

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

- 일 시 : 2015. 5. 18(월) 11:00 ~ 5. 19(화) 16:00
- 장 소 : The-K 호텔서울
- 주 최 : 교육부
- 주 관 : 강원도교육청 · 한국청소년정책연구원 부설
학업중단예방 및 대안교육지원센터



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 일 정 표



■ 세부 일정(2권역) : 2015. 5. 18 ~ 2015. 5. 19 가야금홀

첫 째 날 (5. 18. 월)			
시 간		내 용	발표자
~11:00		등 록	
11:00~11:20	20'	오리엔테이션	
11:20~11:30	10'	인 사 말 씀	노 혁 (한국청소년정책연구원 원장)
11:30~12:10	40'	2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해	이 용 옥 (교육부 학생복지정책과 사무관)
12:10~13:10	60'	중 식	
13:10~14:00	50'	‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해	김 인 희 (한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수)
14:00~14:30	30'	학교 내 대안교실 교육과정 편성	이 경 옥 (강원도교육청 장학사)
14:30~14:50	20'	휴 식	
14:50~16:20		대안교실의 구성	
	30'	대안교실 참여학생의 발견과 선정	김 은 형 (대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사)
	30'	대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성	이 영 옥 (김해여자고등학교 교사)
	30'	외부자원 확보 및 교육활동 연계방안	나 성 준 (상계중학교 교사)
16:20~16:40	20'	휴 식	
16:40~18:00	80'	대안교실 프로그램 개발과 구성	이 태 경 (이천양정여자고등학교 교사)
18:00~19:00	60'	석 식	
19:00~21:00	120'	분임토의	

둘 째 날 (5. 19. 화)			
시 간		내 용	발표자
08:00~09:00	60'	조 식	
09:00~09:50	50'	분임토의 결과발표	
09:50~10:00	10'	휴 식	
10:00~12:00		대안교실의 테마별 접근	
	60'	동기유발 : 웃음치료를 통한 내적 힐링	김 충 현 (엘타컨설팅 대표)
	60'	진로코칭 : 창의적 진로 개발	손 유 미 (한국직업능력개발원 선임연구원)
12:00~13:00	60'	중 식	
13:00~15:00		대안교실 운영사례	
	40'	대안교실 운영사례 1 : 고등학교 전일제	김 추 령 (삼각산고등학교 교사)
	40'	대안교실 운영사례 2 : 고등학교 반일제	강 우 희 (영등포고등학교 교사)
	40'	대안교실 운영사례 3 : 중학교	조 광 희 (종암중학교 교사)
15:00~15:20	20'	휴 식	
15:20~16:00	40'	설문지 작성 및 연수 수료식	



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수 목 차



• 2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해	1
▶ 이용욱 교육부 학생복지정책과 사무관	
• ‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해	17
▶ 김인희 한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수	
• 학교 내 대안교실 교육과정 편성	27
▶ 이경옥 강원도교육청 장학사	
• 대안교실의 구성 : 대안교실 참여학생의 발견과 선정	53
▶ 김은형 대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사	
• 대안교실의 구성 : 대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성	75
▶ 이영욱 김해여자고등학교 교사	
• 대안교실의 구성 : 외부자원 확보 및 교육활동 연계방안	83
▶ 나성준 상계중학교 교사	
• 대안교실 프로그램 개발과 구성	97
▶ 이태경 이천양정여자고등학교 교사	

- 대안교실의 테마별 접근 : 동기유발 - 웃음치료를 통한 내적 힐링 125

▶ 김충현 | 엘타컨설팅 대표

- 대안교실의 테마별 접근 : 진로코칭 - 창의적 진로 개발 135

▶ 손유미 | 한국직업능력개발원 선임연구위원

- 대안교실 운영사례 1 : 고등학교 전일제 165

▶ 김추령 | 삼각산고등학교 교사

- 대안교실 운영사례 2 : 고등학교 반일제 181

▶ 강우희 | 영등포고등학교 교사

- 대안교실 운영사례 3 : 중학교 199

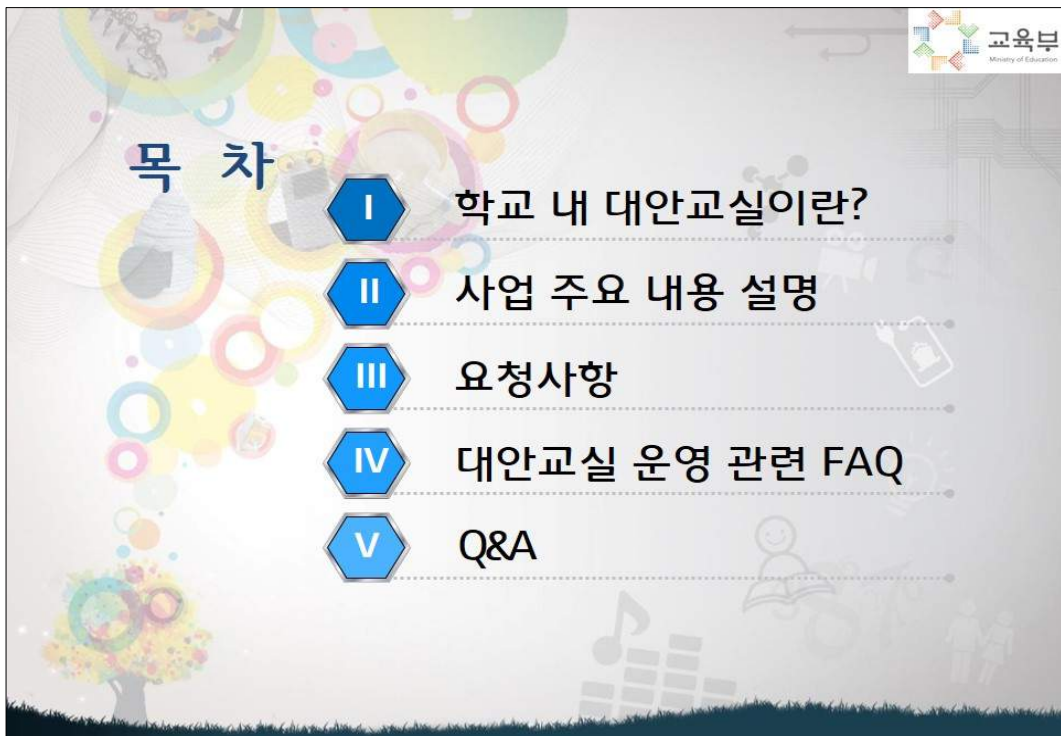
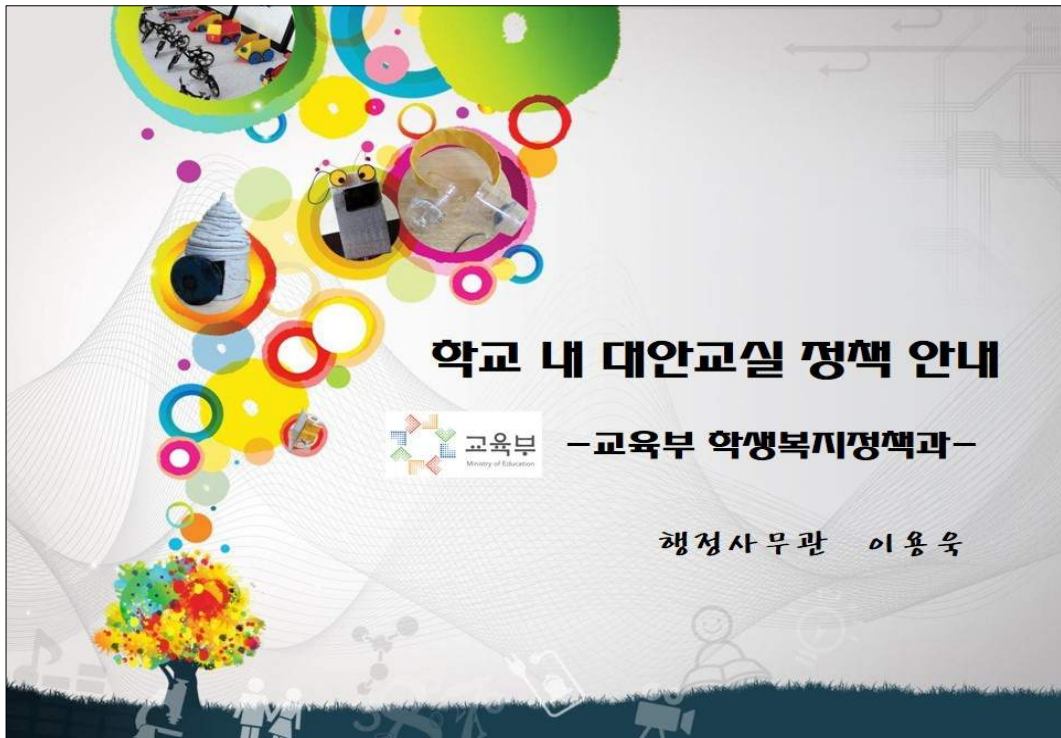
▶ 조광희 | 종암중학교 교사

2015년 학교 내 대안교실 정책의 이해



이 용 욱

교육부 학생복지정책과 사무관





학교 내 대안교실이란?

❖ 추진배경

아이들에게 애정을 보여 주고 그들을 존중하고,
그들의 흥미에 따라 살아갈 수 있도록 자유롭게 하는 것이
문제아를 만들어 내지 않는 교육이다.

-AS 니일 (영국 Summerhill school 설립자)-

❖ 학생 한 명 한 명이 적성과 소질에 맞는 교육을 받을 수 있도록
공교육 내에서 다양한 대안교육 기회 제공

❖ 학교 부적응 학생, 위기학생 등에 대한 맞춤형 특별한 교육
프로그램 제공 필요

☞ 대안교실의 정의

: 학생들의 다양하고 특별한 교육적 수요를
충족시킬 수 있도록 정규 교육과정의 일부 또는
전부를 대체하는 대안적 교육 프로그램을
편성하여 운영하는 별도의 학급



사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 기본 방향

❖ 학교 여건과 학생들의 필요를 고려, 교육과정을
자율적으로 편성, 운영

❖ 공공기관, 평생교육시설, 직업훈련기관, 산업체,
문화예술기관 등과 연계하여 다양한 프로그램
개발, 적용



유형 별 운영 형태 - 전일제 사례

전일제 대안교실

- **(형태)** 교육과정의 전부를 대체하는 별도의 대안학급을 편성, 운영
 - 학기제 (1학기, 2학기) 형태 운영 가능
 - 대안교실은 학기 내 상시 운영 중이어야 함
- **(교육과정 운영)** 보통교과 + 대안교과 (*편성 비율은 자율)
 - 보통교과 운영에 있어서 자유로운 교육방식 허용
ex) 역사신문 만들기, 문학 작품 역할극, 창업과 수학 등
- **(평가)** 대안교실 내에서 중간, 기말고사 실시



유형 별 운영 형태 - 전일제 사례

전일제 대안교실

자료 : 대전 법동중학교

시간	실행과목	내용
1, 2, 3교시	진로 체험활동 프로그램	· 자신의 전공을 찾기 위한 전반적인 체험활동 프로그램 참여 권장 · 외부강사가 프로그램 전용 교실 및 운동장을 활용하여 수업 진행 · 멘토링, 직업체험, 자신의 장래희망 그려보기 등 진로와 관련된 다양한 체험 실시
4, 5, 6교시	일반교과 수업진행	· 교과 교사가 수업진행 · 학생의 수준에 맞는 맞춤형 학습프로그램을 개발하고, 학습 흥미를 유발할 수 있는 수업 형태로 진행
7교시	방과 후	· 학생들의 상황과 필요에 따라 담임교사 면담 및 상담

	월	화	수	목	금
오전	대안교과	대안교과	외부 체험학습	대안교과	자기 주도 프로젝트
오후	일반교과	일반교과		일반교과	



유형 별 운영 형태 - 반일제 대안교실

반일제 대안교실

- **(형태)** 교육과정의 일부를 대체하는 별도의 대안학급을 편성, 운영
- 오전반, 오후반, 요일 별 운영, 기수운영 등 다양한 형태 가능
- **(교육과정 운영)** 대안교과 중심 (*보통교과 편성 가능)
- 체험, 진로교육, 상담심리 등을 통해 학생 개개인의 소질, 적성 발현 유도
- **(평가)** 소속 교실에서 중간, 기말고사 실시



유형 별 운영 형태 - 반일제 사례

반일제 대안교실

자료 : 경남웅상고

구분	월	화	수	목	금
5교시	움직이는 교실	L.T.I.	합창	목공예 (부산 두구동 우다다 공방)	L.T.I.
6교시	천원의 행복, 다문화가정 및		합창		
7교시	독거노인 친구되어주기,		스포츠		
8교시	천연염색, 요리, 비누 만들기, 펠트, 전통 화과자,		스포츠		

자료 : 충남 주산산업고

시간	실행과목	내용
5, 6, 7교시	체험활동수업	•월요일: 심리상담, 미술치료, 음악치료, 공예치료, 놀이치료 •수요일: 진로상담, 진로 체험 활동(파티쉐, 바텐더, 양식조리, 노작수업 등) •금요일: 문화체험활동, 숲 공동체 활동, 스포츠 활동 등



대안교실 교육과정 운영모형 (예시)

【진로, 직업 중점 모형】 • 인턴십을 통한 배움 (ITI) • 바리스타 자격반, 제과제빵 자격반, 포토샵 자격증, 현장 인턴, 직업 멘토링 등 • 직업현장 탐방, 자기 주도적 진로설계 • 관심있는 직업분야에 대한 장, 단기 프로젝트 (중점) 학생의 진로를 탐색, 직업능력 배양, 적성발견을 통한 열정 회복 유도	【치유 중점 모형】 • 자기이해, 자아성찰, 자아존중감 향상 • 글쓰기, 독서 체험을 통한 심신치유 • 상암치료활동 : 자아발견 프로그램, 개인 및 집단상담 심리검사, 원예치료, 독서치료, 미술치료 분노조절, 감정표현 등 (중점) 정신적 회복유도, 불안감 해소 등
【체험 중점 모형】 • 농사체험 : 텃밭가꾸기, 와초키우기, 옥상농장 등 • 문화예술체험 : 영화제작 및 제작보조, 연극 시나리오 제작 및 시연, 음악연주, 댄스공연, 도자기제작, 미용체험 등 • 봉사활동 : 노인장, 경로당 급식봉사, 장애시설 방문 등 (중점) 학생의 감수성 및 상상력 촉진, 교과수업이 아닌 다양한 체험교육 제공, 체험을 통한 배움 증진	【교육, 자기계발 중점 모형】 • 수준별 맞춤 교육활동 : 학업 부적응, 학습 의욕 저하 학생들에게 수준별 교육 제공, 소규모 팀 티칭 등 • 자기계발 : 스포츠, 예술, 인문학, 공학, 자연과학 등 재능발굴 • 학습 부적응 학생 대상 교과 수업 외 특화교육 추진 ▶ 예 : 영어, 중국어 등 외국어 커뮤니케이션 능력 향상과정, 영어 용변 특화 과정 등 (중점) 학습 의욕은 있으나, 주요교과 성취수준이 낮은 학생들에 대한 보강 및 특화교육

프로그램 예시	운영 내용 및 방법	요약
심리치출	심리검사지를 이용한 개인 심리치료	개인별 심리상태 확인
미술치출	그림그리기를 통해 심리파악 및 치료	※
역할연극	특정 역할을 연기하기	역할극을 통해 직업에 대한 자신감 부여
학교폭력 예방교육	교칙 안내 및 학교폭력과 관련된 Q&A	교칙 이해 및 학교폭력예방
금연교육	청소년 흡연의 폐해 및 금연방법 안내	담배 거부하기
가족공예	가족 공예로 자신의 작품 만들기	자신의 작품을 타인에게 선물
미술 배우기	미용 기술 배워보기 (지역 헤어샵, 또는 미용학원 방문 등)	기술 익히기
기타연주, k-pop 댄스	악기,댄스를 배우며 스트레스 없애기	악기연주를 통해 새로운 취미 획득 장기자랑을 통한 자신감 획득
안전문화시설체험	안전문화시설 체험을 통해 안전교육 필요성 느끼기	소화기 직접 사용 등 실습을 통한 체험
법원 재판참관	재판과정을 참관함으로써 법, 질서 이해하기	재판과정을 보며 법 이해
바리스타 자격증 취득	전문 바리스타 강사의 지도, 지역사회 커피숍 방문 및 인턴 체험 등	진로설계 및 직업 적합성 향상 미래에 대한 열정
단기 프로젝트 (나의 상상이 되고싶어)	자신이 원하는 주제로 깊은 연구 진행 (예: 창업 아이디어 개발, 어플리케이션 제작, 건축물설계 등) 전문가 멘토 선정 → 매주 진행상황 검토 → 학기말 발표회	도전의식 고취, 스스로 배움을 찾을 기회 부여
시나리오 작성	연극 극본제작, 자신이 살아온 삶을 극본으로 표현 및 연출 (협조) 연기에 관심 있는 학생이 직접 연기하도록 하며 하나의 완성된 극을 발표함	자신의 이야기를 돌아볼 수 있는 계기, 내면에 숨겨져 있던 슬픔이나 말하지 못했던 비밀을 예술로 승화
...	...	...

사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 지원 내용

❖ 대안교실 프로그램 개발, 운영

대안교실 프로그램 개발 : 프로그램 구축
강의자료 제작 및 프로그램 연구회의 개최

최대한 기존 인력을 활용하되,
불가피한 경우에
대안교실 중 예산의 50% 이내
에서 활용 가능

❖ 대안교실 운영에 직접 필요 교재(도서) 구입 지원

New

❖ 시간제 강사 비용 : 대안교실 전담 강사 교과 수업 대체 강사



사업 주요 내용

- 학교 내 대안교실 지원 내용

❖ 대안교실 보조강사 활용

❖ 참고 사항

◆ 개념 : 대안교실 운영 지원을 위한 보조 인력*

* 특정 프로그램 집행 조건부 인력 등

◆ 운영 : 주당 15시간 미만으로 운영, 매 학기당 사용계약 체결

◆ 예산 : 학교별로 교부된 총 대안교실 운영 지원비의 50% 이내

☞ 상기 지침 준수, 무기 계약직 전환 대상이 아님을 분명히 하여 계약 체결

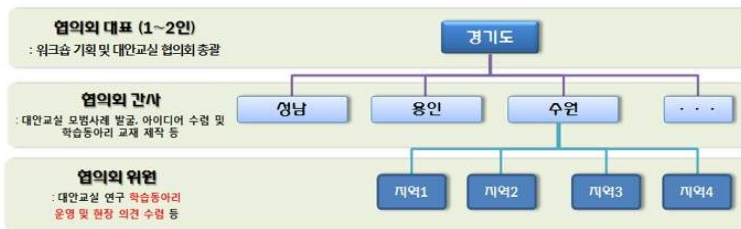


사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회 ^N

❖ 대안교실 운영 교사 협의회

- 시·도별 대안교실 담당교원 워크숍, 모범사례 공유
강사 인력 공유, 학습동아리 교재 제작 등을 담당



⇒ 협의회 대표는 지역별 선출이 원칙이나 간사, 위원의 경우 반드시 지역으로 구분할 필요 없음 (자유적 운영)

사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회

협의회 주요 역할

- 지역 대안교실 담당자를 대표하여 정책건의 및 요구사항 제시
- 협의회 주관 시도별 **담당자 워크숍 실시**
 - 워크숍 실시 계획 제출 기한 '15.6월 중
- 시도별 대안교실 **성과보고서 작성 및 유공자 포상 추천**
 - 성과보고서는 관내 대안교실 우수 사례집으로 갈음 가능
 - 성과보고서 제출 시한 : '15.12월 중
 - * 시도별 유공자 추천 인원 수는 추후 공지
- 협의회 주관 관내 **대안교실 우수 사례집 제작**
- **학습동아리 운영** : 모범사례, 강사인력 공유 및 교재 제작 등

사업 주요 내용

- 대안교실 운영 교사 협의회 ^N

지원 내용

- 지역 단위 워크숍 비용
- 학습 교재 제작비용
- 협의회 회의 및 운영 경비 등

유의사항

- 협의회를 위한 별도의 사무실 공간 장기임대 및 임대료 지출 불가
 - 소속 학교, 교육청 내 회의실 등 사용 권장
 - 시,도 교육청은 원활한 협의회 운영을 위한 장소 제공 등 협조



사업 주요 내용

- 대안교실 학습동아리 ^N

❖ 대안교실 학습동아리란?

: 대안교실 교원 간의 대안교실 운영에 관한 연구를 목적으로 하는 네트워크



요청 사항 – 대안교실 운영 시 주의점

❖ 문제학생 격리 형태의 운영 지양

- 문제 학생들에 대한 격리 용도로 사용되는 경우 종종 발생
위험 학생에 대한 단순방치문제 지적됨

❖ 프로그램 구성 및 운영 시 학생의 참여 등 민주적 분위기 유도

❖ 학교 구성원 간의 긴밀한 협력체계 구축



대안교실 운영 관련 FAQ

Q 1 기자재 구입

대안교실 지원에 해당하는 기자재 구입과 관련해 질문 드립니다.
이번에 대안교실 운영에 필요해 전자칠판 및 노트북을 구입하려고 했으나,
교육청에서 이는 해당사항에 없다는 이야기를 듣게 되었습니다. 과연 프로그램과
‘직접 연관된’ 기자재라는 것은 어떤 것을 의미하는 것인지 궁금합니다.

A. 1 기자재 구입

대안교실 지원내용에 대안교실 운영에 직접 필요한 기자재 구입의 의미는
프로그램을 운영하는데 있어서 학생들이 직접적으로 접하고, 해당 기자재가
없으면 사실상 프로그램 운영 및 목적달성이 어려운 경우를 의미합니다.
또한 가급적 기존 학교 내 시설을 활용해서도 충분히 목적 달성이 가능한 경우
이를 권장하고 있는 바, 학교에 시청각실 또는 정보화교육실 등 이를 보충적으로
활용할 기재가 없는 경우에 한해 컴퓨터 구입은 가능합니다.



대안교실 운영 관련 FAQ

Q. 2 기자재 관련

대안교실 프로그램으로 악기연주를 운영하고 있습니다. 학생들이 매우 적극적으로 참여하고 있는데, 대안교실에서 강좌형식으로 배우는 악기를 집에 가져가서 개인적으로 연습을 하고 싶다고 합니다. 이런 경우에 악기를 빌려줘도 되는지요. 또는 악기에 재미를 붙인 아이들에게 악기를 제공해도 괜찮을까요?

A. 2 기자재 관련

원칙적으로 대안교실에서 운영하는 프로그램 기자재에 관한 관리 권한 및 책임은 학교에서 담당자를 지정해야 합니다.
또한 대안교실 프로그램 운영예산으로 구입된 악기 등의 기자재는 **학생에게 소유권을 이전할 수 없습니다.**
다만, 사안의 경우 관리책임을 선생님이 그대로 유지하는 범위 내에서 자율적 판단을 하시는 것은 가능합니다.
이 경우 분실이나 파손의 책임은 전적으로 담당 교원에게 있습니다.

대안교실 운영 관련 FAQ

Q. 3 Wee class

위클래스와 대안교실의 차이점은 무엇입니까?
대안교실과 위클래스를 같이 운영하면 안된다고 하는데 이 이유는 무엇입니까?

A. 3 Wee class

대안교실과 위클래스는 정책의 목표와 취지가 상이한 바 **이에 대한 명확한 정책목표 구현을 위해 분리운영 하도록 하고 있습니다.** 하지만 종종 위클래스와 대안교실 대상자가 같은 경우가 발생하고, 인력적으로나 공간적으로 이를 구별하기 힘든 경우가 발생하는 것을 봅니다.
이에 대해 초기 운영 목적 및 취지가 유지되는 범위 내에서 적절한 교차운영은 허용되나, Wee 사업과 대안교실의 회계는 구분 되어야 합니다.

대안교실 운영 관련 FAQ

Q 4 프로그램 관련

프로그램을 기획하는데 많은 어려움이 있습니다.
전국적으로 통일된 프로그램 기준을 배포하거나, 모범 프로그램을 지정해주시면 운영에 도움이 될 것 같습니다.

A. 4 프로그램 관련

대안교실의 프로그램 구성은 현재 전적으로 학교의 자율성을 보장하고 있습니다.
학생의 요구와 교원의 판단 및 학교 환경 등을 종합적으로 고려해 프로그램을 선정해야 하는데 일률적 프로그램 지정은 오히려 이를 방해하는 요소로 작용될 소지가 있습니다.

다만, **현장의 요구에 따라**, 교육부와 청소년정책연구원이 협력하여 **대안교실 운영에 관한 참고용 매뉴얼을 개발 중에 있습니다. 운영 매뉴얼에는 대안교실 운영방침 설정, 모범 프로그램 예시 등이 포함될 예정입니다.**

대안교실 운영 관련 FAQ

Q 5 부모교육 관련

대안교실을 운영하다 보니 부모교육이 절실히 필요하다는 것을 느꼈습니다.
이에 대안교실 예산을 부모교육에 활용해도 되는지요, 더불어 문제학생에 대한 부모교육을 국가에서 의무적으로 해주실 수 없는지요.

A. 5 부모교육 관련

대안교실 운영에 있어서 학생의 부모에 대한 교육의 필요성에 대해서 충분히 공감하는 입장입니다. 따라서 **대안교실 구성원인 학생에 한하여 대안교실 예산으로 해당 학생의 부모교육을 운영할 수 있습니다.**

다만 의무적으로 부모교육을 강제화 시킬 방안에 대해서는 보다 신중한 접근과 검토가 필요하다고 생각되어 현재 답변드릴 수 없습니다.



‘학교 안 학교, 대안교실’의 이해



김 인 희

한국교원대학교 교육정책전문대학원 교수

학교 내 대안교실의 이해

김 인 희

한국교원대학교 교육정책대학원 교수

우리 학교의 도전

- 학생의 학교 소속감, 만족감 : OECD 최하위
* 교사효능감 : OECD 최하위
- 교육소외와 교육격차 문제 심화
* 청소년 자살증가율 : 세계 최상위
* 신소외집단(탈북, 다문화, 외국인) 자녀 증가
- 학교부적응 현상 심화
- 학교중단자 연 6-7만명(* 과천시 인구)
* 학교중단을 생각해 본 학생 : 30%+
- 학교중단자(학교밖 청소년) 정책 취약
* 학교밖청소년지원법 '15. 5월부터 시행

교육 소외

- '소외' - 유의미한 상호작용 결여
 - * Marx : 인간본질로부터 이탈된 사회구조적 상황
 - * Seeman : 심리적 소외의 핵심 요소
 - 무의미(meaninglessness)
 - 내재적 만족 결여(self-estrangement)
 - 사회적 고립(isolation)
 - 교육소외 : 교육의 본질 이탈에서 비롯된 학습자의 의미 상실, 내재적 만족 결여 상태
- ☞ 관계의 단절, 소통 부재, 의미부여 실패

교육 부적응

- 교육부적응 : 교육소외의 대표적인 형태
 - : 형식상의 교육기회는 갖고 있으나 실제로는 유의미한 학습경험을 하지 못하여 성장과 발전이 지체됨
- 교육부적응의 유형
 - 교육내용과 방법
 - 교육환경
 - * 물리/공간적 환경 : 학내외 교육시설
 - * 심리/사회문화적 환경 : 인간관계, 학교문화, 풍토

대안교실의 의미

- '학교부적응 → 학교중단'으로 이어지는 '교육소외'의 악순환 고리를 끊음
- 학교부적응은 쌍방(학생/학교)의 문제
 - 학생의 적응만을 요구할 것이 아니라 학생에 대한 <학교의 적응력>을 향상

대안교실의 목적

- 학교중단 위기에 놓인 학생이 학교를 다니며 학업을 지속할 수 있도록 지원
- 학교는 다니고 있으나 부적응을 겪는 학생이 의미 있는 학교생활을 할 수 있도록 지원
- 교육프로그램을 비롯한 학교운영의 다양성과 유연성을 높여 학교부적응을 극복하기 위한 학교의 역량을 제고

대안교실의 접근법

- 학생 개인별로 학생의 흥미, 관심, 꿈과 희망을 통해 자기발전의 통로를 찾는 노력 지원
- 학생의 성장잠재력에 대한 신념과 신뢰를 기초로 인간관계 구축
- 교사의 자발성/학교의 자율성/운영의 유연성
- 학교 내 공감대, 협조 체제 구축 및 학부모·지역과의 협력을 통해 추진
- 교육소외 극복의 학교문화 형성

대안교실 운영의 접근법

- 프로그램의 나열보다는 학생마다의 필요에 맞추어 <의미 있는> 경험을 함께 만들어가는 **과정(process)** 자체가 중요
- **관계, 소통, 의미부여**가 변화의 키워드
- <성취 → 자신감 → 희망 → 기대 → 목표 → 노력 → 성취>로의 **긍정적 선순환** 수립

대안교실의 의의

- 학교는 학생의 **학습권** 실현을 도와주는 곳
- 모든 학생은 학교에서 자신의 성장과 발전을 위한 교육기회를 받을 권리가 있다.
- 학교는 교육소외와 싸워야 하는 최전선
- 소외되어도 괜찮은 학생은 없으며, 학생을 소외시킬 권리를 지닌 학교도 없다.
- **학교다운 학교(school-like school)**는 어떤 모습이어야 하는가?
 - ☞ 대안교실은 '학교다운 학교'가 되기 위한 노력

〈학교다운 학교〉의 모습

조건 : 학교 구성원 모두가 <소외>되지 않고
자신의 역량을 최대한 발휘하며 성장하는
생산적이고 건강한 학습환경 구축

- **MIND** : 인권, 개방성, 다양성, 상대성, 여는 교육
- **운영체제** : 임파워먼트/협력과 참여/자기혁신
- **프로그램** : 학습자 need 중심, **유연성**, 유의미성
- **환경** : 학습친화적, 소외극복/생산적 문화

학교다운 학교

	하	←	학교의 유연성	→	상
상 ↑	유형 1 학교 경직 학생 유연		유형 2 학교·학생 모두 유연		
학생의 적응력	유형 3 학교·학생 모두 경직		유형 4 학교 유연 학생 경직		
↓ 하					

대안교실 운영의 어려움

- 과다한 업무부담
- 학교 내 협조체제와 참여 미흡
- 전문역량 부족
- 학생의 참여와 학부모의 호응 미약
- 정규수업, 진학과의 연관성
- 프로그램 개발 및 운영의 어려움
- 지역협력 및 외부자원활용의 한계와 제약
- 담당자 간 소통·교류 네트워크 미비
- 예산, 시설, 정보의 제약

대안교실 운영 개선방안

기본조건

- 학생의 관점과 눈높이에서 접근
- 단위학교의 자율성
- 참여교사의 자발성
- 일할 수 있는 여건의 조성
- 전문성의 신장
- 기존 틀에 얽매이지 않는 유연함과 자유로움

대안교실 운영 개선방안

- 대안교실의 정체성 확립
- 업무체제 구축 및 적정 인력의 확보
- 정규 교육과정에 대안교실 운영 반영 추진
- 학교 실정에 맞는 다양한 운영방식 적용
- 학생 선발 및 구성의 적정
- 강사 채용 및 활용의 개선
- 학생 중심 프로그램의 개발 및 적용
- 정규교과 연계성 및 학생평가기준의 정립
- 학생 성장 과정의 기록 작성
- 학교 내 관련사업 간 연계, 협력적 운영 강화
- 학교 내 협조 분위기 형성, 학교문화 개선

대안교실 운영 개선방안

- 대안교실에 대한 학부모의 인식 제고
- 지역과의 협력 인프라 강화
- 정보의 소통, 공유
- 예산 및 공간 등의 적정 확보
- 담당자 전문성 신장을 위한 역량 개발 지원
- 학교 리더십 제고
- 다양한 방식의 컨설팅 시스템 운영
- 대안교실 운영 매뉴얼 작성
- 대안교실지원센터의 역할 강화

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

학교 내 대안교실 교육과정 편성



이 경 옥

강원도교육청 장학사



목 차	
1	학교부적응과 위기의 학교
2	대안교실 교육과정 편성 방향
3	대안교실 교육과정
4	대안교실 특화 프로그램 운영
5	대안교실 운영을 위한 실천적 노력
6	대안교실 운영을 위한 패러다임



“학생인권·복지”

〈도교육청〉

교육청이 학교인권조례와 교
례 제정을 재추진하고 나섰지
이 예상된다. 이를 심의·의결하
회 교육위원회(위원장:이문희)
은도차가 너무 심하기 때문이다.
교육청은 헌법과 교육 관련 법령
유엔 아동권리에 관한 협약이 보장
는 기본권으로서 인권을 실현하기
해서 학교인권조례가, 학부모 교육
부담 경감을 통한 교육복지 실현 차
원에서 교육지원조례가 반드시 필요하
다는 입장이다.
이에 대해 도의회 교육위원회는 학
생인권보다는 교수학습권이 우선 보장
될 필요가 있다고 밝혔다.

강행 주기자

“강제전 우선” 폭력에 멎든 새학기

2주만에 신고 69건

**▶ 친구가 욕하고
외모 비하 언어폭력
같은반 학생 경찰신고**

**▶ 선배가 때리고
같은동네 형에 맞아
중학생 병원 치료**

영서지역 한 중학교에 입학한
A(13)군은 최근 새학기에 대한
기대감 대신 심한 모욕감과 분노
로 가득 차있다. 같은 반 친구인
B(13)군으로부터 일주일 남게
사이버 폭력을 당했기 때문이다.
A군의 SNS 대화창에는 자신
의 외모를 비하하는 글은 물론 이
유없이 내뱉는 심한 욕설과 수치
심을 느끼게 하는 B군의 각종 언
어폭력으로 도배됐다. 급기야 B
군이 물리적 폭력까지 행사하자
A군은 지난 10일 경찰에 B군을
신고했다.

A군은 경찰 조사에서 “B군의
강력한 처벌을 원한다”며 흥분을
가라앉히지 못했다.
영동지역 한 중학교에서는 신
입생 C(13)군이 학교 선배인 D

접수됐다. 이 같은 추세라
달 학교폭력 신고 건수가 3월 28
신고 건수(78건)의 두 배에
할 것으로 예상된다.
학교폭력 증상에 따라 경
신고되는 학교폭력 건수도
이상 늘어나고 있는 것으로
지고 있다.
지난 2013년 2월 136건이
학교 폭력 신고 건수는 3월 28
으로 두 배 이상 늘었고, 지난
에도 2월 70건이던 신고 건수
월 174건으로 경증 위었다.
강원경찰청 관계자는 “1~2
하루 평균 학교폭력 신고 건수가
~4건에 불과했지만, 3월 들어
는 10여건으로 두 배 이상 증가
다”며 “학기 초 학생들간 서열 다
름 등이 많은 만큼 학교폭력 예방
에 중점을 두고 있다”고 말했다.

최경식 kyungsik@kado.net



중3들의 교실 속 욕설 들어보니... 1분 24초마다 '배'

기사입력 2015-04-30 09:35

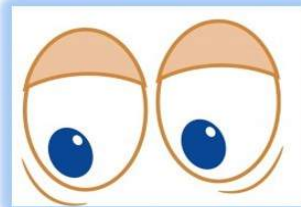
기사원문

댓글 0 >



[앵커]

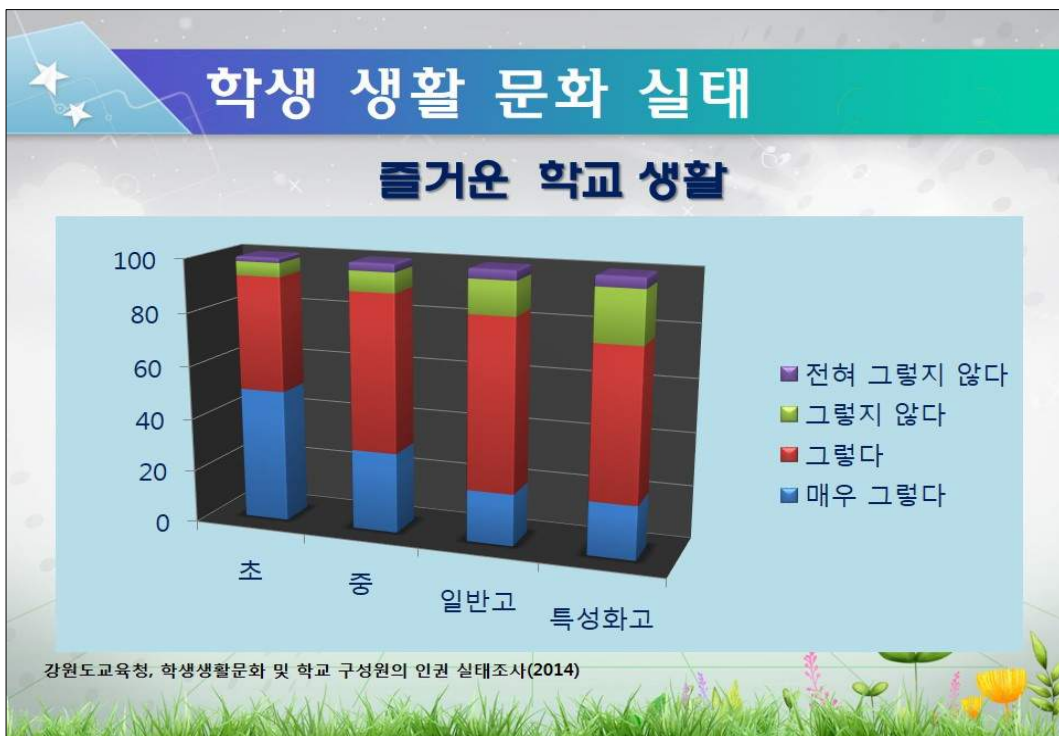
요즘 10대 청소년들의 대화 내용을 들어보면, 어른들이 혀를 내두를 정도죠. 욕이 너무 많이 포함돼선데요. 탐사플러스에서 초등학교와 중학생들의 욕 습관이 어느 정도인지 취재를 해봤는데 1분 24초마다 '배' 처리를 해야했습니다.

