는 것들이 서로
관련하여 나쁜 영향을 주고받아 무제한으로
악화되어 가는 것

➤ 비선호 고등학교에서, 미달상황은 생활지도의
어려움이 교실 수업상황에 영향을 주어
교실붕괴로 이어져 학습 무기력은 학업중단으로
이어져 학교폭력을 촉진하는 관계

학교현황

교직원		학년	1	2	3	계	비고
교원	46명	학급수	7	6	7	20	
행정실	8명	학생수	201	117	213	591	
교장	최인섭	교감	이완택	학생 부장	홍○○	담당 교사	기간제
							기간제
							기간제

학업중단 현황

년 도	중도 탈락자 수	비 고
2009	74	
2010	82	
2011	58	
2012	56	
2013	67	
2014	0	
계	337	

고등학교 단계 학업중단의 경제적 효과 추정

개인적 - 8천만원, 사회적 - 6백만원

사회적비용 - 6백만원 = 9,200만원

중도 탈락 실태 분석



대안교실 현황

학년	1	2	3	계	비고
학급수	1	1	1	3	3학년 직업위 탁교육
학생수	26	30	18	74	
담당	정원 외 기간제	정원 외 기간제	·	프로그램 기획	기간제

목천고등학교의 운영비전

좋은 학교

William Glasser(현실치료)

+

교장

무단결석 없는 학교

- 꿈 키움 프로젝트
- 지호락치(知好樂治)
- 꿈키움 멘토링 운영
- 학업중단 숙려제
- 희망그룹홈
- 1교사 1학생 결연
- 일터로 찾아가는 학부모 상담

폭력 없는 학교

- 어울림 프로그램
- 어깨동무학교 운영
- 학교폭력예방교육
- 사과 데이
- 가래떡 데이
- 생활지도 대 토론회
- 우정벨 설치
- 지능형 CCTV 설치

성취도 높은 학교

- 행복 나눔 콘서트
- 사제동행 자전거 동아리 4대강 종주
- 동아리 발표회
- 오케스트라
- 학급 양상불(합창)
- 학부모 아카데미
- 진로직업 교육

담배연기 없는 학교

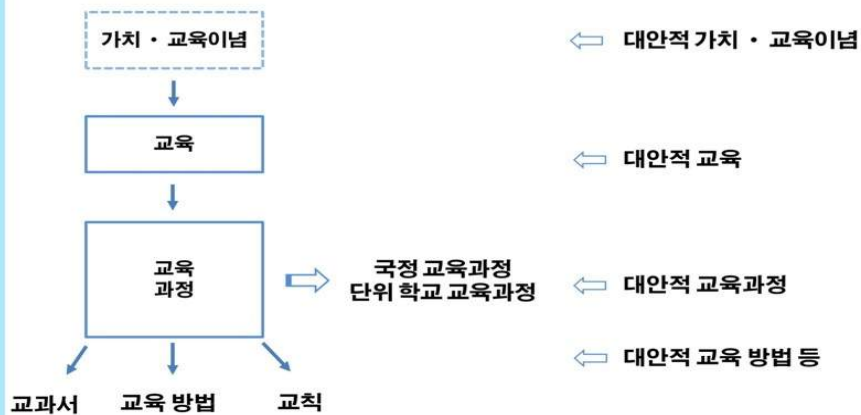
- 흡연예방교육
- 금연 성공 장학금
- 보건소 금연 MOU
- 흡연 감지기 설치
- 흡연예방 학예대회
- DID 게시판 홍보
- 금연 페넌트 설치

목천고 대안교실 운영 동영상



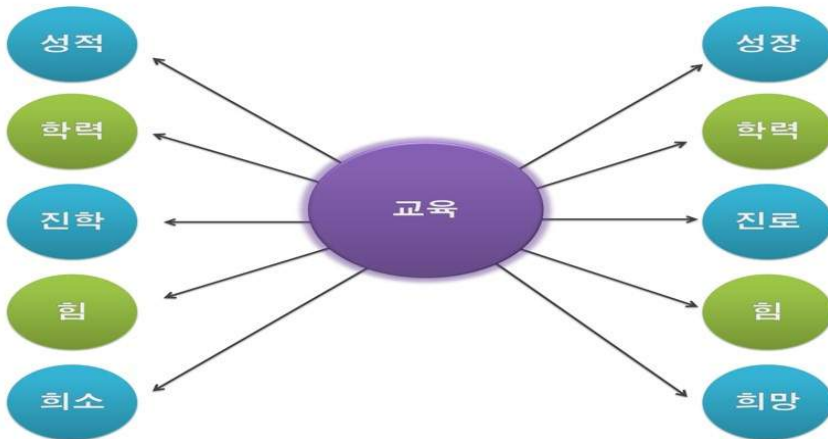
대안교실의 의미와 기능

대안교육에서의 '대안'의 의미와 기능



대안교실의 지향

현행 교육과 대안적 교육이 지향하는 목표들

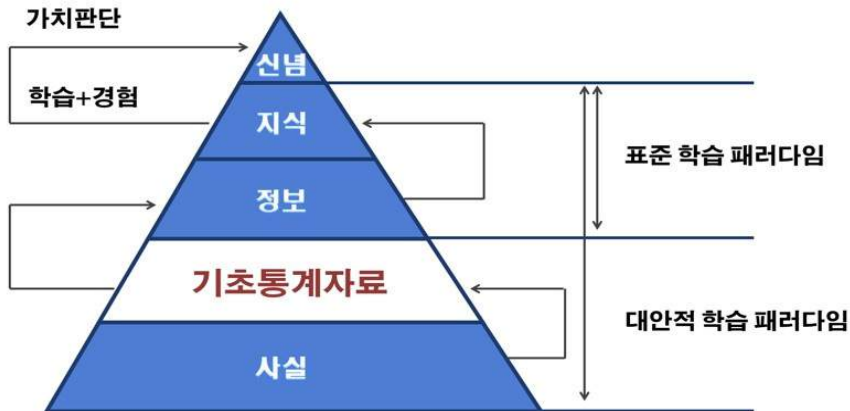


교육 생태학의 인식관점

- 지성 중심에서 감성 회복으로
- 경쟁 중심에서 관계 중심으로
- 삶으로 부터의 분리에서 삶과의 일치로
- 죽음에서 살림으로
- 담힘에서 열림으로
(틈이 있는 교육, 옆 길이 인정되는 교육)

대안교실의 패러다임

표준적 학습패러다임과 대안적 학습패러다임



대안교실과 <논어> 知好樂 코드

“知之者 不如好之, 好之者 不如 樂之”

