

청소년지도자의 현장지도력 강화 프로그램 개발 및 적용 연구 : 창의적 체험활동을 중심으로

책임연구원 : 한상철(대구한의대학교 · 교수)

공동연구원 : 길은배(한국체육대학교 · 교수)

김 민(순천향대학교 · 교수)

김진호(한국방송통신대학교 · 교수)

김혜원(호서대학교 · 교수)

문성호(중앙대학교 · 교수)

박선영(동서대학교 · 교수)

설인자(백석대학교 · 교수)

오승근(명지전문대학 · 교수)

윤은종(동아인재대학 · 교수)

이명옥(창원전문대학 · 교수)

이은경(명지대학교 · 교수)

최순종(경기대학교 · 교수)

김영지(한국청소년정책연구원 · 연구위원)

본 보고서는 한국청소년관련학과교수협의회가 한국청소년정책연구원의 의뢰를 받아 수행한 연구결과로, 한국청소년정책연구원의 입장과 다를 수 있습니다.

연구결과 요약

1. 연구 목적

- 이 연구는 제8차 교육과정에서 도입된 창의적 체험활동에 대비하여 청소년활동 현장에서 근무하는 청소년지도자들의 역량 강화를 위해 프로그램 개발과 현장 적용을 주 연구 목적으로 수행함.
- 주요 연구 방법은 다음과 같음. 첫째, 선행 연구 문헌 검토를 통해 청소년지도인력의 전문성, 창의적 체험활동에 대한 이해, 청소년지도자의 현장지도력 양성 프로그램 현황을 고찰함. 둘째, 청소년지도인력을 대상으로 면접을 실시하여 창의적 체험활동 운영에 따른 준비 실태 및 교육 요구를 조사함. 셋째, 청소년관련학과 교수협의회 소속 연구진, 한국수련시설협회와 2차례 간담회를 갖고 창의적 체험활동 준비 실태와 운영 방향에 대해 논의하고, 창의적 체험활동 대비 청소년지도인력 양성 프로그램을 개발함. 넷째, 개발된 프로그램을 현장에 적용하여 효과를 검증함.

2. 연구의 주요내용

- 청소년관련학과교수협의회 연구진 T/F에서 창의적 체험활동 운영에 특성이 있을 것으로 판단되는 4가지 시설 유형 즉, 대도시, 중소도시 규모 청소년수련시설, 자연권 수련시설, 청소년 단체로 분류함. 각 유형별 청소년지도자들을 대상으로 반구조화된 면담을 실시하여 창의적 체험활동 준비 실태 및 교육 요구를 조사한 결과는 다음과 같음. 대부분의 현장 유형에서 지도자들의 창의적 체험활동에 대한 이해도에는 차이가 있었으나 창의적 체험활동의 전반적 운영이 현재까지 불확실하기 때문에 발생하는 의문점이 많았음. 창의적 체험활동 도입이 청소

년 분야에 미치는 효과는 각 유형마다 편차가 있지만 긍정적, 부정적 견해가 고르게 제기되었고, 진행 추이를 지켜보자는 의견임. 창의적 체험활동 준비도는 전반적으로 미흡한 편이나 정보 접근성이나 운영 여건 측면에서 볼 때, 시설별 차이는 있지만 생활권 수련시설이 자연권 수련시설, 청소년단체보다 다소 준비도가 양호한 것으로 보임. 교육에 대한 요구도 각 유형별로 다양하나 창의적 체험활동에 대한 이해, 지역자원 조사와 네트워킹 전략, 프로그램 진행 능력, 창의적 체험활동 하위 영역별 운영사례, 지역실무자 또는 담당자에 대한 교육과 토론회 등이 합숙이나 온라인 교육을 통해 제시되길 바람.

- 연구진 T/F 협의회 및 간담회를 통해 각 유형별 연수 프로그램을 개발함. 현장 지도자의 편의성과 적용가능성 등을 고려하여 총 8차시(8시간)로 구성하였는데 숙박 또는 비숙박 등 다양한 형태의 지도자 연수 프로그램으로 제시될 수 있음. 우선 전 유형 공통 프로그램으로 ‘창의적 체험활동에 대한 이해’, ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영체계’, ‘프로그램 효과분석에 대한 이해’를 프로그램 내용으로 편성함. 그리고 각 유형별 고유 영역으로 창의적 체험활동의 4가지 하위 유형에 대한 현황, 문제점, 운영사례, 추진 방향을 프로그램 내용으로 편성함.
- 각 유형별로 개발된 프로그램 중 중소도시 규모의 청소년수련시설에서 현장 적용을 실시함. 현장에서 근무하는 청소년지도자 및 예비청소년지도자 15명을 대상으로 연수 프로그램을 진행함. 프로그램 실시 전·후 창의적 체험활동에 대한 내용 이해 정도를 설문 조사했고, 프로그램 진행 후에는 만족도와 현장 적용가능성을 조사함. 그 결과 창의적 체험활동에 대한 이해도가 실시 전에 매우 부족하거나 다소 낮았으나 실시 후에는 보통 수준에서 다소 높음 수준까지 상승했음을 알 수 있음. 프로그램 만족도에서는 모든 교육 내용에 대해 평균적으로 ‘다소 만족’한다고 응답함. 업무 적용도에서는 ‘보통’ 이상, ‘다소 높음’이라고 다수가 응답하여 연수 프로그램이 효과가 있다는 것을 보여

춤. 그러나 연수 장소 및 시설, 교육자료, 연수 프로그램 운영에 비해서 연수 일정에 '다소 불만족'하다는 의견이 많아서 창의적 체험활동 연수에 대한 보완이 필요하다는 사실을 확인함. 특히, 발제 및 토론 시간의 증대, 사례 중심 프로그램으로 연수 프로그램을 운영해 달라는 요청이 있음.

3. 청소년지도인력의 현장지도력 강화 방안 : 창의적 체험활동을 중심으로

창의적 체험활동 운영의 성패는 현장 지도인력의 역량강화에 달려있음. 따라서 이 연구에서는 실무자 면담, 프로그램 개발 및 현장 적용 사례를 토대로 현장 지도인력의 역량을 높이기 위한 방안을 다음과 같이 제시함.

● 청소년지도인력의 창의적 역량 개발

창의적 체험활동의 도입 목적은 청소년들의 창의성 향상을 위한 체험 활동 운영임. 따라서 청소년지도자들이 우선적으로 발산적인 사고 함양을 할 필요가 있음. 이를 위해 5가지 측면 즉, 문제에 대한 민감성(sensitivity to problem), 사고의 유창성(fluency of problem), 사고의 융통성(flexibility of thinking), 독창성(creativity), 정교성(elaboration)의 역량 개발프로그램 도입이 필요함.

● 전문적인 창의적 체험활동을 위한 컨설팅 사업단 구축

새로운 교육과정 도입으로 급변하는 교육 환경에 대한 종합적 평가 진단, 창의적 체험활동 운영 전략 마련을 위해 청소년 분야의 컨설팅 사업단 구축이 요청됨.

● 창의적 체험활동 소연구회 활성화

현장 실무지도자들의 관심 제고와 수련시설 유형별 또는 지역별 소연구 모임을 활성화함으로써 현장 실무자에게 실제 프로그램과 사례, 실행 노하우 등 필요한 역량을 높일 수 있음.

● 지역교육청 또는 학교 단위 맞춤형 지원 강화

창의적 체험활동 운영에 대한 준비가 미흡하거나 관심이 적은 지역교육청이나 단위 학교에 청소년 시설이 먼저 맞춤형 프로그램을 제시함으로써 운영을 선도하고, 청소년 시설에 대한 인지도를 높일 수 있음.

● 청소년 개별 맞춤형 지원 강화

창의적 체험활동에 참여하지 못하거나, 창의적 체험활동에 대한 정확한 이해를 하지 못하여 활동 참여에 미숙한 청소년들을 대상으로 청소년 수련시설에서 자원봉사자나 멘토&멘티 제도를 활용하여 노력함.

● 지역 전문인력 확보 및 지역자원지도(Local Resource Map) 구축

창의적 체험활동은 기본적으로 지역단위 전문인력의 확보를 통해 운영이 가능하므로 실질적으로 지역중심의 인적자원지도를 구축하고 활용·보급해야 함.

● 지역사회와 협력 네트워크 구축

창의적 체험활동 운영을 위해서는 지역사회 협력이 필수적임. 협력 네트워크에는 관·산·학·연 뿐 아니라 각종 개인 자원, 그리고 물리적 자원 등을 망라한 연대가 필요함.

● 청소년 시설 및 공간 점검

창의적 체험활동 운영을 위해서는 현재의 수련활동 시설과 규모 파악, 그리고 이에 대한 재구조화가 필요함. 또한 지역사회 내 각종 물리적 공간과 자원 파악이 시급히 확인되어야 함.

● 현장 실무자 경험 및 정보 공유의 장 마련

실무자에게 온라인 공간이나 연수 프로그램 등을 제공함으로써 정책에 대한 이해와 운영을 참조할 수 있는 정보 공유의 장을 제공하도록 함.

목 차

I. 서론	3
1. 연구의 필요성 및 목적	3
2. 연구 내용	4
1) 청소년지도자의 전문성 및 창의적 체험활동에 대한 이론적 고찰	5
2) 창의적 체험활동에 대한 준비 실태 및 요구 분석	5
3) 창의적 체험활동 운영에 대비한 청소년지도인력 연수 프로그램 개발 및 현장 적용	5
4) 청소년지도인력의 현장지도력 강화방안 제시	5
3. 연구 방법	6
1) 문헌 연구	6
2) 연구진 협의회 및 간담회 개최	6
3) 심층 면접	6
4) 현장 적용 및 설문 조사	7
II. 이론적 배경	11
1. 청소년지도인력의 전문성	11
1) 청소년지도사의 역할	13
2) 청소년지도사의 자질	14
3) 청소년지도사 전문성 강화방안	15
2. 창의적 체험활동	16
1) 창의적 체험활동의 개념	16
2) 창의적 체험활동의 필요성	24
3) 창의적 체험활동이 청소년 분야에 미치는 영향	25
4) 창의적 체험활동의 진행 준비 과정 - 교육과학기술부에서 제시하는 창의적 체험학습	33

3. 청소년지도자의 현장지도력 양성 프로그램 현황	44
1) 국가 차원의 청소년지도자 현장지도력 양성 프로그램 현황	44
2) 지방자치단체 차원의 현장지도력 양성 프로그램 현황	50
3) 민간 기관차원의 현장지도력 양성 프로그램 현황	51
III. 창의적 체험활동 운영 준비 실태 및 교육 요구	55
1. 중소도시형 청소년수련관	55
1) 연구대상	55
2) 면접방식	55
3) 면접조사 결과	56
4) 요약	63
2. 대도시형 청소년수련관	63
1) 연구대상	64
2) 면접방식	64
3) 면접조사 결과	64
4) 요약	69
3. 자연권 청소년수련시설	70
1) 연구대상	70
2) 면접방식	71
3) 면접조사 결과	71
4) 요약	78
4. 청소년단체	79
1) 연구대상	79
2) 면접방식	80
3) 면접조사 결과	80
4) 요약	91

IV. 청소년지도인력 양성 프로그램 개발 및 현장 적용	95
1. 중소도시형 청소년수련관	95
1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향	95
2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성	97
3) 영역별 프로그램 개발	97
2. 대도시형 청소년수련관	156
1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향	156
2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성	159
3) 영역별 프로그램 개발	159
4) 논의 및 시사점	185
3. 자연권 청소년 수련시설	186
1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향	186
2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성	188
3) 영역별 프로그램 개발	188
4) 논의 및 시사점	213
4. 청소년단체	214
1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향	214
2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성	218
3) 영역별 프로그램 개발	219
V. 청소년지도인력 양성프로그램 현장 적용	253
1. 프로그램 현장 적용 개요	253
2. 프로그램 현장 적용 결과	254
1) 연수 프로그램에 대한 이해	254
2) 연수 프로그램에 대한 만족도	261
3) 연수 프로그램의 업무 적용도	269
4) 연수 프로그램의 교육운영 및 서비스 만족도	277
5) 연수 프로그램과 관련된 기타 의견	281

VI. 청소년지도인력의 현장지도력 강화 방안	285
1. 청소년지도인력의 창의적 역량 개발	285
2. 전문적인 창의적 체험활동을 위한 컨설팅 사업단 구축	286
3. 창의적 체험활동 소연구회 활성화	287
4. 지역교육청 또는 학교 단위 맞춤형 지원 강화	288
5. 청소년 개별 맞춤형 지원 강화	288
6. 지역 전문인력 확보 및 지역자원지도(Local Resource Map) 구축 ...	289
7. 지역사회와 협력 네트워크 구축	290
8. 청소년 시설 및 공간 점검	291
9. 현장 실무자 경험 및 정보 공유의 장 마련	291
참고문헌	295
부 록 : 창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 인식 및 요구 조사	301

표 목 차

<표 II-1> 창의적 체험활동의 내용 체계	23
<표 II-2> 국립중앙청소년수련원의 청소년수련활동 관련 전문연수 프로그램 ..	47
<표 II-3> 국립중앙청소년수련원의 청소년교류활동 관련 전문연수 프로그램 ..	48
<표 II-4> 국립중앙청소년수련원의 청소년문화활동 관련 전문연수 프로그램 ..	48
<표 II-5> 국립평창청소년수련원의 청소년수련활동 관련 전문연수 프로그램 ..	49
<표 II-6> 국립평창청소년수련원의 청소년문화활동 관련 전문연수 프로그램 ..	49
<표 IV-1> 창의적 체험활동 영역	99
<표 IV-2> 학생자치활동의 영역과 내용	100
<표 IV-3> 청소년자치활동의 분류	101
<표 IV-4> 지역사회 청소년자치활동 영역	101
<표 IV-5> 창의적 체험활동의 동아리활동 영역	112
<표 IV-6> 동아리활동 운영 사례 예시(고등학생 용)	117
<표 IV-7> (재)안산시청소년수련관 동아리 운영 일정	118
<표 IV-8> 금정청소년수련관 동아리 현황	118
<표 IV-9> 광주북구청소년수련관 동아리 현황	120
<표 IV-10> 진로개발지원의 내용과 방법	145
<표 IV-11> 국가별 동아리활동 참여율	194
<표 IV-12> 청소년 동아리활동의 무경험 실태	195
<표 IV-13> 중학교 5차시 진로교육(예시)	224
<표 IV-14> 스카우트 기능장 활동과 창의적 체험활동(중·고등학교)	228
<표 IV-15> 스카우트 기능장 활동과 자율활동 프로그램(중·고등학교)	236
<표 IV-16> 청소년 단체에서의 봉사활동 영역 및 활동 내용	238
<표 IV-17> 청소년 봉사활동 참여시기 및 시간	241
<표 IV-18> 청소년활동진흥센터 봉사동아리 조직구성 현황	241
<표 IV-19> 창의적 체험활동 영역별 한국청소년연맹 8대 활동의 주요 내용	248

그림 목 차

[그림 II-1] 교육과정의 변화	22
[그림 II-2] 창의적 체험활동을 위한 지역연계	27
[그림 II-3] 청소년 창의적 체험활동 지원시스템 운영 구축체계	29
[그림 II-4] 청소년지도자 교육훈련 체계	32
[그림 IV-1] 청소년자치활동의 청소년참여 단계	108
[그림 IV-2] 청소년인권신장을 위한 청소년자치활동의 활성화 내용	110
[그림 IV-3] 창의적 체험활동 동아리활동 예시	116
[그림 IV-4] 진로활동을 위한 단계별 진로지도 목표	144
[그림 V-1] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’ 전·후 비교	254
[그림 V-2] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계의 이해’ 전·후 비교	255
[그림 V-3] ‘프로그램 효과분석의 이해’ 전·후 비교	256
[그림 V-4] ‘자율활동 운영의 이해’ 전·후 비교	257
[그림 V-5] ‘동아리활동 운영의 이해’ 전·후 비교	258
[그림 V-6] ‘봉사활동 운영의 이해’ 전·후 비교	259
[그림 V-7] ‘진로활동 운영의 이해’ 전·후 비교	260
[그림 V-8] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’ 만족도	261
[그림 V-9] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’에 대한 만족도	262
[그림 V-10] 프로그램 효과분석에 대한 만족도	263
[그림 V-11] ‘자율활동 운영’에 대한 만족도	264
[그림 V-12] ‘동아리활동 운영’에 대한 만족도	265
[그림 V-13] ‘봉사활동 운영’에 대한 만족도	266
[그림 V-14] ‘진로활동 운영’에 대한 만족도	267
[그림 V-15] ‘창의적 체험활동 프로그램 운영 전반’에 대한 만족도	268

[그림 V-16] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’의 업무 적용도	269
[그림 V-17] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’의 업무 적용도	270
[그림 V-18] ‘프로그램 효과분석’의 업무 적용도	271
[그림 V-19] ‘자율활동 운영’의 업무 적용도	272
[그림 V-20] ‘동아리활동 운영’의 업무 적용도	273
[그림 V-21] ‘봉사활동 운영’의 업무 적용도	274
[그림 V-22] ‘진로활동 운영’의 업무 적용도	275
[그림 V-23] ‘창의적 체험활동 프로그램 운영 전반’의 업무 적용도	276
[그림 V-24] ‘연수 장소 및 시설’에 대한 만족도	277
[그림 V-25] ‘연수 일정’(1일 8시간)에 대한 만족도	278
[그림 V-26] ‘교육 자료’에 대한 만족도	279
[그림 V-27] ‘전체 연수 프로그램 운영’에 대한 만족도	280

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구 내용
3. 연구 방법

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

교육과학기술부(2009a)에서는 2009년 교육과정을 개정 고시하였다(제 2009- 41호)(2009. 12. 23). 이번에 고시된 제8차교육과정은 2011년 3월 1일부터 학교급 및 학년군별로 단계적으로 시행하여 2013년부터는 전면적으로 도입될 예정이다. 제8차교육과정의 핵심에는 창의적 체험활동 도입이 있으며, 이는 미래형 교육과정으로 강조되고 있다. 즉, 창의적 체험활동을 통해서 공교육 정상화 및 교육력 강화를 꾀하고 있다.

창의적 체험활동은 청소년 역량 강화의 핵심 부분(김기현·장근영, 2010)이면서 동시에 청소년활동과 밀접한 관련을 맺고 있다. 이것은 그동안 청소년 분야에서 강조해온 주요 활동영역이기 때문에 청소년 분야의 활성화에 중요한 전환점이 될 것이라 판단하고 청소년계에서는 관심과 기대가 증폭되고 있다. 여성가족부에서도 부처의 핵심 정책으로 창의적 체험활동 사업을 상징하고 적극 지원하는 동시에 사업 추진 계획을 수립하고 있다.

이러한 청소년 분야의 전폭적인 관심과 기대와는 달리 청소년활동 현장에서는 창의적 체험활동에 대한 이해가 부족하고, 인식도 낮은 것으로 파악된다. 심지어 창의적 체험활동 운영 여부조차도 잘 모르는 지도자까지 있는 실정이다. 그만큼 창의적 체험활동을 현안으로 부각하기는 했지만, 선행 준비 작업은 그렇게 잘 진행되고 있다고 평가하기 어렵다고 판단된다. 즉, 창의적 체험활동에 대한 체계적인 준비가 이루어지고 있지 않은 상태이다. 지금까지 주로 논의된 사항은 창의적 체험활동에 대한 필요성 제기, 창의적 체험활동이 청소년 분야에 어떠한 영향을 미칠 것인지에 대한 찬반 의견이다(김영호, 2010; 김영한, 2010; 김현철, 2010; 이채식·김상욱, 2010). 물론 창의적 체험활동의 도입 시 청소년 분야에서 나타나게 될 변

화를 민감하게 점검하는 일은 필요하다. 또한 청소년활동 방향에 미치는 효과에 대한 논의는 필수적이고, 이는 반드시 청소년계의 의견수렴이 필요한 사안이기도 하다. 하지만 당장 2011년 1학기부터 학년별 단계적으로 실시되는 창의적 체험활동 운영에 대비하기 위해서는 이러한 논의와 더불어 사전 준비 작업이 병행되어야 한다.

창의적 체험활동이 현장에 적용되기 위해서는 가장 선결되어야 할 것이 청소년지도자들의 역량개발이다. 기본적으로 현장에서 일하는 청소년지도자에게 창의적 체험활동의 운영 전반에 대한 이해, 교육과정과 운영 체제에 대한 이해도를 높이는 동시에 창의적 체험활동을 수행할 수 있는 역량개발이 필수적이다.

이러한 연구의 필요성에 기반하여 이 연구에서는 창의적 체험활동 도입에 따른 청소년활동 현장과 청소년 지도 인력을 대상으로 전문성 강화 차원에서 그들이 갖추어야 할 역량을 점검해 보고자 한다. 즉, 현장에서 창의적 체험활동에 대한 이해도와 교육 요구도를 살펴보고, 이에 대한 연수 프로그램을 개발·적용해 봄으로써 실제로 현장 지도인력에게 창의적 체험활동에 대한 이해도 및 준비도를 높이하고자 한다. 요컨대, 이 연구에서는 창의적 체험활동 운영에 대비하여 청소년지도인력이 갖추어야 할 역량을 탐색하고, 지도인력을 위한 교육프로그램 개발 및 적용을 통해서 현장 지도인력의 역량 강화 방안을 제시하는 것을 주요 연구 목적으로 한다.

2. 연구 내용

이 연구에서는 창의적 체험활동 운영에 대비하여 청소년지도인력의 역량을 강화하기 위하여 프로그램 개발 및 현장 적용 연구를 다음과 같이 실시하였다.

1) 청소년지도자의 전문성 및 창의적 체험활동에 대한 이론적 고찰

선행 문헌을 중심으로 청소년지도자의 전문성에 대해서 검토하고, 창의적 체험활동에 대한 기초적인 이해와 청소년 분야에 주는 시사점에 대해서도 점검하였다. 또한 청소년지도자의 현장지도력 양성 프로그램 현황을 파악함으로써 향후 창의적 체험활동 운영에 대비한 청소년지도인력 양성 방안 마련에 기초자료로 활용하였다.

2) 창의적 체험활동에 대한 준비 실태 및 요구 분석

창의적 체험활동 도입에 따른 청소년 시설과 단체에서 창의적 체험활동에 대한 이해 정도와 인식, 대비 정도, 교육 요구와 기타 건의 사항 등 전반적인 준비 실태와 요구를 파악하였다.

3) 창의적 체험활동 운영에 대비한 청소년지도인력 연수 프로그램 개발 및 현장 적용

창의적 체험활동 운영에 대비하여 청소년지도자를 위한 연수 프로그램을 개발하였다. 청소년 수련시설과 단체 등 4개 유형으로 나누어 공통 3강좌, 고유 4강좌, 종합 정리 등 총 8차시로 프로그램을 구성하였다. 각각 개발된 프로그램 중에서 중소도시 규모 수련시설 유형의 현장 및 예비 청소년지도자들을 대상으로 프로그램을 적용하고, 그 효과를 분석하였다.

4) 청소년지도인력의 현장지도력 강화방안 제시

문헌 조사, 현장 지도자 면담, 프로그램 개발 및 적용을 토대로 청소년지도인력의 현장지도력 강화를 위한 방안을 제시하였다.

3. 연구 방법

이 연구에서는 창의적 체험활동 운영에 대비하여 청소년지도인력의 현장 지도력을 강화하기 위한 방안을 다각적으로 모색하였다. 그 과정에서 적용한 연구방법은 다음과 같다.

1) 문헌 연구

창의적 체험활동에 대한 운영 전반을 이해하기 위해 국가 교육과정 설명자료, 매뉴얼 및 각종 정책 보고서 등의 문헌 자료를 검토하였다. 청소년지도자의 전문성을 위해서 선행 문헌 및 연구보고서를 참조하고, 그 동안에 실시된 연수 프로그램 현황을 파악하기 위해서 청소년 백서와 청소년 시설 및 단체 등의 운영 백서 및 홈페이지 등을 검색하여 자료를 정리하였다.

2) 연구진 협의회 및 간담회 개최

청소년관련학과교수협의회에 소속된 대학 교수들로 연구진 T/F를 구성하여 정기적인 연구 모임을 갖고 연구 방향을 설정하고 프로그램 개발 및 연구 진행 전반에 대해 협의하였다. 또한 한국수련시설협회와 청소년지도자 전문성 향상 방안을 제고하기 위해 2차례 간담회를 개최하였다. 그 결과로 전문성 향상 방안 및 창의적 체험활동 도입에 따른 청소년 분야의 대응 방향도 모색하였다.

3) 심층 면접

4개 유형으로 청소년 현장을 구분하고 유형별로 현장 실무자를 대상으로 창의적 체험 활동에 대한 이해 정도, 준비 실태, 교육 요구 및 건의 사항 등에 대해 조사하였다.

4) 현장 적용 및 설문 조사

개발된 프로그램을 현장 지도자를 대상으로 실시하였다. 그 과정에서 실시 전후의 창의적 체험활동에 대한 이해도, 연수 프로그램에 대한 만족도, 직무적용 가능성, 기타 추가 교육 요구 사항에 대해 조사하고, 그 결과를 분석하였다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 청소년지도인력의 전문성
2. 창의적 체험활동
3. 청소년지도자의 현장지도력 양성
프로그램 현황

II. 이론적 배경

1. 청소년지도인력의 전문성

청소년지도자라 함은 청소년기본법에 의한 청소년지도사 및 청소년상담사와 청소년시설·청소년단체·청소년관련 기관 등에서 청소년육성 및 지도업무에 종사하는 자를 일컫는다. 2009년 아동·청소년백서에 따르면, 청소년지도자는 크게 자격검정에 합격하고 연수기관에서 실시하는 연수과정을 마쳐 1급, 2급, 3급의 국가자격증을 소지한 청소년지도사와 청소년상담사, 그리고 청소년시설·단체·관련기관의 종사자로서 청소년일반지도자와 청소년자원지도자로 분류하고 있다. 즉, 국가자격증을 소지하고 청소년시설·단체 등 관련기관에서 종사하고 있는 청소년지도 전문인력과 자격증은 소지하지 않았지만 관련기관에서 종사하고 있는 일반청소년지도자로 구분 지을 수 있다. 이 중 청소년지도사는 체계적인 청소년활동을 위해 활동에 대한 전문 지식과 지도기법 및 자질을 갖춘 자로서, 주로 청소년활동시설 중 청소년수련시설인 청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔 등에서 청소년활동지도 업무를 전문적으로 담당하고 있다. 청소년상담사는 상담관련 분야를 전공하고 상담실무 경력이나 기타 자격을 갖춘 자로서 주로 청소년상담 관련기관에서 청소년상담 업무에 종사하고 있다.

한편, 창의적 체험활동은 청소년들을 대상으로 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동 등 교과 이외의 활동을 통해 그들의 창의·인성을 강화하기 위해 2011년부터 전국 모든 초·중·고에서 단계적으로 실시되는 활동을 말한다. 이와 같은 창의적 체험활동의 원활한 도입을 위해서는 그동안 청소년활동 업무를 주로 담당해온 청소년지도사의 역할이 증대할 것이며, 향후 그들의 전문성을 향상시키기 위한 노력이 더 요구될 것으로 보인다.

청소년지도사는 자격검정에 합격하고 청소년지도사 연수기관에서 실시하

는 연수과정을 마쳐(청소년기본법 제 21조 1항) 1급, 2급, 3급의 자격증을 소지한 자로 청소년시설·단체 등에서 청소년활동, 복지, 보호 등과 관련된 업무를 담당하고 있는 사람을 지칭한다. 1991년 청소년기본법 제정을 통해 청소년 전문인력 양성체계가 마련되었으며, 1993년부터 2008년까지 1급 1,293명, 2급 10,342명, 3급 5,918명 등 총 17,553명의 청소년지도사들이 배출되어(보건복지부, 2009), 청소년단체 및 시설 등에서 청소년 관련 업무를 수행하고 있다. 이와 같은 양적 성장과 더불어 청소년지도사의 연수 및 교육, 청소년단체 및 시설 등에 대한 평가를 통해 질적 발전을 위한 노력도 함께 이뤄지고 있다. 하지만 이러한 양적·질적 성장에도 불구하고 아직 현장에서는 해결해야 할 과제가 많다. 그 중에서도 특히 청소년지도사의 전문성 확보를 위한 노력이 시급하다. 다양하고 질 높은 청소년프로그램 개발, 청소년시설의 개선 및 확충 등이 이루어져도 이를 직접 활용하는 청소년지도사의 전문성이 담보되지 않고서는 청소년들에게 효과적인 서비스를 제공하기 어렵기 때문이다. 따라서 이들의 전문성을 향상시키기 위한 노력은 매우 중요하며 시급하다 할 수 있다.

하나의 직업이 전문직으로 인정받기 위해서는 그 일의 독자성과 특수성이 있어야 할 뿐만 아니라 기준 또한 있어야 한다. 이러한 기준으로 ① 고도의 전문적 지식과 기능, ② 엄격한 자격기준, ③ 장기간의 전문적 교육과 훈련, ④ 지성적 활동과 애타적 동기에서 비롯된 봉사활동, ⑤ 고도의 자율성과 사회적 책임성, ⑥ 윤리강령의 제정과 실천, ⑦ 자율적 전문 조직체의 구성 등이 포함된다(한상철, 1998). 이러한 기준에 비추어 볼 때, 청소년지도사의 전문성은 아직 부족한 것이 현실이다(한상철 외, 2009). 그리고 청소년활동시설 종사자들조차도 청소년지도사의 전문적 위상 정도를 낮게 인식하고 있어서(길은배·이미리·문성호, 2005) 지도사의 전문성 제고를 위한 보다 많은 노력이 요구된다.

청소년지도사의 전문성 확보를 위해서는 체계적인 교육, 청소년지도사의 역할, 청소년지도사가 갖추어야 할 직무 및 과업과 기술에 대한 표준화가 필요하다(안권순, 2008b). 구체적으로 청소년지도사의 전문성은 지도사의

역할, 직무와 과업 그리고 이를 효과적으로 수행하는데 필요한 지식, 기술, 태도 등의 고찰을 통해 살펴볼 수 있다.

1) 청소년지도사의 역할

청소년지도사의 역할은 현장에서 수행하고 있는 직무 및 과업과도 밀접한 관련이 있다. 지금까지 청소년지도사에게 기대된 역할은 과학정보활동, 문화예술활동, 봉사활동, 모험개척활동, 직업진로활동, 환경보존활동 등 청소년들에게 필요한 다양한 활동의 지도뿐만 아니라 행정 및 관리 등 영역에 걸쳐 광범위하게 논의되어 왔다. 하지만 아직까지 청소년지도사의 역할, 직무, 과업 등에 대한 명확한 규정은 미흡한 실정이다. 다양한 업무와 영역에서 활동하기 때문에 이들에 대한 역할규정은 어려울 수 있으나, 지도사의 역할 모호는 그들의 직무와 과업의 수행을 혼란스럽게 할 수 있으므로 이에 대한 명확한 규정이 필요하다.

그동안 국내에서는 청소년지도사의 역할에 대한 다양한 논의가 있었다. 최윤진(1993)은 지도사의 역할로 전문가, 촉진자, 비판분석가, 예술가로서의 역할을 제시하였으며, 권일남 외(2003)는 이와 더불어 교육자, 변화촉진자, 상담가 등의 역할을 강조하였다. 이러한 논의를 토대로 청소년지도사의 역할을 정리해보면 다음과 같다(한상철 외, 2009).

첫째, 교수자로서의 역할이다. 청소년지도사는 청소년들에게 다양한 경험과 활동을 안내하고 조력하는 사람이다. 여기서 교수자는 행동의 변화가 일어나도록 조력하는 자라는 의미로 조력자, 안내자, 촉진자 등과 유사한 표현이다. 즉, 청소년들의 건강한 성장 및 적응을 위해 경험과 활동을 조직화하여 행동의 변화가 일어나도록 안내하고 조력하는 역할을 지닌다.

둘째, 프로그램 설계자 또는 개발자로서의 역할이다. 청소년지도사는 청소년들의 특성과 요구 파악, 이에 기초하여 활동의 목적 및 목표 설정, 내용 선정 및 조직, 평가 등 프로그램 전반에 걸쳐 체계적으로 설계할 수 있어야 한다. 또한 이와 같은 설계안에 기초하여 실제 프로그램을 개발할 수 있어

야 한다.

셋째, 지역사회 지도자로서의 역할이다. 청소년지도사는 지역사회 문제들에 민감하여야 하며, 사회의 구조적인 갈등 및 결함을 개선하는데 앞장서야 한다. 즉, 사회개혁자적인 태도와 자세가 요구되기도 하고, 사회봉사자로서의 가치관도 필요하다.

넷째, 청소년정책 참여자로서의 역할이다. 청소년지도사는 청소년 관계법 및 제도 등에 민감한 자세를 가지고, 참여를 통해 현장의 다양한 의견을 전달할 수 있어야 한다. 다시 말해, 청소년지도사는 청소년관련 정책결정과정에 참여하여, 의사를 전달하고, 부당한 결정이나 정책에 논리적으로 맞설 수 있는 자세 및 능력이 필요하다.

2) 청소년지도사의 자질

청소년지도사의 자질은 주어진 역할, 직무, 과업 등을 원활하게 그리고 효과적으로 수행하는데 필수적이다. 지도사의 자질은 맡고 있는 업무나 영역에 따라 다양하겠지만 크게 개인적 자질과 직무에서 요청되는 전문적 자질로 나뉘어서 살펴볼 수 있다(오승근, 2008). 개인적 자질은 개인적인 성장을 위해 끊임없이 자기개발이 필요함을 의미한다. 즉, 지도사는 자신의 능력개발과 함양을 통해 청소년들을 지도할 능력을 향상시킬 수 있어야 한다. 연수나 대학교육 등의 지속적인 보수교육을 통해 전문가로서의 자질을 함양해야 한다.

다음으로 지식, 기술, 태도 등의 전문적 자질이다. 먼저 지식 측면으로 청소년의 특징 및 문화, 청소년정책 등의 기초지식과 더불어 활동과 지도, 기관 운영 및 행정 등 실천적 지식을 갖고 있어야 한다. 청소년지도사가 습득해야 할 기술은 조정 및 통합의 기술, 인간관계 기술, 실무적 기술 등이 있다(한상철, 1998). 이와 같은 지식, 기술의 전문적 자질을 향상시키기 위해서는 청소년지도사 양성교육기관인 대학 교과과정의 통일성이 우선되어야 한다. 교수진의 개인관심, 학문적 배경 그리고 개별 대학의 자의적 판단에

의해 명확한 기준과 일정한 방향 없이 청소년학의 정체성을 모호하게 하는 내용들이 교과과정에 많이 반영된 현재의 상황에서 벗어나 대학 교과과정의 재정립을 통해 미래의 청소년지도사들에게 올바른 기초 지식을 심어주어야 한다.

마지막으로 태도 측면으로는 급변하는 사회 환경과 변화하는 청소년들에 대한 민감성과 성실, 열정, 상상력 등이 요구된다. 그리고 모든 청소년들의 발달 가능성을 인정하고 긍정적인 태도를 가져야 하며, 청소년지도 업무에 긍지와 보람, 자부심을 가지는 것이 필요하다. 더불어 청소년지도사는 투철한 자기철학과 자기중심이 있어야 하며, 그것은 이기적인 것이 아닌 애타적인 것이어야 한다(류동훈, 이승재, 2005).

3) 청소년지도사 전문성 강화방안

청소년지도사의 전문성과 관련하여 여러 연구들이 진행되고 있다. 먼저 청소년지도사의 고유영역과 전문성 강화방안에 대한 연구(안권순, 2008a)에서는 청소년지도사의 고유성 및 전문성 강화, 양성제도 개선, 청소년지도자의 자질향상 및 전문영역 확대를 위한 법적 보완, 청소년지도사 배치기준의 조정, 전문연수 과정의 제도 보완, 관련 대학 및 대학원과 시설 또는 단체 등과의 산학협동 활성화 등을 제시하였다. 그리고 이배근 외(2009)의 연구에서는 청소년지도사의 전문성 제고를 위해 대학 교과과정의 전문성 강화, 예비 청소년지도사들의 현장실습 의무화, 현장과 학계의 업무 협력 및 교류, 청소년지도사 국가자격 검정제도의 개선·보완, 청소년지도사의 사기 진작을 위한 직무표준화, 보수 및 신분보장, 활동영역 확보 및 현장배치에 대한 법적·제도적 보장과 보완 그리고 보수교육 등을 제안하였다. 이외에도 세부적으로 대학 교과 표준화(김영한, 2007), 현장교육(한상철, 2007; 안권순, 2008b), 자격제도 개선(김경준, 2008; 박영균, 2007; 한상철 외, 2009) 그리고 자격연수제도 개선(박철웅, 2007) 등을 통한 전문성 함양 방안이 구체적으로 논의되고 있다.

이러한 논의 결과에 기초하여 볼 때 청소년지도인력의 전문성 강화방안은 크게 3가지 체계로 구분해 볼 수 있다. 첫째, 전문성 확보단계로 유능한 인력의 유인 및 양성 둘째, 지도인력 선발 및 배치단계로 현장과의 전문성 연계단계 그리고 셋째, 지도인력의 개발단계로 지속적인 전문성 개발단계이다 (김민, 2004).

전문성 확보단계에서는 청소년지도사 직무여건 개선, 사회경제적 지위 개선, 다양한 보상체계 수립, 표준임금제도 도입 및 시행, 정책적·제도적 지원 체계 수립, 대학예비인력 교육과정 개선, 활동영역의 다양화 및 확대, 청소년활동의 교육적 효과측정, 청소년활동 관련 사회인식 전환이 필요하다. 그리고 지도인력 선발 및 배치단계에서는 응시 자격기준 강화, 자격검정교과 개선, 현장과의 유기적 연계성 유지 등 자격검정제도의 수정·보완 및 개선, 직무분석 및 표준화, 사후연수제도의 수정·보완, 청소년지도사 법적 배치기준 강화, 시설운영 합리화를 위한 지원, 시설대표자의 자격요건 강화 등이 요구되며, 마지막 지도인력의 개발단계에서는 단위시설 및 단체의 내부 인적 자원개발 전략 수립·시행 및 제도적 지원 강화, 전문연수제도 개선 노력, 각종 직무연수 개발 및 지원, 청소년지도인력 협의기구 결성, 청소년지도사 보상체계 구축·확대, 지도사간 네트워크 체계 구축, 시설 및 단체 네트워크 체계 구축에 대한 노력도 수반되어야 한다.

2. 창의적 체험활동

1) 창의적 체험활동의 개념

(1) 창의적 체험활동의 의의

21세기의 사회는 지식기반사회이며, 지속적으로 발전 가능한 사회이다. 우리의 교육정책 또한 이러한 지식기반사회와 지속적으로 발전가능한 사회에 학생들이 적응할 수 있도록 새로운 교육환경을 제공하고 이러한 사회의

기조를 현실적으로 적극 반영할 수 있어야 한다.

따라서 빠르게 변화하는 사회에 적응할 수 있는 교육적 환경을 반영하기 위해서는 기존의 ‘획일적이고 경직된 교육 방식’에서 ‘다양하고 유연한 교육 방식의 새로운 유형’을 마련하는 것이 필요하다.

새로운 교육 유형을 마련하기 위해서는 교육 방향과 교육 과정의 내용 및 교수·학습 방법 등의 변화가 필요하다. 이와 같은 교육적 필요 요구에 부응하기 위해 2009 개정 교육과정에서는 ‘창의적 체험활동’을 강화하여 학교에서 배려와 나눔을 실천하는 창의적 인재양성 교육을 실시하도록 하였다.

2009 개정 교육과정의 ‘창의적 체험활동’은 공교육의 내실화와 전인교육의 실현 및 배려와 나눔을 실천하는 창의 인재 양성 교육을 목표로 하여 학생들의 도덕성 함양, 준법정신 및 윤리 의식 강화를 위해 기존의 교과 중심 교육에서 체험 중심 교육으로 전환하고자 하는데 있다.

창의적 체험활동의 도입 취지는 지금까지 교과지식 중심으로 교육과정이 진행되면서 비교과활동인 재량활동과 특별활동의 구분이 모호하고, 본래 취지대로 운영되지 못하였기 때문이다. 또한 국가 수준의 교육과정이 지나치게 세부적인 내용까지 규정하여 단위 학교의 자율성이 떨어진다는 문제점을 해소하고자 기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 ‘창의적 체험활동’을 신설하게 된 것이다.

(2) 2009 개정 교육과정

교육과학기술부는 2009년 12월 23일 ‘2009 개정 초·중등학교 교육과정’을 고시하였다. 이는 ‘미래형 교육과정’이라는 이름으로 더 알려져 있으며, 교육과정은 기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 배려와 나눔의 실천을 위한 ‘창의적 체험활동’ 교육과정으로서 2011년부터 전국의 초·중·고등학교에 단계적 실시된다. 청소년기에는 창의성 발달에 중요한 시기이며, 창의성 계발에 꼭 필요한 창의적 상상력은 학령기에 이루어진다고 할 수 있다. 그러나 현재의 청소년들은 사고력이나 문제해결능력, 그리고 미지의 것에

도전하는 모험심이 과거에 비해 미약하고 의존적이며 기계화된 컴퓨터 매체 등의 발달로 사고를 통하여 이루어지는 지식이나 인식의 폭 또한 매우 부족하여 무한히 잠재되어 있는 청소년기의 창의적인 사고력이 자극을 받지 못하고 있는 실정이다. 따라서 기억과 재생을 중시했던 지금까지의 교육에서 청소년들로 하여금 새로운 경험을 다양하게 맛볼 수 있도록 기회를 넓혀서 내면의 생각을 창의적으로 표현하는 교육이 절실히 필요하다.

창의적 체험활동이 추구하는 목표는 학생들이 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개개인의 소질과 잠재력을 개발하고 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질을 함양하는데 있다.

2007 개정 재량활동 및 특별활동 교육과정과 2009 개정 교육과정에서의 창의적 체험활동의 주요 변동 사항을 살펴보면, 먼저 초등학교의 경우 ‘우리들은 1학년’을 폐지하고 창의적 체험활동 내용으로 대체하였다, 다음으로 중등학교 경우 교과 재량 활동을 폐지하였으며, 학교 급에 따라 차이가 있지만 교과 외 교육활동의 수업시수를 증가시켰다는 점을 들 수 있다. 이와 같이 창의적 체험활동은 2011년 초1, 2학년, 중1, 고1에서부터 순차적으로 실시되어 2012년에는 초3, 4학년, 중2, 고2, 2013년에는 초5, 6학년, 중3, 고3까지 전면 실시된다.

이상과 같이 이번 2009 개정 교육과정은 치열한 경쟁시대에 경쟁력 강화의 기본이 교육에 달려있다는 인식 하에 창의성 교육의 필요성이 더욱 부각된 것이다. 이는 점차 규격화, 기계화되어 가는 청소년들에게 다양한 사고력을 기를 수 있고 정서를 풍부하게 해줄 수 있는 중요한 매개 활동이 될 것이다. 또한 창의적 체험활동을 통해 청소년들의 창의성을 신장시킬 수 있는 기회를 제공할 것으로 기대하고 있다.

(3) 창의적 체험활동의 도입취지 및 교육과정의 이해

① 도입 취지

□ 창의성 강조

창의적 체험활동은 ‘창의성’을 강조한다. ‘창의력’ 혹은 ‘창의성’에 대해 학자마다 정의가 다르다. 창의력이란 ‘새로운’, ‘보람있는’ 것을 ‘만들어내는 힘’이며(정범모, 2001), ‘새로운 것을 창안해 내는 힘 또는 능력’, ‘상상력’, ‘남들이 생각지 못한 독특한 사고’라고 할 수 있다(김은희, 2008).

21세기 글로벌 시대에 새로운 사고로의 전환은 우리에게 매우 중요한 요소가 되며, 급변하는 미래를 결정짓는 데 ‘창의력’ 혹은 ‘창의성’이 중요하다는 것을 시사한다. 이처럼 현대 사회에서 중요한 창의성은 학교 내·외의 다양한 교육활동 과정에서 보고, 느끼고, 생각하고, 체험하는 활동을 통해 발현될 수 있다고 보인다. 또한 창의적이라는 것은 교육을 기존 지식을 전수해주는 소극적 관점에서 새로운 질문을 던지고 문제를 해결해보는 적극적인 관점으로 전환하자는 의미도 포함하고 있다.

창의적 체험활동은 앞서 의미를 제시한 바와 같이 ‘창의력’ 혹은 ‘창의성’을 배양할 수 있는 실천적 교육 방안이라고 할 수 있으며, 창의적 체험활동을 통하여 창의성 교육을 실천하겠다는 의지를 담고 있다. 따라서 사고의 유창성과 사고의 유연성 형성을 통해 창의성을 향상시키기 위해서는 청소년들이 학교 내·외의 다양한 교육활동 과정에서 보고, 느끼고, 생각하고, 체험하는 활동에 참여해 보는 것이 무엇보다 중요하다.

□ 체험활동 강조

체험활동은 과거 교육부가 ‘교육비전 2002’에서 새 학교문화 창조를 위한 추진 과제 중의 하나로 다양한 체험학습 수행을 제시하였다. 체험학습은 “현실로부터 유리된 이론 중심의 교육을 지양하고, 학생들이 지역사회의 일터를 학습장으로 이용, 직접 체험하고 봉사하며 나아가 진로 탐색의 기회로 활용토록 하는 한편 건전한 학생 문화를 창달함”이라는 목표를 내세우고 시작되었다.

이에 따라 체험학습을 단조로운 교실 수업을 보완하는 활동으로 학습자의 자기 주도적 학습 과정 속에서 자기 주도적 학습 능력을 기를 수 기회를 제공하자 하였으나 실체는 일회성 행사로 다루는 경향이 많았다. 이런 접근 방식으로는 체험학습이 가지는 교육적 기능을 온전하게 발현하기가 어려웠기 때문에 학생들이 체험해야 할 내용을 추출하고 그것을 교과 내용과 비교하여 영역별로 안배하고 창의적인 활동으로 구체화하여 실행하도록 할 필요가 있다. 이처럼 체험학습을 창의적 교육과정 속에서 체계적으로 실천함으로써 비용 부담을 통한 체험학습을 인식하고 있는 일부 교육자나 학부모의 고정관념을 깨뜨릴 수 있고, 일상적인 교육활동으로 자리매김하는 노력이 필요하다. 그러므로 창의적 체험활동은 말 그대로 ‘체험’ 활동을 강조한다. 체험은 기본적으로 활동 또는 경험 등의 실천을 전제로 하는 것이며, 학생이 직접적으로 겪은 경험을 의미한다. 따라서 창의적 체험활동에서 ‘체험’을 강조하는 것은 경험과 활동이 중심이 되어 실천을 통한 학습을 강조하는 의미를 갖는다.

체험 그 자체를 통해 청소년들은 다양한 활동과 경험이 누적되고, 이것이 청소년 내면에 체화 또는 체득된다. 배려와 나눔을 실천하는 창의적 인재는 적극적인 체험의 결과로 나타난다. 적극적인 체험을 통해 청소년들이 주어진 현상에 대한 의미를 재구성하거나, 가치를 부여하게 된다. 그래서 창의적 체험활동은 청소년들에게 교실 수업의 단조로움에서 벗어나 정규 수업시간에도 일상적인 교육활동을 할 수 있는 실제적 활동이 될 수 있다.

□ 학교 자율성 강조

창의적 체험활동은 편성·운영 면에서 학교의 자율성을 강조한다. 학교의 자율성 추구는 제6차 교육과정 이후 일관되게 지향해 온 교육과정 편성·운영의 철학이다. 따라서 외부로부터의 통제 없이 학교 구성원들 스스로 교육활동을 계획하고 실천해 나가며, 그 결과를 평가하고, 합리적인 의사결정과정을 거쳐서 학교의 형편과 교직원들의 요구를 반영하여 한 학년 동안 어떠한 활동을 어떤 방법으로 추진할 것인지 등을 포함하여 실행 계획을 수립하여 운영하도록 요구한다.

위와 같이 교과 활동과 달리 교과 외 활동 특히 제7차 교육과정 이후 도입된 재량활동을 통해 단위 학교에서는 창의적이고 특색 있는 교육과정을 편성·운영하게 되어 있다. 따라서 2009 개정 교육과정에서도 2007 개정 교육과정의 연장선상에서 창의적 체험활동은 창의적이고 자율적인 교육과정 편성·운영을 강조한다.