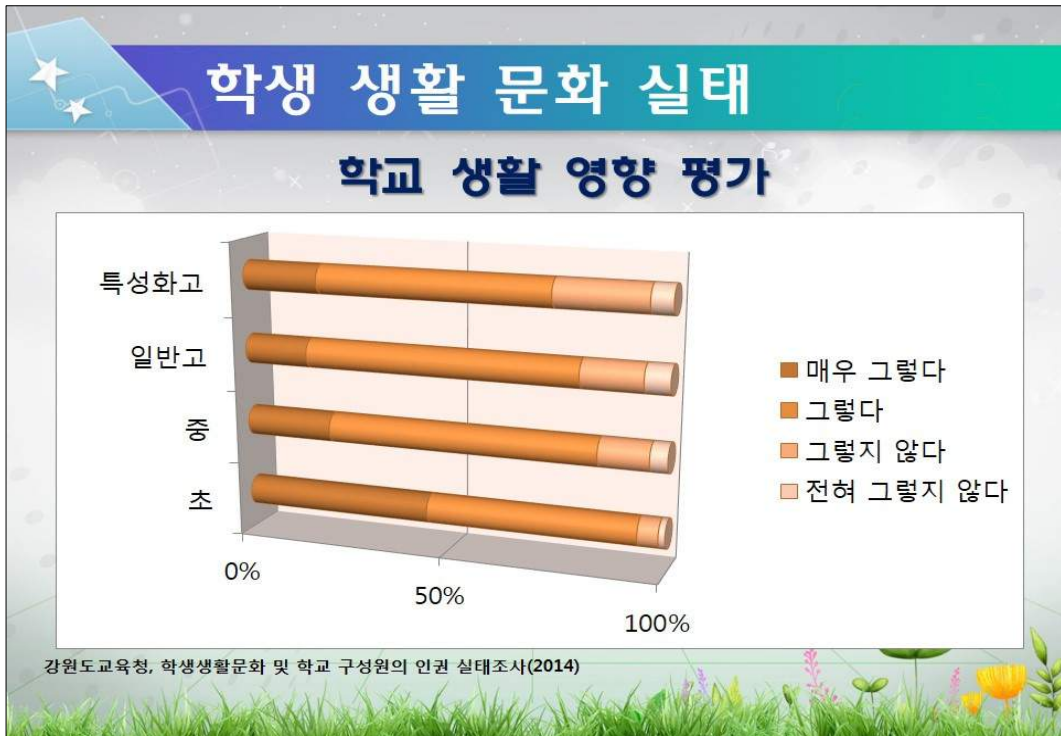


그럼에도
불구하고



<http://imagesearch.naver.com/search.naver?sm=e> 네이버 이미지 검색어 : 중학교 체육대회」





● 대안교실 교육과정 편성 방향

1) 부적응을 발달과정으로 이해하는 관점

- 부적응을 학교 안팎에서 겪는 일련의 **긍정적**, 부정적 경험에서 **나타나는** 역동적 과정으로 이해하는 시각이 필요
- 문제아, 아웃사이더 → 여러 복합적 위기를 맞고 있지만 각 단계마다 위기를 극복하고 적응적으로 발달할 수 있는 아이

● 대안교실 교육과정 편성 방향

2) 심리적 토대를 위한 안전한 심리적 환경 제공

- 청소년의 발달을 촉진시켜줄 수 있는 건강한 성인이 역할 모델을 제공해 주는 것이 유용
- 멘토 또는 교사에 의한 지지적이고 수용적인 경험, 안전하게 보호 받으며 진정한 관심을 경험하는 것이 편성의 기본
- ‘내 손을 잡고 같이 울어줄 단 한 사람’
‘나를 진심으로 걱정하고 내 이야기를 들어주는 존재’

● 대안교실 교육과정 편성 방향

3) 상처 회복의 역동적 변화과정을 이해하여 적극적이고 지지적으로 개입

- 대안교실 학생들의 특성을 이해, 상처, 배신, 유기공포 등과 같은 주요 감정들을 이해하고 잘 다루어 주어야 함
- 인내와 버티기, 새로운 시도를 격려하기와 같은 다양한 전략 제공
- 대안교실 담당자의 소진을 예방하는 활동도 고려

● 대안교실 교육과정 편성 방향

4) 공통적인 적응적 요소에 대한 고려

무기력,
동기저하

취약한
지지환경

목표, 의미
상실

불규칙적
생활태도

- 대안교실 학생 동기수준, 상황, 특성에 따라
융통성 있게 개입

● 대안교실 교육과정 편성 방향

5) 문제유형별 접근 필요

비행

대인관계
문제

정신건강
문제

학업
부적응

- 문제유형별로 꼭 점검해야 할 부분들과 유의해야 할 접근방식이 다르므로 이에 대한 심도 깊은 이해와 지침이 개발되어야 함

● 대안교실 교육과정 편성 방향

6) 지속적인 돌봄과 실질적인 도움제공

- 지역사회 자원을 활용하는 교육과정 필요
- 상담자는 먼저 찾아가고 다가가는 적극적인 개입자가 되어야 함
- 때때로 잘 곳 없어 노숙, 배회
→ 생활 속에서 돌봄 중요. 위기상황에서 긴급지원 제공 등
- 퍼주기식 및 놀이방 지원은 지양 (자립의 디딤돌)
→ 지원기간, 빈도, 정도 조절. 의미부여

● 대안교실 교육과정 편성 방향

- 사회적인 지지망을 통한 자원개발과 이에 대한 적극적인 활용이 필요
- 사회적 지지망을 활용: 꿈키움멘토단, 학부모자원봉사제와 같은 멘토 활동

● 대안교실 교육과정 편성 방향

7) 사회적 지지망 활성화와 체계적인 관리

- 이들에 대한 사회적 책임과 정책적 배려
- 격리 대상이 아닌 우리의 아이들로 받아 들이는 인식 제고
- 시행착오를 버티고 품어주는 인큐베이터
- 자립, 기여하는 청소년 성장의 방향성 추구
- 시행착오를 참아주고 지속적 지원해줄 자영업주, 직업전문가, 대학교수 및 대학생, 멘토 적극 활용



전일제(2개 학기) 교육 과정



전일제(1개 학기) 교육 과정



전일제(6주) 교육 과정(예시)

구분		시수	예당 과목
대안 교과	국어	8	
	수학	8	
	사회	6	
	음악	6	
	미술	6	
	체육	8	
	목공	4	
	도덕	16	자기희의, 생활 O.T, 영동수업 O.T
자유 교과	공감소통	20	소그룹 집단상담
	감수성훈련	25	놀까 그리고 느끼까, 느낌말 훈련, 갈등예결 등
	예방교육	4	학교폭력, 음연, 성교육 등
	개인상담	28	자기 생활 및 개인상담 시간 활용
창의 재량 활동	자유 활동	26	입교식, 환영회, 설명수업, 담임시간, 짧은 나들이, 원격교 교사와의 캠프, 원데이행사, 수료식
	동아리 활동	36	동아리(주 2회 2시간 운영)
	봉사활동	4	
	체험활동	72	궁도, 걷기등산, 영동수업, 생태관찰, 체육대회, 프로젝트수업, 자연거아이킹, 골프, 사물놀이, 수상운전

부분운영제 교육과정

1주차

교시	월	화	수	목	금
5	오리엔테이션 및 자기수양특작성 (학생부장)	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 캐릭터연필꽃이 만들기	마음자라기 II (인문학 감상) 강사 : 어선숙	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	토리어리 만들기
7					

2주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 다용도 BOX	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	자기주도적 학습법 익히기 강사 : 김00
6					
7					

부분운영제 교육과정

3주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00 요리체험 쉐프에 도전!	자기 수양록 (진로목표설정) 강사 : 정00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00 다육정원 만들기
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	
7					

4주차

교시	6/16 월	6/17 화	6/18 수	6/19 목	6/20 금
5	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00 박물관 견학	자기주도적 학습법 익히기 강사 : 김00	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00 꽃 케익 만들기
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	
7					

부분운영제 교육과정

5주차

교시	월	화	수	목	금
5	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장	마음자라기 IV (목공 체험) 강사 : 이00 미니수납장 만들기	마음자라기 IV (원예치료) 강사 : 김00 미니정원 만들기	마음자라기 I (미술치료) 강사 : 정00	마음자라기 IV (실습노작) 강사 : 박00 영화치료
6				마음자라기 III (과학체험) 강사 : 변00	
7					

대안교실 교육과정 이수

1. 시도교육청 학업성적관리 규정 또는
대안교실 운영 지침에 의거함

2. 졸업 여부는 이수일(출석일수)에 근거함
(초·중등교육법 시행령 제50조)

- ① 학교의 장은 학생의 교육과정의 이수정도 등을
평가하여 학생의 각 학년과정의 수료 또는 졸업을 인정
한다.

대안교실 교육과정 이수

2015 학교생활기록부 기재요령
(별지 제9호 교과학습발달상황 평가 및 관리) p173

➤ 인정직훈, 기술계학원 등은 학교의 장이 아래 사항을
참고하여 과목별 성취도 산출·입력 여부를
결정하되, 성취도를 산출하지 않는 경우에는
'P(이수)'로 처리한다.

<성취도를 산출하지 않는 경우>

- 교육과정상 개인별 평가가 곤란하다고 판단되는 경우
- 성취도 산출이 위탁교육 목적 달성에 지장이 된다고 판단되는 경우
- 기타 이수 내용, 시간수, 수업절차, 운영방식 등을 고려할 때
성취도를 산출하지 않는 것이 타당하다고 판단될 때

대안교실 교육과정 이수처리(예시1)

2015 학교생활기록부 기재요령
(별지 제9호 교과학습발달상황 평가 및 관리) p173

편제	과목명	이수 여부	세부능력 및 특기사항
공동교육과정-선택	컴퓨터	이수	
공동교육과정-선택	목공제업	"	
공동교육과정-선택	실내디자인	"	
공동교육과정-선택	스크린 영어	"	
공동교육과정-선택	개인 연구 I	"	
공동교육과정-선택	인간관계훈련	"	
공동교육과정-선택	진로와 직업	"	
공동교육과정-선택	노작활동	"	도자기
공동교육과정-선택	특기적성	"	아프리카드럼
공동교육과정-선택	프로젝트	"	자기주도, 자기개발 프로젝트
소계			

대안교실 교육과정 이수처리(예시2)

학업성적관리

- 대안교실 학생은 정규교실에서 실시하는 정기고사 (중간, 기말고사)에 응시할 수 있으며, 각 학교 성적 관리규정에 의해 평가함을 원칙으로 함
- 대안교실에서 시행한 교육활동에 관한 평가는 "학생자기주도평가서"를 실시함
- 대안교실 교육활동 및 학생 행동특성에 관한 내용을 '학교생활기록부 보조부'에 작성하여 담임교사에게 송부하며, 각 담임교사는 이를 학적관리에 반영함



가. 학교현장의 요구를 반영한
학교 내 대안교육으로서의 변신

- ‘한 명도 포기하지 않는 모두를 위한 교육’을 토대로
학교생활에 어려움을 가진 학생들을 위한 수용과 돌봄의
필요성 인식
- 정규교실 → 상담·치유 중심 대안교실로 운영

나. 상담·치유가 모든 교육과정에 녹아나는 대안교육지향

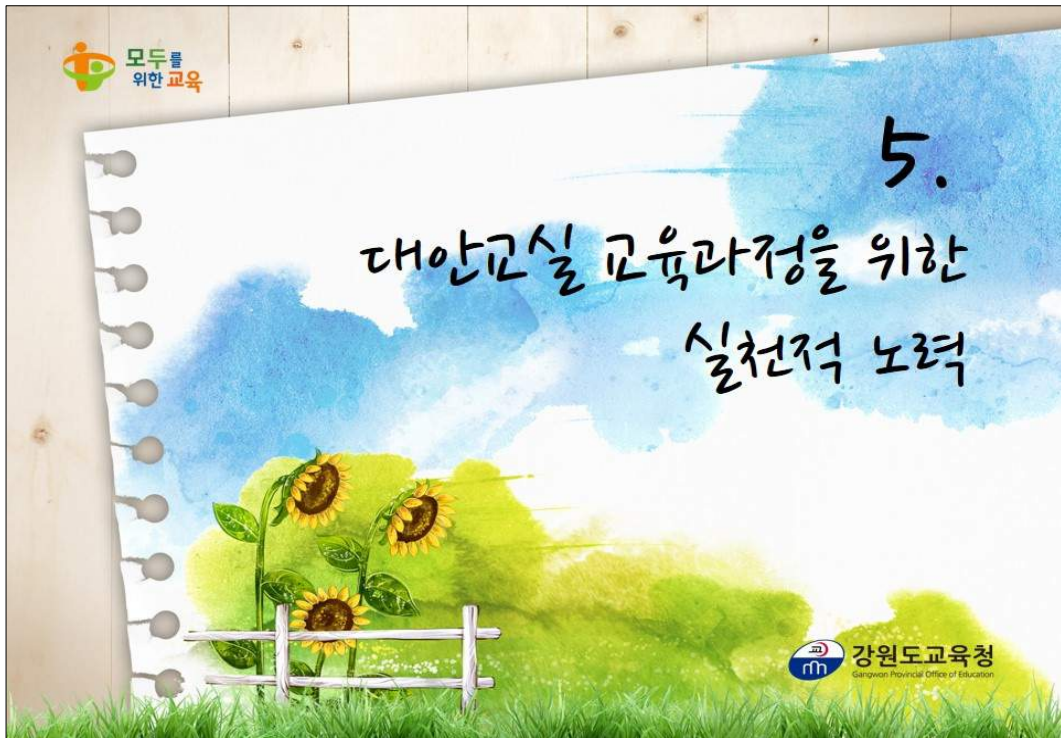


다. 소그룹 중심의 상담·치유 프로그램 운영

- 모든 심리적·정신적 문제는 관계성에서 출발
 - 관계 회복과 감정표현을 위한 **소그룹 중심의 상담·치유 프로그램** 운영
 - 상담·치유 프로그램 운영을 위해 전문상담교사와 협력 강화
 - 꾸준한 개인상담을 통한 신뢰로운 관계 맺기 노력



▶ 민주적 절차가 치유를 이끌어낸다



대안교실 특화 프로그램(체험형)

일별	월(제1일)	화(제2일)	수(제3일)	목(제4일)	금(제5일)
내용	<개시일>	체험활동			
1주차	<상단 I-2시간> 상단안내 접수면접 학부모상담	맞춤형 체험프로그램 운영 주 1회 기본 (주1회 ~4회 체험활동내 내 탄력적으로 운영) 체험기관 : 동일 기관 혹은 다른 기관 체험 병행 가능 (헤어/자동차정비/ 바리스타/ 제과제빵/ 공방/ 네일아트 등)			
2주차	<상단 II-2시간> 진로탐색 내적·외적자원 다루기 동기화	맞춤형 체험프로그램 운영 주 1회 기본 (주1회 ~4회 체험활동내 내 탄력적으로 운영) 체험기관 : 동일 기관 혹은 다른 기관 체험 병행 가능 (헤어/자동차정비/ 바리스타/ 제과제빵/ 공방/ 네일아트 등)			
3주차	<상단 III-2시간> 진로준비 나의 하루 조각하기 동기화	맞춤형 체험프로그램 운영 주 1회 기본 (주1회 ~4회 체험활동내 내 탄력적으로 운영) 체험기관 : 동일 기관 혹은 다른 기관 체험 병행 가능 (헤어/자동차정비/ 바리스타/ 제과제빵/ 공방/ 네일아트 등)			
4주차	<상단 IV-2시간> 마음 다지기 동기화	맞춤형 체험프로그램 운영 주 1회 기본 (주1회 ~4회 체험활동내 내 탄력적으로 운영) 체험기관 : 동일 기관 혹은 다른 기관 체험 병행 가능 (헤어/자동차정비/ 바리스타/ 제과제빵/ 공방/ 네일아트 등)			

대안교실 체험 프로그램 연계 운영기관

번호	지역	기관명	번호	지역	기관명
1	춘천	춘천교육지원청 Wee센터	17	영월	영월군청소년상담복지센터
2	원주	원주교육지원청 Wee센터	18	정선	정선군청소년상담복지센터
3	강릉	강릉교육지원청 Wee센터	19	강릉	강릉시청소년상담복지센터
4	속초	속초양양교육지원청 Wee센터	20	철원	철원군청소년상담복지센터
5	동해	동해교육지원청 Wee센터	21	강릉	강릉종합사회복지관
6	횡성	횡성교육지원청 Wee센터	22	원주	중앙청소년문화의집
7	정선	정선교육지원청 Wee센터	23	원주	엘미술치료연구소
8	삼척	삼척교육지원청 Wee센터	24	춘천	춘천청소년꿈키움센터
9	강릉	사임당교육원	25	춘천	춘천시청소년수련관
10	춘천	강원학생교육원	26	춘천	한림청소년복지센터
11	춘천	강원도청소년상담복지센터	27	춘천	조이호프 상담교육센터
12	원주	원주시청소년상담복지센터	28	평창	월정사문수청소년회
13	속초	속초시청소년상담복지센터	29	횡성	북부산림청(청태산치유의숲)
14	동해	동해시청소년상담복지센터	30	인제	백담사(Wee센터 연계 2차기관)
15	태백	태백시청소년상담복지센터	31	속초	낙산사(Wee센터 연계 2차기관)
16	홍천	홍천군청소년상담복지센터	32	철원	YMCA철원평화센터

꿈키움멘토단과의 연계 강화

『개인을 맞춤형 멘토링』

No	지역	멘토단수(명)	No	지역	멘토단수(명)
1	춘천	20	10	영월	6
2	원주	22	11	평창	2
3	강릉	13	12	정선	2
4	속초양양	7	13	철원	2
5	동해	10	14	화천	2
6	태백	11	15	양구	2
7	삼척	3	16	인제	2
8	홍천	6	17	고성	5
9	횡성	6	계		121명

- ❖ 1회 활동비 50,000원
- ❖ 지역별 자발적 월례회의
- ❖ 꿈키움멘토단 워크숍
 - 도내 멘토 121명 참석
 - 1:1 멘토:멘티 관계
 - 지역내 직업가 및 상담 전문가 구성
 - 멘토링 기법, 멘토링 사례 공유

지역 내 자원 확보 현황(강원도)



해와 바람과 나그네

누가 단단한 마음의 갑옷을 벗길 수 있을까?



대안교실 운영을 위하여

1.

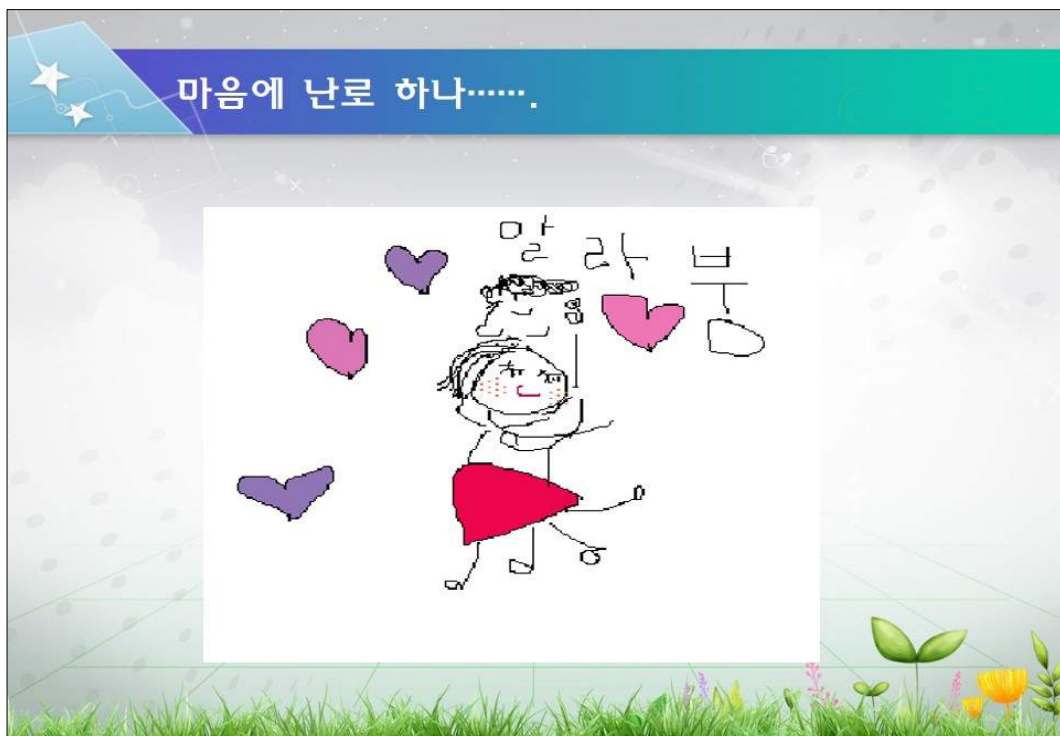
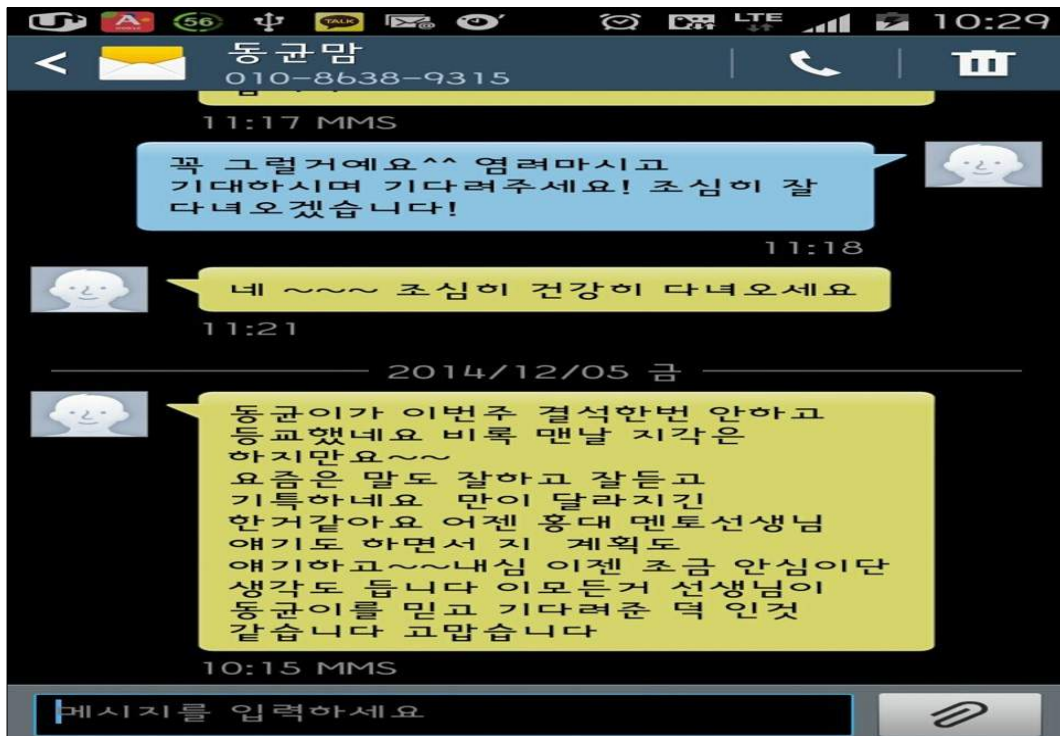
자율과 참여를 강조하는 학교 문화

2.

학교-가정-사회 협력과 지역 자원 협업

3.

인성이 진정한 실력





대안교실의 구성

— 대안교실 참여학생의 발견과 선정 —



김 은 형

대덕소프트웨어마이스터고등학교 교사

대안교실 참여 학생의 발견과 선정

김은형 (대덕소프트웨어마이스터고 교사)

1. 대안교실 다시 생각하기

어떤 방식과 형태의 학교 내 대안교실이 가능할까?

▶ 학교 내 대안교실의 방향 개념

학업에 흥미를 잃은 학생들이 학교생활의 새로운 재미와 성취를 경험하고, 학업중단의 주요 추세인 자발적인 학업 중단에 적극 대응하기 위해 다양한 꿈과 끼를 살릴 수 있는 공교육 내 대안교육 기회를 확충하고 자기 발견과 성장의 계기를 마련하는 것

▶ 학교 내 대안교실 다시 생각하기

우리는 자신의 삶의 양식을 만들어 내며 삶의 주인이 되도록 촉진하는 교육을 하고 있는가? 그로써 학생들은 즐겁고 행복한 일상을 누리고 있는가?

대안교실 교육목표가 될 수 있는 운영 슬로건은?

- ▶ 모든 학생들이 행복한, 행복교실 대안교실!
- ▶ 학교에 없는 세상의 모든 즐거움과 재미를 담은 대안교실!
- ▶ 학생들이 자신들의 삶의 전반에 대한 숙고와 요구를 파악할 수 있는 '인생설계 교실'로서의 대안교실!
- ▶ 열린 구조의 교육을 가능하게 할 수 있는 교육방법 및 교육과정 혁신의 산실로서의 대안교실 !
- ▶ 학교갈래! 대안교실 넘 재미있어!
- ▶ 가정보다 더 따뜻한 대안교실!
- ▶ 유대와 정서의 공유로 사랑이 넘쳐나는 대안교실!
- ▶ 외롭지 않아! 대안교실!!
- ▶ 삶의 지혜와 기술로 넘쳐나는 대안교실!

학교 내 대안교실은 누가 참가하지?

- ▶ 대안교실의 참가자는 학교가 재미없고, 학업에 대한 동기부여가 약한 모든 학생을 대상으로 한다. 단, 학교마다 다른 현실여건이 특수성을 요구할 뿐이다.
- ▶ 학생들이 학교 생활의 새로운 재미와 성취를 경험하고, 학생의 소질과 적성 중심으로 학교 안에서 꿈과 끼를 키우는 교육과정을 자율화한다는 학교 내 대안교실의 목표는 전 학년을 대상으로 하는 자유학기제의 목표와 같다. 그러나 참가자 선정에서 대안교실은 조금 더 섬세하고 살필게 많을 뿐이다.
- ▶ 대안교실은 문제아반이 아니다. 새로운 가능성을 가진 학생들에 대한 새로운 교육을 실행하는 곳이다. 위기 학생 지원 체계를 중심으로 학업중단 숙려제, 교육복지 등의 일련의 위기학생 지원체계가 따로 정책적으로 지원되고 있기에 대안교실 참가자는 위기학생을 중심으로 한다는 고정관념은 학교 구성원들의 특성에 따라 달라질 수 있다.
- ▶ 대안교실의 정책방향은 학생 개별적인 적성과 특기를 지원할 수 있는 맞춤형 교육과정으로의 발전방향을 제시하고 있기에, 보다 대안적인 관점의 교육을 필요로 하는 참가학생의 점진적 확대가 절실하다.

2. 참여 학생 발견

학교 내 대안교실 참가자 구성의 현주소

- ▶ 대안교실의 근본 취지에 따르자면, 모든 학생들, 특히 학교의 일반적인 교육과정이 재미없고 동기부여를 받지 못하는 모든 학생들이 대상자
- ▶ 현실은 예산이나 시설, 전문 인력의 부재 무엇보다 학교적응이 시급한 위기학생들을 중심으로 참가자 구성하는 경우가 많은 현실
- ▶ 학교 교육과정에 흥미를 느끼지 못하는 학생들과 학업동기가 부족한 학생
- ▶ 정서행동특성검사 상 위험군으로 나타난 학생과 Wee 클래스 전문상담교사와 생활지도부, 담임교사의 상담 결과 대안적 교육이 필요한 학생
- ▶ 다양한 특성의 학교부적응 학생

참여학생 발견의 중요성

- ▶ 학교 내 대안교실의 성패는 ‘참가자에 대한 이해와 요구를 정확하게 분석하고 파악하여 교육목표 및 프로그램을 디자인하였는가?’가 핵심
- ▶ 참가자에 따라서 그들의 특성에 맞는 교육목표와 방향 설정이 달라지고, 그에 따라 프로그램의 구성도 달라지기에 참여 학생을 선정하고 학급을 편성하는 문제는 사실 학교 내 대안교실의 성패를 가르는 중요한 문제라고 해도 과언이 아님

대상 학생 발견 유형 및 특징

순번	대상학생 발견	
1	정서행동검사	위험군, 고위험군
2	상담활동	학기초 담임교사 및 상담교사, 학생생활안전부장 등과의 상담을 통해 문제 학생을 파악
3	학폭 가해자 및 피해자	학교폭력 가해자 학생 및 피해자 학생의 성향을 분석하여 참여시킨다
4	반복적인 이상 행동 학생	분노와 충동조절 장애 학생 등 반복적인 폭력 성향을 보이는 학생들
5	왕따 및 소외학생	소외학생 중 자폐적 성향으로 반복적인 행동을 지속적으로 하여 따돌림 당하는 경우 치료를 우선적으로 하여 대안교실에 참가
6	기초학력 부진학생	가정환경이 열악하거나 낮은 지능 등 여러 가지로 나뉠 수 있으나 가장 큰 문제가 되는 학생들이 지적장애 경계선에 있는 학생들이다
7	범죄 경력 및 보호관찰 대상자	약한 학생과 강한 학생을 구분하여 대상자를 선별하여야 한다. 사고의 패턴을 바꿔주는 인문학 중심의 대안교육이 이들 범주의 학생들에게 꼭 필요하다.
8	우울증 및 무력감	우울증 및 무력감을 가진 학생들은 반드시 치료가 병행되어야 하고, 가정환경 등 디테일한 상담과 우울증의 원인이 되는 요인에 대한 개선책 마련을 함께 진행하는 것이 중요하다.

대상 학생 발견 유형 및 특징

순번	대상학생 발견	
9	다문화학생과 탈북학생	지능이 낮은 학생들이 의사소통의 부재를 보이는 것과 마찬가지로 정도의 차이는 있지만 같은 어려움을 겪기에 다양한 지원을 해야 하고 심정적인 적응기까지 대안교실에서 다양한 교육적 경험을 하며 소통의 방법을 익힐 수 있도록 유도한다.
10	교권침해	복합적인 공격성을 갖는 경우가 많아 대안교실에 참가시켜 정서지능을 높여주거나 어른들과의 신뢰를 회복하는 프로그램들을 연계하여 지도한다.
11	가정폭력 및 아동학대	자신은 아니지만 다른 형제가 부모들이나 가족구성원들에게 지속적으로 폭력을 당하는 경우 모두를 아우를 필요가 있다. 특히 아동학대를 당하는 학생들은 자존감이 매우 낮아 다른 사람과의 시선을 피하고 얼굴을 거의 들지 않는 경우가 많으며, 외상이 잦은 경향이 있다.
12	지속적 무단 결석	학교에 오면 뭔가 재미있고 맛나고 신나는 일이 벌어진다는 것을 몸소 체험하게 해주어야 스스로 깨어 학교로 나오는 학생들로, 대안교실에서의 적응훈련이 도움이 된다.
13	부모의 방치	지속적으로 부모의 사랑을 받지 못한 학생들은 정서가 불안하고 언행이 매우 거칠다. 그리고 귀가 시간이 일정하지 않고, 학교 통학시간도 일정하지 않은 경우가 많다
14	아르바이트 학생	늘 수면이 부족해 매우 상황판단이 느려 민감하여 분노조절이 어렵고, 잠을 깨우는 교사들에 대한 교권침해가 빈발하고, 전체 학급의 학습 분위기를 흐려서 다른 학생의 학습권을 방해하는 경우도 빈번하다.
15	교칙위반 징계 학생	교칙위반 징계 대상 학생들은 잠재적 학업중단 위기 학생들이기에 그들에게 합당한 대안적 교육방법들을 이용하여 교육하는 것도 중요하고, 무엇보다 사고의 패턴을 바꾸어주는 인지 교육 실행이 중요하다.
16	학교 교육과정과 교육방법이 재미없는 학생	일반적인 교육방법으로는 도저히 동기부여를 받지 못하거나, 삶의 목표나 지향점을 아직 찾지 못한 학생, 자신이 좋아하고 원하는 것이 무엇인지 아직 방향을 잡지 못한 학생들도 학교 내 대안교실 참가 학생으로 선정한다. 특히 이 부류의 학생들은 프로젝트 수업으로, 문제행동 학생그룹과 한 반으로 편성되어 대안적인 교육을 받을 수도 있고, 일반 인문계 학교 등에서 성적이 부진하고 자아존중감이 약한 학생들을 한 반으로 편성하여 자아존중감과 성취감을 높이는 프로그램을 진행하여 운영할 수도 있다.

3. 참여 학생 선정

참여 학생 선정과 학급편성의 연관관계

- ▶ 대안 교실 학급구성은 고위험군 학생들로 하고, 프로그램은 직업 진로에 치중해있다면 처음부터 대안교실 운영으로 인한 교육성과를 기대할 수 없다. 이처럼 하나의 교육 프로그램이 진행되려면 전 방위적인 연구와 노력이 필요하다.
- ▶ 학생 선정과 그에 따른 학급 편성에 대한 방향만이 아니라, 교육 현장의 시설 및 예산 등 현실에 대한 명철한 분석과 교육 관리자의 교육철학이나 성향에 대한 사전 이해도 학교 내 대안교실 성공의 초석이 된다. 이렇듯 학급편성에 대한 다양한 분석 이후 각급 학교의 특성에 맞는 프로그램 개발 모델을 설정할 수 있다.
- ▶ 다양한 특성을 가지고 있는 수 많은 학생들에게 일률적인 교육과정을 통해서 삶의 변화 인식의 기회를 준다는 것은 거의 불가능하다고 할 수 있다.
- ▶ 대안교실 참가자 선정시 참가 대상자들을 비슷한 부류나 비슷한 교육목표를 가진 대상으로 편성하여 선정하는 것은 교육의 일관성 및 일정 성과를 위해서도 매우 중요하다고 할 수 있다.

참가자 선정에 따른 대안교실 특성

- ▶ 대안교실의 교육목표에 따라 대상의 선정은 조금씩 달라질 수 있다. 또는 대상자의 구성에 따라 교육목표가 달라질 수 도 있다.
- ▶ 일반적으로 정서행동상 문제 요인이 있는 학생들을 우선적으로 참여시키거나 학교폭력 등의 문제요인 학생들을 참여학생으로 선정할 경우엔 상담과 설득과 동기부여 치료와 치유 등의 다양한 기술이 필요하다.
- ▶ 학업부진이나 학업동기가 취약한 학생 구성원에 대한 대안교실을 운영할 경우엔 학교 내 대안교실의 본래 취지대로 꿈과 끼를 키워 줄 수 있는 프로그램들을 미리 디자인하여 공고하고 학생들의 참여를 독려할 수도 있다.
- ▶ 다양한 수준과 특성의 학생들 참여시엔 프로젝트 수업을 프로그램화 할 수 있다. 하나의 주제와 목표를 중심으로 학생들의 참여율도 매우 좋고 동기부여도 확실하여 학생들의 자발성과 학업 지속 동기를 촉진한다.

학교급별 참여학생 선정 방법

1) 초등학교

- ▶ 초등학교의 경우 관계 교육과 인성교육 생태 공동체 교육 등 학년 별 특성에 맞춰서 체험 중심의 프로그램을 조직하고 참가자를 선발하는 것이 학생 선정에 더 적합
- ▶ 그 외에 결핍에 의한 의존을 나타내는 학생(흡연 등)이나 충동조절과 분노조절 불가로 학폭에 연루된 학생 등이 많이 발생하는 지역의 학교는 문제행동 학생 그룹 뿐만 아니라, 가정적 환경 등 문제 요인이 있는 학생그룹들을 중심으로 인지세미나나 인문학 중심의 프로그램을 진행하는 프로젝트 그룹 형성 및 운영
- ▶ 부모의 방치가 확인되는 학생들에게 가정처럼 따듯한 대안교실 운영으로 결핍감 보충 및 의존과 중독에 의한 학교부적응 방지 프로그램 적용

학교급별 참여학생 선정 방법

2) 중학교

- ▶ 학습의욕 부진, 교우 관계 부적응 등 일반적으로 학업에 관심이 부족한 학생들에게 새로운 배움을 기회를 주는 방향으로 대상자 선정을 확대해나가고 특히 질풍노도의 시기에 일률적인 질서에 반항하는 학생들을 위한 일탈의 공간과 시간으로서의 학생선정과 선발도 가능하다. 그 외에 신경증(우울증 등), 부모의 방치 등으로 인한 학교부적응 학생은 담임교사 상담 및 정서행동검사, 문제 행동 학생 상담 등으로 대상학생을 선정하는데, 담임교사 추천이나 본인 희망, 정서행동검사상 위험군 학생 등을 상담 및 학부모 동의를 받아 선정한다.