1단계 : 知 아는 단계 --> 지식, 학업

2단계 : 好 좋아하는 단계 -> 관리, 태도

3 단계 : 樂 즐기는 단계 --> 소통, 행복

〈논어〉 知好樂과 역량구조

3 관계역량 : 소통/공감-균형감각-공동체 의식

樂

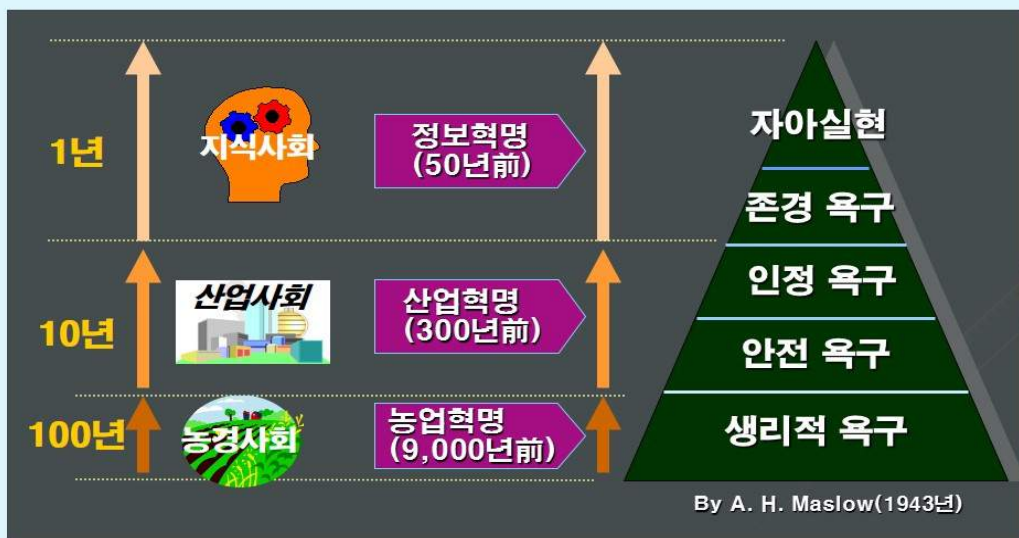
2 자기역량 : 관심/열정-자기주도- 성실한 태도

好

1 능력 역량 : 많은 지식-지혜로움- 창의적 사고

知

21세기는 지식기반/ 꿈의 혁명 시대



운영프로그램

연번	분 야	성 명/연계기관	교육내용
1	미 용	김 ○ ○	피부관리사 자격준비
2	밴 드	김 ○ ○	음악적 감수성 향상
3	대중가요	윤 ○ ○, 박 ○ ○	현대적 음악감수성 증진
4	미 디 어	이 ○ ○	사진, 영상 미디어 교육
5	바리스타	이 ○ ○	바리스타 자격교육
6	통 기 타	이 ○ ○	통기타 교육
7	만화창작 I	이 ○ ○	캐릭터 컬러교육
8	만화창작 II	이 ○ ○	만화영상 교육
9	요 리	최 ○ ○	생활속의 요리교육
10	수련활동	국립중앙청소년수련원	청소년을 위한 수련활동

운영프로그램

연번	분 야	성 명/연계기관	교육내용
11	난 타	박 ○ ○	스트레스 해소와 리듬교육
12	가치교육	김 ○ ○	인생, 삶의 가치교육
13	두드림프로그램	충남남도청소년진흥원	감정탐색을 통한 정서적안정
14	어울림프로그램	평택대학교 카운슬러	감정표현을 통한 감수성향상
15	집단상담프로그램	충남남도청소년진흥원	집단활동을 통한 치료적접근
16	예방교육	충남남도청소년진흥원	범죄 및 비행예방 교육
17	진로체험	잡월드, 대학탐방	진로탐색, 검사, 체험활동
18	봉사체험	사회복지기관	함께 살아가는 공동체익식함양
19	문화체험	영화관	사회적응, 문화체험활동
		계룡산등산	극기력향상과 인내심 증진
20	학교행사	행복나눔 콘서트, 앙상블, 사과데이, 가래떡 데이행사	함께하는 공동체생활

연간프로그램 일정표

영역	프로그램명	기 간		비고
지(知) 자기주도적 프로그램	마음채움	4월~12월	주5시간	
	마음나눔	4월~12월	주5시간	
	마음풀이	4월~12월	주5시간	
	쭉쭉빵빵	8월~12월	주2시간	
	나무내 X파일	6월~12월	주1시간	
	카툰클럽	4월~12월	주2시간	
호(好) 살아가는 힘을 길러 주는 프로 그램	나무내 카페	4월~12월	주1시간	
	나무내 뷰티스쿨	4월~12월	주1시간	
	요리조리콧	4월~12월	주2시간	
	진로활동	4월~12월	4회	교외활동

연간프로그램 일정표

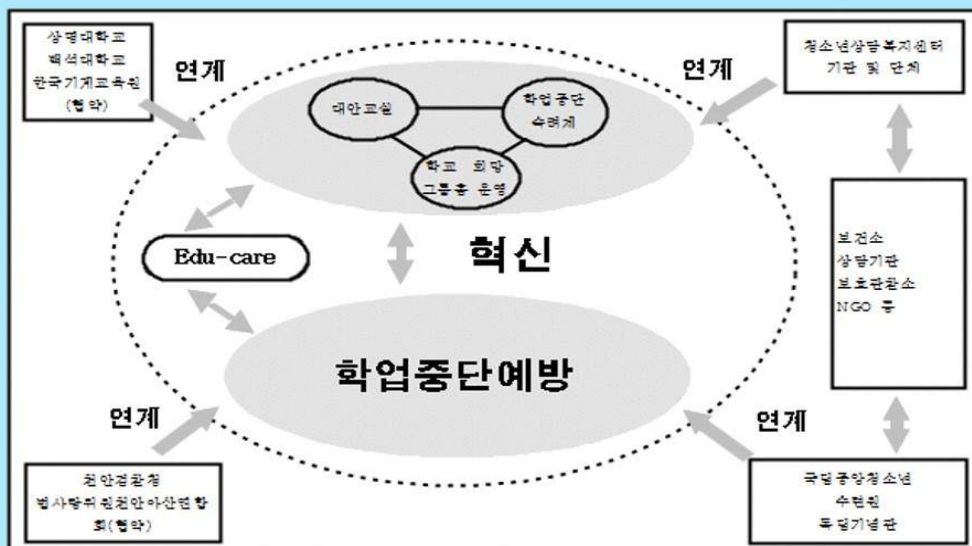
영역	프로그램명	기 간		비고
락(樂) 관계 성찰과 공동체 가치 지향 프로그램	좋은 아침만남	4월~12월	주5시간	
	행복한 오후만남	8월~12월	주5시간	
	동아리 활동	8월~12월	주1시간	
	두드림 난타	8월~12월	주2시간	
	가치교육	8월~12월	5회	지역사회 인사, 교장
	봉사활동	8월~12월	4회	사회복지기관
치(治) 치유를 통한 회복적 학교 복귀 프로그램	문화체험	4월~12월	4회	교외활동
	예방교육	5월~11월	20회	진흥원, 보호관찰소
	집단상담	5월~7월	12회	
	학교행사	4월~12월	4회	

선(善)순환의 요소및 상호관계

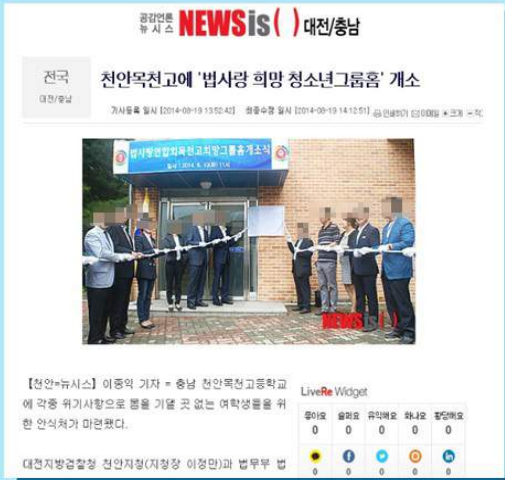


- 한 요소가 선(善)순환이 시작되면 타 요소에 연쇄적 영향
- 특히 학교공동체의 관리는 선(善)순환 조직관리

학업중단예방을 위한 학교와 지역사회와의 연계



학업중단예방을 위한 학교와 지역사회와의 연계



학업중단예방을 위한 학교와 지역사회와의 연계



결론

- 학업 중단 제로화 달성
- 관리자의 명확한 비전 제시와 교사의 관심, 열정, 사랑, 헌신, 연민의 마음으로 하나되어 수많은 장애를 극복하며 달성되었다.