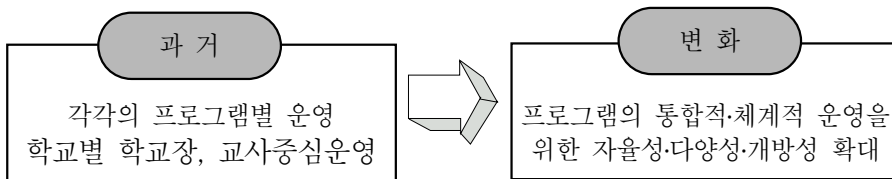
② 창의적 체험활동 교육과정의 이해

우리나라 교육기본법의 제1장 제2조에는 교육의 이념을 다음과 같이 정의하고 있다: “교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고 자주적 생활능력과 민주시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고 민주국가의 발전과 인류공영의 이상을 실현하는데 이바지하게 함을 목적으로 한다.” 이는 교육의 내재적 목적인 인격체 형성, 개인의 삶의 질 향상과 함께 외재적 목적인 사회 발전에 기여함을 의미한다. 따라서 교육의 이념으로서의 내·외재적 목적은 모든 사람들이 교육의 기회를 제공받는 교육의 ‘평등성’, 교육을 통해 개별의 능력을 효과적으로 계발할 수 있는 교육의 ‘수월성’을 추구함으로써 성취될 것이다. 이러한 측면에서 창의적 체험활동은 현실의 교육세계에서 큰 의미를 던져 주고 있다.

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호 보완적 관계에 있으며, 앎을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래 지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 따라서 창의적 체험활동 교육과정은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동의 4개 영역으로 구성되어 있다. 각각의 영역별 활동 내용은 학생의 발달 단계, 학교 실정 및 지역 특성을 고려하여 목표 달성에 적합한 내용을 선정·운영할 수 있도록 하고 있다. 특히 학령기 시기에서 나타나는 능력을 갖추기 위하여 필요한 문제의 본질을 꿰뚫어 보는 통찰력과 각각의 역할과 중요도를 파악해 보는 해석력, 부분과 전체의 균형을 유지할 수 있는 종합적 판단력, 그리고 여기에 새로운 가치를 더할 수 있는 창조력 등을 영위하기 위한 현

실적 의미를 갖는다. 또한 학생 각 개인이 자신의 전문적 발달을 위하여 스스로 체계적인 계획을 세우고 이를 실천하는 과정으로서 지역사회의 인적·물적 자원을 효율적으로 활용하는 의미를 갖는다.

또한 창의적 체험활동 교육과정 편성·운영은 학교에 따른 세 가지 자율성을 강조한다. 먼저 창의적 체험활동에 배당된 시간(단위) 수는 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교 재량으로 배정, 운영할 수 있다. 두 번째는 창의적 체험활동 운영의 효율성 신장을 위하여 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역 간에 통합하여 편성·운영할 수 있다. 마지막으로 창의적 체험활동은 학교의 필요에 따라 기준 시간보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있다. 시간 운영은 통합, 집중 등 다양한 방식으로 융통성을 부여하고 있다.



[그림 II-1] 교육과정의 변화

창의적 체험활동에 대한 평가는 창의적 체험활동의 내용과 특성을 감안하여 평가의 주안점을 학교에서 작성·활용한다. 평가는 다양한 방법을 활용하여 평가하되, 평가 결과는 상급 학교의 진학 자료, 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료, 차후 창의적 체험활동 계획 수립 및 운영의 개선 자료 등으로 활용한다.

또한 창의적 체험활동은 비교과 활동으로 교과와 상호 보완적 관계에 있으며, 창의성과 인성을 겸비한 미래 지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 창의적 체험활동은 기존의 창의적 재량활동과 특별활동을 통합한 것으로 <표 II-1>과 같이 교과 이외의 모든 활동을 종합한 것으로 볼 수 있다.

〈표 II -1〉 창의적 체험활동의 내용 체계

영역	성격	활동
자율 활동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고 학생은 다양한 교육활동에 능동적으로 참여한다.	- 적응활동 - 자치활동 - 행사활동 - 창의적 특색활동 등
동아리 활동	학생은 자발적으로 집단 활동에 참여하여 협동하는 태도를 기르고 각자의 취미와 특기를 신장한다.	- 학술활동 - 문화예술활동 - 스포츠활동 - 실습노작활동 - 청소년 단체활동 등
봉사 활동	학생은 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존한다.	- 교내 봉사활동 - 지역사회 봉사활동 - 자연환경 보호활동 - 캠페인 활동 등
진로 활동	학생은 자신의 흥미, 특기, 적성에 적합한 자기계발 활동을 통하여 진로를 탐색하고 설계한다.	- 자기이해활동 - 진로정보 탐색활동 - 진로계획활동 - 진로체험활동

* 출처: 이광우(2010)

위와 같이 창의적 체험활동은 학교급·학년군에 따라, 또는 학생들의 발달단계에 따라 서로 다른 활동이 요구된다고 할 수 있다. 저학년일수록 상대적으로 학교와 교사의 주도 아래 적응, 행사, 자치활동이 중요하며, 고학년으로 갈수록 학생들의 주도적인 동아리활동, 봉사활동, 진로활동이 필요하다(홍후조, 2010).

초등학교에서는 자율활동이, 중학교에서는 동아리활동, 봉사활동, 진로활동이 큰 비중을 차지하게 될 것이라고 보인다. 동아리활동은 이전의 계발 활동과 크게 다를 바가 없으나 저학년에서는 상대적으로 학교와 교사 주도로, 고학년에서는 상대적으로 학생과 지역사회 및 학부모의 역할이 커지게 될 것이다. 반면 봉사활동은 대학입시에서 강조되어 자칫 외형적 형식에 치우칠 수 있다. 이에 따라 봉사활동은 학급에서 동료 학생의 학습을 돕거나 주변에서 각자의 처지와 실정에 맞게 나눔과 상생, 배려를 중심으로

로 해야 할 것이다. 진로는 학생들의 공부할 종류, 수준, 범위, 분량, 시기를 결정한다고 볼 수 있다. 저학년에서는 상대적으로 교과목 선택, 활동 선택, 과정 선택, 학과 선택, 학교 선택과 같은 학업진로가, 고학년에서는 점차 종사할 직업 선택이 중요하다.

창의적 체험활동에 배당된 시간 수는 영역별로 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교의 재량으로 배정하되, 학생의 발달 단계를 고려하여 학교급별, 학년별로 활동 영역 및 내용을 선택하여 집중적으로 운영하는 것이 필요하다. 따라서 창의적 체험활동 운영의 효율성을 높이기 위해서 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역 간에 통합하여 편성·운영할 수 있다.

학교의 필요에 따라 기준 시간보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며 시간 운영은 통합, 집중 등 다양한 방식으로 융통성 있는 운영이 필요하다. 그리고 활동의 내용, 조직 단위, 장소, 시설 등 규모와 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등과 같이 융통성 있게 운영할 수 있다. 또한 자율활동의 국토순례활동, 봉사활동, 진로활동 등은 학교의 특성에 따라 방학 기간을 이용하여 집중 운영할 수 있다. 입학 초기 적응 활동은 창의적 체험활동의 자율활동 중에서 적응활동의 일부로 편성하여 지도한다. 특히 초등학교 저학년 학생들의 적응활동을 위한 적절한 활동교육 프로그램을 개발하여 사전 교육이 요구된다.

2) 창의적 체험활동의 필요성

예측 불가능한 미래 사회에서는 내적 자원인 창의력을 지닌 사람만이 제대로 대처할 수 있을 것이며, 창의력을 바탕으로 자아의 분열을 극복하고 생동적이고 가치 있는 삶으로 나아갈 뿐만 아니라 물질과 정신의 조화를 이룬 미래를 설계할 수 있을 것이다. 그러므로 급변하는 미래 사회를 대처하기 위한 교육은 종래의 주입식, 암기식 교육이 아니라 창의성 개발에 중점을 두는 교육이어야 한다. 그리고 그러한 방법론으로써 창의적 체험활동

이라는 교육방법이 도출된 것으로 볼 수 있다. 즉, ‘창의적 체험활동’은 ‘주입식, 암기식 교육과 획일화되고 경직된 교육방식’에서 ‘창조적, 자율적 교육과 다양하고 유연한 교육방식’으로의 전환이라는 필요성에 의해 발현된 것이라고 할 수 있다.

창의적 체험활동의 구체적 목표는 첫째, 각종 행사, 창의적 특색 활동에 능동적이고 자발적으로 참여하여, 변화하는 환경에 적극적으로 대처하는 능력을 기르고, 공동체 구성원으로서의 역할을 수행한다. 둘째, 동아리활동 등 집단활동에 자율적이고 지속적으로 참여하여, 협동하는 태도를 기르고, 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하며, 협동적 학습능력과 창의적 태도를 기른다. 셋째, 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하여 더불어 사는 삶의 가치를 깨닫고, 자연환경 보존을 위한 여러 가지 실천 방안을 확립한다. 넷째, 흥미와 특기, 적성을 파악하고 적합한 자기계발 활동을 통하여 자기 정체성을 확립하고, 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하여 자신의 진로를 설계하고 준비한다는 것이다. 이와 같이 창의적 체험활동의 구체적 목표는 학생들이 교과교육을 통해 자신의 잠재력을 계발할 수 없다면, 자신의 잠재력을 최대한으로 발휘할 수 있는 적절한 교육의 기회를 제공하여, 사회와 국가 발전에 기여하는 인재로 성장할 수 있도록 수월성을 추구하고자 하는데 있다.

3) 창의적 체험활동이 청소년 분야에 미치는 영향

(1) 청소년활동 분야에의 새로운 도전

기존 교육과정에서는 학교 내 청소년활동(특별활동과 재량활동)이 단지형식적인 활동에 그친 반면, 2009 개정 교육과정의 창의적 체험활동의 도입은 다른 교과활동처럼 시수를 인정받는 획기적인 변화를 가져왔다. 이는 청소년활동에 대한 교육정책(학교 내 활동)과 청소년 정책(학교 밖 활동)이 연계할 수 있는 좋은 여건이 마련된 것처럼 보여진다. 이처럼 ‘학교 내 교육과 학교 밖 교육의 연계 가능성’은 청소년활동 분야에 새로운 가능성과

기대를 제공하고 있지만, 동시에 새로운 도전을 제시하고 있기도 하다(백지숙, 2010에서 재인용).

첫째, 창의적 체험활동에서의 ‘활동’이 교육과학기술부에서 정의하고 기대하는 활동이라는 것이다. 따라서 창의적 체험활동이 청소년 관련 법과 정책, 기존 청소년 학계, 청소년 현장이 보편적으로 이해하고 기대하는 청소년활동과는 거리가 먼 방향으로 추진될 개연성이 높다. 비록 지역 내 다양한 기관과의 연계를 전제로 한다고 하더라도 ‘창의적 체험활동’은 학교가 주관하고 주로 학교 내에서 교사에 의해 운영되는 교실 활동일 가능성이 크다고 예상된다. 따라서 학교교육의 보완적 관계가 아닌 학교교육의 대안이자 교육의 파트너로 자리매김을 하기 위한 청소년계의 실천적 노력이 요청된다.

둘째, 창의적 체험활동은 기존에 학교 밖에서 다양하게 이루어져 왔던 청소년 활동이 오히려 축소되고 제도적으로 제한될 수 있는 가능성을 내포한다. 또한 진로, 봉사, 동아리 세 가지 활동은 실내 활동 및 생활권 활동에 지향되어 있어서 자연권 활동의 소외라는 위험이 내포되어 있음을 놓치지 말아야 한다. 체험활동이라 하면서 자연환경에서 체험을 통해 학습하는 ‘강한’ 체험활동이 빠져있기에 현재의 창의적 체험활동은 낮고 약한 체험활동의 성격을 가질 소지가 많다고 보인다. 따라서 자유분방하고 획일적인 창의체험 학습은 배제될 필요가 있다.

셋째, 청소년활동에서 포기될 수 없는 중요한 요소는 자발적 참여이다. 학교 교육과 연계되어 운영됨으로써 창의적 체험활동이 자율성보다 오히려 외부의 다른 요인에 의해 영향을 받을 수 있음을 간과해서는 안 된다.

(2) 청소년단체 및 청소년지도자의 역할과 기능

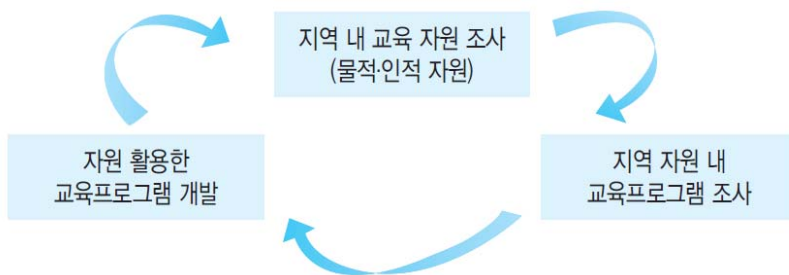
학교교육에서 창의적 체험활동의 도입은 청소년활동의 학문적 위상정립과 청소년 현장의 실천능력을 개발하는 중요한 기회이다. 청소년활동 현장을 보다 역동적이며 체계적인 변화의 장으로 만들어 가기 위한 청소년단체 및 청소년지도자의 역할과 기능을 살펴보면 다음과 같다.

① 지역사회 자원의 효율적 활용

창의적 체험활동은 학교 내부 인사로만 구현되기 어렵기에 지역사회 자원을 효율적으로 활용할 필요가 있다. 다양한 창의적 체험활동을 운영하기 위해서는 학부모를 비롯한 지역사회 인사, 청소년단체들이 참여하여 기여할 때 더욱 알찬 교육이 구현될 수 있을 것이다.

실제로 2009 개정 교육과정에서도 교육청 수준의 학교 교육과정 편성·운영의 지원 사항으로, 학교가 활용 가능한 ‘지역 자원 목록’을 작성하여 제공하는 등 구체적인 지원방안에 대한 지침을 총론에 명시하고 있다. 이를 위하여 지역사회 자원을 발굴하고 언제, 어디서나 활용 가능한 형태로 만들어서 학교에 제공하는 것이 필요하다. 특히 교과수업, 학생 생활지도뿐만 아니라 학교행정업무에 많은 시간과 노력을 빼앗기는 우리나라 학교 현실에서 교사들이 창의적 체험활동에 할애할 여유가 부족하다.

이런 점에서 지역사회, 청소년 단체가 합심하여 직능별로 강사 풀을 만들고 학교, 학년, 학급의 특색을 드러내는 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동을 도와주어야 할 것이다. 특히 청소년단체, 청소년지도자들은 학교에서 풍성하고 질 높은 교육과정이 운영될 수 있도록 교육자원을 발굴하고 지원하는 역할을 수행해야 한다. 지역 청소년단체와 교육청이 공동으로 청소년활동자원 지도를 제작하는 것도 지역사회 청소년정책 인프라와 학교 간의 연계를 위한 좋은 방법으로 보인다.



[그림 II -2] 창의적 체험활동을 위한 지역연계

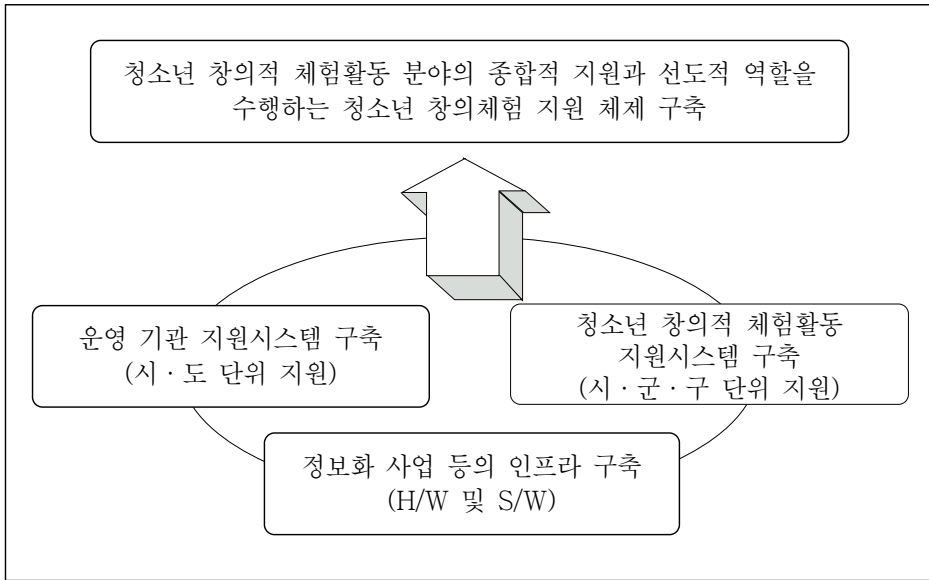
* 출처 : 2009 개정 교육과정 창의적 체험활동 매뉴얼. p.120

② 청소년시설의 확충 및 시스템 보완

청소년활동을 위한 시설영역에서도 변화가 필요하다. 청소년활동의 활성화를 위해 무엇보다 지속적인 인프라의 구축이 다시 활발하게 이루어져야 한다. 지방자치단체가 건립하는 청소년수련시설은 주로 생활권 수련시설로 행정 구역별로 1개소씩 건립하는 것을 목표로 하고 있다. 청소년활동진흥법에서 지방자치단체는 청소년수련관을 1개소 이상 설치·운영해야 하며 읍·면·동에는 청소년문화의 집을 1개소씩 설치하도록 하고 있다.

청소년시설은 지금까지 민간 청소년시설의 인정 및 중앙 및 지방자치단체의 청소년시설 확충사업으로 단기간에 많은 시설을 확보하였다고 평가할 수 있다. 그러나 전국 16개 광역자치단체와 232개 기초자치단체가 있음을 고려할 때, 지역사회 청소년들이 일상생활을 하면서 편리하게 청소년활동에 참여하기 위한 청소년시설은 여전히 부족하다고 보인다.

현재 지역사회에서 청소년시설 및 청소년 단체에 비해 창의적 체험활동에 참여할 수 있는 초등학교, 중학교, 고등학교의 수가 월등히 많기에 창의적 체험활동의 활성화를 위해서 청소년시설의 확충은 시급하다고 보인다. 일선학교에서 행정적 어려움, 안전상의 이유 및 책임 소재 등의 이유로 학교 밖 시설을 활용하는데 어려움이 있을 수 있다. 따라서 청소년단체는 학교와 행정적 연계를 이루며 청소년의 안전 문제를 해소시키려는 노력 등을 통해 청소년활동을 학교 밖으로 이끌기 위한 대책을 마련해야 할 필요가 있다.



[그림 II -3] 청소년 창의적 체험활동 지원시스템 운영 구축체계

③ 청소년활동 프로그램의 변화

청소년활동을 위한 프로그램 영역의 변화가 필요하다. 창의적 체험활동의 네 가지 영역에서 프로그램 개발 또는 재편성할 때 각 프로그램 별로 구체적이고 세부적인 관련 요소를 포함시키는 것이 필요하다. 또한 일회성 프로그램보다는 지속가능한 회기별 프로그램이 모색되어야 한다.

창의적 체험활동이 시행되는 초반에는 학교가 학교 밖 활동을 관망하는 자세에서 수시로 일회성 프로그램을 요구할 것이 예상되나 프로그램의 우수성과 신뢰가 확보되면 지속가능한 프로그램을 요구할 것이다. 이에 청소년활동 프로그램도 상담 프로그램과 같이 회기별로 나누어 진행되는 지속가능한 프로그램 개발이 필요할 것으로 예상된다.

창의적 체험활동은 다양한 형태로 이루어지기 때문에 각각의 활동 규모에 맞는 동일 프로그램의 재구성 또한 필요하다. 청소년시설에 학생 개인의 참여에서부터 동아리, 학급별 활동 및 학년급 그리고 학교 단위의 활동 등의 여러 유형으로 진행될 것으로 보인다. 이러한 점에서 동일 프로그램

이라도 활동 규모에 맞는 프로그램을 재구성할 필요가 있다.

발달 특성에 맞는 대상 학년의 세분화도 고려해야 한다. 창의적 체험활동은 교과과정에서 체험적인 요소를 이끌어 내야 하기 때문에 프로그램에 참여하는 대상 학년도 세분화되는 것이 바람직하다. 일반적으로 활동 프로그램을 기획하고 계획할 때 대상을 초등학교 고학년 또는 중·고등학생 등으로 포괄적으로 구분하는데, 창의적 체험활동은 교과과정에 맞게 대상 학년도 명확하게 세분화되어야 한다. 예를 들어 초등 3-4학년, 초등 5-6학년, 중1학년, 중2-3학년, 고1학년 등으로 나누어져야 한다. 이처럼 대상 학년의 발달특성과 교과과정에 맞는 프로그램 개발이 필요하다.

또한 창의·인성 관련 요소를 포함한 주말, 방학 프로그램의 개발도 필요하다. 교육과학기술부의 ‘창의·인성교육 기본방안(2009. 12)’에서는 교과활동 외 모든 활동을 창의적 체험활동에 포함시키고 있다(교육과학기술부, 2009a). 이에 청소년 기관 및 단체에서는 창의·인성 관련 요소를 포함한 주말, 방학 프로그램을 개발하고 학생 개개인의 포트폴리오를 관리하는 적극적인 대처가 필요하다. 나아가 청소년단체는 우수 프로그램에 대한 사례집을 만들고, 청소년프로그램 경진대회를 매년 개최하여 수련시설이나 단체의 우수 프로그램에 대한 시상을 하고 우수 프로그램이 널리 확산되도록 장려해야 한다. 아울러 청소년 체험활동을 체계적으로 할 수 있는 가이드북을 제작·배포하여 건전한 체험활동을 유도해 나가야 한다.

④ 청소년지도자의 변화

청소년활동을 위한 청소년지도자의 변화가 필요하다. 청소년지도자는 청소년지도사 및 청소년상담사 등으로, 청소년시설·청소년단체·청소년 관련 기관 등에서 청소년 육성 및 지도 업무에 종사하고 있다. 현재 국가 공인자격증인 청소년지도사 자격증이 1만 7천 5백 여명에게 발급되어 현재 1만 3천 9백 여명이 활동하고 있으며, 청소년상담사 자격증 소지자는 1천 2백여명을 넘어서고 있다. 이러한 청소년지도자들이 청소년 현장에서 우선적으로 요구되는 것은 창의적 체험활동을 주도적으로 지원하고, 직접 진행

한다는 의식변화이다.

창의적 체험활동은 학교의 여건이나 프로그램의 종류에 따라 전문 기능 강사를 투입하는 경우가 발생할 수 있다. 이럴 경우 기존의 토요 전일제 활동과 별반 차이가 없게 되며 단순히 그냥 해보는 수준에 그칠 우려가 있다. 학교교육의 신뢰와 창의적 체험활동의 본래 취지를 생각한다면 청소년 지도자가 체험활동을 직접 진행한다는 의식변화는 반드시 필요하다.

다음으로 청소년지도자의 초·중·고 학년별 교과과정에 대한 전반적인 이해가 요청된다. 창의적 체험활동을 기관에서 실시하게 된다면 대부분의 청소년 기관들이 기존에 보유하고 있는 프로그램을 창의적 체험활동의 대상과 교과 영역에 끼워 맞추는 방식을 택할 가능성이 크다. 물론 우수 프로그램의 경우는 가능하다. 하지만 좀 더 적극적으로 창의적 체험활동에 대처하려면 학년별 교과과정을 제대로 이해한 상태에서 대상·규모 영역에 맞는 프로그램을 개발하고 재편성할 수 있는 자세가 필요하다.

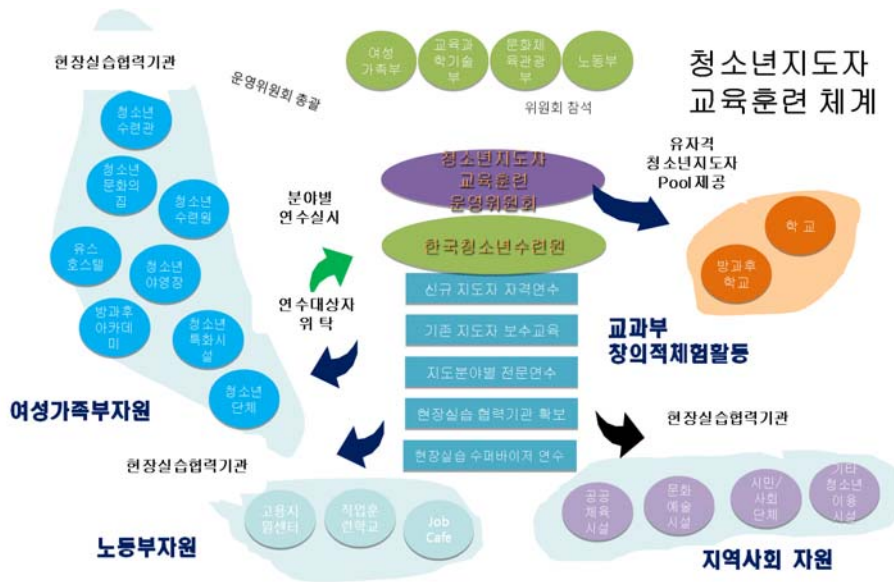
청소년지도자는 학교 안에서도 청소년활동을 할 수 있는 유연성과 실천 능력을 가져야 한다. 창의적 체험활동의 많은 부분은 학교 안에서 이루어지고 학교의 여건과 환경이 프로그램을 하기에 취약한 경우에는 학교 밖에서 이루어질 것이라고 예상된다. 학교장이 안전상, 행정상의 문제로 학교 안에서 체험활동을 하기를 원할 경우, 학교 안에서도 활동을 할 수 있다는 유연성이 필요하다.

또한 청소년지도자는 참가 학생들에 대한 포트폴리오를 관리할 수 있는 적극적인 자세를 가져야 한다. 학교 안에서 창의적인 체험활동을 하였을 경우 학교교사에 의해 학생 개인의 포트폴리오를 관리하게 되어있지만, 청소년지도자도 체험활동 참가 청소년의 포트폴리오를 관리할 수 있다는 적극성이 필요하다. 나아가 청소년활동 통합관리시스템을 체계적으로 구축하고, 국가인증 청소년활동 프로그램을 확대해 나가며, 청소년지도사 자격검정 및 연수제도 개선을 통해 청소년지도사의 전문성을 강화하고, 청소년 단체 및 청소년시설 인증제 도입으로 청소년활동 수행능력을 강화함으로써 청소년활동의 공정성과 신뢰성을 확보할 수 있는 제도적 장치를 마련하는

것도 고려해볼 필요가 있다.

청소년단체와 청소년지도자들은 창의적 체험활동을 제대로 운영할 수 있는 사전 준비와 전문적인 역량을 갖추 수 있도록 최선의 노력을 기울여야 할 것이다.

창의적 체험활동의 성공적인 정착을 위해서는 청소년육성분야의 인적, 물적 자원과 프로그램 등 지역사회자원을 활용하여 창의적 체험활동을 종합적으로 지원하는 지역사회 지원시스템 마련이 시급하며(이명숙, 2010), 이 과정에서 중요한 역할을 담당할 청소년지도자들의 현장지도력 강화를 위한 교육훈련 체계를 마련하여 시행할 필요가 있다([그림 II-4] 참조).



[그림 II -4] 청소년지도자 교육훈련 체계

* 출처 : 이명숙(2010). p.166.

(3) 창의적 체험활동이 청소년 분야에 미치는 긍정적·부정적 영향

창의력은 21세기의 무한 경쟁 시대, 정보화 시대를 살아가야 되는 요즘 청소년들이 갖추어야 할 가장 중요한 능력이다. 현재와 미래 사회에는 학문과

기술의 급속한 발전으로 인한 정보와 지식이 폭발적으로 증가하게 되므로 단순 지식의 습득보다는 축적된 자신의 경험과 정보, 그리고 지식으로 새로운 지식을 생산하고 창의적으로 체계화하는 능력이 요구된다.

학령기에는 일반적으로 생각하는 것보다 훨씬 큰 잠재력과 창의력을 지니고 있다고 볼 수 있다. 따라서 그 잠재되어 있는 창의력을 효율적으로 발달시키는 것이 무엇보다도 중요하다. 창의력 신장을 위한 바람직한 교육과정의 전개는 학령기의 청소년들에게 흥미와 욕구를 자극, 격려 할 수 있는 개방적인 환경과 학습의 개별화, 환경의 상호 작용을 제공하는 것이 필요하다. 이에 따라 학령기의 청소년들에게 선택의 폭을 넓혀 주고 교육과정에 나타난 목적 달성을 위해 청소년들이 적극적으로 활동하고 탐색할 수 있는 세심한 주의를 기울여야 한다.

창의적 체험활동이 본래의 취지에 부합하여 이루어질 때, 청소년을 위한 다양한 공간이 생산되고, 청소년을 위한 인적·물적 자원 등 사회자본이 형성되어지며 창의적 체험활동의 최종 목적인 전인교육이 이루어질 것이다. 그러나 열악한 수준의 창의적 체험활동은 본래의 취지를 잃고 또 다른 형식적 입시체제로 전락할 위험성을 내포하고 있다. 그리고 창의적 체험활동이 또 다른 입시체제로 전락하게 된다면 청소년을 위한 시설확충 및 시스템 구축에 대한 위축을 초래할 수도 있을 것이다.

4) 창의적 체험활동의 진행 준비 과정 - 교육과학기술부에서 제시하는 창의적 체험학습

(1) 성공적인 창의적 체험활동을 위한 전제 조건

창의적 체험활동 교육과정은 2011년 3월 1일부터 학교급 및 학년군별로 시행할 예정이며, 2013년에 전면 시행할 예정이다. 창의적 체험활동 교육 과정의 성공적인 정착을 위해서는 다양한 노력들이 필요하다.

첫째, 창의적 체험활동 교육과정 편성·운영에 대한 인식의 전환이 필요하다. 개정 교육 과정에서 창의적 체험활동은 기존의 재량활동과 특별활동

정신을 계승하되 교과 외 교육활동 편성·운영의 실효성을 극대화하여 미래 사회에 요구되는 인재 양성을 그 목적으로 하고 있다. 창의적 체험활동을 단순하게 기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 운영한다는 인식을 벗어나는 것이 무엇보다도 중요하다. 창의적 체험활동은 창의성과 직접적인 체험 활동에 주안점이 있다는 것을 인식하는 것이 중요하다.

둘째, 창의적 체험활동을 효율적으로 편성·운영할 수 있는 다양한 자료를 개발·보급할 필요가 있다. 창의적 체험활동 교육과정 해설서, 운영 지침, 장학자료를 효과적으로 개발·보급하여 단위 학교들이 교육과정 시행 준비 기간 동안 창의적 체험활동 등 교육과정 편성·운영의 전체적인 방향을 설정하도록 안내하는 것이 필요하다. 또한 창의적 체험활동을 실질적으로 안내하고 도움을 제공할 수 있는 교육과정 운영 모델, 사례, 프로그램의 개발·보급이 필요하다.

셋째, 지역사회 자원을 효율적으로 활용할 필요가 있다. 다양한 창의적 체험활동을 편성·운영하기 위해서는 학교 내·외의 자원(인사, 시설, 자료 등)을 적극적으로 활용하여야 한다. 이를 위하여 지역 사회 자원을 발굴하고, 언제, 어디서나 활용 가능한 형태로 만들어서 학교에 제공하는 것이 필요하다.

넷째, 학교 및 교사의 역량 강화를 위한 제반 노력이 필요하다. 창의적 체험활동이 기존의 재량 활동과 특별 활동과의 차별성이 없기 때문에 기존에 해 오는 대로 하면 되지 않느냐 하는 시각들이 일부 제기되고 있다. 단위 학교가 자율적, 창의적으로 체험활동을 운영할 수 있는 역량 강화를 위해서는 국가 및 지역 교육청 수준에서 교육 연수와 교육과정 컨설팅을 자체적으로 지원할 필요가 있다. 교원 연수 방식에서도 기존의 전달형 연수와 함께 연수 대상자들이 참여하는 실무형 연수가 균형적으로 이루어져야 한다. 연수 내용에 있어서도 교육과정 편성·운영의 방안 또는 기법도 중요하지만 창의적 체험활동 교육과정의 철학과 방향에 대한 것도 필요하다. 또한 학교 자체적으로 학교 실정과 학교 구성원의 특성에 부합하는 창의적 체험활동 교육과정을 편성·운영 매뉴얼로 만들어 파일럿 테스트를 통하여

문제를 성찰하고 대안을 모색하는 일련의 노력이 필요하다.

(2) 영역별 내용 및 교수·학습 방법

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호보완적 관계에 있으며, 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단활동의 성격을 띠고 있다. 그리고 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다.

창의적 체험활동의 각 영역별 구체적인 활동내용은 학생, 학급, 학년, 학교 및 지역사회의 특성에 맞게 학교에서 선택하여 융통성 있게 운영할 수 있다. 여기에 제시되는 영역과 활동내용은 권고적인 성격을 띠고 있으며, 학교에서는 이보다 더 창의적이고 풍성한 교육과정을 선택과 집중하여 운영할 수 있다.

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 둔다. 중학교의 창의적 체험활동에서는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 고등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아실현에 힘쓰도록 하는데 중점을 둔다.

창의적 체험활동에서는 학생의 자주적인 실천 활동을 중시하여 학생과 교사가 공동으로 협의하거나 학생들의 힘으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 한다. 아울러, 지역과 학교의 독특한 문화 풍토를 고려하여 특색 있고, 인적 물적 자원과 시간을 폭넓게 활용하여 융통성 있게 운영하는 것이 중요하다.

학생들은 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고, 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질 함양을 지향한다.

이 교육과정에서 제시한 각 영역별 활동 내용은 예시적 기준이므로, 학

생의 발달 단계, 학교 실정 및 지역 특성 등을 고려하여 목표 달성에 적합한 내용을 선정, 운영할 수 있다.

① 자율활동

□ 목 표

- ㉠ 전입학과 진급 등에 따른 생활변화에 적응하고 이를 주도하는 능력을 길러 원만하고 즐거운 학교생활을 한다.
- ㉡ 다양한 협의 및 실천 경험을 통해 문제를 합리적으로 해결할 수 있으며, 민주적인 의사 결정의 기본 원리를 익힌다.
- ㉢ 학급과 학교에서 일어나는 제 문제에 대해 적극적으로 참여하여 협의하고 실천함으로써 협동심과 유대감을 기른다.
- ㉣ 교내외에서 실시되는 여러 행사의 의의와 중요성을 이해하고, 행사에 자발적으로 참여하여 학교와 지역 사회의 발전을 위해 노력하는 태도를 가진다.
- ㉤ 학급, 학년, 학교의 특성 및 학생의 발달 단계에 맞는 다양한 특색 활동을 계획하고, 이에 참여함으로써 자신감과 창의성을 기른다.
- ㉥ 학교의 전통을 계승하고 이를 창의적으로 발전시키려는 노력을 통해 소속감과 애교심을 기른다.

□ 활동별 내용

㉠ 적응활동

- 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응 활동 등
- 예절, 질서 등의 기본생활습관형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등
- 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담활동 등

㉡ 자치활동

- 1인 1역, 학급회 및 학급 부서 활동 등
- 학생회 협의활동, 운영위원 활동, 모의 의회, 토론회 등

㉢ 행사활동

- 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 등
- 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등
- 학생건강 체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선경기대회, 안
전생활 훈련 등
- 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화제 답사, 국토순례, 해
외문화체험 등

㉔ 창의적 특색 활동

- 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학교 특색 활동,
지역 특색 활동 등
- 학교 전통 수립 활동, 학교 전통 계승 활동 등

□ 교수·학습 방법

- ㉑ 학생들의 자발적이고 자율적인 활동이 되도록 해야 하며, 그 활동이
바람직하고 창의적인 방향으로 이루어지도록 지도한다.
- ㉒ 모든 구성원들이 골고루 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 다양한
의견을 존중하여 참여 의식을 높이며 소속감을 가지게 한다.
- ㉓ 학생 전원이 학급 생활에 필요한 한 가지 이상의 일을 분담하여 자
율적으로 실천하게 하되, 필요할 경우 역할을 교체하여 다양한 경험
을 가지도록 한다.
- ㉔ 행사 활동의 계획 수립, 준비, 시행, 반성 등에 있어서 학생들이 적
극적으로 참여하도록 지도하고, 적절한 역할 분담을 통하여 자치적
인 운영이 되도록 한다.
- ㉕ 행사 계획을 수립할 때에는 행사명, 목적, 시기, 장소, 대상, 행사 과
정, 역할 분담, 유의점, 배치도, 상황 변동시의 대책 등을 충분히 고
려하고, 필요에 따라 사전 답사 및 사전 교육을 실시한다.
- ㉖ 학교 행사의 실시에서 필요한 경우 지역 사회와의 연계성을 고려하
되, 지역 사회의 요청에 의한 학교 행사는 그 교육적 가치를 충분히
검토하여 선택적으로 운영할 수 있다.

- ㉠ 학생들이 교실과 교내를 벗어나 다양한 실생활과 자연을 접하여 호연지기를 기를 수 있는 기회를 적극 마련한다.

② 동아리활동

□ 목 표

- ㉡ 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- ㉢ 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아실현의 기초를 닦는다.
- ㉣ 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- ㉤ 지역 내 학교간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다.

□ 활동별 내용

㉡ 학술활동

- 외국어 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 탐사, 다문화 탐구 등
- 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등

㉢ 문화예술활동

- 문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등
- 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등
- 연극, 영화, 방송, 사진 등

㉣ 스포츠활동

- 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등
- 민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등

㉤ 실습노작활동

- 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등
- 사육, 재배, 조경 등
- 설계, 목공, 로봇제작 등

㊤ 청소년단체 활동

- 스카우트연맹, 걸스카우트연맹, 청소년연맹, 청소년적십자, 우주소년단, 해양소년단 등

□ 교수·학습 방법

- ㉠ 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동 부서를 조직하고, 모든 학생에게 자세히 안내한다.
- ㉡ 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.
- ㉢ 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.
- ㉣ 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과 후 및 휴업일, 방학 중에도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.
- ㉤ 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적·물적 자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회 인사와 학부모의 자발적 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.
- ㉥ 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

③ 봉사활동

□ 목 표

- ㉦ 타인을 배려하는 너그러운 마음과 더불어 사는 공동체 의식을 가진다.
- ㉧ 나눔과 배려의 봉사활동 실천으로 이웃과 서로 협력하는 마음을 기르고, 호혜 정신을 기른다.
- ㉨ 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고, 지역사회 발전에 이바지하는 태도를 가진다.

□ 활동별 내용

- ㉦ 교내봉사활동

- 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등

㉠ 지역사회봉사활동

- 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기 등
- 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등
- 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등

㉡ 자연환경보호활동

- 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화 등
- 공공시설물, 문화재 보호 등

㉢ 캠페인활동

- 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등

□ 교수·학습 방법

- ㉠ 봉사활동의 참된 의미와 가치를 인식시키고 미래 생활과도 연계되도록 지도한다. 효율적이며 진정한 봉사활동이 될 수 있도록 사전 교육을 실시하며, 관련 정보를 충분히 수집하고 면밀한 계획을 세워 추진한다.
- ㉡ 봉사활동의 내용은 학교나 지역 사회의 여건을 고려, 학교 재량으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.
- ㉢ 학생들의 처지와 능력 수준에서도 봉사가 가능하며, 보람을 느낄 수 있도록 하기 위해서, 서로 협력하는 기회를 만들고, 특히 동아리활동의 성과를 봉사활동에 적극 활용한다.
- ㉣ 활동의 전 과정이 교육적 의미를 가질 수 있도록 활동의 계획과 과정 및 결과에 대한 사후 평가를 실시하고, 이를 향후의 활동 계획 수립에 반영한다.
- ㉤ 지역 사회 유관 기관 및 봉사 단체와 협조 체제를 유지하여 효율적인 봉사활동이 이루어지도록 한다.

④ 진로활동

□ 목 표

- ㉠ 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 독특한 진로를 탐색한다.
- ㉡ 각종 검사, 상담을 통해 진로 정보를 탐색하고 자신의 진로를 계획한다.
- ㉢ 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고, 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색·설계한다.
- ㉣ 학업과 직업 세계를 이해하는 직업체험활동 기회를 통해 진로를 결정하고 준비한다.

□ 활동별 내용

㉠ 자기이해 활동

- 자기이해 및 심성 계발, 자기 정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사 등

㉡ 진로정보 탐색활동

- 학업 정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문 등
- 직업 정보 탐색, 자격 및 면허제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등

㉢ 진로계획활동

- 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담 활동 등

㉣ 진로체험활동

- 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

□ 교수·학습 방법

- ㉠ 학생이 자신에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 진로를 개척하려는 태도를 갖게 한다.
- ㉡ 학생의 인성, 적성, 진로 성숙도 등 다양한 측면을 파악할 수 있는

각종 검사를 실시하고 그 결과에 대해 필요한 상담을 실시한다.

- ㉔ 진로 관련 상담 활동은 담임교사가 하는 것을 원칙으로 하되, 특히 중등학교에서는 학생의 진로와 가장 밀접한 교과교사를 진로지도교사로 하여 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담에 도움을 주도록 한다. 진로활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 사회 인사의 협조를 받는다.
- ㉕ 학생의 학업 진로, 직업 진로에 대한 진로 계획서를 작성하고 꾸준히 수정하는 활동을 실시한다.
- ㉖ 진로 선택에 중요한 시기를 맞고 있는 중등학생의 경우 ‘직업과 진로’ 과목과 연계하여 지도한다. 특히 중학교 3학년에서 고교 진학과 고교 1학년에서 진로에 따른 교과목 이수 및 고교 3학년에서 학업 혹은 직업 선택을 지도하는데 중점을 둔다.
- ㉗ 학교 및 지역 사회 인사, 지역 사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생들이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

(3) 운영 및 지원

- ① 창의적 체험활동에 배당된 시간(단위) 수는 영역별로 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교의 재량으로 배정하되, 학생의 발달 단계를 고려하여 학교 급별, 학년별로 활동 영역 및 내용을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다.
- ② 창의적 체험활동의 운영의 효율성을 높이기 위해 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역 간에 통합하여 편성·운영할 수 있다.
- ③ 창의적 체험활동 운영 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역 사회의 실정을 고려하여 작성하되, 계획을 수립하고 운영하는 과정에서 학생들의 의사를 적극적으로 표현하게 하여 반영되도록 한다.
- ④ 창의적 체험활동은 학교의 필요에 따라 기준 시간(단위)보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 시간 운영은 통합, 집중 등 다양

한 방식으로 융통성 있게 할 수 있다.

- ⑤ 활동의 내용, 조직 단위, 장소, 시설 등 규모와 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등과 같이 융통성있게 운영할 수 있다.
- ⑥ 자율활동의 국토 순례 활동, 봉사활동, 진로 체험 활동 등은 활동의 특성에 따라 방학 기간을 이용하여 집중 운영할 수 있다.
- ⑦ 입학초기 적응활동은 창의적 체험활동의 자율활동 중 ‘적응활동’의 일부로 편성하여 지도한다. 특히 초등학교 1학년과 사춘기 학생들의 적응활동을 위한 적절한 교육 프로그램을 개발하여 적용한다.
- ⑧ 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습을 창의적 체험활동의 영역과 연계하여 운영할 수 있다.
- ⑨ 지역 사회의 인적, 물적 자원을 최대한 활용하기 위하여 창의적 체험활동 영역별로 활용 가능한 인사, 시설, 기관, 자료 등의 자원 실태를 파악하고, 다양한 활동 프로그램을 개발하여 창의적으로 운영한다.
- ⑩ 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동을 운영하는 데 필요한 지도자, 보조자 등의 인적 자원과 제반 시설, 설비, 자료 등의 물적 자원 및 프로그램을 지원한다.
- ⑪ 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동 지도 자료 및 프로그램의 개발 및 보급, 연수 과정의 개설, 연구학교의 운영 등을 통하여 각급 학교의 창의적 체험활동 운영과 개선을 지원한다.

(4) 평가

- ① 학교와 지역 사회의 실정 및 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가한다.
- ② 교육 목표의 설정, 평가 장면의 선정, 평가 도구의 제작, 평가의 실시 및 결과 처리, 평가 결과의 해석 및 활용의 절차를 고려하여 평가한다.
- ③ 각 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 및 그 이외의 활동 실적 등이 골고루 반영되도록 평정 척도를 작성, 활용한다.
- ④ 학생의 자기 평가, 상호 평가, 활동 및 관찰 기록, 질문지, 작품 분석,

포트폴리오 등 다양한 방법으로 평가한다.

- ⑤ 평가 결과는 평소의 활동 상황을 누적 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 담임 또는 담당 교사가 수시로 평가한다.
- ⑥ 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용되도록 한다.
- ⑦ 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용함은 물론, 학급 또는 학교 차원에서 전체 집단의 성장, 발달, 변화 등을 평가하여 지도 방법 개선 자료로 활용한다.
- ⑧ 프로그램 평가에는 운영 계획, 운영 과정, 운영 결과 등이 포함되도록 하며, 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 계획 수립 및 운영의 개선 자료로 활용한다.

3. 청소년지도자의 현장지도력 양성 프로그램 현황

본 연구에서는 청소년지도자들을 대상으로 한 현장지도력 양성 프로그램 현황에 대해 국가 기관과 민간 기관을 중심으로 살펴보고자 한다. 이를 위하여 2010년도에 실시되었던 그리고 향후 실시 예정인 프로그램을 중심으로 살펴보고자 한다.

1) 국가 차원에서 제공되는 청소년지도자 현장지도력 양성 프로그램 현황

먼저 국가 기관의 청소년지도자의 현장지도력 양성 프로그램 현황을 살펴보기 위하여 본 연구에서는 한국청소년활동진흥원을 중심으로 살펴보았다. 청소년지도자들을 대상으로 한국청소년활동진흥원에서 실시한 현장지

도력 양성 프로그램 현황을 살펴보면 다음과 같다.

청소년지도자들을 대상으로 한 청소년교류활동의 방안으로 2010년 10월 5일부터 9일까지 4박 5일간의 일정으로 실시한 아시아청소년지도자 초청연수가 있다. 주요 내용은 청소년활동 프로그램 개발 토의방향 및 내용 선정을 위한 이노미팅 커뮤니케이션과 아시아 참가국의 청소년관련 정보 및 사례발표 등으로 구성되어 있다.

또한 한국청소년활동진흥원의 산하기관인 국립중앙청소년수련원과 국립평창청소년수련원에서는 청소년지도자의 현장지도력 양성과 관련하여 2010년 청소년지도자 전문연수를 통해 청소년지도자 전문성 강화 교육을 실시하였거나 실시 예정인 것으로 나타났다.

청소년지도자 전문연수의 관련근거로는 청소년기본법 제 20조의 청소년지도자의 양성과 동법 시행령 제18조 청소년지도자의 자질향상 그리고 청소년활동진흥법 제41조 청소년지도자 연수가 있다. 연수목적은 빠르게 변화하는 청소년 성장 환경에 능동적 대응을 위한 전문적 지도 능력 배양, 체계적인 청소년활동프로그램 운영 능력 배양을 통한 청소년활동의 질적인 향상 도모, 우수 프로그램에 대한 전국적 확산과 보급을 통한 청소년들의 균형적 성장 도모, 청소년활동 현장에 대한 정보교류와 네트워크 구축을 통한 동반성장 기회 마련이라고 할 수 있다. 기본방침으로는 연수의 효율적 운영과 연수효과 제고이다. 이를 위해서 합숙을 통한 단기집중식 연수 실시, 연수과정의 다양화(청소년지도기법 향상과정, 직무능력 향상과정, 예비지도자 양성과정, 기관맞춤형 과정), 이론과 실시, 분임토의, 사례발표 등 다양한 학습방법을 통한 연수의 질 향상, 지도력 향상을 위한 특강 및 정보교류의 장 마련, 고용노동부 직업 능력개발 과정으로 운영하여 참가비용 부담 최소화, 평가규정에 의한 공정한 평가관리를 한다.

2010년 1월부터 2010년 11월까지 전문연수 연간 일정을 검토한 결과, 국립중앙청소년수련원과 국립평창청소년수련원에서는 총 50회에 걸쳐 청소년지도자 대상의 전문연수를 실시하였다. 국립청소년수련원에서는 총 40회에 걸쳐 청소년지도자 대상의 전문연수를 실시하였고, 국립평창청소년수

련원에서는 총 10회에 걸쳐 청소년지도자 대상의 전문연수를 실시하였다.

청소년활동진흥법에서 명시된 청소년수련활동과 청소년교류활동 그리고 청소년문화활동으로 구분하여 각각의 직무연수와 관련한 전문성 향상 방안을 살펴보면 다음과 같다.