학교급별 참여학생 선정 방법

3) 일반고등학교

- ▶ 일반고등학교 대상학생은 대체로 학습의욕 부진, 신경증(우울증 등), 부모의 방치, 진로 부적응, 아르바이트 등으로 인한 학교부적응 학생이 주 대상자로 담임교사 상담 및 문제행동 학생 상담 등으로 대상학생을 선정한다.
- ▶ 선정하는 방법은 중학교와 마찬가지로 담임교사 추천이나 본인 희망, 정서행동검사상 위험군 학생 등을 다양하게 후보로 하여 상담 및 학부모 재청을 얻어 선정한다.
- ▶ 일반고등학교라 할지라도, 지역 차와 성적 차에 따라 구성인원의 수와 대상자 선정의 잣대가 달라질 수 있으며 학력이 매우 낮은 비 적용지역 학교 등의 경우는 학업수준이 낮은 특성화고등학교 못지않게 문제 학생들이 많다. 이런 경우는 특성화고의 예를 기반으로 참여 학생들을 선정할 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

4) 마이스터고등학교

- ▶ 일반고등학교와 비슷한 수준에서 학생을 선발하는데, 일반 학생들보다 학생들 수준이 높기 때문에 참가자는 일반적으로 정서행동검사 상에 위험군이나 폭력성향이나 분노조절이나 충동조절이 잘 되지 않는 학생들(10%정도)을 우선 선발하고 무기력이나 학습의욕 부진 학생 중에서 담임교사의 추천을 받아 학부모의 동의를 얻어 선정하기도 하고, 마이스터고를 선택하였으나 실제 교육과정에 적응이 어려운 학생들도 대안적인 교육으로 학교 내 대안교실에 참가할 수 있다.
- ▶ 마이스터고 학생들의 경우, 입학 전 동기와는 달리 선택 학과가 적성이나 취향이 맞지 않는 학생들도 있어 부적응이 되는 경우가 있다. 이런 학생들도 학교 내 대안교실에서 맞춤형 프로그램으로 학생의 적응을 도울 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

5) 특성화고등학교

- ▶ 대안이란, 자기 안의 특별한 정체성을 갖는 고유명사가 아니라 어느 목표에 이르는 “과정”을 의미하기에 학습부진이나 정서행동 특성상 학교부적응으로 힘들어하는 학생들 모두를 한 반으로 선발하여 운영할 수 있다.
- ▶ 성적 수준이 낮은 특성화고 학생들의 경우, 학생구성원의 문제요인이 매우 복잡하여 대안교실의 교육목표에 따라 대상의 선정은 조금씩 달라질 수 있고 또는 학생들의 구성에 따라 대안교실의 목표도 달라질 수 있다.

학교급별 참여학생 선정 방법

6) 특수목적고등학교

- ▶ 인문학 중심의 철학 수업그룹을 형성하여 대안교실을 운영할 수 있다. 특수 목적고 학생들의 경우 성적은 좋으나 부모의 주도하에 기계적으로 학습을 해온 학생들의 경우 자존감이 약하고, 의존적이거나 선택 불안형 학생들이 많고 성적에 목숨을 거는 극단적인 불안 상황을 보이기도 한다.
- ▶ 이에 대한 대안으로서 대안교실 프로그램으로 자살위기 등의 위급 상황을 방지할 수 도 있다. 모든 학생을 대상으로, 자존감과 행복한 삶을 주제로 한 다양한 체험위주 교육 과정을 통하여 학생들에게 학교생활에서 힘과 틈을 주어 학업중단을 예방하고 꿈과 끼도 발견할 수 있는 진로체험의 장도 마련할 수 있다.

4. 대안교실 참여 설득 노하우

참가자 설득의 노하우

- ▶ 대안교실 참가 대상자들의 경우, 학교부적응 학생들은 대체로 자격지심이 많은 편이라 부적응으로 낙인 찍히기 싫어서도 대안교실 참가를 부정하는 경우가 많다. 그러나 문제가 있어서 내가 대안교실에 참가해야 하는 것이 아니라, 너의 가능성을 보고 너를 지원하기 위해 대안교실 참가를 권한다고 설득할 경우 대체로 선뜻 참가의사를 밝힌다.
- ▶ 대안교실 참가 시 좋은 점들을 수업시간 등을 통해 수시로 열거하고 홍보한다.
- ▶ 한 명을 대상으로 공감과 유대 관계를 만들며 설득한 후 그 학생을 중심으로 구전효과를 노린다.
- ▶ 참가 대상 학생들과 평소에 정서를 공유하고 유대를 강화할 수 있는 기회들을 만든다. (심부름 후 커피 주기, 사탕주기 등)
- ▶ 일반적인 청소년 심리를 이용하면 쉽게 설득 당한다. 설득의 심리학, 관계의 심리학, 거짓말의 심리학 등 심리학 서적 탐독 및 적용도 중요하다.
- ▶ 부모님에게 대안교실 교육의 좋은 점과 경제적 혜택까지 구체적으로 제시하여 설명하면 대체로 쉽게 동의한다.

참가자 특성별 설득 노하우

순번	대상학생 발견	
1	정서행동검사	다양한 특기나 적성을 확인해보기 위해 권유한다고 제안하면 대체로 수긍한다. 그리고 학부모 면담에서는 학생의 정서적 위험성을 알리고, 치유의 한 방편으로서 대안교실 참가를 독려하면 대체로 설득에 응한다.
2	상담활동	담임교사에게 인정받고 싶어하는 학생들의 보편적인 심리를 이용하여 대안교실이 문제아들의 집합소가 아니라, 새로운 가능성을 모색하는 곳이라는 제안을 해주면 학생들은 쉽게 설득당한다.
3	학폭 가해자 및 피해자	대안교실 담당자가 가해학생으로부터 피해 학생을 보호할 수 있다고 생각될 경우 피해학생은 대안교실에 쉽게 합류의사를 밝힌다. 그러나 가해자의 경우 대안교실에 참가하면 징계 건이 발생할 경우 수위를 낮추어준다거나, 징계 대신 대안교실 참가를 의무화하여 참여시킬 수 있고 설득이 비교적 쉬워진다. (학교폭력위원회에 의한 징계 이외에 선도위원회 징계 등 가벼운 교칙위반 사항 등에 적용됨)
4	반복적인 이상 행동 학생	이런 행동패턴의 학생들은 내면의 자아가 매우 약해 자신의 불안을 감추기 위해 반복적인 행동을 하는 경우가 많다. 이런 경우는 대안교실이 매우 안전하고 안락한 곳이고, 참가학생이 교사들의 극진한 보호를 받을 수 있는 곳이라고 설득했을 때 참가의사를 밝히는 경우가 많다.
5	왕따 및 소외학생	자신만 왕따가 아니라, 다른 친구도 그런 친구가 있다고 하면 금세 동질감을 느끼면서 대안교실에 참가하겠다고 의사를 밝힌다. 그러나 오랫동안 왕따에 시달린 학생들은 쉽게 마음을 열지 못하고 의심하며 걸들거나, 금새 다가왔다 스스로 팽하고 떠나버리기도 한다.
6	기초학력 부진학생	그들은 지루한 수업보다는 뭔가 스스로 성취감을 맛볼 수 있는 계기를 한번 맛보게 한 후 당기면 금새 따라온다.
7	범죄 경력 및 보호관찰 대상자	지능형과 생계형 등 학생들의 학습요구 및 특성도 매우 달라 특정한 설득방법이 있는 것은 아니다. 이 경우엔 담당교사의 상대 학생에 대한 진심어린 걱정과 배려와 사랑이 상대 학생에게 감동을 주었을 때 쉽게 설득된다.
8	우울증 및 무력감	전문적인 치료나 상담을 지속적으로 진행하는 경우, 일반 교실에서 수업이 불가능한 학생을 학교 내 대안교실에서 흡수하는 것은 가능하다. 잠을 너무 많이 자는 학생들도 우울증이나 조울증에 의한 증상은 아닌지 살피고, 지속적 지도불응에 의한 수업거부로 학업중단이 될 수 있음 등을 간곡히 설명하고 부모님에게도 치료를 권유한다.

참가자 특성별 설득 노하우

순번	대상학생 발견	
9	다문화학생과 탈북학생	국의 문화와 언어에 아직 서툰다는 점에서 한국어교육, 맞춤형 멘토링, 정서치유, 자존감 강화 및 기초학력 신장 프로그램 등을 연계하여 자신들이 한국사회에 쉽게 적응할 수 있도록 돕는 곳이 대안교실이라는 설명을 덧붙인다. 해당학생에게 다양한 비전을 제시하여 스스로 동기부여를 할 수 있는 여건을 마련하고 적응훈련기 임을 설득한다.
10	교권침해	사제동행 프로그램 등으로 교사와의 신뢰를 회복하면서 징계 수위 단계를 낮춰주는 대신 대안교실 수업을 하는 것으로 진행할 수 있다. 대체로 학업을 중단하기보다는 대안교실 수업을 선택한다.
11	가정폭력 및 아동학대	이들에게는 강 같은 평화를 주는 시간들이 필요하고, 자신이 보호받고 있다는 생각을 갖게 해줘야 한다. 그리고 늘 생각이 많아 집중하지 못하기 때문에, 문화예술 교육 등 치유적 효과가 있는 몰입과 성취를 통해 평화를 얻을 수 있는 경험을 미리 해보게 하는 것도 설득의 방법이다. 그리고 무엇보다 따뜻한 안락한 느낌에서 상담하고 설득하는 것이 중요하다.
12	지속적 무단 결석	학교를 나오게 하는 것부터가 시작이다. 본 그룹은 반복적 결석에 의한 징계로 학업중단 위기가 오는 것에 대해 구체적으로 설명하고 부모와도 공유하여 교사와 학부모가 협업하며 촉진해야 한다.
13	부모의 방치	반복해서 사랑과 관심을 보이고 진심으로 대하면 친구의 말보다 교사의 말에 더 쉽게 귀 기울이고 설득된다.
14	아르바이트 학생	현재의 수입보다, 학교생활을 열심히 해서 얻어지는 미래의 수입이 훨씬 더 경제적임을 설명한다. 그리고 집안이 어려운 학생의 경우 소외계층에 대한 장학금 제도 등에 대해 다각적으로 안내한다.
15	교칙위반 징계대상 학생	교칙위반으로 징계를 받게 되면, 언젠가는 퇴학까지 가게 된다. 대체로 징계대상 학생들은 교칙위반에 의한 징계의 무게에 관심이 많으므로 대안교실을 징계 및 처벌을 더 이상 받지 않기 위한 인지교육의 장으로 안내한다.
16	학교 교육과정과 교육방법이 재미없는 학생	체험중심의 교육프로그램과 교육방법으로 다양한 분야의 재미를 맛보게 한다. 학교를 놀이터로 인식하고, 대안교실 수업 자체를 놀이로 인식할 수 있도록 연구개발한 프로그램을 맛보기 체험 등을 통하여 설득한다.

5. 학급편성

학급 편성의 기초

- ▶ 중등의 경우, 대안교실 대상학생은 현재 학습부진으로 인한 부적응이나 정서행동상의 심리적 요인 등을 이유로 참가한 학생들이 많아 서로 어울림이 어색하지 않은 경우가 많다.
- ▶ 참가자 특성에 따라 학급을 분반하지 않아도, 같은 시간대에 같은 프로그램으로 진행한다고 해도 각각 학생에 대해 진로, 정서, 학습부진 등의 목표에 따라 강사가 개별화 프로그램을 진행해 나갈 수 있기에 합반도 가능하다. 단, 매우 노련한 담당교사와 강사의 전문성 및 의기투합이 매우 중요하다.

(예) “사진” 프로그램을 진행한다고 해도 진로를 중점 목표로 하는 학생에게는 사진기술에 중점을 두어 수업하고, 정서를 중점목표로 하는 학생에게는 사진의 인문학을 중점으로 개별화 수업을 심화할 수 있다. 그리고 학습부진 학생에게는 사진을 매체로 한 리터러시 문해 교육이나 학습동기부여를 할 수 있다. 그렇기에 아주 특수한 상황에 있는 학교가 아닌 이상 통합적인 반편성 모형으로 추진해도 문제가 없다고 볼 수 있다

교육요구 및 필요분석

- ▶ 참가자의 교육요구 :
 - 학습자의 연령, 교육수준 및 성취도, 문화적 배경, 문해 수준, 경제적 상황
 - 전문 상담가, 치료 전문가 상담 등 기록, 거주지역 등에 관한 분석 필요
- ▶ 설문조사, 면담, 기록, 직무분석, 결정적 사건 분석, 델파이법 등 다양한 분석

대상자 분석에 포함될 내용

- ① 참여가 예상되는 숫자는?
- ② 프로그램에 참석 가능한 시간은?
- ③ 거주 지역은 ? (등·하교시 소요되는 시간은?)
- ④ 학년은?
- ⑤ 지능은?
- ⑥ 성별과 가정환경은?
- ⑦ 정서행동 특성상 특징은?
- ⑧ 제공될 프로그램 내용과 관련하여 참가자의 현재 지식, 기술, 경험은?
- ⑨ 참가자가 선호하는 학습스타일은?
- ⑩ 참가자의 프로그램 참여 이유는?
- ⑪ 참가자 1인당 사용 가능한 예산 범위는?

반 편성 시 고려되어야 할 사항들

- ▶ 학급편성에서 참여 학생에 대한 학습자 분석이 중요한 이유는, 학교 내 대안교실 프로그램을 기획하고 교육목표를 설정할 때 가장 중요한 요소이기 때문이다. 보통 프로그램 기획단계에서 고려해야 할 사항들은 다음과 같다.
- ▶ 개발의 주체, 개발의 의도와 목적, 프로그램의 영역, 기대효과 중 우선 순위결정
- ▶ 프로그램 대상자는? 대상자의 특성 중 구성요소는 ? 그들이 원하는 것은?
- ▶ 교육의 주체 결정
- ▶ 본 프로그램이 성공적으로 마무리되기 위해 필요한 인적·물적 자원은?
- ▶ 실제 동원 가능하다고 보는 자원
(시설, 교구, 강사, 물품, 예산, 지역연계 예측)
- ▶ 프로그램 개발의 기본 방향 및 방침설정

다양한 학급 편성

- ▶ 반편성은 학년별 편성, 학생의 특성에 따른 편성, 성별 편성, 분기별 구성, 학업수준이나 지능수준에 따른 편성, 다문화 통합, 프로젝트형 통합 등 다양하게 만들 수 있지만, 각각의 대상자에 따른 특성들은 고려하여 반을 편성하는 것이 일반적이다.
- ▶ 대상자의 특성에 따라 교육프로그램의 구성이나 교육목표, 교육방법론도 제각각 달라지기에 교육목표가 비슷할 수 있는 그룹들을 하나로 묶는 것이 좋다.

학급편성의 종류

- ▶ 학년별 구성 (전학년 편성반 / 학년별 편성반)
- ▶ 성별구성 (남 / 여)
- ▶ 분기별 구성 (1기, 2기/ 1학기, 2학기)
- ▶ 학업수준이나 지능수준에 따른 반편성
- ▶ 다문화 통합 (내국인/ 외국인)
- ▶ 프로젝트형 통합
(다양한 요인의 학생 통합. 다양한 수준의 주제 중심 교육 진행)
- ▶ 학생의 특성에 따른 학급 편성

학생의 특성에 따른 학급 편성의 예

학생의 특성에 따른 학급 편성		
순번	학생 유형	교육목표에 따른 학급편성 모형
1	학교생활에서의 규율 등에 부적응하는 유형	치유중점, 체험중점
2	학업부진을 특징으로 하며, 학교에서의 학업수행에 한계가 있는 유형	체험중점, 교육자기계발중점, 진로직업중점
3	정서적인 불안정, 사고 문제 등 심리적인 문제를 보이는 유형	치유중점모형, 체험중점 모형
4	학교폭력 피해, 왕따 등 대인관계에 어려움이 있는 유형	치유중점 모형, 체험중점 모형
5	학교폭력 가해 및 보호관찰 등 범죄경력으로 심리적인 문제를 보이는 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형, 자기계발 중점 모형

학생의 특성에 따른 학급 편성의 예

	학생 유형	교육목표에 따른 학급편성 모형
6	가정폭력 및 아동학대, 우울증과 무기력으로 가출과 무단결석이 잦은 유형	치유중점모형
7	부모에게 방치되었거나 아르바이트로 인한 수면 부족으로 수업 부적응 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형
8	다문화학생과 탈북자 등 문화와 언어 및 문자에 익숙하지 않아 불통인 유형	진로직업중점모형, 치유중점모형, 체험중점모형, 자기계발 중점 모형
9	문제학생과 일반학생 통합 유형	문화체험 프로젝트나 봉사활동 프로젝트, 학교 축제 프로젝트 등 공통의 목표를 같이 하는 경우 진행. 방과후나 주말, 창의적 체험시간을 이용하여 진행하고 대안교실 대상학생들이 자격지심이나 열등감을 갖지 않고, 자신들이 하는 프로그램에 대해 자존감과 성취감을 동시에 경험하게 할 수 있는 유형

6. 학급편성에 따른 프로그램 구성의 예

학급특성과 프로그램 개발 연구

- ▶ 대안교실 참가자 선정과 함께 프로그램 연구는 총체적이고 융합적인 교육과정 설계로 진행하고, 교과교육과정 뿐만이 아닌 문화·예술교육, 인성교육 등을 아우르는 프로젝트형 교육과정으로 대안적 교육의 범주 확장을 끊임없이 시도해 나가야 한다.
- ▶ 또한 학교 내 대안교실 참가학생들의 삶의 변화와 자세와 태도의 변화를 위해 각각의 연구 과제들이 어떻게 개별화되고 융합되며 삶의 기초를 만드는 초석으로 작용할 수 있을지에 대한 고민도 함께 이루어져야 한다.
- ▶ 연구 개발된 프로그램들은 전국 단위 또는 지역단위 별로 프로그램 아카이브를 만들어 개별 학교에서 참가자 구성에 적합한 프로그램을 쉽게 적용할 수 있도록 자료화하여 대안교실 담당교사를 지원해야 한다.

학생 유형	학급 모형	프로그램 구성의 예
학교생활 부적응 유형	치유 중점 / 체험 중점	1. 전문가 치료 및 상담 마음건강 예산 등을 연계하여 진행 2. 예술치료 프로그램(예술치료프로그램구성에서 단순히 치유의 관점만이 아니라 창조물을 생산하는 문화생산자적 관점으로 전문 강사와 조율하여 진행) 3. 신체활동을 이용한 회복프로그램 댄스를 이용한 명상 프로그램 -하와이안 훌라댄스의 철학과 명상치유적 관점 4. 미디어를 이용한 문해 교육 사진과 카메라를 이용한 인문학교육으로 자아성찰과 자존감강화 - 사진을 이용한 읽고 쓰기 및 문화 읽기, 동영상으로 자서전적 영화 만들기, 다급 찌기 등으로 사회와 문화 다시 읽고 자신과 사회 성찰하기. 5. 연극 상황극, 역할극, play, 사이코드라마, 단막극 작품연출 등을 통해 다양한 삶의 양면들을 직면하고 자신의 삶도 성찰해보기. 단순한 놀이로서의 연극, 또는 가족세우기 등 심리적 자아분석을 위한 역할극 도 자살 충동을 느끼는 고위험군이나 의사소통이 어려운 부적응 학생들에게 도움을 준다

학생 유형	학급 모형	프로그램 구성의 예
학교생활 부적응 유형	치유 중점 / 체험 중점	6. 등산 등 극기 체험 활동 쇼핑몰이 있는 거리 아이쇼핑 걷기부터 시작해서 학교주변 단거리 슈퍼까지 걸어가기까지, 신체활동을 극도로 싫어하는 학생들에게 공통의 흥미거리를 던져주고 뭉든 의욕을 내서 움직이게 만든다. 자발적으로 청소하는 학생 선발해서 함께 걸어서 카페 가기도 호응이 좋다. 7. 봉사활동 연계 프로그램 자신이 아닌 다른 누군가에게 봉사하는 기회를 주는 프로그램으로, 처음 시작은 곁에 있는 친구에게 작은 선물하기부터 시작하여 학교 선후배, 교사, 학부모, 지역사회로 범주를 점점 넓혀나간다. 8. 문화체험 교사들이 처음부터 조직하고 진행까지 하는 프로그램이 아니라, 캠핑처럼 스스로 몸을 움직이지 않으면 먹을 수도 없는 체험프로그램을 진행한다. 1박2일이 아니라 할지라도, 스스로 삼겹살이라도 구워서 먹는 프로그램들이 학생들의 자발성과 삶의 의욕을 촉진하는 바탕이 되고, 교사들이 얻어먹는 포지션을 취하게 되면 학생들은 책임감을 느끼며 더 적극적으로 움직인다. 학생들의 심정적이거나 감정적인 변화의 추이를 살펴가며 무리하지 않게 도모하는 것이 포인트라고 할 수 있고, 무조건 칭찬하며 감탄하고 감동하는 교사의 연기가 핵심적인 성공요인이다. 9. 피드백 성찰 일기 등을 쓰는 것보다 대안교실 진행과정에서 만들어진 결과물을 전시하고 공유하는 것이 이 그룹 학생들에게 더 좋은 피드백을 줄 수 있다. 이때 강사 선생님들에게 누구에 대해서 특히 어떤 부분의 칭찬을 적극적으로 해주세요. 등 미리 힌트를 주면 훨씬 좋은 효과를 얻을 수 있다.

학교 부적응 학급편성과 프로그램 개발 사례

- ▶ 대상자 구성 및 학급편성
정서행동검사 상 문제요인 학생, 학교폭력 피해자, 가해자, 학습부진아, 우울증과 무력감, 자살 고위험군, 잦은 무단 결석, 성폭력 피해자, 성폭력 가해자, 학교 부적응 등 15명
- ▶ 프로그램
‘행복레스토랑’ 운영 주제 프로젝트 수업
- ▶ 성과
참가학생들의 자발성 최고 / 학교가 신나는 놀이터
학업 지속 의지 팽배 / 성찰과 앎의 기회(지식생산자)
직업체험 및 적성 확인 / 참가자 삶의 욕망 자극/ 협력봉사

대안교실 담당자가 가야 할 길

- ▶ 학교 내 대안교실을 운영하는 담당교사와 외부 강사, 협력 부서 교사들은 학생들의 행복과 삶의 변화를 목표로 교육적 일상을 함께 하는 마스터 마인드 그룹으로 촉진자와 서버로 성장해야 한다.
- ▶ 어려운 교육현장 속에서도 마음과 뜻을 같이 하면 어떤 교육적 시너지 효과를 기대할 수 있는지, 그리고 우리 서로가 함께 하는 일로서 얼마나 더 행복하고 아름다운 일상을 꾸려나갈 수 있는지, 또한 함께하는 시간이 우리 삶을 얼마나 더 풍성하고 반짝거리게 할 수 있는지를 몸소 체험해가며 대안적인 교육을 꿈꾸는 것이다.
- ▶ 교사도 대안교실 참가자이자 구성원이다. 대안교실 담당자는 학교 내 대안교실이 우리들의 즐거운 일상을 낳는 황금알이란 사실을 깨닫게 될 것이다.

대안교실 참가자가 가야할 길

날아오르는 건 새 자신의 문제다.
새 자신의 힘으로 비상해야 한다.
홀로서기다.

대안교실의 구성

— 대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성 —



이 영 욱

김해여자고등학교 교사

대안교실 운영을 위한 학교협업체 구성

김해여자고등학교 교사 이영욱

‘교사 한명은 하나의 학교다.’

-미상

- 대안 교실을 운영할 한명의 의지있는 교사가 필요함.
- 이것이 대안 교실의 운명을 좌우함.
- 일종의 구심점 임.

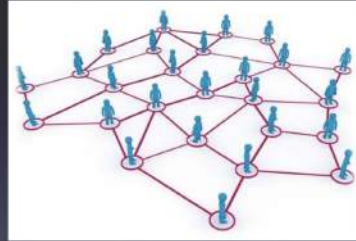
대안교실 지도인력 구성

- 업무를 책임지고 전담할 수 있는 교사
- 대안교실 학생들의 내면을 만질 수 있는 전문상담교사
- 대안교실 관련 부장교사(학생생활지도부장, 인성부장)



담당자 전문성 신장

- 기본 연수 및 심화 연수
- 네트워킹
- 경험



학교 구성원의 공감, 지지, 협조 활성화

- 왜 학교 구성원의 공감, 지지, 협조를 얻어내야 하는가?
- 대안교실을 바라보는 시선?
- 그러면 어떻게 할 것인가?

‘네 보물이 있는 그곳에 네 마음이 있다.’

-마태복음 6장 21절



대안교실의 구성

— 외부자원 확보 및 교육활동 연계방안 —



나 성 준
상계중학교 교사

외부자원 확보 및 교육활동 연계 방안



상계중학교 나성준

화장실 앞으로 몰아내다니...



▶ 본인 동의로 찍은 연출사진입니다.

방관-복도-별, 인간적인 대화
그러나 누가 어디서...
시설과 인력을 모두 갖춘 대안교실?



발표 내용



1. 외부자원 연계 방안
2. 시설과 예산 문제
3. 인력 및 외부강사 문제
4. 지역사회 네트워크 구축을 위한 제안

지역사회 연계 기관 목록

구 분	가 용 자 원	운영프로그램
의료·보건 영역	지역사회의사협회, 지역사회약사협회(약국), 지역 보건(지)소, 통합보건요원, 공중보건의 등	· 예산지원 · 활동공간지원 · 인력지원 · 봉사프로그램 · 캠프프로그램 · 성교육프로그램 · 금연교육 등
사회 복지기관	종합사회복지관, 노인복지시설, 장애인복지시설, 사회복지협의회, 아동복지시설, 청소년복지시설, 지역자활센터, 다문화지원시설 등	
교육기관	교육구청, 특수학교·학급(교사), 유치원, 어린이집, 사회교육기관(문화센터 등), 각종 학원 등	
행정기관	경찰서, 법원, 시·군·구 사회(복지)과, 주민센터 사 회복지전담공무원 등	
인적자원 (민간조직, 개인봉사자)	동 부녀회·청년회·새마을협의회, 교회 및 성당의 봉사단체, 민간후원단체, 각종 학부모단체 등	
물적자원	종교단체(절, 교회, 성당 등)와 결연·후원, 기업체, 사회단체, 기업 복지재단 등	

요약

- ▶ 예상과 달리 청소년 문제도움을 주고자 하는 기관이 있음
“청소년 문제 해결”이라는 공동의 목표를 달성하기 위해
각각의 기관 및 개인은 상호 협조와 지원의 의사가 있음
- ▶ 공공기관 외에 민간이 운영하는 다양한 형태의 청소년 지
원 기관이 있으며, 청소년 문제에 우호적인 개인도 존재
- ▶ 효과적인 대안교실 운영을 위한 지역사회 연계를 이끌어
내기 위해서는 네트워크의 구축과 유지를 위한 만남과 소
통이 있어야 함



「하나, 기관 간 MOU를 통한 연계」

- ▶ 학교와 공공 혹은 민간 기관의 기관장이 자신의 기관만의 역량으로 한계가 있음을 자각
- ▶ 청소년 지원사업의 취지에 동감하여 **MOU를 체결**
- ▶ 인적, 물적 자원을 지원
- ▶ 시너지 효과를 창출하여 결과를 공유
- ▶ 각 기관별 성과를 공유하고 특별한 사유가 없는 한 MOU를 지속 유지할 수도 있으며, 1년 단위로 연장 할 수도 있다.



<1> 하향식 MOU

시기	내용	주체	비고
2013.2.	대안교실 운영 경험이 전무하여 주요선도학생 지도 경험이 있는 기관과 연계 모색	학교장	
2013.2.	직업진로교육을 지원하는 상상이룸센터와 청소년 문제 지원기관 청소년수련관(호루라기센터)	학교장	청소년수련관으로 확정
2013.2.	본교의 대안교실 운영 방향과 호루라기센터의 운영 경험이 관련성이 많은 것을 확인하고 실무자간 접촉을 통해 동참하기로 합의	학교장	대안교실 담당자 동행
2013.3.	1. 두 기관장이 MOU를 체결 2. 대안교실 운영에 적용	학교장, 실무자	실무자간 네트워크 완성

합의 내용

- ▶ 1주 단위 기수제 대안교실 연간 4기수 운영
- ▶ 활동장소는 청소년 수련관, 학교, 외부로 구성
- ▶ 생활지도, 체험활동, 야영활동은 학교가 진행
- ▶ 폭력예방활동, 심성수련활동은 청소년수련관
- ▶ 상담활동은 외부강사를 초빙하여 진행
- ▶ 모든 예산은 학교에서 부담하되, 호루라기센터가 주관 프로그램은 수련관에서 부담
- ▶ 학교 : 생활지도부장, 대안교실담당자 외 5인 참여
청소년수련관 : 연구원 3인 참여

<2> 상향식 MOU

시기	내용	주체	비고
2014.12.	1. 개별 상담사례 진행으로 친분관계 유지 2. 청소년지원센터 상담자 워크샵에 우연히 동행 3. 상담프로그램을 중심으로 한 대안교실 프로그램 개발의 필요 공감 4. 각 기관의 장을 설득하기로 협의	실무자	
2015.2.	1. 두 기관장 실무자간 협의 내용에 동의 2. MOU 체결을 위한 실무협의 진행 허가	학교장	
2015.4.	1. 두 기관장이 MOU를 체결 2. 연간 대안교실 특별기 3기(상담활동 중심 프로그램) 운영에 적용	학교장, 기관장	실무자 간 네트워크 완성

합의 내용

- ▶ 상담활동을 중심으로 1주 단위 기수제 대안교실로 3기 운영
- ▶ 활동장소는 본교로 하며, 오전 상담활동을 중심으로 진행하고, 오후 체험활동을 중심으로 진행
- ▶ 대상학생 : 무기력 학생과 폭력피해 학생을 대상으로 1기, 심각한 수준의 학교부적응 학생(5인 이하 소수로 구성) 2기로 구성
- ▶ 프로그램 참여 이후 선별을 통해 상담 사례관리로 연결
- ▶ 모든 예산은 학교에서 부담하되, 상담활동과 담임활동은 지원 센터가 부담
- ▶ 학교 : 생활지도부장, 대안교실담당자, 생활지도부교사 5인
- ▶ 청소년지원센터 : 담당자 2인, 다수의 상담사

MOU 진행 시 유의사항

- ▶ 외부 시설로 프로그램 운영을 위해 이동하는 경우 가까운 거리라도 안전을 위한 조치 필요
- ▶ 반드시 책임자가 인솔
- ▶ 외부 기관에서 프로그램을 운영하는 경우에도 본교 교사의 관리와 지원이 있어야 프로그램 완료 후 후속지도에 도움이 되며, 적극적인 학생참여를 끌어낼 수 있음
- ▶ 프로그램 진행을 담당하는 강사 외에 프로그램을 지원 운영하는 강사를 두는 것이 효과적이며, 대학생 도우미나 학부모 도우미 등을 활용할 수 있음

「둘, 예산을 지원 받아 운영하기」

- ▶ 외부 기관 혹은 지방 자치단체로부터 예산을 지원받아 프로그램 진행
- ▶ 지방자치단체 청소년 지원사업, 문예체 지원사업, 종교단체 청소년 지원사업, 지역문화 탐방 사업 등
- ▶ 지방자치단체에서 진행하는 공모에 지원하거나 기관의 예산을 지원받아 사업을 진행하는 경우는 예산 배정과 집행에서 별도의 요건을 갖추어야 하는 경우도 있음(예: 청소년 지원 지역사회 전문가 50%이상 참여 등)



<지원 사례>

1. 청소년예술통아리 지원
2. 금연실천통아리 지원



「셋, 다양한 지원 사례」

- ▶ 지역 보건소에서 지원하는 금연학교 연계
- ▶ 청소년수련관 성교육 프로그램 참여
- ▶ 청소년 지원사업 워크숍(청소년 문제 연수) 참여
- ▶ 개인적 관심을 갖은 후원자 연계



금연교실



성교육프로그램



청소년 전문가
미팅



청소년 문제
연수

연번	기관명	사업내용
1	○○청소년수련관	체험활동, 체육강좌, 청소년캠프, 폭력예방센터
2	○○구청복지센터	상담지원, 위기청소년지원, 연계사업
3	○○청소년지원센터	위기지원사업(상담연결), 특별교육이수기관프로그램
4	○○직업지원센터	진로직업센터(진로체험, 직업체험교육), 카페운영
5	○○교육지원센터	청소년배움터, 교사멘토링, 동아리지원, 심리치료
6	○○청소년공부방	방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
7	○○종합복지관	방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
8	○○종합사회복지관	방과후교실, 청소년교실
9	○○○종합사회복지관	청소년동아리, 방과후교실, 청소년교실, 야간방과후교실
10	구 ○○복지지원단	저소득가정 통합휴먼서비스
11	○○교육복지센터	심리정서지원, 교사멘토링 지원, 가족기능강화 지원
12	○○ 아이존	상담센터, 또래상담, 상담치료
13	○○구보복지관	흡연예방프로그램 운영

외부 강사 섭외

- ▶ 하나, 내부에 담당할 사람이 없다.
- ▶ 둘, 전문가의 도움
- ▶ 셋, 대안교실 프로그램을 쉽게 진행할 수 있다.
- ▶ 넷, 그러나 소통과 관리는 필수!



대학탐방(진로교육) 강사섭외

- ▶ 대학을 아는 사람의 깊이 있는 안내
- ▶ 프로그램 운영의 수월성
- ▶ 그래서 보조 강사 섭외

도서관 앞 잔디밭에서
우연한 만남
?

연구소장실에서
차 마시고 품 나게



1-1. 친근하게

1. 대안교실 담임샘 아들
2. 학생식당에서 줄 서서 식사
3. 도서관 앞 서성이다...
4. 우연히 친구를 만나
5. “우리 대학 와서 후배 되라~”



1-2. 품 나게

1. 교장선생님 소개
2. 연구소장실 주스 한 잔
3. 조교의 인솔로
4. 푸짐한 기념품



2-1 강사섭외

가까이 아는 사람으로부터

1. 신선히다
2. 폭이 좁을 수 있다.
3. 소개자를 고려하여 최선을 다한다.
4. 자격을 갖추지 않을 수 있으며, 담당자 동행 필수



의류업 소개
(학운위 위원)



웃음치로사
(선배)



요리사 체험
(선생님 따님)



변호사님 법 교육
(학부모)

2-2 강사섭외

검증된 기관의 추천

1. 검증된 유자격자
2. 프로그램 책임 지도
3. 권한과 자발성 인정 그러나 결과의 공유



제과제빵 교육
(상정익륜센터)



폭력예방 교육
(청예단)



금연교육
(노원구청)



상담 활동
(청소년지원센터)

생산적 네트워크를 위한 제안

- ▶ 확대 교사회의(건강한 내부 네트워크 구축)
- ▶ 단체 카톡방을 통한 일상적인 대화, 다음 카페에서 비공개 카페 - 정보 공유
- ▶ 프로그램 계획 단계에서 의견 수렴
- ▶ 사진, 보고서, 면담일지 등을 통한 결과 공유
- ▶ 공식 논의 사례(외부): 청소년지원자 지역사회 워크숍(교사16, 기관대표7, 상담사7 총30명)



기관 대표 의사말



발전방안 논의



기관별 의견 공유



대화의 시간

영상을 보며 내용을 정리합시다.