제언

- 학업중단 예방을 위한 학교가 중심이 되는 지역사회교육공동체 운영(연대,협업)
- 학업중단예방사업이 실효를 거두고 안정화 될 수 있도록 최소 3년간 지속적인 정책적 지원 필요
- 대안교실 운영의 전문적 경험이 담겨진 현장적용 프로그램 보급과 현장 컨설팅 및 네트워킹의 행 · 재정적 지원 필요

풍요의 심리

나누면 줄지 않고 더 많아집니다.
바닥이 나지 않고 더 채워집니다.
그것이 나눔의 역설이며 나눔의 신비입니다.
게다가 보너스까지 얻게 됩니다.
넘치는 감사와 기쁨,
마음의 행복과 평화,
풍요로움과 따뜻함,
주변과의 관계 회복 등,
이루 다 해아릴 수가 없습니다.



감사합니다

목천고등학교 홈페이지

<http://mokchon-h.caehs.kr>

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 운영사례 2

— 고등학교 반일제 —



이 승 주

웅상고등학교 교사

웅상고 반일제 대안교실 운영 사례

웅상고등학교 이승주

Dropout?

3. 학교를 떠나고 싶은 생각을 해 본적이 있습니까?



4. 학교를 떠나고 싶은 생각을 하게된 가장 큰 요인은?



1. 선진학교 방문일시 : 2014.2.23~24 2. 방문선진학교 : 태봉고, 흥덕고, 대신고, 동화중 3. 연수일시 : 2014.3.10(월) 4. 연수대상 : 전교직원 5. 연수내용 : 선진학교 방문결과 보고 및 연구시 범학교 적용 방안 연구 발표	
	
	





가. 즐거운 학교가 되어야 한다.

나. 살아 있는 꿈을 통해 삶의 목적을 확인해야 한다.

다. 공동체에 기여할 수 있어야 한다.

가. 학교부적응 학생들의 대부분은 ‘학교는 재미없는 곳’으로 생각한다. 이러한 학생들에게 학교가 정말 재미 있고 즐거운 곳이라는 것을 깨닫게 해주는 데 목표를 둔다.

나. 막연한 꿈은 경험을 통해 구체화 될 수 있다. 따라서 희미한 꿈을 구체화 시킬 수 있는 다양한 경험을 제공하여 학생 스스로 생생한 꿈을 찾게 하는 데 목표를 둔다.

다. 경험을 통한 교육은 쉽고 재미 있게 체화된다. 인턴쉽을 통해 학생들이 자신이 원하는 살아 있는 교육을 받을 수 있게 유도하고, 뿐만 아니라 본인이 배운 것은 사회에 베풀 수 있게 하여 공동체의 가치관을 함양하게 하는 데 목표를 둔다.

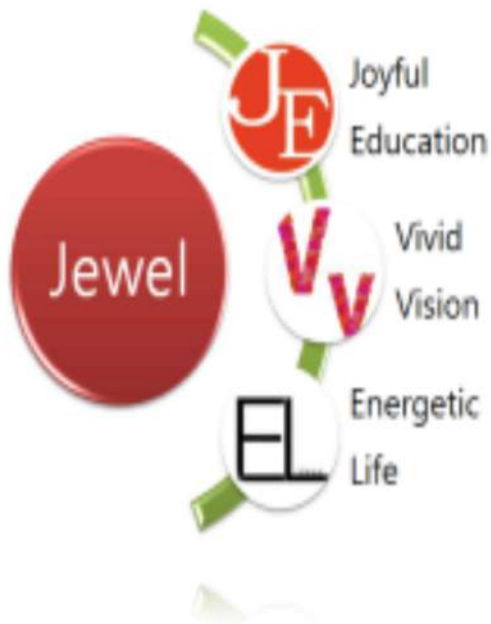
단 한명도

소외받지 않고

개성을 존중받는 교육

JEWEL

(JE) + (W=V+V) + (EL)



즐거운 학교 만들기

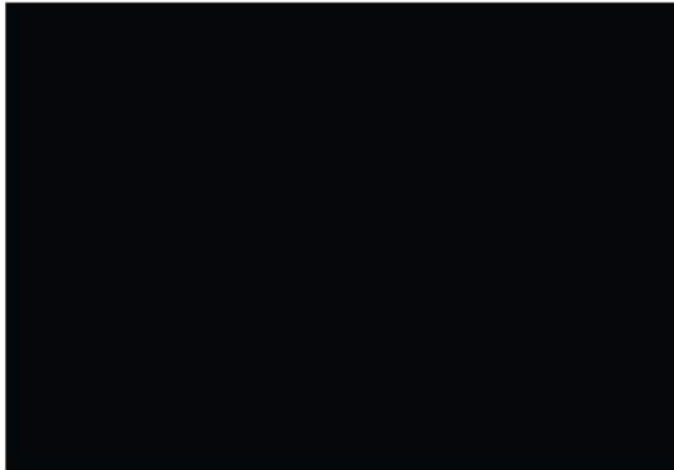
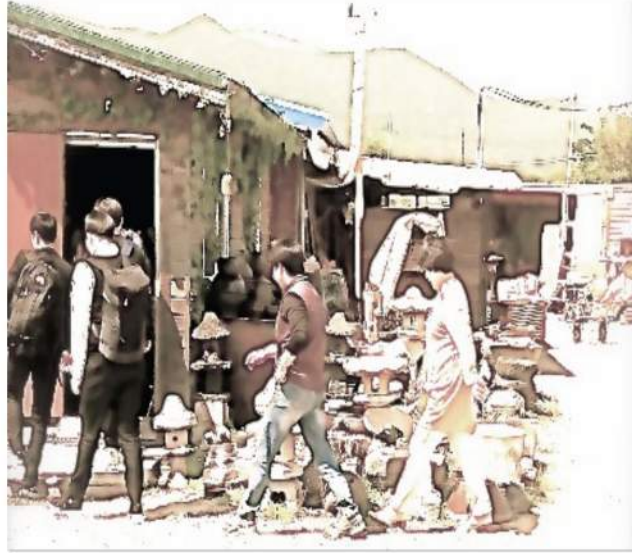
살아있는 꿈 키우기

활력넘치는 삶 가꾸기



'단! 한명'도 '배움에서 소외되지 않고' '개성을 존중받는 교육과정' 운영		
중요 개념	정의(定義) 및 방향성(方向性)	SYMBOL
'단! 한명'	정의(定義) : 일반적인 학교 교육과정에 잘 적응하지 못하는 학생 방향성(方向性) : 학교는 즐거운 놀이터!	 Joyful Education  Joyful Education
'소외 받지 않는 배움'	정의(定義) : 수준에 맞는 배움 그리고 기다림 방향성(方向性) : 꿈 찾기	 Vivid Vision  Vivid Vision
'개성을 존중받는 교육과정'	정의(定義) : 본인의 개성=꿈을 기반으로 학습과 삶의 연계 방향성(方向性) : L.T.I.를 통한 비전확립 (Learning Through Internship)	 Energetic Life  Energetic Life