국립청소년수련원과 국립평창청소년수련원에서 전문성 강화 연수 중 대부분의 프로그램이 청소년수련활동과 관련하여 실시하고 있었으며, 청소년교류활동과 관련하여서 총 3회에 걸쳐 실시하고 있었다. 또한 청소년 문화활동과 관련하여서 총 14회에 걸쳐 실시하고 있었다. 이를 통해 청소년수련활동이 다른 청소년교류활동과 청소년문화활동과 관련한 전문성 교육과 비교하여 상대적으로 더 많이 실시되고 있는 것을 알 수 있었다. 특히, 청소년교류활동과 관련한 청소년지도자 전문연수 실시가 부족한 실정이었다.

(1) 국립중앙청소년수련원의 청소년지도자 현장지도력 양성 프로그램 현황

국립중앙청소년수련원의 청소년지도자를 대상으로 한 현장지도력 양성 프로그램 현황을 살펴보면 다음과 같다.

<표 II -2> 국립중앙청소년수련원의 청소년수련활동 관련 전문연수 프로그램

활동 영역	운영기간	과정명
청소년수련활동	1. 11 ~ 15	모듬북 지도과정(초, 중, 고급)
		설문설계, 분석, 보고서 활용과정
	2. 1 ~ 3	청소년인권교육과정
		레크리에이션 자격과정
		성교육, 성상담 지도과정
		청소년리더십활동 과정(심화)
		청소년캠프 기획과정
	2. 18 ~ 20	성문화센터 담당지도자 과정
	3. 9 ~ 11	청소년참여기구 담당지도자 과정
		부적응청소년 지도과정
	3. 26 ~ 28 / 4. 9 ~ 11	오리엔티어링 활동지도과정(3급 자격)
청소년수련활동	3. 30 ~ 4. 1	신입지도자 교육과정(상반기)
		홍보 전문가 양성 과정
	6. 8 ~ 10	강의기법 향상 과정
		쉽터지도자 맞춤형 과정
	6. 15 ~ 17	기관운영책임자 과정
	6. 21 ~ 25	오리엔티어링활동 지도과정(3급 자격)
	6. 21 ~ 24	에니어그램(기초, 심화, 청소년) 과정
	7. 12 ~ 16	청소년진로지도 과정 (홀랜드 기초 자격과정 포함)
		청소년중집단활동 지도과정
		청소년리더십 활동과정(입문)
	8. 9 ~ 13	모듬북 지도과정(초, 중, 고급)
		치료레크리에이션(기초), 청소년여가재활지도사 자격과정
	9. 7 ~ 9	팀운영(조직운영) 리더십 과정
		문화의집지도자 맞춤형 과정
	10. 2 ~ 3	원격대학 예비지도자 비전찾기 과정
	10. 5 ~ 7	실습지도 담당지도자 과정
	10. 26 ~ 28	기금모금 활용 과정
	11월 중	서포터즈 맞춤형 과정(예비지도자)

청소년지도자 대상의 청소년수련활동과 관련한 전문연수로는 리더십과정과 레크리에이션 과정, 오리엔티어링 과정 등을 중심으로 실시되고 있었다.

〈표 II -3〉 국립중앙청소년수련원의 청소년교류활동 관련 전문연수 프로그램

활동 영역	운영기간	과정명
청소년 교류활동	3. 30 ~ 4. 2	다문화·북한이탈 전문가 과정(입문)
	6. 21 ~ 25	국제청소년캠프지도과정 (예비지도사)
	10. 5 ~ 8	다문화·북한이탈 전문가 과정(심화)

청소년지도자 대상의 청소년교류활동과 관련한 전문연수로는 다문화·북한이탈 전문가 과정과 예비지도자를 대상으로 한 국제청소년캠프지도과정이 실시되고 있었다.

〈표 II -4〉 국립중앙청소년수련원의 청소년문화활동 관련 전문연수 프로그램

활동 영역	운영기간	과정명
청소년 문화활동	1. 11 ~ 15	청소년요가활동 지도과정
	3. 9 ~ 11	자원봉사활동 담당지도자 과정
	3. 30 ~ 4. 1	미디어캠프 기획과 운영과정
	6. 14 ~ 18	수상인명구조 과정 (기초반, 자격반, 보수교육반)
	6. 21 ~ 25	스킨스쿠버활동 지도과정
	8. 9 ~ 13	스킨스쿠버 지도과정
	10. 26 ~ 28	노리단과 함께하는 발상워크숍

청소년지도자 대상의 청소년문화활동과 관련된 전문연수로는 스킨스쿠버 관련 활동과 미디어캠프 관련 활동을 중심으로 실시되고 있었다.

(2) 국립평창청소년수련원의 청소년지도자 현장지도력 양성 프로그램 현황

국립평창청소년수련원의 청소년지도자를 대상으로 한 현장지도력 양성 프로그램 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 II -5〉 국립평창청소년수련원의 청소년수련활동 관련 전문연수 프로그램

활동 영역	운영기간	과정명
청소년 수련활동	4. 26 ~ 30	자연권 청소년활동 프로그램 지도력 향상 과정
	6. 14 ~ 18	청소년 숲놀이 활동지도과정
	7. 26 ~ 30	Outdoor Camping 전문 지도자 과정
	11. 1 ~ 5	스피치 능력 향상 과정

청소년지도자 대상의 청소년수련활동과 관련한 전문연수로는 자연권 시설을 활용한 활동 프로그램에서 지도력 및 숲놀이 활동지도 등의 내용을 중심으로 실시되고 있었다.

〈표 II -6〉 국립평창청소년수련원의 청소년문화활동 관련 전문연수 프로그램

활동 영역	운영기간	과정명
청소년 문화활동	1. 18 ~ 22	타악 퍼포먼스 공연 창작과정
		영상편집능력 향상과정 1차
	2. 22 ~ 26	무대공연프로그램 지도력 향상과정
	7. 26 ~ 30	청소년 숲공예 활동 지도 과정
	11. 1 ~ 5	스피치 능력 향상 과정
	9. 13 ~ 17	Outdoor Climbing 전문 지도자 과정
		영상 편집 능력 향상 과정 2차

청소년지도자 대상의 청소년문화활동과 관련한 전문연수로는 영상편집능력 향상과 관련한 교육 및 타악 퍼포먼스 및 무대공연 프로그램 등의 내용을 중심으로 실시되고 있었다. 반면 청소년지도자를 대상으로 한 청소년교

류활동은 평창국립청소년수련원에서는 실시되지 않고 있었다.

2) 지방자치단체 차원에서 제공되는 현장지도력 양성 프로그램 현황

(1) 서울특별시립 청소년활동진흥센터

서울특별시립 청소년활동진흥센터는 2010년 2월에 서울지역 운영기관 포상담당관들을 대상으로 국제청소년성취포상제 운영기관 직무교육을 실시하였다. 교육 내용으로는 포상제의 필요성 및 이해, 운영방법 및 운영규정, 운영사례 발표 및 분임토의, 활동기록부 작성법 등으로 구성되어 있다.

(2) 경기도 청소년활동진흥센터

경기도 청소년활동진흥센터는 2010년 6월에 2회에 걸쳐 경기도 내 청소년 자원봉사와 활동담당 실무자, 교사 등을 대상으로 지도자 연수를 실시하였다. 연수 내용은 청소년 자원봉사 실무자를 위한 봉사활동 프로그램의 실제와 청소년자원봉사 교육 시뮬레이션으로 구성되어 있다. 또한 청소년 유관기관 실무자들을 대상으로 2010년 6월에 응급 처치법 연수를 실시하였다. 내용으로는 2일간 12시간 이수를 통해 대한적십자사 수료증을 발급하였으며, 응급 처치법의 원리 및 심폐 소생술 등 응급 처치와 관련된 실제를 다루었다.

(3) 인천광역시 청소년활동진흥센터

인천광역시 청소년활동진흥센터는 2010년 5월 1회에 걸쳐 두루미가족봉사단과 대학생봉사단 그리고 지도자회를 대상으로 두루미 가족봉사단 전문연수를 실시하였다. 연수의 내용은 풍선아트와 종이접기 등으로 구성되었으며, 이를 통하여 자원봉사활동을 통한 세대간 상호이해 및 가족기능 향상과 이웃과 더불어 살아가는 사회적 분위기 조성 및 나눔의 올바른 가치관 형성을 도모하고자 하였다.

(4) 울산청소년활동진흥센터

울산청소년활동진흥센터는 2010년 12월 1회에 걸쳐 사회복지시설, 청소년 유관기관 실무자 및 지도자들을 대상으로 2010 청소년자원봉사 코칭 Workshop을 실시하였다. 내용으로는 청소년지도자를 위한 특강과 우수활동터전 관리자 시상 및 활동터전 인증패 수여, 활동터전 간담회 등으로 구성되어 있다.

(5) 제주특별자치도 청소년활동진흥센터

제주특별자치도 청소년활동진흥센터는 2010년 2월부터 12월까지 도내의 청소년관련시설 및 단체에 재직 중인 청소년지도자들을 대상으로 직무연수를 실시하였다. 내용으로는 지도자양성과정, 전문보수교육과정, 전문연수과정 등으로 구성되어 있다.

(6) 대전광역시 청소년활동진흥센터

대전광역시 청소년활동진흥센터는 2010년 8월에 청소년지도자들을 대상으로 국제청소년성취포상제 탐험활동 직무연수를 실시하였다.

3) 민간 기관차원에서 제공되는 현장지도력 양성 프로그램 현황

(1) 한국청소년지도자연합회

한국청소년지도자연합회에서는 청소년지도자들을 대상으로 프랑스, 독일, 이탈리아, 체코, 스페인에서의 국제자원봉사활동을 통한 글로벌 리더십 함양을 위한 국제워크캠프를 7월에 실시하였으며, 비즈니스 매너와 DISC와 인간관계의 교육내용으로 청소년지도자의 자기계발을 위한 순회교육을 4월부터 6월까지 실시하였다.

(2) 한국청소년수련시설협회

청소년지도자들을 대상으로 한 전문성 강화 교육 및 프로그램을 2009년 기준으로 살펴보면 다음과 같다. 2009년 6월에 실시되었던 청소년지도자 안전교육과 2009년 12월에 실시되었던 청소년동아리활동 직무연수가 있다. 청소년동아리활동 직무연수의 주요 내용으로는 입학사정관제도와 동아리활동, 청소년기 동아리활동의 의미와 지도자의 역할, 청소년동아리활동 관련 법령과 안전, 지도자들을 위한 리더십 발전방향 등으로 구성되어 있다.

(3) 전라북도청소년단체협의회

전라북도청소년단체협의회는 청소년지도자들을 대상으로 한 전문성 강화 교육을 2010년 10월에 실시하였다. 이에 대한 내용은 청소년문화에 대한 이해와 청소년활동 및 사업에 대한 설명 및 사례 발표 등으로 구성되어 있다. 이를 통해 청소년지도자로서의 청소년사업 및 활동 그리고 청소년정책에 대한 전문성을 강화하도록 하는데 목적이 있다.

(4) 부산시청소년단체협의회

부산시청소년단체협의회는 부산 청소년지도자 연수를 11월에 실시하였다. 연수의 내용은 청소년지도자들을 대상으로 세계문화유산으로 등재된 경주양동마을 전통문화체험, 골굴사 템플라이프 체험, 기림사 문화유적 답사 등으로 구성되어 있다.

Ⅲ. 창의적 체험활동 운영 준비 실태 및 교육 요구

1. 중소도시형 청소년수련관
2. 대도시형 청소년수련관
3. 자연권 청소년수련시설
4. 청소년단체

Ⅲ. 창의적 체험활동 운영 준비 실태 및 교육 요구

1. 중소도시형 청소년수련관

1) 연구대상

인구 50만 내외의 중소규모 도시의 청소년수련관 대상 연구팀은 현장지도자의 학교교육과정(창의적 체험활동)에 대한 인식 및 요구도 현황을 살펴보기 위하여 A시(인구 27만명) 청소년교육문화센터 근무 지도자 2인을 면접하였다. A시 청소년교육문화센터는 올해 6월에 개관한 수련시설로 현재 S대학교에서 위탁운영 중인 시설이다. 면접에 참여한 이들은 현재 소속 기관에서 운영총괄(관장/부관장)과 청소년사업을 담당하는 팀장급 지도자로 청소년현장에서의 경력은 5년 이상의 중견급 지도자이다. 면접대상자는 청소년지도사 자격증(1급과 2급) 소지자이며, 남성이었다.

2) 면접방식

면접은 대도시형 청소년수련관 현장지도자의 인식 및 요구조사와 일관된 연구결과를 도출하기 위해 동일한 면접문항으로 구성된 반구조화된 면접지를 갖고 면접하였다. 면접방식은 면접에 앞서 전화로 연구의 방향과 취지를 충분히 설명하고, 연구진이 구성한 반구조화된 면접지를 배부하여 서면으로 응답을 받았다. 이후 면접을 통해 면접지의 문항을 다시 묻고 이에 대한 보다 구체적인 응답을 받는 형태로 진행되었다. 면접은 면접 대상자가 소속한 기관에 연구진이 직접 방문하였으며 면접대상자 2인은 개별적으로 면접에 참여하였다. 면접시간은 1인당 약 1시간에서 1시간 30분 정도 소요되었다. 면접내용은 대상자의 동의아래 녹음, 전사하여 분석자료로 사용하였다. 면접결과는 분석에 앞서 전사하여 축어록으로 구성하였다.

3) 면접조사 결과

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해도

면접에 앞서 면접대상자 2인과 전화로 당 기관의 창의적 체험활동에 대한 이해도를 측정·평가하였다. 사실 이 기관은 연구진 중 1인이 올해 7월 중순 창의적 체험활동에 대한 사전 소개 특강을 한 곳으로, 창의적 체험활동에 대한 이해도가 상당히 높을 수밖에 없는 곳이다. 창의적 체험활동에 대한 이해도뿐만 아니라 이곳은 특이하게도 지역교육청과 위탁운영주체(S대학교) 간 MOU(올해 3월 체결)를 통해 관내 아동 및 청소년의 창의적 체험활동 전략팀을 사전에 구성한 바, 일찍이 지역교육청 및 담당 장학사, 관내 초등학교와 중학교 교무부장(창의적 체험활동 담당부장)과의 간담회를 관장, 부관장 주관 하에 실시하여 창의적 체험활동에 대한 기관 차원의 이해는 물론이고 지역 내 네트워크 및 협력수준도 상당한 수준에 이른 것으로 판단되었다. 특히 이곳은 학교협력관을 자체 시설 내 조직구성에 주요 보직으로 두고 있고 전임 교장경력을 갖춘 인사를 학교협력관으로 임용하여 지역교육청 및 각급 학교와의 유기적인 연계와 협력이 높은 수준이었다. 따라서 창의적 체험활동에 대한 이해도는 면접에 앞서서도 높은 수준이었고, 면접을 통해서도 상당한 수준으로 파악되었다.

따라서 연구진은 향후 창의적 체험활동 운영에 대한 구체적인 기관 전략과 실행방침 및 방안 등에 대한 질문을 중심으로 면접에 응했다. 사실 이러한 일련의 움직임과 예비활동으로 인해 지역 내 학교 및 교사의 창의적 체험활동에 대한 인식과 준비도도 높을 것으로 예상되지만, 한편으로는 청소년시설과 관내 학교 간의 인식 간 불일치 혹은 불균형점들도 있지 않을까 하는 생각이 들었기 때문이었다.

“A지역교육청의 경우 교육장을 비롯해 담당장학사는 물론이고 관내 초등학교와 중학교에서 창의적 체험활동 관련 외부기관과의 연계협력에 대해 적극적인 모색을 하고 있는 중입니다. 지난 8월 중 1차로

초등학교와 중학교 교장단 모임을 가진 바 있고, 곧 청소년교육문화 센터와 창의적 체험활동을 연계운영할 의향을 갖고 있는 학교 교무부장 선생님과의 간담회를 실시한 바 있습니다. 우리가 갖고 있는 프로그램을 잘 정련하면 학교 교육과정에도 도움을 줄 수 있고, 수련시설도 활성화 시킬 수 있는 좋은 계기가 될 것으로 보입니다. 문제는 센터 접근성을 위한 셔틀버스 등의 이동수단 확보인데, 이에 따른 경비 충당을 향후 어떻게 할 지 고민이 되고 있습니다. 또 학교교육과정에 따른 진행이므로 별도의 다른 경비가 들어가는 것을 학교는 고려하지 않고 있어 수요자의 실경비 충당을 지방자치단체가 어떻게 보조하고 또 경비의 실수요자분담원칙을 지역단위에서 어떻게 세우느냐가 관건일 것으로 보입니다”(면접대상자 a)

“학교와의 연계와 협력은 매우 좋은 편입니다. 오히려 적극적이고 센터에 담당장학사를 파견해도 좋겠냐는 의사까지 표명하여 다소 당황한 적도 있었습니다. 아무튼 이곳의 경우에는 지역교육청과 학교와의 연계협력은 상당한 수준으로 보아도 무방합니다. 다만 창의적 체험활동을 구체적으로 지역 내에서 어떻게 풀어낼 것인가, 즉, 진행과정에서 기관 간의 조율은 앞으로 남아있는 숙제가 아닐까 생각합니다. 아무래도 지역교육청이나 학교측의 입장에선 이런 선례가 많지 않고, 또 저희 기관도 생긴지 얼마 안되어서 이에 대한 경험이 전무한 편이라 여기에 촉각을 세우고 집중하려고 합니다. a선생님이 얘기하셨는지 모르겠지만 프로그램 개발 및 운용에 따른 재원부담이 제일 큰 문제이구요. 참여학생에게 수요자 부담의 원칙으로 가자니 학교나 지역교육청 입장에선 무척 난처하게 생각합니다. 이런 문제를 개별 기관에서 해결하기보다는 중앙정부부처 단위에서 해결하는 것이 맞는 것 같구요”(면접대상자 b)

결국 두 사람의 면접을 통해 나타난 것은 구체적인 사업진행을 통해 나타날 문제들, 그 중에서도 프로그램 및 사업진행에 따른 향후 소통의 문제를 염려하는 것으로 요약되었다. 특히 사업 추진에 따른 경비 및 관내 학

생의 접근성 문제 등이 핵심 주제로 대두되었다. 후자의 경우에는 지방자치단체의 일부 재정지원을 기대하는 눈치였으나 이에 대한 시의 반응은 확실치 않은 것으로 보였다. 하지만 시장이 이번 선거에서 바뀌었고, 지역 내 아동 및 청소년 등 성장세대에 대한 관심이 무척 높은 편이어서 잘만 하면 지원을 받을 것으로 기대하고 있었다. 반면 전자의 경우는 대상자 b도 언급한 바와 같이 지역 차원에서 해결할 문제로는 보이지 않았다. 즉, 중앙정부 차원에서의 협력을 통해 풀어야 할 난망의 과제로 판단하였는데, 이는 연구진으로서도 충분히 납득할 만한 성격의 문제로 보였다.

(2) 창의적 체험활동에 대한 현장의 견해

창의적 체험활동에 대한 현장의 견해와 관련해 실제 면접을 앞두고 있는 상황에서 전화로 간단한 의견을 청취한 결과 면접대상자들은 크게 세 가지를 꼽았다. 이는 면접과정에서 보다 구체적으로 적시되었다. 이를 정리하면 다음과 같다.

먼저 창의적 체험활동에 대한 가장 우선적인 긍정적 효과는 청소년교육문화센터와 지역교육청, 학교, 가정 등 지역사회가 청소년시설을 중심으로 긴밀한 연계협력 구조를 구축할 수 있다는 점을 꼽고 있었다. 이는 아마도 올해 개관한 청소년교육문화센터로서 갖는 지역 내 고유기능 확보 및 영역 확충이란 점에서 고민한 결과로 보인다. 실제로 학교교육과정에 대한 공동운영 결과, 청소년교육문화센터의 고유 기능 및 역할을 지역사회는 인정할 것으로 보이고 이의 성공적 수행은 지역 내 청소년교육문화센터의 안정적인 입지를 단단하게 구축할 것으로 전망된다.

둘째, 청소년인구연령세대의 청소년교육문화센터 내 프로그램 참여가 많아질 것이라는 예측을 하였다. 즉 창의적 체험활동을 센터가 대상학교들과 공동운영함으로써 학교 단위 청소년들의 참여가 실제로 이루어지게 되고, 이는 곧 시설 참여 청소년의 규모로 직결될 전망이다. 따라서 청소년 이용률이 높아야 하는 시설로서는 이에 대한 기대감이 상당히 높을 수밖에 없다.

셋째는 안정적인 예산확보에 대한 기대감인데, 이는 향후 어떻게 창의적

체험활동을 운영하느냐에 따라 크게 달라질 대목이라 보인다. 예컨대 학교와 지역교육청 그리고 청소년시설이 창의적 체험활동을 통해 상호 연계 협력하되, 이에 따른 실제 경비를 지방자치단체 혹은 기업 등이 보조 또는 후원하거나 혹은 중앙정부 차원에서 해결된다면 학교는 질 높은 창의적 체험활동 프로그램을 소속 학생들에게 제공하고, 청소년시설은 이에 따른 안정적 수입원을 갖추게 됨으로써 서로 Win-Win할 수 있는 체계라 할 수 있다. 하지만 이는 정 반대의 양상도 가늠해 볼 수 있는데, 예컨대 실제 경비소요 예산을 적정한 수준에서 확보하지 못할 경우, 청소년시설과 학교는 서로 난처한 상황에 빠질 수도 있기 때문이다. 따라서 이 부분은 현재로서는 예단하기 어려운 대목이며 향후 지역단위에서 상호 지혜를 모아 풀어야 할 주요 과제로 보였다.

“학교에서 시설로 오는 셔틀버스를 확보하더라도 이에 따른 경비충당 문제, 그리고 무엇보다 개별 창의적 체험활동 프로그램에 소요되는 경비확보 문제가 가장 큰 과제로 보입니다. 현재 지방자치단체에서는 지역교육청과 매우 우호적인 분위기임에는 틀림없습니다만, 최근 급식지원 등 지방자치단체 및 시도교육청 공약사항과 관련한 다른 현안과제가 산적해 있는지라, 이에 따른 경비문제는 구체적으로 풀지 못하고 있는 실정입니다. 이에 대한 지혜를 모아 지역단위에서 문제를 풀 수 있는 실제적인 방안모색이 시급한 실정입니다.”(면접대상자 a)

“창의적 체험활동을 통해 우리 시설이 지역 내에 뿌리를 쉽게 내릴 수 있을 것 같습니다. 최근 A시에서는 아동 및 청소년관련 민간네트워크 ‘그물코’가 형성되었는데 그곳에서도 우리 시설의 고유 기능을 인정하는 분위기더라구요. 게다가 창의적 체험활동까지 우리가 일부 전담하는 양상이 된다면 지역 내 시설에 대한 분위기는 무척 긍정적일 것 같습니다. 물론, 운영을 잘 한다는 것을 전제로 해서 말이지요. 아마 이 점이 창의적 체험활동을 통해 지역 내 시설이 얻는 잇점이

라 한다면, 체험활동 프로그램을 통해 청소년의 참여가 늘어난다는 것은 프로그램 자체로써 시설이 얻는 잇점이 될 겁니다. 내년부턴 적어도 초등학교부터 창의적 체험활동에 참여할 것 같은데, 그러면 아무래도 청소년의 이용률이 증가하지 않겠어요?”(면접대상자 b)

(3) 창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비

A시는 최근 도시의 양적 성장과 발전이 급격히 이루어지고 있는 곳이다. 외부에서 이주하거나 유입된 신 정주민들도 적지 않다. 하지만 오랜 기간 지역 내에서 삶의 뿌리를 두고 있는 토박이들도 많이 있고, 이들은 서로에 대해 대체로 잘 알고 있는, 이른바 전형적인 중소규모 도시의 특성을 갖고 있다. 이런 특성은 향후 창의적 체험활동 운영에 상당히 반영될 것으로 보였다. 즉, 중소규모 도시가 갖고 있는 지역친화적 특성과 그 밖의 도시 특성이 프로그램 개발 및 운영에 적잖은 영향을 미칠 것으로 보였다. 이처럼 지역 내 특성을 반영한 특화된 전략 구축 및 수립은 아무래도 창의적 체험활동 운영을 위한 현장의 준비와도 밀접할 것이다. 이에 대해 면접대상자들은 둘 다 같은 의견을 피력했다.

이들의 의견은 첫째, 지역친화적 프로그램의 성격이 요구될 것이고 따라서 이에 대한 지역 내 사전 의견(욕구)조사가 선행되어야 한다는 점, 둘째, 지역 내 다양한 기관과의 연계협력을 어떻게 유지하고 관리할지도 중요한 사안으로 부상할 것이란 점, 셋째, 이를 위해 지역 네트워크 시스템을 구축해야 한다는 점, 넷째, 도농복합시라는 도시 특성에 기초해 사회적으로 소외되거나 교육적 배려가 필요한 청소년 대상 창의적 체험활동활동 프로그램 특화전략이 필요한 점 등으로 요약되었다.

“오랜 역사동안 같은 삶의 터전에서 살아온 분들이 많아서인지, 척하면 서로 서로 잘 알고 있더라구요. 이들의 삶 속 네트워크가 창체를 포함해 시설의 다양한 프로그램을 좌우할 주요한 기반이 되지 않을까 싶습니다. 이런 지역 특성을 잘 감안해야 하지 않을까요?”(면접대상자 b)

“지역 네트워크가 마련된 곳에 초대받아 왔는데 저만 외지인 같고 다들 너무 잘 아는 분들 같더라고요. 이런 네트워크를 잘 만 활용하고 또 우리 시설이 그곳의 중추적인 역할을 할 네트워크 기관으로 자리 잡는다면 창의적 체험활동을 운영하는 데에도 적잖은 도움을 받을 수 있을 것 같습니다.”(면접대상자 a)

“이곳엔 다문화가족 청소년도 많고 특히 조손가정과 한부모가정의 아이들이 많아요. 이들의 욕구와 희망에 근거한 프로그램 개발과 운용이 필요할 것으로 보입니다. 아무래도 이런 청소년들을 위해 프로그램을 운용한다면 지역사회 지원도 수월하게 얻을 수 있을 것 같구요”(면접대상자 b)

(4) 창의적 체험활동 운영을 위해 필요한 교육

현장에서 창의적 체험활동의 지도자양성을 위한 프로그램으로는 우선적으로 학교교육과정 및 창의적 체험활동이 무엇인지를 알아야 한다고 보았다. 즉, 학교교육과정 및 창의적 체험활동에 대한 이해가 그것이다. 또한 지역교육청 및 학교 등 지역 내 유관기관의 연계협력을 실시한다면 이에 따른 행정적 절차 및 유의점들은 무엇이 있는지, 그리고 개별 영역의 프로그램을 진행할 때 프로그램 효과 및 성과를 어떻게 평정해야 하는지도 궁금해 했다. 이밖에도 창의적 체험활동 관련 지역단위 특성화 프로그램 탐색 및 이에 따른 개발을 어떻게 해야 하는지도 뒤를 이었다. 이어 특성화 프로그램을 진행할 수 있는 다양한 지역 내 자원조사 및 지역 네트워킹 전략, 인력확보, 프로그램 공동운영 능력 확보 등이 향후 시설 내 지도인력 대상 필요한 교육과정으로 나타났다. 이러한 교육과정은 시설 내 창의적 체험활동 운영을 위한 청소년 전문지도인력이 반드시 가져야 할 교육단위로 언급되었다.

(5) 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 바라는 사항

이에 대해서는 대도시 청소년수련관의 경우와 크게 다르지 않았다. 우선 주무부처(여성가족부와 교육과학기술부)간 협의를 통하여 창의적 체험활동에 대한 구체적인 전략과 지침 등을 준비해 줄 것을 요청하였다. 특히 학교 및 지역교육청의 개별 운영이 중요하게 다루어지는 현실을 감안하여 교육과학기술부와와의 긴밀한 협의를 주문하고 있었다. 이러한 과정을 통해 청소년시설에 대한 지역교육청 및 학교의 사회적 인준이 전제되어야 하고 이를 통한 학교와의 연계협력이 원활해질 것을 기대하였다. 특히 앞에서도 언급한 바처럼, 프로그램 운용에 따른 경비부분을 중앙정부 부처 차원에서의 협력을 통해 해결해 주었으면 하였다. 다음으로는 현장 지도자의 창의적 체험활동 운영능력 및 역량 제고를 위한 지속적인 직무연수 등의 연수/교육프로그램 제공을 요구하고 있었다.

“중앙정부 차원에서 명확한 지침이나 전략 등이 좀 나왔으면 좋겠습니다. 지역 및 시설 차원에서 논의할 수준이 있는가 하면, 또 그렇지 않은 수준의 논의사안이 있는 거 아닙니까? 그런데 지금 형국으로는 중앙(여기서 중앙이 무얼 의미하냐는 연구진의 질문에 대상자는 여성가족부와 교육과학기술부를 말한다고 구체적으로 명시하였다)에서 해야 할 일은 별로 건들지 않고 지역차원에서, 또 시설차원에서 알아서 해라 하는 것밖에 안되잖아요?”(면접대상자, b)

“창의적 체험활동이 만약 청소년시설이 해야 할 주요한 업무이자 사업이라 한다면, 이를 전담할 인력에 대한 전문성 제고 연수프로그램이 있어야 하지 않나요? 근데 이걸 누가 많아서 할지, 또 그런 프로그램을 누가 강의하고 이끌어 갈지가 궁금합니다. 그런 전문성 강화 프로그램, 지금부터 있어야 하지 않나요?”(면접대상자 a)

4) 요약

창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 요구와 인식조사를 위해 연구진은 중소규모 도시에 소재하는 청소년시설 지도자 2인을 면접하였다. 그 결과 창의적 체험활동에 대해서는 상당한 수준의 인지와 교육을 받은 것으로 나타났다. 하지만 이는 이곳만의 특별한 경우이다. 대체로 중소규모 도시가 대규모 도시보다 여러 유형의 정보전달이 다소 늦은 편임을 감안하면 A시의 경우는 예외적인 경우이고, 따라서 중소규모 도시 청소년시설에 대한 창의적 체험활동 이해수준 제고 노력은 대도시보다 집중적으로 할 필요가 있을 것이다.

이들 면접대상자들은 창의적 체험활동이 본래의 취지대로 운영된다면 청소년시설에도 긍정적인 효과와 성과를 거둘 것으로 예상하고 있었다. 특히 이곳은 중소규모 도시 특성에 따라 지역사회 내에 청소년시설이 쉽게 뿌리를 내리고 그 존재감을 확인받을 수 있는 기회라고 인식하고 있었다. 하지만 이는 사업을 잘 운영하는 것을 전제로 한 것이다. 거꾸로 사업운영기반이 열악하고 운영 실적이 기대보다 아래라면 지역 내의 시설 위상 및 역할은 오히려 위협적일 수도 있다고 보았다. 이런 점들과 관련해 면접대상자들은 중앙정부 차원의 전략과 지침 수립, 적정한 사업예산(재정) 지원, 적정한 전문성 강화 프로그램 및 연수 제공 등을 선결 과제로 꼽았다.

2. 대도시형 청소년수련관

1) 연구대상

창의적 체험활동에 대한 현장지도자의 인식 및 요구를 알아보기 위하여 대도시 수련시설에 근무하는 지도자 2인을 면접하였다. 이들은 현재 서울시 운영 청소년수련관에서 운영총괄 혹은 청소년사업을 담당하는 팀장업무

를 담당하고 있었으며, 청소년현장에서의 경력은 10년 이상이었다. 면접대상자는 청소년지도사 자격증 소지자이며, 남성이었다.

2) 면접방식

면접에 앞서 전화로 연구의 방향과 취지를 설명하였고, 면접 당일에는 연구진이 구성한 반구조화된 면접지를 배부하였다. 면접은 연구진이 직접 담당하였으며, 면접대상자 2인이 동시에 참여하여 집단으로 이루어졌다. 면접시간은 1시간 30분이 소요되었으며 면접내용은 대상자의 동의아래 녹음되어 분석 자료로 사용되었다.

면접결과는 분석에 앞서 전사하여 축어록으로 구성하였으며, 이들 내용은 연구진이 구성한 반구조화된 질문 내용중심으로 요약하였다. 요약된 내용에 대해서는 연구진이 함께 검토하였다.

3) 면접조사 결과

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해도

창의적 체험활동에 대해서는 서울시 자체에서 워크숍을 운영하거나 공문을 보내어 어느 정도 인지를 하고 있는 것으로 나타났다. 또한 기관에 따라서는 팀원을 배치하거나 프로그램을 수정하는 등 적극적 대처를 하고 있는 것으로 나타났으나 실제 창의적 체험활동의 현장이라 할 수 있는 학교 측의 이해도는 낮은 것으로 지각하고 있었다.

“서울시에서는 광역시 자체 내에서 청소년 수련시설의 중심을 운영기관으로 보고 한국청소년활동진흥원을 중심으로 창의적 체험활동을 실시하려 하고 있으며, 수련시설의 청소년사업팀장까지는 창의적 체험활동에 대한 워크숍이 들어간 상황이다. 기관의 성격에 따라서 창의적 체험활동을 담당할 팀을 만들어 팀원들을 포함시키거나 하는

등의 반응을 보이기도 하지만, 지역에서는 이에 대해 전혀 반응이 없으며, 일부교육청에서도 시범교육청을 중심으로 학교 측과 이야기를 해보려 하나 시범교육청과 시범학교에서 일부 언급되는 정도이다. 또한, 시범학교에서는 특별활동을 담당하는 교사들만이 창의적 체험활동에 대해 기본안건 정도만을 알고 있는 상황이다.”

(2) 창의적 체험활동에 대한 현장의 견해

창의적 체험활동에 대한 긍정적 효과로는 학생들의 참여가 많아질 것이라는 예측을 하였다. 즉 창의적 체험활동이 방과 후에 시행되거나, 기관에서 시행될 경우에는 방과 후에 참여하는 청소년이나 기관을 이용하는 청소년들만이 참여하게 되는데, 창의적 체험활동이 수업 중으로 들어가면 전교생이 창의적 체험활동에 참여를 할 수 있게 되고, 창의적 체험활동을 통해서 그동안 학교의 이론적인 수업에서 얻을 수 없었던 것들을 경험하고 얻을 수 있게 된다고 지적하였다.

창의적 체험활동의 시행과 관련된 부정적 효과로는 청소년 체험활동 자체에 대한 목적이 불분명해질 것이라는 우려를 나타냈다. 특히 창의적 체험활동을 제공하는 입장에서 보면, 여성가족부나 서울시에서 교과단위의 하위영역으로 청소년체험활동을 생각하고 있으므로 하위영역으로 창의적 체험활동을 적용하려는 시도가 부정적 효과를 초래할 수 있다고 하였다. 즉 창의적 체험활동이 목적이 아닌 상급학교 진학이나 대학입시의 수단으로 사용될 수 있는 가능성에 대해서 걱정하는 것으로 나타났다. 따라서 청소년활동이 학교와 연계하여서 학교현장 속으로 들어간다는 전반적인 큰 틀에서는 긍정적으로 보이나 어떻게 접근을 해야 할 지에 대해서는 신중히 고려해봐야 할 필요성을 제기하였다.

“현장에서 청소년지도자들은 ‘입시로 인해 힘들어 하는 청소년들에게’라는 것을 명분으로 내세우며, 학교교육과정으로부터 독립되어 학교 밖에서, 학교와 다른 활동을 제공하는 것을 큰 목적으로 청소년활동을 운영하고 있는 청소년활동 고유영역이 학교 쪽에 제공되고 시행

됨으로써 청소년활동이 하나의 교과형태가 되고, 창의적 체험활동 자체에 의미를 두는 것이 아니라 입시나 입학사정관제의 하위영역으로 창의적 체험활동이 들어가 버리면서 청소년활동 자체가 하나의 입시나 입학사정관제와 같은 부분의 하위영역으로 청소년활동을 바라보게 될 수 있는 여지가 있기 때문에 이 부분에 대해서 염려하고 있다. (8차 교육과정에서 교과단위의 하위영역이라는 것은 청소년체험활동이라는 이름으로 교과 영역 안으로 들어가서 이수단위가 되는 것을 의미한다. 학교 외의 영역에서 상호보완적인 역할을 하던 청소년활동이 교과단위 안으로 들어가는 것 자체가 우려스럽다.)”

“교육과학기술부 기본방안을 보면 교수법에 대한 개선이라든지 학습 방법에 대한 지원의 의미로 창의적 체험활동 프로그램들을 활용하는 것처럼 기술되어있고, 창의적 체험활동을 입시에 어떻게 반영을 할 것인지 나와 있어 그런 부분이 우려되기도 한다. 뿐만 아니라 창의적 체험활동의 실행가능성에 대해서도 우려스러운 부분이다. 창의의 조작적 정의가 다양하기 때문에 창의적 체험활동이라는 영역을 설정하는데도 어려움이 있으며 영역을 설정한다고 해도 실제로 그렇게 될지 염려되는 부분이다. 또한 창의적 체험활동이 실행된다 할지라도, 시범기관에서 확실한 성과가 있지 않고 모델이 형성되지 않는다면 지역사회에서 네트워크가 이루어졌다 할지라도 지속되기는 어려울 것으로 보인다. 또한 비용은 어떻게 지원이 될 지에 대해서도 아직 확실히 정해지지 않아 우려되는 부분이다.”

(3) 창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비

기관의 성격에 따라 다르나 아직은 여성가족부나 교육과학기술부의 명확한 기준이 제시하는 시점을 관망하고 있는 것으로 나타났다. 특히 창의적 체험활동 운영에 대한 일정한 기준들과 정보들이 명확하게 전달되지 않아 현장에서는 어떤 것들을 준비해야 할지 모르는 모호한 상태인 것으로 보고하였다. 따라서 창의적 체험활동에 대한 명확한 가이드라인과 개념이 주관

부처에서 마련되고 이에 대한 현장으로의 전달이 시급한 것으로 나타났다.

그러나 각 기관에 따라 창의적 체험활동의 틀에 현재의 프로그램을 어떻게 보완해 나갈 것인가 혹은 새로운 프로그램을 구성할 것인가에 대한 고민은 계속되고 있는 것으로 나타났다. 청소년수련관의 경우 기존의 여러 가지 학교와의 연계방식에서 창의적 체험활동을 특화시킬 방안을 생각하고 있으며, 창의적 체험활동에 맞는 새로운 프로그램을 개발하기보다는 그 프로그램들을 창의적 체험활동에 맞게 재편성하고 재구성하는 문제에 더 중점을 두고 있는 것으로 나타났다. 이와 관련하여 학교에서 운영되는 창의적 체험활동이 학습과 어떤 연계를 가지게 되는지, 현재의 자원봉사활동, CA활동 등과 같은 학교연계 프로그램들과 어떤 차별성을 가지고 접근할 수 있는지에 대한 명확한 가이드가 필요한 것으로 나타났다. 또한 교사와의 의사소통 방안의 모색, 교사연수의 방법, 창의적 체험활동을 담당할 강사의 확보 등이 시급히 해결해야 할 과제인 것으로 나타났다. 그리고 무엇보다도 창의적 체험활동이라는 대명제 안에서 다른 청소년활동과의 차별성을 마련하는 것도 필요한 것으로 나타났다. 한편, 각 기관별로 좋은 프로그램을 개발하고 이를 서로 공유하며 전국적으로 창의적 체험활동을 보급하고 확산하여 보다 지속적으로 창의적 체험활동을 운영할 수 있는 방안도 필요하다고 제안하였다.

“창의적 체험활동 운영에 대한 내용이 명확하지 않고, 실제로 교육과 학부 입장과 여성가족부 입장의 차이가 있는 것 같아 보이기에 창의적 체험활동 운영에 대한 내용이 기초 지방자치단체까지 내려오면 지방자치단체에서 맡아서 처리하게 되고 그렇게 되면 지방자치단체의 관심도에 따라서 지역마다 달라질 것이고, 어떤 지역에 있는 수련 시설이냐에 따라 준비하는 방식이 다를 것이라고 본다. 만약 창의적 체험활동에 대한 관심이 전혀 없는 지역이라면 창의적 체험활동에 대해 전혀 모를 수도 있다.”

“창의적 체험활동에 대한 좋은 프로그램을 개발하여 서로 공유하면서

전국적으로 창의적 체험활동 프로그램이 보급되고 확산된다면 보다 지속적으로 창의적 체험활동이 진행될 것이며, 창의적 체험활동을 개발하고 보급하는 것에서 나아가 지속적으로 효과를 검증해 나가면서 부족한 부분을 수정하고 개선한다면 더 좋은 창의적 체험활동이 운영될 수 있을 것이라 보인다. 현실적으로 활동이라는 것을 통해서 창의적인 부분이 자연스럽게 향상되는 것이고, 창의라는 것이 어떤 능력을 개발하는 영역이 아니기 때문에 활동의 효과를 수치화하는데 어려움이 있을 것으로 보인다.”

(4) 창의적 체험활동 운영을 위해 필요한 교육

창의적 체험활동의 지도자 양성을 위해서는 우선 창의적 체험활동에 대한 이해, 지역 네트워킹과 인력 구축, 프로그램을 창의적 체험활동에 맞게 특성화, 특성화된 프로그램을 진행할 능력 등이 필요한 것으로 나타났다. 또한 청소년 프로그램 운영에서 반드시 필요한 리더십의 교육도 함께 진행하여야 한다고 보고하였다. 이러한 리더십은 프로그램의 종류와 상관없이 프로그램의 성과를 좌우하는 중요한 요인이기 때문이라고 하였다.

(5) 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 바라는 사항

우선적으로 필요한 사항은 여성가족부와 교육과학기술부가 협의하여 청소년단체의 창의적 체험활동에 의미를 부여하는 것으로 나타났다. 이러한 과정을 통해 청소년수련시설과 단체에 대한 인정이 가능하고 이를 통하여 학교와의 연계사업이 보다 원활히 이루어질 것이라고 예측하였다. 그 다음으로는 현장에 있는 지도자들에게 창의적 체험활동의 필요성과 방안을 교육하여 동기부여를 하는 것으로 나타났다. 이를 위해서는 창의적 체험활동이 어떤 면에서 청소년들에게 도움이 되는지와 청소년지도자들은 창의적 체험활동을 함으로써 스스로에게 어떤 도움이 되는지 나아가 창의적 체험활동을 학교와 연계하는 수련시설은 어떤 이로움이 있는지에 대해 여성가족부나 한국청소년정책연구원에서 청소년지도자 및 담당교사에게 인식시키

는 것이 필요한 것으로 나타났다. 이러한 과정을 통하여 추가적 업무 증가에 대해 유연성을 가지고 대처할 수 있는 탄력성을 부여할 수 있으리라고 예측하였다. 또한 이와 함께 창의적 체험활동 코디네이터 선발 등의 인력 구축, 교사들을 대상으로 창의적 체험활동에 대한 가이드라인의 교육, 예산 지원에 대한 앞으로의 예측 등이 필요한 것으로 나타났다.

4) 요약

창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 요구와 인식조사를 위해 연구진은 대도시형 수련시설 지도자 2인을 면접하였다. 그 결과 창의적 체험활동에 대해서는 어느 정도의 인지와 교육을 받은 것으로 나타났으며, 창의적 체험활동이 본래의 취지대로 운영된다면 청소년활동이 지니고 있는 본연의 목적을 달성할 수 있는 좋은 기회라고 인식하고 있었다. 그러나 창의적 체험활동이 학습활동의 보조활동, 입시자료의 수단으로 이용될 경우 청소년활동의 본연의 목적을 상실한 보조활동으로 인식될 가능성도 있음을 제기하였다. 따라서 청소년활동이 학교와 연계하여서 학교현장 속으로 들어간다는 전반적인 큰 틀에서는 긍정적으로 보이나 어떻게 접근을 해야 할 지에 대해서는 신중히 고려해봐야 할 필요성이 있는 것으로 나타났다.

현재 기관들은 조금씩 차이는 있으나 여성가족부나 교육과학기술부의 명확한 기준이 제시하는 시점을 관망하고 있는 것으로 나타났다. 특히 창의적 체험활동 운영에 대한 일정한 기준들과 정보들이 명확하게 전달되지 않아 창의적 체험활동에 대한 명확한 가이드라인과 개념의 전달이 시급한 것으로 나타났다. 그러나 각 기관에서는 현재 프로그램의 보완, 학교프로그램과의 연계 방안, 창의적 체험활동과 청소년프로그램과의 차별성, 교사연수 방안, 각 기관과의 창의적 체험활동의 교류가능성 등을 모색하고 있는 것으로 나타났다.

이를 위하여 창의적 체험활동의 지도자 양성을 위해서는 우선적으로 청소년 체험활동에 대한 이해, 지역 네트워킹과 인력 구축, 프로그램을 청

년 체험활동에 맞게 특성화, 특성화된 프로그램을 진행할 능력 등이 필요한 것으로 나타났다. 또한 청소년 프로그램 운영에서 반드시 필요한 리더십의 교육도 함께 진행하여야 한다고 보고하였다. 그리고 이를 뒷받침하기 위해서 우선적으로 여성가족부와 교육과학기술부가 청소년단체의 창의적 체험활동이 지닌 의미를 협의하는 것, 현장지도자에 대한 동기부여가 진행되어야 한다고 하였다.

3. 자연권 청소년수련시설

1) 연구대상

창의적 체험활동에 대한 현장지도자의 인식 및 요구를 알아보기 위하여 자연권 청소년수련시설에 근무하는 지도자 4명과의 면접을 시도하여 총 3명을 면접할 수 있었으며, 면접 일정상 1명과의 면접은 중간보고서 이전까지 완료하였고, 나머지 2명은 2010년 11월 말에 면접을 완료했다. 면접 대상은 우리나라의 3개 국립 자연권 청소년수련시설(중앙, 평창, 고흥) 중 하나인 ‘중앙청소년수련원’에 근무하는 지도자 2명과 대형 자연권 수련원 지도자 1명이다. 면접대상자의 청소년현장 근무 경력은 10년 이상 1명, 나머지 2명은 1년 정도이다. 또한 연령은 30대 중반 2명과 20대 후반 1명이고, 3명 모두 청소년지도사 자격증 소지자(각각 15년, 3년 이상)로서 여성 1명과 남성 2명이다. 면접대상자가 담당하는 주요업무는 청소년활동의 운영에 관한 제반사항이고 이 업무 부서에서 차장의 직위를 갖고 있었고 또한 나머지 2명은 자연권 청소년수련시설에서 청소년활동을 기획 운영할 뿐만 아니라 근무기관에서 부분적으로 창의적 체험활동과 관련한 준비사항을 담당하는 인력들이다.

2) 면접방식

자연권 청소년수련원 현장지도자 인식 및 요구조사와 일관된 연구결과를 도출하기 위한 면접을 시도한 바, 중간보고서 이전의 면접은 우선 면접에 앞서 전화로 연구의 방향과 취지를 설명하였고, 면접 당일에는 연구진이 구성한 반구조화된 면접지를 사용하여 연구진이 직접 면담하였다. 면접시간은 1시간 10분이 소요되었다. 또한 11월 말에 진행된 2명 역시 동일한 면접문항으로 구성된 반구조화된 면접지를 갖고 면접한 바, 면접방식은 면접에 앞서 전화로 연구의 방향과 취지를 충분히 설명하고, 연구진이 구성한 반구조화된 면접지를 배부하여 서면으로 응답을 받았다. 그 중 1명의 경우, 서면 응답을 받은 후, 면접지의 문항을 다시 묻고 이에 대한 보다 구체적인 응답을 받는 형태로 진행되었다.

3) 면접조사 결과

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해도

면접대상자 A는 창의적 체험활동에 대해 매우 깊고 넓게 인지하고 있었다. 이는 면접대상자가 현 기관에서 수련활동 운영 전반에 관한 업무를 담당하는 책임자로서, 지난 1여년의 기간 동안 창의적 체험활동과 관련된 계획서 작성이나 교육프로그램 운영 등의 업무를 맡아왔기 때문이다. 이상의 업무를 수행하면서 면접대상자는 창의적 체험활동에 대한 전문가적 지식과 견해를 갖게 되었고, 이와 함께 자연권 청소년수련시설에서의 창의적 체험활동 구현에 대한 폭 넓은 이해를 하고 있는 것으로 파악되었다.

그러나 B의 경우, 창의적 체험활동에 관해 약간의 정보와 이해는 있었지만 청소년계와 학교와의 특별한 연계성이 필요함은 인식하지 못한 것으로 파악된다. 즉 창의적 체험활동은 교육계의 새로운 화두로 인지하고 있다가 금년에 청소년계에도 교육계와의 연계를 위해 필요성이 있음을 인지하게 되었다. 또한 창의적 체험활동에 대한 이해에 있어서 아주 정확하게는 아

니지만 궁극적인 목표인 자기 주도적인 청소년을 육성하는 것은 인지하고 있는 것으로 파악되었다.