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 프로그램 개발과 구성



이 태 경

이천양정여자고등학교 교사

우리 학교에서 대안교실 시작하기 (프로그램 개발과 구성)

이천양정여자고등학교 교사 이 태 경

항 목	내 용
지 역	경기 / 이천
급 별	사립 고등학교
학 교 명	이천양정여자고등학교
운영주관부서	학생생활 인권부, 인성상담부
대안교실 명칭	말랑창작학교 / 힐링학교 / 체인지메이커 학교 (2014년도 대안교실 예산은 창작학교/힐링학교에 사용)
운영형태	힐링학교 : 반일제 창작학교 : 평일 일과 후 체인지 메이커 학교: 평일 일과 후
프로그램 내용	창작학교 운영 (창작을 통한 자신의 발견 및 표현) 힐링학교 운영 (자아 존중감을 높이는 활동을 통하여 자아정체감이 형성될 수 있도록 함) 체인지 메이커 학교 운영 (기업가 정신, 유스벤처, 디자인 싱킹을 통한 문제 해결, 사회 참여)
참여인원	힐링학교 10명 창작학교 50명 체인지메이커학교 50명
운영성과	○ 2014년 학업 중도탈락 X명 ○ 참여학생들의 자존감, 자신감, 도전정신 향상 ○ 학생들의 진로설계 탐색에 도움 ○ 대안적 교육에 대한 높은 만족도 및 자부심 ○ 대안적 교육을 통한 성취에 잇따른 참여 희망학생 증가 ○ 문제의식이 행동으로 이어지는 문제 해결력 향상 및 새로운 학생문화 수립
한계점	○ 대안적 교육을 이어나가는데 필요한 고정적 예산의 지속적인 확보와 지원 ○ “대안” 학교, “대안” 교실이란 용어에 대한 교사, 학생, 학부모의 선입견 및 오해로 참여를 꺼리는 경우가 많음. ○ 대안교실 담당교사가 대안교실을 내실있게 운영할 수 있도록 연수 기회 확대 및 대안교실 운영시간의 정규 수업 시간 인정 등의 지원이 필요
담당자	박현주, 이태경, 김해숙, 명혜경
학교연락처	031-633-7803

I. 대안교실 운영 목표

1. 공통 목표

- 1) (학생 한 명 한 명이 적성과 소질에 맞는 교육을 받을 수 있도록)
공교육 내에서 다양한 대안교육 기회 제공
- 2) 학교 부적응 학생, 위기학생 등에 대한 맞춤형 교육 프로그램 제공 필요
(2014.8 대안교실 담당교원 심화연수 자료)

2. 우리 학교의 목표

- 1) **자존감 확립** : 입시교육에서 벗어나, 고유한 나를 발견하며 표현해볼 수 있는 교육
- 2) **자신감 향상** : 실패에 대한 두려움을 떨치고 도전과 변화를 즐길 수 있는 교육
- 3) **공감 능력 제고** : 타인의 문제에 공감하고 함께 어울려 살아갈 수 있도록 돕는 교육
- 4) **문제해결능력 향상** : 교과서 문제에서 벗어나 살면서 부딪칠 수 있는 삶의 문제, 사회 문제들을 발견해보고 이를 해결해나갈 수 있는 근육을 키워주는 교육

II. 대안교실 운영 방향

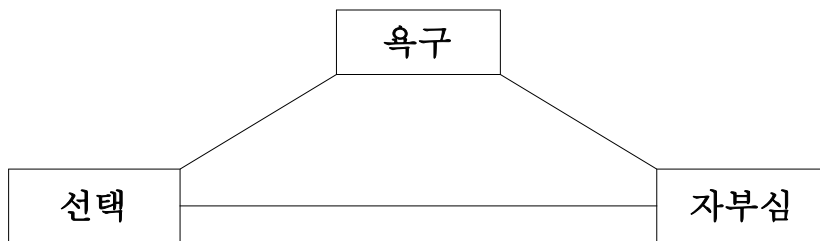
1. 공통 운영 방향

- 1) 학교 여건과 학생들의 필요를 고려, 교육과정을 자율적으로 편성, 운영
- 2) 공공기관, 평생교육시설, 직업훈련기관, 산업체, 문화예술기관 등과 연계하여 다양한 프로그램 개발, 적용 (2014.8 대안교실 담당교원 심화연수 자료)

2. 우리 학교의 운영 내용

- 1) 힐링 교실 : 반일제 대안교실
- 2) 창작예술학교 : 방과후 대안교실
- 3) 체인지메이커 학교 : 방과후 대안교실

3. 우리 학교의 대안교실 운영 3요소



- 1) 욕 구 : 교육의 다양성에 대한 학생들의 욕구 해소
- 2) 선 택 : 본인의 필요와 선택에 의한 운영
- 3) 자부심 : 본인이 대안적 교육을 선택했다는 것에 대한 자부심

Ⅲ. 대안교실 학생 구성

1. 학생 구성

- 1) 대상 선정 : 학생의 필요에 의한 본인의 신청 및 동의로 선정됨을 전제
위기학생들을 위한 대안교실의 경우, 담임 교사의 상담 및
안내가 이루어질 수 있지만 이 경우에도 본인들의 의사를 존중
- 2) 참여 방법 : 담임선생님의 안내
가정통신문 발송
홍보포스터 및 홈페이지 운영

가정통신문 사례

학부모님께

안녕하십니까? 학부모님들의 가정에 행복과 평화가 가득하기를 기원합니다. 본교에서는 공교육 내에서 다양한 대안교육의 기회를 제공하여 학생들의 다양한 욕구를 충족시키고, 한 편으로는 입시와 경쟁 및 친구관계 등으로 인해 힘들어 하는 친구들에게 힐링 교육 프로그램을 제공하기 위해 대안교실 양정 꿈학교를 운영하고자 합니다.

1. 실시일시 : 2014년 10월 ~ 2014년 12월

2. 실시내용

가. 대안교실 운영일자 :2014년 10월 ~ 12월

- 힐링교실: 반일제 운영 (오전 또는 오후 중 반일)
- 창작교실: 방과후 운영 5:10 ~ 6:00, 7:00 ~ 9:00

나. 대안교실 실시프로그램명

- **힐링 교실형:** 학생들의 정서문제를 해결하고 올바른 인성과 건강한 자기 인식 형성
예) 심리검사, 자아존중감향상 프로그램, 집단미술치료, 직업체험프로그램, 상담
- **창작 교실형:** 창작 교육을 통한 다양한 욕구 충족 및 대안적 교육
예) 사진촬영, 영상제작, 드로잉, 나만의 책 만들기, 애니메이션 만들기 등

3. 신 청 : 상담 및 직업체험형 신청 9월 26일까지 인성상담부 ○○○ 선생님께 제출
창작 교실형 신청은 강좌 개설시 별도 안내될 예정입니다. ○○○ 선생님께 문의

2014. 09. 22. 이천양정여자고등학교장

-----절-----취-----선-----

대안교실 참가 신청 및 학부모 동의서 (힐링교실형)

()학년 ()반 ()번 이 름: _____

보호자: _____(인)

신청여부	학부모 동의여부

교내 홍보 사례 (포스터)



양정만의 또 다른 학교 말랑 창작학교 OPEN!



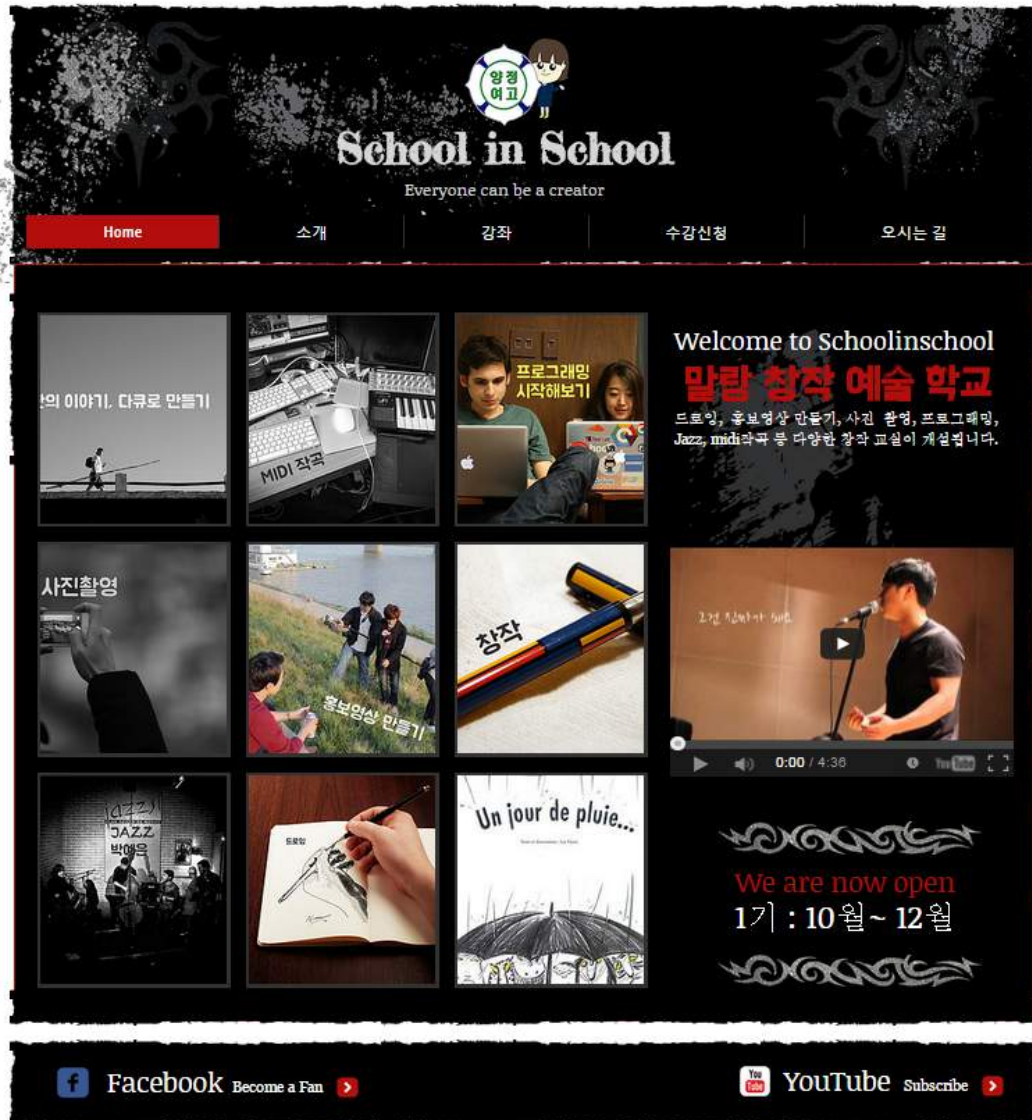
1차 개설 과목

MIDI작곡, 재즈반, 홍보 영상 제작하기,
사진 찍기, 그림책, 인사이트드로잉

10월 17일 부터 개강!

강의 소개 및 신청: taigui77.wix.com/malang

교내 홍보 사례 (홈페이지 제작 운영; wix.com 무료 제작서비스 이용)



3) 학급 편성

- 힐링교실: 10여명 신청
- 창작예술학교: 50여명 신청
- 체인지메이커 활동: 50여명 신청

2. 지도 인력 구성

◎ 대안교실 전담교사 역할

- (1) 교육 목표 수립: 대안 교실의 운영 목표와 운영 지침 확립
- (2) 대안교실 구성: 대안교실 프로그램 개발 및 구성

힐링 교실 담당: 인성상담부장 교육: 담당부장+상담사	창작 예술학교 담당: 학생인권부장 운영: 해당부서 담당 교육: 창작 예술가	체인지메이커 학교 담당: 인권부 교사 운영: 희망 학생 그룹 교육: 전문가 섭외
--	---	--

- (3) 대안교실 예산: 프로그램 별 예산 기획 및 분배 (단위: 만원)

힐링 교실 (400)	창작 예술학교 (400) +외부자원	체인지메이커 학교 외부자원
-----------------------	-------------------------------	--------------------------

- (4) 교육 파트너 구성: 대안적 교육을 함께 진행할 교육 파트너 발굴 및 섭외
교육 목표에 대한 공유 및 교류를 통한 사전 공감 필수
- (5) 학생 선정
- (6) 대안교실 운영 학교 공동체 구성: 대안교실에 대한 안내 및 동료 교사 모집

IV. 대안교실 프로그램 개발 및 구성

1. 학교별 특성화 반영

◎ 학생의 성향 및 특성

- (1) 자존감 : 자신의 고유함에 대한 인식이 부족함 → 힐링학교, 창작예술학교
- (2) 자신감 : 도전과 변화, 실패에 대한 두려움이 큼 → 힐링학교, 체인지 메이커 학교
- (3) 공감 능력 : 타인의 문제에 공감하고 함께 어울려보는 것에 대한 경험 부족
→ 힐링학교, 창작예술학교, 체인지 메이커 학교
- (4) 문제해결능력 : 행동에 기반한 문제 해결능력의 부족 → 체인지메이커 학교

2. 학생 참여형 프로그램 개발

◎ 학생 참여 비중 향상 : 본인의 선택에 따른 대안적 교육의 효과를 높이기 위함.

- 체인지메이커 활동의 운영목표, 일정, 학생 선정, 모집, 교육계획 수립 및 진행의 모든 것을 참여 희망 학생들이 맡아 진행함. 외부기관 연계 및 예산 확보 등 일부 교사 담당



유사 국내 행사 운영진 참여 전문가 초빙 참여자 교육 학생 기획 운영 행사 개최

3. 학교 내 유사 프로그램과 연계 방안

◎ 프로그램 연계 : 힐링 교실의 경우, 교내 Wee class에서 상담 등의 돌봄을 받고 있는 학생과 대상자가 유사함. 프로그램과 예산은 중복되지 않도록 대상자들이 차별화되고 기존에 받지 못했던 대안적 교육의 기회를 가질 수 있도록 운영함

V. 대안교실 단계별 진행절차

1. 진행절차

- 1) 교실 운영 여부 : 우리 학교에 대안 교실 운영이 필요한지 여부 내부 논의
- 2) 교육 목표 수립 : 우리 학교만의 대안교실 교육 목표 세우기

- 3) 프로그램 개발 : 우리학교에 맞는 대안교육 프로그램 구상하기
- 4) 교육 예산 확보 : 대안 교육을 진행하기 위한 예산을 계획하고 확보하기
- 5) 교육파트너 확보 : 대안 교육을 진행할 교육자 및 연계 기관 발굴 및 확보
- 6) 교육 계획 수립 : 해당 프로그램의 차시별 세부 교육 계획 공동 수립
- 7) 홍보, 학생 선정 : 학생의 희망과 선택에 의한 대안적 교육의 기회 제공
- 8) 대안 교실 운영 : 학생 출석 관리 및 교실 운영에 필요한 장소 및 재료 준비
- 9) 결과 정리 공유 : 대안적 교육을 통한 학생들의 성장과 변화에 대한 기록 및 공유
다음 년도 대안 교실의 운영 방침에 반영될 수 있도록 함.

VI. 어려웠던 점 및 극복과정

1. 어려웠던 점

- 1) ‘대안’이란 용어 : 대안 교육, 대안 교실에 대한 일반 선생님들과 학생들의
부정적인 인식과 편견
- 2) 운영시간(학생) : 일과 후에도 이어지는 개인 학습 혹은 학교 프로그램과
시간 중복
- 3) 운영시간(교사) : 담당교사가 감당해야할 물리적인 대안교실 관련 업무
시간의 과중

2. 해결과정

- 1) ‘대안’이란 용어 : 찾아가는 안내 실시. 학년부별 담임교사 안내를 통한 대안 교육에 대한 부정적 인식 해소에 노력.
- 2) 운영시간(학생) : 일과 후 타 학교 프로그램에 참여 중인 학생은 신청 불가
- 3) 운영시간(교사) : 창작예술학교에 과목별로 2~3명 교사의 입학도 허용.
해당 과목을 수강하는 교사가 담당교사의 조력자가 됨.

VIII. 운영 사례

1. 프로그램 개발 및 구성

- 창작 학교 : Jazz부르기, Midi작곡하기, 인사이트 드로잉, 느릿느릿 걸으며 사진 찍기, 나만의 이야기 다큐로만들기, 홍보영상만들기, 책만들기, 그림책 만들기
- Changemaker 학교 : 학교밖의 문제 해결해보기, 새로운 학생 문화 만들어 보기, 학교 내 문제 해결해보기
- 힐링 학교 : 감성코칭을 통한 자아성장 프로그램

1) 창작 예술 학교 (방과후 5:00~9:00 운영)

교사 및 강사	• 각 과목별 강사: 전문 창작 예술가, soft univ 외 다수 • 운 영: 대안교실 담당 교사 2인
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 1차 : 학부모 동의 및 담임 교사와의 상담 • 2차 : 창작예술학교 홈페이지를 통한 수강신청 • 3차 : 공통 오리엔테이션 수업 후 최종 결정 교육 중점 • 창작을 통한 자기발견, 주위에 대한 관찰력, 자기표현 능력 도모 • 창작 교육을 통한 학생들의 다양한 욕구 및 수요 충족 창작을 통해 ‘나’에 대해 생각해보고, 자신을 표현해 봄. 자신을 창작자로 인식하며, 창작을 통해 내 주변의 사물, 사람 대한 관심이 생겨나고, 내가 속한 사회를 관찰하게 되며, 나를 통해 주위를 더 나은 곳으로 변화시킬 수 있다는 생각을 가진 시민으로 성장해나갈 수 있음.

▶ 양정 말랑예술학교 **나만의 이야기, 다큐로 만들기**



소개: 다큐멘터리는 연출자가 바라보는 세상의 이야기다. 이야기를 관찰하는 방법, 영상을 통해 표현하는 방법을 배워본다.

기간: 10월 27일~ 12월 20일

일정: 매주 월요일 오후 5:10~7:30

장소: 중국어실

정원: 8명

- 목표:** 1. 관찰한 이야기를 영상언어로 표현하는 방법을 배운다.
2. 나만의 다큐멘터리 만들기

커리큘럼:

주	강의	강의내용
1주	다큐멘터리 기획	다큐멘터리란? 다큐멘터리의 스타일, 다큐멘터리를 기획하는 방법.
2주	다큐멘터리 기획	다큐멘터리 기획, 영상 장비 선정, 촬영계획 구체화 하기
3주	카메라 다뤄보기	카메라 다루는 법, 영상언어에 대해 알아보기.
4주	편집	영상 편집 배워보기.
5주	편집	가편집 영상 확인, 영상 편집 배워보기 2
6주	상영회	다큐멘터리 상영회

교사 소개 김○○. 다큐멘터리 <당신에게 사격지원대는 어떤 곳인가요?> 연출, 다큐멘터리 <할아버지 거기서 뭐하세요?> 공동연출, 단편영화 <우연에 대하여> 연출, 단편영화 <뽕, 꿀과 커피> 연출, BIFF - MPA FILM WORKSHOP 수료, 숭실대학교 언론홍보학과 휴학

▶ 양정 말랑예술학교 **Midi 작곡**



소개: 내면의 음악적 표현을 통한 자존감 향상 및 표현의 자유함을 느껴보고, 자신의 이야기를 하나의 곡으로 완성해봅니다. scale에 대한 숫자적 개념 접근을 갖는다.

기간: 10월 20일~ 매주 월요일 저녁 7시-9시

정원: 8명

목적: 내면의 음악적 표현을 통한 자존감 향상 및 표현의 자유함 느낌

목표: 자신의 이야기를 하나의 곡으로 완성

솔루션: scale에 대한 숫자적 개념 접근 (1-8)

커리큘럼:

주	강의내용
1주	Intro, 잘 표현된 샘플 tune접근, 자신의 이야기 theme세우기
2주	story만들기
3주	Diatonic Scale 숫자적 개념(1-8) 접근&표현
4주	Rhythm익히기 (기본 4beat, funk, bossa,...etc)
5주	Diatonic Harmony
6주	4bar & bar notation (주어진 화성진행 안에서 melody만들기 or 멜로디 위에 화음 엮기)
7주	자신만의 melody를 만들고 악보화
8주	음악감상회

교사 소개 김○○. 미국 California소재 MI(Musicians Institute) KIT(Keyboard Technology) 졸업. 현재 일산 ○○○교회 Music Director 뒤늦게 새로 시작한 음악공부를 통해 누구나 좀 더 쉽게 음악에 대한 이해와 접근이 가능함을 직접 알게되고 틀에 짜여진 음악교육이 아닌 자유함이 있는 음악교육과 그 이해를 나누기 위한 클래스 운영 교육을 위한 음악이 아닌 사람을 위한 음악이 흘러갈 수 있는 교육

▶ 양정 말랑예술학교 Jazz 불러보기



소개: ○○○, 너의 꿈을 노래해 : 재즈 보컬반

기간: 10월 23일~

일정: 매주 목요일 저녁 7시~9시

장소: 음악실

정원: 8명

주	강의	강의내용
1주	재즈, 어렵지 않아요!	광고나 영화 등 생활 속에서 많이 접해와서 익숙하지만, 무슨 곡인지 혹은 재즈 음악인지 몰랐던 곡들을 들어보며 재즈 음악과 한층 친숙해 지는 시간을 갖는다. 또한 보컬 재즈곡들을 들으며 내가 불러보고 싶은 곡들을 찾아본다
2주	내가 부를 재즈음악은?	각자 골라온 곡을 소개하고, 어떻게 부를지 자신만의 해석을 해보기. 무엇을 상상하며, 무엇을 담아 표현할 것인지 내 곡에 대한 이미지적인 연상을 그림과 이야기로 표현하기. 또는 내가 노래로 표현하고 싶은 것이 있다면 그것에 대해 얘기해보기
3주	떨리지만 노래를 불러보다	한명 한명의 노래를 불러보고, 자세나 발음 등에 대한 지도받기. 내 곡을 무슨 키로 부를지, 어떤 형식으로 부를지 결정하기
4주	표현하기 위한 연습.	내가 말하고자하는 것을 어떻게 무대에서 표현할지 함께 의논하며 연습해보기. 사람들 앞에서 노래하는 모습을 상상하며 마이크를 잡고 노래해봄
5주	리허설.	발표를 위해 마지막 점검과 리허설 해보기. 리허설하는 모습 동영상으로 찍어서 모니터링. 함께 간단한 초대장을 만들고, 공연을 준비하기
6주	드디어, 무대에서 노래하다!	친구들을 초대해서 준비한 곡을 발표하기

▶ 양정 말랑예술학교 홍보 영상 만들어보기



소개: 학생들이 직접 학교의 영상을 만들어 보며, 영상 제작의 전반 진행과정을 익히고, 영상 촬영과 편집하는 방법을 배워본다.

기간: 10월 20일~11월 6일

일정: 화, 목 오후 5:10~9:00 총 3주, 6회차 수업

장소: 학생회실

정원: 8명

커리큘럼:

주	강의내용
1주	영상 제작의 기본 지식 익히기, 홍보 영상의 다양한 종류 알아보기 효과적으로 홍보 할 수 있는 방법 의논하기

주	강의내용
2주	DSLR을 이용해 촬영하는 방법 알아보기 직접 촬영해보고, 의견 나누기 홍보 영상에 대한 아이디어 발전시키기
3주	스토리 보드 작성하기 알면 좋은 보조 장비에 대해 알아보기
4주	학교 홍보 영상 촬영하기
5주	프리미어 기본 인터페이스 익히기 촬영한 결과물을 가지고 함께 편집해보기
6주	완성이 안된 부분 마무리 하기 영상 출력하기

강사소개: M사 대표 김○○. 내가 그러했듯이 수업을 듣는 사람들과 함께 저의 경험을 공유함으로써 영상을 촬영하고 편집하는 것이 생각보다 어렵지 않고 재미있다는 인식을 심어주고 싶습니다. DSLR을 이용해서 촬영하는 방법과 어도비사의 프리미어로 편집하는 방법을 배우면서 여러분들이 표현하고 싶은 영상을 얼마든지 만들 수 있도록 도와드릴게요.

▶ 양정 말랑예술학교 설레임이 나를 부른다



수업 소개: 여름은 어느새 왔다가 가고, 가을이 그 자리에 왔습니다.

곧 가을도 가고 겨울이 오겠죠. 왔다가는 계절의 소리를 만져짐을, 모습을 내가 가지고 있는 카메라 속으로 내 마음을 입혀 사진으로 담아보는 사진 수업시간입니다

기간: 10월 28일~ 12월2일

일정: 매주 화요일 4시 20분~ 6시 10분

정원: 8명

커리큘럼:

주	강의내용
1주	상상으로 사진찍기 (어느 봄날 이야기, 비내리는 오후 이야기) 나와 내 카메라 - 늘 함께 있었지만, 난 내 카메라를 다 알고 있을까? 내 친구 이야기 (인터뷰, 그리기, 사진찍기), 사진이론 몇 가지
2주	카메라 들고 느릿 느릿 걸어보기 (출사)
3주	출사 리뷰: 사진의 주인공과 조연 그리고 단연에 대해 나만의 이야기, 이야기의 주제와 소재 사진집 같이 보기
4주	출사: 내가 바라보는 것, 이야기하고 싶은 것 - 카메라가 내가 되다.
5주	출사 리뷰
6주	선택과 집중, 전시를 하다, 마무리
7주~8주	간단한 사진 보정

▶ 양정 말랑예술학교 인사이트 드로잉



소개: Searching for my creativity

그리는 방법보다 중요한, 그리기를 원하는 자유로운 '나'를 찾는 드로잉 여행, 그리고 그 여정을 통해 발견하는 고유한 나의 창조성. 그리기(창작)에 앞서 자연스러움을 회복해 보는 그리기 시간

기간: 10월21일(화)~매주 화요일 저녁 7시~9시

정원: 최대 20명

준비물: A4지 10장 or 줄없는 공책이나 드로잉북

연필류나 펜류 아무거나

커리큘럼:

주	강의내용
1주	나의 선 긋기. '이 세상에 존재하는 나를 느낌'에서 시작되는 창작
2주	감각을 통해 만나는 '실제' 그리기, 감각하여 그리기
3주	창작에 이르게 하는 창조적 관찰, 관찰하여 그리기
4주	경험으로서의 드로잉, 나의 콘텐츠, 드로잉 실험
5주	'창작' 그 생생한 삶으로의 초대, 그리고 '극복'에 관하여 드로잉 실험, 프로젝트 만들기
6주~7주	혼자 & 함께 표현하기 #1
8주	창작자로 세상에 서다. 함께 나눔

▶ 양정 말랑예술학교 다시 그림책을 펼치다



소개: 마지막으로 보았던 그림책은 언제였던가요?
그림책을 다시 한번 들추어볼까 합니다.
그림책에서 펼쳐지는 이야기는 부드럽지만
강렬하게 마음을 파고듭니다 작고 사소한
것 하나도 놓치고 싶지 않고, 끊임없이
다시 들여다보고 싶어집니다.

기간: 10월 28, 29, 30일 (화~목)

일정: 저녁 7시 ~ 9시

정원: 15명

준비물: A3 이내 도화지, 가벼운 드로잉 도구

주	강의내용
1주	그림책 첫 페이지 그림책 소개 및 그림책 함께 보고 이야기 나누기
2주	글자이야기, 이미지 이야기
3주	다음 페이지에는 어떤 이야기가 이어질까? 일상의 이야기, 오늘의 발견

▶ 양정 말랑예술학교 졸업 전시 & 발표회



학교의 공간 자체를 이용하여 전시회 개최 전시회 벽면 작업



말랑 예술학교 1기 졸업 발표회

말랑학교 전시 발표회 순서



말랑창작 학교는?



2014 말랑창작학교 졸업정



말랑 창작 예술학교 1기 졸업작품 상영회



말랑 예술학교 1기 졸업 발표회 리플렛

▶ 양정 말랑예술학교 기대효과

나 찾기 & 표현하기: 창작을 하는 과정에서 다른 사람과는 다른 자신의 생각, 관점 등을 알게 되고, 창작을 매개로 자신을 표현하는 연습을 하게 됩니다.

세상에 대한 관심 가지기: 주변의 사물, 사람, 환경에 대한 관심이 생기고 빠른 일상 속에서 잠시 벗어나 세상을 천천히 관찰할 수 있는 시각을 갖게 됩니다.

세상을 변화 시키기: 창작물을 통해 주위를 더 아름답게 바라볼 수 있거나, 더 나은 곳으로 변화시킬 수 있다는 생각을 가진 시민으로 성장해나갈 수 있습니다.

2) 체인지메이커 학교 (방과후학교 4:20~5:10, 방과후&휴일활동)

교사 및 강사	• 윤 영: 대안교실 담당 교사 1인, 혁신문화 담당교사 1인 • 사회적기업가 및 스타트업 대표 및 임원진 초빙 자문
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 희망 학생 누구나 교육 중점 • 성공과 실패, 과정을 통한 배움 • 도전에 대한 자신감을 심어줌 • 학생들이 만들어가는 학교 문화 조성 • 배움의 적용과 실천 • 자신과 주변을 관찰하고 관심을 가질 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 함. • 디자인적 사고에 기반한 가치 지향적 활동

▶ 체인지메이커 학교 *entrepreneurship* 교육



소개: 방과후 학교로 entrepreneurship 교육 및 진행

기간: 14년 3월~12월 (2회기 운영)

정원: 20명

협력기관: oec랩 (기업가정신 교육 전문기관)

성과: 방과후 수업기간 중 2건의 교내 유스벤처
설립 운영

소셜벤처경연대회 대상 및 장관상

주	강의	강의내용
1주	동료 선원 찾기	1학기 동안 함께 프로젝트를 진행할 동료 선원을 찾아보재!
2주	세상의 이해	세상의 변화: 창업가의 시대 - 디지털 기술, 글로벌 경제의 확대, 지식 창조 산업의 부각 등으로 빠르게 변화하고 있다. 이로 인해 고학력 실업이 증가하고 평생 직장 대신 평생 직업의 시대가 오고 있음.
3-5주	기업과 기업가의 이해	기업은 뭐가 다를까 그들은 왜 창업했을까 기업에 대해 알아보기. 창업 과정을 통해 기업가의 역할과 특성 알아보기
6-8주	해보며 배우는 앙트프리너십	만원 프로젝트, 미니 컴퍼니1 2 만원의 종자돈으로 기회를 발견하고 협력을 통해 문제를 해결하는 훈련 의류를 생산하는 미니 컴퍼니를 설립하여 창업의 프로세스를 경험하기

주	강의	강의내용
9-15주	앙트프리너십 프로젝트	공감하기, 문제 발견하기, 문제 정의하기, 해결을 위한 아이디어션, 프로토타입 제작하기, 테스트하기, 사업 소개서 작성하기 디자인 싱킹 프로세스를 가지고 주변의 문제 상황 공감에서부터 문제를 정의하고 해결하기 까지의 과정을 실제로 진행해보며 배움
16주	앙트프리너십과 나	앙트프리너십과 나 내가 잘할 수 있고, 세상도 원하는 “내 일”에 대해 생각을 나누기

▶ 체인지메이커 학교 체인지 메이커 활동 지원



소개: 체인지 메이커 발굴 및 지원

기간: 14년 10월~12월

참여: 50명

지원기관: 동그라미재단

성과: 행사기간 중 13개 변화 프로젝트 완료

주	주제	내용
1주	체인지메이커 펠로우 설명회	프로젝트 개요 및 진행절차 설명
2주	본선 참가팀 확정	서류 심사를 통한 본선 참가팀 확정
3주	본선 참가팀을 위한 교육	비즈니스모델 캔버스 작성 워크숍, 사업계획서 작성 워크숍 스피치 워크숍
4주	엘리베이터 피치	종자돈 지원을 받기 위한 참여팀의 엘리베이터 피치 행사 진행
5-9주	프로젝트 진행	참여팀의 개별 프로젝트 진행 및 수시 피드백 제공
10주	결과 공유회	팀별 프로젝트 결과 공유회

▶ 체인지메이커 학교 운영목적

배움의 실천, 경험을 쌓고 많은 도전과 실패, 성공을 통해 성장의 기회를 제공하는 학교 안의 또 다른 학교를 만드는 것. 학생들이 자신이 좋아하는 것, 잘하는 것을 발견할 수 있고, 이를 통해 세상과 만나는 학교. 세상을 조금 더 좋은 곳으로 변화시키며 가치를 찾아 나가는 학교만들기

▶ 체인지메이커 학교 운영결과

세상을 관찰하고 다양한 문제들에 공감하며 이를 해결해보기 위해 도전하고 행동하며 이전 보다 더 나은 무언가를 위해 가치를 찾아가는 경험을 가질 수 있었고 이러한 과정에서 자신을 발견하고 표현하며 성장하는 계기가 됨.

▶ 체인지메이커 학교 활동내용

1) 학생 Co-working Space만들기

- 목 적 : 학생들이 코워킹 스페이스를 조성해나가며, 공간이란 것에 대한 생각을 가져봄. 해당 공간을 직접 기획하고, 전문가를 섭외하여 자문을 구하며 친구들과 함께 만들어가면서 얻는 배움. 코워킹을 통해 생길 수 있는 즐거움과 시너지, 가능성들을 체험할 수 있도록 함
- 인 원 : 32명
- 진행 시간 : 2014.3.2~2015.2.28
- 장 소 : 우아한 교실 (학생 자치회실)
- 준 비 물 : 페인트, DIY 가구 등
- 단계별 활동 :
 - 교육: 공간 공유, 코워킹 스페이스, 전문가 초빙 교육 3회
살내디자인과 교수, 공유서비스 기업 대표, 디자이너 각각 워크숍 1회 실시
 - 자원: 코워킹 스페이스를 만들기 위한 자체 예산 확보 (바자회 실시 60만원 마련)
 - 공모: 코워킹 스페이스를 디자인하기 위한 아이디어 공모 및 참여 희망자 모집
 - 제작: 학생공간 페인팅 및 가구 조립
 - 홍보: 협업공간 사용안내를 위한 리플렛 제작



코워킹 공간 확보



자원마련-교복장터



자원마련-중고책장터



공간 꾸미기 작업



공간꾸미기 작업 후(1)



공간꾸미기 작업 후(2)



설치 작업 - D.I.Y



설치 작업 - D.I.Y



설치작업 후

2) 학생 창작/문제해결 활동 후원 및 촉진을 위한 소셜 클라우드 서비스 개발 및 서비스

- 목 적 : 학생들이 창작을 매개로 자신을 발견하고 표현할 수 있도록 함.
학교단위 펀딩을 통해 자신의 아이디어를 제품화하여 만들어 봄.
누군가의 아이디어와 제품에 후원을 해보고 리워드를 받아보는 경험
- 인 원 : 팀즈펀딩 운영(9명), 펀딩 신청(4개 팀- 20여명)
- 진행 시간 : 2014.08.24~2015.02.28
- 장 소 : 인터넷 홈페이지 및 학교 게시판 광고
- 준 비 물 : 인터넷 홈페이지 제작(wix.com이용), 홍보를 위한 X배너 및 펀딩안내 리플렛 제작
- 단계별 활동:
 - 교육: 소셜 클라우드 펀딩 개념 및 영감을 주기 위한 교육 1회
 - 제작: 교내 소셜 클라우드 펀딩을 홍보하고 진행하기위한 펀딩사이트 제작
 - 공모: 펀딩 주제 공모, 펀딩희망 프로젝트 4건 신청
 - 홍보: X배너, 펀딩안내 리플렛 제작
 - 펀딩: 신청된 4건을 대상으로 펀딩 및 홍보 진행
 - 보상: 펀딩 목표금액을 달성한 1건의 프로젝트 계획한 활동 완료 및 후원자에게 보상 지급 완료



펀딩 명칭 및 로고 제작



펀딩 홍보 배너 제작



펀딩 홍보 리플렛 제작



펀딩 홍보 사이트 제작



펀딩 진행 - 4팀 접수



창작활동 지원(팟캐스트 등)



1개 사업 펀딩 성공 및 리워드 완료

3) 학생 무료/유료 인채 서비스

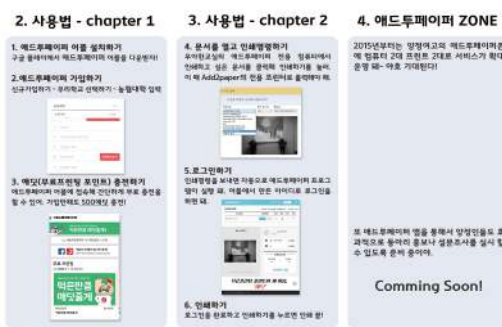
- 목 적 : 학생들을 위한 인채 솔루션 마련 및 학생 운영을 통한 가치 찾기
- 인 원 : 학생인채실 운영팀 8명
- 진행 시간 : 2014.05.01~2015.02.28
- 장 소 : 우아한 교실
- 준 비 물 : 인채실 운영을 위한 컴퓨터, 프린트, 잉크, 종이
- 단계별 활동 :
 - 교육: 대학생들의 인채 문제를 해결한 스타트업 사례교육 1회, 전문가교육 2회
 - 제작: 학생인채실 사용 방법 안내를 위한 리플렛 1건
 - 운영: 쉬는시간, 점심시간을 이용한 학생인채실 운영(유지, 보수, 환경캠페인)



학생인쇄실 구축



학생인쇄실 운영



리플렛 제작 홍보



학생인쇄실 운영 언론 보도

4) 소상공인 마케팅 지원 사업 운영

- 목 적 : 학교 앞 분식점, 서점 등은 학생들의 생활과 밀접한 관련이 있고 자주 찾는 곳이지만, 영세하고 주인이 자주 교체되는 등 어려움을 겪고 있음. 함께 문제점을 찾아보고 해결하며 서로에게 만족을 주고 문제점을 개선해보는 로컬프로젝트
- 인 원 : 창업동아리 학생 7명, 참여 희망 학생 17명
- 진행 시간 : 2014.08.01~2015.02.28
- 장 소 : 이천양정여고, 분식집
- 준 비 물 : 페인팅 관련 도구, 주방 소품 등
- 단계별 활동 :
 - 공감: 문제를 겪고 있는 사람들에 대한 인터뷰 실시 (점주, 학생들)
 - 정의: 인터뷰 및 설문조사를 토대로 한 문제 정의
 - 공모: 문제 해결을 위한 아이디어 및 참여희망 학생 공모, 디자이너 17명 모집

- 해결: 2회에 걸쳐 학교앞 분식점 내 환경 개선작업 실시



낙서가 가득한 매장내부



학생이 앉을 곳 없는 매장



예전 주인의 메뉴판들



문제발견 및 상황관찰(인터뷰)



계약 체결



매장 내부 디자인 실행



매장 내부 디자인 실행



매장 외부 디자인 실행



언론 보도

5) 학교의 문제 해결 활동을 위한 ‘학교내 1찾기’ 사업진행

- 목 적 : 학생들이 자신과 밀접한 관련을 맺고 있는 주변의 문제점들을 발견해보고 행동을 통해 이를 개선하고 변화를 만들어 보는 체인지메이커 발굴 행사
- 인 원 : 운영진 학생 7명, 참여 학생 40여명
- 진행 시간 : 2014.10.01~2015.02.28
- 장 소 : 이천양정여고
- 준 비 물 : 프로젝트당 지원 종자돈 최대 30만원, 마이크, 컴퓨터
- 단계 별 활동 :
 - 공모: 체인지 메이커 대회 참여 학생 공모 : 20여개팀 참여
 - 교육: 기업가 정신 교육(방과후학교) 16차시, 비즈니스 모델 캔버스 특강1회,

스피치 교육 1회, 사업계획서 작성 교육 1회

- 심사: 서류심사를 통해 16개팀 참여 확정 (건의사항 식의 프로젝트 지양)
- 진행: 4주간 학생들의 교내 변화 프로젝트 실시
- 발표: 최종 발표회를 통해 11개 팀의 프로젝트 결과 공유



소셜미션 대회 사전 설명회



전문가 초빙 워크숍 개최



소셜미션대회 참가



소셜벤처경연대회 장관상



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 활동내용



체인지메이커 결과 공유회



체인지메이커 결과 공유회

▶ 체인지메이커 학교 참여자 후기

10여명의 참여자 후기 <https://www.youtube.com/watch?v=4FCYRTqtgno>

3) 힐링 학교(매주 3,4교시 감청코칭 프로그램*5회, 전문직업체험*10회)

교사 및 강사	• 3, 4교시- 감청코칭 프로그램: 청소년센터 전문상담사 • 전문직업 체험 프로그램: 본교 인성상담 교사
학생선정 및 교육중점	학생 선정 • 1차 : 가정통신문을 통한 지원자 모집 • 2차 : 담임 및 상담교사의 추천으로 최종 선발 교육 중점 • 자아 존중감을 높이는 활동을 통하여 자아정체감이 형성될 수 있도록 함 • 학교와 가정에서의 사회성을 높이고 문제예방 및 해결에 도움이 되도록 함. • 학교 생활에 적극적인 관심과 흥미를 지니게 되어 학습 및 교우관계 개선에 좋은 영향력을 미칠 수 있도록 함.