거친 원석들의 위대한 도전



The Beginning

Dream High Team

Joyful Education

움직이는 교실, 합창, 목공, 강아지 키우기 프로젝트





움직이는 교실

Dream High Team

단 계	프로그램	세부 프로그램	형태	목적
1. 디톡스	개별, 집단 상담	고등학생 자아존중감 향상 프로그램, 역할극 프로그램	개별 및 집단	to be alert
	내적치유 음악, 미술치료	내적치유 음악, 미술치료	개별 및 집단	
	심리안정	쿠키만들기, 수세미만들기, 뜨개질, 비즈, 팔찌, 향초만들기, 비누만들기, 보드게임	본교 교사	
	신체안정	양궁, 농구, 배드민턴	본교 체육 교사	
2. 힐링	공동체 의식	지역사회 봉사 활동, 독거노인 돕기, 천원의 행복, 장애체험	집단	to be united
	정서치료	목공, 합창,	전문 강사	
3. 꿈찾기	적성 적합 교과 찾기	국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 음악, 미술, 체육 과목 움직이는 교실 (약 40시간)	본교 전교사	to be interested

2014. 주도탈락예방 시범학교(응답형)의 교실 프로그램

■ 움직이는 교실이런?

움직이는 교실은 중학교등학교와 대안교육 프로그램입니다. 대안교육을 받은 학생들의 학교에서 호소하는 가장 어려운 것은 여러 시간동안 같은 자리에 앉아 있는 것입니다. 집중력과 인내력이 떨어진다라고 말할 수 있습니다.

그러나 집중력과 인내력이 떨어진다고 해서 학습을 포기하게 해서는 안됩니다.

해서, 첫째 자주 기초 수준적 학습내용을 제공해야 합니다.

둘째 학생들을 세심함이 움직여야 합니다.

셋째 무조건적인 학습과제를 제공해야 합니다.

■ 움직이는 교실을 어떻게 운영하죠?

반납점을 기억하십니까? 한남점과 마찬가지로 움직이는 교실은 그리대로 학생들의 처음 자 곳 움직이면서 지식을 수행하는 것입니다. 이제 새로운 학습과 과제를 과제 수행이라고 보시면 됩니다.

제출 용인, 과제 : 학습용 시 '정답'을 '물'을 '무시'로.

수학 : 이 문제를 시점에서 이 문제를 무시로.

물리 : 물리 실험(10~15분 정도)

인생살의 관점에서 즉 유체와 물고기는 살아있다. 다양한 것 가능합니다.

입학(1~2명) 각 다른 문제를 통과하면 다음 단계로 이동합니다. 단, 점수는 아직 미정입니다.

■ 기대효과는요?

움직이는 교실은 통해서 다음과 같은 교육적 효과가 있을 것으로 생각됩니다.

첫째 학습 무지함을 학생들에게 학습 용기를 유발할 수 있을 것입니다.

둘째 대안교육을 받은 학생들에게 학교는 재미있는 곳, 다닐 한 곳으로 기록되어 있을 것입니다.

셋째 수업에 대한 교사들의 관심 또한 바뀌게 될 것입니다.

1) 전국 어느 학교에도 있는 프로그램입니다. 자유입을 가져오는 중입니다. ***

움직이는 교실 프로그램 참여 교사 명함

■ 교실 프로그램 운영 프로그램 명함

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

■ 교실 프로그램 운영 프로그램 명함

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

움직이는 교실 프로그램 참여 교사 명함

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

구분	교사명	교사명	교사명	교사명
1. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
2. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
3. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정
4. 교실	김민정	김민정	김민정	김민정

1. 팀 조직 및 미션제시



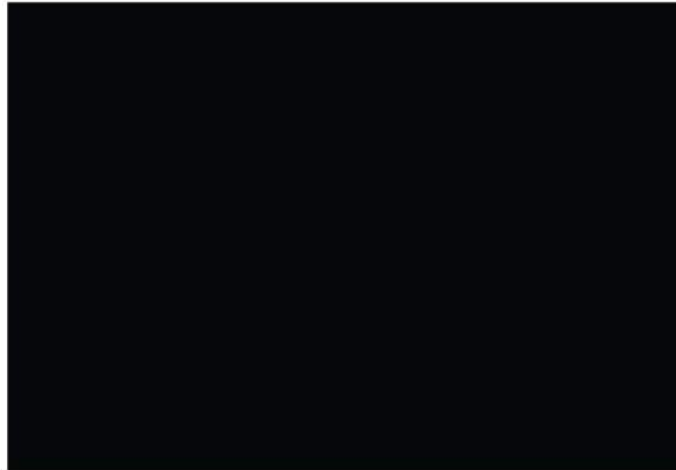
2. 팀별 미션 수행

- 교내편, 교외편, 독거노인, 노작, 장애체험, 실험, 정신집중 등 교직원들 마다 각기 다양한 미션들 제시



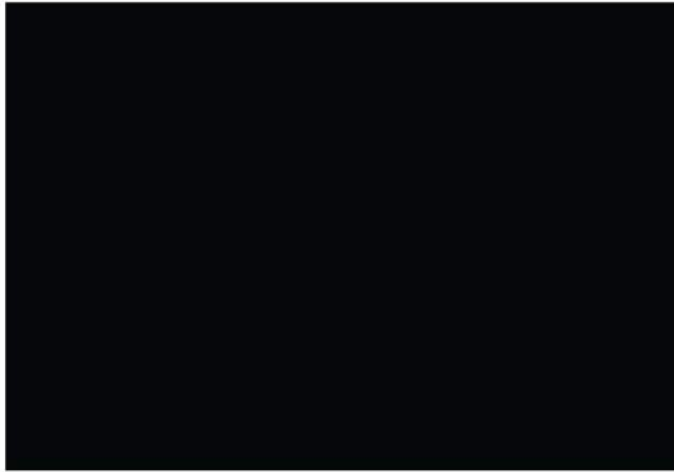
3. 우승팀 시상

학교 자체 쿠폰 제작



똑딱 똑딱 그리고 노래 불러요

Dream High Team



강아지 키우기 프로젝트

Dream High Team



개를 찾습니다

055-379-7715, 010-5026-9347



웅이를 찾습니다.

이 개는 웅상고의 마스코트이며 웅상고 학생들에게 너무나 소중한 존재입니다. 웅이 때문에 많은 학생들이 즐겁고 행복하게 학교 생활을 하고 있었습니다. 발견하

신분은 부디 아래 연락처로 전화 주시길 부탁드립니다.

종류: 진도개이나 잡종

시기: 2014년 11월 13일 목요일

위치: 웅상여중 인근에서 잃어버림

주안: 경남 양산 배움터길 36번지

웅상고등학교

연락처: 010-5203-5755



Vivid Vision

힐링 워크숍, 미래 디딤돌 놓기, 꿈찾기 여행



도자기. 꿈을 찾아서

Dream High Team

Energetic Life

L.T.I., 품기 프로젝트, 밀알축제

Dream High Team L.T.I. project.