마지막으로 면접대상자 C는 초·중·고등학교에서 의무적으로 교과활동으로서 이수해야 한다는 것과 창의육성재단이라는 곳에서 창의적 체험활동을 주관하고 있다는 것 정도만 이해하고 있는 것으로 응답했다.

(2) 창의적 체험활동에 대한 현장의 견해

① 창의적 체험활동에 대한 견해

면접대상자 A는 창의적 체험활동의 기본 취지와 시행 의미에 대해서는 긍정적으로 보았다. 이러한 제도가 청소년들의 교과 외 활동에 대한 참여 기회를 높이고 궁극적으로 전인교육에 간접적으로라도 긍정적 영향을 줄 수 있을 것으로 보았다. 그러나 현재 4개의 영역으로 구분되어 있는 활동들(자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동)이 뚜렷한 교육목적이나 지향점 없이 구분되어 있어, 이러한 활동을 통해 청소년들이 어떤 교육적 목적을 달성할 수 있을지 분명치 않음을 우려하였다. 이러한 문제 속에서 자칫 활동의 중복이나 무지향성의 결과가 생겨날 수 있음을 지적하였다.

또한 면접대상자 B의 경우, 창의적 체험활동의 필요성에 의문점이 있다고 지적하면서, 현재의 문제는 청소년들에게 자기결정권과 자기 주도적인 수행능력이 없어서 발생하는 것이 아니라 스스로 활동하고 공부하지 않을 수 없도록 하는 사회적 환경 때문이라는 의견을 제시했다. 따라서 너무 빠르게 또 다른 제도만 만들어지고 실행이 못 따라간다면 그 또한 전문 학원이 생겨나고 그에 의해 창의적 체험활동의 결과가 좌지우지 된다면 정보적 혜택이나 활동을 이해하지 못한 계층의 부모와 청소년에게는 오히려 그 피해가 더 클 수 있다는 우려를 보였다. 또한 창의적 체험활동의 편법운영 가능성에 대한 우려와 초, 중등학교는 물론 청소년 수련시설에서도 본질의 변형 없이 내용과 말만 바꾼 창의적 체험활동이 생겨날 것 같아 오히려 부모와 청소년들에게 혼란만 가중될 수 있다는 문제를 제기했다.

또한 면접대상자 C의 경우는 지식위주의 교육에서 벗어나 학교교육계가

체험활동 중심의 교육으로 눈을 돌린 것은 긍정적이라고 평가할만 하지만 창의적 체험활동의 공급자를 폐쇄적으로 갈 것인가 개방적으로 갈 것인지에 대한 우려를 제기하였다. 만약 폐쇄적으로 갈 경우 청소년계나 기타 공공적인 성격을 가지고 있는 체험활동 관련 단체가 접근할 여지가 있지만 개방적으로 갈 경우 창의적 체험활동 또한 새로운 입시교육이 될 가능성이 크거나 공공적인 성격을 가지고 있는 단체의 입지 또한 크게 줄어들 것으로 보인다는 견해를 보였다.

② 창의적 체험활동을 알게 된 경로

창의적 체험활동을 알게 된 경로는 주로 개인적인 관심과 각 기관에서 부여된 업무 또는 세미나 등을 통해서 정보를 얻게 된 것으로 조사되었다.

③ 자연권 청소년수련시설과의 연계성에 대한 견해

면접대상자 A의 경우, 자연권 청소년수련시설 근무자의 입장에서 볼 때는 특별한 긍정적 효과를 기대하기 어렵다고 보았다. 그 이유는 창의적 체험활동의 기본 취지가 개별 청소년들이 자율적으로 특성화된 체험을 경험하는 것이기 때문에, 기존 자연권 수련시설에서 주로 이루어졌던 대단위의 숙박형 수련활동에 대한 수요가 줄어들 수도 있기 때문이라고 보았다. 그러나 시간·공간적 제약과 전문가 부족 등의 현실적 어려움으로 인해 학교에서의 창의적 체험활동 운영에 한계가 있기 때문에, 창의적 체험활동 시행 이후라 하더라도 기존에 자연권 수련시설에서 이뤄져왔던 수련활동은 거의 그대로 이뤄질 것이라고 예상하였다. 또한, 기존 자연권 수련시설의 수련활동이 대부분 (1) 대단위 형태로, (2) 단발적인 기간 동안(예: 2박 3일), (3) 개별 참여자에 대한 평가와 피드백 없이 진행되었음을 지적하였다. 이러한 특성들은 창의적 체험활동과 원활한 연계를 맺는데 문제점으로 작용할 것이기 때문에 이에 대한 보완이 반드시 이뤄져야 할 것으로 보았다(이와 관련해서 현재 진행되고 있는 사업과 향후 계획은 아래에 제시됨).

면접대상자 B의 경우 창의적 체험활동의 긍정적 효과로서, 통합적이고

스스로 의사결정을 하고 실행하고 계획하는 창의적인 청소년들을 육성할 수 있으며, 그에 부합하게 지도자와 교사들도 좀 더 높은 지향점을 찾을 수 있다고 기대하였다. 반면에 부정적 효과로서는 운영측면에서 본질적인 내용에 대한 변화없이 모토만 창의적 체험활동이라 명명한 프로그램과 수업을 시행하는 학교가 많아져서 오히려 청소년들에게 혼란이 가중되고 이에 관한 무절제한 정보로 부모와 청소년들의 부담과 혼란이 가중되는 것 같다는 우려를 표했다.

면접대상자 C의 경우 창의적 체험활동의 긍정적 효과로서는 체험중심 교육에 대해 학교현장에서 중요성을 인식했다는 것과 학교와의 연계가능성을 높일 수 있다는 점을 제시했다. 반면에 부정적 효과로서 청소년관련 정책 입안자들의 일관된 정책방향을 제시하기보다는 교육부의 정책 하나하나에 끌려 다니는 것 같다는 문제점을 제시했다.

(3) 창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비

① 현재까지의 준비사항

면접 대상자 A가 현 기관에서 지난 1여년의 기간 동안 수행한 업무를 대략적으로 정리하면 다음과 같다.

- 2010. 7. 13. “청소년활동과 창의적 체험활동 연계·활성화를 위한 청소년기관 종사자 직무교육(청소년문화의집 대표자) 실시
- 2010. 8. 24. “청소년활동과 창의적 체험활동 연계·활성화를 위한 청소년수련시설 기관장 이해 교육” 실시
- 2010. 9. “창의적 체험활동 연계 학교단체수련활동 발전 프로젝트 추진계획서” 작성 및 발표

② 향후 계획

면접대상자와 현 기관 관계자들은 창의적 체험활동 운영과 관련하여 다음과 같은 향후 업무추진 계획을 갖고 있었다.

○ 교사·학부모의 수련활동 이해 교육

- 지역연대를 위한 충남·북 교육청 및 관할 지역교육청 수련활동 담당 장학사 모임 구성 추진(2010. 12까지 예정)
- 충남·북 청소년진흥센터, 충청권 청소년관련 수련시설 기관장 모임 구성 및 추진(2010. 12까지 예정)
- 2010년 천안지역 학교단체 수련활동 시 학부모 및 학교운영위원회 참관 및 청소년활동 설명회 개최(2010. 10 예정)
- 특성화캠프, 가족캠프, 청소년활동진흥원의 학부모 참관단 등 학부모 대상의 청소년활동 설명회 개최(2011 예정)
- 2011년 학교단체 수련활동 사전답사 실시(2011. 3 예정)

청소년수련활동	3. 30 ~ 4. 1	신입지도자 교육과정(상반기)
		홍보 전문가 양성 과정
	6. 8 ~ 10	강의기법 향상 과정
		셈터지도자 맞춤형 과정
	6. 15 ~ 17	기관운영책임자 과정
	6. 21 ~ 25	오리엔티어링활동 지도과정(3급 자격)
	6. 21 ~ 24	에니어그램(기초, 심호, 청소년) 과정
	7. 12 ~ 16	청소년진로지도 과정 (홀랜드 기초 자격과정 포함)
		청소년중집단활동 지도과정
		청소년리더십 활동과정(입문)
	8. 9 ~ 13	모듬북 지도과정(초, 중, 고급)
		치료레크리에이션(기초), 청소년여가재활지도사 자격과정
	9. 7 ~ 9	팀운영(조직운영) 리더십 과정
		문화의집지도자 맞춤형 과정
	10. 2 ~ 3	원격대학 예비지도자 비전찾기 과정
	10. 5 ~ 7	실습지도 담당지도자 과정
	10. 26 ~ 28	기금모금 활용 과정
	11월 중	서포터즈 맞춤형 과정(예비지도자)

○ 청소년지도자 전문성 강화

- 국립시설(중앙, 평창, 고흥) 활동운영부 중심의 학교단체 수련활동 발전 TFT 구성(2010. 12까지 예정)
- 2010년 국립중앙청소년수련원에서 학교단체 수련활동 및 소외사업 연계사업 결과보고회 개최(2011. 2까지 예정)
- 수련활동 종사자(자연권 수련시설) 중심의 연수 및 워크숍 개최(2011 예정)

○ 청소년활동 역량 중심의 수련모델 제시

- 기존 수련활동 프로그램을 청소년활동 역량 중심으로 재개편 및 개발(2010. 12까지 예정)
- 사전 역량진단, 진단결과에 따른 유형별 프로그램 참가, 사후역량 진단의 체계를 갖춘 수련모델 제시(2010. 12까지 예정)
- 2010년 실시한 학교단체 수련활동 역량중심사업 평가회 개최(2011. 3까지 예정)

○ 소규모 테마위주의 수련활동 모델 개발 및 운영(2011 예정)

○ 수련활동의 체계적인 평가시스템 구축

- 청소년활동 자가역량 진단체계 개발(2010. 12까지 예정)
- 수련활동 평가내용을 창의적 체험활동 종합지원시스템과 연계할 수 있는 시스템 마련(2010. 12까지 예정)

면접대상자 B의 경우, 창의적 체험활동 운영을 위해 활동현장에서 준비하고 있는 내용으로서, 기관에서 시행 중인 역량군별 프로그램에 대해 좀 더 적극적인 참여와 프로그램의 진행을 준비하고 있다고 했다. C의 경우는 창의적 체험활동 프로그램 제작 및 학교와의 연계를 위해 학교 현장을 방문하고, 근무하는 기관이 할 수 있는 사업과 학교에서 필요로 하는 사업을 매칭시키는 것이 창의적 체험활동을 위한 주요한 준비 작업이라고 답했다.

(4) 창의적 체험활동 운영을 위한 지도자 양성 프로그램에서 필요한 교육

면접대상자 A의 경우, 창의적 체험활동의 지도자양성을 위해서는 각 활동영역의 ‘지향점’에 대한 교육이 가장 우선적으로 이뤄져야 한다고 보았다. 즉, 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 각 영역이 추구하는 교육적 ‘목적과 목표’는 무엇이고, 이러한 활동을 통해 육성된다고 기대되는 ‘역량’은 무엇인지에 대한 제시가 필요하다는 것이다. 현재의 지침에는 이러한 내용이 충분치 않기 때문에, 각 활동영역에서 구체적으로 무엇을 추구해야 하는지에 대해 지도자들은 혼란스러울 수밖에 없다고 보았다. 이러한 혼란은 각 영역의 구체적 활동 내용을 무엇으로 구성해야 하고, 무엇을 평가지표로 삼아야 하는지에 대한 혼란으로 이어질 수밖에 없다고 보았다.

응답자 B의 경우, 창의적 체험활동의 4가지 활동영역(자율, 봉사, 진로, 동아리)에 있어서, 교육계는 청소년기관에게 어떤 점을 바라고 있으며, 그를 위한 목표가 청소년계와 교육계가 공존하거나 통합하는데 있어 서로 공유할 수 있는가에 대한 고민이 있다. 이를 위해서 좀 더 자주 교육계, 특히 관리자급이 아닌 실무자, 담당자급의 지도자/교사가 함께 고민할 수 있는 교육프로그램 또는 토론회 등의 기회가 있길 바란다고 보았다.

(5) 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 바라는 사항

창의적 체험활동을 포함하여 기존에 개발·시행되고 있는 다양한 청소년 수련활동들(예: 성취포상제, 청소년수련활동인증제 등)을 종합적으로 검토하여 이러한 교과 외 활동을 통해 청소년들에게 개발시켜야 할 역량은 무엇인지 지향점을 정리해주기를 희망했다. 응답자 A의 경우, 이러한 목표점과 지향점에 대한 정리를 정부기관에서 해주면, 이러한 목표를 달성하기 위한 구체적이고 전문적인 프로그램은 현장 전문가들에 의해 경험적이고 창의적으로 마련될 수 있을 것이라고 보았다. 대신에, 이러한 목표점의 제시 없이 구체적인 활동프로그램 시행에 대한 연수가 마련된다면 이는 기존에 수없이 많이 시행되었지만 큰 실효를 거두지 못한 연수프로그램들과 마찬가지로 결과를 가져올 것이라고 우려하였다.

응답자 C의 경우, 학교현장에서는 청소년체험프로그램을 운영하는 수련관이나 단체 등 공공적인 성격을 가지고 있는 곳을 영리목적의 입시학원이나 사업장과 같은 인식으로 보고 있는 문제가 있다고 지적하였다. 이 문제를 해결하기 위해서는 여성가족부나 한국청소년정책연구원에서 학교의 폐쇄적인 창의적 체험활동 관련 수업 운영을 벗어나 지역 수련관이나 수련원에서 우선 협상할 수 있도록 교육과학기술부와 전략적인 협상을 통해 접근하는 것이 필요하다고 주장했다.

4) 요약

창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 요구와 인식조사를 위해 실시한 자연권 수련시설 지도자 3인의 면접 결과를 요약하면 다음과 같다.

면접대상자는 창의적 체험활동에 대해 높은 인지도를 보였다. 면접대상자는 창의적 체험활동의 긍정적 측면에 대해 청소년들의 교과외 활동에 대한 참여기회를 높이고 전인교육에 일조할 수 있다는 점에서는 모두 동의했다. 그러나 창의적 체험활동의 교육목적이 분명치 않고 이를 통해 개발될 수 있는 역량의 제시가 모호함을 문제점으로 지적하였다. 또한 창의적 체험활동의 필요성에 있어서도 현재의 교육문제는 청소년들의 창의성 부족에서 발생하는 것이 아니라 교육환경의 문제라고 지적하면서 선부른 새로운 정책과 제도의 실행은 오히려 혼선을 야기시킬 수 있다고 보았다. 또한 창의적 체험활동의 편법운영 가능성에 대한 우려와 본질적인 개선이 아닌 개념만 바뀐 ‘변형된’ 창의적 체험활동의 제도화 가능성에 대한 우려를 표했다.

자연권 수련시설과의 연계성에 대해서는 기존의 자연권 수련시설의 수련활동이 대부분 대단위 형태로 단발적인 기간 동안, 개별 참여자에 대한 평가와 피드백 없이 진행되어 왔음을 지적하였다. 이러한 특성들이 창의적 체험활동과 원활한 연계를 맺는데 문제점으로 작용할 것이라고 보았다. 이러한 문제점들을 수정보완하기 위해 면접대상자를 포함하여 현 근무기관에

서는 현재 다양한 각도의 노력을 기울이고 있고 향후에도 다양한 프로그램을 계획하고 있었다. 또한 자연권 시설에서 운영되는 창의적 체험활동의 경우 본질적인 내용에 대한 변화 없이 형식적으로 창의적 체험활동이라 명명한 프로그램의 진행 가능성에 대한 우려와 함께 청소년계의 정책방향의 일관성 부족 때문에 (교육부의 정책으로 인해) 오히려 혼선을 빚고 있다는 견해가 있었다.

창의적 체험활동 운영을 위한 지도자 양성 프로그램에서 교육되어야 할 내용으로는 각 활동영역의 ‘지향점’에 대한 교육이 가장 우선적으로 이뤄져야 한다고 보았다. 즉, 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 각 영역이 추구하는 교육적 ‘목적과 목표’는 무엇이고, 이러한 활동을 통해 육성된다고 기대되는 ‘역량’은 무엇인지에 대한 제시가 필요함을 강조하였다. 또한 창의적 체험활동을 위한 지도자 양성 프로그램의 교육내용으로는, 창의적 체험활동에 대한 교육도 중요하지만 교육계가 청소년계에 요구하는 것을 비롯하여, 교육계와 청소년계의 창의적 체험활동을 위한 목표설정과 추진방법 등에 대한 협력 가능성에 대한 교육 등을 바라고 있다.

마지막으로 여성가족부나 청소년정책연구원에 바라는 것은, 앞에서 언급한 교육계와 청소년계의 협력을 위한 (관리자급이 아닌) 실무담당자급의 지도자/교사가 함께 고민할 수 있는 교육프로그램 또는 토론회 등의 기회 제공을 언급했으며, 또한 학교의 독자적인 창의적 체험활동 관련 수업 운영을 벗어나 지역사회와 청소년관련기관과 연계할 수 있도록 정책적인 지원이 필요하다고 보았다.

4. 청소년단체

1) 연구대상

창의적 체험활동에 대한 현장지도자의 인식 및 요구를 알아보기 위하여

청소년수련관 및 청소년문화의집에 근무하는 지도자 6명을 면접하였다. 이들은 현재 서울시 소재의 청소년수련관과 경기도 소재의 청소년문화의집에서 청소년사업을 담당하고 있는 지도자들이었다.

2) 면접방식

면접방식으로는 반구조화된 질문지에 의한 자기기입식 방법을 통해 면접지를 배부 및 회수하였다. 조사 일시는 2010년 9월 15일부터 18일까지로 3일에 걸쳐 조사를 실시하였다.

3) 면접조사 결과

(1) 운영 실태

① 창의적 체험활동에 대한 이해도

창의적 체험활동에 대한 이해도에 있어서 각 지도자들은 전반적인 내용을 알고 숙지하고 있었다. 특별활동과 재량활동의 통합으로 창의적 체험활동을 운영하고 창의적 체험활동의 편성·운영은 학교에 전적으로 일임하며, 창의적 체험활동의 4가지 영역은 자율, 동아리, 봉사, 진로활동 등에 대한 이해가 있었다. 창의적 체험활동에 대한 구체적 내용보다 청소년정책과 교육과학기술부 교육정책과의 연계 가능성 여부와 학교와 수련관이 연계하여 창의적 체험활동을 진행 할 수 있을지의 여부, 청소년활동 프로그램을 교육 기부 형식으로 제공되어야만 하는지의 여부 등에 대한 이해가 있었다. 창의적 체험활동에 대해 대체로 많은 부분을 알고 있다. 개정된 미래형 교육과정에 대해 숙지하고자 계속 공부하고 있으며, 중앙정부 차원의 추진상황, 서울 중심의 추진 상황에 민감히 반응하며 우리기관 차원, 현장 차원의 대응책을 고민하고 있다. 또한 여성가족부 국고보조금사업인 창의적 체험활동 시범사업을 추진할 예정으로 그에 대한 준비에 따라 여타 시설들보다는 창의적 체험활동에 대해 잘 이해하고 있다고 생각한다.

반면에 재단 차원의 직원 분위기는 일부 팀장급과 직원들을 제외하고 창의적 체험활동에 대한 이해나 중요성에 대한 공감대는 거의 없는 편이었다. 교육과학기술부가 새롭게 추진하는 것으로 창의·인성 강화를 위한 자율, 동아리, 봉사, 진로활동의 4개 영역으로 편성되어 학생 개개인의 성장 및 활동들을 기록 관리하는 시스템으로 이해하고 있었다. 창의적 체험활동의 개요와 내용, 운영방안 등에 대해 대략적인 것은 알고 있으나 지도자 및 시설에서의 역할이나 현재 진행 상황 등에 대한 인식이 부족하였다.

창의적 체험활동에 대해 알게 된 경로를 살펴본 결과, 지도자들은 창의적 체험활동과 관련된 서울시 간담회, 각종 정책회 참석을 통해 알게 되었다고 하였다. 또한, 대학원 수업과 성남시청소년육성재단 내의 지도자 교육, 학회 및 세미나, 보도자료 등을 통해서도 알게 되었다고 하였다.

중앙정부 차원에서 추진되고 있는 각종 정보에 신속하게 접하고, 지방정부 차원의 대응책을 준비해야 하는 부서에 근무하고 있는 관계로 다른 현장지도자들보다 동 제도에 대한 이해가 높은 편이었다. 특히, 서울시청소년수련시설협의회(이하 서청협) 관계자, 서울시립청소년수련시설장, 한국청소년정책연구원, 한국청소년활동진흥원 관계자 등과 수시로 연락과 자문을 구하며, 창의적 체험활동의 추진 상황들에 대해서 정보교환과 대응준비 태세를 갖고 있었다. 그 외에도 서청협, 청소년단체협의회 등의 세미나, 워크숍 등에 참가한 바 있으며, 내부적으로는 창의적 체험활동 설명회를 개최하는 등 여러 다각적인 차원의 노력을 통해 알게 되었다. 창의적 체험활동 종합지원시스템 도입과 입학사정관제도에 대한 청소년시설의 역할 모색에 대한 워크숍과 청소년지도사 직무보수교육을 통해서도 창의적 체험활동에 대해 인지하게 되었다고 하였다.

② 창의적 체험활동에 대한 현장의 견해

창의적 체험활동에 대한 긍정적 효과로는 학교정규 교과과정 안에 청소년수련관이 개입할 수 있고, 청소년지도사가 교육과학기술부에서 인정한 창의적 체험활동 운영 지도자로 인정받을 수 있다는 것이다. 또한 학교와

수련관과의 연계활동 다양화 및 청소년수련관의 청소년이용 활성화 도모 그리고 청소년수련관에 대한 청소년 및 교사의 인식 변화 유도 등이 긍정적인 효과라고 하였다.

그 동안 수련관별로 학교연계사업을 추진하였으나 그 수준이 미미한 편 이었고, 일부 동아리활동, 봉사활동을 제외하고는 대체로 단순 강좌형의 CA 연계 수준에 머물러 있었다. 이는 교육 분야의 고질적인 폐쇄성으로 인한 것으로 교육 분야의 청소년정책과 활동에 대한 이해와 공감대가 부족 했기 때문이다. 하지만 동 제도가 향후 학교와 교육청 등 교육 분야의 청 소년활동에 대한 관심과 참여를 제고하고, 지역 사회 내 연대가 수월할 수 있도록 물꼬를 트는 계기가 될 것으로 생각될 수 있다. 또한 동 제도를 통 해 청소년활동에 대한 긍정적 인식을 제고할 수 있다면 시설 운영과 청 소년활동의 활성화를 도모하는데 크게 기여할 것으로 판단된다.

그 외의 창의적 체험활동에 대한 긍정적 효과로는 청소년시설을 이용하 는 청소년들이 많아질 것으로 예상되며, 청소년들이 다양하고 질 높은 체 험학습을 할 수 있고, 자신의 진로를 구체적으로 계획하고 준비할 수 있을 것이라는 것과 청소년수련관, 청소년문화의집으로 교육의뢰 증대 및 활성 화 계기가 제공될 수 있다는 것이다.

반면 창의적 체험활동에 대한 부정적 효과로는 현재 교육과학기술부에서 추진하고 있는 창의적 체험활동을 시범사업으로 진행하고 있으나, 우리 청 소년관련기관에서 들어갈 수 있는 틈이 과연 있을지 의문이라는 것이다. 또한, 청소년 시설과 프로그램에 대한 관심이 높아지는 긍정적 효과가 있 는 반면, 청소년들이 청소년 시설을 창의적 체험활동을 위한 공간으로만 생각할 수 있으며 창의적 체험활동 시간을 채울 수 있는 프로그램만 관심 을 갖게 될 수 있다는 것이다.

청소년활동이 학교교육의 보완이라는 측면에서 저평가의 우려와 교육과 학기술부에서 한국과학창의재단에 위탁하여 CRM을 구축하여 창의적 체 험활동을 운영하는데 수련관 측면에서 교육 기부의 형태가 될 우려가 높다는 것이다. 또한 교육정책은 학교교육으로서, 청소년활동은 학교 밖 교육으로

서 명확한 성격 구분이 있었으나 창의적 체험활동으로 인해서 청소년활동이 단지 학교교육(공교육)의 보완활동(교육)으로 저평가될 우려가 있다는 것이다.

전문가들 중에는 창의적 체험활동을 전면 도입할 경우 학교차원에서는 커버할 수 없으므로 풍부한 인적·물적·정보자원을 갖고 있는 청소년시설을 반드시 찾게 될 것이라고 얘기하고 있으나, 타 문화시설·단체, 복지기관, 민간단체 및 기업들이 청소년을 대상으로 하는 창의적 체험활동 제도를 바탕으로 체험활동 및 사업 등으로 개입하여 오히려 경쟁시장이 확대되는 부작용이 나타날 수 있다고도 생각된다. 이 경우, 아직 청소년시설차원에서 전문화된 프로그램 자원과 체계화된 프로그램 DB가 구축되어 있지 않은 상황에서 어설피게 접근하게 되면 청소년시설에 대한 인식이 나빠질 수 있다. 청소년시설이 풍부한 인프라와 각종 정보자료를 보유하고 있다고 하지만 시설별로 프로그램의 분류·유형화된 DB 구축이 실제로는 거의 안되어 있다. 그러한 경우 학교차원에서 원하는 창의적 체험활동의 기록, 관리 시스템을 지원할 근거자료가 없으므로, 결국은 학교와의 연계가 바로 이루어지기에는 어려움이 있다는 것이다. 또한 기존의 청소년시설 인력으로는 창의적 체험활동 프로그램을 도입해도 직접 수행할 전문성과 인력이 부족하여 결국은 외부 전문자원에 의존하게 되는 기존의 악순환 고리를 끊을 수 없을 것이다. 그러므로 청소년지도자들의 전문성을 담보할 수 있는 각종 교육, 연수들이 지속적으로 추진되어야 한다.

그 외의 창의적 체험활동의 부정적 효과로는 현재 학교에서 자체적으로 이뤄지고 있는 CA활동과 마찬가지로 학교 내에서 제한적으로 활동들이 이뤄질 것으로 생각될 수 있으며, 인증제, 성취포상제와 비슷한 시스템이나 따로 운영을 해야 하기에 업무가 과다해질 수 있다. 그리고 학교의 재량으로 운영되기 때문에 기존의 활동보다 퇴화될 것이다.

③ 창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비

창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비에 대한 결과는 다음과 같

다. 연구대상자 중 창동청소년수련관에 근무하는 청소년지도자는 여성가족부에서 지원하는 창의적 체험활동 시범기관으로 선정되어 현재 프로그램 실행준비 단계에 있다고 하였다.

성남은행동청소년문화의집에 근무하는 청소년지도자는 창의적 체험활동을 위해 재단(성남시)에서 TF팀을 구성·운영 중에 있으며, 재단차원에서 준비를 하고 있는 부분이 있고 시설 역시 별도로 준비 작업을 할 계획이었다. 먼저 지역사회 학교 교사들과 만나 효과적인 창의적 체험활동 운영을 위한 협력방안에 대해 논의할 예정이며, 그 후 창의적 체험활동의 각 분야별 프로그램을 구성할 생각이었다. 성남시육성재단 사무국에서는 창의적 체험활동 설명회를 7월에 개최하였으며, 재단차원(수련관 5개, 문화의집 1개, 지원센터 1개) 연합 대응 TF팀을 구성(8월, 총 11명)하였다. 단, 구성 이후 TF활동을 개시하지는 못하였다. 늦게 구성된 관계로 2011년도 사업 반영 시 TF 논의를 거치지 못하고, 시설별로 창의적 체험활동 예산을 반영토록 독려 중이며 향후 재단 차원의 통합적인 창의적 체험활동 접근 및 시행방법을 논의할 예정이다. 창의적 체험활동을 주제로 금년 중 포럼과 세미나를 2회 개최하여, 재단 차원의 심층적인 고민과 대안을 모색할 예정이다. 여성가족부 국고보조금 사업인 ‘지역 창의적 청소년체험활동 시범사업’ 수행기관으로서 현재 동 시범사업 운영을 위한 준비 중에 있다. 창의적 체험활동 선도학교 1개교와 동 시범사업 준비를 위해 긴밀히 협력 중에 있으며 대체로 선도학교들의 의견은 진로활동영역에 대한 요구가 높아, 동 시범사업 시 진로활동 유형의 프로그램을 개발, 추진할 예정이다. 시범사업의 일환으로서 지역 교육 분야(교육청, 학교), 유관기관 및 재단 시설 관계자들 중심으로 협의회를 구성할 예정이다.

중원청소년수련관에 근무하는 청소년지도자는 여성가족부 국고보조금 사업인 ‘지역 창의적 청소년체험활동 시범사업’ 수행기관으로서 현재 동 시범사업 운영을 위한 준비 중에 있으며 창의적 체험활동 선도학교 1개교와 동 시범사업 준비를 위해 긴밀히 협력 중에 있다고 하였다. 대체로 선도학교들의 의견은 진로활동영역에 대한 요구가 높아, 동 시범사업 시 진로활동

유형의 프로그램을 개발, 추진할 예정이다. 시범사업의 일환으로서 지역 교육분야(교육청, 학교), 유관기관 및 재단 시설 관계자들 중심으로 협의회를 구성할 예정이다. 성남시청소년육성재단 사무국 정책개발팀과 협조하여 진행할 예정이라고 하였다. 여러 곳에서 ‘창의적 체험활동’이라는 새로운 시스템에 준비를 한다고 청소년수련시설에 프로그램을 기획해 달라는 요구에 따라 기존활동들을 창의적 체험활동의 틀에 맞춰 기획한 정도이며, 자원봉사활동, 수료증발급 정도이다.

반면 창의적 체험활동 운영을 위한 현장에서의 준비가 이루어지고 있지 않은 이유에 대한 결과는 다음과 같다. 즉, 교육청과의 연계·협력 성과가 없다는 점이다. 직접 방문 및 유선을 통해 여러 차례 접촉을 시도하였으나, 교육청이 청소년기관·시설, 청소년활동에 대한 이해가 매우 부족한 가운데 창의적 체험활동 담당 장학사의 경우 면담 혹은 자문에 매우 거부감과 부담감을 나타내고 있었다. 게다가 교육청이 교육지원청으로 바뀌며 조직개편이 대폭 이루어져 직접적으로는 교육청으로 연락하기 힘든 상황이며, 선도학교 선생님을 통해 교육청의 정보습득과 동향을 파악하고 있다. 게다가 청소년 및 학부모 등의 요구조사는 실시하고 있지 못하다. 현실적으로 동 정책의 현장 도입에 앞서 욕구조사 등을 실시해야 하지만, 중앙정부차원에서 바로 시범사업 시행을 시달함에 따라 동 과정들을 시행할 여력과 예산과 시기적 상황이 안 된다는 것이다. 현재 결정된 것이 불분명하고, 정확한 지침이 없는 것은 물론이고, 방향도 잘 모르고 상태에서 각 수련관에서 진행되는 모든 프로그램이 창의적 체험활동 프로그램이라고 생각하고 있기 때문에 준비가 잘 이루어지고 있지 않다고 하였다.

④ 창의적 체험활동을 운영할 경우 발생할 수 있는 어려움

시설의 입장에서 가장 큰 문제점은 과연 학교에서 진행하고자 하는 창의적 체험활동 프로그램 영역에 청소년관련기관이 들어갈 수 있는 틈이 있을까 하는 문제이다. 이미 학교에서는 일반 교육과정 시간을 줄이고 창의적 체험활동을 확대해 진행하는 계획을 세우고 있으나, 학교 혹은 수련관조차

창의적 체험활동 프로그램의 실체가 없는 현실 가운데, 원론적인 문제들에 부딪히는 것이 현실이다. 당장 현재 청소년수련관에서 진행하고 있는 청소년활동이 교육과학기술부에서 말하는 창의적 체험활동의 목적에 부합하느냐의 문제 또한 교육과학기술부에서 말하는 교육과정에 얼마나 많은 교육적인 도움을 줄 수 있는지의 문제가 있다는 것이다.

시설의 프로그램들은 창의적 체험활동의 4개 분야와 연관하여 운영할 수 있는 준비가 아직 미비하다. 각 분야별 활동을 성공적으로 이끌기 위해 지역사회 각 기관 및 시설들과 연계협력이 필요한데 이 역시 아직 준비가 미비한 실정이다. 또한 청소년 시설이 준비한 창의적 체험활동과 관련한 홍보자료가 부족하여 학교와 학부모, 학생들이 제대로 알고 있지 못하다. 무엇보다 청소년 시설의 창의적 체험활동 프로그램을 일괄 홍보하고 관리할 수 있는 데이터베이스화가 필요한데 아직 시스템이 마련되지 않아 당장 운영하기에는 어려움이 많다는 것이다.

학교와의 연계성 부족과 학교 측에서 창의적 체험활동에 대한 이해가 부족하며 기존 수련관에서 운영되고 있는 프로그램의 활용 공간 문제와 학교 계발활동 운영 시 토요일을 중심으로 시설을 이용하는 게 바람직하다. 평일 이용 시에는 공간이 부족하다.

다음으로 창의적 체험활동 프로그램에 대한 예산 확보 및 전담인력을 배치해야 하는 부분에 부담을 느끼고 있다. 기존 인력과 예산으로는 창의적 체험활동의 기본 철학 및 방향을 실현하기 힘들다. 기존 고유 업무 외에 창의적 체험활동 사업을 병행하기에는 어려움이 있으며, 기존 CA형태의 강좌형 프로그램 운영 시보다 많은 예산이 확보되어야 한다. 또한 지자체나 교육 분야(교육청, 학교)와의 실질적인 연계 부분에서 어려움을 느낀다. 여성가족부 차원에서 교육과학기술부와 협의하여 지자체별 교육청이 청소년시설에 마음의 문을 열고 청소년시설에 관심을 가져줄 수 있도록 해주어야 한다. 그 외에도 지자체 공무원들의 창의적 체험활동에 대한 이해 부족과 불신으로 인해서 추진이 원활하지 못하므로, 지자체 공무원들에게 바른 정보를 제공하고 인식을 전환시켜줄 수 있는 노력이 여성가족부 차원에서

필요하다. 또한 CRM 구축(프로그램 기획 및 프로그램 정보 DB 구축) 등 프로그램을 기록관리할 수 있는 시스템을 만들어 가야한다는 것에서 실무 지도자들은 부담을 느끼고 있다.

그 외에도 활동장소의 측면에서 예산의 문제와 시설운영의 문제가 발생할 수 있다. 또한 프로그램을 운영할 수 있는 예산이나 장소(시설)가 부족하다는 것이다.

지도자의 입장에서는 창의적 체험활동에 대한 이론적인 이해는 있지만 운영방법에 있어서 교육이 미흡하다. 창의적 체험활동 관련 교육들도 기본적인 이해에 그쳐 세부 운영방법과 매뉴얼이 마련되어 있지 않기 때문에 운영한다 해도 학교와 교사, 학생들의 요구를 채워주기 어렵다. 그리고 지도자들은 아직도 창의적 체험활동의 4개 분야가 이전에 운영하던 봉사활동, 동아리 활동, 진로활동, 자율활동과 무슨 차이가 있는지에 대한 이해가 부족하다.

창의적 체험활동에 대한 정보 부족과 창의적 체험활동을 전담하는 지도자 발생 시 업무에 대한 부담이 있다. 또한 창의적 체험활동 제도에 대한 정보 습득에 매우 어려움을 겪고 있다. 현장 지도자들은 창의적 체험활동에 대한 공식적인 정보 습득의 기회가 부족하며, 특히나 지방 쪽은 그 문제가 심각하다. 그런 상황에서 창의적 체험활동을 도입, 추진하라는 것은 매우 막연하고 부담스러운 일이며, 특히 기존 업무에 추가로 창의적 체험활동을 담당해야 하는 것에 두려움과 부담을 갖고 있다. 충분하지는 않더라도 교육기회 및 홍보 등을 제공한 후 단계적으로 차근차근 현장에서 준비하며 진행할 수 있도록 해주어야 할 것이다.

창의적 체험활동 종합지원시스템 기록을 학교 담임선생님이 확인하기 때문에 청소년시설에서 활동을 해도 지도자간의 연계가 어려울 것 같다. 인증제, 성취포상제와 비슷하게 창의적 체험활동을 기록하는 부분들이 제각기 이뤄져 업무가 중복될 수 있다.

그 외에도 정확한 교육을 받지 못한 상황에서 제대로 된 프로그램이 준비될지 의문이며, 현재에도 많은 프로그램을 운영하여 업무과다인 상태에

서 개인 프로파일이 늘어나면 업무는 증대될 것이라는 것이다.

(2) 교육 요구

① 도움을 받고 싶거나 필요한 교육내용

창의적 체험활동 운영을 위해 청소년지도자 양성 프로그램을 진행한다면 도움을 받고 싶거나 필요한 교육내용은 무엇인지에 대한 조사 결과는 다음과 같다.

창의적 체험활동을 일괄적으로 관리 운영할 수 있는 시스템 마련에 대한 교육이 필요하다. 또한 학생들이 창의적 체험활동에 참여한 경력을 기록하는 시스템에 대한 기초 교육도 필요하며, 가능하다면 시범 운영기간 중 우수사례에 대한 소개와 함께 창의적 체험활동 운영에 대한 일반적인 매뉴얼 교육이 필요할 것이다.

창의적 체험활동 시범운영 사례와 CRM 구축 등 프로그램 관리 교육 그리고 교육 분야(교사, 교육청)와 청소년전문가, 현장 활동가의 참여 강의가 필요하다. 또한 교육정책의 흐름 및 변화된 미래형 교육과정의 이해, 창의적 체험활동의 영역별 청소년활동 대응 방향 및 내용, 선도학교 운영 사례 및 창의적 체험활동 프로그램 연계 실제 사례, 교육 분야(교사, 교육청)와 청소년전문가, 현장 활동가 참여 강의 등이 요구된다. 그 외에도 반드시 청소년현장 뿐만 아니라, 지자체 공무원, 유관기관 관계자 등도 별도의 창의적 체험활동에 대한 교육이 병행되어야 한다.

유아교육과의 대학 교과목 중에는 현장에서 필요한 실기를 과목으로 편성하여 지도자들이 유치원, 어린이집 등에서 즉각적으로 활용할 수 있다. 반면 청소년지도사의 해당 교과목들은 이론 중심이어서 대학생 때부터 실기 내용의 교과목이 편성되면 좋을 것 같다(예를 들어, 공모사업 기획, 청소년시설에서 이뤄지는 프로그램 교육, 기관실습 등). 현 지도자에게 필요한 교육은 시설별로 잘 운영되는 활동들에 대한 공유를 통하여 현장에서의 직접적인 적용 가능한 활동이다. 예를 들면, 프로그램 구성, 활동별 자세한 운영방안(자율, 동아리, 봉사, 진로), 창의체험자원지도(CRM), 잠재되어

있는 능력을 일깨워줄 수 있는 프로그램, 진로교육 등이다.

② 바람직한 운영 방안

창의적 체험활동 운영 전문지도자 양성 프로그램을 운영한다면, 어떤 형태로 몇 시간 운영하는 것이 현장지도자들에게 좋겠는지에 대한 조사 결과는 다음과 같다.

먼저 양성 프로그램 운영 형태에 있어서는 다양한 시설의 지도자들이 함께 운영방법과 노하우를 교류할 수 있는 합숙형이 적합하다고 생각한다. 교육 후 지도자들이 그룹별로 창의적 체험활동의 다양한 모습을 마련하여 발표하는 것도 좋다고 생각한다.

합숙형(24시간, 2박3일)의 경우 창의적 체험활동의 의견(프로그램, 대응 방안, 연계활동 등) 공유를 위해 심층적이고 밀도 있는 교육이 필요하다. 숙박형의 경우 교육과정에 대한 기본이해를 토대로 청소년정책과 활동을 측면으로 모두 이해하고 준비해야 하는 내용으로 심층적이고 밀도 있는 교육이 필요하다.

그 외에도 창의적 체험활동 운영 전문지도자를 양성하려 한다면, 합숙과 비합숙 그리고 온라인 교육 등 모든 것들이 준비되어야 할 것이며, 이는 개인 및 시설에 맞게 구비되어야 한다고 하였다. 또한 현재 업무 진행에 따라서 합숙이 불가능하므로 비학습의 형태나 온라인교육 그리고 합숙과 온라인교육의 경우를 통해 합숙교육으로 장시간 교육받고, 온라인 교육으로 상시 재교육을 받을 수 있게 하는 것도 방법이라고 하였다.

적합한 시수로는 숙박형으로 1회 운영하되, 국제청소년성취포상제와 청소년수련활동인증제처럼 일정 기한이 지나면 재교육을 하는 시스템이 좋다고 생각한다. 또한 창의적 체험활동은 이제 출발단계에 있어 앞으로 많은 문제점과 함께 변동사항이 있을 것으로 생각된다. 그럴 경우 추가 교육이 필요하며 추가교육은 합숙보다는 당일 비합숙이 적합하다고 생각한다. 적합한 시수로는 2박 3일(24시간 이내)과 1박 2일(16시간 내외) 그리고 전문 지도과정 교육과정에 따라 맞게 편성하는 것이 필요하다고 하였다. 그

외에도 2~3회와 40시간의 의견이 있었다.

③ 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 바라는 사항

현재 교육과학기술부에서 창의적 체험활동과 입학사정관제 등 다양한 정책들을 내세우면서 교육과학기술부에서의 교육적 변화가 우리 청소년기관 영역이 교육과학기술부로 들어갈 통로가 생겼다고 매우 반가워하는 분위기이지만, 현실적으로 교육과학기술부에서 원하는 교육과정의 목표 속에 우리 청소년기관이 그 욕구를 충족시켜 줄 수 있는 지에 대한 고민이 있다. 또한 그러한 제반여건을 형성시키기 위한 정부부처간의 노력들이 요구된다.

창의적 체험활동이 청소년 현장에서 빨리 뿌리내리기 위해서 운영방법에 대한 매뉴얼 마련이 시급하다. 따라서 한국청소년정책연구원은 우수한 사례를 바탕으로 매뉴얼을 마련·보급해 주었으면 한다. 그리고 여성가족부는 교육계와 원활한 연계협력을 통해 학교가 청소년 시설을 활용해 창의적 체험활동을 운영할 수 있도록 협력하였으면 좋겠다. 대부분의 학교는 학교 밖 시설과 환경에 대해 굉장히 폐쇄적이다. 학교가 기존처럼 폐쇄적이라면 아무리 좋은 창의적 체험활동 프로그램이 마련되어 있어도 학생들이 참여하기 어려울 것이다.

교육과학기술부에서 준비하고 진행하려는 창의적 체험활동에 대한 충분한 정보 제공과 교육과학기술부와 연계할 수 있도록 창의적 체험활동의 적절한 예시 제공 그리고 충분한 예산 확보가 필요하다.

또한 정책 수립 이후 정책에 대한 충분한 정보 제공과 홍보를 통해서, 현장에서 정책을 거부감 없이 받아들일 수 있도록 하는 사전노력이 필요하다. 단순히 지침 시달 수준으로 현장에 정책을 하달한다면 현장에서는 중앙정부에 대한 신뢰를 갖기 힘들며, 또한 현장에서는 전문화된 양질의 청소년서비스를 제공하기 힘들다. 또한, 한국청소년정책연구원 차원에서 동체도가 현장에 안착할 수 있도록 설명회 및 교육, 안내책자 제작 발송 등을 전국적으로 시행, 전파해야 할 필요가 있다. 그리고 여성가족부와 한국

청소년정책연구원 모두 교육과학기술부와 선연적이고 형식적인 협약체결이 아닌, 현장에서 수행할 수 있는 구체적이고 실질적인 연계방안을 이끌어내어 현장에 제시해 주길 바란다.

교육과학기술부, 여성가족부, 한국청소년정책연구원 등 청소년을 대상으로 활동이 이뤄지는데도 불구하고, 각각의 기관이 따로 운영이 되고 있어 현장에서는 어디에 맞춰 운영을 해야 할지 문제이다. 빨리 서로가 연결되어 함께 운영되길 바란다. 다른 정부부처(교육과학기술부, 지식경제부 등)와 협조하여 청소년시설에서의 창의적 체험활동을 운영할 수 있는 기반을 조성해 주었으면 한다.

운영 방향이 정해지지 않아 수련시설에서는 어떻게 준비해야 할지 몰라 시간낭비, 비용소비 등의 문제가 발생하고 있다. 모두가 각자 나름의 방법들을 연구하고 있다. 그래서 정부 혹은 정책연구원에서 체계적인 시스템과 양식을 보급하여 주면 좋겠다.

4) 요약

창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 요구와 인식조사를 위해 연구진은 청소년수련관과 청소년문화의집에 근무하는 청소년지도자 6명을 대상으로 면접을 실시하였다.

창의적 체험활동에 대해서는 전반적으로 숙지하고 있는 것으로 나타났으며, 이는 창의적 체험활동과 관련한 간담회와 정책회 그리고 다양한 형태의 교육을 통해 알게 되었다. 창의적 체험활동 운영에 대한 현장의 견해에 있어 긍정적 효과로는 학교정규 교과과정 안에 청소년수련관이 개입할 수 있으며 학교와 수련관과의 연계활동이 가능하다는 것과 청소년수련관에 대한 청소년과 교사의 인식이 변화될 수 있다는 것이다. 반면 부정적 효과로는 청소년관련기관이 교육과학기술부에서 실시하는 창의적 체험활동에 들어갈 수 있을지에 대해 회의적이며 청소년들이 청소년시설을 창의적 체험활동을 위한 공간으로만 인식할 수 있다는 것이다. 창의적 체험활동 운영

을 위해 현장에서의 준비에 있어서는 실행준비 단계에 있거나 TF팀을 구성 및 운영하고 있었다. 창의적 체험활동 운영을 위한 준비가 제대로 이루어지지 않은 이유로는 교육청과의 연계 및 협력이 없어서 혹은 청소년 및 학부모 등을 대상으로 한 요구조사가 실시되고 있지 않기 때문에 그리고 향후 일정과 방향 등에 대해 정확하게 인지하지 못하기 때문이었다.

현 상태에서 창의적 체험활동 프로그램을 운영하였을 때 시설의 입장에서 가장 큰 문제점은 청소년관련기관이 학교에서 운영하는 창의적 체험활동의 영역에 들어갈 수 있을지에 대한 회의 그리고 운영할 수 있는 준비가 미흡하다는 것이다. 지도자의 입장에서 가장 큰 문제점은 창의적 체험활동에 대한 운영방법에 있어서 교육이 미흡하다는 것이며 정보 부족과 업무 부담 등이 가중될 것이라는 것이다.

창의적 체험활동 운영을 위해서 관리 운영에 대한 교육과 창의적 체험활동 시범운영 사례 등의 제시가 필요하다고 하였다. 창의적 체험활동 운영에 있어서 전문지도자 양성 프로그램을 위한 교육의 형태로 전반적으로 합숙형이 바람직하다고 하였으나 그 외에도 비합숙, 온라인교육 그리고 이의 절충 형태가 바람직하다고 하였다.

마지막으로 창의적 체험활동 운영을 위해 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 대한 건의 사항으로는 정부 부처 간 긴밀한 협력이 필요하다고 하였으며, 창의적 체험활동에 대한 매뉴얼 보급이 시급하다고 하였다.

IV. 청소년지도인력 양성 프로그램 개발 및 현장 적용

1. 중소도시형 청소년수련관
2. 대도시형 청소년수련관
3. 자연권 청소년수련시설
4. 청소년단체

IV. 청소년지도인력 양성 프로그램 개발 및 현장 적용

1. 중소도시형 청소년수련관

1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향

중소규모 도시 생활권 청소년시설 중심 창의적 체험활동 프로그램의 개발 방향은 아래와 같다.

첫째, 지역 및 자연 친화적 프로그램 개발방향을 견지할 필요가 있다. 중소규모 도시의 경우 지역공동체의식이 대도시보다 상대적으로 많이 잔존하고 지역사회 충성도가 높은 특성을 갖고 있어서 이와 같은 중소규모 도시 특성에 맞춘 지역 친화적 프로그램 개발이 필요하다. 특히 대도시보다 상대적으로 자연환경 보존이 잘 되어 있는 중소규모 도시의 특성을 살려 자연 친화적 프로그램을 개발 할 필요가 있다.