1학기 (10.14)	2학기 (10. 21)	3학기 (10.28)	4학기 (11.04)	5학기 (11.11)
인사 나누기, 몸풀기				
- 풍선감정(평) - 빙고게임 - 남녀유형동영상	- 인생곡선그리기 - 쓰나미(동영상) - 가족여행	- 빙고게임 - 전두엽(동영상)	- 손에 손잡고 - 박카스(동영상)	-효과평가설문지
- 프로그램신청서 - 효과평가설문지 - 약속정하기 - 나의 뇌구조	- 화내기 유형 테스트 - 화내기 장·단점	- 자아개념검사 - 화내는 이유 - 색칠하기 - (색연필)	- 신체바꾸기 - 사회기술훈련 - 부드럽고 - 당당하게 - 말하기	- 싸우게되는 이유 - 나무그리기(전지) - 싸우는감정 - 위로되는감정 - 꿈을 찾는 것 - (조별모임)
- 나의 뇌구조 (조별모임)	- 유형별 모임 (장단점 발표)	- 생각바꾸기 - (조별모임)	- Imessage - YOUmessage - (조별실습)	-나를 존중하기 -내 안에 보석 -마무리 평가
- 뒷정리	- 뒷정리	- 뒷정리	- 뒷정리	-뒷정리
준비물 : 풍선, 네임펜, 전지, 색연필, 크레파스, 사람도형, A4용지(내가 ○○라면), 동영상				

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실의 테마별 접근

— 동기유발: 웃음치료를 통한 내적힐링 —



김 충 현
엘타컨설팅 대표

웃음치료를 통한 내적힐링



즐겁게 하면 행복해진다.

아는 자는 좋아하는 자만 못하고
(知之者 不如好之者)

좋아하는 자는 즐기는 자만 못하다.
(好之者 不如樂之者)

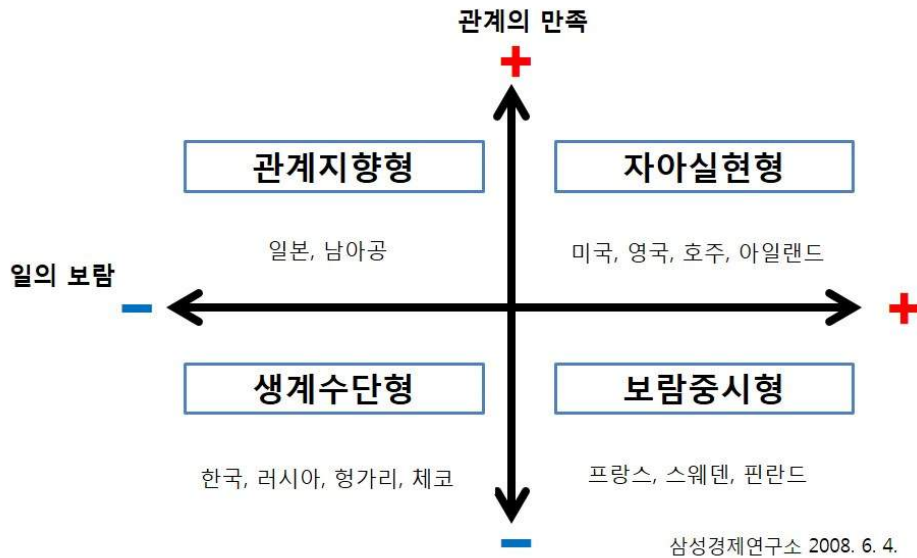
- 공 자(논어 용야18편) -



내가 좋아하는 일을 하는 것은 정말 행복이다.

하지만 내가 해야 하는 일을 좋아하게 만드는 것 또한 행복이다.

왜 일하는가? (근로관의 국제비교 - 일의 보람과 관계의 만족을 중심으로)



3

매슬로우 욕구이론



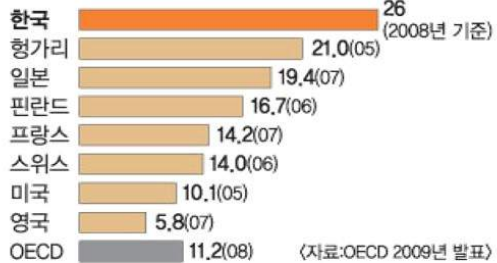
4

행복하게 일해야 행복한 인생을 산다.

일에 대한 만족도 (단위:점)



OECD국가 자살률 (단위:명, 10만명당)



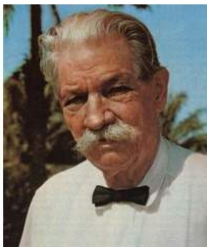
80세 노인이 인생을 돌이켜 보니

23년간 일했고, 20년간 잠을 잤고, 7년간 먹었고, 5년간 화냈고,

화장실에서만 1년을 있었는데 고작 89일간만 웃었다고 한다.

살면서 가장 많이 하는 행위인 일을 통해서 행복을 찾자.

행복해야 성공한다.



성공이 행복의 열쇠가 아니라, 행복이 성공의 열쇠다.

자신의 일을 진심으로 사랑하는 사람이라면

그는 이미 성공한 사람이다.

가장 행복한 사람으로 찬양 받을 만한 사람은

가장 많은 사람을 행복하게 해 준 사람이다.

- 알버트 슈바이처



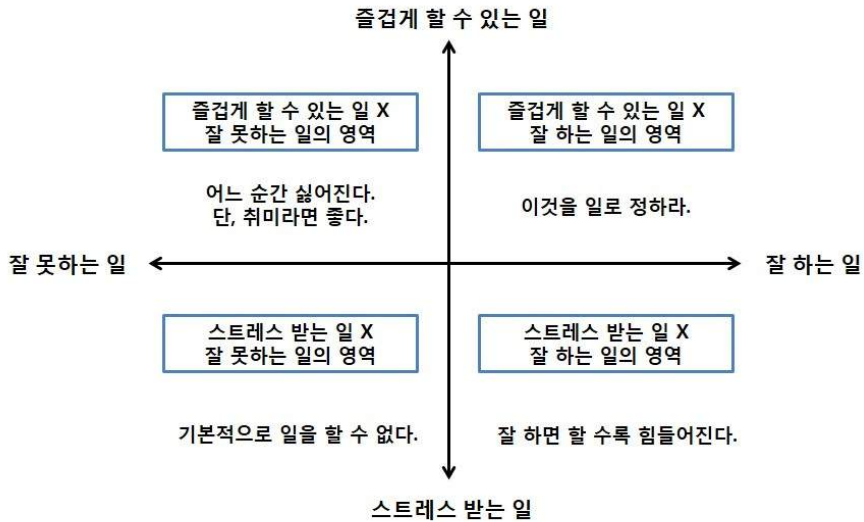
Most folks are about as happy as they make up their minds to be.

대부분의 사람들은 자신이 행복해지기를 소망하는 정도에 따라

딱 그만큼만 행복해질 수 있습니다.

- 에이브러햄 링컨

내가 해야할 일은?



7

하면 된다.

운(運) : 운전할 운(변화)

행운(幸運) : 행복한 변화

불운(不運) : 변화하지 않는 것

긍정(肯定) : 즐기는 것을 선택한다.

부정(否定) : 선택하지 않는다.



8

나로부터 비롯되는 변화



- 나부터 변화자.
- 내가 먼저 모범을 보이자.
- 내가 먼저 나비가 된 후 방법을 알려주자.
- 세상에 답이 없는 문제는 없다.
- 내 주위의 모든 문제는 나에게 있고, 모든 답도 나에게 있다.
- 타인과 과거는 변화시킬 수 없으나, 자신과 미래는 변화시킬 수 있다.
- 변명과 핑계는 내 인생의 장애물이다.

9

비난이나 비평, 불평을 하지 말라.

뉴욕에는 1,800개가 넘는 동상이 있다. 유명한 정치인은 물론, 장군과 예술가에 무용용사, 이상한 나라의 앨리스, 심지어 썰매 개 동상까지 온갖 동상들이 있다.

그러나 단 하나, 없는 게 있다. 비평가를 기리는 동상이다.

수차례의 파산을 딛고 일어난 영국의 백만장자 콜린 터너는 이렇게 말했다.

“수많은 동상들은 살아 있을 때 비판을 받았던 사람들을 위해 세워진 것이다.

그러나 비판을 했던 사람들을 위해 세워진 동상은 없다. 사람들이 당신에 대해 수군거리는 것을 멈추는 그 날이 바로 당신이 성장을 멈추는 날이다.



- 보이지 않는 차이, 연준혁, 한상복 -

10

당신은 누구인가?

주연 ↔ 조연

프로 ↔ 포로



사람들간의 차이는 미미하다.
그러나 그 미미한 차이가 큰 차이를 만들어낸다.
미미한 차이는 태도이고, 큰 차이는 그 태도가
긍정적(적극적)이나 부정적(소극적)이나 하는 것이다.

- W. 클레멘트 스톤



11

행복한 성공을 위한 3P

계획



Plan

- 인간은 몸과 영혼이 함께 살아 있어야 한다. 몸은 심장이 영혼은 꿈이 살린다.
- 스스로 콤플렉스를 극복하면 꿈꿀 수 있다.
- 꿈에 날짜가 들어가면 목표가 된다. 목표를 잘게 자르면 계획이 된다.
- 계획을 실천하면 꿈은 현실이 된다.

긍정



Positive thinking

- 인간과 동물의 차이점은 이성의 뇌의 유무이다.
- 이성의 뇌를 좋은 방향으로 사용해야 참된 인간이다.
- 긍정이란 즐기는 것을 선택하는 것이다. 즐기면 피할 이유가 없다.
- 즐기려고 노력하자. 그것이 긍정이다. 힘들 때 필요한 것은 바로 긍정이다.

열정



Passion

- 열정은 어떤 일에 열렬한 애정을 가지는 것이다.
- 열정없이 이루어진 것은 아무 것도 없다.
- 천재는 노력을 계속할 수 있는 열정이다.(에디슨)
- 잘될 때 뭔가 하고자 할 때 필요한 것은 열정이다.

12

내 생각을 지배하자.

동양에 현자 부처님에게 제자와 와서 질문한다.
 “스승님, 제 마음 속에 두마리의 개가 있는 것 같습니다.
 한마리는 긍정적이고, 온순하고, 귀여운데
 다른 한마리는 사납고 포악합니다.
 이 두마리의 개가 날마다 제 마음 속에서 싸우는데
 스승님, 누가 이기겠습니까?”

- 여러분은 어떤 개가 이길 것 같습니까?
- ✓ 내 생각은 나의 것입니다.
- ✓ 내 생각을 지배하지 못하면 어떻게 되겠습니까?
- ✓ 그럼 내 인생은 주인이 아닌 종의 인생입니다.
- ✓ 누구를 위한 성공일까요?

13

웃음활용 이인칭대명사

웃으며 **이**름을 불러주자
 웃으며 **인**사하자
 웃으며 **칭**찬하자
 웃으며 **대**화하자
 웃기는 **명**배우가 되자
 웃음을 **사**용하자



MEMO

14

Just do it!

실행하라.

행동이 없으면 제 아무리 좋은 계획이라도 허사가 된다.

좋은 생각이 떠오르거든 바로 실행하라.

꿈을 가졌거든 실행하라.

목표가 세워졌거든 행동으로 옮겨라.

꼭 해보고 싶은 것이 있거든 행동으로 옮겨라.

생각하는 것을 실행에 옮기다 보면 실패도 있을 것이다.

많이 실패해 보아야 더 큰 실패를 방지할 수 있다.

실패가 두려워 아무 일도 못하면 더 이상 발전은 없다.

실패를 즐길 수 있어야 한다.

복지부동은 실패에 대한 두려움의 소산이다.

행동을 시작하라.

그것도 내일이면 늦다.



15

웃음은 만병통치약



즐기면 피할 이유가 없습니다.

나를 위한 투자입니다.

즐거운 자기관리를 통해서

여러분 모두

행복하게 성공하십시오.

감사합니다.

김충현

(ltac@daum.net, 010-4642-5435)

16

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실의 테마별 접근 - 진로코칭: 창의적 진로 개발 -



손 유 미

한국직업능력개발원 선임연구위원

창의적 학교진로교육프로그램 **이해와 활용**

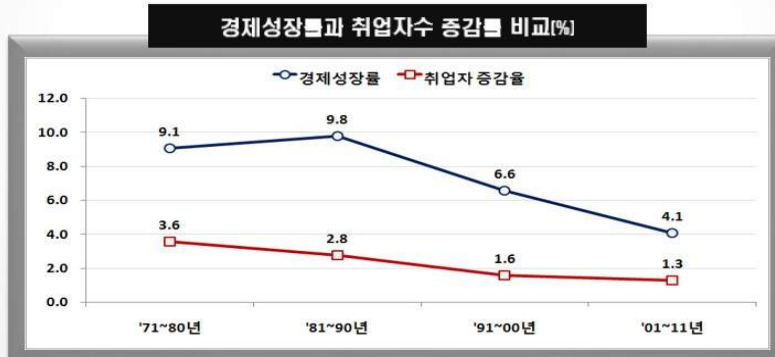
손유미
(한국직업능력개발원 선임연구위원)

I . SCEP(학교진로교육프로그램)의 철학적 기반

1. 사회경제적 현실과 진로교육

1) 노동시장 환경변화

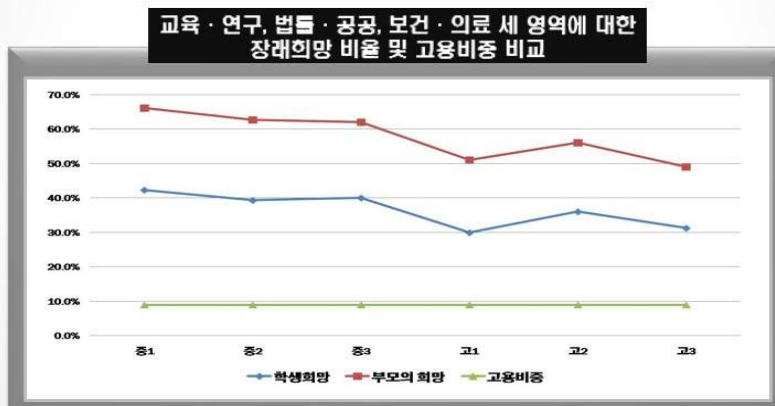
● 高성장 · 高고용 → 低성장 · 低고용



자료 : 통계청, 한국은행

1. 사회경제적 현실과 진로교육

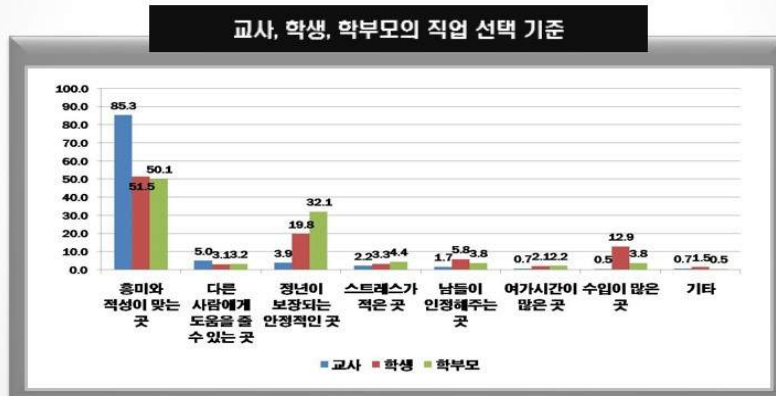
2) '진로 쏠림' 과 진로변경을 위해 사회적 고비용



자료 : 한국청소년정책연구소(2009년) 및 인력수급전망(한국고용정보원, 2008)으로부터 계산, 김승보(2010) 재인용.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

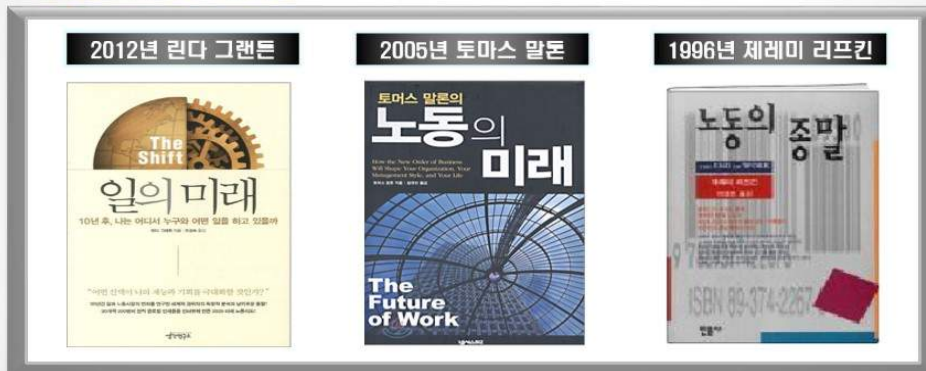
3) 학부모의 안정된 직장선호는 학생들의 예견된 진로장벽으로 작용가능



자료 : 교육과학기술부, 한국직업능력개발원(2012), 학교진로교육지표.

1. 사회경제적 현실과 진로교육

4) 노동시장의 미래는?



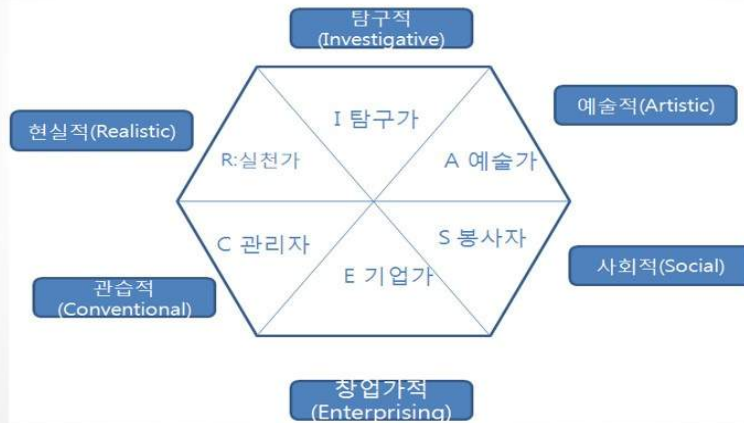
- 「일의 미래」 ⇒ 10년 후, 나와 우리아이는 어떻게 먹고 살 것인가?

“기자가 되다는 아이의 말에 대해 도움을 줄 수 있는 것이 아무것도 없었던 자신을 발견하고는 이 책을 썼다.”

2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창조형 진로개발로

- 전통적 진로개발: 짜짓기 모형의 대표 모형인 “홀랜드의 RIASEC” 모형



2. 진로교육의 패러다임의 혁신:

짜짓기형 진로선택에서 창의적 진로개발로

- 창의적 진로개발모형

구분	창의적 진로개발 모형	전통적 진로개발 모형
초점	창의/혁신	맞춤/짜짓기
직업세계에 대한 가정	역동적 비정형적, 이질적	정적 정형적 동질적
진로경로	유연한, 대안적 다원적/다층적	정형적 단선적
진로개발의 주요내용	핵심역량 Entrepreneurship 창의성	진단 의사결정기술 정보

자료: Misug JIN(2010). The future of world of work and creative career development.

3. 창의적 진로개발의 근간: 진로교육 목표체계 및 성취지표

- 학교 진로교육의 목표: 진로개발 역량의 구성

- 자아이해와 사회적 역량개발

- 긍정적 자아개념을 형성하고 소질과 적성에 대하여 정확하고 객관적으로 이해하며 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 기른다.

- 일과 직업세계의 이해

- 일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성과 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양한다.

- 진로탐색

- 자신의 진로와 관련된 교육기회 및 직업정보를 적극적이고 체계적으로 탐색하는 역량을 기른다.

- 진로디자인과 설계

- 자기 이해와 다양한 진로탐색과 체험을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다.

II. 창의적 진로개발과 SCEP (학교진로교육프로그램)

1. SCEP의 구성 및 활용

- SCEP이란?

- 2011년부터 학교에서 체계적인 진로교육이 가능하도록 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 SCEP(School Career Education Program)을 개발
- 진로교육목표체계 및 성취기준에 입각한 학교 내 진로교육 프로그램
- 다양한 프로그램과 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 창의적 진로개발 활동 프로그램은 진로교육목표와 성취지표에 따라 만들어진 활동중심의 프로그램
- 학교급별로 활동프로그램이 개발되어 있으며 영역별로 다양한 학습활동방법으로 구성
- 기본적인 강의와 토론, 연극, 모의 창업(앙터프레너십), 광고 등의 교실 내에서 다양한 활동 및 현장체험학습 등 학교 밖의 활동으로 구성

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

	하위영역	내용	학습방법	시수
I. 자아이해와 사회적 역량	자아이해	자아존중감 함양 소질과 적성의 탐색	강의 프로젝트 연극 프로그램	15~20
	사회적 역량개발	대인관계역량 자기관리역량개발	토론 PBS 연극활동프로그램	7~10
II. 일과 직업세계이해	일과 직업세계이해	다양한 직업세계 이해 직업세계의 변화이해	인터넷 활용 강의 토론 프로젝트수업	13~15
	직업의식제고	건강한 직업의식함양	토론 PBS 미디어활용 역할놀이	10~12
III. 진로탐색	교육기회의 탐색	학습의 중요성 이해 학습기회 탐색	토론, 강의 인터넷	11~14
	직업정보탐색	직업정보의 탐색 직업현장 탐방	인터넷활용 토론 현장체험학습	24~30
IV. 진로디자인과 준비	진로디자인	미래 진로설계	프로젝트 수업 개발 및 집단 상담	5~6
	진로준비	중학교이후의 진로선택	프로젝트 수업 개발 및 집단 상담	11~16

2. 창의적 진로개발 프로그램(활동지)

- 프로그램의 운영은 90시간에서 120시간으로 가능 (학교의 상황에 따라서 유연하게 사용)
- 기본적인 프로그램 가운데 특정한 프로그램들은 자체적으로 운영할 수 있도록 심화된 형태로도 개발되어 있음
- 창의적 진로개발을 위한 창업과 진로 프로그램은 심화된 형태로 개발되어 있으며 30차시 이상 운영 가능

창의적 진로개발 활동지 사례 (1)

MIV 1.2 진로의사결정에서 진로장벽요인을 파악하고 해결하고자 노력한다.
MIV 1.2.1 진로선택에 장애가 되는 진로장벽요인에 대해 설명할 수 있다.

MIV 1.2.1 A1 진로장벽을 경험하고 극복한 사례 기사 만들기

모둠별(혹은 개인)로 책, 인터넷, 신문, 잡지, 주위사람 가운데 어떤 난관이나 어려움을 극복하고 자신의 진로를 개척해 간 사람의 사례를 수집하고, 이 사람에 대한 기사를 써 보자.

기사 작성은 다음과 같이 구성해 보자.

■ 내용구성: 다음과 같은 요소를 포함하여 구성해 보자.

- 1) 새롭게 발굴해 보자: 인물을 선택할 때 잘 알려진 유명인(연예인, 스포츠 선수 등) 보다는 주위에서 쉽게 찾아볼 수 있는 인물 가운데에서 찾아보자.
- 2) 그 사람의 진로장벽은 무엇인가 분석해 보자.
- 3) 그 사람이 진로장벽을 극복한 방법은 무엇인지 정리해 보자.
- 4) 내가 그 사람이라고 생각하고 중학생들에게 알려주는 메시지를 정리해서 마지막을 장식해 보자.

■ 재미있는 구성

- 1) 친구들의 흥미와 시선을 끌 수 있는 '제목'을 만들어 보자.
- 2) 재미있게 읽게 볼 수 있도록 적당한 글꼴을 정하고, 지면 배치를 해 보자.
- 3) 사진이나 삽화를 만들어 적절하게 배치해 보자.

■ 가능하다면, 이 기사를 갖고 UCC를 만들어 보자.

창의적 진로개발 활동지 사례 (2)

MI 2.2.2 공감을 적절히 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.

MI 2.2.2 A1 상상 나무 그리기와 이야기 전달

1. 모듬으로 모여 각자 상상의 나무를 그려 보자.

내가 그린 상상 나무

예시) 사람이 열리는 하트 나무, 달다리가 열리는 나무,
시간 열매가 열리는 나무 등

예시) 달다리가 열리는 나무가 있으면 열심히 뛰어서 달다리를 마음껏 먹을 수 있을 것 같다.

설명 :

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-1

방법

- ① 5~6명으로 이루어진 팀을 구성하자.
- ② 다음 페이지에 있는 적성카드를 모여 각자 59장의 카드를 가진다.
- ③ 카드에 적힌 내용을 읽어보고, 내용과 가장 어울리는 친구에게 그 카드를 나누어 준다.
- ④ 내가 받은 카드를 모아 보고 어떤 영역에서 많은 카드를 받았는지 적어 보자.

	하위 영역	개수	내용
	신체-운동능력		
	손재능		
	공간-시각능력		
	음악능력		
	창의력		
	언어능력		
	수리-논리력		
	자기성찰능력		
	대인관계능력		
	자연친화력		

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-2

오랫동안 거치지 않고 몸을 움직일 수 있다.	몸을 부드럽게 구부리고 할 수 있다.	운동이나 무용의 동작을 빠르고 정확하게 배운다.	몸을 순간적으로 정확하게 움직일 수 있다.	몸의 여러 부분을 조화롭게 움직일 수 있다.	물건을 정교하게 만들어 낼 수 있다.	손으로 하는 일을 정확하게 할 수 있다.	입체도형을 평면 도상(면제)으로 변환할 수 있다.
							
사람이 특정한 빠른 시간에 그림으로 표현할 수 있다.	물어진 표정을 보고 마음속으로 행채를 의상할 수 있다.	가구나 물건들 보기 좋고 편리하게 배치하고 장미 할 수 있다.	악보를 보고 감을 잘 찾을 수 있다.	악을 구별하여 운율 잘 크디 할 수 있다.	보는 건도에 따라 사람이 변화하는 모습을 이해할 수 있다.	정확한 음정으로 노래할 수 있다.	지문감이 있다.
							
몸의 높낮이와 박자를 구분할 수 있다.	간단한 곡을 1가지 이상의 박자로 연주할 수 있다.	음악용기를 줄거하고 올라간다.	노래나 박자를 연주할 때 몸이의 느낌을 잘 표현할 수 있다.	사람이나 사람에 대해 관심이 있다.	변화에 잘 적응하여 상황에 맞게 잘 변화한다.	짧은 시간 안에 많은 아이디어를 생각해 낼 수 있다.	막으려는 생각을 다른 사람들이 구체적인 생각들을 할 수 있다.
							
특정한 아이디어를 낼 수 있다.	자신의 감정이나 노정을 글로 표현 할 수 있다.	시나 소설을 읽고 감동하고 공감 할 수 있다.	연극대본을 감정을 넣어 표현할 수 있다.	일상적인 대화에서 다른 사람의 말을 잘 이해한다.	자신의 의견을 글로 분명하게 나타낼 수 있다.	글을 읽고 중심내용을 잘 파악할 수 있다.	토론할 때 다른 사람들이 쉽게 이해할 수 있도록 설득한다.
							

창의적 진로개발 활동지 사례 (3)-3

다른 사람의 주장과 의견을 잘 파악할 수 있다.	수학책에 나오는 개념을 정확히 이해할 수 있다.	문제의 핵심을 잘 찾아내고 요소들의 관계를 잘 파악할 수 있다.	여러 가지 시상들로부터 일반적인 결론을 끌어낼 수 있다.	일정을 들은다면 준거 매제를 푸는데 어려움은 없다.	문제를 잘 파악하고 다양한 방식으로 답을 구할 수 있다.	내가 해결한 문제는 다른 사람에게 쉽게 설명해 줄 수 있다.	복잡한 계산도 정확하게 한다.
내가 무슨 생각을 해 하고 있는지 잘 알고 있다.	화가 없게 내지 않으며 화가 내리도록 잘 누그러뜨릴 수 있다.	결과에 대한 자기 책임을 인정할 수 있다.	자신의 세로 목표에 따라 실천할 수 있는 능력이 있다.	내 감정이나 노력의 흐름을 잘 한다.	목표를 세우고, 이를 이루는 방법에 대해서 잘 알고 있다.	다른 사람의 승용이나 기쁨을 잘 느낄 수 있다.	내가 있으면 아이들의 분위기가 밝아진다.
친구들끼리 대화할 때 나서서 화해를 시켜주는 편이다.	친구들이 나의 편단을 중요하게 여기고 받아들인다.	처음 만나는 사람과도 관망 편하게 이야기 할 수 있다.	한번 사귀 친구와 오랫동안 친구로 지낸다.	조별 활동 중에 마음에 만드는 일에도 잘고 협조한다.	동료에 관한 프로그램이나 글을 관심 있게 본다.	다친 강아지를 보면 보살피고 주고 싶다.	식물을 건의 차이점과 공통점을 알고 있다.
식물을 잘 보살피며 내가 돌보는 식물은 잘 자라는 편이다.	자연 속에서 시간을 보내는 것을 좋아한다.	환경보호를 위하여 분류수거를 생활화하고 있다.					

II. 창의적 진로개발과 SCEP(학교진로교육프로그램)

3. 스마트북

- 스마트북 진로교육목표와 성취지표에 따라 일차적으로 개발된 자료
- 스마트북은 초등학교, 중학교, 일반고, 특성화고 네 가지 유형으로 개발
- 동영상 등 다양한 매체를 수업시간에 손쉽게 활용할 수 있고, 교사의 강의에 그치지 않고 직접 수행해 보고 결과를 공유해 볼 수 있도록 개발.
- 국내 최초의 스마트 북으로 내용이나 형식의 측면에서 수업혁신의 시범적 사례
- 2013년 17개 시범학교 운영
- 2014년 34개 연구학교 운영

3. 스마트북



3. 스마트북



텍스트 뿐 아니라 실사 이미지 및 애니메이션 등 다양한 형태의 콘텐츠가 제공된다.

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI의 의미

- World Icon Find Idea의 약자로 Entrepreneurship에 기초하여 창업에 필요한 자질을 배움으로써 자신의 내면, 혹은 우리 마을 더 나아가 전 지구적인 변화와 혁신적 역량을 키울 수 있다는 의미

✓ 창업가 정신(Entrepreneurship) 교육의 필요성

- 창업가 정신은 변화에 대응하여 기회를 획득 할 수 있는 혁신적 사고를 의미한다. 새로운 변화에 신속하고 예민하게 마주하며 새로운 기회를 추구하고, 기회를 잡기 위한 혁신적 사고와 행동을 포함한 창의력, 통솔력, 판단력, 추진력, 독립심, 인내심, 협동심을 개별적으로 배우는 것이 아닌 체험 활동을 통해 학습

4. WI-FI 창업과 진로

✓ WI-FI 교육내용

- 창업의 과정은 기초경제 이해, 아이템 선정, 회사설립, 사업계획서 작성, 조직구성, 마케팅까지의 과정으로 구성
- 각 과정마다 진로교육에 있어서 중점 되는 내용을 이해하며, 창업의 과정 학습을 통해 시장경제부터 아이템 마케팅까지 모듬별 체험으로 구성되는 수업이다.

창업의 과정	가상국가 건설	모의 시장	아이템 선정	회사설립	사업 계획서 작성	조직도	마케팅	내가 꿈꾸는 회사
교육 내용	기초경제	상품의 희소성	토론 능력배양	기업의 사회적 역할	변화와 발전예측 및 대응능력	기업의 조직을 통한 직무이해	인기직무 집중 탐구	나의 미래 예측

5. 연극과 진로

★ 김미향 문화자리 대표의 수업사례에서 발췌

✓ 연극과 진로 활동내용 1

- 협력과 창의력을 위한 조각 만들기 (주제 : 자연)



[나팔꽃]



[포도]

5. 연극과 진로

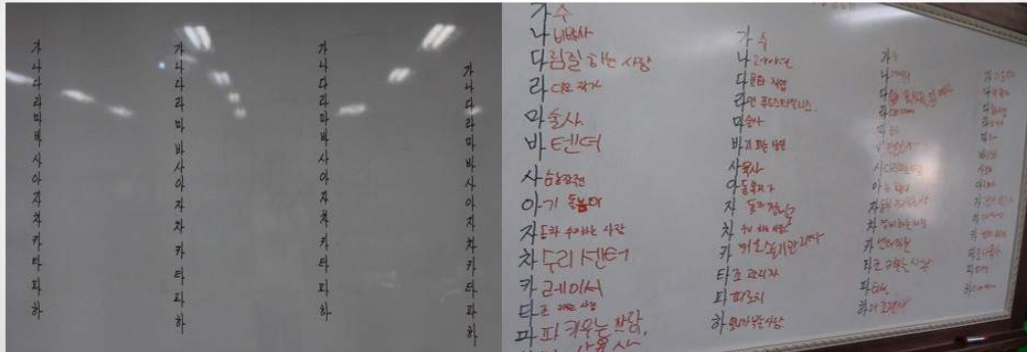
✓ 연극과 진로 활동내용 2

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을

1. 전지나 화이트 보드에 '가'부터 '하'까지 적어 둔다.
2. 7 ~ 8 명을 한 팀으로 하여 팀 별로 순서를 정해 둔다.
3. 진로나 직업과 관련이 있는 단어를 생각해 보고 '가'로 시작 되는 단어에서 '하'까지 완성하게 한다.
4. '가'에서 '하'까지는 줄을 선 순서대로 적게 한다. 먼저 적은 친구들은 뒷 줄에 가서 선다.
5. '가'에서 '하'까지 모두 완성했으면 어떤 단어들이 완성되었는지 살펴보고 인상적인 직업은 어떤 것이 있는지 알아 본다.
6. 다음 단계로 '가'에서 '하'로 끝나는 단어를 생각해 보거나 창의적 표현을 적는다.
7. 모두 완성되면 팀 별로 완성된 단어 중 3~5개를 선택한 후 선택한 단어가 모두 들어가는 이야기를 완성하게 한다.
8. 만들어진 이야기를 바탕으로 즉흥극을 만들어 발표한다.
9. 신문지를 넉넉하게 나누어 주고 의상이나 소품 등을 만들어 보게 한다.
10. 발표하는 시간을 갖는다.
11. 인상적인 장면을 이야기 하며 느낌을 나눈다.