Learning Through Internship

Dream High Team

『꿈키움교실』 참가 학생 L.T.I. 연결 계획(1학기)

학번	이름	전화번호	꿈	L.T.I. 현장	비고
2100	남OO	010-4027-0000	직업 군인	채력단련 헬스, 수영	
2200	김OO	010-4171-0000	바리스타	평산교회 커피숍	
2300	변OO	010-4839-0000	자동차 디자인	서창 카센터	
2400	김OO	010-9305-0000	음식점, 커피 숍 등 매너제	부엌	
2400	백OO	010-4576-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2400	최OO	010-9937-0000	음식점, 커피 숍 등 매너제	부엌	
2600	권OO	010-8871-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2800	김OO	010-5449-0000	도서관 사서	웅상도서관	
2800	이OO	010-4055-0000	목공예 장인	우다다 목공소	
2800	이OO	010-2079-0000	중국어 통역사	평산교회 지역아동센터	

『꿈키움교실』 참가 학생 L.T.I. 연결 계획(2학기)

학번	이름	전화번호	꿈	L.T.I. 현장	비고
2100	남OO	010-4027-0000	직업군인	채력단련 헬스, 수영	변동없음
2200	김OO	010-4171-0000	바리스타	평산교회 커피숍	변동없음
2300	변OO	010-4839-0000	변동 도매가	고덕우 도자기 공방	
2400	김OO	010-9305-0000	본동·육고기 유통전문가	델마트 육고기 유통업체	
2400	백OO	010-4576-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2400	최OO	010-9937-0000	본동·육고기 유통전문가	델마트 육고기 유통업체	
2600	권OO	010-8871-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2800	김OO	010-5449-0000	도서관사서	웅상도서관	변동없음
2800	이OO	010-4055-0000	목공예장인	우다다 목공소	변동없음
2800	이OO	010-2079-0000	본동·중국어 통번역 전문가	스스로 꿈키움 교실에서 일반교실로 옮겨감 1학기 때 거둬줄 결성하였음	
1100	양OO	010-0000-0000	컴퓨터 보안 전문가		
1200	문OO	010-9008-0000	-		
1200	김OO	010-9000-0000	웨어디자인	학교 인근 미용실	
1700	김OO	010-9000-0000	육군 부사관	채력단련 헬스	
1800	정OO	010-9000-0000	타투 디자인사	학교 인근 미술학원	

대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 setup 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 김○○	양산시 평산동 (2014. 4월 부터)	1. 도서관엔 업무파악 2. 허드렛일 체험 3. 본인의 꿈 검증		

대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 setup 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 권○○ 이○○ 박○○	부산시 두구동 (2014. 4월 부터)	1. 목공관련 업무파악 2. 허드렛일 체험 3. 본인의 꿈 검증		

대 상	장 소 (기간)	해야 할 일	활 동 사 진	
			인턴십 setup 및 검증	인턴십 활동 실시
2학년 ○반 김○○	양산시 평산동 (2014. 4월부터)	1. 카페관련 업무파악 2. 손님안내 체험 3. 본인의 꿈 검증		

품기 프로젝트

독거 노인분들께 도움 드리기



밀알 축제

Dream High Team

꿈키움교실에 참여하면서 달라진 것이 있다면 있는대로 쓰세요.

“꿈키움교실을 하기 전엔 그냥 무의미하게 교실에 앉아 있었지만 꿈키움교실을 하고나서부터는 학교생활도 재밌고 꿈을 찾아서 좋다.”

“방향하지 않고 하고 싶은 것을 찾은 기분이다.”

“시간낭비가 줄고 새로운 것들을 경험해 보는 활동이 가능했다.”

“인원을 더 모집해주세요”

“수업 중 잠을 안잔다. 그런데 피곤하다.”

“학교 일찍 마쳐서 좋고, 교우관계가 원만해졌다.”

“예전에는 말로만 유통 쪽에서 한번 일해보고 싶다고 생각했는데, 직접할 수 있어서 좋았다.”

“따분했던 학교생활이 열심히 참여하는게 많아졌고 사회성 사교성이 좋아진 것 같다.”

“”배운 것이 많다. 잠을 덜 잘 수 있다.”

“학교생활이 재미있어졌고, 여러가지 활동을 하면서 생각이 많이 바뀌었다.”

“학교생활이 그저그랬는데 요즘 재미있었었다. 컴퓨터를 자주하지 않게 됐다.”

“학교생활이 전보다 즐겁게 느껴짐”

“하고싶은 것을 할 수 있고 다양한 프로그램이 있어서 너무 만족스러웠다. 재밌었고 좋았다.”

“미래생활에 대해 고민을 할 수 있었고 그 장래희망에 대해 더 가까이 다가갈 수 있도록 해주셔서 더 재미있었습니다.

대안교실~ 일반화가 가능한가?

더 하고 싶은 이야기

감사합니다.

부 록

2014 중도탈락예방 시범학교(움직이는 교실 프로그램)

■ 움직이는 교실이란?

움직이는 교실은 동상고등학교만의 대안교육 프로그램입니다.¹⁾ 대안교육을 받는 학생들이 학교내에서 호소하는 가장 어려운 것은 여러 시간동안 같은 자리에 앉아 있는 것입니다. 집중력과 인내력이 떨어진다고 요약될 수 있겠습니다.

그러나 집중력과 인내력이 떨어진다고 해서 학업을 포기하게 하서는 안됩니다.

해서, 첫째 아주 기초 수준의 학습내용을 제공해야 합니다.

둘째 학생들을 끊임없이 움직이게 해야 합니다.

셋째 무조건 재미있는 학습거리를 제공해야 합니다.

■ 움직이는 교실을 어떻게 운영하죠?

런닝렌을 기억하십니까? 런닝렌과 마찬가지로 움직이는 교실은 그야말로 학생들이 이곳 저곳 움직이면서 미션을 수행하는 것입니다. 이때 미션은 일종의 과목별 과제 수행이라고 보시면 됩니다.

예를 들면, 국어 : 김소월의 시 '진달래 꽃'을 외우시오.

수학 : 이 공식을 이용해서 이 문제를 푸시오.

물리 : 물리 실험??(대략 20-30분 정도)

선생님의 전공과목에 꼭 얽매일 필요는 없습니다. 다양한 것 가능합니다.

팀별로(3-4명) 각 미션 문제를 통과하면 다음 단계로 이동합니다. 단, 장소는 아직 미정입니다.

■ 기대효과는요?

움직이는 교실은 통해서 다음과 같은 교육적 효과가 있을 것이라 생각합니다.

첫째 학업 부진용 학생들에게 학업 동기를 유발할 수 있을 것입니다.

둘째 대안교육을 받는 학생들에게 학교는 재미있는 곳, 다닐 만 한 곳으로 기억되어질 것입니다.

셋째 수업에 대한 교사들의 관점 또한 바뀌게 될 것입니다.