둘째, 기관 간 친밀도 및 상호 신뢰에 터한 유기적 역할분담과 협력관계를 구축하여야 한다. 중소규모 도시의 경우 인구밀집은 낮은 반면, 기관 및 인적자원에 대한 상호간의 친밀도가 높은 특성을 갖고 있어 이러한 특성에 기초한 프로그램 개발방향이 요구된다. 프로그램 개발 및 프로그램 진행과정에서는 지역기관들 내의 적정한 역할배분과 기능분담 체제가 구축될 필요가 있다. 특히 창의적 체험활동 진행과정에 청소년시설 지도자 외에 다양한 지역기관 실무담당인력의 참여 및 협력관계를 체계적으로 구축하여야 한다. 한편, 일부 도시의 경우에는 상대적으로 교육청 - 각급 학교 - 청소년시설 간의 관계가 우호적이고 기관 상호간의 친밀도 및 신뢰도가 높은 지역이 있는데 이러한 도시일수록 시범지역으로 지정하는 등 정책적인 선택과 집중이 요구된다.

셋째, 사회적·교육적 배려 청소년 대상 프로그램 특화 전략을 유도할 필요가 있다. 중소도시는 대도시에 비해 상대적으로 많이 분포되어 있는 사

회적·교육적 배려 청소년(소외청소년, 소년소녀가장, 빈곤청소년, 가출 및 홈리스 청소년, 다문화가정 청소년, 조손가정 청소년, 새터민 청소년 등)이 소재하고 있는 바, 이들을 대상으로 하는 프로그램 특화전략을 수립하여 운영할 필요가 있다. 이러한 과정에서 사회적·교육적 배려 청소년대상 창의적 체험활동 프로그램의 참여 지원을 유도하고 지원에 소요되는 비용을 최소화할 필요가 있다. 또한 창의적 체험활동 영역 중 봉사활동 영역은 중소도시의 지역적 특성에 부합하는 특성화 전략 영역 중 하나이다. 예컨대 중소규모 도시에 분포하고 있는 공공임대주택 등 빈곤층 주거 밀집지역 환경 개선 및 생활지원 등에 초점을 맞춰 진행이 가능하기 때문이다. 이때 유의해야 할 점 중 하나는, 지방자치단체의 재정자립도 편차에 따라 열악한 재정기반을 갖고 있는 중소도시가 존재하고 있다는 점이다. 따라서 지역 내 다양한 공공 유관기관, 대학, 기업 등의 영역에서 matching fund 전략을 개발할 필요가 있다.

넷째, 도시 특성에 따른 지역네트워크 전략 기반 창의적 체험활동 추진 체계를 구축하여야 한다. 중소규모 도시의 경우 지방자치단체 지원사업 중 평생교육 - 아동·청소년 - 주민자치(복지) - 여성·가족 등의 사업이 중첩적으로 지원되는 경우가 많다. 지역교육지원청 지원사업의 경우에도 위클래스 및 위센터(WEE 센터), 다문화교육, 특수교육 등 청소년과 유관된 사업이 밀집되어 있다. 이에 따라 최근 중소규모 도시의 경우 아동·청소년관련 민관 협력방식의 컨트롤 타워가 필요하다고 생각되고 여기에 터한 민관 네트워크를 점차 조직하고 있는 중임(서울시 노원구/부산시 해운대구/부천시/아산시/천안시 등)을 감안할 때 체계적이고 적절한 추진체계 기반과 틀을 모색해야 한다. 주지하다시피 이와 같은 지역네트워크 조직이 형성된 도시의 경우에는 이러한 추진체계에 기반하여 창의적 체험활동은 물론이고 청소년방과후아카데미 등 청소년 유관 사업들을 추진하는데 매우 유리한 실정이다. 따라서 이런 지역네트워크 형성이 상대적으로 용이한 중소규모 도시 특성에 따라 네트워크 형성 및 구축을 전제하고 이에 터한 창의적 체험활동 추진체계(지역교육청 및 각급 학교 - 지방자치단체 - 지역사회기

관 - 청소년시설)를 수립하는 것이 필요하다.

2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성

구분	주제 및 세부내용	비고
1차시	창의적 체험활동에 대한 이해	공통 영역
2차시	창의적 체험활동을 위한 행정, 조직 운영체계	
3차시	창의적 체험활동 프로그램의 효과분석에 대한 이해	
4차시	중소도시규모 청소년수련시설에서 자율활동 ■ 자율활동의 현황과 운영 사례 ■ 자율활동의 문제점 및 추진 방향	고유영역 (청소년 수련관)
5차시	중소도시규모 청소년수련시설에서 동아리활동 ■ 동아리활동의 현황과 문제점 ■ 동아리활동의 문제점 및 추진 방향	
6차시	중소도시규모 청소년수련시설에서 봉사활동 ■ 봉사활동의 의미, 효과 ■ 봉사활동의 유형 및 운영 사례	
7차시	중소도시규모 청소년수련시설에서 진로활동 ■ 진로활동의 의미, 필요성 및 목표 ■ 진로활동의 교수학습 방법, 운영 프로그램 예시	
8차시	질의 응답 및 종합토론 ■ 중소도시규모 청소년수련시설에서 창의적 체험활동 관련 우수사례 및 시사점 등을 비롯하여 운영 문제점 등에 관한 질의응답 및 토론	

3) 영역별 프로그램 개발

우선 전제해야 할 것이 있다. 첫째, 창의적 체험활동은 명백히 학교교육 과정의 하나란 점이다. 교과교육과정은 아니지만 비교과 교육과정으로써 학교와 학생이 법적으로 수행해야 하는 교육과정의 단위다. 따라서 청소년 시설이 창의적 체험활동의 각 영역을 수행함에 있어 프로그램 제공 및 수행기관으로서의 신뢰를 어떻게 확보하고, 그 과정 및 성과관리를 하는 측면에서 안정성과 책무성을 어떻게 확보하느냐가 주요 관건이다. 특히 각각

의 영역이 청소년관계법 등에 관련 법조문이 있는 영역이라면 이러한 측면을 적극 활용하는 것이 좋다. 둘째, 각각의 영역을 프로그램으로 개발하는데 있어서 중소규모 도시란 특성과 생활권 시설이란 장점을 충분히 활용할 필요가 있다. 예컨대, 지역친화적이고 지역사회 공동체 및 친밀도가 높은 도시 특성을 활용하는 것이 필요하다.

(1) 자율활동

창의적 체험활동에서 자율활동은 학생 중심의 자율적이고 능동적인 참여를 요구하는 활동이다. 다음의 <표 IV-1>에서 보는 바와 같이, 구체적으로 자율활동은 적응활동, 자치활동, 행사활동, 창의적 특색활동으로 구분할 수 있는데 중소도시의 청소년수련관에서 운영하기에 가장 적합한 활동은 자치활동으로 여겨진다. 그 이유는 자치활동이라는 것이 기본적으로 청소년의 자발적인 참여를 요구하는데 청소년수련관을 비롯한 청소년시설들이 이미 청소년의 자발성을 강조한 청소년활동들을 많이 진행하고 있기 때문이며 학교 밖에서 청소년의 자치활동이 보다 활발하게 이루어지고 있기 때문이다.

또 다른 이유로는 적응활동은 입학초기에 학교생활에의 순조로운 적응을 돕기 위한 활동이므로 청소년 현장보다는 학교에서 주도적으로 이루어지는 것이 더 효율적이라고 생각되기 때문이다. 더욱이 창의적 특색활동 영역은 학생과 학년, 학교의 특색으로 구분되므로 학생의 특색을 찾는 활동은 청소년기관, 시설과의 연계로 진행될 수 있지만 학년특색이나 학교 특색활동의 경우는 역시 학교의 적극적인 프로그램 및 진행이 요구된다. 그러므로 본 연구에서는 자율활동 중에서도 자치활동은 청소년시설에서 보다 효율적으로 진행될 수 있을 것으로 판단되어 자치활동을 중심으로 현황 및 문제점, 그리고 대책을 강구하고자 한다.

〈표 IV-1〉 창의적 체험활동 영역

영역	성격	활동구분	세부내용(예시)
자 율 활 동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고, 학생은 다양한 교육활동에 능동적으로 참여한다.	적응활동	- 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응활동 등 - 예절, 질서 등의 기본생활습관 형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등 - 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담활동 등
		자치활동	- 1인 1역, 학급회, 학급 부서 활동 - 학생회 협의활동, 운영위원활동, 모의회의, 토론회
		행사활동	- 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 - 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 - 학생건강체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선 경기대회, 안전생활 훈련 - 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화재 답사, 국토순례, 해외문화체험
		창의적 특색활동	- 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학교 특색 활동, 지역 특색 활동 - 학교 전통 수립활동, 학교 전통 계승 활동

① 자율활동의 현황

자치활동이란 자율적 참여가 기본적으로 전제되어있으며 청소년의 참여와 권익증진을 위한 활동이라고 할 수 있다. 다시 말해 청소년 자치활동이란 청소년들의 자발적 참여를 바탕으로 외부의 간섭과 압력 없이 청소년의 합의와 의사결정에 의해 이루어지는 모든 청소년활동을 의미한다. 여기에서 더 나아가 청소년단체협의회는 청소년의 발달과 지역사회, 사회발전에 적극적으로 기여하는 모든 청소년활동이라고 정의하였다(한국청소년단체협의회, 2005).

자치(自治)의 사전적 의미는 자신의 일을 스스로 다스리는 것이고 현실적인 측면에서는 청소년이 자신과 관련된 일의 의사결정에 참여하는 것이다(김지수, 2003). 청소년의 자치활동은 사실 학교에서의 학생자치활동

의 영역으로 국한되어져 왔으며 제7차 특별활동 교육과정에서의 하나의 영역으로 자치활동이 포함되어 있기도 하다. 특별활동 영역 중에서 학생자치활동의 자세한 내용은 다음과 같다(교육과학기술부, 2009b).

〈표 IV-2〉 학생자치활동의 영역과 내용

영역	내용	활동예시
학생 자치 활동	협의활동	학급회의와 학생회의 조직 및 운영, 학생 생활 전반에 필요한 사항 협의 등
	역할분담	1인 1역 활동, 학급 부서활동, 운영 위원 활동 등
	민주시민활동	애향반 활동, 모의 의회, 토론회, 대회의 광장
	그 밖의 필요한 활동	

하지만 비록 학교에서 학생의 자치활동이 특별교육과정을 통해 보장되고 있음에도 불구하고 학생들이 자주적이고 자율적으로 참여하고 운영하는 것은 많은 어려움이 있을 수밖에 없다. 게다가 특별활동과의 영역구분이 모호하고 학생들이 주체가 되어 운영되는 집단활동으로 민주시민의 기본 자질과 태도를 함양해 나가는 활동임에도 불구하고 실제로 학교는 입시위주의 교육환경으로 자치활동은 물론 특별교육과정의 중요성을 간과하고 있는 실정이다. 더욱이 청소년자치활동은 청소년들이 자신의 기본적인 권리를 인식하고 행사하는 법을 배울 뿐만 아니라 지역사회의 주인으로서의 역할을 배우고 자신의 인권신장을 도모할 수 있는 활동이어야 하고(김지수, 2003), 자치활동을 통해 자신의 발달과업완성은 물론 지역사회에도 기여할 수 있어야 한다. 그러므로 창의적 체험활동에서 자율영역으로 자치활동이 포함되어 있기는 하지만 지금까지의 학교에서 학생자치활동 영역이 제한되어 있고 효과성을 거두기 어려웠던 만큼 청소년시설 및 기관, 청소년단체에서의 청소년자치활동이 활성화되어야 한다.

정건희 외(2010)는 현재 학교와 지역사회(청소년분야)에서 이루어지고 있는 자치활동을 아래 <표 IV-3>, <표 IV-4>와 같이 분류하였다. 청소년 자치활동으로 분류되는 동아리활동, 클럽활동, 자원봉사활동 등은 청소년자

치활동 중에서 소극적 형태의 활동으로 분류될 수 있으며, 반면 학생회 활동, 학급회의, 청소년위원회, 차세대위원회, 미래유권자연대 등은 청소년자치기구로 볼 수 있고, 중고등학생복지회, 중고등학생연합 등은 적극적인 청소년자치활동으로 분류해 볼 수 있다.

〈표 IV-3〉 청소년자치활동의 분류

영역		활동예
학교	학급활동	학급회의, 학급부서활동, 학급출판활동, 학급행사
	학생회활동	학생총회, 대의원회, 운영위원회, 언론·출판활동
	동아리활동	동아리회의, 동아리축제, 기타활동
	자원봉사활동	환경미화, 기타 봉사활동
지역 (학교 외)	청소년위원회	회의, 사업관련 활동
	동아리활동	동아리회의, 동아리 발표회, 기타 행사 및 활동
	자원봉사활동	독거노인 돕기, 환경보호 등 기타봉사활동
	인터넷동호회활동	게임, 카메라, 학습활동 등
	청소년시설·단체활동	운영위원회, 동아리, 축제, 언론·출판, 조사, 토론회, 포럼, 교육, 워크숍, 캠페인 활동 등
	시민단체활동	환경, 정치, 인권 활동 등
	연대·교류활동	국제교류, 학생회연합, 중고등연합, 이슈에 대한 연합활동 등

〈표 IV-4〉 지역사회 청소년자치활동 영역

영역		활동예
지역 (학교밖)	청소년단체 및 시설	청소년동아리, 청소년위원회, 미래유권자연대 등
	공적참여조직	청소년참여위원회(특별회의)
	청소년자체모임	중고등학생연합, 사이버동아리, 청소년포럼, 젊은 모임 등

이러한 학교와 사회적 현실을 반영하여 한국청소년육성5개년계획과 한국청소년정책기본계획은 1998년 이래 청소년의 자율과 참여를 주요 정책방향으로 내세우고 청소년들의 스스로 삶의 영역에 있어 주도적이고 적극적

인 참여를 유도해 왔다. 또한 보건복지가족부는 2008년 아동과 청소년의 권리를 증진하고 자발적인 참여를 활성화시키기 위하여 아동·청소년권리센터를 시범적으로 설치·운영한 바 있다. 특히 청소년의 자치활동과 정책 참여를 확대하기 위해 청소년참여위원회와 청소년운영위원회를 지속적으로 운영하고 있을 뿐만 아니라 청소년특별회의를 매년 개최하고 있다. 청소년운영위원회는 청소년활동진흥법상의 기구로서 제10조제1호는 청소년수련시설(이하 "수련시설"이라 한다)을 설치·운영하는 개인·법인·단체 및 제16조제2항의 규정에 의한 위탁운영단체(이하 "수련시설운영단체"라 한다)는 청소년활동을 활성화하고 청소년의 참여를 보장하기 위하여 청소년으로 구성되는 청소년운영위원회를 운영하여야 한다고 명시하여 청소년의 자치활동을 법으로 보장하고 있다. 이처럼 법에 근거하고 있는 자치활동을 창의적 체험활동 영역으로 적극 포섭한다면 각급 학교, 지역교육청, 유관 공공기관 등은 청소년시설이 자치활동을 통한 창의적 체험활동을 실시하는 주체로서 지역 내 신뢰감을 쉽게 가질 수 있다.

② 자율활동의 운영사례

자율활동 관련 프로그램을 개발하고 운영하기 위해서는 현재의 자율활동 실태 및 현황을 파악하는 것이 선행되어야 한다. 정건희 외(2010)의 청소년자치활동의 실태 및 현황분석에 의하면 한국의 청소년은 아직까지 어떤 식으로도 자치활동분야에서 참여하고 있지 않는 경우가 제일 많았다. 자치활동에 참여하고 있는 경우에는 학교에 소속된 학교활동, 참여위원회, 특별회의 등의 공적 활동, 청소년 자체 자생조직, 청소년단체·시설 순으로 자치활동에 참가하고 있었다. 자치활동에 참여하는 이유로는 좋은 경험을 원해서였으며, 참여하는 학생들의 경우 만족도는 높은 것으로 나타났다. 그러나 여전히 자치활동에의 참여율이 저조하므로 지속적인 홍보와 참여유도가 필요하다. 자율활동으로 연계될 수 있는 기존의 자치활동의 사례들을 다음과 같이 정리하였다. 이제 각각의 사례에서 여러분이 이들 사례에 지원가능한 청소년지도자라 한다면 어떤 대목에서 어떻게 개입하고 지원하여야 하는지

속고하고 이에 대해 토론해 보자.

○ 이주노동자의 인권을 보호합시다

2003년 가을, 광주광역시 한 구청에 소재하고 있는 우산중학교 2학년에 재학 중인 변재운 외 7명의 학생들은 이주노동자의 가족상봉을 도와주는 ‘아시아 아시아’라는 프로그램을 보면서 우리나라에 일하고 있는 이주노동자들의 임금체불문제나 의료혜택의 문제 등을 생각하게 되었다. 이들은 특히 의료혜택 문제가 가장 시급하다고 생각했고, 이 문제 해결을 위한 동아리(이주노동자인권보호연대)를 만들어 활동을 시작했다. 이들은 문제에 대해 좀 더 자세히 알기 위해 우리나라 이주노동의 역사와 이주노동자들의 실태에 대해 공부하고 토론했다. 이 과정을 통해 이들이 어떤 노력을 하여야 하는지 알 수 있었다. 설문조사활동과 캠페인 활동을 통해 이주노동자들의 인권문제를 알리는 작업을 했고, 이주노동자들이 부담 없이 찾아가서 진료를 받을 수 있는 병원을 지정했다. 학생들이 광주지역의 병원들을 방문하여 ‘아름다운병원’의 취지를 설명하고 병원 측의 동의를 얻어 병원 간판 옆에 ‘아름다운 병원’이라는 조그마한 아크릴 간판을 붙였다고 한다. 2003년 11월 종합병원 1개, 치과의원 2개, 안과의원 1개, 외과의원 1개를 지정하였고, 광주광역시 조례제정을 위해 18,000명을 목표로 한 서명운동을 전개했다.

○ 지방의제를 통한 아동 인권운동 사례

통상 지방의제21이 주로 환경 관련된 활동에 치우치고 있지만, 지방의제21을 통해 아동 인권관련 활동을 벌이고 있는 사례들이 있다. 중소규모 도시인 군포시의 경우 군포시장이 2002년 지방선거에서 “꿈이 있는 청소년 육성”이라는 모토아래 당선되었고, 2002년도에는 청소년 전담부서인 청소년과를 신설해 사업과 예산을 확대하였다. 당시 군포의제21(푸른군포21 실천협의회)에서는 2002년부터 청소년을 상대로 한 청소년인권학교가 인권실태조사를 실시하는 등 청소년 인권 관련 활동을 하고 있었다. 2003년

도에 군포시 청소년들을 상대로 실태조사를 한 결과에 의하면 신체의 자유, 표현의 자유, 집회 결사의 자유, 교사체벌 등에 있어 50~90%의 청소년들이 인권침해를 경험하고 있었으며, 72%의 청소년들이 인권을 침해당했을 때에 보호받을 곳이 없다고 응답했다. 이러한 실태조사 결과를 가지고 2003년 4월 ‘청소년 권리찾기 토론회’를 열었으며, 청소년 인권워크숍을 개최하기도 했다. 2005년 2월에는 청소년수련관, 청소년문화의집의 청소년 운영위원들이 참여하는 릴레이 워크숍을 열기도 했다. 부천시의 경우에도 부천의제21(푸른부천21실천협의회)이 아동인권네트워크를 구성하여 아동권리조례 제정운동을 벌이기도 했다. 이러한 일련의 사례를 최근 경기도교육청의 학생인권조례 제정사례와 더불어 청소년자치활동의 전례로 삼을 수 있는지, 그리고 그 과정에서 교육계와는 상대적으로 침묵일변도인 청소년계에 대한 성찰과 반성의 계기로 삼아 보자. 그리고 그 과정에서 청소년시설 및 기관의 입장에서 어떤 입장과 의견들을 내놓을 수 있는지 토론해 보자.

○ 관악사회복지의 청소년 자원봉사 모임 ‘햇살’

관악사회복지(www.kasw21.or.kr)는 1996년 제1회 관악청소년자원봉사학교를 실시한 이래 2005년까지 10차례에 걸쳐서 청소년 자원봉사학교를 개최하고 있다. 그리고 학교를 이수한 청소년들이 스스로 ‘햇살’이라는 모임을 구성하여 자치적으로 운영하고 있다. 햇살은 정기적인 자원활동으로 “어린이 주말학교”를 열어 청소년들이 동네 어린이들과 함께 다양한 놀이, 미술, 체육활동을 하거나 공부방을 지원하는 활동을 하고 있다. 그리고 청소년들의 흥미에 맞는 다양한 월례활동과 월례교육을 하고 있다. 월례활동으로는 총회, 장애체험, 일일차집, 청소년농활, 송년회 등이 있다.

햇살 활동의 원칙은 “햇살 스스로”이다. 가능하면 햇살의 행사는 햇살이 기획하고 진행할 수 있도록 한다. 그러나 이런 청소년 자원봉사모임은 여러 가지 어려움이 있다. 우선 아이들이 공부에 대한 중압감 때문에 활동에 대해 부담을 가진다. 아이들이 학교에서 지내는 시간이 절대적으로 많기

때문에 일주일에 몇 시간의 만남으로 아이들에게 힘을 주기에는 한계가 있다. 하지만 당사자인 청소년들이 꾸준히 참여하여 지역사회를 위한 자원봉사활동을 하면서, 스스로의 고민들도 풀어나가는 ‘햇살’의 사례는 한국의 지역사회에서 매우 의미 있는 사례이다. 이런 측면에서 입시활동의 중압감에 따라 자율활동 혹은 자치활동에 쉽게 참여하지 못하는 청소년들을 대상으로 청소년지도자로서 어떻게 의견을 피력하고 이들을 본 활동에 참여시킬 수 있는지에 대해 생각해 보자. 더욱이 중소규모 도시 특성에 따라 지역 내 기관 실무자 및 학부모, 학교 교사 등과 협력할 수 있는 방법들은 무엇이 있는지 생각해 보자.

③ 자율활동의 문제점 및 추진 방향

○ 자치활동의 영역 확대

창의적 체험활동 영역에서 자치활동은 자율활동 영역에 포함되어 있는데, 그 세부내용(예시)을 볼 때, 학급회, 학급 부서 활동, 학생회활동, 운영위원활동, 모의회의, 토론 등으로 되어 있어 학교 내 ‘학생회자치활동’으로 제한되고 있다는 것을 볼 수 있다. 학생은 한국사회에서 특수한 지위와 신분을 가지기 때문에 학교에 적을 두고 있다는 의미에만 국한되기 쉬우며, 학교를 다니지 않는 같은 나이 또래의 청소년들에게는 자치활동의 제약을 받을 수 있다. 또한 ‘학생자치’라고 하면 학교에서의 특별활동 즉 학생회활동, 동아리활동, 학급회의만으로 생각해 활동의 폭이 좁아질 우려가 있다. 그러나 자치활동의 활동의 장을 어디까지 확장해서 볼 것이냐에 따라서 방향과 활동의 내용들이 상당히 달라질 수 있다.

‘학생자치활동’이란 말 그대로 학생들 스스로가 자율과 참여의 입장에서 자신의 조직을 구성하여 학급활동, 학생회활동을 전개해 학생의 권리를 옹호하고, 민주시민으로 성장하기 위한 자질을 키워 나가며, 고유한 자기 문화를 표현하는 동아리활동을 통하여 건강한 삶을 체득해 나가는 활동이라고 할 수 있다(전교조 학생사업국, 1990). 또한 여러 가지 의사기구나 표현을 통하여 학교운영에 참여하고 학교 현장의 상황에 대한 의견을 피력하는

활동도 넓은 의미에서의 학생자치활동이라고 할 수 있다(김지선, 1999).

그러나 자치활동의 개념을 ‘학생회자치활동’이 아닌 ‘청소년자치활동’으로 확장시킬 수 있다면 다양한 활동을 통한 경험들은 청소년들에게 민주주의의 원칙과 방법들을 자연스럽게 배우고, 선택한 결정에 대한 책임의식도 동시에 배울 수 있게 할 것이다. ‘청소년자치활동’이라는 말에서 가장 핵심이 되는 개념인 ‘자치(自治)’는 ‘스스로 다스린다’는 말이지만 현실적인 면에서 청소년이 의사결정과정에 참여하는 것이므로 청소년자치활동은 ‘청소년 스스로가 자신들이 살아가고 있는 지역을 다스리는 활동을 실천하기 위해 청소년이 참여의 입장에서 자신들의 조직을 구성해 자치의 경험을 체득하고 권리 실천의 장으로써의 역할을 하는 활동’이어야 한다(시민자치정책센터, 2002).

이렇게 자치활동의 장을 학교가 아닌 지역사회까지로 확장하게 되면 청소년들이 자신들의 문제를 스스로 결정하고자 하는 적극적인 주권자의 모습으로 성장할 수 있을 것이다. 이를 위해서는 자치활동을 단순히 학생회 활동, 학급회, 학급부서활동, 모의토론 등으로 나열하는 것이 아니라 자치활동을 통해 청소년들에게 무엇을 줄 것이냐, 어떠한 능력을 개발시킬 것이냐 하는 쪽으로 접근하는 것이 필요하다. 이를 위해서는 자치활동을 통해 나누고자 하는 가치와 개발시키고자 하는 역량을 중심으로 활동의 내용을 전환시키는 것이 중요하다. 특히 지역사회 공동체의식이 뚜렷하고 지역사회에 대한 충성도가 높은 중소규모 도시의 특성을 감안하면 이러한 활동이 청소년은 물론이고 지역 내 다양한 기관으로부터 지지를 받기란 대도시보다 오히려 용이하다는 점을 고려해야 한다.

○ 자치활동의 내용 확대

그러면 자치활동은 어떠한 가치와 내용을 담고, 어떻게 진행되어야 할까?

먼저 자치활동은 다양한 사람들과의 소통을 통해 청소년 스스로가 변화될 수 있는 자기혁명의 에너지와 다른 사람에 대해 이해할 수 있는 안목, 이를 통해 사회를 통찰할 수 있는 눈을 가질 수 있도록 함으로써 사회의

긍정적 변화를 꾀할 수 있어야 한다. 이를 위해서 청소년자치활동은 경험, 권한확대, 다양성, 자유, 파트너십이라는 키워드가 활동 내용에 포함되어 추진됨으로써 다양한 상상력과 세대 간 연대를 할 수 있는 지혜와 힘을 가질 수 있도록 구성되어야 한다.

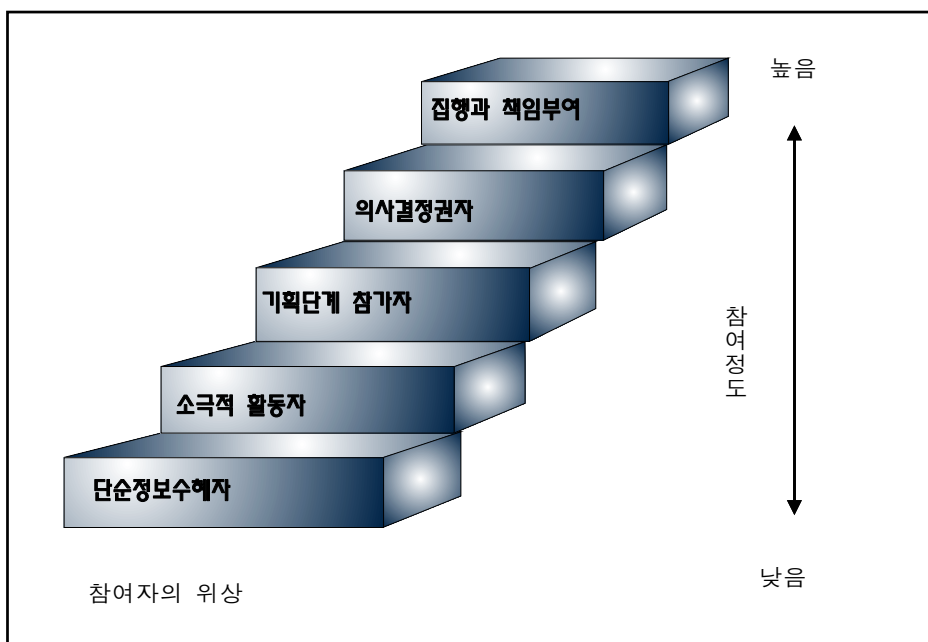
청소년자치활동은 참여, 임파워먼트, 지속성이라는 세 가지 조건이 전제되어야 활동의 동력들이 재생산되고, 활동의 내용과 폭도 확장될 수 있을 것이다.



참 여 (Participation)	• 청소년들의 욕구가 파악하고 수렴하고 있는가? • 청소년들의 입장을 고려해 활동이 추진되고 있는가? • 공식적인 의사결정 과정 속에서 청소년들이 결정할 수 있도록 하고 있는가?
임 파 워 먼 트 (Empowerment)	• 청소년들의 강점을 발견하고 개발 시키고 있는가? • 청소년들의 사회적 관계성을 증진시키고 있는가? • 청소년들의 가치관 및 사회의식의 변화를 꾀하고 있는가?
지 속 성 (Sustainability)	• 사업 추진과정 속에서 더 많은 청소년들이 참여할 수 있는 구조를 만들어 가고 있는가? • 지역사회의 변화에 적절하게 대응하고 있는가?

또한 지역사회에서 청소년자치활동은 청소년이 노력과 시간을 투자해서 자신과 지역사회에 당면한 문제 등에 개입하는 활동을 통해 활성화 될 수 있다. 그러나 청소년을 자치활동에 참여시키기 위해서는 그들이 처해있는 상황과 무엇을 원하는지, 어떤 것을 하고자 하는지 등을 정확히 파악하는 것이 중요하다. 왜냐하면 청소년의 제반 사정과 여건, 욕구 등을 고려한 배려가 이루어지지 않는다면 자치활동에 참여한 청소년이 자신의 역량과 조건에 맞지 않아 오히려 부담으로 느껴 활동의 저해를 가져올 수 있기 때문이다.

따라서 이를 참여 정도에 따라 단계로 나타내 보면 [그림 IV-1]과 같다.



[그림 IV-1] 청소년자치활동의 청소년참여 단계

청소년자치활동에 참여하는 청소년의 위상은 참여정도에 따라 역할과 권한이 주어지는 것이 활성화에 보다 효과적일 수 있으며, 참여정도가 높아 질수록 역할과 권한이 확대되는 것이 바람직하다. 역할과 권한의 확대는

청소년들의 책임의식을 길러줄 뿐 아니라 자발성의 확대를 꾀할 수 있으며, 공공의 실천적 경험을 풍부하게 함으로써 자신감과 보람을 획득할 수 있게 만들어 지속성을 가져올 수 있다. 그러나 지속성은 청소년의 일상과 직접적인 관련성을 갖는 활동과 밀접한 관계가 있다.

이런 의미에서 청소년의 일상과 밀접한 관련성이 있는 인권을 청소년자치활동의 핵심활동으로 전개한다면 청소년자치활동의 지속성과 적극성 확보에 보다 효과적이라 할 수 있겠다. 또한 청소년 권리 실현을 위해서는 지역사회의 동의와 지지가 반드시 필요한데, 이러한 과정을 통해 청소년과 지역사회가 긴밀한 관계를 형성해 나갈 수 있으며, 나아가 청소년이 지역사회 활동에 주체적으로 참여할 수 있는 계기를 마련해 줄 수 있을 것이다.

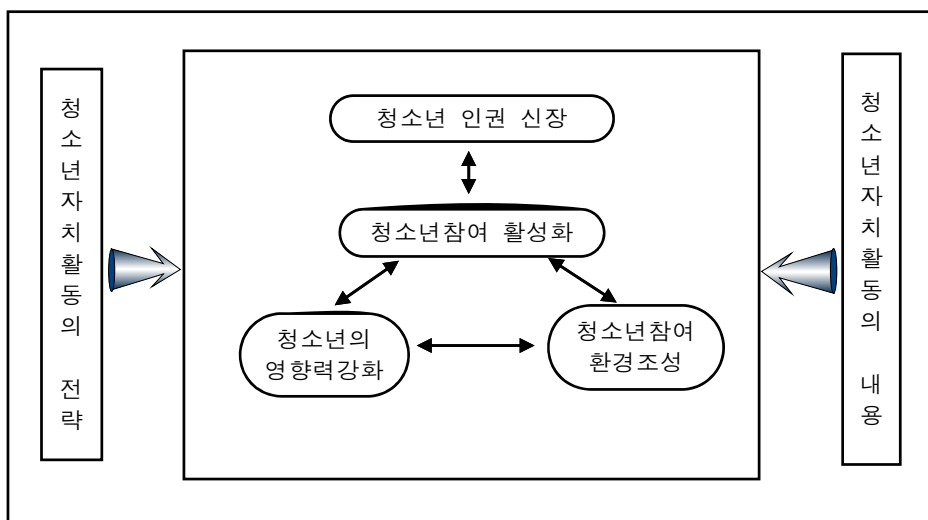
그러나 지역사회에서 청소년자치활동은 단순한 자족감만이 아닌 지역사회의 영향력 확보가 중요하다. 즉 지역의 제반 의사결정에서 청소년이 적극적으로 자신의 의사를 표현하고, 최소한 청소년의 이해에 반하는 의사결정이 이루어지지 않도록 하는 것이 중요하다. 이를 위해 청소년이 자신의 입장을 관철시킬 수 있는 힘을 가져야 하며, 나아가 일상적으로 지역의 제반 의사결정에 영향을 미칠 수 있는 조직화된 세력으로 존재해야 한다. 이러한 영향력 강화를 통해 청소년자치활동의 공간을 지역의 모든 영역으로 확대할 수 있으며, 이 과정 자체가 청소년 인권신장의 과정이라 할 수 있다.

청소년자치활동이 지역사회에 영향을 미칠 수 있도록 하기 위해서는 우선적으로 제도 등의 제반 환경을 만들어 주는 것이 중요하다. 예를 들어 청소년자치기구(청소년위원회 등) 운영조례 및 학생회 회칙 및 학칙 제·개정, 특히 청소년관련조례에 청소년이 보다 원활하게 참여할 수 있도록 바꾸려는 노력이 있어야 한다. 즉 청소년 참여 활성화를 통해 청소년들의 영향력을 강화해 가는 과정에는 이를 보다 잘 용인할 수 있는 사회·문화·제도 등을 만들어 가는 과정이 필요하다. 현재 천안, 아산, 부천 등 중소규모 도시에서 이런 조례제정이 이루어졌거나 추진하는 과정은 중소규모 도시가 갖는 특성에 깊게 기인한다.

아무튼 이러한 과정 역시 청소년의 참여와 영향력 확보라는 내용과 무관

하지 않다. 그러나 이러한 내용을 만들어 가는 과정에서도 가능하다면 청소년들이 그 주체가 될 수 있도록 고려한다면 청소년자치활동과 더불어 청소년인권신장을 한 단계 업그레이드시킬 수 있을 것이다.

앞서 살펴본 내용들은 독립적인 것이 아니라 하나의 일관된 흐름을 세분화해서 설명한 것인데, 이를 그림으로 나타내면 [그림 IV-2]와 같다.



[그림 IV-2] 청소년인권신장을 위한 청소년자치활동의 활성화 내용

④ 결론

청소년기는 다양한 삶의 체험과 실험이 가능한 독자적인 생애 주기며, 청소년은 학생, 시민, 주민으로서 갖가지 활발한 활동을 벌일 주체가 되어야 한다. 또한 청소년자치활동은 청소년들의 기본권 보장을 위해서뿐만 아니라 교육목표를 달성하기 위해서도 필요하다. 이는 청소년들이 어려서 교육을 받을 때부터 창의적 체험활동을 적극 활용하고 그 안에서도 자치활동을 통해 민주적 삶의 방식을 체득하고 민주적 의사결정 능력과 문제해결 능력을 갖추어야 한다. 이런 의미에서 청소년은 청소년자치활동을 통해 자신들의 기본적인 권리를 인식하고 권리를 행사하는 방법을 배우며, 지역사회

회의 주인으로서 역할을 수행하게 된다. 따라서 청소년자치활동은 청소년 인권신장의 핵심이 될 수 있다.

이제 우리는 청소년이 어떠한 인권을 향유해야 하는지 알리는 작업, 인권을 기준으로 학교, 가정, 지역사회의 구조와 문화를 반성하고, 차근차근 대안의 질서를 만드는 공동의 작업을 시작할 필요가 있다. 이런 과정은 청소년 자치활동을 통해 가능할 것이며, 한국 사회 전반과 일상을 민주화하는데 동력으로 재생산될 것이다.

청소년자치활동은 청소년 스스로의 자발적 참여를 통해 만들어지는 주체적 활동이라는 특성과 크고 작은 집단을 통해 만들어 가는 공동체 활동이라는 특성을 함께 지니고 있다. 또한 동시에 그들의 생활 현장에서 뿌리내려 삶으로 존재한다는 특성을 담고 있다. 따라서 중소규모 도시에서 청소년자치활동은 의외로 용이하게, 그리고 다양한 지역사회의 기관 및 인력을 우호적인 동반자로 삼아 추진할 수 있는 창의적 체험활동 영역이라 할 수 있다.

(2) 동아리활동

① 동아리활동의 현황

창의적 체험활동에서 제시한 4가지 영역 중 동아리활동은 서로 같은 취미나 특기·적성을 가진 청소년들이 모여 자신의 소질과 적성을 창의적으로 개발하고 발전시킴으로써 자아실현의 기초를 형성하고, 사회성과 협동심을 기르고 다양한 자기표현 능력을 신장시키는 집단활동이다. 현재 학교에서 이루어지고 있는 특별활동의 개발활동이나 특별활동 상설반의 운영에서 크게 변화하지는 않을 것으로 보이지만 동아리의 선정이나 개설, 활동의 방식 등에서 약간의 변화가 예상된다. 특히 청소년현장의 경우 동아리활동이 확대되거나 강화되면 지역사회를 중심으로 더 많은 기회와 참여가 이루어질 것이라는 기대를 하고 있는 듯하나, 이러한 변화를 정확히 이해하고 적극적으로 대응하지 못할 경우, 현재 지역에서 동아리활동을 하던 청소년들이 학교 안으로 들어가 버리는 역효과에 대한 부분도 간과할 수 없다. 이런 특성은 중소규모 도시일수록 오히려 더 심할 것이고 따라서 그에 따른

지역 간 편차도 클 것으로 전망된다.

창의적 체험활동의 동아리활동영역은 학교동아리와 더불어 지역에서도 다양한 동아리활동이 이루어지고 있는 현실을 고려해 볼 때 이러한 변화가 어떠한 영향이 있는지를 분석해 보고, 적극적인 대응방안을 모색해보는 것은 중요할 것이다. 이를 위해 첫째, 창의적 체험활동에서의 동아리활동에 대한 교육부와 청소년현장의 생각(이해)의 차이에 대해 정리해 보고, 둘째, 현재 청소년현장에서 운영되어 있는 동아리활동의 유형이나 사례에 대해 중소규모 도시 청소년시설 지도자의 입장에서 분석하고, 셋째, 동아리활동 지도방침(교수학습 방법)을 중심으로 동아리활동 활성화를 위한 전략적 방안을 모색해 보고자 한다.

<표 IV-5> 창의적 체험활동의 동아리활동 영역

영역	성격	활동구분	세부내용(예시)
동아리 활동	학생은 자발적으로 집단 활동에 참여해 협동하는 태도를 기르고, 각자의 취미와 특기를 신장한다.	학술활동	외국어, 과학탐구, 사회조사, 문화탐사, 다문화교육, 컴퓨터, 인터넷, 발명 활동
		문화예술활동	문예, 창작, 미술, 조각, 서예, 전통과 현대예술, 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라, 무용, 탈춤, 연극, 영화, 탈춤, 사진, 의상, 디자인 등
		스포츠활동	구기, 육상, 수영, 체조, 스케이트, 태권도, 택견, 야영, 하이킹, 씨름, 민속놀이 등
		실습노작활동	요리, 꽃꽂이, 수예, 재봉, 사육, 재배, 조경, 설계, 목공, 로봇 제작 등
		청소년단체 활동	스카우트활동, 우주소년단, 해양소년단, 녹색소년단 등
		기타 활동	기타 취미와 여가활동

② 동아리활동의 문제점

2009 개정 교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동의 목표는 다음과 같다.

- (1) 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- (2) 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아실현의 기초를 닦는다.
- (3) 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- (4) 지역내 학교 간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다.

동아리활동에서는 자신의 흥미나 취미, 관심 분야가 유사한 학생들로 구성된 부서에서 깊이 있는 체험활동과 학습을 할 수 있도록 자율권을 보장해 주는 것이 중요한 의미를 갖는다. 즉, 학생의 흥미나 관심에서 발현된 활동 주제를 바탕으로 조직된 활동 부서에서 의미 있는 학습 활동에 자발적으로 참여하면서 나눔과 배려의 실천 정신과 창의성을 기를 수 있게 지도하는 것이 동아리활동의 주요 의의 중 하나라고 볼 수 있다. 또한 동아리활동에서는 단지 흥미가 비슷한 학생들이 모여 체험활동을 함께 하는 자체만을 중시하기보다는 활동을 통해 창의성과 공동체 의식을 기르는 측면을 강조할 필요가 있다. 2009 개정 교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동 목표는 2007년 개정 특별 활동 교육과정에서의 계발 활동 목표에 ‘창의성 신장’과 ‘경연대회를 통한 협력과 공정한 경쟁’의 측면을 추가하여 구성되었다(교육과학기술부, 2010b : 33-34).

지금까지 학교나 지역에서 활동해 온 동아리활동과 큰 차이가 없어 보이지만, 청소년현장과 학교가 교육과정에서 제시된 동아리활동의 목표에 대한 해석(생각)의 차이가 있을 수 있으므로 이에 대한 세심한 검토가 필요하다. 이를 정리하면 다음과 같다.

첫째, ‘취미, 특기 등이 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서’에 대해 학교에서는 학교 동아리로 등록되어 있거나 학교 내 조직이 되어 있는 청소년 단체로 해석할 수 있으나, 청소년현장에서는 다양한 선택에 자유롭게 선택하거나 신설할 수 있는 동아리활동으로 이해할 수 있다. 교육과학기술부 지침으로는 학생들의 욕구를 반영하게 되어 있으면서도 신청서에 의해 제

한된 선택을 예시로 들고 있다. 이는 우리가 생각하는 것처럼 지역과 학교를 넘나들면서 다양한 동아리활동이 이루어질 것이라는 기대와는 다른 모습이다. 이러한 해석의 차이는 결국 동아리활동의 다양성과 자발적 선택에 어려움으로 작용할 수 있으며, 대부분의 동아리활동을 학교 안으로 들어가게 하는 역효과도 생각해 볼 수 있다. 특히 지역 내 창의적 체험활동 프로그램 제공 및 운영기관이 학교 및 지역교육청으로부터 신뢰를 받지 못하는 경우에는 이런 우려는 더욱 심화될 것이다.

둘째, ‘다양한 활동의 참여’에 대한 부분으로 학교에서는 자신의 잠재능력 개발과 창의적 역량 강화를 위해 이와 같은 방향을 지향하고 있다. 하지만 현실적으로 학교 내에서 “과연 잠재능력 개발과 창의성 신장을 위한 다양한 활동의 기회를 충분히 만들어 낼 수 있을까”라는 의문을 갖게 된다. 즉, 학교의 구조적 특성으로 인해 해결될 수 없는 ‘다양한 동아리활동 참여의 기회 창출’, ‘유연한 운영’을 실천하기 위해서는 지역의 청소년 시설, 기관, 단체 등과의 역할분담이 필요한데, 이러한 변화에 대해 학교가 얼마나 준비하고 있느냐 하는 문제이다. 학교는 기존의 동아리활동에서 새로운 동아리 몇 가지를 추가하는 수준으로 대응할 가능성이 높아, 지역에 있는 전문적이고 다양한 동아리활동 영역과의 협력에 대해서는 여전히 큰 관심을 갖지 않을 수 있기 때문이다. 따라서 지역 내 유관기관과의 사전 유기적인 지역 네트워크를 구축하는 방안을 검토할 필요가 있다. 중소도시가 갖는 도시 특성에 맞춰 최근 군포, 부천, 안양, 천안, 아산 등의 다양한 지역네트워크 사례를 검토하는 것이 바로 이에 기인한다.

셋째, ‘여가 선용’에 대한 부분이다. 학교에서 생각하는 여가는 방학 또는 주말 시간으로 한정적으로 해석할 수 있다. 하지만 청소년들에게 더 중요한 시간은 방과후 시간이다. 학교에서는 기존의 ‘방과후 학교’나 ‘자율학습’ 등으로 방과후 시간에 학생들을 학교에 붙잡아 두려워할 것(특히 중·고등학생의 경우)이기 때문에 창의적 체험활동의 도입으로 방과후에 다양한 동아리활동에 대한 참여 기회가 이전보다 더 많이 확대될 수 있을 것이라는 청소년현장의 기대와는 달리 이전과 별 차이를 보이지 않을 수도 있다. 특

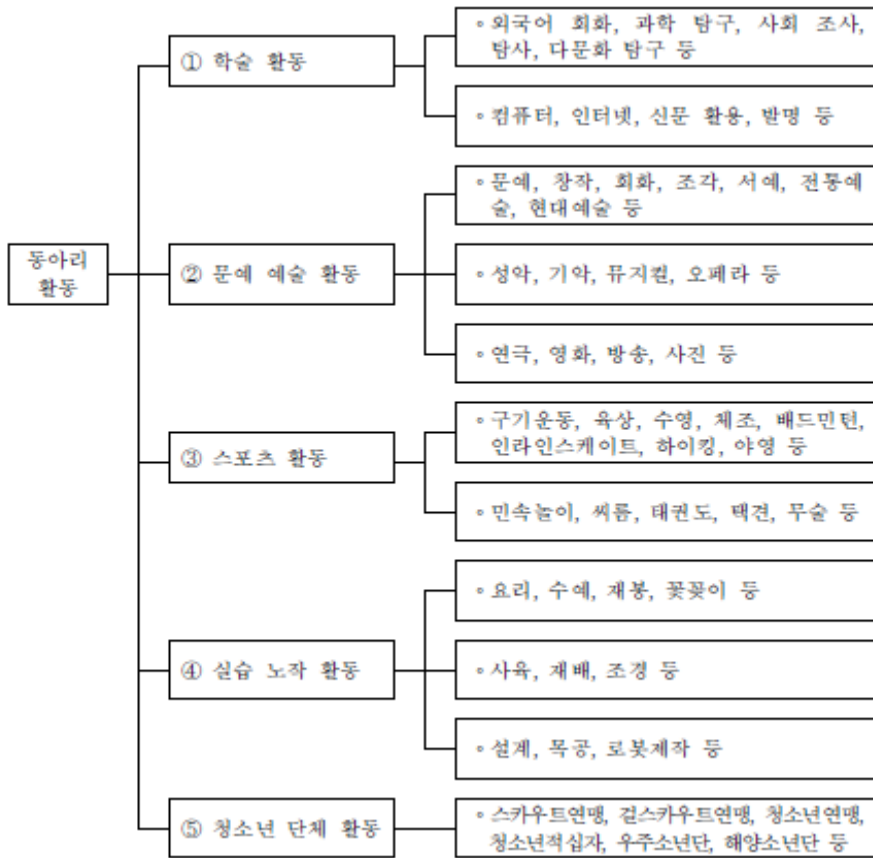
히 학력 신장에 대한 지역사회의 요구가 큰 중소규모 도시의 경우 그 강도와 압박은 더욱 클 전망이다. 따라서 학교에서는 주말에 봉사동아리나 다양한 체험을 전제로 하는 동아리활동에 대해서는 동아리활동 실적으로 인정하거나 방학 중 집중적으로 이루어지는 동아리활동에 대해서만 유연하게 반응하고, 주중 방과후 동아리활동에 대해서는 기회 자체를 없애거나 부정적으로 반응할 수도 있다. 따라서 중소도시의 경우 일정기간 상호 신뢰 및 친밀감을 형성하기 위해서는 특화된 프로그램 전략으로 추진하거나 아예 방학 중 혹은 주말 동아리활동 중심 전략으로 추진하는 것도 좋을 것이다.

넷째, ‘지역 내 학교간 동아리 경연대회’에 대한 부분이다. 창의적 체험활동에서는 사교육비 감소를 위해 각종 경연대회 등에 대한 참가를 지양하고 있다. 그럼에도 불구하고 교육과학기술부 지침으로 경연대회를 인정한 것은 바로 ‘학교 간’이라는 제한적 허용이기 때문에 가능할 것이다. 즉 댄스 동아리나 밴드 동아리가 학교동아리에 등록되어 학교에서 연습과 활동이 이루어진 후 주말 등을 활용하여 지역 내 동아리를 대상으로 하는 경연대회에 참여하는 것은 인정하겠다는 것이다. 그렇다면 학교동아리가 아닌 경우에는 어떻게 될까, 경연대회의 참가는 가능하겠지만 창의적 체험활동 지원시스템 상에서 동아리활동의 실적으로 인정받기는 어렵게 됨으로써 지역 내에서의 동아리활동 참여의 동력을 위축시킬 수도 있다. 따라서 이런 우려를 미리 불식시키기 위해서는 학교 밖 동아리에 대한 지역사회 차원의 인준을 가능케 하는 지역 내 청소년활동에 대한 태도를 변화시킬 필요가 있다.