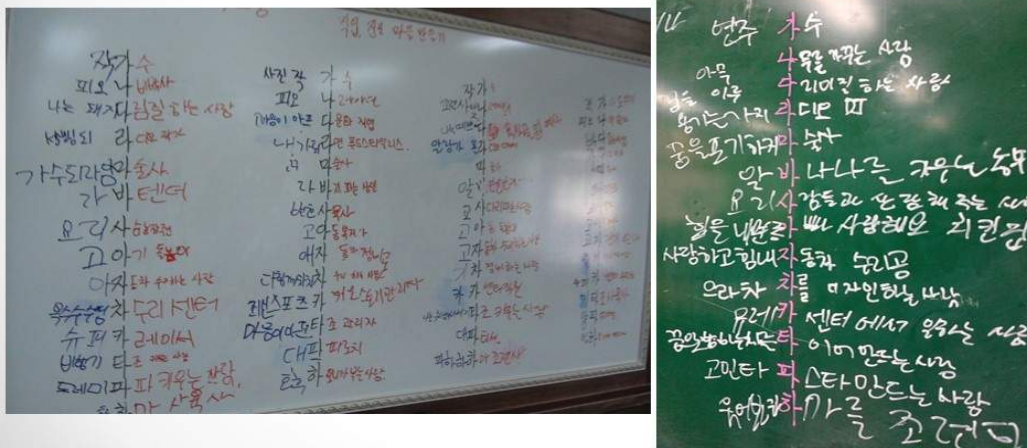
5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



5. 연극과 진로

- 우리가 만드는 반짝 반짝 진로(직업) 마을



Ⅲ. 사람에게 길을 묻다 : 커리어 패스 소개

Ⅲ. 사람에게 길을 묻다: 커리어 패스 소개

스포츠 아나운서 이재형

꿈이 바뀌고 진로가 바뀌고 때로는 좌절해도 열정을 놓치지 않아 천직 찾았어요



- 아나운서, 성악가, 교사의 꿈을 가지고 있던 학창시절
- 음악 PD였던 아버지, 선생님이셨던 어머니 밑에서 꿈을 키워나감
- 성악으로 진로를 결정한 후 1등이 아니면 성공하기 힘든 음악계의 사정을 잘 아는 누나의 반대가 있었지만 경희대 성악과에 진학
- 대학 시절 다양한 행사를 진행한 경험과 가업 때문에 PD를 그만두신 아버지로 인해 방송 분야의 진로를 생각하게 됨
- 군대 제대 후 여러 아나운서 아카데미에서 공부한 후, SBS 스포츠에 입사

뮤지션 김아림

갑자기 찾아온 시련으로 음악과 마주했어요



- 좋은 대학에 진학하는 것만 꿈꿨던 학창시절
- 의류 디자인을 전공으로 대학생활을 했지만 21살 때 눈이 보이지 않게 되어 피아노를 시작
- 눈 수술 후, 생계를 위해 취직하여 은행에서 사무직과 영업직을 경험함
- 일을 하면서도 취미로 피아노도 치고, 공연을 보면서 음악 분야의 진로에 대해 고민함
- 직장생활에서 쌓아온 영업능력은 음악생활을 하는 데에도 큰 도움이 됨

UN 사무관 홍정완

마음에서 우러나오는 일을 했을 때 더 큰 행복이 오죠



- 불안정한 가정환경으로 인해 방황했던 학창시절
- 전문대학에 진학해 경제학을 전공했지만, 인터넷의 미래 전망을 보고 전산학원에서 IT와 인터넷 공부
- 주말마다 유아원과 복지원에서 봉사하는 여자친구의 모습에 봉사에 대한 꿈을 꾸기 시작함
- 천리안 PC통신(요즘의 인터넷)을 통해 국제협력단(KOICA)에 지원하여 컴퓨터 관련한 다양한 프로젝트 수행
- 국제협력단에서 일하며 국제기구에 대한 호기심이 생김
- 여자친구와 국내에서 결혼 후, 미국으로 유학을 가서 다양한 일을 하며 경영정보학을 전공함
- UN에서 인턴으로 성실히 일한 노력을 인정받아 현재는 UN 인도주의업무조정국에서 정규직으로 근무 중

딜라이트 대표 김정현

자신의 기준에서 행복한 삶을 살아보세요.



- 경제적으로 어려운 노인들을 위해 보청기를 지원하는 사회적 기업 '딜라이트' 운영 중
- 사업가이신 부모님 밑에서 스스로 돈을 벌어 써야 한다는 경제관념을 배우면서 독립심을 키움
- 학창시절 친구들의 중고물품을 중개해주는 사업을 직접 해보기도 함
- 대학에서 전공한 경영학이 현재 사업에 큰 도움을 주고 있음
- 보청기 사업 외에도 가정형편이 좋지 않아 미술을 배우기 어려운 청소년들을 돕는 비영리 미술학원도 3개 운영

(주)생생농업유통 대표 김가영

상추파는 한국의 최연소 100인의 리더



- 농산물 직거래 유통업체 운영 중
- 중학교 시절 IMF로 인해 방황을 시작하고, 전문기술을 배우기 위해 특성화 고등학교에 진학
- 고등학교 때, 친구들과 홈페이지를 제작하는 회사를 창업하였으나, 어린 나이에 많은 상처를 받음
- 이화여대 사회학과에 진학하여 학사경고를 받는 등 적응에 어려움을 겪음
- 대학 진학 후 첫 방학, 시골에서 농촌활동을 농촌에 매료되어 농사를 하고 농산물을 유통하며 사업을 시작함
- 현재는 학교에서 창업에 대한 강연을 하는 등 학업과 사업을 병행 중

라인프로듀서 이민화

제가 선택한 길이기에 포기할 수 없어요



- 제작 PD 밑에서 영화 촬영 동안의 살림을 꾸려나가는 엄마 같은 역할을 하는 라인프로듀서로 활동 중
- 초등학교 2학년 때 컴퓨터의 매력에 빠지게 되어 또래들은 국영수 학원을 다닐 때 컴퓨터 학원에 다님. 활발하고 털털했던 고등학교 시절에는 사람 크기의 비누방울을 만들기 위해 밤을 새서 연구하기도 함
- 고등학교 졸업 후 바로 일반 회사 사무직으로 2년 가량 근무하였으나, 너무 어린 나이에 사회생활을 하다 보니 금방 지쳐 2년제 전문대에 진학하여 건축디자인을 전공함. 대학에서는 전공 공부와 함께 영화에 빠져 살게 됨
- 대학에서 건축디자인을 전공하며 배웠던 공간감각 감각과 지구력은 현재 업무를 하는 데에도 많은 도움이 됨
- 부모님은 갑작스런 진로변경에 영화 분야에서 일하는 것을 반대하셨으나, 지금은 인정하여 주심
- 어떻게 꿈을 이루어나갈 지 고민이 된다면 흥미 있는 직업을 가진 사람에게 직접 도움을 구하는 것도 좋은 방법

성균관대 교수 이영희

주경야독 철도원, 나노분야 대가로 성장하다



- 전라북도 강촌에서 태어나 그저 열심히 공부해야겠다는 생각 밖에 없었던 학창시절
- 고등학교 때에는 유도에 빠져 학교 생활의 대부분을 운동하는데 썼지만 수학과 영어 등 주요과목에 대한 공부는 소홀히 하지 않음
- 국립철도고등학교 졸업 후 철도원으로 근무하였지만 10년 뒤의 모습을 고민하면서 종로YMCA 대학입시반에서 주경야독을 시작함
- 어려운 사정에 일과 학업을 병행하는 것을 아버지께서 반대하였지만 독심있게 공부를 계속함
- 한국에서 KAIST를 졸업하고, 미국 켄트대에서 석박사 과정을 4년만에 마침
- 공업계 고등학교의 통신전자과를 졸업하고 철도원으로 근무했던 경험으로 인해 실험연구에 대한 두려움을 경험하지 않을 수 있었음

카레이싱 미케닉 최낙빈

끊임없이 좋아하는 것을 좇으면 좋아하는 일을 하게 된다



- 중학생 때 무선조종자동차를 만들며 자동차에 푹 빠지게 됨
- 자동차가 좋아서 공고를 가고 싶었지만 부모님의 반대로 인문계 고등학교에 진학 함
- 고등학교 시절, 공부는 뒷전으로 하고 학교 밖 동아리에서 무선 모형자동차를 자동차를 만드는 사람이 되고 싶다고 꿈 꾸게 됨
- 대학진학 시 자동차와 관련된 학과를 가고 싶었으나 차라리 비행기와 관련된 과를 가라는 부모님의 반대로 항공관련학과를 진학하게 됨
- 여전히 자동차에 대한 미련을 버리지 못해 독학으로 정비자격증을 취득하고 아주자동차대학 모터스포츠학과 입학
- 아마추어 레이싱경기에 참여하다가 경기용차를 정비하는 미케닉 창업함

웃어밥 대표 최성호

반짝 노점으로 반짝반짝 빛나다



- 부모님의 이혼으로 청소년기에 방황을 했으나 남들보다 잘나 보이기 위해 명품을 사서 입으면서 패션에 관심을 갖게 되고 패션사진기자를 꿈꾸며 지방에 있는 대학의 신문방송학과에 입학
- 군대를 전역하고 복학할 형편이 되지 않아 아르바이트를 해야 하는 상황이 됨. 이왕이면 좋아하는 옷이 있는 곳에서 하자는 생각으로 백화점 명품매장에 찾아가 아르바이트 시작함
- 복학 후 학교가 자신의 인생을 책임져 주지 않을 것이라는 것을 깨닫고 대학생마케팅 스쿨에 참여하며 공모전 준비를 하고 본국의 제품공모전에서 '복낙죽'으로 대상 수상
- 자신감을 얻고 외식분야 창업을 위해 다양한 외식업체에서 아르바이트를 경험하고 주먹밥으로 서울시 청년창업 1000프로젝트에서 최우수상 수상하고 현재 명동2호점 오픈 함

JD 사운드 대표 김희찬

누구나 베토벤, 모차르트가 될 수 있어요



- 스포츠의학을 공부하고 국가대표주치의를 꿈꾸며 의대를 지원했으나 낙방하고 공대 토목공학과를 입학하게 됨
- 원치 않은 과에 들어간 후 진로에 대해 고민을 하던 중 교환학생으로 일본을 가서 다양한 경험을 하며 전공과 다른 일을 하고 싶다고 생각하고 졸업 후 일본의 종합상사에 입사하여 오디오 분야에서 일을 하게 됨
- 음악을 통해 사람들에게 행복을 느끼게 하고 싶다는 꿈이 생기고 누구나 음악을 쉽게 편곡하고 작사, 작사할 수 있는 플랫폼을 개발하게 됨
- 청년창업사관학교에서 창업을 준비하고 리콘밸리 피칭대회에서 25개 기업과 경쟁하여 1등을 차지, 휴대용 DJ 기기를 세계 20여 개국에 수출 중

애니메이션 라바 감독 맹주공

국민애벌레 라바의 아버지



- 회화를 전공하였으나 순수미술의 경우 사람들과 공유하는 것이 한정되어 있다는 것에 회의를 느끼다가 사람들과 많이 소통할 수 있는 애니메이션 분야로 일을 시작함
- 애니메이션 기획 일을 하다가 마음이 맞는 사람들과 소규모 애니메이션 회사를 세워 외주와 창작을 병행하던 중 투바엔으로 부터 스카우트를 받음
- 아동용 애니메이션을 권유 받았으나 15세 이상의 성인용 애니메이션을 만들어 보고 싶다는 생각에 라바를 제작하게 됨
- 현재 97개국에서 시청하고 있으며, 상하이 TV페스티벌에서 최우수상 수상, 국제 에이미상 키즈 어워드 부문의 후보에 오름

대안학교 졸업생 사례

‘나 대안학교 졸업생이야’ 中 발췌

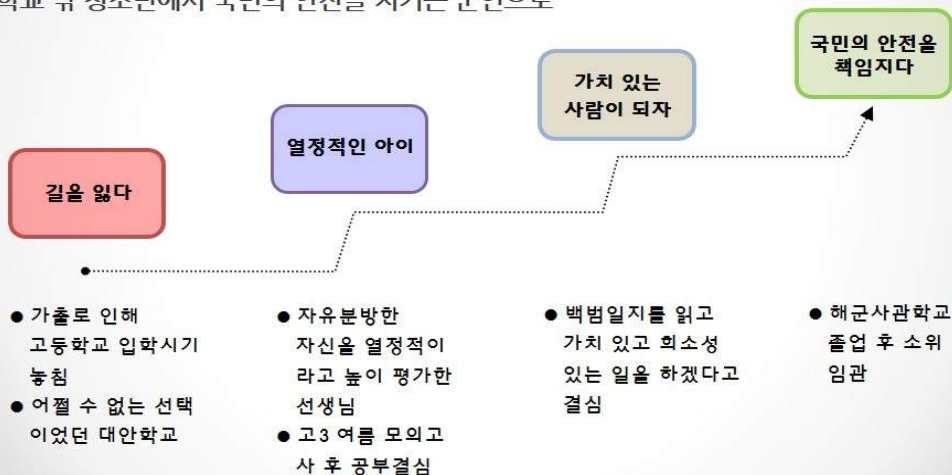
♣ 표기된 졸업생의 경우 2014 커리어패스 인터뷰 대상자



Ⅲ. 사람에게 길을 묻다: 커리어 패스 소개

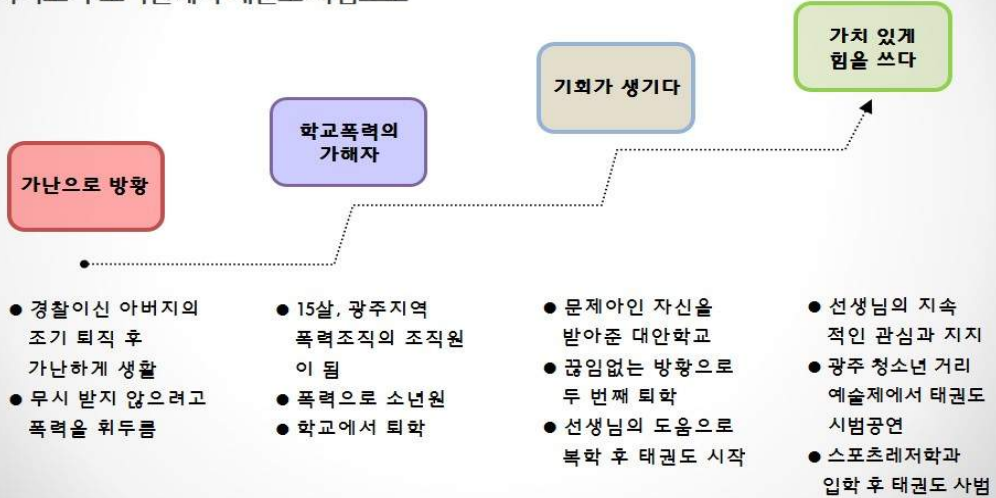
♣ 직업군인 이서연

학교 밖 청소년에서 국민의 안전을 지키는 군인으로



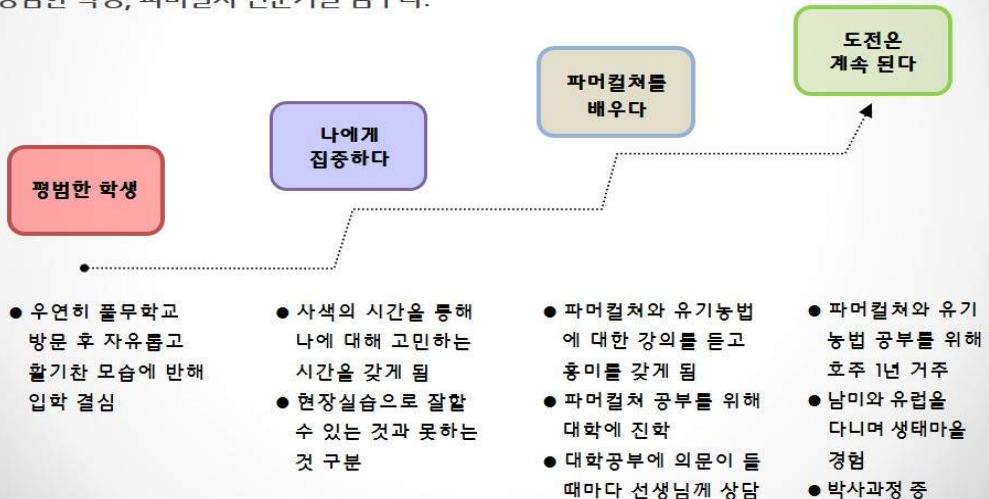
태권도 사범 정병창

폭력조직 조직원에서 태권도 사범으로



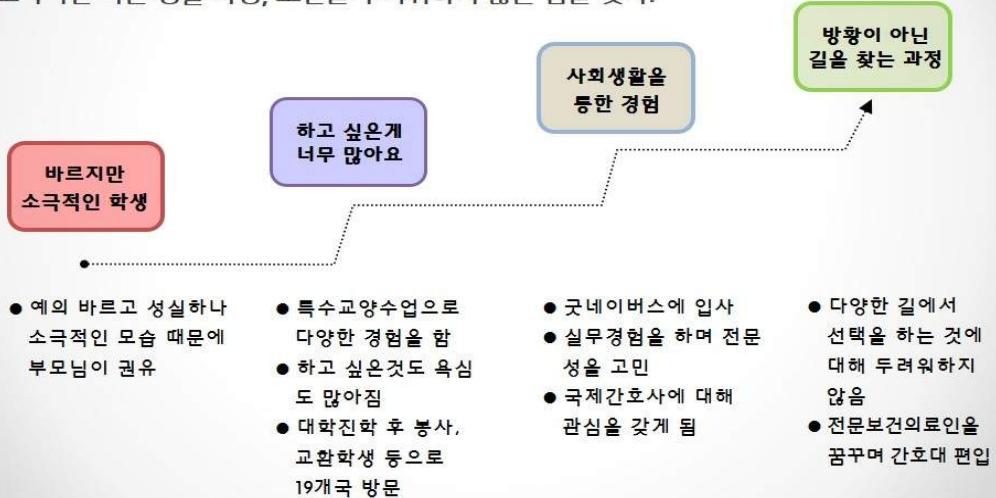
서울대학교 환경조경학 박사 황바람

평범한 학생, 파머컬처 전문가를 꿈꾸다.



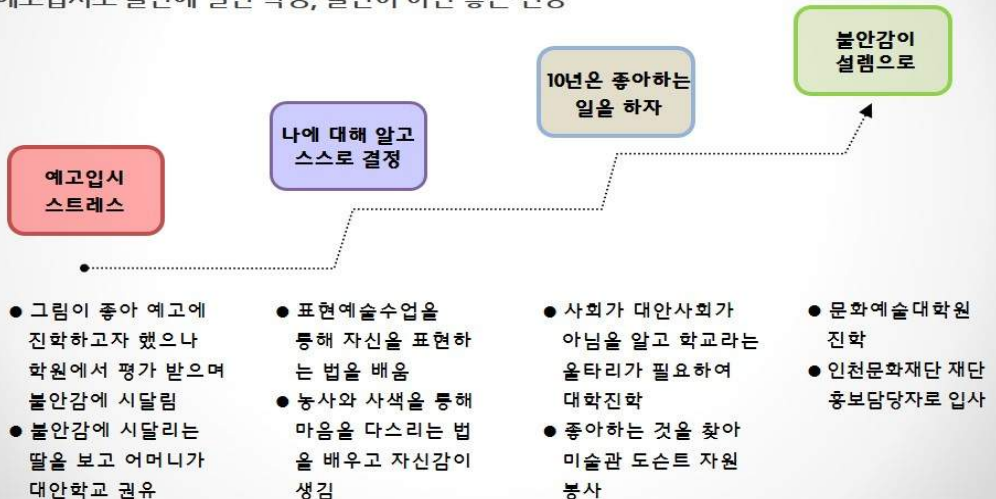
서울대학교 간호학과 김현진

소극적인 바른 생활 학생, 도전을 두려워하지 않는 힘을 갖다.



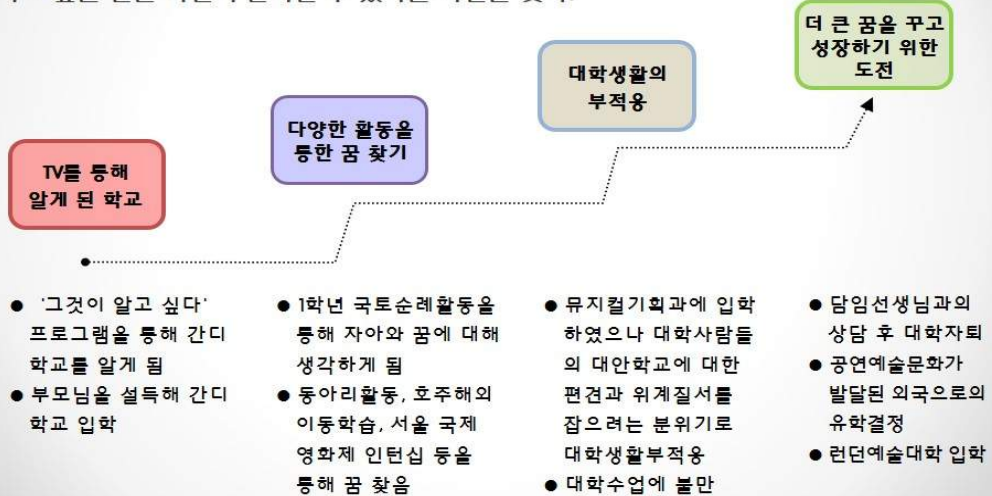
♣ 인천문화재단 재단홍보담당 박소현

예고입시로 불안에 떨던 학생, 불안이 아닌 좋은 긴장



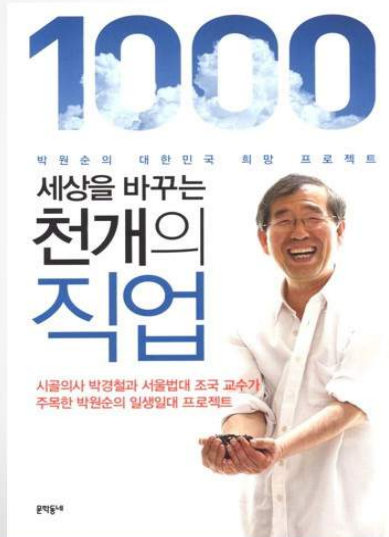
♣ 런던예술대학 최하나

하고 싶은 일을 하면서 살아갈 수 있다는 확신을 갖다.



세상을 바꾸는 천 개의 직업

세상을 바꾸는 천 개의 직업



- 생태적인 세상이 온다
- 문화와 예술과 디자인의 시대가 열린다
- 시민사회의 시대가 온다
- 버려진 곳들이 세상의 중심이 되는 시대다
- 새로운 전통의 시대가 온다
- 새로운 전문가의 시대가 열린다
- 창조와 혁신의 시대다
- 파트너십과 거버넌스의 시대가 열린다
- 글로벌 시대가 온다
- 창조적 자본주의 시대가 열린다

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 퇴근 후 생활 코디네이터

- 노는 것도 예술이다, 진짜 인생은 퇴근 후부터!
- 이제는 무조건 오래 일하는 것보다 얼마나 창의적으로 일하느냐가 경쟁력
- 업무에 지친 육체와 정신을 재충전하고 다양한 여가활동을 즐길 수 있도록 직장인들의 퇴근 후 생활을 디자인해주는 전문가
- 뭔가를 배우고 싶은 사람: 관심 분야에 맞는 교육 프로그램과 학습 방법 코치
- 삶에 활력이 필요한 사람: 다양한 취미활동 컨설팅
- 같은 놀이라도 더 재미있고 효과적인 방법을 알려주는 전문가

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 세컨드 하우스 헌터

- 5도 2촌* 의 삶이 대세가 될 것이다!
- 5도 2촌 : 일주일에 5일은 도시에서 2일은 농촌에서
- 바쁜 도시민들을 대신해 원하는 조건에 맞는 지역과 나만의 세컨드 하우스를 맞춤형으로 찾고 연결해주는 전문가
- 노인들만 남아 황량한 시골마을에 다시 활기를 되찾아주는 청량제 같은 직업
- 도시에서 은퇴한 후에는 2도 5촌의 삶도 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 굿 뉴스 발행인

- 작고 선하고 아름다운 것들만 기록합니다
- 희망을 주는 이야기만을 다루는 신문 발행
- 영국에는 주류 언론이 다루지 않는 좋은 이야기만 다루는 <포지티브 뉴스> 있어
- 착한 사람과 착한 기업, 착한 아이디어만 골라 소개
- 좋은 기업의 광고를 싣고 광고비를 받는다면 제작비도 해결 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 시니어 살롱 운영자

- 무료한 노인정이 아닌 우아한 실버들의 문화살롱
- 베이비붐 세대의 본격적인 은퇴 시작
- 1960~1970년대에 청년기를 보내 문화적 감수성 발달, 학력 수준도 과거에 비해 높은 편
- 우리의 시니어 문화는 기껏해야 등산이나 낚시를 즐기거나 노인정에 가는 것이 전부
- 시니어 살롱은 여유롭게 차를 즐기면서 담소를 나누고, 분야별로 세미나와 강좌를 들을 수 있는 곳
- 재취업이나 새로운 창업을 모색하는 복덕방으로도 활용 가능

세상을 바꾸는 천 개의 직업

✓ 기타 이색직업

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • '집 바꾸어 살기' 사이트 운영자 | • 못난이 과일가게 점장 |
| • 빗물 사용 전문가 | • 마을회사 운영자 |
| • 기업-시민사회 네트워크 전문가 | • 지역가수 에이전트 |
| • 건강 레스토랑 운영자 | • 여성창업을 위한 기금 설립자 |
| • 종자뱅크 대표 | • 장애인 짝꿍 튜터 |
| • 좋은 습관 수입가 | • 어린이 적성 및 미래비전 전문가 |
| • 청소년 대안캠프 운영자 | • 중고교생의 사회공헌 자문 사업가 |
| • 유아 양육 코디네이터 | • 탈북자 정착 사업가 |

IV. 대안교실 진로교육프로그램 응용하기

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 운영사례 1

— 고등학교 전일제 —



김 추 령

삼각산고등학교 교사

꽃이 피는 시간, 아프가니스탄의 아이들은 한국에도 있다

삼각산고등학교 교사 김 추 령

I. 들어가는 글

신파를 좋아하지는 않지만 그래도 일단 상황을 이해해야 왜 우리가 이렇게 애를 쓰며 이런 프로그램을 가지고 이렇게 ‘아등바등’ 하고 있는지 납득이 갈 것이기 때문에 작년과 올해 전일제 대안학급을 운영하며 쓰고 있는 교단일기의 일부분을 발췌 수록 하는 것으로 삼각산고의 이야기를 시작하려고 한다.

• 아프가니스탄의 아이들은 한국에도 있다. | 2015 교단일기

우리 아이들은 참 힘이 듭니다.

오늘 새벽에 확인을 해보니 3시쯤 윤해*에게서 문자가 와 있더군요.

어머니가 다쳐서 응급실로 왔다고.

삼촌이 새벽에 술을 먹고 들어와 다짜고짜 자기를 때리려는 것을 엄마가 막다가 허리를 다쳤다고요.

그래서 대학병원에 갔다가 다시 을지병원으로 옮겼다고요.

아프가니스탄의 전쟁 통의 아이들이 떠올랐어요.

언제 어디서 어떤 지뢰나 폭탄이 터져 가족이 다치고 자신이 상해를 입을지도 모르는 상황

물론 우리 아이들에게 책임이 있지요 버티지 못한단 이겨내지 못할 것 …… 그 게 죄고 책임져야 할 거라면 책임을 지긴 해야 하나.

그 이후로도 이미 우리 아이들이 벌려온 행위들이 묻어 놓은 지뢰들이 언제 터 질지 모르니 …….

좀 더 평화로운 일상이 보장된다면 훨씬 아이들이 변화하기 쉬울 텐데 …….

인드라마, 정말 이걸 카르마 인 것인지

• 손가락 사이로 흘러버린 | 2014교단일기

손가락 사이로 모래를 한 줌 욕심껏 쥐어보지만 모래는 손가락 사이로 흘러내린다.

어찌해볼 수 없이 말이다.

어제 젓가락(가명)의 아버지를 학교로 오시라고 했다 그리고 자퇴서를 내밀었다.

아버지도 이미 각오를 하고 오신 터라 별 말없이 자퇴서를 작성하시고 가셨다.

자퇴서는 총 세 종류의 서류로 완성된다. 학부모 의견서, 자퇴신청서 그리고 담임의견서.
난 담임의견서에 이렇게 썼다.

....아이의 지금 행복하다 학교만이 이 학생에게 유일한 대안이 아니라고 판단된다…….

그래 젓가락이 지금 행복한 것은 맞다. 폐친들의 전언에 의하면 새로 만난 어린
여친과 너무나도 행복한 시간을 보내고 있단다.

얼마 전에는 혼자 이런 상상도 했었다 혹시 임신이라도 하게 되어 나에게 도움
을 요청하면 난 뭐라고 해야 할까? 알고지내는 산부인과원장님에게 은밀한 부탁
을 드려보겠다고 해야 하나? 차라리 아이를 낳아서 길러보자고 이야기를 해야
하나 용기를 내라고 …….

젓가락의 아버지가 21세에 결혼을 하셨고 어린 부모는 너무나 버거워 도망을 가
게 되고 오늘 다시 젓가락에게 그의 아픈 역사가 되풀이 되고 있는 것인데
……. 나아서 기르자고?

젓가락은 지금 행복하다.

젓가락에게는 자퇴한 사실을 알리지 않기로 했다 숨기는 게 아니라 굳이 알리지
않는 것이다.

언젠가 그가 학교에 오게 되면 알게 될 테니 그때까진 2-1학생으로 제자로 그냥
그저…….

• 공부에서 손을 놓은 순간 아이들에게 남은 건 거리의 어른흉내내기 놀이 |

2015 교단일기

우리 아이들은 갈 곳도 없고 놀 거리도 없습니다.

공부를 하지 않으면 공부를 놓은 순간 그들은 거리에서 어른들을 흉내 내는 것 말고는 딱히 할 것이 없습니다.

그런데 우리 아이들은 일찍 공부에서 손을 놓은 경우가 많지요

그러니 이 아이들이 얼마나 오랫동안 거리에서 어른들을 흉내 내며 지냈을까요?

우리들이 생각하는 것 이상으로 아이들은 어른들의 생활에 익숙합니다.

성병으로 비뇨기과, 산부인과를 들락거리고

사후 피임약을 구입하기 위해 처방전을 받습니다.

지금 우리 반에서도 일어나고 있는 일입니다.

그나마 다행(?)인 것은 이성의 친구가 정상적으로 있을 때의 성관계는 비교적 정상적인 상태에서 이루어집니다.

피임도구도 사용하고 충분히 서로를 배려하는 관계에서 이루어집니다. (비교적, 성관계가 이루어지는 장소가 합법적이지 않은 곳일 때, 주로는 부모님이 출근을 한 후 빈 집에서 이루어지거나 모텔에서 이루어집니다.)

그러나 그렇지 않을 경우는

대부분 밤새 술을 마시고 충동적으로 one night를 하고, 때로는 강제로 성폭력을 당하기도 합니다.

그런데 자신이 성폭력을 당했으면서도 그것에 분노하지 않습니다. 그냥 더러운 기억일 뿐, 다시 얼굴 안 보면 될 일로 치부해 버립니다. 물론 여학생이 남학생을 덮치는 경우도 있습니다. (작년에도 있었습니다. 술을 먹고 그냥 기분에…….)

오래된 영화지만 ‘피고인’이라는 영화를 기회가 되면 보면 어떨까 생각을 했습니다.

자신이 무엇을 빼앗겼고 어떤 부분에서 짓 밟혔는지 왜 분노해야 하는지를 알려 주고 싶습니다.

짜증을 많이 내고 빠치는 일은 많지만 (빠친다는 것은 분노와는 사뭇 다른 감정입니다. 빠친다는 것은 순간 용암처럼 솟구쳐 오르는 감정으로 맥락도 전후 좌우도 없고 목표도 없는 감정의 배설상태?) 제대로 된 분노를 하는 경우는 없습

니다. 뭐 사회생활을 하다 보니 어른들도 마찬가지로이긴 하더군요. 화는 나지만 화만 내고 말아버리는, 고쳐야 할 것이 있을 때 잘못된 것을 시정하기 위해 생각을 정리하고 행동에 돌입하는 경우보다는 화만 내고 술만 퍼마시고 마는 어른들이 대부분이지요.

아이들이 너무 어렵습니다. 게다가 우리들은 너무 빈약한 경험과 안정적인 환경에서 우리의 울타리를 넘지 않는 경우가 많아 아이들을 제대로 이해하고 손을 잡아주기 힘들네요.

아이들은 그저 우리들의 눈앞에서 그대로 방치되어 있다는 생각에 괴롭네요.

• 아픈 아이들-1년 동안 5명이 입원 | 2014년 교단일기

21명의 학급구성원 중 3일 이상 입원을 한 친구가 5명이다.

사자, 아기돼지, 족제비, 오랑우탄, 살쾡이. (가명)

굉장한 비율이다.

이게 우리 반 아이들의 현 주소이다. 정신적이 에너지도 없지만 그것이 현실에서의 입원으로 나타난다.

직접 연결이 되지 않은 사고의 경우도 세 건이나 되지만, 연결되지 않은 것은 아니다.

사자는 너무 들뜬 상태에서 지나치게 과하게 움직이다 습관성 탈골 증상이 있는 무릎이 꺾이면서 인대가 찢어진 경우이고,

오랑우탄은 친구 집에서 한밤중에 헬멧도 안 쓰고 오토바이 배달을 하다 운전 부주의로 사고가 나서 쇠골이 3토막이 났다.

아기돼지는 오래 방치된 질염이 골반 염으로 전이되어 지독한 세균에 감염이 되어 응급실에 입원을 했었다.

살쾡이는 몸 안의 수분이 거의 남아 있지 않을 정도로 토하고 쓰러졌다. 불규칙한 생활, 하루에 먹는 게 거의 없고, 위장상태가 좋지 않은 상태가 너무 오래 방치되어 급기가 쓰러지는 상황이 되어 버렸다.

입원비 때문에 병원에 입원후 3일 만에 퇴원을 하였다.

족제비는 교통사고이다. 버스 안에서 우연한 사고이다. 보상금 때문이라는 이야기도 있고, 하여튼 일주일 입원에 100만원의 보상을 받았다.

우리 아이들이 거친 낫빛과 다크서클을 보면 그들이 얼마나 거친 것들을 먹고
힘하게 몸을 굴리는 지 알 수 있다.

술도 자주 마시고 피시방에서 밤도 자주 쉰다. 학교에 와서는 위에 무리가 가는
자세로 만나절은 잔다. 아무리 건강한 사람이라도 이들과처럼 생활을 한다면 탈이
나고 말 것이다. 그런데 이들은 벌써 몇 년째 이런 생활을 계속해 오고 있다.
게다가 심리적인 안정감과 치유가 이루어질 만한 가정이라는 따뜻한 휴식의 공간도 없다.
그들은 거친 바람이 부는 황량한 스텝지역에서 잘 먹지도 잘 자지도 못하면서
그렇게 몇 년을 방랑하고 있는 것이다.

그래서

우리 반 아이들 21명중 5명이 입원을 하게 된 것이다.

• 난생 처음 하는 일 | 2014 교단일기

우리 아이들이 2-1이 되어서 아마도 난생 처음 하는 일들이 여럿 있을 것이다.
오늘은 학급회장이 된 *의* 과 *규*이 자리를 바꾸는 학급회의를 했다.
맨날 까까바시…….라는 알 수 없는 말을 노래 부르며 거들먹거리던 부회장도
쑥스러워 어쩔 줄 모르고 회장도 마찬가지로 몸 둘 바를.

하나씩 하나씩 배워가며 학급 회의를 이끌었고 자리를 바꾸었다.

영어 시간에 윤재양샘께서 *태*이 너무 너무 잘 한다고 칭찬을 들었다.

미술시간에는 *득*이 정말 잘 한다고 칭찬을 들었다.

신장이 안 좋은 *현*은 반찬을 살뜰하게 챙겨줄 이가 없다. 그래서 아이에게 밑
반찬을 하나 만들어서 건네주었더니

“샘, 저한테 왜 이러세요.”

우리 아이들이 이렇게 난생 처음인 이런 경험들이 아이들이 자라는데 좋은 거름이
될 것이다.

샘들 감사합니다.

• 꽃이 피는 시간-뮤지컬 제목이 정해지기 까지 | 2014 교단일기

제가 정신없이 사는 관계로 학급회의 때 진작 했어야 하는 일을 잊어버리고 있다. 었그제 금요일에 하게 되었지요.

뮤지컬 제목을 정하자 당첨자에게는 문상 오천원권이 날아간다.

아이들이 칠판에 적어 놓은 제목을 살펴보자.

코알라 - 2-1, 귀한 시간

하마 - 마지막 휴게소

너구리 - 내가 1반 이라니

낙타 - 꽃이 피는 시간

담추 - 아~ 썸

제목을 적으면서 아이들이 우리 반의 1년을 어떻게 생각하고 있는지 알 수 있었어요. 다들 우리가 함께한 1년에 큰 의미를 두고 있다는 것을 느낄 수 있어서 참 좋았답니다. 가슴이 울렁하고 울컥하는 그런 시간이었어요.