월요일 움직이는 교실 프로그램 참여 교사 현황

■ 꿈키움 교실 운영 프로그램 일반

구분	일	화	수	목	금
5교시	움직이는 교실 5월 19일 ~ 20일 5월 26일 ~ 27일 5월 28일 ~ 29일	L.T.I	합창	목공예 부산 투구동 우다다 공방	L.T.I
6교시			합창		
7교시			스포츠		
8교시			스포츠		
방학후			스포츠		

■ 꿈키움 교실 월요 움직이는 교실 프로그램 참여 교사 현황

날 짜	5월 19일	5월 26일	6월 2일	6월 9일	6월 16일
5교시	집단상담	집단상담	집단상담	집단상담	집단상담
6교시	김미영	김진희(인성부)	김종희	박지희	임신준
7교시	박미영	정종희	최옥환	김우경	임성수
8교시	현원의 행복	현원의 행복	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기

날 짜	6월 23일	7월 7일	7월 14일	8월 25일	9월 1일
5교시	박수호	박미영	이진영	집단상담	집단상담
6교시	이영아	박 철	정재현	집단상담	집단상담
7교시	조유진	전정미	조지은	집단상담	집단상담
8교시	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	현원의 행복	현원의 행복

날 짜	9월 15일	9월 22일	10월 6일	10월 13일	10월 20일
5교시	집단상담	집단상담	집단상담	집단상담	집단상담
6교시	행정실장님	정성민	정재현	이준호	조영아
7교시	조원일	야수현	손민경	조소희	정지우
8교시	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기

날 짜	10월 27일	11월 3일	11월 10일	11월 17일	11월 24일
5교시	김민성	이종훈	정종희	김관규	박정진
6교시	백수희	교강선생님	김진희(인성부)	김진희(1학년)	박정진
7교시	이정윤	최동혁	최현주	독거노인 돌보기	박정진
8교시	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기	독거노인 돌보기		독거노인 돌보기

날 짜	12월 1일	12월 15일	12월 22일
5교시	교강선생님	박지윤	육광수
6교시	교강선생님	박지윤	최은영
7교시	조자룡	독거노인 돌보기	성희원
8교시	독거노인 돌보기		독거노인 돌보기

■ 움직이는 교실 프로그램 세부 계획

5월 19일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	김혜경	집단상담	꿈키움(dream high) 학생 집단 상담	
6교시	김미영	수업 루미큐브	루미큐브 게임을 이용한 수업 학습	자재포달
7교시	박미영	스도쿠	스도쿠를 활용한 수업 학습	
8교시	이승주	현원의 행복	현원으로 할 수 있는 행복한 일 찾기	예산

5월 26일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	김혜경	집단상담	꿈키움(dream high) 학생 집단 상담	
6교시	김진희(인성부)	수학체험	수학관련 만들기	
7교시	정종희	수학체험	수학관련 만들기	
8교시	이승주	현원의 행복	현원으로 할 수 있는 행복한 일 찾기	예산

6월 2일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	김혜경	집단상담	꿈키움(dream high) 학생 집단 상담	
6교시	김종희	혈액 관장	혈액 관장 실험	자재포달
7교시	최옥환	수학피클	재미있는 게임과 함께하는 수학?	
8교시	이승주	독거노인 돌보기	독거노인 찾아뵙고 말 및 레드리기	예산

6월 9일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	김혜경	집단상담	꿈키움(dream high) 학생 집단 상담	
6교시	박지희	영어피클	고등학교 기초 영어 피클 게임	자재포달
7교시	김우경	영어피클 2	고등학교 기초 영어 피클 게임 2	
8교시	이승주	독거노인 돌보기	독거노인 찾아뵙고 말 및 레드리기	예산

6월 16일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	김혜경	집단상담	꿈키움(dream high) 학생 집단 상담	
6교시	임신준	셔플북 맞추기	테드민턴 셔플북으로 셔플 맞추기	자재포달
7교시	임성수	Bio Time	생명체의 신비 빛기기	
8교시	이승주	독거노인 돌보기	독거노인 찾아뵙고 말 및 레드리기	예산

6월 23일	담당자	프로그램	프로그램 세부 내용	비고
5교시	박수호	일본어 노래	일본어 노래 부르기 미션	
6교시	이영아	노래만들기	그린메이 송 만들기	
7교시	조유진	퍼미디 시 쓰기	기존의 시를 퍼미디한 시 쓰기	
8교시	이승주	독거노인 돌보기	독거노인 찾아뵙고 말 및 레드리기	예산

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 운영사례 3

— 중학교 —



김 혜 영
대구동부중학교 교사




치유 중점 모형 대안교실

**2014 라임 오렌지나무
매호중 행복교실**

대구동부중학교 김혜영
(khypdh@hanmail.net)




아름다운 시 한편 !

내가 만약 누군가의 마음의 상처를
막을 수 있다면 헛되이 사는 것 아니리
내가 만약 한 생명의 고통을 덜어 주고
기진맥진해서 떨어지는 울새 한 마리를
다시 둥지에 올려놓을 수 있다면
내 헛되이 사는 것 아니리

- 에밀리 디킨슨 -





매호중학교 (1992년 개교)



매호중학교 주변 여건



1. 위치 : 대구광역시 수성구 천일로
2. 학급수 : 35학급
3. 학생수 : 1,200명
4. 교직원 수 : 92명
5. 주요 특기 사항
 - 학생간 심한 빈부 격차
: 중산층과 저소득층 경계 지역
 - 인근 학교 대비 교육복지 대상 최다 학교(저소득, 결손가정, 맞벌이)
 - 학부모의 높은 교육열
 - 학생들의 심한 학업 스트레스





행복교실 운영 배경 1

2013년 3-5월경 위기학생 지도에 심각한 어려움에 봉착함 !

학교의 위기!

- 우울, 무기력, 자살충동, 가출, 등교거부 등 정서적, 가정적 위기학생 지도의 어려움 봉착
- 기존의 생활지도 방식 적용의 한계에 직면

학교의 고민!

- 중도탈락 및 일탈을 어떻게 예방할 것인가?
- 공부에 의미를 부여하지 못하는 학생들의 흥미를 학교 내부로 어떻게 끌어들이 것인가?
- 만성적 무기력 상태를 어떻게 회복시킬 것인가?



행복교실 운영 배경 2

치유 중점 모형 대안교실 모색

2013 학년도

2013 매호중 제1차 행복교실 운영(5월-7월)
->교육부 **2013 학교폭력 예방 및 근절 우수사례 1호** 선정
2013 매호중 제2차 행복교실 운영(9월-10월)
2013 대안교실 시범사업 운영(11월-2015.2월)

2014 학년도

‘2014 라임 오렌지나무’ 매호중 행복교실
- 1차 행복교실 : 2014. 5월~7월
- 2차 행복교실 : 2014. 9월~10월
- 3차 행복교실 : 2014. 11월~2015. 2월
교육부 **2014 학업중단 예방 우수사례 공모전 우수사례** 선정

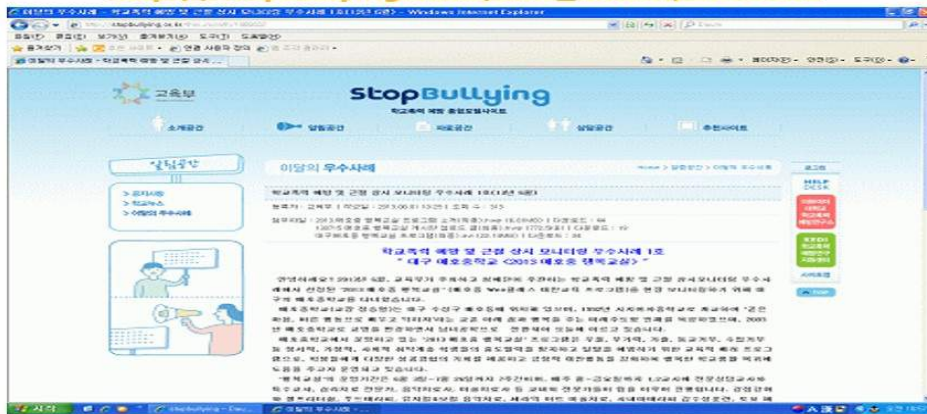


매호중 행복교실 : 활동 동영상

“ 2013 매호중 행복교실 프로그램 동영상 ”