이와 같이 학교와 청소년현장의 미묘한 해석(생각)의 차이는 결국 선택권을 가지고 있는 학교 중심으로 운영될 수밖에 없다는 현실을 감안한다면, 지역사회에서 학교와의 다양한 소통의 구조를 만들고 학교 내에서 이루어질 수 없는 전문적이고 자기 성장을 담보할 수 있는 동아리활동에 대한 ‘청소년시설 중심 지역사회와의 협력적 관계 모색’의 필요성을 끊임없이 강조하고 제시할 필요가 있다. 다행히도 중소규모 도시가 갖는 도시 특성은 상대적으로 대도시에 비해 유리하다는 점을 상기하자.

③ 동아리활동의 운영사례

교육과학기술부에서는 동아리활동에 대한 활동 예시를 [그림 IV-3]과 같이 제시하고 있다.



[그림 IV-3] 창의적 체험활동 동아리활동 예시

* 출처: 교육과학기술부(2010b). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설. p.35.

①에서 ④까지는 지도교사가 있고 학교 내에서 조직되어 운영되는 학교 동아리의 형태로 볼 수 있으며, ⑤의 경우는 학교를 기반으로 하는 청소년 단체라 할 수 있다. 이러한 구조는 지금까지 운영되어 온 동아리활동과는

큰 차이를 발견하기 어렵다. 다만 학생들의 다양한 체험의 기회 확대와 자기 성장의 기회 제공을 위해 학교의 관심과 의지에 따라 동아리 종류는 늘어날 수 있을 것이다. 여기서 학교의 관심과 의지는 학생들에 의해 제시되는 부분도 있지만 지금까지 운영 형태로 볼 때 해당 영역의 관심 있는 지도교사가 있는 경우에는 동아리가 쉽게 신설되거나 활성화되는 반면 지역 내 외부 전문가의 참여가 필요한 경우에는 학교가 쉽게 문을 열지 않을 것으로 예상된다. <표 IV-6>에서 보는 바와 같이 교육과학기술부에서 제시한 예시는 지금까지 운영되어 온 일반적인 동아리 형태를 벗어나지 못하고 있다는 점에서 이러한 방향성을 유추해 볼 수 있다.

〈표 IV-6〉 동아리활동 운영 사례 예시(고등학생 용)

활동 부서	활동 주제	주요 활동 내용	장소	비고
한오라기	신문 및 교지 제작	학교 신문을 발간하고 교지 제작 활동을 통하여 애교심을 높임	편집실	
책이랑	도서 업무	‘아침 책누리’ 활동을 통하여 독서를 활성화하고 도서관 업무를 도움	도서관	
서터소리	사진 촬영	인간의 삶과 주변 모습을 카메라에 담아 공유하고 촬영 기술을 습득함	생물실	
음유시인	문학 창작	시, 소설, 수필 등과 같은 문학 작품을 읽고 자신의 작품세계를 만듦	자료실	
Paper Chase	힙합 연습	즐겁고 재미있는 놀이 공간을 만들어 올바른 인간관계를 형성함	음악실	
마두패	풍물놀이반	우리나라 전통음악 잠재력과 창의성계발, 풍부한 음악적 정서 함양함	체육관	
A&C	애니메이션 감상	세계 각국의 영상 문화를 심층적으로 분석하고 창의적 사고를 배양함	미술실	
환경지킴이	환경봉사	쓰레기 분리수거를 통하여 자원 재활용과 환경의 중요성을 널리 알림	재활용실	
JABS	방송국 운영	행사를 진행하고 소식을 전하여 방송기술 습득하여 영상물 제작함	방송실	
DEFEAT	길거리 농구	체력단련 활동을 통하여 개인 건강, 협동심, 지도력과 애교심 등을 높임	운동장	

* 출처: 교육과학기술부(2010b). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설. p.258.

현재 청소년시설의 경우 대부분 자체적인 동아리를 모집하여 운영하고 있다. 1년 단위로 운영되며 청소년들이 관심 있는 영역을 신청하면 시설차원에서 전체적으로 관리하면서 동아리별 활동을 지원하는 형태를 보이고 있다. 청소년들의 자발적 참여와 요구를 반영하고 있으나 대부분 분야별 외부 전문가에게 의뢰하여 운영하는 경우가 많았다.

〈표 IV-7〉 (재)안산시청소년수련관 동아리 운영 일정

번 호	일 정	사업명	내 용
1	1월 ~ 2월	동아리 모집	신규 동아리 모집 및 선발
2	3월	동아리 인준식 및 연합회 출범	인준서 수여식 연합회 출범식 임명장 수여식
3	연중	동아리 정기회의	월별 동아리 일정안내 공지사항 전달
4	3월 ~ 12월	Dream up	전문 강사 초빙 전문 교육 실시
5	9월 ~ 10월	동아리 거리문화 공연	동아리 공연, 부스체험활동 홍보 활동
6	연중	Be the youth	소극장 무료대관

* 출처: 안산시청소년수련관 www.ansanyouth.or.kr/active/group.php

활동영역이나 분야도 대부분 청소년들이 선호하거나 즐겨하는 영역이 대부분이었다. 주로 댄스, 음악(밴드), 봉사, 연극, 마술 등으로 학교동아리에 비해 시설동아리의 경우 좀 더 전문적이고 자유로운 활동의 모습은 있으나 지역 내 청소년시설 등이 학교가 선택하고 협력할 수준의 전문 동아리활동에 대한 (지도)역량을 갖추고 있는지에 대해서는 스스로 고민해 보아야 한다.

〈표 IV-8〉 금정청소년수련관 동아리 현황

번호	분야	동아리명	인원	비고
1	밴드	락광	7	
2		Animalz	7	
3		Vanila Sky	5	
4		Banana Juice	5	
5	랩/비트	Double H	15	

번호	분야	동아리명	인원	비고
6		Freestyle Town	11	
7	댄스	Floor Royalz Crew	12	
8		Sylph nine	8	
9		Return of Queenz	4	
10		Click	4	
11		Bratz in the palace	4	
12	자봉	Rainbow	54	
13		라운	8	
14		너나들이	18	
15	코스프레	Cross specter	7	
16	연극	La vie est belle	5	
17	마술	Joker Magic	3	

* 출처: 금정시청소년수련관 www.youthcool.or.kr

학교와의 적극적인 연계를 통해 역할분담을 하는 사례도 있다. 광주북구 청소년수련관 동아리의 경우 주변 학교에서 교사가 동아리를 인솔하여 지역의 수련관에서 활동하거나, 학교축제 등을 준비하기 위한 동아리로 활동하는 등 학교와의 역할분담 또는 활동인프라를 제공함으로써 협력하는 사례도 있다. 이는 학교동아리는 아니지만 학교와 지역의 청소년시설이 협력하여 운영하는 동아리로서 충분히 학교동아리와 동등한 활동 인정을 받는 사례이다. 따라서 이러한 학교에서 전문영역(시설, 지도자 등)에 대한 부족을 지역사회에서 해결할 수 있도록 상호보완적인 협력체계의 구축이 필요한 것이다. 자, 그렇다면 어떻게 상호보완적인 협력체계를 미리 구축할 것인지에 대해 생각해 보고 토론해 보자. 앞서서 중소도시 특성에 기초한 창의적 체험활동 프로그램 개발방향에 대해 언급한 것을 주의 깊게 살펴보고 이에 대한 각 개인의 생각을 정리해 보자.

〈표 IV-9〉 광주북구청소년수련관 동아리 현황

	분야	동아리명	회원수(명)	주요활동
전통	사물놀이	자연과학고 1	7	풍물연습
	사물놀이	문흥중 1	15	풍물연습
음악	기타	기사모	20	공연준비 및 봉사활동
	음악	입드럼	14	학교축제 준비
	그룹사운드	페르소나	4	학교축제 준비
	그룹사운드	Bliss	3	공연연습
	그룹사운드	크루세이더	15	공연연습
댄싱	비보이	Last브레이크	4	댄스연습
	비보이	New! What?	5	댄스연습
	췌즈	Stars on the stage	6	축제연습
	췌즈	자연과학고 2	10	댄스연습
	힙합댄스	D.L	4	공연연습
	힙합댄스	center-y	15	축제연습
	힙합댄스	dark nis	5	댄스연습
	힙합댄스	L.I.S	4	댄스연습
	힙합댄스	비루	11	축제연습
	힙합댄스	moto	8	댄스연습
	힙합댄스	문흥중2	30	댄스연습

* 출처: 광주북구청소년수련관 www.bukguyouth.net

④ 동아리활동 추진 방향

청소년현장에서 창의적 체험활동의 시행과 더불어 동아리활동의 활성화를 위해서는 전략적인 접근이 필요하다. 전략적 접근이라는 것은 상호 강점을 발견하고 이를 지속적으로 성장시키기 위한 선택으로 상호 긍정적인 영향을 전제로 하여야 하며, 이러한 선택이 가능하도록(그렇게 할 수밖에 없도록) 만드는 과정이다. 따라서 청소년시설을 비롯한 청소년현장은 청소년 동아리활동 운영에 대한 전문적 역량과 다양성을 기반으로 학교가 선택하거나 협력할 수 있는 방안을 모색해야 하며, 학교가 이를 긍정적으로 인식하고 동반자적 관계를 모색할 수 있도록 접근해야 한다. 이를 위해서 ‘2009

개정교육과정에 따른 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 동아리활동의 교수·학습 방법'을 중심으로 청소년현장의 대응방안을 모색해 보자.

- (1) 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동 부서를 조직하고, 모든 학생에게 안내해야 한다.
 - (2) 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.

교육과학기술부 지침에서는 학생들의 요구를 적극 반영하는 것을 명시하고 있다. 이는 학교에서 동아리를 선정하거나 신설할 때 학생들의 요구를 적극 반영하라는 것이다. 따라서 학생들의 요구에 따라서는 지역사회의 인프라(지도자, 시설 등)를 기반으로 활동할 수밖에 없는 동아리의 경우 자연스럽게 학교와 청소년현장은 연계될 수 있게 된다. 이제는 학교와 같은 형태의 모집이나 활동영역보다는 학교에서 하지 않거나 하기 어려운 동아리활동 영역을 개발하여 동아리 조직과 운영에 있어 학교와의 협력적 관계를 모색하는 노력이 필요하다.

- (3) 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.

즉, 학생중심의 동아리활동에 대해 강조하고 있다. 따라서 동아리활동은 교사의 역할 여부가 운영에 절대적인 요소가 아님을 학교와 지역사회는 상호 인식해야 한다. 동아리 운영이 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영이 되려면 자발적인 선택과 참여가 전제되어야 하며, 동아리 내 역동적이고 능동적인 동기부여 및 역할분담이 스스로 이루어질 수 있도록 지원하는 것이 중요하다. 학교 담당교사의 경우 평가에 대한 권한(창의적 체험활동 종합정보시스템의 승인 여부 판단)을 가지고 있기 때문에 학생들이 자기 주도적인 활동에 대해 부담을 가질 수 있으므로 지역의 전문 지도자와 협력

하여 운영하거나 학교 교사와 청소년전문기관의 지도자가 협력하여 동아리를 운영하는 것이 바람직하다. 이를 위해서는 청소년현장과 학교 교사가 함께 참여하는 ‘동아리활동 지원을 위한 네트워크 구성’ 등이 필요하며 이러한 네트워크는 지역 내 다양한 네트워크의 기반 위에 기초해야 한다.

- (4) 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과후 및 휴업일, 방학 중에도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.
- (5) 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적자원, 물적자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회의 인사와 학부모의 자발적인 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.

교육과학기술부 지침은 방과후 시간을 포함하여, 휴업일, 방학까지 동아리활동 시간으로 활용할 것을 제시하고 있다. 하지만 이러한 지침은 상당히 제한적으로 해석된다. 사교육비의 증가를 우려하여 학년 단위의 활동의 경우 인정되지만 학급 단위 또는 일부 학생만이 참여할 경우 창의적 체험활동 시수로 인정받기 어렵다는 한계를 명시하고 있다(교육과학기술부, 2010b : 263). 이와 같은 방침은 현실적으로 지역활동에 대한 제한으로 작용될 소지가 있다. 앞에서 제시한 ‘학생의 요구반영’과 ‘지역사회 자원 활용’을 권장하는 것과는 논리적으로 상충되는 부분이 있어 2011년 본격 시행과 더불어 새로운 해석(적용)이 나올 가능성이 높다.

학생들이 방과후 시간을 포함한 여가 시간을 생산적으로 활용하기 위해서는 학교가 학생들에게 시간활용에 대한 선택권을 부여할 필요가 있다. 학교가 우려하는 것은 학생에 대한 생활관리의 부분과 사교육시장으로의 유입에 대한 부분이다. 따라서 지역의 청소년시설이나 기관의 경우 ‘공공성’을 기반으로 운영되고 있다는 것을 상호 인정하고 청소년들의 성장과 발달을 위한 공공적 영역에서의 협력관계를 강조할 필요가 있다. 이를 위해서는 앞에서도 누누이 강조한 바와 같이 청소년현장과 학교와의 신뢰 형성이 중요하며, 학교의 교육적 목적과 청소년현장의 역량개발의 목적이 공공적 영역에서 함께 노력해야 하는 부분임을 인식할 필요가 있다. 특히 교·내외

물적, 인적 자원을 활용하는 것이 교육적으로 효과적임을 학교가 인식할 수 있도록 해야 한다. 개인적인 선택이 존중되고 지역을 중심으로 다양한 만남을 통해 사회적 성장에 기여한다는 것을 학교 또한 간과해서는 안 될 것이다.

(6) 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교 간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

학생들의 다양한 특기와 적성을 개발하고 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교 간 경연대회, 발표회, 봉사활동 등과의 연계를 적극 권장하고 있다. 동아리의 경우 동아리활동의 성과를 나누거나 표현할 수 있는 기회가 필요하다. 학교 내에서의 발표나 경연대회 등으로는 이러한 욕구를 모두 충족시킬 수 없으며, 지역사회에서의 봉사활동이나 의미 있는 행사에 참여하는 등 보다 적극적인 기회부여가 필요하다. 이는 청소년현장에서 충분히 지원하거나 협력할 수 있는 부분으로 학교보다는 전문적인 인프라를 갖추고 있으며 함께 협력하여 운영할 수 있음을 강조할 필요가 있다.

⑤ 결론

2011년부터 본격적으로 시행되는 창의적 체험활동에 대해서는 아직 충분한 사례나 운영에 대한 명확한 지침이 제시되지 못한 시점에서 동아리활동의 방향성을 제시한다는 것이 타당한지에 대해서는 확신할 수 없다. 다만 중요한 것은 청소년현장도 학교의 변화에 맞춰 무언가 준비하고 변화해야 한다는 메시지는 명확한 것 같다. 하지만 창의적 체험활동을 계기로 학교와 협력하기 위해 얼마나 변화해야 하는가에 대한 근본적인 물음이 생긴다. 오히려 이러한 무리한 변화가 청소년현장의 전문성이나 본질적인 역할에 대한 의문을 가져오게 하는 부정적 요인으로도 작용할 수 있음을 또한 생각해 볼 문제이다.

창의적 체험활동에 대해서는 여전히 논란이 많다. 중학교까지는 의무교육인데 창의적 체험활동에 들어가는 비용은 누가 지원해야 하는가?, 입학사정관의 전형자료로 활용된다면 입시를 위한 도구로 전락하는 건 아닌가?, 청소년들이 마음 편히 활동에 참여하기보다는 자신의 스펙을 위한 활동에만 몰입하지는 않겠는가?, 과연 사교육비가 줄어들 수 있는가? 등등 본격적으로 시행해 보기 전에는 쉽게 답할 수 없는 질문들이 많다. 하지만 중요한 것은 학교가 변화하고 있다는 것이고, 이러한 변화에 대응하는 진단과 향후 전망에 대한 심도있는 진단은 게을리해서는 안된다는 것이다.

학생들에 대한 평가방법이 다양해지고, 학교가 지역사회의 자원들에 대해 눈을 돌리기 시작한 것은 그동안의 입시방식을 바꾸는 단기적 처방과는 다른 시스템 변화를 통해 근원적 처방을 하고 있다는 점에서 긍정적으로 평가될 수 있다. 하지만 이러한 노력이 실효성 있게 정착하기 위해서는 우리 사회가 관심을 가지고 협력하는 노력이 필요하다. 특히 청소년현장의 경우 동아리활동을 비롯하여 여러 영역에서 학교와 협력하기 위한 준비를 충실히 할 필요가 있다. 다행히 중소규모 도시의 경우 스스로의 역량과 역동성을 발휘한다면 학교와의 협력준비는 대도시, 농산어촌의 경우보다 상대적으로 유리하다는 점을 위안을 삼을 수 있다.

(3) 봉사활동

주지하다시피, 정부는 청소년들의 실천 중심의 인성교육을 위해 청소년 봉사활동을 「95. 5. 31 교육개혁」 방안으로 제도화하였다. 그동안 정부는 청소년들의 봉사활동 활성화를 위해 각종 행·재정적 지원 등의 노력을 기울여왔으며, 민간 차원의 다양한 기관·단체들에서도 청소년들의 봉사활동 관련 정보제공이나 활동배치 등의 업무를 수행하는 등 청소년 봉사활동의 정착을 위해 나름대로 기여해 왔다.

그럼에도 불구하고 아직까지 청소년 봉사활동은 여러 측면에서 많은 문제점을 안고 있고, 이의 해결을 위한 개선책들이 합의되거나 해결을 위한 구체적인 접근이 시도되지 않은 점들이 상당수 남아있는 형편이다. 예컨대

아직까지도 청소년 봉사자 자신들의 몫으로 남아 있는 점수따기, 시간 채우기식 등 형식적인 수준의 봉사활동이라는 시각에서부터 정책을 집행 또는 결정하는 지역사회 차원의 관련 기관들이나 정부의 해당 부처들 간의 상호 연계협력 및 조정 등에 관한 제도적 장치가 마련되지 않고 있다는 것 등이다. 더구나 우리나라의 경우 일본이나 미국 등과는 달리 청소년들의 봉사활동이 중·고등학교 학생들에게만 초점을 두고 있을 뿐만 아니라, 이를 위한 프로그램 운영목표, 적용방법, 지도자의 개입 역할 등에 있어서 그 정향(定向)조차 세워져 있지 않은 실정이며 자칫 성인들의 자원봉사활동과 동일시하는 경향까지 있다는 사실이다.

이러한 가운데 제 7차 교육과정부터 봉사활동을 특별활동 교육과정으로 편성, 운영하도록 하였고 2009 개정 교육과정에 이르러서는 주요 영역의 하나로 대두되고 있는 실정이다. 특히 최근 들어 활발히 논의되고 있는 범정부적 차원의 핵심역량 개발정책과 우리 청소년정책들과는 여러 가지 면에서 청소년 자원봉사와 접목되어야 할 필요가 있다. 우선 청소년 자원봉사가 지향하는 궁극적인 목표는 자라나는 청소년들에게 공동체의식을 길러주고 인성을 함양하도록 하는데 있음을 주목해야 한다. 즉, 이러한 목표가 국가 핵심역량 개발 및 인적자원 개발의 개념과 합치되고 있으며, 동시에 청소년개발정책과도 일치한다는 점에서 봉사활동은 지역사회 여러 시설이나 기관들이 상호 유기적으로 협력·참여할 필요가 있다. 특히 봉사활동은 지역 내 사회적 배려가 필요한 사람들을 대상으로 수행함으로써 지역사회 안전망 강화 및 공동체의식 함양이란 성과도 얻을 수 있다.

① 봉사활동의 의미

봉사활동은 학교가 자체적으로 계획을 세우거나 학생들의 자발적인 의도에서 도움을 필요로 하는 특정한 기관이나 개인을 대상으로 수시 또는 정기적으로 봉사함으로써 책임과 역할을 분담하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 성숙된 인격을 함양하는 활동이다. 오늘날 제도적으로 확대되고 있는 청소년 봉사활동의 목적은 사회적으로 그들의 인력을 활용하고자 함이 아니라

미래 사회를 이끌고 갈 청소년을 보다 유능하고 훌륭하게 성장·지원하기 위한 것임은 이론(異論)의 여지가 없다. 따라서 봉사활동은 지역사회와 학교 교육의 연계를 통한 경험 학습인 ‘봉사학습’의 개념으로 이해되고 있다. 즉 청소년들에게 폭넓은 실제적 학습 경험의 기회를 제공하는 동시에 사람답게 살아가는 길이 무엇인지를 체득하게 함으로써 자아를 실현하고 나아가 시민으로서 사람됨을 완성시키고자 하는 것이다. 따라서 봉사학습은 지성의 다중 영역을 다루는 안전하고 풍부한 학습 환경을 제공하고 지식과 이해의 구성을 증진시키는 경험 학습을 위한 기회, 중재학습(mediated learning)을 통하여 지성과 기술을 동시에 개발할 수 있는 기회 반성을 통한 학습강화 기회를 제공한다.

2009년 개정 교육과정 중 창의적 체험활동 매뉴얼의 봉사활동 목표를 중심으로 살펴보면 다음과 같다.

- 타인을 배려하는 너그러운 마음과 더불어 사는 공동체 의식을 가진다.
- 나눔과 배려의 봉사활동 실천으로 이웃과 서로 협력하는 마음을 기르고, 호혜 정신을 기른다.
- 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고, 지역사회 발전에 이바지하는 태도를 가진다.

이상을 내용을 정리하여 보면 자원봉사 활동은 다음과 같이 개인적 측면과 사회적 측면에서 그 의의와 역할을 찾아볼 수 있다.

현대 사회에서 과학적 기술과 개인의 권리가 향상됨에 따라 노동 시간이 줄어들고 여가시간이 증가하여 여가의 건전한 활용이 중요한 문제로 대두되고 있다. 한편으로는 노동의 분업화로 인하여 노동으로부터 개인이 소외되는 현상이 나타났으며, 이러한 소외를 극복하고 자아실현을 위한 하나의 장으로서의 자원봉사활동의 역할이 중요하게 부각되고 있다. 따라서 청소년들은 봉사를 통하여 자신의 능력을 활용할 뿐만 아니라 능력 향상과 인격의 성숙을 도모하고 이러한 과정 속에서 자신을 재발견하고 자아실현의

계기를 만들어가는 방법을 터득한다. 이는 다른 의미에서 봉사 활동은 학교의 교실 내 교육이 제공하지 못하는 생활현장의 체험을 제공하여 평생교육, 인적자원의 개발의 사회교육의 장으로 기능 한다는 것을 의미한다.

사회적인 측면에서 봉사활동은 민주사회의 기반이며, 공동체 형성을 위한 모태라고 할 수 있다. 민주주의적 사회제도를 가진 국가, 지방, 그리고 지역공동체 등의 조직체나 단체는 자체의 유지와 안정, 성장 및 발전을 위하여 기본적으로 구성원들의 자발적인 시간제공과 그들의 에너지 제공에 의존하지 않으면 안된다. 이와 같이 봉사활동은 사회구성원의 자발적 참여과정이며, 동시에 구성원의 기본적 욕구충족과 사회가 당면하고 있는 각종 사회문제를 해결하고 예방하는 중요한 역할과 기능을 수행한다. 따라서 시민사회, 지역공동체의 모든 문제, 공동체 구성원의 현상을 학습하는 기회의 의미를 지닌다. 이와 같은 목표들을 가지고 있는 자원봉사 활동은 각 개인의 창의력을 강화하고 지역사회를 활성화시키며, 개인의 책임감을 길러주고, 지역사회 주민들의 생활에 활력을 공급하고, 각 개인들이 실로 자유롭다는 사실을 확인시켜 준다. 무엇보다도 청소년들이 사회 속에서 봉사활동을 통해 귀중한 체험을 할 수 있도록 하기 위해서는 지역사회의 기성세대들이 많은 노력과 협조를 해야 한다. 즉, 지역사회의 어른들은 청소년들로 하여금 지역사회의 일원이라는 의식을 가질 수 있도록 이들을 공동체 속으로 적극적으로 이끌어 들이고, 지속적으로 관심을 가지고 도와주어야 한다.

봉사활동 지도자는 봉사활동을 하는 청소년들의 일거수 일투족을 다 지켜봐야 하고 하나에서 열까지를 모두 다 챙겨야 한다. 때로는 동료의 입장에서, 때로는 선생님의 입장에도 서야 한다. 때로는 엄격하고 때로는 부드러우며 섬세하게 청소년들이 원하는 바가 무엇인지 파악하여야 한다. 청소년들이 무엇을 느끼고 배우게 되느냐 하는 것은 전적으로 봉사지도자의 손에 달려 있다. 단순히 힘들게 노동만 하다가 돌아왔다는 청소년들은 봉사활동의 가치를 제대로 깨닫지 못한 것이다. 무언가 보람된 일이었다는 생각을 청소년들 스스로 가질 수 있도록 하는 일은 전적으로 지도자의 몫이다. 이에 따른 봉사활동의 활동별 내용을 2009 개정교육과정 창의적 매뉴

얼의 내용에서 살펴보면 다음과 같다.

○ 교내 봉사활동

- 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등

○ 지역사회 봉사활동

- 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기 등
- 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등
- 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등

○ 자연환경 보호 활동

- 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화 등
- 공공시설물, 문화재 보호 등

○ 캠페인 활동

- 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등

② 봉사활동의 효과

봉사활동은 스스로 보수 없이 하는 활동이라고 하여 아무렇게나 내버려두어도 된다고 생각해서는 안된다. 봉사활동에 대한 체계적인 계획을 수립하여 지속적으로 실시해야만 봉사활동의 원래 취지에 맞는다. 더욱이 청소년들이 하는 봉사활동은 봉사학습(service learning)의 차원에서 다루어야 하는 만큼 보다 깊은 관심과 배려가 요구되고 있다. 따라서 봉사활동을 하는 데 있어서는 반드시 지도자나 관리자의 안내와 도움이 필요하게 된다.

그러므로 봉사활동은 각 개인이 한 인간으로서 자신을 사회적 존재로서 자각하여 스스로 타인에게 또는 타인들과 더불어 봉사하는 경험을 통하여 자신의 인격적 성장과 발달 그리고 자신의 잠재능력을 실현하는 기회를 갖게 하는 것이며, 이와 같은 자기 발전과 성숙은 삶을 보다 의미있고 보람되게 꾸밀 수 있는 계기를 마련해 주는 것이다. 또한 봉사활동은 인간의

가치와 존엄성에 대한 신념을 강화시켜 주고 공동체(gemeinschaft) 감정 내지 지역사회감정(community feeling)의 존중과 충성심을 자극하여 각 개인이 이웃, 지역사회, 나아가서는 전체 사회와 국가의 삶의 질적인 향상을 가져오는 데 참여할 수 있는 기회를 제공해 주는 것이다.

따라서 봉사활동은 우선 각 청소년 개인이 자기개발의 건전한 바탕을 마련해 줄 수 있는 각 개인의 사회적 성향 즉 사회성(social interest) 개발 내지 강화하는 내용의 활동이 되어야 한다. 이와 같은 내용을 정리하여 봉사활동의 교수·학습 방법을 2009 개정교육과정 창의적 매뉴얼에서 살펴보면 다음과 같다.

- 봉사활동의 참된 의미와 가치를 인식시키고 미래 생활과도 연계되도록 지도한다. 효율적이며 진정한 봉사활동이 될 수 있도록 사전 교육을 실시하며, 관련 정보를 충분히 수집하고 면밀한 계획을 세워 추진한다.
- 봉사활동의 내용은 학교나 지역 사회의 여건을 고려, 학교 재량으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.
- 학생들의 처지와 능력 수준에서도 봉사가 가능하며, 보람을 느낄 수 있도록 하기 위해서, 서로 협력하는 기회를 만들고, 특히 동아리활동의 성과를 봉사활동에 적극 활용한다.
- 활동의 전 과정이 교육적 의미를 가질 수 있도록 활동의 계획과 과정 및 결과에 대한 사후 평가를 실시하고, 이를 향후의 활동 계획 수립에 반영한다.
- 지역 사회 유관 기관 및 봉사 단체와 협조 체제를 유지하여 효율적인 봉사활동이 이루어지도록 한다.

이상과 같이 봉사활동은 청소년들이 개인이나 단체가 일정한 계획을 가지고 타인에 의해 강제되지 않은 상황에서 자유 의지에 따라서 자신의 역량강화를 위하여 다른 사람을 돕거나 지역사회에 기여하는 사회적 활동으

로서, 이 활동은 개인적 필요와 교육적 필요와 사회적 필요의 중요성을 갖는다.

우선 봉사활동의 개인적 필요성을 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 봉사활동은 청소년들로 하여금 건전한 인격 형성을 도모할 수 있도록 도와주며 아울러 청소년들에게 자기 존재의 의미와 자기 존중감을 깨닫게 해 준다. 또한 인간의 존엄성과 가치를 인식하게 하며 사회화를 돕는 계기가 된다. 둘째, 봉사활동을 하는 동안 청소년들은 다른 사람과 협력하며 원만한 인간관계를 유지하게 함으로써 사회성을 기르고 자아를 실현할 수 있다. 셋째, 봉사활동은 청소년들로 하여금 자신감을 가질 수 있도록 해 주며 또 잠재적인 지도력을 개발할 수 있는 계기가 된다. 넷째, 공동체 의식 함양으로, 청소년들은 참여하는 봉사활동을 통해 다른 사람들을 도우면서 함께 살아가는 공동체 의식을 기를 수 있으며, 자기중심적이고 이기적인 태도를 버리고 서로 돕고 살아가는 사회를 이룩하려는 공동체 의식 함양의 계기를 부여받는다. 다섯째, 청소년은 봉사활동을 통해 가치있는 삶을 직접 체험하면서 그 의미를 깨닫고 실천과정에서 기쁨과 보람을 느끼게 하며, 이상적인 지역공동체 건설에 대한 기초를 제공받는다. 여섯째는 민주시민으로서의 책임감 형성으로, 청소년들은 봉사활동을 통해 바람직한 민주시민의 자질을 기를 수 있는 기회를 제공받는다. 일곱째, 봉사활동을 하면서 청소년들은 보람있는 여가시간을 보낼 수 있을 뿐만 아니라, 비행예방은 물론이고, 신체적, 정신적, 정서적, 건강을 지닌 전인적 인간으로 성장할 수 있도록 도움을 받는다. 마지막으로, 봉사활동은 청소년들에게 자신의 적성을 발견할 수 있는 기회를 제공해 주며, 새로운 기술을 학습할 수 있게 하고, 이미 습득한 기술을 더욱 발전시킬 수 있도록 해준다. 또한 자기가 좋아하는 활동터전에서 여러 가지 활동을 경험하는 동안 학교에서는 배우지 못했던 사회를 경험하게 되고 다양한 직업을 탐색할 수 있는 기회를 갖게 된다. 이러한 다양한 직업탐색은 장래 자기 직업에 대한 이해를 돕게 된다. 이렇게 함으로써 봉사활동은 청소년들의 장래 진로선택에 도움을 준다.

다음으로 봉사활동의 교육적 필요성에 대해서 살펴보면, 다음과 같다. 우

선 청소년들은 봉사활동을 통해 학교에서 배운 것을 보충하고 심화시킬 수 있으며, 교육의 기회 제공 장면을 학교뿐만 아니라 지역사회에까지 확대하는 효과를 얻을 수 있다. 두 번째는 학교교육은 이론 중심적이고 제한적인 내용으로 이루어지나, 봉사활동은 체험을 통한 교육으로 청소년들이 미래 성인생활을 준비하는데 큰 도움을 준다. 마지막으로 봉사활동을 통해 학교와 지역사회와의 관계가 증진되고 청소년을 중심으로 학교와 지역사회가 서로 협력하고 교류할 수 있는 유기적인 관계 형성의 단초를 마련할 수 있다. 특히 지역사회와의 연계협력은 중소규모 도시가 갖는 장단점을 극대화 혹은 최소화할 수 있는 핵심적인 효과측면이라 할 수 있다.

다음으로 사회적 필요성을 살펴보면 첫째, 지역사회의 문제를 정부나 공공기관에 의지하여 해결하려는 태도를 극복하고, 청소년들이 스스로 나서서 해결하려는 풍토를 조성할 수 있다. 두 번째는 지역사회에 어려운 사람이 있으면 자발적으로 돕고, 지역사회의 환경을 개선시켜 나가는 등 지역사회 문제를 지역사회 청소년들 스스로 해결해 나가려는 자발적인 참여 풍토를 조성한다. 마지막으로 청소년들이 봉사활동을 통해 점차 지역사회의 문제를 담당할 주요 지역구성원으로 건강하게 성장할 주요한 경험을 제공 받는다는 점이다. 따라서 지역 사회에서는 미래의 주역을 기른다는 거시적 안목에서 가능한 한 청소년들의 봉사활동을 적극적으로 지원할 필요가 있다.

위의 내용을 종합하면 결과적으로 청소년 봉사활동이 효율적으로 운영되고 활성화되기 위해서는 지역 내 각 부문의 상호 유기적인 참여와 협력이 필수적임을 알 수 있다. 문제는 이와 같은 봉사활동의 효과를 지역 내 다양한 부문과 지역사회 구성원들이 얼마나 널리 잘 알고 있느냐이다.

봉사활동을 핵심 창의적 체험활동 영역으로 삼고자 하는 중소규모 도시 생활권 시설 지도자는 이와 같은 봉사활동의 의미와 효과를 잘 이해하여야 하고 또 이를 널리 지역사회 구성원들에게 전파할 의무와 책임이 있다. 이러한 노력을 토대로 지역 내 구성원들과 유관 기관들이 청소년 봉사활동에 관심을 갖게 하여야 하고, 청소년시설은 학교와의 연계와 협력을 통해 효과적인 봉사활동이 이루어지도록 다양한 기관과의 연계와 협력을 도모할

필요가 있다.

③ 봉사활동유형

흔히 봉사활동의 유형은 아래와 같이 구분한다.

○ 이웃돕기활동

- 탁아봉사 : 주변 어린이 돌보기
- 복지시설 위문활동 : 복지시설에서 노인, 장애인 등을 돌보기
- 독거노인 보살피기

○ 구조·구호 활동

- 수해복구활동 : 수해지역의 복구활동 지원
- 성금·성품 모금 : 성금모금, 성품집수(장난감, 옷 등 물품 수집)
- 헌혈 및 장기기증

○ 업무지원활동

- 관공서 및 기타기관 일손 돕기 : 우체국, 파출소, 동사무소 등 공공기관의 업무보조
- 간병 일손 돕기 : 병원, 보건소 등에서 환자 돌보기
- 일반 일손 돕기

○ 계몽·지도 활동

- 각종 캠페인·홍보활동 : 거리질서 캠페인
- 사회적교육적 배려 대상 지도활동

○ 지역사회 개발활동

- 지역사회 인식활동(예: 지역사회 현황파악, 환경오염지도 작성, 유적지 지도 작성, 향토방언 및 전통설화 수집)
- 환경미화 : 마을 주변 청소, 거리 꽃길 및 화단 가꾸기, 버려진 묘지벌초, 불법 벽보제거, 껌 떼기, 낙서지우기, 공공예술 프로젝트
- 공공구조물 관리 : 마을놀이터 청소하기, 어린이 놀이터 시설물보수, 교통 안전시설 점검 및 조사활동

- 유해환경 추방운동 전개 : 유해시설 및 유해환경 추방 및 건전 문화 정착 캠페인
 - 청소년 자치모임 구성 : 지역청소년 모임 만들기, 청소년 의견 수렴 대회, 지역사회 자선 이벤트 행사 개최 등 지역사회 개발활동(캠페인 활동)
- 자연·환경 보전 활동
- 깨끗한 환경 만들기 : 휴지 줍기, 쓰레기 줄이기, 합성세제 덜 쓰기, 생활폐수 줄이기 홍보, 하천주변 청소, 쓰레기 분리수거, 환경오염 원 신고
 - 자연보호 : 야생동물 보호(야생동물 먹이주기, 새집 달아주기), 강·바다·산 등 보호활동, 오염방지활동, 오염물질 수거활동
 - 지역 내 시설물 등 생활권 주변환경 유지·보호 환경·시설 보전활동 (캠페인 활동)
- 전통문화 보전활동
- 문화 유적지 관리 : 지역유원지 주변 청소, 유적지 관광 안내 등
 - 경로사상계승 : 지역경로잔치에서 장기자랑, 노인 말벗되기.
- 교류협력 활동
- 지역 간 교류협력 봉사 : 타 지역 자원봉사단과의 교류활동, 합동봉사캠프

④ 봉사활동 프로그램 사례

○ 지역 아동복지시설에서의 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 아동복지시설에 수용된 아동들이 신체적, 정신적으로 건전하게 성장할 수 있도록 방문하여 돕는 활동이다. ○ 학급 또는 소집단별로 수용 아동들과 자주 접촉함으로써 그들의 성장을 돕는다. ○ 봉사활동의 핵심은 가족적 서비스의 증대를 통한 불우 아동의 건전 육성을 돕는 데 둔다.
2. 세부활동	○ 교육 서비스 : 학습 지도, 놀이 지도, 운동 지도 - 동생, 친구 사이가 되도록 인간관계를 맺는다. - 교육 서비스는 유치원이나 초등학교 학생을 대상으로 실시한다. - 주로 1:1의 관계로 이루어지기 때문에 대상자의 인격을 최대한 존중해 주고 친밀한 관계가 유지되도록 노력한다. ○ 가사 서비스 : 세탁, 청소, 아기 돌보기, 목욕시키기 등 - 간단한 세탁과 청소 등은 수용 아동들과 합동으로 실시한다. - 보호자가 외출하려고 할 때 수 시간 아기를 돌보아 준다. - 식사시간을 이용하여 취사 활동이나 식사 배식과 반찬 진열 등을 돌보아 준다. ○ 가족적인 서비스 : 편지 왕래, 위문 활동, 의형제 맺기, 집 초대하기 - 수용 아동 및 장애아동과 편지를 통해서 교류를 맺고 편지를 쓸 수 없는 불편한 사람을 위해 대신 편지를 써 주는 활동이다. - 보호 시설 아동들과 의형제를 맺고 교류함으로써 가정의 분위기를 맛보게 하고 따뜻한 애정과 이해를 가진 건전한 생활인으로 성장하도록 돕는 활동이다.
3. 봉사형태	○ 개인별 봉사 ○ 소집단 봉사(4-5명 조편성)
4. 준 비 물	○ 간단한 위문품 ○ 아동 문고 ○ 필기 도구
5. 접근방법과 지도기술	○ 아동에 대한 충분한 이해를 갖도록 한다. ○ 대상자의 특성과 여건에 대하여 정확히 파악한다. ○ 대상자에 대하여 친밀하고 신뢰받을 수 있는 인간관계를 맺도록 한다. ○ 모든 활동은 대상자의 처지에서 그들이 원하고 필요한 대로 하도록 한다. ○ 대상자의 자존심을 자극하지 않도록 주의하며 생색을 내지 않는다. ○ 대상자의 개인차를 인정한다. ○ 끈기와 인내를 갖고 봉사한다. ○ 대상자와의 비밀, 약속은 철저히 지킨다. ○ 대상자를 진실과 사랑으로 대한다. ○ 봉사활동의 보람과 성과를 성급하게 기대하지 말아야 한다.

○ 지역 노인시설에서의 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 노인시설의 고유한 특성을 이해하고 노인 존중의 기풍을 진작시키는 활동이 되어야 한다. ○ 봉사활동을 위해서는 노인들의 심기를 불편하게 하지 않도록 세심한 주의가 필요하다.
2. 세부활동	○ 그룹별 봉사활동 : 목욕 도와 드리기, 숙소 청소, 심부름 하기, 대변 돕기, 식단 및 취사 돕기, 의복 및 침구 세탁하기 - 노인복지 시설에서의 봉사활동은 최소한 몇몇이 그룹을 이루어야 효과적인 활동을 할 수 있다. - 이 활동은 일시적이 아닌 지속적이고 정기적인 봉사활동이 되어야 하며 이를 위하여는 함께 격려하고 도와줄 많은 동료가 필요하다. ○ 위로 활동 : 말벗, 신문, 책 읽어 드리기, 팔다리 주물러 드리기 등 - 무료 노인시설에 수용된 대부분의 노인은 무학력, 결손가정 출신, 건강 악화 및 정신적 결함자로서 노인 4고(빈곤, 질병, 고독, 역할상실)에 시달리고 있음을 이해하여야 하며, 의심, 우울 증세, 동정받고자 하는 심리, 잔소리, 느린 행동, 거짓말 등을 자주하게 되므로 이를 자연스럽게 수용하고 비전문적 노력봉사 활동을 통하여 친근해져야 한다. ○ 대인적 서비스 : 손자(녀) 역할 하기, 학교 행사에 초대하기, 자주 찾아 뵙기 - 시설 수용 노인들은 타인에게 쉽게 마음을 열지 않는다. 따라서 친근해 지기 위해서는 자주 찾아뵈어야 한다. - 보다 친숙한 관계에 도달하면 손자(녀) 역할도 하고 여건이 허락하면 부모님과 상의하여 집에도 초대하도록 한다.
3. 봉사형태	○ 소집단 봉사(4-5명 조편성)
4. 준 비 물	○ 간단한 위문품
5. 접근방법과 기술	○ 노인과의 대화는 말을 분명하고 천천히 하여야 한다. ○ 참을성 있게 노인의 말씀을 들어 주어야 한다. ○ 상대방의 수준에 맞는 언어나 용어를 사용하여야 한다. ○ 편견과 선입견 고정 관념을 갖지 말아야 한다. ○ 마음놓고 이야기하도록 편안한 분위기를 만들어 준다. ○ 상대방의 감정과 행동을 있는 그대로 받아들이는 태도를 갖는다. ○ 상대방을 객관적으로 평가해야 한다. ○ 상대방이 최종적으로 선택하고 결정할 수 있게 하여야 한다. ○ 상대방의 비밀을 보장해 주어야 한다. ○ 노인이 주는 물건이나 음식은 하찮은 것이라도 감사하게 받는다. ○ 젊은이가 보기에는 쓸모없는 물건이라도 노인에게는 소중한 추억이 깃들여 있다는 것을 명심하여야 한다. ○ 노인에게 자원봉사의 으뜸은 노인 공경에서 시작 된다.

○ 장애인을 위한 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 학생들의 봉사활동은 단순 노력봉사와 업무보조 등 쉬운 것부터 시작하도록 한다. ○ 봉사가 내용별로 대상자와 친숙한 봉사자를 선정하여 결연을 통한 안정적 봉사가 지속적으로 이루어지도록 유도한다. ○ 주로 장애인 수용 시설을 중심으로 봉사활동을 전개한다.
2. 세부활동	○ 공통적 봉사활동 : 목욕 서비스, 세탁, 기저귀 빨래, 일광욕, 원내 외 청소, 방역 소독, 잡초 제거, 취사 보조, 식사 보조 등 - 집단 봉사활동이 적합하다, - 청소나 잡초 제거, 방역 소독, 일광욕(이불, 침구 등의 소독) 등은 그룹별 남학생 봉사활동으로 한다. - 취사 보조나 식사 보조 활동은 여학생 봉사활동으로 적합하다. ○ 시각 장애인 분야 봉사활동 : 책 읽어 주기, 편지 대필, 전화 걸어 주기, 말벗, 화장실 사용하기, 신호기 소리 듣고 건너기, 점자 블록 이용하기, 외출하기 등 - 시각 장애자에 대한 기본 예의를 알고 실천한다. - 지나치게 떠들거나 소란스럽지 않게 행동한다. - 같이 외출하기 등을 통하여 자연스럽게 신뢰를 구축한다. - 친숙해지면 의형제 맺기, 상호 교류 등을 증진한다. ○ 정신 지체 장애인 분야 봉사활동 : 학습지도, 신변 처리 훈련지도, 일상생활 동작, 친구 사귀기, 대중교통수단 이용 이동하기, 물건사기, 인사하기, 존대말 쓰기 등 - 봉사자 자신이 장애자에 대한 편견을 없애고 그들의 잠재 능력을 키워 주고 사회 장애물을 제거하는데 앞장서야 한다. - 대외 활동의 경우 그들의 인격을 최대한 존중해 주어야 한다. - 집단 봉사활동이 이루어져야 한다.
3. 봉사형태	○ 학급별 봉사활동 ○ 소집단 봉사(4-5명 조편성)
4. 준 비 물	○ 간단한 위문품
5. 유의사항	○ 장애자에 대한 기본적 이해 - 그들의 삶을 존중해 주고 이해해 주는 진정한 친구가 필요하다. - 답답하고 괴로운 마음을 털어놓을 친구가 필요하다. - 치료나 교육 훈련과 생활에서 도움을 주는 사람이 필요하다. - 장애자의 대변인 역할을 해 줄 사람이 필요하다. - 재활 전문 요원의 역할을 해 줄 사람이 필요하다.

	활 동 내 용
	○ 장애인에 대한 예의 - 장애자를 도와주는 것은 인간의 당연한 도리이다. - 장애인 하나, 하나는 모두 다른 인간이다. - 장애인에게 먼저 말을 거는 것이 중요하다. - 장애자가 곤란해 하고 있을 때 무엇을 원하는지 물어본다. - 장애자를 특별히 한다면 무능자 취급하는 것을 금한다. ○ 맹인에 대한 예의 - 인사할 때는 보이는 사람 쪽에서 먼저 말을 걸고 악수를 청한다. - 맹인에게 어떤 도움이 필요한지를 솔직히 물어본다. - 길모퉁이에서 맹인이 멈춰 서서 생각에 잠겨 있는 것은 방향을 잃었을 경우가 많다. - 방향이나 장소를 알려줄 때는 좌, 우, 전, 후라든지, 몇 발자국, 몇 미터되는 곳이라고 정확하게 알려준다. - 안내할 때는 지팡이의 반대편에 서서 팔을 내주며, 그 사람 보다 반보정도 앞장서서 걸어야 한다. - 지팡이는 맹인의 눈이기 때문에 그것을 짚은 손을 잡는다는지, 당긴다는지, 미는 것은 절대 금하여야 한다. - 계단이나 엘리베이터에서는 올라가는지 내려가는지를 확실히 설명하는 것이 중요하다. ○ 지체 장애인에 대한 예의 - 휠체어를 탄 사람이 길가에서 곤란해 하고 있으면 말을 걸어 준다. - 계단을 오르내리도록 도와줄 때는 두 사람이 맞잡고 돕는다. - 차내에서는 좌석을 양보한다. - 비오는 날에는 미끄러지지 않도록 보살핀다. - 상대방이 곤란할 때나 원조를 구할 때에만 손을 내 준다.