낙타가 하는 말이 왜 꽃이 피는 시간이냐면

우리가 처음에 만났을 때는 참 형편이 없었다. 개기고 의지도 없고 그런데 1년이 지난 지금 우리는 나아지고 있다. 성장했다. 그래서 이제는 꽃을 피울만한 조건이 된 것이다. 그래서 지금은 꽃이 피는 시간인 것이다.

여러분, 참 감사하지요 우리 아이가 그것도 퇴학을 당하는 것이 결정된 아이의 입에서 이렇게 긍정적인 답이 나오다니요.

다 여러 선생님들이 쏟아 부은 사랑의 비가 훌륭한 거름이 된 덕이 랍니다. 감사합니다.

II. 왜 전일제인가?

대안교실을 운영한지 4년차로 반일제와 전일제를 각각 2회씩 운영을 하였음. 운영과정에서 반일제의 단점을 극복하기 위해 전일제를 실시하게 되었음.

	부분 운영제	전일제
장점	- 교육과정 편성이 자유로움 - 다양한 시도가 가능하고 프로그램의 신설 및 폐지가 용이함	- 반일제가 전혀 수업을 듣지 않고 동일한 평가에 임하는 것에 비해, 어느 정도 교과목 수업을 병행하여 정기시험에 공평함을 기할 수 있음 - 특별반 자체로 수강하는 교과목의 경우 별도의 성적산출, 이후 진학에 도움을 줄 수 있음 - 학급 단위의 활동을 통한 공동체 의식을 향상할 수 있음 - 능력이 부족한 학생들 사이에서 새로운 리더로서의 기량을 발휘하는 등 자기만의 내재된 가능성 발견과 책임감 형성이 용이함 - 동일한 공간과 시간에 함께 하므로 학생 지도가 용이함. 생활지도영역에서 학급 공동체 내부의 회의 및 토론도 긍정적인 역할을 함 - 생활지도가 용이함
단점	- 원적학급별로 빠지는 수업시간이 불규칙하여 정규교사에 공평성에 문제 - 원적학급 수업시간에 특별반이라는 특이한 특권의식 형성 - 원적학급에서 이질감 형성, 분리됨 - 담임교사와 특별반 지도교사의 지도책임 소재의 불명확성 - 특별반 수업시간에 참가시키기 위해 찾아다녀야 하는 어려움	- 교육과정 편성의 어려움 - 균일집단만으로 1년간 생활함으로써 부정적인 영향을 강화할 수도 있음

Ⅲ. 대안교실 프로그램 사례

1. 프로그램 개발 및 구성

1) 운영 현황

2014학년도 2학년 1반 (총원 21명) 학급을 직업기초 교육과정으로 개설, 2015학년도 2학년 1반(총원 16명) 학급을 진로집중탐색 과정으로 개설 하여 운영함 (중간고사 이전까지 전반학생 발생으로 총원 18명)

2) 중점 프로그램

- 자기 긍정성 회복을 위한 직업체험 인턴십
- 기초 학력 증진을 통한 학교 적응력 강화
- 학급 공동체 활동을 통한 책임감 과 협동심을 중심으로 진정한 주인으로서 역할인식 고양
- 치유를 위한 상담 활동

3) 프로그램 세부 내용

- ① 자기 긍정성 회복을 위한 직업체험 인턴십
 - 2014년 3월 ~ 2014년 4월 : 집중 진로탐색 및 자기의 긍정성 찾기
 - 2014년 5월 ~ 2014년 12월 : 직업 체험을 위한 인턴십
 - 2014년 11월 : 직업반 진학을 위한 원서 작성 및 면접 연습
 - 인턴십 장소 선정 프로그램 기획
 - 3, 4월 : 진로 집중 탐구를 통해 업종 선정
 - 4월 : 관련 업종의 작업장 및 멘토 교사 탐색 및 연결
(학생 스스로 찾는 프로그램을 병행)

② 기초 학력 증진을 통한 학교 적응력 강화

교과목	영역	단위수	평가	내 용
문학	동화책 그림책 나의책 만들기 일반학급 교과과정	5	일반학급과 동일한 지필 평가/수행평가	그림책 및 동화를 통한 정서교육과 언어 교육 및 글쓰기를 통한 자기 성찰과 발화의 기회를 갖게 함 청소년 성장 소설 독서를 통해 자기 성찰의 기회를 갖게 함
영어	파닉스 직업관련 영어 기본 회화 일반학급 교과과정	5		영어를 읽을 수 있도록 하며, 직업과 관련한 기초회화를 중심으로 학습 (특성화고 직업기초 능력 테스트 교재 활용)
수학	창업관련 필요 기초 능력 일반 학급 교과 과정	4		창업과 수학으로 수학 학습의 동기유발을 하며, 주 2시간은 1:1 대학생 멘토와 개인별 수준에 맞는 수학기초능력 수업을 진행
사탐1	사탐 심화과목 지역의 이해	2	2-1 학급만 과목을 개설, 독립된 평가/수행평가	근로 기준법의 이해를 통한 청소년 아르바이트 법적 권리의 이해, 이력서 작성 및 부동산 매매 계약서 작성법, 기초생활한자 익히기를 통해 경제활동에 필요한 기초소양을 함양
사탐2	사탐 심화과목 한국의 사회와 문화	2		세계지리와 세계사 및 한국사에 대한 이해를 통해 지구공동체의 일원임을 인식, 학급 테마 수학 여행 지에 대한 지리적 교육 활동 등
과학	환경과학	2		환경과학을 기본으로 하여 전 지구적인 환경문제에 대한 기초적인 인식을 통해 지구계에 대한 시스템적 이해를 꾀하고 이를 통해 공동체역사의 함양과 책임 감의 강화에 기여하도록 함
관광일본어	일본어 심화과목 실용 기초 일본어 회화	2		일본어 기초 회화를 통해 진로 및 직업관련 외국어 습득의 필요성에 대한 인식강화

③ 학급 공동체 활동을 통한 책임감과 협동심을 중심으로 진정한 주인으로서 역할 인식 고양

영역	시행시기	내 용
창작 뮤지컬 공연	연중 뮤지컬 수업 주2회	학년말 창작 뮤지컬 공연 실시. 뮤지컬 수업의 경우 대본 만들기(문학수업), 뮤지컬 노래 연습(음악), 뮤지컬 공연 기획 및 스텝활동(사회) 등 관련 과목의 시간을 적극적으로 활용하여 통합수업이 진행되도록 함. 나의 이야기 스토리텔링을 통해 학생들이 자신들의 이야기를 솔직하게 적어내(단, 작성자 비공개), 자신의 어려움을 대상화하는 과정을 거친, 학년말 집중적인 공연 연습, 뮤지컬 제목 공모 및 포스터 자체 제작, 학부모 초청 공연 및 동학년 전체 학생 앞에서 공연 실시
학급단위 봉사활동	연중	농촌 봉사 활동, 지역 아동 센터 및 지역 아동 도서관과 MOU 체결과 지속적인 돌봄 봉사활동, 연탄배달 봉사 활동 및 사회적 기업 봉사활동등을 통해 진로와의 연결을 꾀하고 나눔을 실천하도록 함.

영역	시행시기	내 용
학급 여행	연중	학년 초 학급내규정하기 학급오티, 학급단위 테마 수학여행, 여름방학직전 봉사 활동을 겸한 학급여행 등
특강	연중	성윤리, 금연, 인생역경극복, 감정코칭 등
체험학습	연중	학력평가 실시 일에 학력평가실시를 희망하는 학생을 제외하고 대체 프로그램으로 체험학습 진행. 박물관, 미술관, 전통시장, 지역사회의 다양한 시민단체 및 사회적 기업, 마을 기업 등 다양한 문화, 역사, 예술, 지역 의 공간을 탐방
방과 후 및 점심시간 체육 활동	연중	체육 방과 후 및 점심 운동 시간 확보하여 심리적 장애로 인한 신체화 현상 및 불규칙한 수면습관으로 약화된 체력을 강화할 수 있도록 함.
스토리텔링	주4회	아침자습을 겸한 매일 아침 조회 시간 혹은 1교시에 스토리텔링 시간을 통해 자기를 다시 만나도록 함. 예) 감정 날씨, 장점 찾기, 신뢰통장, 행복일기 등

④ 치유를 위한 상담 활동

- 전문 자원 상담 활동가의 1년간 지속적인 학생 및 학부모 상담을 진행하며, 행동장애의 원인을 찾고 심리적인 치유를 위한 다양한 프로그램을 배치하고 가정과의 연계활동을 위해 학부모 상담을 지속적으로 시행한다. 또한 상담의 결과를 대안교실 강사진과 공유하여 다양한 교육 활동 속에서 학생지도의 유의점과 방향을 수립한다.

2. 운영 결과

1) 2014년 운영 결과

직업기초과정으로 편성된 학생들의 근태가 눈에 띄게 향상되었으며, 학교 전체적으로 학적변동사항(휴학, 전학, 자퇴 등)이 많이 줄었음.

① 2014년 2-1 학급 구성원들의 2013학년도와의 비교(12월 1일 기준)

내 용	무단결석		무단지각		무단조퇴		무단결과	
학 년	1학년	2학년	1학년	2학년	1학년	2학년	1학년	2학년
횟 수	305	210	660	504	163	14	123	11

② 2학년 연도별 학적변동 상황 비교

* 학적변동사항 : 전출, 자퇴, 휴학, 위탁

* 전출 : 가정환경의 변화로 인한 전출 보다는 학교분위기 기피 현상 및 징계에 의해 퇴학을 피하기 위한 전학 등이 다수 있다고 분석되어 통계에 포함
(2015년 2월 10일 기준)

(단위 : 명)

	2011년도	2012년도	2013년도	2014년도
1학년	34	44	35	30
2학년		20	25	19

학교가 전체적으로 안정되어서 학적변동사항이 전체적으로 줄었다고 분석됨. 이 통계가 전일제 대안 교실의 운영이 학생들의 생활지도 및 학교생활 적응에 기여한 것으로 판단하기에는 데이터가 부족하지만 긍정적인 경향을 보이는 것으로 기대

③ 2014학년도 2학년 1반 학생 학적 변동 및 직업반 진학 상황

(단위 : 명)

자퇴	전출	직업반 진학	일반반 진급	합
1	1	14	4	21

학년 초 무기력한 모습에 직업반 진학을 희망하지 않던 학생이나 진로가 불투명했던 학생들이 직업반으로 약 70% 진학하였음. 이 중 인턴과정을 통해 분명한 확신을 가지고 진학을 한 경우도 일부 있음. 인턴과정이 진로탐색 및 자존감을 키우는데 기여를 한 것으로 판단되며, 하나의 학급에서 대체적으로 직업반을 희망하게 되는 분위기에서 개인적인 영향을 받은 경우도 있다고 판단됨. 자퇴의 경우 가정의 문제가 상당한 영향을 주었음. 상담 활동 등을 통해 가정과 학생이 함께 관찰될 필요가 있음.

2) 학생들의 내적 변화

대안 학급 학생들을 대상으로 몇 회에 걸쳐 정기적으로 설문을 실시하였음.

● 학생 생활 개선

문항	전년도 대비 본인 체감비율
수업참여도	96%증가
수업시간수면	37%감소
준법성	43%증가
교내흡연	47%감소
학교생활을 통한 자존감	52%증가
가정내에서의 행복지수	큰 변화없음

● 진로 탐색 강화

문항	전년도 대비 본인 체감비율
작년에 비해서 올해 나는 미래의 나의 진로 나 직업에 대해 목표가 구체적이 되었다	100% 증가
작년에 비해서 올해 나는 미래 나의 인생의 가치관이 조금 더 구체적이 되었다	93%증가
수요일에 하는 직업 체험 인턴십과정은 내 진로에 도움을 주고 있다	100%

● 기초학력

① 국어

문항	보통이상의 긍정
국어에서 보다 많은 낱말의 뜻을 알고 쓸 수 있게 되었다	88%
국어의 글을 읽고 이해하는 능력이 늘었다	88%
나의 생각이나 느낌을 글로 표현할 수 있는 능력이 늘었다.	74%
나의 생각이나 느낌을 말로 표현할 수 있는 능력이 늘었다	88%
작년에 비해 국어 수업 시간에 참여를 하는 정도가 늘었다	77%
현재 일반반에서 진행하는 국어 수업을 하고 싶다	44%

② 영어

문항	보통이상의 긍정
작년과 비교하여 영어수업시간에 참여를 보다 더 잘 한다.	74%
알고 있는 영어단어가 늘었다	83%
영어를 소리 내어 읽는 능력이 늘었다.	89%
간단한 문장을 읽고 이해할 수 있는 능력이 늘었다	72%
현재 일반 반에서 하는 수준의 영어수업을 배우고 싶다	47%

③ 수학

문항	보통이상의긍정
덧셈, 뺄셈, 나눗셈, 곱셈 및 분수의 계산등 기초적인 수학계산 능력이 늘었다	79%
새롭게 알게 된 수학 개념이 늘었다	84%
작년에 비해서 수학시간에 참여를 잘 하는 편이다	72%
현재 일반반에서 하는 수준의 수학수업을 하고 싶다.	58%

IV. 문제점 및 제언

- 1년만 운영되므로 차기 년도 진급 후 학생들과의 적응 문제
- 배려와 보살핌을 중심으로 한 교육활동에 익숙한 학생들의 일반 학급 적응 문제
- 1학기 교육과정위원회에서 복수 담임제를 결정했었으나 하반기에 학교 사정상 복수 담임제 논의가 현실화 되지 못했음
- 시스템 정착을 위한 제언
 - 2학년에 지속적으로 대안교실을 상설 전일제로 운영하기 위한 시스템의 구축이 필요함.
 - ① 담임이 생활지도와 행정적인 업무 처리를 함께 담당하기 때문에 노동 강도가 매우 높음. 행정지원사 혹은 복수 담임제가 필요함
 - ② 1학년부에서 차기 년도 신입생을 선발하여 차기 년도 학급 구성을 완료하여야 함
 - ③ 대안교실 담임교사는 전년도 1학년부에서 선발, 추천 되어야 함(학생들과의 라포 형성)
 - ④ 일반학급 적응의 문제점을 줄이기 위해서는 직업반 진학이 적극적으로 지도되어야 함
 - ⑤ 학교 공동체 속에서 ‘대안’이라는 이름이 아닌 특정 과정을 강조하는 이름으로 불러야 함. 기존의 대안학교의 경우도 ‘대안’이라는 낱말의 뜻이 모호함을 비판하며 ‘민주교육’등의 이름으로 변경하는 경향이 있음.
예) 직업 기초 교육 과정, 진로 집중 탐색 과정 등
 - ⑥ 대안교실 담당자의 교과지도 시간 대폭 배려(수석교사에 준하여)

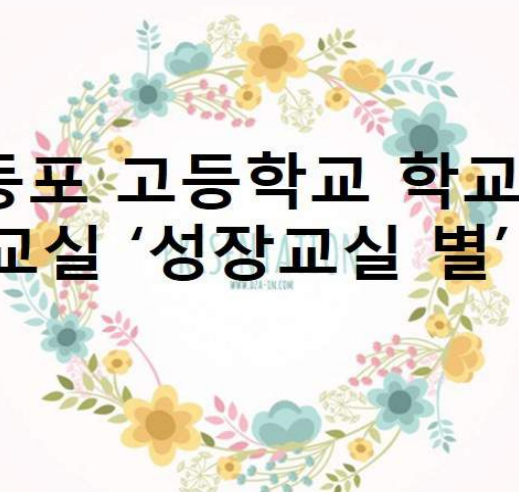
- ⑦ 대안교실의 교과 담당교사를 외부강사에서 장기적으로 교내 교사로 전환하기 위해서는 대안교실 1시간을 2시간으로 인정하는 등 수업 곤란도를 고려한 배려가 필요함

대안교실 운영사례 2

— 고등학교 반일제 —



강 우 희
영등포고등학교 교사



영등포 고등학교 학교 내 대안교실 '성장교실 별' 안내

영등포고등학교 교사 강우희



<차례>

- I. 운영 목적
- II. 운영 개요
- III. 운영일정 & 세부 내용
- IV. 주요 활동 모습
- V. 2015 학교 대안교실 안내
- VI. 대안교실의 장단점
- VII. 학교 내 대안 교실 운영에 대한 제언





I. 운영 목적

- 가. 학업 지체가 누적되어 고등학교 교과에 대한 흥미도가 현저히 떨어져 학습의욕이 낮은 학생들에게 다양한 진로탐색의 기회를 제공하여 자신의 강점을 찾고, 진로 비전을 심어준다.
- 나. 교실수업에서 소외 됐던 자율·공감·소통·배려의 교육활동을 전개함으로써 학생의 중도 탈락을 예방하고 인성교육의 지평을 확대한다.
- 다. 대안교실 활동 후 발표회 및 자료수집을 발간하여 학생들의 성취감을 높여 진로 탐색에 도움을 준다.



II. 운영 개요

<2014년 학교 내 대안교실>

1. 대상 및 인원 : 2학년 22명(15명 예정이었으나, 희망자 22명)
3학년은 바리스타반 10명 운영(교육복지특별지원사업)
- 1-1. 학생 모집 : 가정 통신문으로 학교 내 대안교실 취지 및 프로그램 소개 후 신청, 탐입선생님 추천 학생, 지원 학생 상담 후 결정, 학부모 동의 필수
- 1-2. 참여학생의 구성 및 특성
 - 1그룹 : 기초학습 부진으로 무기력이 심함 . 근태면에서는 우수하나 학급에서 대인관계 원만하지 않음.
 - 2그룹 : 기초학습부진이 심함. 학교 교칙 위반(근태, 흡연)으로 징계경험이 많고, 매우 활동적, 방과 후 아르바이트를 많이 함.





2. 실시 기간 : 2014. 4월 ~ 12월

3. 시간 : 월, 화, 수, 목 / 5~7교시

4. 장소 : 위클래스 , 대안교실 1, 2

5: 대안교실 담당교사 : 전문 상담사, 교내교사,
외부강사



Ⅲ. 운영 일정 & 세부 내용

[1학기] 운영일정

구분	월	화	수	목	금	토
오전 (1~4교시)	정규 교과 수업					
5~7교시	사회적 조망수용 능력프로그램	스포츠 클럽 (당구, 탁구, 농구, 볼링)	자서전 쓰기	직업 체험활동 (요리/악기)	학교 교육 과정 (동아리 활동/ 학급 활동)	
장소	대안 교실	보라매 청소년회관	대안 교실	가사실/ 기타 반 교실	교내/ 해당 장소	



프로그램 세부 내용			
활동 영역	활동 내역	실행 시기	예산
진로 캠프 (오리엔테이션)	커리어 코치 2명과 함께 학년 별로 12시간 동안 맞춤 식 진로 탐색 (강점 찾기, 진로, 전공 탐색)	4월 21일(월)~ 4월 24일(목) 5교시~7교시	1,600
사회적 조망수용 능력 프로그램	자신의 생각, 느낌, 행동을 다른 사람의 관점에서 조망하고, 타인의 관점을 수용하며 사회 적응력을 높임.	1학기 매 주 월요일	600
자서전 쓰기	자신의 삶을 되돌아 보는 성찰과 글쓰기를 통해 직접 표현해 보는 과정의 심리 치료	1학기 매 주 수요일 5회 (2학년)	750
스포츠 클럽	자신이 좋아하는 운동을 선택하여 전문 강사의 지도와 함께 심신을 단련 (볼링, 당구, 탁구, 농구)	매 주 화요일 5~7교시	1,000
직업 체험	직업 탐색을 위해 요리, 악기연주, 바리스타 (3학년) 등의 체험 활동	매주 목요일 5~7교시	4,500
문화 체험	☞지역 사회 탐방: 성대골 에너지 자립 마을, 동작구 사회적 기업 탐방 ☞서울랜드 ☞영화 관람 ☞도예 체험 : 도자기 공방		

[2학기] 운영 일정						
구분	월	화	수	목	금	토
오전 1~2교시	정규 교과 수업					
3~4교시	희망 만들기 프로젝트 (집단 상담)	정규 교과 수업	희망 만들기 프로젝트 (집단 상담)	정규 교과 수업		
5~7교시	희망 만들기 프로젝트 (집단 상담)	스포츠 클럽	희망 만들기 프로젝트 (집단 상담)	직업 체험활동 (요리/ 악기)	학교 교육 과정 (동아리 활동/학급 활동)	
	바리스타 체험		직업 체험 활동 (원예, 도예, 하자 센터)			
장소	요가 교실 (교내)/관악 청소년 자활 센터	보라매 청소년회관	대안 교실 요가 교실 하자 센터	가사실/ 기타 반 교실(교내)	교내/ 해당 장소	



프로그램 세부 내용

활동 영역	활동 내역	실행 시기	예산
집단 상담 (희망 프로젝트)	☞ 감정 코칭과 미술 치료 13회 실시 ☞ 2개 팀 으로 나눠서 진행	9월~12월	4,000
직업탐색체험	☞ 바리스타체험 10명씩 교대로 진행 ☞ 호텔리어 체험(메이필드 호텔리어 체험) ☞ 하자센터체험활동 (게임 만들기/라디오/요리)	9월~12월	1,000
문화 체험	☞ 영화 관람 ☞ 오르세 미술관 관람 ☞ 도예 체험 : 도자기 공방 ☞ 외갓집 농촌 체험(전일제) ☞ 원예 체험 ☞ 생태 사진 찍기 수업 ☞ 지역 사회 봉사활동: 학교 주변 활동	수요일 목요일	750
1,2학기	합계		180,000



대안교실 집단상담 프로그램

1. 목적: 대안교실 참여 학생들의 스트레스와 공격성의 완화 및 일반학급의 적응

2. 대안교실의 환경:

대안교실의 안정적 환경과 신뢰 형성, 몰입의 조건을 위하여,

- 1) 반 학생들과 공간적으로 분리된 편안한 장소로 요가교실과 대안교실, 야외 공간을 번갈아 이용하여 수업한다.
- 2) 매 회기마다 보상으로 간식이나 상품을 제공한다.

3. 프로그램의 내용 (13회기 실시)

- 1) 감정코칭 1~ 5단계 적용
- 2) 인지 행동치료 ; 놀이치료(찰흙놀이치료, 보드게임, 물풍선놀이, 다양한 게임)
예술치료(자연과 공감하는 글쓰기 치료, 미술치료 등)
- 3) 스트레스완화와 정서적 안정을 위한 엠웨이브 활용
- 4) 규칙 지키기와 신뢰 통장 활용한 자기통제감 회복, 자존감, 자기효능감 고취





IV. 주요 활동 모습

(개미와 베짖이)요리반 활동/기타반 활동

1학기 요리시간: 칼, 요리재료로 장난치고, 레시피 무시하고, 선생님 혼자 고군분투, 뒷 마무리가 거의 되지 않음.

2학기 요리시간: ‘푸드 테라피’ 프로그램 계획 강사 2명 배치. 1학기 때보다 안정되고 레시피 대로 요리가능, 뒷 마무리가 어느 정도는 이루어짐

월요일 프로그램 마지막 시간: 기타반 발표와 요리 나눔 시간, 기타반 공연하고 요리 준비 한 것, 같이 나누는 시간, 서로에 대한 배려, 감사의 시간 가능

“개미와 베짖이”



생태 사진 찍기 수업:

자연 과학부 주관 교내 생태 사진 대회 (9월 중)에 대비하여 전문 사진 강사를 섭외하여 스마트폰이나 디지털 카메라로 생태 사진 찍기 수업 2회 실시

- 사진 작품 제출 후 2명 입상
- 학교 재학 후 처음 수상

☞ 교내 행사 중 대안 교실 학생들이 적극 참여할 수 있는 것을 찾아내어 프로그램으로 계획하여 실시하면 학생들이 자존감 향상에 도움이 됨.





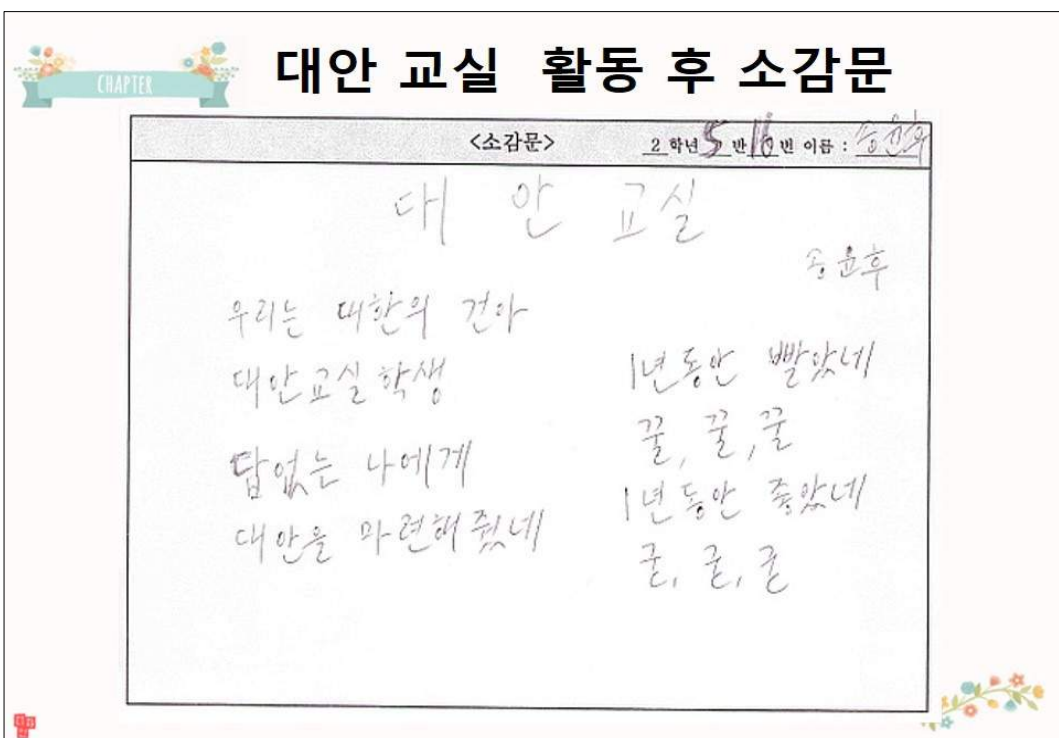
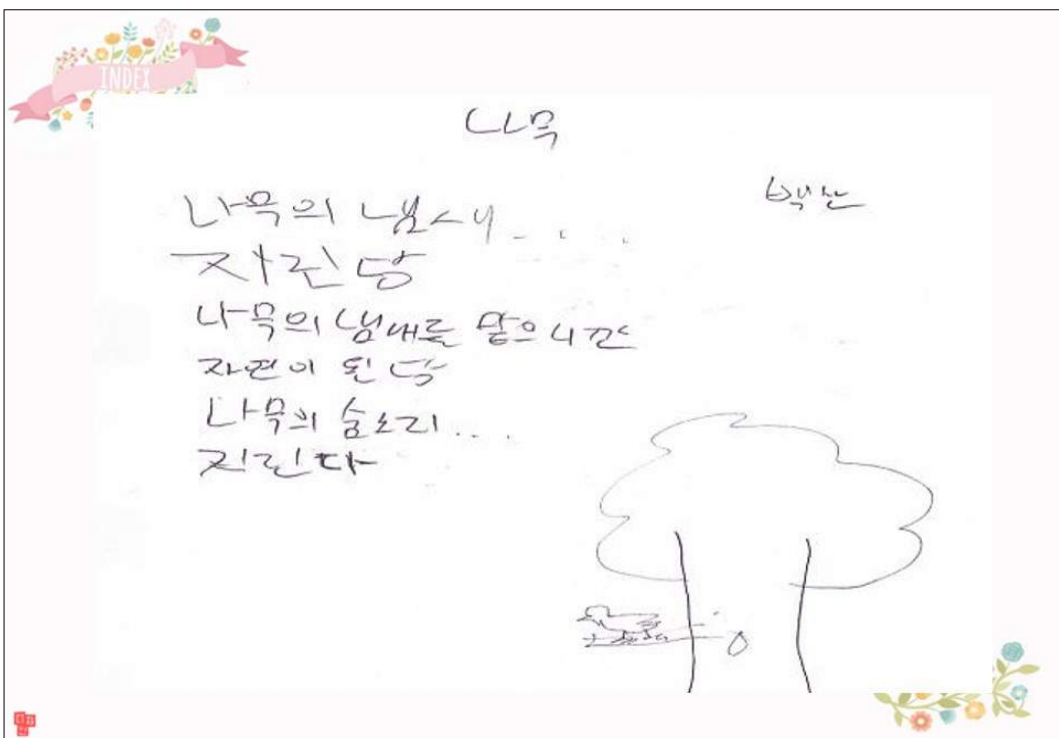
희망 만들기 프로젝트 (집단 상담)



집단 상담 프로그램 중 자연과 함께 하는 '글쓰기 치료'

나뭇잎
나 홀로 떨어진 나뭇잎 나뭇잎 나뭇잎
알고보니 나 혼자만 아니다
 옆에 친구들이 있다
나는 혼자가 아니다







<소감문>

2학년 6반 4번 이름: 김영호

한 해 동안 너무 즐거웠다 학교에 있기 싫은 나쁜 아이였지만
 좋은 프로그램이었고, 학교 생활에서 노력하는 것도 보았다.
 이제 끝이라니 아쉽다 이번이 마지막으로 하고 싶다.



<소감문>

2학년 7반 21번 이름: 이채원

대안교실 소감문
 이번 1년 동안 매우 즐거웠고 공익을 행했어.....
 앞으로는 계속하고 싶다면 안될 것 같다.
 왜냐하면 고지대는 대안 교실 제도가 없는 것을 알고 있기 때문이다.
 할 수 있으면 더 좋아해요





V. 2015 학교 대안교실 안내

- 1. 대상 및 인원 :** 3학년 6반 26명(대안교실)
2학년은 프로그램에 따라 참여할 수 있음(희망자 10명)

1-1. 학생 모집 : 가정통신문 - 학부모 동의 필수(전화 연락)

1-2. 참여 학생의 구성 및 특성

- **1그룹 :** 기초학습 부진으로 무기력이 심함
근태면에서는 우수하나 학급에서 대인관계 원만하지 않음
- **2그룹 :** 기초학습부진이 심함. 학교 교칙 위반(근태, 흡연)으로 징계
경험이 많고, 매우 활동적, 방과 후 아르바이트를 많이 함



- **3그룹 :** 진로를 결정하고, 학교 교과 공부보다 자신만의
실기 연습 시간이 많이 필요한 학생

- **4그룹 :** 학교를 매우 싫어하지만 고교졸업은 희망하는 학생

2. 실시 기간 : 2015. 3월 ~ 11월

3. 시간 : 월, 화, 수, 목 / 5~7교시 , 전일제(프로그램에 따라)

4. 장소 : 3~6반 및 해당 장소

5. 대안교실 담당교사 : 전문 상담사, 교내교사, 외부강사(마을 활동가 등)

6. 2014년과의 차이점 : 지역 사회의 사회적 기업 (동작 희망 네트워크)과 동작 진로체험 센터와 연계로 프로그램 실시





운영 일정

구분	월	화	수	목	금	토
오전 (1~4교시)	정규 교과 수업				정규 교과 수업	
5~7교시	요리	스포츠 클럽 (농구, 당구, 탁구)	바리스타 자격증반	체험활동 (도예 체험/ 에코 하우스 짓기/공연 관람 미술 치료)	학교 교육 과정 (동아리 활동 /학급 활동)	
	악기(기타)		직업 체험 인턴십			
장소	직업 위탁 학원/교내	보라매 청소년회관	관악 청소년 자활 센터	교외장소 우리학교	교내/ 해당 장소	



프로그램 세부 사항

활동 영역	활동 내역	실행 시기
플래닝 스쿨 (여행 기획자 과정)	☞ 여행을 기획해보면서 문제 해결력을 기르고, 기획 전반의 직업적인 지식과 소양을 양성하는 직업 탐색 프로그램 ☞ 사이시옷-인문학 카페 (동작 네트워크)	4월~7월 (11회차)
직업 체험 (동작 진로 체험 센터)	☞ 노동인권 교육 : 청소년노동인권네트워크 소속 공인노무사 연수 ☞ 직업 인턴십 (수, 목요일 중)/ 1) 골프, 연기, 실용음악(기타, 드럼,보컬),디자인, 성악 2) 동작진로센터에서 연결해 준 직업 현장 체험 (요리, 바리스타, 극단, 목공소 등 주로 동작구 소재 사회적 기업) ☞ 생활 협동 조합 방문 및 체험(구례자연드림)	4월~10월
지역 사회와 함께 (동작 희망 네트워크)	☞ 봉사활동 (독거노인을 위한 봉사활동/ 지역환경정화 활동) 봉사활동 연수 후 마을 활동가(동작희망네트워크) 와 지역의 독거노인문제 해결 탐색	5월~10월
생태 학교	☞ 적정기술을 적용한 에너지 절약 작품제작하기 ☞ 원예 체험 ,학교 텃밭 가꾸기	5월~7월
민주시민양성	☞ 학생 자치 법정 등	



<플래닝스쿨/여행기획자 과정>

주차	개요	세부 내용
1주차	OT: 소개, 목표설정	여행에 대한 학생들의 생각을 듣고 목표를 설정한다.
2주차	조 편성, 알아보기	여행 컨셉에 따라 조 편성을 하고, 아이스 브레이킹을 통해 몰랐던 점을 알아간다.
3주차	유형검사, 역할분담	성격유형 검사를 통해 좋아하는 것, 재능을 발견하고, 그에 따른 조별 역할분담을 한다.
4주차	초청 강연	서울과 매력을 보여줄 수 있는 강사들을 초청. 강의를 듣고 문답시간을 갖는다.
5주차	서울 투어기획	서울 내의 여행지와 테마를 선정하고 필요한 예산을 잡는다.
6주차	1차 여행 진행	당일 일정 혹은 1박으로 기획한 여행을 실행한다.
7주차	평가 회의 진행	다녀온 여행의 잘된 점, 부족한 점을 평가한다.
8주차	결과물 제작	여행을 다녀오면서 찍은 사진과 느낀 점 등을 발표한다.
9주차	직업인 초청강연	여행의 매력을 나눌 수 있는 여행기획사 강사들을 초청. 강의를 듣고 문답시간을 갖는다.
10주차	2차 여행 기획	여행지와 테마를 선정하고 필요한 예산을 잡는다.
11주차	See you again	2차 여행기획을 발표하고 학기 중 느낀 점을 나눈다.

적정기술이랑 놀자



<스티로폼햇빛건조기>



<햇빛온풍기>

- 연소이론을 활용한 효율 높은 난로 만들기
- 햇빛 건조기를 이용한 식품 등 말려보기
- 태양광을 이용한 발전, 추적식 태양광 충전기
- 목공의 기본을 배우고 간단한 정자 등 짓기
- 재활용품을 이용한 3D프린터 만들기



VI. 대안교실의 장단점

*대안교실 학생들 의견

<대안교실 장점>

1. 교실에만 있지 않고 외출하여 야외 활동을 하는 것
2. 오후 활동이 다양하고 모두 재미있다.
3. 인턴십 시간에 진로에 관한 연습을 많이 할 수 있다.
5. 다양한 체험활동을 할 수 있다.
6. 학교에 적응하기 좋다.
7. 편하고 자유롭고, 선생님들과의 소통이 자유롭다.
8. 자유시간이 많다.
9. 진로를 생각하는 시간이 많다.
10. 예전에는 수업시간에 잠만 잤는데 지금은 의미 있는 시간을 보낸다.



<대안교실 단점>

1. 야외활동 중 재미없는 것이 있다.
2. 오전에 수업을 하지 않는 것이 많고 아이들이 오지 않는다.
3. 담임선생님이 관심이 너무 많다.
4. 공부를 안 한다.
5. 그렇게 재미있지 않다.
6. 너무 멀리 나가서 귀찮다.
7. 반 학생들이 너무 자유로운 것 같다.
8. 선택적인 체험을 할 수 없다.
9. 야외활동이 멀거나 교통편이 불편할 때가 있다.





<대안교실에 바라는 점>

1. 가끔씩 놀러 갔으면 좋겠다.
2. 오후 활동이 더 다양 했으면 좋겠다.
3. 재미있게 했으면 좋겠다.
4. 학교예산을 많이 주면 좋겠다.
5. 더 빨리 집에 가고 싶다.
6. 체험을 선택해서 하고 싶다.
7. 오전, 오후 모두 체험활동을 하고 싶다.
8. 오전 수업 때 교과 수업 말고 다른 방법의 수업이 필요하다.



Ⅶ. 학교 내 대안 교실 운영에 대한 제언

1. 학습부적응, 학교 부적응 학생들에게 어떤 대안교육을 할 것인지에 대한 성찰이 필요하다. 그렇지 않을 경우 프로그램을 위한 프로그램 운영이 되기 쉽다.
2. 대안교실 학생들 중 저소득층 자녀가 많이 포함되어 있을 경우 문화 실조를 막기 위한 문화 체험 활동 확대할 필요가 있다.
3. 고등학교에서는 모든 체험활동에서 진로를 발견할 수 있도록 학생들에게 체험활동의 목적, 내용을 명확히 인지시켜 유의미한 체험활동이 되도록 해야 한다.
4. 체험활동 강사진을 멘토화 하도록 노력하여 학생들이 지속적으로 도움을 받을 수 있는 시스템 구축하도록 노력해야 한다.