교육부 <2013 학교폭력 예방 상시 모니터링 우수사례 1호> 선정(6월)

http://stopbullying.or.kr/this_month/1906022



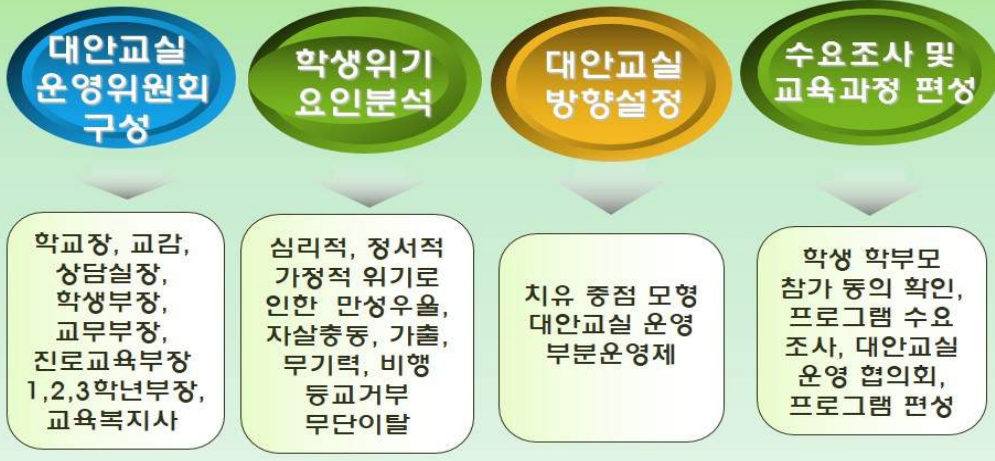
‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 ‘이름’ 이야기

Meu Pé de Laranja Lima My Sweet Orange Tree

나의 라임 오렌지나무(J.M.바스콘셀로스)



사전 운영 준비



‘치유 중점 모형’ 대안교실





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 1

‘행복교실’ 프로그램 편성 개요

1. 프로그램 담당

- 교내·외 전문가 **10명**이 팀을 이루어 진행

2. 운영 기간

- 1차 행복교실 : **2014.5.26.(월) ~ 7.18.(금) -8주간**
- 2차 행복교실 : **2014.9.12.(금)~ 10.31.(금) -8주간**
- 3차 행복교실 : **2014.11.10.(월)~ 12.26.(화) -7주간**
- 학년말 추수지도 : **2015.2.2.(월)~ 2.6.(금) -1주간**

3. 대 상

- 위기학생 및 부적응 학생 중 참가 희망자 (**20명**)



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 2

참가 대상자 선정 기준

1. 선정원칙 : 학생 학부모 참가 동의 필수
2. 위기(부적응) 학생 가운데 희망자 선정
3. 중도 탈락 위기학생 가운데 희망자 선정
4. 사례 발굴
 - * 담임-학부모- Wee클래스-학생부 연계 사례회의
 - * 대안교실 운영 안내 가정통신문
5. 2014 참가 학생수 : 20명
 - * 남학생 7명, 여학생 13명
 - * 1학년 6명, 2학년 8명, 3학년 6명





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 3

학년	성별	성명	참가자 사례 유형(일부 수록)
3	여	000	위기학생 : 학업중단 위기(무단결석 60일), 가출, 우울, 자살충동, 비행, 전문기관 연계 사례관리 및 병원치료 중(품행장애, PTSD심리치료)
3	여	000	학교 부적응 : 지각, 무단결석, 가출, 우울, 무기력, 부모-자녀 갈등
3	여	000	위기학생 : 학교폭력 피해 PTSD, 우울, 자살충동, 가출, 흡연 등
2	남	000	학교 부적응 : 무단이탈, 교칙위반, 가출, 보호관찰 처분, 비행, 흡연
2	남	000	학교 부적응 : 교우관계 부적응, 우울(병원 치료 중), 분노조절 어려움
1	여	000	학교 부적응 : 교우관계 부적응(왕따 교위형군), 교실 수업 부적응
1	여	000	위기학생 : 우울, 자살충동, 교우관계 부적응(병원 치료 중)
1	남	000	위기학생 : 우울, 자살충동(병원 치료 중), 등교거부, 교실수업 거부
1	남	000	위기학생 : 중도탈락 위기(등교불안, 대인기피), 우울, 자살충동
3	여	000	학교 부적응 : 또래관계 부적응(왕따 피해 학생), 우울
3	남	000	학교 부적응 : 또래관계 부적응(왕따 피해 학생), 우울,



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 4

‘행복교실’ 프로그램 편성 개요

1. 음악치료 : 2014.5월~12월 23주간, 36회기
2. 미술치료 : 2014.5월~12월 23주간, 38회기
3. 비즈공예 : 2014.9월~12월 14주간, 28회기
4. 강점강화와 셀프리더십 : 2014.5월~12월 23주간, 38회기
5. 나를 찾아 떠나는 여행 : 2014.5월~12월 23주간, 38회기
6. 푸드테라피 : 2014.5월~7월 7주간, 14회기
7. 또래멘토링 : 2014.5월~12월 23주간, 115회x20명
8. 부모역할훈련 : 2014.10~12월 10주간 30회기
9. 전문기관 연계 사례관리 : 2014.5월~12월 23주간, 40회기
10. 개인상담, 심리검사 : 사례별 필요 시 수시 운영





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 5

‘행복교실’ 주간 프로그램 편성표

구분	월	화	수	목	금
아침 자습	또래멘토링 (학습코칭)	또래멘토링 (학습코칭)	또래멘토링 (학습코칭)	또래멘토링 (학습코칭)	또래멘토링 (학습코칭)
1교시	강점 강화와 셀프리더쉽	음악치료 (1차)	미술치료 (1차)	나를 찾아 떠나는 여행 (1차)	푸드테라피 (1차)
2교시	(1,2,3차)	미술치료 (2,3차)	비즈공예 (2,3차)	음악치료 (2,3차)	나를 찾아 떠나는 여행 (1차)
3교시	1. 정규 교육과정 참여				
4교시					
5교시					
6교시					
7교시	2. 일부 해당 학생(대상별 필요 시 운영) - 전문기관 연계 활동 참여(심리치료, 병원치료 등) - 심리검사, 개인상담 등 - 위기학생 부모역량강화 학부모 코칭				



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 6

행복교실 운영 전략 1

1. 돌봄과 배려가 필요한 위기학생들의 심리적 원기 회복을 촉진하여, 정상적인 정규교육과정 복귀를 조력함
2. 학생, 학부모 모두 참가를 동의한 경우에만 참여 가능
3. 개별 특성을 고려한 학생 별 맞춤형 대안교실 운영
: 참가 프로그램 및 참여 횟수 학생이 선택함
4. 매일 정규교육과정 중 1,2교시에 운영
→ 낮은 등교습관의 학생들을 일찍 오도록 유도하기 위함
→ 정규교육과정과의 괴리 방지 및 적응감각 유지를 위해,
1,2교시 대안교실 참여 후, 정규교육과정으로 복귀함





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 7

행복교실 운영 전략 2

5. 또래멘토링 활동으로 결손 수업 보강 및 학습흥미 유발
→ 매일 아침 자습시간, 점심시간 이용 활동
6. 위기학생 부모역량강화 학부모 코칭 프로그램 운영
→ 학교에서의 치료성과가 가정에서도 유지되도록
가정의 치유기능 강화
7. 가정-학교-전문기관 연계 사례 관리로 치료성과 제고
8. 예산확보 : 990만원 확보
교육청 지원금 700만원, 매호중 위기학생 지원비 290만원