○ 재가 복지 대상자를 위한 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 노인 복지 분야, 장애인 복지 분야, 아동 복지 분야(소년,소녀 가 장)등 가정 방문을 통한 봉사활동과 시설 방문 봉사 등이 있다. - 혼자 사는 노인과 누워 있는 노인 - 시설이나 학교에 갈 수 없는 최중증의 장애인 - 사회와 접촉을 거의 못하는 장애자의 집을 방문 봉사
2. 세부활동	○ 정서적 서비스 : 말벗, 신문이나 책 읽어 주기, 외출 산책 돕기 - 가장 필요로 하는 일을 먼저 알아보고 그 일을 돕는다. - 주로 대화나 신문, 책 등을 읽어 주며 인간적 교류와 접촉을 맺는다. - 외출이나 산책이 필요할 경우 2인 이상이 부축하거나 휠체어 또는 기타 기구를 이용하여 돕는다. ○ 가사 서비스 : 안마, 청소, 취사, 세탁, 간식부름 등 - 고령이면서 허약하거나 장애가 있는 노인에게 많이 활용된다. - 안마나 청소는 조심스럽게 조용히 한다. - 세탁물은 가능하면 집으로 가져가서 세탁 후 다음 방문 때 가 져다준다. - 간식부름의 경우 그 목적과 방법을 명확히 알고 실행한다. ○ 사회적 서비스 : 행정 업무 대행, 나들이 동행 - 간단한 행정 업무는 본인이 직접 해결하고 복잡한 업무는 지 도교사나 부모의 도움을 받는다. - 나들이 동행시는 노인이나 장애자의 특성을 고려하여 동행하고 휠체어나 부축 등을 위하여 2인 이상이 짝을 이루어 돕는다. ○ 병간호 서비스 : 병원 및 보건소 안내, 병문안 - 병원이나 보건소 등을 안내하여 수속해 준다. - 병원에 입원 환자를 문안할 때에는 정숙하고 조심스럽게 행동 을 한다. - 가정 문병을 할 때에는 간단한 위문품을 준비한다. ○ 대인적 서비스 : 목욕, 의복 손질, 생일 잔치 열기 - 가정에 욕실이 있는 경우에는 주 1-2회 정도 방문하여 돕는다. - 의복 손질의 경우 어머니의 도움을 받아 돕는다. - 생일잔치는 집으로 초대하여 여는 방법과 가정을 방문하여 여는 방법이 있는 데 이때는 부모님의 도움을 받아 음식을 만들어 대접한다.
3. 봉사형태	○ 소집단 봉사(2-3명)
4. 유의사항	○ 장애인을 위한 봉사활동 중 유의사항 참조

○ 지역사회 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 학급별 또는 집단별로 지역사회의 공공시설이나 거리 청소, 껌 제거, 불법 부착물 등을 제거함으로써 깨끗한 거리를 유지한다. ○ 아침 출근시간에 버스정류장, 학교 주변 통학로 등에서 교통정리 및 거리 질서 캠페인에 참여한다. ○ 겨울철 거리 눈 쓸기를 통하여 내 집 앞 청소 정리에 앞장서도록 유도한다.
2. 세부활동	○ 공원 및 각종 시설물 청소 : 놀이터 청소, 시설물 청소, 페인트 칠, 껌 제거, 불법 부착물 제거, 꽃길 및 화단 가꾸기, 골목길 재설작업 - 동사무소 또는 시설물 관리 단체와 협조한다. - 거리 청소 및 인도의 껌 제거 시에는 특히 안전에 유의 한다. ○ 교통 정리, 거리 질서 계도 : 좌측 통행, 횡단보도 건너기, 교통신호 지키기 등 - 등하교시 학교부근 횡단보도에서의 거리 질서 계도, 우측 통행을 유도한다. - 방학 중 개인별 교통 봉사활동은 인근 파출소와 협의 후 실시한다. ○ 재난 복구를 위한 노력 봉사 : 이재민 일손 돕기, 시설 복구 참여, 자원 소방 및 방범, 방역 활동 - 동사무소, 파출소 등, 관계기관과의 협의 후 참여하거나 협조 한다.
3. 활동장소	○ 인근 공원, 도로(횡단보도) ○ 마을 놀이터
4. 봉사형태	○ 대집단 봉사(학급 또는 학교) ○ 마을별 봉사조 편성(소집단) ○ 개인 봉사

○ 환경 보전 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
1. 활동개요	○ 자연보호 및 보전운동은 자연 환경의 보호 유지에 관심을 가지며 현존하는 문제점들에 대한 해결과 새로운 문제점의 예방을 위하여 필요한 지식과 기술 및 태도를 먼저 기르도록 한다. ○ 학교나 가정 인근의 자연 환경 및 수질 보전을 위하여 정화활동을 전개한다.
2. 세부활동	○ 환경 정화 캠페인 전개(시민 계몽 프로그램) - 계몽활동의 극대화를 위한 대상자 선정 - 플래카드와 깃대 등에 문구나 표어를 기재한다. - 월 1회 정도 '전 국토 청결의 날' 행사와 관련하여 행사가 끝난 후 도로를 행진하며 시민 계몽 운동 전개 ○ 푸른숲 가꾸기 - 학교별 선정지역에서 비닐이나 오염물질 등을 제거하고 비료 주기, 가지치기 등의 육림 활동을 전개한다. ○ 맑은물 되찾기 - 환경 오염 유발물질의 사용을 억제한다.(샴프, 합성세제 등) - 식생활과 관련된 오물처리를 바르게 한다.(음식찌꺼기, 식용유 등) ○ 공공기관, 언론기관이 주도하는 환경보전 운동에 적극 동참 - 신천살리기 - 샛강살리기(조선일보사) - 그린스카우트 활동(동아일보사) - 자원봉사 활동(중앙일보사)
3. 봉사형태	○ 대집단 형태(학급 또는 학년별) ○ 소집단, 개인 봉사
4. 활동장소	○ 인근 산, 강, 하천
5. 준 비 물	○ 집게, 삽, 괄이, 비닐봉지, 장갑 ○ 호소전단, 어깨띠, 플래카드, 피켓 등

○ 기타 봉사활동(예시)

	활 동 내 용
가. 학우돕기	○ 지체부자유자, 병약자의 등하교길 돕기 및 교내활동 보조 ○ 저학년, 동급생의 학습·취미·특활지도
나. 교 내 봉사활동	○ 조기 청소 ○ 학교 주변 청소 활동 ○ 쓰레기 분리 수거 ○ 책·결상 고치기 ○ 교내 화단, 정원 가꾸기 ○ 제초 작업 ○ 도서 정리 ○ 전시 및 게시 활동 ○ 운동장 및 시설 보수 ○ 교우지 및 회보 발간 ○ 특별구역(화장실, 쓰레기장, 교무실, 도서실 등) 청소, 및 관리
다. 병원일손 돕 기	○ 장기 입원 환자 돌보기(무의탁자, 국가유공자 등) - 휠체어 보조 - 이·미용 봉사 - 편지 대필 - 시중들기(목욕, 산책, 식사 보조 등) - 물리치료 보조 - 대화 상대 되어 주기 등 ○ 기타 일손 돕기 - 거즈 접기 - 면봉 만들기 - 타월, 세탁물 정리 - 대기실 정리 정돈 등 ○ 헌혈
라. 공공기관 일손돕기	○ 구청 및 동사무소, 우체국, 파출소, 도서관, APT단지 내 도서실 등 - 청소 하기 - 민원인 안내 - 사무 보조 - 행사 보조 - 자료 정리(마을문고 도서목록 작성, 도서 대출업무 등) - 가로등, 보안등, 점검 및 불법 부착물 제거 - 유해환경업소 계도 협조문 배부 등
마. 농·어촌 일손돕기	○ 모내기, 벼베기 ○ 한해 극복 및 수해복구 지원 등
바. 기 타	○ 학생회 또는 학급회에서 협의 결정된 분야의 활동 ○ 기타 필요한 봉사활동 등

(4) 진로활동

① 진로활동의 의미

최근 우리사회는 지식기반사회로의 변화에 유연하게 대처하고 국가 경쟁력 강화를 위하여 인적자원개발에 대한 정책적, 사회적 관심과 논의가 크게 대두되고 있다. 이러한 관심과 노력은 세계적 차원의 국가경쟁, 시시각각으로 급변하는 사회변화에 부응하기 위한 국가발전전략으로 대두되고 있기 때문이다. 특히 학교-직업세계 이행에 대한 이론적·실천적 관심은 기존의 학교교육장면은 물론이고 범사회적 차원에서 날로 확대되고 있는 실정이다.

하지만 우리사회에서 청소년 진로교육에 대한 실정과 그 성과는 매우 미미한 상황이다. 여전히 진로의식, 탐색, 직업준비 등 청소년의 발달단계에 따라 과업을 구분하는 수준에 머물고 있다. 이제 기존의 진로교육지도의 한계를 극복하고 보다 실질적인 진로활동이 이루어지기 위한 종합적이고 체계적인 지역사회 중심의 진로활동 지원망을 구축할 필요가 있다.

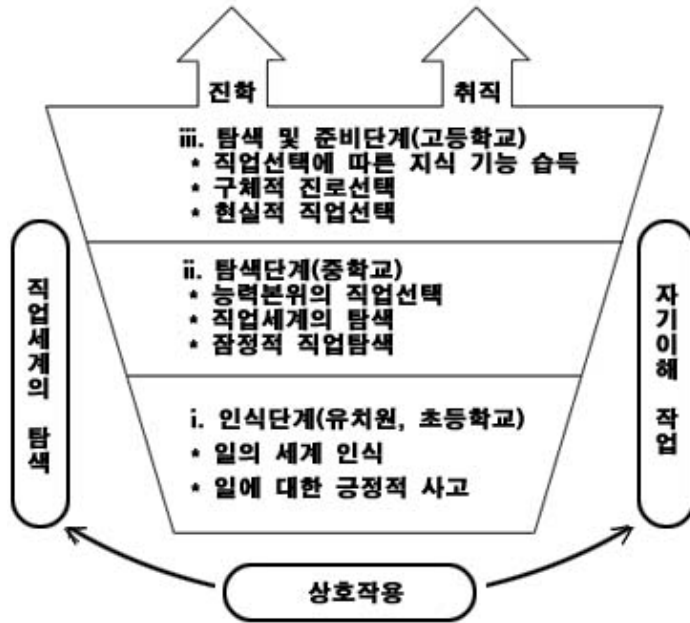
진로와 관련해서는 여러 용어들이 다양하게 혼용되고 있다. 따라서 진로에 관하여 본격적인 논의가 전개되기 이전에 우선 진로 및 직업과 관련된 용어들의 유사성과 차별성을 이해할 필요가 있다. ‘진로(career)’라는 말은 한 개인이 생애동안 일과 관련해서 경험하고 거쳐 가는 모든 체험들을 의미한다(김계현, 1995). 그런데 진로라는 용어는 매우 복합적이고 종합적인 의미를 지니고 있다. 즉 커리어란 일을 통해 무엇인가를 축적해 놓은 직업적 경력을 의미하면서 과거적인 뉘앙스가 녹아 있다. 이에 더하여 커리어는 과거뿐 아니라 앞으로 생애의 모든 단계에서 쌓아가야 할 ‘행로’라는 말이 들어있는 미래지향적인 용어이기도 하다(진미석 외, 2007). 최근에 새롭게 강조되고 있는 것이 ‘진로교육(career education)’인데, 이는 개인의 진로선택, 적응, 발달에 초점을 둔 교육으로 각 개인이 자기 자신과 일의 세계를 인식 및 탐색하여 자기 자신에게 적합한 일을 선택하고, 선택한 일을 잘 수행할 수 있도록 취학 전부터 시작하여 평생 동안 학교, 가정, 사회에서 가르치고, 지도하고, 도와주는 활동을 총칭한다(서울대학교 교육연구

소, 1998). 이와 유사하게 이무근(1999)도 직업교육을 어떤 직업에 취업하기 위하여 준비하거나 현재의 직무를 유지하기 위한 형식 또는 비형식 교육으로 정의하고 있다. 보다 포괄적인 의미를 지닌 것으로 사용되는 ‘진로지도’란 사람들이 활동하는 생애동안 그들의 진로발달을 자극하고 촉진하기 위해서 전문 상담자나 교사 등과 같은 전문인이 여러 다양한 장면에서 수행하는 활동들로서 진로계획, 의사결정, 적응문제 등을 조력하는 것을 의미한다.

② 청소년 진로활동의 필요성 및 목표

창의적 체험활동에서 진로활동의 필요성과 목적은 “청소년 자신의 적성과 능력을 포함한 자아특성의 발견과, 다양한 일과 직업 세계에 대한 이해, 그리고 일과 직업에 대한 적극적인 가치관·태도 육성 및 진로선택의 유연성과 다양성 제고를 통한 능동적 진로개척 능력과 태도의 육성”으로 정리할 수 있다. 이는 곧 개인적 측면과 사회적 측면의 필요성과 목적을 응축시킨 정의라 할 수 있다. 이를 구체적으로 살펴보면 아래와 같다.

- 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 독특한 진로를 탐색한다.
- 각종 검사, 상담을 통해 진로 정보를 탐색하고 자신의 진로를 계획한다.
- 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고, 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색·설계한다.
- 학업과 직업 세계를 이해하는 직업체험활동 기회를 통해 진로를 결정하고 준비한다.



[그림 IV-4] 진로활동을 위한 단계별 진로지도 목표

위와 같이 학교에서의 청소년 진로활동은 먼저 자신의 진로문제와 관련 하여 학생들이 겪고 있는 문제의 실태를 파악하는 것으로부터 시작된다. 학교에 재학 중인 청소년들의 가장 큰 고민은 2001년도 한국직업능력개발 원 조사에 의하면 ‘진로와 성적’으로 나타나고 있다. 청소년들의 고민사항은 다양하지만, 여러 연구들은 그들의 고민사항 중 ‘진로문제’가 매우 중요한 비중을 차지하고 있음을 지적하고 있다. 그리고 유사하게 높은 빈도로 나타난 ‘성적문제’ 역시 진로문제와 매우 밀접하게 관련되어 있는 점을 고려해 본다면 그 비중은 더욱 커진다. 이러한 진로문제는 중등학생 시절을 지나 대학생이 된다고 해결되는 것이 아니다. 대학의 학생상담센터 등에 도움을 받으려온 학생들의 상당수가 진로문제를 호소하고 있는 것으로 보고 되고 있기 때문이다.

진로개발은 개인이 생애에 걸쳐 일과 직업과 관련한 학습과 실천을 수행 하는 과정이므로 그 지원은 진로개발의 전반적 과정에 걸쳐 생애의 여러

단계에서 이루어질 수 있다. 즉, 유아기와 노년기에 이르기까지 환경에 대응하기 위해서 진로개발에서의 자기주도성과 평생학습의 필요성의 이해, 자아이해와 직업세계이해, 합리적 선택과 전략, 실천의 측면에서 정서적인 지원과 아울러 기능적·기술적인 지원을 제공할 수 있다. 진로개발지원의 내용과 방법을 정리하면 아래 표와 같다(진미석 외, 2007).

〈표 IV-10〉 진로개발지원의 내용과 방법

진로개발 요소	지원 내용	지원방법
진로의식화와 환경변화에 대한 이해	-기술의 변화/세계화/인구의 변화에 따른 개인 삶과 역할의 변화의 필요성과 보편성에 대한 이해 지원 -변화에 대하여 적극적이고 우호적인 태도를 함양하기 위한 지원 -직업기초능력의 함양	-교과활동/비교과활동을 통한 체계적인 교육 -상담 -자기학습촉진
자아이해	-자신의 진로관련 객관적 특성과 주관적 특성에 대한 객관적 이해 지원 -건강한 자아개념과 자신감의 제고	-심리검사 -상담 -반성적 사고 촉진
직업세계이해	-직업세계와 노동시장의 이해 -직업의 유형과 내용 이해 -직무의 유형과 내용이해 -개인의 특성과 직업세계의 특성 연결	-정보제공과 해석 -체계적인 교육 -현장체험학습
합리적 의사선택과 전략	-대안 선정의 기준 확립 -가능한 대안 탐색 -대안의 비교분석 -대안선정 -선정된 대안에 따른 구체적인 전략 수립	-의사결정능력 신장을 위한 체계적인 교육 -의사결정능력 제고를 위한 시뮬레이션 -상담
실천	-지속적인 실천 -문제와 장애극복 -실천전략 수정 및 실천	-상담(정서적 지지) -비판적 사고 촉진 -문제해결방법 지원

즉, 진로라는 말은 한 인간의 사회적 진출 문제로서 장차 직업에 대한 관심과 이해를 중심으로 어려서부터 깨우쳐가야 하는 인간성장의 중요한

과정이다. 때문에 진로선택은 어린 시절부터 갖게 되는 직업에 대한 환상적 관심과 흥미중심의 선택적 사고과정에서 출발되어 이루어지는 것이 보통이다. 대개 이러한 진로에 대한 관심은 초등학교 단계부터 인식되면서 중학교, 고등학교 단계의 진로탐색경험을 통해 점차 확대 발전되어간다.

그러므로 진로활동은 어느 특정한 시기나 단계에 이르러 진학이나 취직을 결정하는 일이 되어서는 안된다. 인간의 성장발달과 함께 끊임없이 계속되어야 하는 자기의사결정의 과정이 되어야 한다. 현실적인 자기 능력과 포부수준을 미래의 직업에다 맞추는 일이기 때문에 입시준비를 위한 공부의 문제가 아무리 다급하다고 해도 진로준비를 뒤로 미룰 수는 없다.

한 개인이 직업을 선택하는 데는 개인적인 적성, 능력, 흥미, 인성, 그리고 가정적 환경 등은 물론 직업세계의 변화추세 및 요구조건 등이 복잡하게 작용된다. 따라서 진로선택은 자신의 여러 가지 조건을 잘 파악해 가면서 끊임없이 변화하고 있는 직업세계에 대한 정보와 지식 등을 잘 따져 결정하고 준비해야 된다. 바로 이러한 점에서 학교는 학교대로, 가정은 가정대로의 진로활동을 위한 구체적인 활동내용에 따른 지도가 절실히 요청된다. 다음은 교육과학기술부의 창의체험활동 매뉴얼에 소개된 진로활동의 활동별 내용이다.

○ 자기이해활동

- 자기이해 및 심성 계발, 자아정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사 등

○ 진로정보 탐색 활동

- 학업정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교정보 탐색, 학교 방문 등
- 직업정보 탐색, 자격 및 면허제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등

○ 진로계획활동

- 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로지도 및 상담활동 등

○ 진로체험활동

· 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

이상의 내용을 중심으로 진로활동의 주요 사실을 접근해 보면 첫째, 학교 기관은 학생들이 직업과 관련된 자기의 흥미, 적성, 학업, 능력, 기타 여건 등을 살펴보고 파악하도록 자기의 직업적인 자아상을 보다 구체적으로 이해하도록 도와주어야 한다. 이를테면 학생들이 자라면서 보여준 어떤 행동상의 특징이나 성격상의 장점 등을 주제로 장래의 직업생활과 연결시켜 새로운 체험을 할 수 있도록 하든지, 다른 또래의 아이들과 비교해서 느끼고 있던 여러 장·단점을 자연스럽게 알려줌으로써 정확한 자기통찰이 가능토록 유도하는 것이 필요하다.

둘째, 다양한 직업세계에 대한 이해와 지식을 얻도록 학생들에게 많은 직업탐색 기회를 제공하는 노력을 기울여야 한다. 대개의 청소년들은 진로를 선택함에 있어 자신의 일시적 흥미 또는 단순한 동기에 의해서 특정 직업을 좋아할 뿐이지 좀처럼 폭넓게 여러 가지 진로를 생각해 보지 않는다. 따라서 학교에서 되도록 학생들로 하여금 많은 직업활동에 관심을 갖게 하여 잠정적인 결정이라도 좋으니 이런저런 진로를 탐색케 하는 것이 중요하다. 즉 직업세계의 특성, 구조 그리고 그러한 직업들이 요구하고 있는 조건이나 적성들을 이해하면서 자기 진로선택의 폭을 넓혀 가게 하는 일이다.

셋째, 학교는 두 가지 작업, 즉 자기 이해와 직업세계의 탐색을 계속시킴으로써 학생들의 진로계획이 현실적으로 수립되게끔 도와주어야 한다. 막연하게나마 커가면서 자기의 진로를 계획해 본 아이들과 그러지 못한 아이들의 직업적 성숙도는 큰 차이를 나타낸다. 직업적인 성숙이란 진로선택에 있어 얼마나 합리적이고 현명한 판단을 할 수 있는가를 말한다.

③ 진로활동 교수학습 방법

교육과학기술부 2009 개정 교육과정 창의적 체험활동 매뉴얼에 따른 진로활동의 교수학습 방법은 다음과 같다.

- 학생이 자신에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 진로를 개척하려는 태도를 갖게 한다.
- 학생의 인성, 적성, 진로 성숙도 등 다양한 측면을 파악할 수 있는 각종 검사를 실시하고 그 결과에 대해 필요한 상담을 실시한다.
- 진로 관련 상담활동은 담임교사가 하는 것을 원칙으로 하되, 특히 중등학교에서는 학생의 진로와 가장 밀접한 교과교사를 진로지도교사로 하여 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담에 도움을 주도록 한다. 진로 활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 사회 인사의 협조를 받는다.
- 학생의 학업 진로, 직업 진로에 대한 진로 계획서를 작성하고 꾸준히 수정하는 활동을 실시한다.
- 진로 선택에 중요한 시기를 맞고 있는 중등학생의 경우 ‘직업과 진로’ 과목과 연계하여 지도한다. 특히 중학교 3학년에서 고교 진학과 고교 1학년에서 진로에 따른 교과목 이수 및 고교 3학년에서 학업 혹은 직업 선택을 지도하는데 중점을 둔다.
- 학교 및 지역 사회 인사, 지역 사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생들이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

여기서 말하는 교육정보란 단순히 진학을 위한 자료와 정보만을 의미하는 것이 아니고 학교 교육을 통한 교육 활동 모두를 직업 세계와 폭넓게 관련시킨 내용을 말한다.

이상과 같이 진로활동을 위한 교육과정은 현재와 미래에 있을 수 있는 교육기회에 관한 유용하고도 타당한 모든 과정을 포함한다. 청소년시설에서 진로활동을 프로그램으로 개발하고 적용하기 위해서는 위와 같은 교수 학습방법에 대한 숙지는 물론이고 앞서 언급한 여러 유용한 교육정보 및 자료들을 청소년들에게 적절히 제공함으로써 청소년 스스로가 자기의 진로

계획을 합리적으로 세우고 이에 따른 진로탐색 기회를 적절하게 제공받아야 한다. 청소년들에게 일반적으로 제시해 주어야 할 진로활동을 위한 교육정보와 자료들은 다음과 같다.

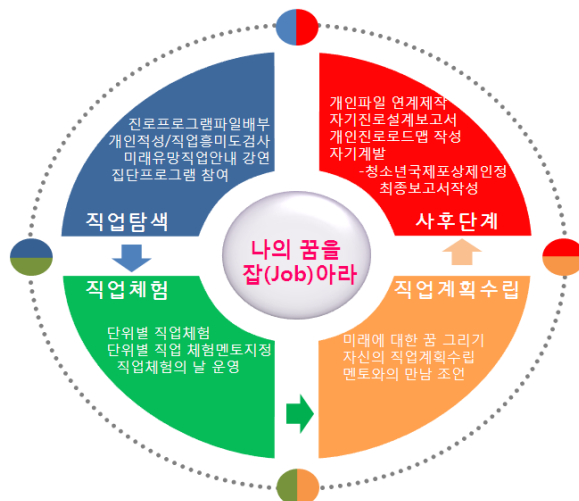
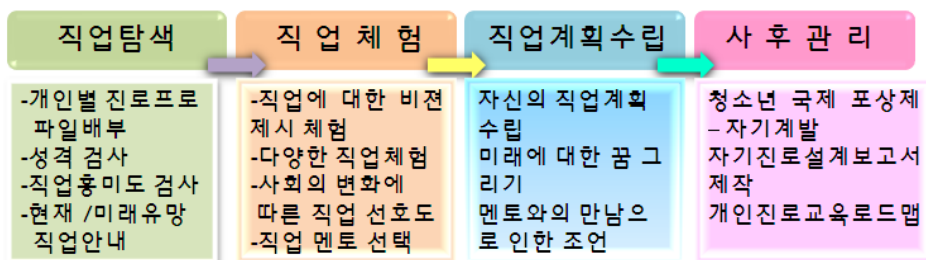
- 교과와 직업, 교과와 흥미, 교과와 적성 등의 관계에 대한 정보
- 학교 내에 존재하는 클럽과 사회적 활동
- 해당 학교에서 중요시 하는 교육적 가치 및 교육관계 관한 정보
- 상급 학교(인문계, 실업계 고등학교, 대학 등)의 안내를 위한 자료
- 상급 학교 진학자를 위한 과정과 비진학자를 위한 과정
- 진학에 필요한 비용, 경제적 조건을 제시하는 자료
- 상급 학교 출신들의 직업 선택 및 사회 진출에 대한 자료
- 현직 훈련에 대한 기회와 계획
- 일하면서 공부하는 것을 계획하고 있는 학생을 위한 야간 학교, 통신 교육제도, 각종 전문 기술학교(산업체 부설 학교, 숙기, 타이핑, 미용, 영양사, 봉제, 기능공 등을 위한 사회 교육제도)에 대한 정보
- 직업 정보

현재나 미래에 가능한 직업 선택과 관련하여 타당한 정보를 얻도록 청소년들을 돕기 위해 준비된 유용한 자료는 직업정보 영역에 해당한다. 직업정보 영역은 생활지도 활동에서 아주 오래 전부터 있어 왔던 정보활동 중의 하나이다. 여기서 직업정보는 직업세계에 관한 정보이다. 즉, 직업과 직위에 대한 타당하고도 유용한 자료를 의미한다. 직업정보는 노동(력)에 관한 것, 직업구조와 취업경로 등의 규정, 직업분류, 직종에 대한 필요한 자격 요건, 근무 조건과 의무, 교육정도, 보수, 승진, 인간관계, 일의 형태, 현재 또는 미래의 수용 및 인력 증원 계획 등을 포함한다. 이러한 직업정보를 학교 단위로 수집하고 이용하는 데에는 많은 노력과 경비와 시간이 요

구된다. 그러나 다양한 직업 정보의 활용이 진로교육 및 진로활동의 핵심적인 기능임을 인식하고, 각급학교에서는 학교 단위별로 직업 정보실 또는 폭 넓은 진로정보실을 마련해야 할 것이다. 또한 각 시도교육청 및 지자체 등에 진로정보센터를 설치 운영하여 각급학교에 지원하는 것이 필요하다.

특히 지역 내 다양한 기관과 연계하여 관련된 유용한 진로관련 교육정보를 수집, 획득하는 것은 매우 필요한 일이다. 청소년시설은 이와 같은 지역 사회 내 기관들이 맡아야 할 주요 역할들을 조정하고 연계하는 허브(hub)로서의 기능을 담당할 필요가 있다. 여기서 청소년시설, 청소년지도자가 진로활동과 관련해 학교와의 수평적인 파트너로서 지역기관을 아우르는 역할을 해야 할 이유가 있는 것이다.

④ 운영프로그램 예시



○ 직업탐색

- 진로프로그램 파일 배부

기본적인 인생설계를 위한 개인별 진로관련 자료를 관리 및 점검
대학진학, 학업계획서, 자기소개서등 진로선택자료로 활용
자기관리 능력이 향상되고 우수관리 학생 시상

- 개인적성 / 직업흥미도 검사 등 심리검사

MBTI와 애니어그램

직업흥미도 검사

진로성숙도 검사

자아존중감 검사

- 미래유망직업 안내 강연

동영상 및 동기 유발을 할 수 있는 미래 유망직업 안내 강연

- 집단 프로그램 참여 (4일 프로그램 - 진행상 축소 가능)

★ 1일 - 나를 위한 마법의 주문

시간	목 차
09:30 ~ 10:30	프로그램 소개 (참가자 위주토론 형식) 눈감고 지시 따르기, 참가자 소개
10:40 ~ 12:00	따로똑같이 / 별칭짓기 / 고민나누기
12:00 ~ 13:00	점심시간
13:00 ~ 13:50	이력서 잘못된 사례 파악하기 / 생각바꾸기
14:00 ~ 14:50	성취를 위한 마음가짐 다지기 / 서로 칭찬해주기
15:00 ~ 16:30	자신의 장점 / 강점 파악하기 / 사장님이 되어서 사람을 뽑아라

★ 2일 - 나의 삶을 위한 마법의 주문

시간	목 차
09:30 ~ 10:30	취업관련파일-자기소개서/이력서 제출
10:40 ~ 12:00	걸림돌-디딤돌
12:00 ~ 13:00	점심시간
13:00 ~ 13:50	나의 꿈, 나의 삶 - 목표설정 내 삶의 지렛대 - 자신의 관계 / 구직네트워크 확장
14:00 ~ 14:50	면접 활동 이야기
15:00 ~ 16:30	단점극복 / 관련 동영상 보기

★ 3일 - 나의 직업을 위한 마법의 주문

시간	목 차
09:30 ~ 10:30	나에게 소중한 것들
10:40 ~ 12:00	직업가치관 경매
12:00 ~ 13:00	점심시간
13:00 ~ 13:50	행복을 찾아서 / 직업찾아삼만리
14:00 ~ 14:50	면접기본전략
15:00 ~ 16:30	면접시뮬레이션 하기

★ 4일 - 나의 미래를 위한 마법의 주문

시간	목 차
09:30 ~ 10:30	카드속의 나의 미래
10:40 ~ 12:00	꿈을 현실로 : 계획세우기
12:00 ~ 13:00	점심시간
13:00 ~ 13:50	나의 프로필 작성
14:00 ~ 14:50	미래 희망 소원빌어주기
15:00 ~ 16:30	마무리

○ 직업체험

- 직업 탐색에 따라 Group설정



- 단위별 직업체험을 통한 직업에 대한 가치관 정립
- 단위별 직업체험 멘토 지정
- 직업체험의 날 운영을 통한 서로의 직업에 대한 가치 인정

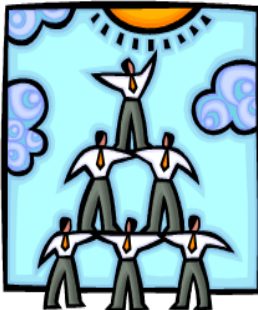
○ 직업계획 수립

- 미래에 대한 꿈 그리기

직업탐색과 직업체험이 마무리되고 나면 자신의 미래에 대한 꿈을 그려보고 스스로 직업과 자신의 미래에 대한 꿈을 그려본다.



－ 자신의 직업계획 수립



직업계획을 수립함으로써 스스로를 미래를 찾아 자신의 계획을 정립

직업체험을 통한 전문적인 경험과 체험을 통해 스스로 판단

직업탐색을 통한 자신의 적성을 알고 자신에게 맞는 직업을 선택

－ 멘토와의 만남 조언

자신만의 직업계획 수립으로 끝나는 것이 아니라 직접 직업멘토를 통해 피드백을 받고 수정하는 시간을 갖는다.

○ 사후단계

- 개인파일 연계 제작
- 자기진로 설계 보고서 제작
- 개인진로교육로드맵 작성
- 자기계발-청소년국제성취포상제 인정
- 최종보고서 작성

○ 기대효과

1

미래의 직업준비를 위한 진로설계가 가능하도록 하며 이로 인한 청년층의 실업률을 감소

2

직업관련 전문가의 강의, 산업체의 견학과 현장 직업인의 체험강의, 졸업과 진로에 대한 설명과 실제 직업의 현장체험 등을 교육하는 전문 직업교육프로그램의 역할을 기대

3

학생들에게 자기주도적 진로개척 능력을 키워 자아실현을 돕고, 지속적인 자기관리습관을 통하여 생애동안에 행복한 삶을 살 수 있음

2. 대도시형 청소년수련관

1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향

최근 ‘창의적 체험활동’은 ‘입학사정관제’와 함께 교육부분에 있어 새로운 이슈로 떠오르고 있다. 2009년 고시된 교육과정에 창의적 체험활동이 새롭게 수업에 편제되고, 그 비중이 초등학교 1~2학년은 272시간, 3~4학년은 204시간, 5~6학년은 204시간, 중학생은 306시간, 고등학생은 24단위(408시간)로 크게 확대되기 때문이다. 또 다른 측면은 우리나라 교육이 실제적으로 대학입시에 포커스가 맞추어져 있다 해도 과언이 아닌 현실에서 대학입시에 학생들의 성적뿐 아니라 개인환경, 잠재력 및 소질 등을 종합적으로 판단하여 선발하는 입학사정관제에서 창의적 체험활동이 그 영향력을 발휘할 것으로 예상되기 때문이다. 정부는 대학입시를 넘어 직장 입사에서도 개인의 활동을 증명하는 자료로 제공할 수 있도록 하겠다는 방침을 내어 놓고 있는 실정이어서 학교는 물론 학부모들에게까지 창의적 체험활동은 핫이슈로 관심을 받기에 충분하다.

2009년 교육과정에서 창의적 체험활동의 의의는 “종래의 재량활동과 특별활동을 통합한 교육과정 활동 영역으로 궁극적으로는 배려와 나눔을 실천하는 창의 인재를 양성하는데 그 목적이 있다”라고 명시하고 있다. 활동영역은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동 등 크게 4가지로 나누어진다. 이러한 활동은 청소년기본법에 명시된 청소년활동의 범위인 수련활동, 교류활동, 문화활동 등 다양한 형태의 활동과 그 내용이 같다고 하겠다. 그 동안 정부는 청소년들을 대상으로 교육정책을 통해서 사회생활에 필요한 지식을 주로 학교에서 습득하도록 하고 있으며, 학교 밖에 나와서 생활하는 영역에 관해서는 청소년정책을 통해 활동과 복지를 지원해 주고, 각종 유해한 환경과 성범죄 등으로부터 청소년들을 보호하기 위한 정책을 개발하여 시행했다. 이렇게 볼 때 같은 대상을 두고 학교의 안과 밖에서 시행되고 있는 교육정책과 청소년정책은 각각이 아닌 하나라고 할 수 있

다. 이제 교육과정으로서의 창의적 체험활동은 학교 안에서 이루어지는 것보다는 공간적으로 오히려 학교 밖에서 더 많이 수행될 수 있으므로 교육 정책보다 청소년정책에 더 부합될 것이다. 그러므로 창의적 체험활동이 성공적으로 수행되기 위해서는 학교 교육정책과 청소년정책의 상호 연계와 협력이 필수적이다. 이제 청소년기관들이 청소년의 주요 활동 장소가 아닌 여가활동을 즐기는 곳으로 기관을 아는 사람들만 이용하는 한정된 공간으로부터 대다수의 청소년들이 생활을 하는 학교와 연계를 함으로써 대부분의 청소년들이 학교처럼 대중적으로 이용할 수 있는 공간으로의 변화를 가져오는 계기가 될 것이다. 물론 재량활동과 특별활동을 통해 청소년수련관들은 학교와 연계된 사업을 진행해 왔고 동아리 활동 지원이나 각종 문화행사를 통해 지역 내 학교 청소년들에게 친근한 곳으로 인식되어 있는 것은 그 동안의 성과라 할 수 있을 것이다.

학교에서는 창의적 체험활동을 진행함에 있어 지역 내 청소년관련 기관과의 연계는 당연한 사항으로 지지되고 있다. 그 이유로는 창의적 체험활동의 수행을 위해 학교 밖의 공간이 필요하고, 실제적 활동 내용을 담고 있는 프로그램이 학교 자체적으로 턱없이 부족하다고 인식하고 있기 때문이다. 이미 20년 전부터 청소년활동 프로그램을 개발해 온 청소년수련활동 프로그램이 ‘수련활동인증제’라는 국가의 관리를 통해 그 질을 담보하고 있다고 믿으며 청소년지도사의 전문성을 신뢰하고 있기에 창의적 교육의 주체로써 우리의 역할을 담당하는 것은 당연한 일이라 하겠다.

이제 수련관은 지역 내의 많은 학교의 창의적 체험활동을 일부분 담당하게 될 것이다. 초등학교로부터 고등학교, 특성화 학교로부터 전문계 학교까지 그 대상이 다양할 것이다. 그러므로 우리는 그들을 맞이할 준비를 해야 할 것이다. 그 동안 수련관에서 진행해 온 프로그램은 지금의 창의적 체험활동과 교차하는 부분이 많아 그대로 전환이 가능한 경우도 많이 있으며 특별활동과 재량활동 등으로 학교와 연계된 프로그램 역시 그대로 진행이 가능한 것들이 많이 있을 것이다. 그러나 여기서 우리는 새로운 프로그램 개발에 대한 고민과 함께 기존 프로그램에 대한 평가와 참여자의 참여도를

높이는 것에 관심을 놓쳐서는 안 될 것이다. 이제 새로운 제도로 창의적 체험활동이 도입되는 시점에서 새로운 프로그램의 개발에 앞서 우리가 가지고 있는 프로그램에 대해 적합성을 잘 평가하는 일이 앞으로 프로그램 개발이 큰 자원이 될 것이라 생각된다.

먼저 창의적 체험활동은 각 학급별, 학년별, 학교별 특성 있는 교육을 표방하며 자율성을 부여하고 있다. 이는 누구나 똑같은 방법으로 이해가 되든 아니든 교육하던 것과 달리 더 재미있고 흥미로워 스스로 몰입할 수 있도록 하기 위함일 것이다. 그러므로 수련관의 창의적 체험활동 프로그램도 같은 주제의 것이라도 대상에 따라 다양한 프로그램의 진행을 준비해야 할 것이다. 또한 참여자 모두 각자의 역할을 나름대로 할 수 있는 부분을 만들어 주어 청소년 스스로 활동을 평가할 때 자신이 참여한 부분에 대해 할 말이 있도록 만들어 주어야 할 것이다. 프로그램 계획 시 현장뿐 아니라 사전과 사후에 대한 프로그램 내용을 명시하도록 하였다. 이는 결과물뿐 아니라 과정에 대한 평가도 중요함을 잊어서는 안 될 것이다. 무엇을 만들어 성공경험을 하도록 돕는 것도 중요할 것이나 준비하는 과정에서의 각자 노력에 평가가 소홀해지지 않도록 새로운 의미 부여를 해줄 수 있는 프로그램의 진행이 필요할 것이다.

창의적 체험활동은 교육의 중심이 사교육으로 옮겨가는 것을 막기 위한 노력도 담겨져 있다. 사교육의 문제점으로는 비용의 문제로 인한 차별적인 교육과 부담스러운 가계의 비용지출을 들 수 있을 것인데 체험활동에는 전문가의 도움이 절실히 필요한 부분도 있고 여러 가지 체험을 위한 비용을 수반되게 될 것이나 이것이 아이들에게 부담으로 가지 않도록 배려해야 할 것이다. 또한 마지막으로 창의적 체험활동은 정규 교육과정의 일환이며 그 교육의 목적은 우리의 청소년 육성과도 그 맥을 같이 한다고 볼 수 있다. 그러므로 교육과정의 이해를 바탕으로 하여 프로그램이 교과와 어떤 연결 지점을 갖고 있는지를 파악하여 정확한 기록을 남기도록 돕는 것은 우리의 중요한 임무가 될 것이다. 그러기 위해서는 수련관이 학교와의 관계를 돈독히 하여 각각 자신들의 영역에서 창의적 체험활동 프로그램에 대해 서로 자문해 줄 수 있어야 할 것이다.

2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성

구분	주제 및 세부내용	비고
1차시	창의적 체험활동에 대한 이해	공통 영역
2차시	창의적 체험활동을 위한 행정, 조직 운영체계	
3차시	창의적 체험활동 프로그램의 효과분석에 대한 이해	
4차시	대도시규모 청소년수련시설에서 자율활동 - 자율활동의 현황과 문제점 - 자율활동의 운영사례	고유 영역 (대도시 규모 청소년 수련시설)
5차시	대도시규모 청소년수련시설에서 동아리활동 - 동아리활동의 현황과 문제점 - 동아리활동의 운영사례	
6차시	대도시규모 청소년수련시설에서 봉사활동 - 봉사활동의 현황과 문제점 - 봉사활동의 운영사례	
7차시	대도시규모 청소년수련시설에서 진로활동 - 진로활동의 현황과 문제점 - 진로활동의 운영사례	
8차시	질의 응답 및 종합토론 대도시규모 청소년수련시설에서 창의적 체험활동 관련 우수사례 및 시사점 등을 비롯하여 운영 문제점 등에 관한 질의응답 및 토론	

3) 영역별 프로그램 개발

(1) 자율활동

① 자율활동의 현황

구 분	내 용
진행기관	서울특별시 수서청소년수련관
진행기간	1일 8시간 이내(4월, 7월, 9월에 수요 많음)
장 소	수련관 내
대 상	중·고 청소년, 학교 내 학생회 간부
대상인원	40~80명(최대 120명)
내 용	리더십특강, 회의진행법, 공동체프로그램, 의사소통프로그램 등

② 자율활동의 문제점

창의적 체험활동 중 자율활동은 적응활동, 자치활동, 행사활동, 창의적 특색활동 등으로 구성되어 있으며 타 활동(진로, 봉사, 동아리활동)에 비해서 대부분의 활동이 교내 및 수업 중에 주로 이루어지고 있다. 따라서 지역 내 다른 자원과의 연계가 활발하게 이루어지지 못하고 있는 실정이다. 그러나 일부 활동은 기존 청소년시설에서 진행되는 프로그램과의 연계를 통해서 그 효과를 극대화할 수 있는 요소가 있으므로 이를 적극 활용한다면 창의적 체험활동을 통해 자율활동의 활성화를 기대할 수 있다.

현재 학교 내 자치활동기구로 학생회가 있으나 운영의 활성화가 이루어지지 못하고 있다. 이에 대한 다양한 원인 중 학교차원에서 학생회활동을 하고 있는 학생들을 대상으로 자율활동에 대한 체계적이며 충분한 교육을 실시하지 못하는 데 기인한 바가 크다고 할 수 있다. 특히, 학생회에 속한 학생들의 구성이 자주 변하고 활동기간이 길지 못하다는 점은 제한된 시간 안에서 질 높은 교육과 활동을 필요로 한다. 따라서 지역 내 주요 자원인 청소년시설과 연계한다면 학생회활동 등 자치활동의 기회를 더 확대 및 활성화할 수 있다. 창의적 체험활동에서 학생들이 학생참여기구에 참여한 활동기록 및 내용을 인정해주는 체계 하에서는 학생회활동의 활성화가 이전보다 더욱 활발하게 이루어질 가능성이 높으며 체계적인 교육 및 프로그램에 대한 요구가 발생하리라고 판단된다. 따라서 학교 내 자율활동(자치활동)에 대한 이해를 바탕으로 이에 대응할 수 있는 프로그램의 개발 및 운영이 필요하다고 할 수 있다.

사례에 제시한 프로그램은 이미 많은 시행과정을 통해서 학교 내 학생회활동에 적합한 활동으로 검증된 바 있으므로 이를 창의적 체험활동의 주요 프로그램으로 제시한다면 의미있는 결과가 도출될 수 있으리라 판단된다. 다만 현재 실시되고 있는 프로그램의 회기를 보다 세분화하고 구체화하여 단회 혹은 당일형태에서 학기 또는 연간시행이 가능한 형태의 커리큘럼으로 재편성하고 세부프로그램에 대한 보강 등이 이루어진다면 보다 효과적인 프로그램으로 발전될 수 있을 것이다.

③ 자율활동의 운영사례

○ 사례 1

프로그램명	나의 꿈을 찾아서		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련교과	
체험영역	☒ 자율 ☐ 봉사 ☐ 동아리 ☒ 진로	학교급	초·중등
활동규모	☒ 개인 ☐ 동아리 ☒ 학급 ☒ 학년 ☐ 학교	총소요시간	8시간(4회 2시간)
활동목표	- 자신에 대한 이해를 넓히고 가능성을 탐색 - 다양한 직업세계를 이해하고 일에 대한 긍정적인 태도 습득 - 의사결정 연습을 통해서 자신의 꿈에 대해 구체적 실현화		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 갈등조절		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간
	사전	- 프로그램의 목적과 내용 설명 - 진로탐색검사에 대한 이해 및 검사방법 설명 - 친밀감 높이기	1회 매회 1시간
	현장	- 진로탐색검사 실시 - 진로탐색검사 결과해석 - 다양한 직업의 종류를 알아보기 - 자신에게 어울리는 직업찾기 - 미래진로계획 - 자신과 일의 소중함 인식	4회 매회 2시간
	사후	- 소감나누기 - 자신이 관심 있는 직업에 대한 체험프로 그램 소개	1회 매회 1시간
유의사항 및 기타	- 진로탐색검사비용 청구		
활동사진			

○ 사례 2

프로그램명	리더십 역량강화 프로그램		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련교과	
체험영역	☒ 자율 ☐ 봉사 ☐ 동아리 ☐ 진로	학교급	중 · 고등
활동규모	☐ 개인 ☐ 동아리 ☒ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요시간	8시간
활동목표	- 의사소통을 통하여 동료 간의 갈등을 조정, 공동의 목표달성 추구 - 공동의 목적, 역할분담, 규칙을 바탕으로 공동체 의식 함양 - 리더로서 갖춰야 될 덕목에 대한 이해 및 스스로를 돌아보는 시간 마련		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 대인관계역량강화 ③ 리더십역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간
	사전	- 프로그램의 목적 및 일정 등 설명 - 자신이 이상적으로 생각하는 리더 말하기	1회 매회 1시간
	현장	- 나의 리더십 성향 알아보기 : 리더십 성향을 알아보기 위한 설문검사 실시 : 검사결과에 따른 리더십 성향 알아보기 - 회의진행법에 대한 이해 및 모의회의의 진행하기 : 존엄사, 동성결혼 등 사회적 이슈에 대한 모의회의의 실시 - 공동체프로그램 진행 : 도미노 프로그램을 통한 집단목표세우기 및 협동심 향상	3회 매회 2시간
	사후	- 소감나누기 - 바람직한 리더에 대한 자신의 의견 말하기	1회 매회 1시간
유의사항 및 기타	- 학교 내 학생회 활동을 하는 청소년을 대상으로 진행		
활동사진	 		

(2) 동아리활동

① 동아리활동의 현황

구 분	내 용
진행기관	서울특별시 중랑청소년수련관
진행기간	월 2회(놀토), 동아리별 별도 모임 및 자발적 프로그램 진행
장 소	수련관 내, 외
대 상	중1~고2 청소년
대상인원	동아리 별 차이 있음
내 용	진로 및 관심분야 동아리 활동, 연합 발대식, 연합캠프, 연합체육대회, 연합심포지엄 등의 상호교류활동

② 동아리활동의 문제점

수련관내 동아리 활동은 창의적 체험활동이 추구하는 동아리활동분야에 적합하므로 창의적 체험활동으로의 방향전환을 해서 운영하는 데는 큰 문제가 없다. 동아리활동은 다른 영역보다 자기주도적인 성격을 더 많이 띤 활동이라 창의적 체험활동에 더 필요한 활동이라 할 수 있다, 또한 청소년들이 또래들과의 집단 활동 경험을 통해 협동심을 함양하고, 배려하는 마음을 가지게 함으로써 이기적인 사고를 없앨 수 있는 프로그램이라 할 수 있다. 창의적 체험활동은 무엇보다 학생의 자기주도적 계획과 활동에의 몰입이 중요하다. 체험활동을 기록한 포트폴리오가 감동과 생명력을 가지려면 자신의 개성과 호기심을 살려 학생 스스로 계획하고, 정말 몰입하여 해보고, 그 과정의 모든 느낌을 그대로 쏟아 만듦으로써 살아 있는 경험의 산물들로 누적될 때, 이는 학생의 자서전적 작품이 될 수도 있기 때문에 매우 중요한 활동이라 할 수 있다.

앞으로 동아리 활동은 창의적 체험활동과 연관된 성취동기 역량강화, 자아 역량강화, 시민성 역량강화에 초점을 맞춘 동아리활동으로 중점 운영할 계획이다. 학기 초에 학교연계사업을 통하여 특성화 동아리 및 학교 동아리도 시설과 연관되어 운영될 동아리를 선정 연계하여 수련관으로 유도하며 학교 추천을 통한 동아리모집을 활성화하여 운영하며 새로운 동아리

를 발굴하여 특성화동아리를 좀 더 강화하여 운영될 예정이다(예 : 독서 동아리, 미술 동아리등). 수련관 프로그램 중 창의적 체험활동과 연관된 프로그램을 따로 분리하여 운영하며 지역 및 학교와의 연계를 통해 학교 뿐만 아니라 청소년시설 내에서도 확대 및 프로그램 운영 활성화가 되기 위하여 다양한 시도와 노력이 필요할 것이다.