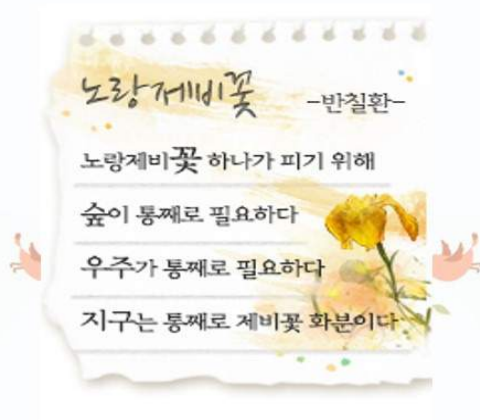




5. 교육과정과 학교 교칙 적용의 유연성이 필요하다. - 특히 엄격한 학교 교칙을 대안교실 학생들에게 그대로 적용하는 것보다 대안제시 차원에서 유연하게 적용하는 것에 대한 검토 필요
6. 전체 교사들이 대안교실 학생들, 학교부적응 학생들에 대한 관심과 지도가 필요
7. 지역사회, 대안교육연대(학교밖 대안학교 포함), 시민단체등과 연계하여 운영
8. 대안교실 프로그램으로 학습 적응, 특히 교실 수업 적응력을 높이기 쉽지 않다. 학력향상은 또 다른 노력이 필요
9. 학교 부적응, 학습부진을 줄이는 교육혁신이 필요



감사합니다.



2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

대안교실 운영사례 3

— 중학교 —



조 광 희
종암중학교 교사

I. 배 경

1. 필요성

등교가 싫은 아이들, 점심 먹으러 학교에 오는 아이들, 수업이 끝나기만. 학교시간만 목 놓아 기다리는 아이들, 시험기간에 PC방을 전전하는 아이들... 어느 학교든 낯설지 않은 일부 학생들의 모습이다. 수업이 힘들고 학교가 재미없는 학생들은 어떻게든 학교를 벗어나고 싶어 한다. 얹매이지 않으려 할 수 있는 모든 방법을 동원하여 회피하고 반항하고 외면한다. 지각이 결석이 되고, 잠을 청하던 수업시간은 선생님과 고성을 주고받으며 실랑이하는 전쟁터로 변한다. 상담과 회유에 지친 학교는 징계라는 마지막 수단을 꺼내게 된다.

어쩌다가 교실이, 학교가 이렇게 되었나 하는 혼한 물음을 다시 되뇌어 본다. 왜 일부 학생들은 학교에서 행복하지 못하며, 학교 또한 그 학생들을 원만하게 포용하지 못할까?

학생들은 아직 미성숙한 아이들이고 이들은 타인의 관심과 사랑을 필연적으로 갈구한다. 어른들은 사랑받고 싶어하는 아이들을 사랑받을 자격이 없는 아이들로 치부했던 건 아닐까? 아이들을 사랑해야 하고 사랑받는 아이들을 키워내야 한다는 것, 그 당위성과 필요성에서부터 우리학교 생활지도의 출발점이 있다.

이렇게 부적응이 예상되는 학생들은 어느 시점에서부터 관리가 되지 않으면 학교생활의 흥미를 상실하게 되고, 지도교사들과의 갈등이 심화되어 결국에는 단위

학교에서의 생활지도 자체가 어려워진다.

본교에서는 이러한 부적응 학생이나 부적응이 예견 되는 학생들과 일부 무기력한 저소득층 학생들을 중심으로 대안교실형태로 흥미 있는 교육과정을 설정하여 부적응 학생들의 숫자를 최소화해 줄여 보고자 대안교실인 “신바람 교실”을 운영하게 되었다.

2. 목적

가. 처벌보다 예방을 위한 인성교육으로 학생이 행복한 학교를 만들 수 있는 토대를 마련한다.

나. 오고 싶은 학교, 즐거운 학교, 밝고 명랑한 학교를 만들기 위한 변화 방향을 모색한다.

다. 친구처럼 옆집 형, 언니처럼 가깝고 돈독한 사제관계 형성을 통해 교육효과를 제고한다.

라. 부적응 학생들에 의해 이루어지는 각종 비행 및 학교폭력을 예방한다.

활동 프로그램

I 몸과 마음이 맑아지는 **심성수련활동** 프로그램 운영

1. 큰 꿈을 향한 작은 손들의 아우성 '모듬북 공연' ·
2. 내 손으로 만드는 자연의 터전 '새집만들기 및 새집달기'
3. 금연 이것만은 꼭 알고 가자! '금연교육'
4. 내 손안의 끝없이 큰 세상 '독서활동'
5. 내 손으로 일군 우리의 터전 '텃밭 가꾸기'
6. 성공인 듯 성공 아닌 성공 같은 '도미노 게임'
7. 정상에 올라 나를 찾는다! '개운산 힐링산책'
8. 창의력과 전략으로 승부하는 '보드게임'

II 협동심과 소속감을 키우는 **수련야영활동** 프로그램 운영

1. 우리의 안전은 내가 책임진다! 야영활동의 안전
2. 더불어 사는 우리, 한 가을 밤의 꿈 '학교 뒤뜰 야영'

III 꿈을 키우고 끼를 발산하는 **문화체험활동** 프로그램 운영

1. 오늘은 내가 아이돌 '노래방 이용'
2. 너와 내가 함께 우리를 이해하는 '뮤지컬 감상'
3. 지금은 지구촌 시대~ '러시아 문화 탐방'
4. 장금아 요리로 한판 붙자! '전통음식 만들기 요리체험'
5. 라벤더향이 물씬 풍기는 '모히또 만들기'
6. 마음을 전하는 '쿠키 만들기'

IV 몸과 마음이 튼튼해지는 **스포츠활동** 프로그램 운영

1. 숭숭~ 이 몸이 나가신다! '아이스링크장 탐방'
2. 지구력과 도전정신을 기르는 '스포츠 클라이밍'
3. 친목 도모, 사제 간의 당구한판

V 만들면서 서로 존중받는 **봉사활동** 프로그램 운영

1. 이해심과 포용심을 기르는 '피클 만들기'

VI 꿈과 비전을 찾아가는 **진로지도활동** 프로그램 운영

1. 뽀용뽀용~ 중암중 나가신다 '경찰서 탐방'
2. 기다려! 머지않아 우리의 무대가 될 '대학교 탐방'



신바람교실 소감문과 부록



2014년 신바람 교실을 마치며 - 학생소감문

오늘은 마라톤 대회를 하고 난 뒤 신바람 교실이 있는 날이라 마라톤이 끝난 후 1시에 학교에서 광희쌤이 사주신 고기를 먹고 친구들이랑 같이 놀다가 심리 상담 선생님이 오셔서 기술실에 가서 동그랗게 모여 앉아서 처음으로는 선생님 소개를 하셨다. 선생님은 전주에서 오셨다고 했다. 심리학과를 졸업하셨다고 하셨는데 나는 심리학에 대해 잘 알지 못해서 ‘심리’라는 것이 뭔지 잘 모르겠다. 일종의 마음 이랑 비슷한 것 같다. 선생님 소개가 끝나고 ‘과일사세요’라는 게임을 했는데 서로 넘어지고 치여도 웃는 모습이 보기 좋았던 것 같다. 나와 ○○는 3번 저서 별칙에 걸렸는데 애들도 같이 별칙을 해줘서 고마웠던 것 같다. 그리고 난 뒤에 상황극을 했는데 처음엔 짜증이 나서 하기 싫었는데 막상하고 나니까 재밌고 즐거웠던 것 같다. 나중에 끝난 다음에 빵도 먹었다. 이렇게 친구들이랑 밥도 먹고 상황극도 하면서 재미있었고 나중에 뒷정리를 하는 모습을 보니까 “애들이 왜일이지?” 라는 생각이 들면서 신바람 교실을 통해서 애들도 나도 점점 바뀌어 간다는 느낌이 들었고 다음 신바람 교실이 기대가 된다.

- 김○○

짜끼리 가위바위보 하는 것도 재미있었고 새로웠다. 그리고 신바람교실 애들이랑 더 친해진 것 같고 발 꾸미는 거랑 오늘 교육받은 거랑 재미있었다. 애들이랑 같이 있는 시간도 많아지고 오늘 연극도 연극부랑 한거랑은 달랐다. 연극 재미있었고 같이 맛있는 간식을 먹는것도 재미있었다. 다음에는 도자기 만드는데 그것도 재미있었으면 좋겠다. 친구들이랑도 많은 대화를 했다. 다음에는 더 재미있는 놀이를 하고 싶다.

- 하○○

오늘은 대학교를 둘러보고 왔다. 처음 들어갈때는 별감정이 없었는데, 대학교에서 축제가 한창인 모습을 보고 나도 빨리 대학생이 되고 싶다고 생각했다. 대학교의 큰 크기만큼 대학교에 대해 궁금한 것들도 더 많아졌다. 2학기 때도 신바람교실을 계속하고 싶다. 사랑해요

- 김○○

대학교는 크고 박물관까지 있어서 신비롭고 재밌었다. 또 가고 싶다^^ 그리고 다음 축제때도 가보고 싶다. 신바람 쪽~하고 싶어용~

- 김○○

날짜	활동명	소감문	평가				
			매우 좋음	좋음	보통	나쁨	매우 나쁨
4/24	DVD뮤지컬 감상	재밌었다. 공포영화도 보고싶다. 그리고 19금짜리 영화도 보고싶고, 오페라의 유령도 보고 싶다.		V			
4/25	교생선생님과 의 대화	간식을 줘서 좋았다 다른 쌤들도 만나고 싶고, 조금 더 이야기를 나누고 싶다.	V				
5/7	경찰서탐방	구치소 내부를 둘러본건 신기했다. 개운산 올라가 기는 더워서 힘들었다. 그렇지만 치킨을 먹어서 기뻐다.			V		
5/12	텃밭가꾸기	상추를 심었는데 당장 먹을수가 없어 아쉽다. 우리들이 열심히 가꾼 식물로 고기를 먹고 싶다.		V			
5/14	상황극연출	외부강사가 와서 알려줘서 재밌었다. 힘들긴 했지만, 짧게 연습한 것 치곤 잘한 듯 하다. 게임도 재밌었다.		V			
5/16	도자기체험	도자기를 직접 만들 수 있어서 좋았다. 그리고 한달뒤에 직접 받을 수 있어서 좋다.	V				
5/19	도미노게임	중간에 쓰러지면 짜증났는데 다 하고 나니까 재밌었다. 도미노 게임을 또 하고 싶다.		V			
5/21	노래방가기	또 가고 싶다. 말이 필요 없다.	V				
5/27	대학교탐방	축제중이라 재밌긴 했지만, 더워서 실외는 걷는게 힘들었다. 명문대라 뭔가 다룰줄 알았는데 별거 없었다.			V		
5/29	새집만들기	나만의 새를 키울 수 있어서 좋았다. 색칠하는건 정말 재밌었고 우리의 꿈을 적고 높은 나무에 달 수 있는 것이 정말 좋았다.		V			
5/29	금연교육	담배에 대해서 알게 된 것은 많지만 지루한 편이 었다.			V		
6/10	벼심기	더워서 짜증나기도 했지만, 자라는 과정을 보니까 신기했다.			V		
6/10	금연교육	재미없었다.				V	
6/12	새집달기	야외활동을 해서 좋았다. 놀러가고 싶다. 높은 곳 에 달고 싶은 마음에 더 높이 더 높이 달고 싶어 무서웠지만, 새들이 거기에 알을 낳고 잘 수 있는 안전한 곳이 생겨 좋았다.	V				

2014년 신바람 교실을 마치며 - 강사소감문

개나리가 만발하던 봄날, 교생실습 이후 저는 다시금 종암중학교와 소중한 인연을 맺었습니다. 실습을 통해 구면인 친구들도 있고, 새로이 만나는 친구들도 있어 저의 신바람 교실은 반가운 마음 반, 설레는 마음 반으로 시작되었습니다. 그렇게 시작된 아이들과의 시간이 어느덧 7개월이 지나 새로운 한해를 맞이하게 되었습니다. 이제는 졸업을 얼마 남겨두지 않은 친구들과의 이별을 슬슬 준비해야 할 때가 온 것 같습니다.

무슨 불만들이 그렇게 많은지 도통 제 말을 잘 듣지도 않고, 실외활동이면 영락없이 통제가 되지 않고, 각자 떠들기 바쁜 우리 신바람 친구들! 그렇지만 돌이켜 보면 결국은 즐거움과 추억만이 남아있습니다. 더운 날 아이스크림 하나면 모든 불만이 사라지고, 비록 정신은 없지만 항상 목적지까지 큰일 없이 잘 따라와 주고, 유독 만들거나 요리에 눈에서 빛이 나는 신바람 친구들! 같이 달고나를 만들고, 텃밭을 가꾸던 시간들 그리고 쿠키를 포장해 먹으라고 주던 예쁜 손들을 저는 평생 잊지 못할 겁니다.

항상 웃고 떠들고 장난끼 많던 친구들인데, 찬바람이 불기 시작하자 어느 고등학교에 진학할지 고민하고 알게 모르게 의젓해진 모습이 기특해보였습니다. 제가 쓴 이 글에 잉크가 묻을 즈음이면, 우리 신바람 친구들도 종암중과 이별해 있겠죠. 고등학생이 되어서도 종암중에서의 소중한 추억들과 감사한 은사님들 잊지 말고, 꿈을 향해 나아가길 응원합니다. 그리고 신바람 교실 프로그램을 지원해주시고 함께 해주신 종암중학교 선생님들께도 감사의 마음을 전합니다. 예비 교사로서 종암중에서의 소중한 경험과 추억들 잊지 않고, 훌륭한 교육자가 되도록 부단히 노력하겠습니다. 신바람 아자아자!

- 박00 (고려대4)

신바람 교실, 우리 한 번 신바람 나게 놀아보자는 취지에서 생긴 대안교실을 시작한지 1년이 지났다. 처음 조광희 부장선생님께서 ‘신바람 교실’을 해보는 것이 어떠냐는 말씀에 나는 걱정이 먼저 떠올라 망설여졌었다. ‘아이들이 내 말을 안 따르면 어떡하지?, 과연 아이들과 잘 해나갈 수 있을까?’ 그래서 초반에는 학생들이 쉽게 나에게 마음을 열지 않았고 나 또한 스스로 거리감이 느껴져 많은 애착이 생기지 못했던 것 같다. 그리고 사실 정말 학생들이 신바람교실을 통해서 얻는 것이 무엇일까라는 신바람교실에 대한 의구심이 들었다.

그러나 시간이 지날수록, 학생들과 함께 프로그램을 진행할수록, 내 마음 속에 의구심은 점차 사라져가고 무엇인가 확신에 차기 시작했다. ‘아! 변하는구나, 어려운 일이 아니구나!’ 나 스스로가 먼저 진심으로 다가가면 아이들도 마음을 연다는 사실을 깨달았다. 또한 이를 통해 교사와 학생은 서로 멀어서는 안 되는 관계라 생각했다. 서로 간의 ‘레포(Repo)’가 형성이 되어야만 진정한 교육이 이루어진다는 것을 이번 신바람 교실을 하면서 깨달았다. 진행했던 프로그램 중에 가장 인상 깊었던 것은 ‘야영 프로젝트’였다. ‘야영 프로젝트’는 학교에서 1박 2일로 같이 야영하면서 맛있는 음식도 만들어 먹고 뛰어 노는 프로젝트였다. 남학생들과 남자 선생님들 간에 축구 시합도 하고 학생들끼리 팀을 이루어 ‘런닝맨’게임도 했다. 비록 몇몇 학생들이 참여하지는 못했지만, 대부분의 아이들이 즐겁게 보냈고 덕분에 나는 아이들의 보다 다양한 모습을 볼 수 있었다. 그리고 몇몇 학생들과는 진로에 관하거나 이성에 관해서 진지한 얘기를 나눌 수 있었다.

그 밖에도 신바람 대안교실에서는 다양한 프로젝트를 진행했다. 교사가 생각하는 프로그램도 있었고, 아이들이 원하는 프로그램도 있었다. 특히, 체험활동으로 주로 이루어져 아이들에게 보다 다양한 경험을 제공한 점이 좋았다.

물론, 신바람교실은 아직도 갈 길이 멀다. 이번 한 해를 보내면서 많은 어려운 점이 있었고 아쉬운 점도 있었다. 개인적으로는 학교운영에 있어서 어려움이 있었겠지만, 지속적으로 일정하게 운영하지 못한 것이 아쉬웠다. 어떤 달에는 4번을 하고 다른 달에는 2번을 하는 식의 한계로 인하여 흐름이 끊기는 느낌이 있었다.

그리고 ‘모듬북’과 같은 한 학기 프로젝트를 더욱 집중하여 하는 것이 필요하다는 생각이 들었다. 꾸준한 프로젝트는 단기적 프로젝트에 비해 학생들에게 더 큰 성취감을 주고, 과정에서 많은 것을 경험할 수 있다고 생각했기 때문이다. 신바람 교실은 말과 같이 신바람 나게 노는 것도 중요하지만, 의미 있는 놀이(?)도 중점이 되어야한다. 즉, 학생들이 수업을 하기 싫어서 오는 도피처가 되기보다는, 스스로 하고 싶어서 찾아오는 의미 있는 프로그램이 되기를 희망한다.

신바람 대안교실을 통해 모든 학생들이 큰 변화가 있으리라고는 장담하지 못한다. 다만, 학생들에게 조금이나마 추억할 수 있는 좋은 경험을 제공해 주었다는 사실만으로 그 의미가 있다고 생각하며, 그 과정에 내가 참여할 수 있었다는 것이 기쁘다.

— 곽00 (고려대4)

신바람 교실이라는 대안 교실 프로그램에 관하여 처음 들었을 때의 낯설음은 지금도 잊히지 않습니다. 낯설음은 두려움으로 다가오기도 했지만, 지금 돌이켜보면 신바람 교실의 강사로서 활동했던 1학기는 참으로 행복했던 시간이었습니다. 그 중에서도 가장 기억에 남는 것은 아무래도 저의 러시아 친구들을 초청하여 진행했던 러시아문화체험 프로그램이 아닐까 싶습니다. 기획전부터 아이들이 따라주지 않으면 어떻게 해야 할지, 재미없어하면 어떻게 해야 할지 걱정이 많았습니다. 그러나 다행히 신바람 교실 아이들이 즐겁게 참여해주었고, 외국인 선생님에게도 서슴없이 다가가 주어서 보람된 시간을 보낼 수 있었습니다. 또 그 시간을 준비하면서 느꼈던 것은 아이들이 생각보다 많은 것을 스스로 해낼 수 있다는 점이었습니다. 러시아 음식 만들기를 준비할 때, 친구와 저는 반죽을 만드는 것은 아이들에게 어렵다고 생각하여 모두 만들어갔었습니다. 하지만 아이들은 반죽 만드는 것을 전혀 어려워하지 않았고, 생각보다 훨씬 잘해내었습니다. 그러한 것들을 보면서 ‘평소에 내가 아이들을 과소평가하고, 미리 판단해버린 점은 없지 않았을까’ 스스로 돌아보며 반성하는 시간을 가질 수 있었습니다.

신바람 교실은 저에게 ‘아이들을 이해해가는 과정’이었습니다. 수업시간엔 그저 열심히 책상에 앉아 수업을 듣는 것이 당연하다고 생각하고 자란 저에게, 사실 신바람 교실 아이들은 처음 보는 낯선 모습의 아이들이었습니다. 교실이라는 공간에서는 떠드는 아이, 자는 아이, 노래를 듣는 아이는 잘못된 행동을 하는 아이입니다. 그러나 운동장을 뛰놀고, 놀이터에서 노래를 부르고, 요리를 하며 수다를 떠는 아이들은 모두 그저 평범한 아이들이었습니다. 아이들에게 낙인을 찍는 것은 그동안 옳다고 여긴 규범에 얽매인 나 자신이 아닐까 하는 생각이 들었습니다. 아이들을 바라보는 제 시선을 바꾸고 나니, 그제야 조금이나마 아이들을 이해해가는 공간이 생기기 시작했습니다.

신바람 교실을 끝내고 나니, 좀 더 빨리 마음을 열고 아이들에게 다가갔다면 어땠을까하는 아쉬움이 남습니다. 아이들을 어떻게 해야 할지 몰라, 그저 바라만 보고 있었던 것은 아닌지 스스로 멀리했던 것은 아닌지에 대해 많은 생각을 하게 되었습니다. 신바람 교실을 통해 아이들이 많은 것을 느끼고 경험했기를 바라며 이 글을 마칩니다.

- 김000 (이화여대 4)

성찰실에서 떨리는 마음으로 신바람 교실 아이들과 처음 대면했을 때가 엇그제 같은데 벌써 한 학기가 끝났다니 감개무량합니다. 종암중과 교생실습을 통해 맺은 인연으로 신바람 교실을 시작하였지만 돌이켜보면 가르친다는 선생님의 마음보다는 배운다는 학생의 마음가짐으로 신바람 교실에 임했던 것 같습니다. ‘내가 과연 이 학생들에게 다가갈 수 있을까?’ ‘학생들의 생각을 진심으로 이해할 수 있을까?’ 등의 나 자신에 대한 물음을 끊임없이 던지면서 이에 대한 해답 찾기 위해 노력을 하였습니다.

한 학기 동안의 신바람 교실을 마친 지금의 상태에서 내린 결론은 ‘현재의 난 아직도 부족하다’입니다. 신바람 교실 학생들의 활동사진들을 보면 그 때 추억들

이 생각나 뿌듯하기도 하지만 다른 한편으로는 ‘왜 더 적극적이지 못했을까,’ ‘더 신경써주지 못했을까’ 와 같은 아쉬움이 많이 남습니다. 하지만 조광희 선생님께서 잘 이끌어주시고 다른 강사 선생님께서 많이 도와주셨기 때문에 부족한 제가 무사히 신바람 교실을 마칠 수 있었습니다. 이 자리를 빌려 선생님들께 감사하다는 말을 전해드리고 싶습니다.

예비 교사를 꿈꾸는 저에게 신바람 교실에서의 추억은 아주 큰 자산이 될 것입니다. 학생들과 호흡하며 동고동락했던 한 학기 동안의 기억들을 마음속에 깊이 새기며 예비 교사로서 올바른 성품이 갖춰지도록 노력하겠습니다. 물론 장난기 가득하고 천방지축 아이들이기에 좋은 기억만 가득한 것은 아니지만 조광희 선생님께서 ‘저런 모습도 아이들이다. 품어야 한다.’ 라고 말씀하신 것을 되새기며 넓은 포용력을 갖도록 힘쓰겠습니다.

- 손00 (성균관대 졸)

꽃이 흠날리던 아름다운 4월의 봄을 종암중학교 교생으로 보내고 나서 저는 그리운 마음에 종종 종암중학교에 들르며 아쉬움을 달래곤 하였습니다. 그러다 신바람 교실이 참여할 수 있는 기회가 생겼고 1학기부터 계셨던 다른 선생님들과 달리 저는 2학기에 처음 아이들과 마주하게 되었습니다. 종암중학교의 풍경도 너무 반가웠고 활기찬 아이들도 너무나 보고 싶었던 저이지만 막상 아이들을 마주할 생각을 하니 조금 떨렸습니다. 아무래도 원래 계시던 선생님 대신 들어오게 되었는데 아이들이 저를 어려워하면 어쩌나 하는 걱정이 있었습니다. 먼저 다가가 말을 걸고 마음을 열어야 하는 것이 교사의 역할이지만 제가 잘해내지 못할까 내심 걱정했습니다. 제 걱정과 달리 아이들은 친절했습니다. 참 고마웠습니다. 아이들의 첫인상은 굉장히 따뜻함 그 자체였습니다.

교육봉사 할 기회는 많았지만 직접 아이들과 활동하고 부대낄 수 있는 경험은 지금껏 없었습니다. 제가 겪을 수 있던 ‘교육 활동’은 그동안 교실 안을 벗어난 적

이 거의 없었습니다. 처음으로 교실 밖으로 나와 아이들과 쿠키도 만들고 야영도 하면서 교과서에 나온 지식만 가르치는 것이 교사가 아니구나 느꼈습니다. 사실 제가 신바람 교실에 참여하고 싶었던 큰 이유 중 하나는 교사의 학습 지도 외에 생활 지도적인 부분을 많이 배우고 느끼고 싶었기 때문이었는데, 조광희 선생님께서 아이들을 대하고, 생각하고, 지도하시는 법을 보면서 많이 배우고 좀 더 교사의 마음가짐을 가지게 되었습니다. 처음의 말괄량이들이 졸업을 앞두고 의젓한 모습을 보이기까지 변함없는 모습으로 아이들이 성장하는 것을 지켜보고 끊임없이 사랑을 주시는 선생님들의 모습을 보고 교육이란 단번에 변화를 바라서는 안 되는 것이구나 기다려 줄줄 아는 것도 교사의 자세구나 느꼈습니다.

저는 학창 시절에 선생님 말씀을 잘 듣고 공부를 잘하는 학생이었습니다. 그런 제가 수업 시간에 무기력하고 때론 선생님께 대들기도 하는 우리 아이들을 마주하면서 그 아이들의 생각과 마음을 내가 읽고 이해하는 것이 가능할까? 내 역량으로 될까? 싶었던 걱정이 컸습니다. 하지만 제가 너무 선입견을 가지고 아이들을 지레 걱정했던 것 같습니다. 아이들은 그냥 아이들이었고, 사랑을 주면 받고 또 보답할 줄 아는 사랑스러운 아이들이었습니다. 저는 교사자격으로 신바람에서 활동 했지만 제가 가르친 것보다 배워가는 것이 더 많습니다. 부족한 저를 선생님 대접해주고 보고 싶다고 말해주는 우리 신바람 아이들이 앞으로도 계속 생각나고 보고 싶을 것 같습니다. 행복한 추억을 안겨주신 종암중학교와 조광희 선생님께 감사드립니다.

- 이00 (이화여대4)

부 록

꿈과 희망을 키우는

신바람교실 운영 계획서

2014. 4. - 2015 2.

종암중학교

생활상담부

신바람교실 운영 계획서

종암중학교

I 목적

- 학교 부적응 학생들에 의해 이루어지는 각종 학교 폭력 및 비행을 예방한다.
- 신바람교실을 통해 학생들에게 밝고 명랑한 학교생활을 만들어 주고, 행복한 학교생활이 될 수 있도록 학교 분위기를 조성한다.
- 요선도 및 부적응 학생들을 올바르게 지도하여 정체성 확립 및 소속감을 확대하고 또래 학생들의 일탈행위 확산을 사전에 예방하도록 한다.
- 신바람교실 운영으로 저소득층 학생들에게 희망과 비전을 심어주어 미래의 주인공으로 성장시킨다.

II 학교 현황 및 필요성

1 학교 현황

학년	학급수(특수학급수)	학생수
1학년	8(1)	256(남: 74, 여: 182)
2학년	8	243(남: 88, 여: 155)
3학년	9(1)	302(남: 88, 여: 214)
계	25(2)	801(남: 250, 여: 551)

- 2013년 선도위원회 : 25회
- 2013년 학교폭력자치위원회 : 15회
 - 신체폭력, 사이버폭력, 명예훼손, 괴롭힘 등

2 필요성

- 신바람교실을 통하여 공동체 의식과 협동심을 함양하고, 정서를 순화하여 학교 폭력 및 집단 따돌림을 예방하며 건전한 학생 문화를 형성하도록 한다.
- ‘나’, ‘너’, ‘우리’ 라는 인간관계 속에서 교사와 학생간의 인격적인 신뢰를 형성하고 서로의 마음과 생각을 개방하여 교분을 나눔으로써, 부적응 학생들의 사고, 신념, 감정, 태도, 행동 등을 변화시키도록 한다.
- 학생 사안 관련 징계처분 및 폭력 성향이 있는 학생들에게 비교과 대안교실을 운영하여 즐거운 학교생활을 심어주도록 한다.
- 사회적으로 위축되어있는 저소득층, 생활보호대상학생들을 위해 희망과 비전을 심어주는 꿈이 있는 학교생활을 만들도록 한다.
- 다양하고 새로운 문화를 접하게 하여 삶의 질을 향상시키어 비전을 가지고 생활하는 청소년을 만들게 한다.
- 사제동행 산행활동을 통해 적극성과 도전정신을 길러 호연지기를 배양토록 한다.

III 세부 계획

1 설치 및 운영 기간

2014. 4. ~ 2015. 2. 사안에 따라 기간은 유동적임

2 대상 선정 기준 및 인원수(20명 이내)

- 학교 부적응 및 요선도 학생 : 15명 내외

■ 저소득층(생활보호대상) 학생으로 학교부적응이 예상되는 학생 : 5명 정도

③ 신바람교실 활동 내용

1. 학기 중 대안교실 운영

- ☐ 매주 2일(2~3교시, 요일 순환)을 대안교실로 운영
- ☐ 토요일 휴업일을 체험학습 활동으로 활용

2. 대안교실 프로그램

- ☐ 스포츠, 레저, 오락, 문화체험, 심성수련, 체험활동 등 다양한 프로그램으로 운영

3. 방과 후 심성수련 심화활동

- ☐ 사제동행 체험활동 실시

4. 활동 시 소요 경비

- ☐ 대안교실 운영 보조금으로 하되, 필요한 경우 수익자 부담으로 운영

④ 기타

- 학생들의 사안이나 적응능력 정도에 따라 교실 운영의 기간을 탄력적으로 운영한다.
- 신바람교실은 학생이 원하는 경우 보호자의 동의와 교과담당교사의 허락 하에 운영한다.

IV

교직원 역할 분담

소속	성명	직위	담당 역할
교감	박00	교감	신바람교실 운영 총괄 및 관리
생활상담부	조광희	부장	신바람교실 운영 및 프로그램 진행
생활상담부	김00	교사	행사기획 및 업무보고, 정리 내,외부 강사 섭외 및 생활상담
생활상담부	강00, 오00	교사	체험학습 및 안전지도
행정실	전00	행정실장	계약 및 행정지원, 학교장비 지원, 회계업무
전문상담교사	박00	교사	집단상담 및 토래상담
담임교사	해당학급		학생 적극참여 유도 및 공감대 형성
위촉강사	5명 교사	강사	프로그램 진행 및 보고서 작성
특별강사		강사	초청강연, 명사특강 진행
생활상담부	유00	지킴이 선생님	성창교실에서의 학생 안전 지도, 관리

영역	프로그램명	활 동 내 용	지도교사	날짜	시간
심성수련	도미노게임	도미노 창작품 만들기		10/21	3
	장애우 돕기	특수학급 활동 지원 (텃밭 가꾸기)		4/22, 5/12, 6/10	9
	보드게임	우봉고 외		11/10	3
	새집만들기	본교 기술실		6/2, 6/16	6
	명사특강	교내, 외 전문가 초청 간담회		2015.02	2
	동동 모듬북	학부모 연합 공연		5월-12월 월1-2회	20
수련야영	뒤돌아영	학교 운동장 (학급 담임과 함께)		10/21 10/24,25	1박 2일
	명산 순례	북한산 외 사제동행 산행		5/16	3
	스키캠프	보광피닉스		01/26-28	3일간
문화체험	뮤지컬 감상	신일고교		11월	3
	러시아문화	기술실, 가사실		6/26	3
	앗싸 노래방	외부 노래방		5/21	3
	전통음식만들기	음식 만들어 먹기		11/26	3
	모히또만들기	모히또 만들어 시음하기		7/14	3
	쿠키만들기	쿠키 만들어 선생님 선물		10/15, 10/22	6
스 포 츠	스케이팅	고려대 아이스링크		9/2	3
	당구	학교 인근 당구장		7/9, 9/17	6
	스포츠 클라이밍	본교 체육관		7/14	3
봉사	피클만들기	가사실, 인근학교 소년소녀가장 돕기		5/9, 6/12	6
진로지도	경찰서 탐방	중앙경찰서		5/7	3

가. 2014학년도 1학기 신바람교실 일정 시간표

월	주	요 일							수업 시수
		일	월(2)	화(3)	수(3)	목(3)	금	토	
요일별 수업일수		19		19	20	20	19		
4	6	6						12	
	7	13						19	
	8	20	21	22 신바람교실	23	24 신바람교실	25	26	5
	9	27	28	29 중간고사	30 중간고사	1 중간고사	2	3	
5	10	4 5 어린이날	6 석가탄신일& 개교기념일	7 신바람교실	8	9	10	3	
	11	11	신바람교실	신바람교실	신바람교실	신바람교실(야영)	24	6	
	12	18	19신바람교실	21신바람교실	29신바람교실	31	5		
	13	25	27신바람교실	29신바람교실	31	6			
6	14	1	2 신바람교실	3	4 지방선거일	5 재량휴업일	6 현충일	7	2
	15	8	9	10신바람교실	12신바람교실	14	6		
	16	15	16신바람교실	18신바람교실	신바람교실(야영)	21	5		
	17	22	23신바람교실	24학업성취도평가	25	26신바람교실	27	5	
	18	29	30	1 기말고사	2 기말고사	3 기말고사	4		
7	19	6	7 신바람교실	8	9신바람교실	10	11	5	
	20	13	14신바람교실	15	16 (안전교육, 성교 육) 수련회	17 수련회	18 수련회	19	2
	21	20	21신바람교실	22 방학식	23	24	25	2	
		27	28신바람교실(산행)	29	30	31	1	2	
8	여름 방학	3	4	5	6	7	8	9	
		10	11	12	13	14	15	16	
									52

나. 2014학년도 2학기 신바람교실 일정 시간표

월	주	요일							시수				
		일	월	화	수	목	금	토					
요일별 수업일수		17		20		21		18		20			
8	1	17	18 개학식	19신바람교실		20		21신바람교실			23	6	
9	2	24	25신바람교실 목요일 수업		26		27신바람교실		28		29신바람교실 (야영)	30	6
	3	31	1 신바람교실		2신바람교실		3		4			6	5
	4	7	8 추석		9 추석		10 대체휴일		11 재량휴업일			13	
	5	14	15		16		17신바람교실		18신바람교실			20	6
	6	21	22신바람교실		23		24신바람교실		25			27	5
	7	28	29		30 중간고사		1 중간고사		2 중간고사 (교과별문화탐구)			4	
	10	8	5			신바람교실				9 한글날			11
9		12	13신바람교실 목요일 수업		14		15신바람교실		16			18	6
10		19	20신바람교실		21신바람교실		22		23		24신바람교실(캠핑)	25	5
11		26	27		28신바람교실		29		30			1	3
11	12	2	3		4 졸업고사		5 졸업고사		6 졸업고사			8	
	13	9	10신바람교실 수요일 수업		11신바람교실		12		13 수능일			15	6
	14	16	17신바람교실		18		19신바람교실		20			22	5
	15	23	24		25신바람교실		26		27신바람교실			29	6
12	16	30	1 신바람교실		2		3신바람교실		4			6	5
	17	7	8		9 2학년 기말고사		10 2학년 기말고사		11 2학년 기말고사		12신바람교실(여행)	13	
	18	14	15		16신바람교실		17		18신바람교실			20	6
	19	21	22신바람교실		23		24 중앙한미당		25 성탄절		26 방학식	27	3
	20	28	29		30		31		1 신정		2	3	
	1	겨울방학	4	5		6		7		8		9	10
11			12		13		14		15		16	17	
18			19		20		21		22		23	24	
25			26		27		28신바람교실(여행)		29		30 개학식	31	
2	21	1	2		3신바람교실		4		5신바람교실		6	7	6
	22	8	9신바람교실		10		11 졸업/종업식		12		13	14	2
	학년말 방학	15	16		17		18		19 설날		20	21	
		22	23		24		25		26		27	28	
수업 일수 누계													84

- 학교생활의 스트레스를 해소하여 학생간의 사소한 다툼으로 부터 발생하는 학교폭력을 예방할 수 있다.
- 학생들의 부적응을 예방하여 좋은 학교, 즐거운 학교를 만드는데 주인정신을 가질 수 있다.
- 대안교실을 통하여 학생들이 즐거운 학교생활을 기대할 수 있다.
- 공동체 형성 프로그램에 적극 동참함으로 정서적인 안정을 꾀할 수 있다.
- 사제동행 산행을 통하여 호연지기를 배양하고 폭넓은 생활관과 가치관을 형성할 수 있다.

연수자료집 15-S14

2015년 학교 내 대안교실 담당자 연수

인 쇄 : 2015년 5월 15일

발 행 : 2015년 5월 15일

발행처 : 한국청소년정책연구원

세종특별자치시 시청대로 370

세종국책연구단지 사회정책동

발행인 : 한국청소년정책연구원장 노혁

인쇄처 : (주)계문사(02-725-5216)

※ 사전 승인 없이 보고서 내용의 무단전재 및 복제를 금함.