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 8

음악치료 (2014.5월~12월, 36회기 운영)

1. 내용 : 뮤지컬 감상, 보컬활동, 드럼 연주, 기타 연주
2. 효과 : 정서치유, 심리적 무력감 해소, 스트레스 감소





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 9

미술치료(2014.5월~12월, 34회기 운영)

1. 내용 : 세라믹아트 체험 활동 및 작품 전시회
2. 효과 : 성공경험 확대, 자존감 향상, 정서치유, 무력감 해소



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 10

비즈공예(2014.9월~12월, 28회기 운영)

1. 내용 : 비즈공예 예술체험 활동
2. 효과 : 성공경험, 무력감 해소, 의사소통 및 대인관계 증진

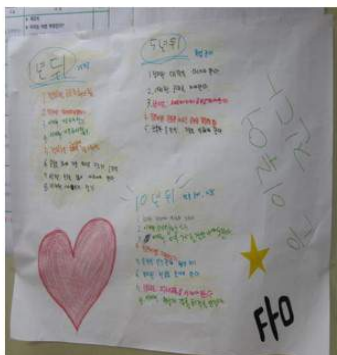




‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 11

강점강화와 셀프리더십(2014.5월~12월, 38회기 운영)

1. 내용 : 자기통제력 강화 및 분노조절, 인생비전 설정
2. 효과 : 자존감 향상, 긍정적 대안행동 강화, 대인관계 증진



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 12

나를 찾아 떠나는 여행(2014.5월~12월, 38회기 운영)

1. 내용 : 감정코칭, 자기통제력 강화, 분노조절, 트라우마 치료
2. 효과 : 자존감 향상, 긍정적 대안행동 강화, 카타르시스





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 13

푸드테라피 (2014.5월~7월, 14회기 운영)

1. 내용 : 학생들이 선호하는 요리활동을 활용한 놀이치료
2. 효과 : 성공경험, 자존감 향상, 무력감 해소, 사회성 향상



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 14

부모역할훈련 학부모 코칭(2014. 10~12월, 30회 운영)

1. 내용 : 소통의 대화법, 갈등 관리기법, 감정코칭, 화 다스림
2. 효과 : 가정의 치유 기능 강화 및 부모-자녀 관계회복 촉진





‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 15

또래멘토링(2014.5월~12월, 115회 운영)

1. 내용 : 또래상담자 1:1 결연 학습코칭 및 또래상담 활동
2. 방법 : 매일 아침 자습시간, 점심시간 이용 활동, 멘토 학생들에게 또래상담자 임명 및 봉사활동 시수 부여
3. 효과 : 정규교육과정 결손 수업 보강 및 학습흥미 유발



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 16

전문기관 연계 사례 컨퍼런스(2014.5월~12월, 40회)

1. 내용 : 가정-학교-전문기관 연계 맞춤형 사례관리
2. 효과 : 상담, 복지, 치료, 위기개입 서비스를 지속적으로 제공함으로써, 위기학생들의 치료성과 제고에 크게 기여함



행복교실 운영 성과 1

‘행복교실’ 운영 중반기에 접어들면서, 프로그램에
흥미를 느낀 학생들이 **1,2**교시에 운영하는
‘행복교실’에 참여하기 위해 제시간에 학교에
등교하는 현상이 나타남

참가자 **20**명 중 **19**명이 정상적인 학교생활 복귀에 성공
1명은 적응 중

행복교실 운영 성과 2

참가 학생들의 학교생활 적응력이 크게 향상됨

- ◆ 참가자 전원 학업 지속
- ◆ 무단결석(무단이탈) 감소, 교사-학생간 갈등 감소,
수업태도가 좋아졌다는 교사들의 피드백이 많아짐
- ◆ 무단결석 60일의 학업중단 위기학생 2차 행복교실
참여 후, 정상적인 학교생활 복귀에 성공함 (3학년, 여)

행복교실 운영 성과 3

**위기학생들의 심리적 원기 회복, 스트레스 감소,
정서적 안정에 크게 기여함**

- ◆ 위기학생들의 우울, 무기력, 자살충동 호소 빈도가 현저히 감소함.
굳었던 학생들의 얼굴 표정이 밝아지고, 웃음이 많아짐
- ◆ 위기학생들의 긴장이완과 스트레스 감소, 학교생활 적응력이 전반적으로 높이 향상됨

행복교실 운영 성과 4

학생들의 대인관계 적응력이 전반적으로 향상됨

- ◆ 왕따위험군 학생들의 대인불안 및 대인기피 증상이 많이 완화되었고, 의사소통능력이 향상됨
- ◆ 행복교실 참가 학생들간 새로운 또래사회가 형성되어,
왕따위험군 학생들이 일반 학급에서 키우지 못한 대인관계
기술을 학습할 수 있는 새로운 ‘**경험의 장**’이 마련됨

행복교실 운영 성과 5

돌봄과 배려가 필요한 위기학생들의 중도탈락을 방지하고, 정규교육과정을 지속하게 하는 ‘뒷심’이 되고 ‘지지대’가 되는 긍정적 측면이 많이 관찰됨

“아침에 등교하면 오늘 하루를 어떻게 견딜까 하는 생각에 늘 긴장되고 머리가 무거웠거든요, 근데 행복교실에 참여하면서 1,2교시를 행복교실에서 즐겁게 보내고 나면, 그 에너지로 남은 하루를 버틸 수가 있어 좋은 것 같아요...”

(2학년 000, 여,부적응)

행복교실 운영 성과 6

◆ 3학년 000양 : 우울, 자살충동, 무기력, 학교 부적응

→ ‘행복교실’ 참여 후, 다양한 성공경험의 누적으로 자존감이 향상되었고, 정서적으로 안정되어 정상적인 학교생활 복귀에 성공함

◆ 1학년 000군 : 학교폭력 피해 PTSD, 자살충동 우울 위기학생

→ 학교 내 대안교실인 ‘행복교실’ 참여 후, 등교불안과 대인기피 증상이 눈에 띄게 호전됨

◆ 3학년 000양 : 무단결석(60일), 가출, 무기력, 학교부적응

→ ‘행복교실’의 정서조절 및 강점강화 프로그램 참여 후, 심리적으로 안정되어 정상적인 학교생활에 복귀함



‘2014 라임 오렌지나무’ 행복교실 이야기 17



나태성적인 학생은 건지두해서 좋고
사관성이 적은 학생은 건지두하고 고장도치지 않아서 좋고
소심한 학생은 선생님에게서 겁도 없고
자신감이 많은 학생은 의욕이 넘쳐서 좋고
마음이 따뜻한 학생은 지루하지 않아서 좋고
지나치게 없는 학생은 겸손해서 좋고
자비로운 학생은 속지않아서 좋고...

**우리 인생은
빨리 지나가지만
사랑이 깃든 일은
영원하다...**



**감사합니다
행복하세요**

연수자료집 15-S16

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

인 쇄 : 2015년 5월 22일

발 행 : 2015년 5월 22일

발행처 : 한국청소년정책연구원

세종특별자치시 시청대로 370

세종국책연구단지 사회정책동

발행인 : 한국청소년정책연구원장 노혁

인쇄처 : (주)계문사(02-725-5216)

※ 사전 승인 없이 보고서 내용의 무단전재 및 복제를 금함.