③ 동아리활동의 운영사례

○ 사례 1

프로 그램명	‘한국 경제 흐름, 이젠 한눈에 보여요’ 경제동아리[J.E.L]		
내용영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	경제
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중등, 고등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	36시간 (18회 시간)
활동목표	- 경제적 지식을 넓히고 미래지향적인 청소년 육성 - 주5일제 수업에 따른 다양한 청소년활동 제공 - 지역사회에 대한 올바른 이해와 교육을 통한 사회의 소속감 함양		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간 장소
	사전	-기초경제지식 -기초생활경제 -기초경제이론	1회 매회 2시간 수련관내 강의장
	현 장	-테마경제활동 : 시사경제, 경제인물, 경제일화등 테마별로 조사하고 발표해보는 활동 -배움토론활동 : 경제전문가를 초청해 다양한 경제를 배워보는 활동, 배움을 통해 얻은 경제지식을 활용한 토론활동 -경제나눔활동 : 경제와 환경을 주제로 다함께 문제점을 파악하고 해결점을 찾는 활동, 지역주민과 함께 하는 캠페인 활동	16회 매회 2시간 수련관내 강의장 수련관의 활동장
	사 후	-한해를 마무리 하며 ‘경제동아리’ 에피소드 및 활동원들의 소감 그리고 활동사진을 정리하며 서로가 서로를 평가하는 시간	1회 매회 2시간 수련관내 강의장
유의사항 및 기타	- 조별진행 - ‘이 달의 경제이슈’ 선정 토론 및 발표 - 1년에 2권 경제관련 도서 읽기		
활동사진	 		

○ 사례 2

프로그램명	우리는 역사리더 짱! 역사동아리 [진울]		
내용영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련 교과	국사(역사)
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	36시간 (18회 시간)
활동목표	- 바른 역사교육을 통해 청소년들에게 올바른 역사관 함양 - 지역사회에 대한 올바른 이해와 교육을 통한 사회의 소속감 함양 - 다양한 문화생활의 기회제공		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	-기초역사교육 -역사바로알기 -기초역사이론	2회 매회 2시간
	현 장	-역사배움 나눔활동 : 전문강사를 통한 역사배움활동 : 배움을 통한 청소년들의 생각을 서로 나누어 공유하는 활동 -역사의현장 방문활동 : 역사의 현장을 직접 찾아가 몸과 마음으로 직접체험하는 활동 -역사캠페인활동 : 우리가 직접 잘못된 역사를 바로잡는 캠페인활동	15회 매회 2시간
	사 후	-우리나라 전통문화 및 역사를 알리고 우리의 얼을 살리는 동아리 유지	1회 매회 2시간
유의사항 및 기타	-조별진행 -기관방문시 안전관련 유의사항 철저		
활동사진	 		

○ 사례 3

프로그램명	청소년 건전 문화예술활동 『사진영상동아리 MEMORY』		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☒ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	사진
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중·고등부
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	연80시간 (총18회)
활동목표	- 청소년들에게 사진영상 창작활동을 통한 자기개발 및 역량강화 - 건전한 청소년 문화를 조성하고 - 공동체 의식 함양 및 건전한 인격을 형성		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 건전문화 및 예술활동 보급		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	-동아리 단원 모집 : 자기소개서, 심층면접을 통한 동아리 단원 모집 -연간 및 월간 계획 수립 : 매월 둘째, 넷째(시험기간 및 방학기간 조정) 정기회의로 활동준비	1회 2시간
	현 장	-사진 및 영상 기능교육 : 전문가 및 전문장비를 이용한 사진과 영상 이론, 실기 교육 -출사 및 청소년활동사진 기록 : 사진전관람, 사진촬영실습, 영상제작관련 기 관견학 및 관람 등 -사진전문봉사활동 : 사진전문활동과 봉사를 접목시킨 이웃사랑 나눔 실천 활동 -청소년활동사진 기록 : 수련관 및 청소년관련기관 각종행사 참여로 청소년활동모습 기록 -영상제작 : 청소년 눈높이에 맞는 UCC제작 및 홍보 -사진전시회 : 연간 기록된 사진·영상을 전시회 를 통해 평가하고 정리하는 시간	17회
	사 후	-매월정기회의, 연말평가회를 통해 활동을 평가 하고 문제점 개선 방안, 발전방안 등 논의	1회 2시간
유의사항 및 기타	-디지털카메라 준비, -개인 활동시간에 준하여 봉사확인서 발급(※활동후기 작성이 확인 된 활동만 확인서 발급)		
활동사진	 		

○ 사례 4

프로그램명	우리는 통일1세대 리더 『통일청소년위원회』		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☒ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	사회, 역사
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중·고등부, 대학생
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요시간	총133회
활동목표	- 남북청소년들의 자기 삶 및 통일에 대한 주인의식을 고취 - 통일 1세대의 신 청소년 리더 육성 및 청소년 중심의 미래의 통일 국가 기틀 마련 - 남북청소년의 배려와 이해, 수용과 존중의 또래관계 형성		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	-동아리 단원 모집 : 자기소개서, 심층면접을 통한 동아리 단원 모집 -연간 및 월간 계획 수립 : 매월둘째, 넷째(시험기간 및 방학기간 조정) 정기회의로 활동준비	1회 2시간
	현 장	-남바라기 : 북한이탈 아동청소년의 사회 및 문화적응 지원 활동(학습지원 멘토링, 특기적성 지원, 남한 문화 및 사회적응활동 등) -북바라기 : 북한 및 북한이탈청소년 이해활동(통일청소년 위원회 활동 : 통일캠페인, 북한 및 북한이탈청소년 이해교육, 북한이탈청소년) -맞바라기 : 남북청소년 하나되기 평화캠프	130회
	사 후	-매월정기회의, 연말평가회를 통해 활동을 평가하고 문제점 개선 방안, 발전방안 등 논의	2회 2시간
			수련관 내 회의장 및 기타 야외 활동장
유의사항 및 기타	-개인 활동시간에 준하여 봉사확인서 발급(※활동후기 작성이 확인된 활동만 확인서 발급)		
활동사진	 		

○ 사례 5

프로그램명	청소년 봉사단 “vol-jjang”		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☒ 통합 ☐ 기타	관련교과	도덕, 사회
체험영역	☐ 자율 ☒ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중,고등학생
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	96시간 (24회4시간)
활동목표	- 다양한 봉사교육을 통한 자아개발 및 지역사회 개발 및 발전도모 - 봉사단 활동은 청소년 스스로 활동욕구를 수합하여 실시하도록 함 - 청소년들의 자율적 봉사동아리 지원 확대		
창의인성 관련요소	①성취동기 역량강화 ② 시민성 역량강화 ③ 윤리의식 역량강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	-봉사활동 소양교육 -청소년봉사활동의 의의 및 특성 -영역별 봉사활동 안내	4회 매회 2시간
	현 장	-자원봉사소양교육, : 봉사학습을 통한 청소년봉사활동의 올바른 목적과 인식개선 -지역사회개발활동, : 중랑구 지역에 대한 이해와 좋은 지역사회를 만들기 위한활동 -캠페인활동 : 많은 사람들이 잘 모르고 있거나 , 잘못 알 고 있는 정보에 대한 인식개선 프로그램 -일손돕기활동 : 일손이 부족한 노인요양원에서 실질적인 도움 을 주는 활동	16회 매회 2시간
	사 후	-봉사활동 후기 작성 -월2회 정기회의를 통한 계획수립 및 활동 평가	4회 매회 2시간
유의사항 및 기타	-봉사활동 확인서발급		
활동사진			

○ 사례 6

프로그램명	영어자원봉사동아리		
내용영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☒ 통합 ☐ 기타	관련교과	도덕, 영어
체험영역	☐ 자율 ☒ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중,고등학생
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	96시간 (24회4시간)
활동목표	- 청소년들의 자율적 참여를 통한 사회적 성장과 미래상 정립 - 자원봉사 활동의 중요성, 필요성을 인식하고 만족감을 느낄 수 있도록 함 - 청소년들의 건전한 자치활동 강화를 통해 지역사회 발전에 기여		
창의인성 관련요소	① 자아역량강화 ② 대인관계역량강화 ③ 성취동기 역량강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	-동아리회원모집·홍보 : 적합한 모집과 홍보의 절차를 거쳐 대상자가 자발적으로 참여하도록 안내 -청소년봉사활동 소양교육 -청소년봉사자 면접 및 안내 : 청소년봉사자에 대한 능력과 자질, 욕구를 파악하여 올바른 봉사활동에 참여할 수 있도록 안내·상담하는 과정		4회 매회 2시간
	-초등 중학교 방과후교실 학습지도 : 사전교육을 통해 대상청소년에 대한 오리엔테이션 후 학습목표를 설정하여 멘토활동으로 진행함 -영어동화책 번역, 제작활동 : 지역아동센터 대상자들의 흥미를 유도 -영어토론회 활동 : 활동내용을 발표하고 지역주민 및 일반인들의 참여를 유도함		16회 매회 2시간
	-활동 중 학습목표가 어느 정도 달성되었는지 평가 -활동 소감문작성, 우수사례 발표 -활동이 청소년 개인에서 가족, 집단, 지역사회로 확대 될 수 있도록 함		4회 매회 2시간
유의사항 및 기타	-봉사활동 확인서 발급		
활동사진	 		

○ 사례 7

프로그램명	청소년 운영위원회		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☒ 통합 ☐ 기타	관련교과	사회,도덕,국어
체험영역	☐ 자율 ☒ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중,고등학생
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	96시간 (24회4시간)
활동목표	- 청소년들의 자율적 참여를 통한 사회적 성장과 미래상 정립 - 청소년들의 수련관 운영 참여를 통한 청소년 시설의 방향 설정 및 시설의 활성화 - 청소년들의 건전한 자치활동 강화를 통해 지역사회 발전에 기여 - 청소년들의 목소리를 반영한 보다 나은 청소년 공간 운영		
창의인성 관련요소	① 대인관계역량강화 ② 성취동기 역량강화 ③ 문제해결 역량강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간
	사 전	- 지역 청소년들에 대한 청소년수련시설에 대한 관심 유도 - 청소년수련시설의 주인인 청소년이 직접 권익을 찾아가도록 지도 - 청소년의 욕구를 파악하여 청소년의 목소리를 대표하도록 함	4회 매회 2시간
	현 장	- 지역의 청소년 모두가 언제든지 이용할 수 있는 청소년시설로 만들고, 나아가 청소년 시설을 통해 지역청소년들의 목소리를 지역사회에 낼 수 있도록 함 : 정기회의, 지역청소년관련 행사진행, 청소년 이벤트 활동, 청소년 수련관 시설간 교류, - 청소년수련관 모니터링활동 - 청소년 토론회활동 : 직접 욕구조사를 기획하여 설문지를 개발, 청소년 시각으로 청소년수련관 운영을 객관적으로 바라보고 제언할 수 있는 자율적인 자리	16회 매회 2시간
	사 후	- 활동보고서 작성 - 월2회 정기회의를 통한 계획수립 및 활동 평가	4회 매회 2시간
유의사항 및 기타	-봉사활동 확인서 발급		
활동사진	 		

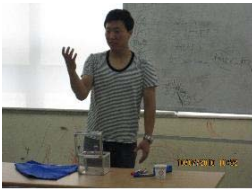
○ 사례 8

프로그램명	지역환경지킴이의 1인자가 되기 위한 ‘환경동아리’		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련교과	환경
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	120시간 (12개월×2회 ×5시간)
활동목표	- 환경지킴이 인재양성을 통한 지역사회 이바지 - 주5일제 수업에 따른 다양한 청소년활동 제공 - 환경과 연관된 체험활동을 통한 환경보호 실천 - 다양한 환경교육 및 체험활동을 통한 탐구능력 신장		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	동아리발단식 - 활동 전 동아리 시작을 알리는 발대식 실시 환 경기초교육 - 환경오염의 심각성에 대해 알리고 지역환경지 킴이 역할주지	1회 (5시간)
	현 장	에너지지킴이활동 - 정기회의 및 에너지관련교육 - 에너지절약 물품 만들기 - 에너지관련기관 방문 지역환경지킴이활동 - 환경지킴이활동 - 환경교육 및 생태공원견학 - 환경캠페인준비 및 실시	월2회 (놀토)
	사 후	- 1년 활동내용을 정리하여 지역환경지킴이 동아 리로 발돋움 할 수 있는 평가회의 실시	1회
유의사항 및 기타	- 정기적으로 활동할수 있는 청소년		
활동사진	 		

○ 사례 9

프로그램명	지역청소년신문고 청소년기자단 ‘짱기자단’		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련교과	국어, 도덕, 사회
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중·고등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	120시간 (12개월×2시간)
활동목표	- 청소년들 스스로 만들어가는 소식지 제작 - 청소년들의 건전한 자치활동과 수련관 홍보 - 자신의 생각을 표현할 수 있는 능력향상 - 청소년기자단 동아리로써의 전문성 강화 - 수련관행사 및 청소년 관련 행사 취재를 통한 사회적 역량 강화		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사전	동아리발대식 - 활동 전 동아리 시작을 알리는 발대식 실시 기자단교육 - 기사작성 및 취재요령 기초교육실시	1회 (5시간)
	현장	짱소식지 제작 - 청소년이 스스로 제작하여 만드는 소식지 - 연6회 발간 청소년들이 편집회의 및 기사작성 - 편집장을 중심으로 운영 욕구조사캠페인 - 청소년들의 욕구를 조사하여 청소년소식지에 게재 - 지역청소년들의 욕구를 알 수 있는 좋은 계기 마련 독서토론회 - 매월 주제를 선정하여 관련 책을 읽어온 후 각 자의 의견을 제시하면서 토론 - 토론일지를 작성하여 짱소식지 코너를 개설	월2회 정기 모임 (1회 5시간)
	사후	- 1년활동에 대한 평가회의 실시	1회
유의사항 및 기타	- 기사작성에 관심이 많은 청소년		
활동사진	 		

○ 사례 10

프로그램명	마술로 봉사를 한다!! ‘마술봉사동아리’		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련교과	예체능
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중·고등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	120시간(12개 월×2시간)
활동목표	- 마술교육을 통한 마술봉사활동 전문성과 다양성 향상 - 마술봉사공연을 통한 지역사회 수련관 홍보 - 마술을 통한 자기계발 향상 - 주5일제 수업확대에 따른 청소년활동을 제공		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	동아리 발대식 -활동전 동아리 시작을 알리는 발대식 실시 봉사활동 교육 -봉사활동에 대한 목적을 이해함으로써 자발적인 활동 유도	월2회 정기모 임 (1회 5시간)
	현 장	마술공연 연습 -전문강사를 섭외하여 동아리원에게 마술교육실시 -공연마술에 필요한 스킬을 습득 봉사공연실시 -노인요양원, 복지시설등에 마술봉사공연실시 -마술공연 뿐 아니라 봉사활동 병행	수련관 및 외부 활동 장소
	사 후	-1년활동에 대한 평가회의 실시	1회
유의사항 및 기타	- 마술에 관심있고 적극적인 청소년		
활동사진	 		

○ 사례 11

프로그램명	건전한 여가 활용 및 자기계발을 위한 보컬 밴드 동아리				
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☒ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타		관련교과	음악	
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로		학교급	중등	
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교		총소요 시간	80시간 (총 40회)	
활동목표	- 각종 공연 및 대회 참가 등으로 도전의식을 고취하고 성취감을 맛볼 수 있도록 함 - 지속적인 공연참여, 공연관람 등의 기회제공을 통해 다양한 문화적 감수성 자극 및 연주 실력 향상 - 문화존 공연 및 나눔활동을 통해 공동체 의식 함양				
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화				
활동내용	활동 내용 소개			소요 시간	장소
	사전	- 기초발성법 지도 - 기능강화활동 - 기초음악감상		주1회 매회 2시간	수련관 내 교육장
	현 장	- 보컬관련 실질 기능 지도 : 발성 및 이론 지도, 파트별 연습 - 음악에 대한 이해 증진 : 관련 밴드 공연관람 : 음악감상 활동 - 공연을 통한 문화 나눔 활동 : 청소년 문화존을 중심으로 한 보컬밴드 활동 : 서울시 청소년 문화존 공연 : 동아리 발표회		주1회 매회 2시간	수련관 내 교육장 문화 공연장 문화존 공연장
	사 후	- 동아리 활동 후 나눔의 의미를 생각하고 실천하는 모임을 지속적으로 유지하고 동아리화 하여 계속적인 활동 유도		1회 매회 2시간	수련관 내 교육장
유의사항 및 기타	-연습장비 구매 필요				
활동사진	 				

○ 사례 12

프로그램명	건전한 여가 활용 및 자기계발을 위한 비보이 동아리		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☒ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	-
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	80시간 (총 40회)
활동목표	- 각종 공연 및 대회 참가 등으로 도전의식을 고취하고 성취감을 맛볼 수 있도록 함 - 지속적인 공연참여, 공연관람 등의 기회제공을 통해 기술 향상과 자기계발 욕구 충족 - 문화존 공연, 지역사회 공연 연계 및 외부 공연을 통해 개인역량 증진 및 공동체 의식 함양		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간
	사전	-b-boy 기술연마 -안무연습	주1회 매회 2시간
	현장	-모듬별 b-boy 기술 전수 교육 -공연 작품 안무지도 -공연을 통한 문화 나눔 활동 : 청소년 문화존을 중심으로 b-boy 공연 활동 : 장애인 기관 공연 : 지역사회축제 찬조공연 : 서울시 청소년 문화존 공연 : 동아리 발표회	주1회 매회 2시간
	사후	- 동아리 활동 후 나눔의 의미를 생각하고 실천하는 모임을 지속적으로 유지하고 동아리화하여 지속적인 활동 유도	1회 매회 2시간
유의사항 및 기타	-연습장비 및 연습복 구매 필요		
활동사진	 		

○ 사례 13

프로그램명	건전한 여가 활용 및 자기계발을 위한 댄스 동아리		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☒ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	-
체험영역	☐ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	80시간 (총 40회)
활동목표	- 각종 공연 및 대회 참가 등으로 도전의식을 고취하고 성취감을 맛볼 수 있도록 함 - 지속적인 공연참여, 공연관람 등의 기회제공을 통해 기술 향상과 자기계발 욕구 충족 - 문화존 공연, 지역사회 공연 연계 및 외부 공연을 통해 개인역량 증진 및 공동체 의식 함양		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 자아역량 강화 ③ 시민성역량 강화		
활동내용	활동 내용 소개		장소
	사전	-댄스 연습 -안무연습	주1회 매회 2시간 수련관내 교육장
	현장	-공연 작품 연습 -공연을 통한 문화 나눔 활동 : 청소년 문화존을 중심으로 공연 활동 : 장애우 기관 공연 : 지역사회축제 찬조공연 : 동아리 발표회	주1회 매회 2시간 수련관내 교육장 문화 공연장 문화존 공연장
	사후	- 동아리 활동 후 나눔의 의미를 생각하고 실천하는 모임을 지속적으로 유지하고 동아리화하여 지속적인 활동 유도	1회 매회 2시간 수련관내 교육장
유의사항 및 기타			
활동사진	 		

(3) 봉사활동

① 봉사활동의 현황

구 분	내 용
진행기관	서울특별시 청소년수련관
진행기간	10회기
장 소	수련관 내 관련 기관
대 상	중·고 청소년
대상인원	20명
내 용	환경교육 및 이해, 에코투어 및 재활용품 만들기, 에코파티메아리, 전체 활동평가, 책자 발간 등

② 봉사활동의 문제점

창의적 체험활동에 배당된 시간(단위)은 학교의 요구 및 지역 특성을 고려하여 학교 재량으로 운영을 할 수 있다고 되어있어 각 활동별로 배정된 시간이 활동 특성에 맞게 사용될 수 있을지 의문이 든다. 또한 학부모들이 각 영역별활동으로 사용하는 시간을 긍정적으로 수용할까도 의문이다. 창의적 체험활동을 아직까지 학교에서 운영하고 있는 특별활동의 개념으로 접근하는 교사들이 많아 관련 프로그램에 대한 준비를 하지 않는 경우가 많았다. 지역 내 청소년시설과의 연계에 긍정적으로 반응하는 경우에도 평일시간대에 프로그램을 진행하는 것은 거의 불가능하기 때문에 기존 특별활동과 같은 격주 토요일을 이용해 모든 프로그램을 진행하길 원하는 학교들이 많아 학교연계가 가능하다고 해도 한정된 교육장소와 수업시간으로 수용인원의 과부하현상이 예상되어 효율적이고 원활한 운영에 문제가 있을 것으로 예상된다.

③ 봉사활동의 운영사례

○ 사례 1

프로그램명	도레미(DO-RE-ME) 에코 프로젝트		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	-
체험영역	☐ 자율 ☒ 봉사 ☐ 동아리 ☐ 진로	학교급	중·고등학생
활동규모	☐ 개인 ☐ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	12회기 (주3시간)
활동목표	- 도(DO) : 지역사회와 환경개선을 위해 유기적인 작업체계를 구축하고 나눔과 순환의 봉사를 실천한다. - 레(RE) : 재활용에 대한 사회인식 변화와 재활용 예술을 통해 친환경 생활문화를 제시한다. - 미(ME) : 작가와의 작업을 통해 창의적 아이디어를 도출시키고 주도적인 활동으로 잠재적 지도력을 개발한다.		
창의인성 관련요소	- 청소년의 욕구를 충족시킬 수 있는 다양한 문화기획과 예술활동을 통해 청소년의 주체적인 참여와 창의적 아이디어를 이끌어 낼 수 있다. - 지역사회와의 연계하여 배움과 나눔의 실천을 통해 친환경 문화로의 전환을 꾀하며 궁극적으로는 환경을 주제로 한 봉사활동을 통해 친환경적 청소년으로 육성할 수 있다. - 친환경적 생활의 실천으로 환경에 대한 인식을 제고시키고 주체적인 되살린다. 봉사활동을 통해 창의적인 문화감수성을 함양시킨다.		
활동내용	활동 내용 소개		소요시간
	장소		
사전	- 오리엔테이션: 수련관 및 지도자 소개, 프로그램 취지 및 일정소개 - 공동체활동 : 관계형성을 위한 프로그램, 모둠정하기 - 환경영양교육: 환경에 대한 이해와 활동의 필요성, 재활용을 통한 친환경적 인식에 대한 교육	3시간	수련관 내 교육장
현장	【활동1】 에코투어 I : 아름다운가게, 공정무역 가게그루, 활동보고서 작성 【활동2】 에코투어 II : 아름다운책방, 에코파티 메아리, 활동보고서 작성 【활동3】 재활용 실습 : 헌 옷을 활용한 릴라씨 만들기 【활동4】 재활용품을 이용한 작품세계 알아보기 (동영상 및 자료를 이용한 교육, 모둠 활동)	30시간 (활동별 3시간)	에코 투어 관련 기관 교육실

	- 주변에서 구할 수 있는 재활용품을 이용하여 우리가 만들 수 있는 작품 구상하기 - 작품 구상 후 다음회기 작품 활동을 위한 재활용품 수집에 대한 준비사항 공지 【활동5】 재활용품으로 나만의 작품 만들기 : 수집한 재활용품으로 창의적 작품 만들기 【활동6】 아름다운 나눔장터 이해 ◦ 아름다운 나눔 장터 자료수집 ◦ 아름다운 장터 참여를 위한 물품 조사 및 준비 ◦ 모둠별 아름다운 장터 참여 계획서 작성하기 ◦ 아름다운 장터 운영일정 확인 【활동7】 아름다운 장터 참여 : 추후 에코파티 행사 준비를 위한 아름다운 장터 행사에 참여하여 경험을 쌓는다. 【활동8】 에코파티 행사준비 : 행사관련 홍보게시판 및 전시작품 제작, 지역주민들에게 기부물품 접수 【활동9】 에코파티 행사(물품판매 및 전시회) ◦ 지역주민의 기부물품 및 청소년들이 직접 만든 재활용작품 등을 직접 판매함으로써 재활용에 대한 환경의식을 고취시키고 봉사와 기부의 참의미를 되새기는 시간을 갖는다. ◦ 청소년들이 환경과 봉사에 대한 프로그램을 주체적으로 기획하고 실행함으로써 창의적 사고와 문화적 감수성을 키워줄 수 있도록 한다.		
사 후	【활동1】 전체 활동에 대한 평가 ◦ 10회기의 창의적 체험활동에 대한 활동보고서를 통해 프로그램과 참가자들에 대한 평가의 시간을 갖는다. ◦ 청소년들의 자체평가를 통해 활동에 대한 보람을 느끼게 하고 다양한 봉사, 문화 기획을 통해 잠재력을 발견할 수 있는 계기를 마련한다. 【활동2】 활동보고서 제작 ◦ 활동보고서를 제작, 봉사활동 책자로 활용	6시간 (활동별 3시간)	수련관 내 교육실
유의사항 및 기타	◦ 에코투어 일정과 장소에 대한 활동 준비를 사전에 미리 확인을 한다. ◦ 환경에 대한 관심을 갖도록 정확한 오리엔테이션과 환경교육을 진행한다. ◦ 모둠별 활동이 잘 이루어질 수 있도록 관계형성이 잘되도록 하고, 각자의 의견들을 잘 수렴하여 반영할 수 있도록 한다. ◦ 활동이 끝난 후 활동보고서를 모둠별로 작성을 하여 활동자료로 활용할 수 있도록 한다.		

<표 계속>

	활동 내용 소개		소요시간	장소
	사 전	- 오리엔테이션: 수련관 및 지도자 소개, 프로그램 취지 및 일정소개 - 공동체활동 : 관계형성을 위한 프로그램, 모듬정하기 - 환경영상교육: 환경에 대한 이해와 활동의 필요성, 재활용을 통한 친환경적 인식에 대한 교육	3시간	수련관 내 교육장
활동내용	현 장	【활동1】 에코투어 I : 아름다운가게, 공정무역가게그루, 활동보고서 작성 【활동2】 에코투어 II: 아름다운책방, 에코파티메아리, 활동보고서 작성 【활동3】 재활용 실습 : 헌 옷을 활용한 릴라씨 만들기 【활동4】 재활용품을 이용한 작품세계 알아보기 (동영상 및 자료를 이용한 교육, 모듬활동) - 주변에서 구할 수 있는 재활용품을 이용하여 우리가 만들 수 있는 작품 구상하기 - 작품 구상 후 다음회기 작품 활동을 위한 재활용품 수집에 대한 준비사항 공지 【활동5】 재활용품으로 나만의 작품 만들기 : 수 집한 재활용품으로 창의적 작품 만들기 【활동6】 아름다운 나눔장터 이해 ◦ 아름다운 나눔 장터 자료수집 ◦ 아름다운 장터 참여를 위한 물품 조사 및 준비 ◦ 모듬별 아름다운 장터 참여 계획서 작성하기 ◦ 아름다운 장터 운영일정 확인 【활동7】 아름다운 장터 참여 : 추후 에코파티 행사 준비를 위한 아름다운 장터 행사에 참여 하여 경험을 쌓는다. 【활동8】 에코파티 행사준비 : 행사관련 홍보게시판 및 전시작품 제작, 지역주민들에게 기부 물품 접수 【활동9】 에코파티 행사(물품판매 및 전시회) ◦ 지역주민의 기부물품 및 청소년들이 직접 만든 재활용작품 등을 직접 판매함으로써	30시간 (활동별 3시간)	에코 투어 관련 기관 교육실

		재활용에 대한 환경의식을 고취시키고 봉사와 기부의 참의 미를 되새기는 시간을 갖는다. ◦ 청소년들이 환경과 봉사에 대한 프로그램을 주체적으로 기획하고 실행함으로써 창의적 사고와 문화적 감수성을 키워줄 수 있도록 한다.		
사 후		【활동1】 전체 활동에 대한 평가 ◦ 10회기의 창의적 체험활동에 대한 활동보고서를 통해 프로그램과 참가자들에 대한 평가의 시간을 갖는다. ◦ 청소년들의 자체평가를 통해 활동에 대한 보람을 느끼게 하고 다양한 봉사, 문화 기획을 통해 잠재력을 발견할 수 있는 계기를 마련한다. 【활동2】 활동보고서 제작 ◦ 활동보고서를 제작, 봉사활동 책자로 활용	6시간 (활동별 3시간)	수련관 내 교육실
유의사항 및 기타		◦ 에코투어 일정과 장소에 대한 활동 준비를 사전에 미리 확인을 한다. ◦ 환경에 대한 관심을 갖도록 정확한 오리엔테이션과 환경교육을 진행한다. ◦ 모둠별 활동이 잘 이루어질 수 있도록 관계형성이 잘되도록 하고, 각자의 의견들을 잘 수렴하여 반영할 수 있도록 한다. ◦ 활동이 끝난 후 활동보고서를 모둠별로 작성을 하여 활동자료로 활용할 수 있도록 한다.		

(4) 진로활동

① 진로활동의 현황

구 분	내 용
진행기관	서울특별시 은평청소년수련관
진행기간	10회기(각 3시간)
장 소	수련관 내, 관련 기관
대 상	중1~고3까지 청소년
대상인원	20명
내 용	카페운영교육, 우수운영카페 탐방, 메뉴개발 및 교육, 카페오픈 준비, 카페운영, 평가회 및 나눔 활동

○ 중점 프로그램

카페운영교육	◦ 카페운영 실무자, 경영관련 실무자 강의 ◦ 마케팅 전략 강의
우수운영카페 탐방	◦ 홍대, 삼청동 등 카페촌 부근 카페문화 탐방 ◦ 각 카페별 운영 특징 살펴보기
메뉴개발 및 교육	◦ 카페 메뉴선정 및 개발 ◦ 음료 제조과정 교육(에스프레소 커피, 음료 등) ◦ 쿠키 및 와플 교육 ◦ 배웠던 기술을 익혀 현장에서 직접 실무경험 ◦ 음료, 간식류 만들기 및 친절서비스 교육
카페오픈 준비	◦ 재료구입 및 오픈관련 홍보물 제작[팀별] ◦ 카페운영방안 회의(가격측정,시간등)[팀별]
카페운영 시작	◦ 음료 및 쿠키, 와플 등 판매시작 ◦ 수련관 및 문화존 행사장 등의 장소 사용 ◦ 커피전문점CEO 초청 중간평가 및 점검 ◦ 수입, 지출 운영일지작성 및 보고
평가회 및 나눔 활동	◦ 청소년카페CEO 2팀 평가 ◦ 우승팀의 사회적 나눔을 위한 기금 전달식 ◦ 우수카페CEO선발 및 시상 ◦ 프로그램 운영 지도자 사업평가 ◦ 결과보고서 제작

② 진로활동의 문제점

현재 카페경영이라는 기능적 측면의 강사인력 확보가 쉽지 않으므로, 지역사회의 다양한 자원확보(지역 내 실제 운영 카페 접촉)를 통해 실습 장소 및 강사 확보를 동시에 꾀할 필요가 있다. 다양한 청소년프로그램으로서 청소년수련활동인증을 확보하여, 기록관리 측면과 공공성 부문에 있어서도 문제가 없도록 해야 할 것이다.

③ 진로활동의 운영사례

○ 사례 1

프로그램명	카페CEO도전 프로젝트 ‘우리 카페나 할까’		
내용영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☐ 기타	관련교과	경영, 경제
체험영역	☐ 자율 ☒ 봉사 ☒ 동아리 ☒ 진로	학교급	중고등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☐ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	30시간 (10회 회당3시간)
활동목표	- 자발적이고 주도적인 창업컨설팅 교육과정과 경영 인턴쉽과정 체험 - 다양한 경영개념과 실질적인 경제활동을 자연스럽게 체득 - 더불어 단순한 수익창출을 목적으로 하는 것이 아닌 나눔을 목적으로 함께하는 사회와 나누는 기쁨을 청소년들에게 알려주고자 함.		
창의인성 관련요소	① 문제해결역량 ② 성취동기역량 ③ 대인관계역량		
활동내용	활동 내용 소개		소요 시간
	사 전	- 카페운영교육(카페경영, 마케팅 기본)	2회 매회 3시간
	현 장	- 우수운영카페 탐방(홍대, 삼청동 카페문 화 탐방) - 메뉴개발 및 교육 (음료제조 방법, 와플, 토스트 메뉴 제작) - 인턴쉽 실무교육 - 카페오픈 준비(재료구입, 오픈관련 홍보 물 제작) - 카페운영 시작	6회 매회 3시간
	사 후	- 사회공헌 행사(우승팀 이익금 기부 전달식) - 평가회	1회 매회 2시간
유의사항 및 기타	- 특이사항 없음		
활동사진	 		

4) 논의 및 시사점

2011년도부터 본격적으로 시행될 창의적 체험활동은 우리가 그 동안 해 온 활동 프로그램에 그대로 녹아 있어야 마땅한 내용들이라 할 수 있다. 그러므로 학교와 달리 수련관에서는 프로그램 자체에 대한 혼란은 덜 할 것으로 보인다. 그럼에도 불구하고 일선 학교의 이해 부족으로 수련관과의 연계가 되지 않는 경우를 볼 수 있다. 따라서 수련관 내 청소년지도자들이 직접 각 학교별로 방문하여 교무부장 또는 특활부장과의 면담을 통해 창의적 체험활동에 대한 전반적인 운영방침과 프로그램 내용에 대해 역으로 설명하는 입장에 있음을 볼 수 있다. 그럼에도 청소년의 교육방향이 청소년 육성을 위한 청소년 수련활동의 내용과 그 맥을 같이 한다는 것에 선구자적인 교육을 담당해 왔다고 할 수도 있을 것이다.

좋은 프로그램의 개발과 시행 못지않게 중요한 과제는 기록과 네트워크라고 하겠다. 창의적 체험활동 종합지원의 지원체계 구축으로 『지역사회 중심 공교육』 통합지원체제로서 통합시스템(CRM)을 적극적으로 활용하여 프로그램에 대한 정보교류 및 원활한 소통이 가능하도록 하는 것이 필요하며, 수련관 내 인증프로그램과 특성화 프로그램의 확대 및 강화로 우수한 프로그램을 개발, 보급하는데 주력하고 특성화된 시설의 확충 등 프로그램 및 시설에 대한 질 관리가 이루어지는 것이 급선무이다. 또한 다양한 프로그램 운영을 위해 단위학교 창의적 체험활동 지도 인프라 지원이 요구되므로 지역 내 창의적 체험활동의 전문인력 양성 및 확보(전문 강사 및 지도자 육성), 활동장소와 체험활동 예산 확보가 매우 중요하다고 판단된다. 이를 토대로 창의적 체험활동이 미래의 인재양성을 위한 교육의 일환으로 지역 및 학교와의 연계를 통해 학교뿐만 아니라 청소년시설 내에서도 확대 실시되고, 프로그램 운영도 활성화되기를 기대한다. 궁극적으로 창의적 체험활동이 바람직한 미래의 교육상을 구현하기 위해 다양한 시도와 노력이 필요할 것이다.

3. 자연권 청소년수련시설

1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향

자연권 청소년수련시설에서 창의적 체험활동 운영과 관련된 제반사항들은 이제까지 수련활동 운영에서의 사항들과 크게 다르지 않을 것이다. 이런 점에서, 기존 자연권 수련시설에서의 수련활동과 관련하여 제기되어 온 문제점들은 창의적 체험활동의 일환으로 진행되는 수련활동에서도 유사하게 제기될 수 있다.

기존의 청소년 수련활동이 갖고 있는 문제점에 대해서는 몇 가지 사항들이 지적되고 있다. 가장 먼저는 활동의 지속적인 효과를 보장하기 어렵다는 점이다. 생활권 수련시설과 달리 자연권 수련시설에서 이뤄져 온 대부분의 청소년활동은 학교에서 연 1-2회로 실시하는 수련활동의 형태를 띠는 경우가 많기 때문에 활동을 통한 장기적이고 지속적인 효과를 기대하기 어려운 경우가 많다. 두 번째는 수련활동의 근본적 가치 공유가 어렵다는 점을 꼽을 수 있다. 학교에서 주관한 수련활동에 참여하는 청소년들은 이를 극기훈련이나 기합으로 인식하거나 혹은 단순히 공부하지 않고 노는 행위로 인식하는 경우가 많다. 교사나 학부모들 또한 과거의 극기훈련 중심의 수련활동에 대한 인식이 고정되어 있어 수련활동이 청소년발달에 도움이 된다는 의식이 결여된 경우가 많다. 학부모들의 경우에는 오히려 학과공부에 지장을 주는 행사로 인식하는 경우도 있다. 아울러 청소년 시설에서도 운영하는 각 청소년활동의 목표나 지향점에 대한 인식이 분명하지 않아서 이를 구체적으로 추구하지 못하는 경우가 많다. 세 번째는 프로그램 진행 시 교사의 형식적인 참여에 대한 문제점이다. 학교의 입장에서는 수련활동을 교육활동의 연장선상에서 인식하고 청소년 개개인의 역량강화와 발달의 기회로 인식하기보다는 단순한 2박 3일정도의 체험활동으로 인식하는 경우가 있다. 따라서 프로그램의 협의과정에 시설과 학교가 함께 참여하거나, 사제동행을 원칙으로 진행하는 경우가 적은 것이 현실이다. 마지막으로 프

로그램에 대한 체계적인 평가관리가 미흡하다는 점을 꼽을 수 있다. 각 수련시설에는 다양한 프로그램이 존재하지만 각 프로그램에 대해서는 일정한 기준이나 목표가 모호한 경우가 많다. 이와 맞물려서 프로그램의 효과를 평가할 수 있는 평가내용이나 방식이 부재하거나 혹은 수련시설마다 각기 다른 평가체제를 사용하는 경우가 많다.

이러한 상황에서 자연권 수련시설에서 운영할 수 있는 창의적 체험활동 프로그램을 개발할 때는 위의 문제점들을 보완하는데 초점을 맞출 필요가 있다. 첫째, 프로그램의 근본적인 지향점과 가치를 분명히 할 필요가 있다. 이를 위해서는 청소년의 역량을 개발하는 프로그램에 주력할 필요가 있다. 또한, 교사와 학부모 교육을 통한 프로그램에 대한 이해를 높이기 위한 노력을 기울일 필요가 있다. 이와 함께, 청소년지도자들의 전문성 강화를 통해 프로그램의 가치가 잘 전달되도록 해야 한다. 둘째, 청소년들의 욕구와 발달에 맞는 프로그램 운영이 필요하다. 이를 위해 청소년의 다양한 역량 개발에 중심을 둔 프로그램의 운영이 필요하다. 또한 소규모 테마위주의 프로그램을 통해 청소년들의 자발적인 참여와 교육적 활동, 체험활동이 효과적으로 이뤄지도록 해야 한다. 셋째, 프로그램에 대한 체계적인 평가시스템을 구축할 필요가 있다. 이를 위해 프로그램의 평가내용을 창의적 체험활동 종합지원시스템과 연계하여 청소년들의 개별적 평가체제를 운영할 수 있을 것이다.

2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성

구분	주제 및 세부내용	비고
1차시	창의적 체험활동에 대한 이해	공통 영역
2차시	창의적 체험활동을 위한 행정, 조직 운영체계	
3차시	창의적 체험활동 프로그램의 효과분석에 대한 이해	
4차시	자연권 청소년수련시설에서 자율활동 ■ 자율활동의 현황과 문제점 ■ 자율활동의 운영사례 및 추진 방향	고유영역 (자연권 청소년 수련시설)
5차시	자연권 청소년수련시설에서 동아리활동 ■ 동아리활동의 현황과 문제점 ■ 동아리활동의 운영사례	
6차시	자연권 청소년수련시설에서 봉사활동 ■ 봉사활동의 현황과 문제점 ■ 봉사활동의 운영사례 및 추진 방향	
7차시	자연권 청소년수련시설에서 진로활동 ■ 진로활동의 현황과 문제점 ■ 진로활동의 운영사례, 논의 및 시사점	
8차시	질의 응답 및 종합토론 ■ 자연권 청소년수련시설에서 창의적 체험활동 관련 우수사례 및 시사점 등을 비롯하여 운영 문제점 등에 관한 질의응답 및 토론	

3) 영역별 프로그램 개발

(1) 자율활동

① 자율활동의 현황

우리나라의 초등학교에서는 현장체험학습을 활발하게 실시하고 있지만, 중등학교에서는 대학 입시를 빌미로 비교과 영역을 파행적으로 운영하거나 자율학습시간으로 변질·운영하고 있는 실정이다. 그리고 학교장은 안전사고, 비용 등의 문제로 현장체험학습을 기피하며 실시를 하더라도 학년 단위로 실시함으로써 학습자 중심의 효율적인 활동이 미비하다. 또한 현재 시행되고 있는 특별활동조차 학교나 교사에게 과도한 책임을 부여하고 있

으므로 교육청, 학교가 역할분담을 통해 체계적, 효율적으로 업무를 추진할 필요가 있다.

학부모, 교사들은 입학사정관제 도입 등 대입제도의 변화에 따라 진학에서 불이익을 당할 우려를 생각해 능동적으로 적응하기 위한 방법들을 모색하고 있다. 현재, 자율활동을 하는데 있어서 교육과정 편성 및 운영에 대한 자율화가 미흡하고, 단위학급에서의 창의·인성교육을 펼치기에 많은 문제점과 제한점이 있기 때문에 학급단위의 체험활동이 활성화될 수 있는 제도적 보완과 허용적이고 적극적인 교단 분위기가 조성될 필요가 있다. 현재 학교나 지역교육청의 지원이 미비하며 교육과정 편성·운영을 위한 교원 인사 및 회계제도 시스템이 학교중심의 현황조사를 통한 변화가 이루어지지 못하고 있다. 이러한 상황은 다양한 자율활동을 전개하는 교육과정운영을 하기 어렵게 한다. 또한 아직까지는 검증받은 우수한 창의적, 인성교육 프로그램의 공유가 활성화되지 못하고 있다.

② 자율활동의 문제점

지금까지 청소년 수련활동 중 자율활동을 보면 청소년의 삶의 질을 향상시키거나 여가 및 복지 차원의 다양한 활동을 자연권에서 쉽게 할 수 있는 자율활동의 기회는 매우 부족하였다. 이에 청소년기본법을 개정하고 청소년 수련활동을 규정하면서 청소년들이 자연권에서 심신수련과 신체단련 등 자아개발의 기회를 가질 수 있도록 하는 노력을 지난 몇 년 동안 추진하여 왔으나 전반적인 사회적 분위기는 청소년활동이 입시위주의 학업을 보완하는 본래의 기능을 충실히 이행하지 못한 채 제한적 활동영역만을 제공하는 한계를 보여 온 것이 사실이다. 수련활동은 청소년들이 학교에서 충족시킬 수 없는 새로운 학습기회로써 심신단련과 자아수련의 기회를 통한 인격형성에 중요한 가치를 부여할 수 있는 활동이기에 청소년들을 위한 창의적인 체험이 확대되어 자율활동의 기회를 증진하는 여러 유형의 활동이 활성화되어야 한다.

지금까지 나타난 청소년수련활동의 문제점을 바탕으로 새롭고 창의적인

활동영역의 자율활동 프로그램을 개발하여 청소년들이 희망을 갖고 적극적으로 참여하는 활동의 틀을 만들어 주는 노력이 매우 절실히 요청된다. 담임교사의 의지와 노력이 바탕이 되어 학교 및 지역교육청의 강력한 지원이 필요하고, 창의적 체험활동을 위한 지역교육청의 창의적 체험활동 지역자원지도(CRM)자료 개발 역시 실질적인 활용이 가능하도록 사용자 중심의 개발이 이루어져야 하겠다. 또한 학급 교육과정 편성·운명을 위한 교원 인사 및 회계제도의 시스템 변화가 필요하다.

③ 자율활동의 운영사례

아래에 예시한 ‘청해의 얼 계승하기-관광자원 활용 프로그램’은 교육과정을 분석해서 교과를 지도할 때에 향토 유적지 체험학습을 통해 지역의 다양한 문화를 체험할 수 있도록 구성된 프로그램이다. 이를 통해 참가자들의 창의성을 기르고 자신의 지역 문화축제에 참여함으로써 자신의 지역사회를 이해하고 또한 현장 체험학습 실시 후 발표 토론회나 보고서 등을 작성해 봄으로써 지역에 대한 관심과 향토심을 기를 수 있다.

○ ‘청해의 얼 계승하기-관광자원 프로그램개발’

프로그램명	광양 장도의 문화적 가치 알기		
내용 영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 융합 ☐ 기타		
활동 영역	☒ 자율 (창의적 특색활동) ☐ 동아리 ☐ 봉사 ☐ 진로		
대상	☒ 유치원 ☒ 초 ☒ 중 ☒ 고	활동규모	회당 (30명) ☐ 제한없음
활동 종류	☐ 야외답사 ☒ 실내강의 ☒ 시설견학 ☐ 실험,조작 ☒ 공연, 전시관람 ☐ 신체활동 ☒ 워크숍 및 토론 ☐ 캠프활동 ☒ 창작활동 ☐ 기타 ()		
장소	광양 장도 박물관	소요시간	4 시간
진행자 유형	☐ 상근교사 ☐ 자원봉사자 ☐ 외부 강사 ☒ 기타 (장도관장) ☐ 없음		
창의 인성 관련 요소	· 지역사회 문화유산을 찾고 그 문화유산의 가치와 조상들의 삶과 얼을 바르게 이해한다. · 무관심 속에 잊혀져 가고 있는 전통문화를 지키기 위해 끊임없는 관심과 노력이 필요함을 이해한다.		
단계	활동 내용 소개	소요시간	장소
사전활동	· 지역사회 문화유산에 대해 알아본다 - 국가지정 문화재, 전라남도 지정 문화재, 그 외 문화유산 · 광양장도의 가치 알기 - 장도의 종류 및 용도 - 장도의 출현 및 발달과정 - 설립자 중요무형문화재 도암 박용기옹	1시간	교실
현장활동	· 장인의 실제 장도 제작과정 살펴보기 · 장인과 대화하기 · 전시관 관람하기 · 전통문화 체험하기 (장도 만들기, 탈만들기 등 체험 프로그램 이용)	2시간	광양 장도 박물관
사후활동	· 장도박물관 방문 후 소감문 작성하기 · 사라져 가는 문화유산을 지키기 위해 노력할 점 알아보기	1시간	교실
유의사항	· 박물관 관람 시 갖추어야 할 태도와 예절을 사전 지도한다. · 다른 지역의 장도도 있지만 우리 지역인 전라남도 광양 지방의 장도가 역사가 깊고 섬세하며 종류 또한 다양하여 한국적 우아함과 장식용으로 공예미가 뛰어남을 안다.		

* 출처 : 이소희(2010). 창의적 체험 프로그램(2010. 8. 7. 전남 초등 1급 및 2급 정교사 자격연수 분임토의방 창의적 체험활동에 관한 봉사활동 사이버 토론 참조)

위의 프로그램 사례에서 볼 때, 사회 수업과 역사 수업에 있어서 실제 유적지와 문화재를 답사하는 시간이 많으면 우리 문화와 역사의 소중함도 알고 자연스럽게 문화를 관찰, 탐색할 수 있는 능력도 기를 수 있을 것이다. 또한 이러한 문화재 답사로 끝날 것이 아니라 문화재를 보존하려는 단체들과 연계하여 체험학습을 진행시키면 더 효과적일 것이라 생각한다.

④ 자율활동의 추진 방향

행사활동의 경우 많은 학교의 학생들이 일시에 활동하는 경우 발생한 혼란을 방지하기 위해 학교급별, 분산형, 단계형, 연계형 프로그램을 설계할 필요가 있다고 본다.

특히 중등학교에서는 기존의 학교 또는 학년 단위 형식적 창의적 재량 활동 운영 방식을 탈피하여 학생들의 다양한 의견들을 수렴하여 보다 생산적인 프로그램을 계획하고 적용하는 방향으로 나아가는 것이 효과적일 것이라고 생각된다. 그러나 자연발생적 취미 동아리 등과는 구분하여 운영하므로, 동아리 활동으로 진행해야 하는 경우와는 차별화된 자치활동들을 조직해야 할 것이다.

그리고 타 시도에 위치한 각종 교육 시설 및 인프라를 적극 활용할 수 있는 방안을 마련하여 타 시도와의 교육 시설 및 인프라 교류를 통한 다양한 활동들을 적용해나가는 것 또한 필요할 것이다.

또한 현재 교육과정을 재구성하여 창의적 체험활동 정신에 맞게 운영되도록 학교장이 재량껏 활용하는 것이 좋겠으며, 전담부서를 신설해 관장하도록 함으로써 학생, 학급, 학년, 학교특색에 맞는 활동시스템을 구축하는 것이 필요한 것으로 생각된다. 단위학급에서는 교사가 교육과정을 주체적으로 이끌어내야 하며 학급 교육과정 운영에 책임감을 가지고 운영될 수 있도록 부단한 노력과 연수, 자기연찬이 필요하다. 이에 따른 지원으로 다양한 연수 프로그램 제공 및 현장에 즉각 활용이 가능한 다양한 실천중심 장학자료 배부, 검증받은 우수 창의·인성교육 프로그램의 공유가 활성화되어야 한다.

단위학급에서 이루어지는 체험활동을 교과와 창의체험활동, 학급경영의 관점에서 창의적인 프로그램을 구안하고 교사들의 경험을 바탕으로 한 다양한 창의·인성교육 프로그램 내용을 개발하여 공유하는 것이 필요하다고 본다. 또한 학교뿐만 아니라 자연권 수련원에서도 학교 교사와 청소년과의 긴밀한 네트워크를 통해서 학교현장에서의 적용뿐 아니라 교사의 창의적인 아이디어가 더욱 개선되고 활성화될 수 있도록 하는 것이 필요하다. 이와 함께, 학교 외 시간에 방학 등을 활용하여 자연권 수련원에서도 효과적인 창의적 자율체험활동을 통해서 창의·인성교육이 뿌리내릴 수 있게 하여야 한다.

(2) 동아리활동

① 동아리활동의 현황

청소년 동아리활동은 ‘취미나 소질, 가치관이나 문제 등을 공유하는 청소년에 의해 자생된 자치 씨클활동’(한국청소년개발원, 2003)로 정의될 수 있다. 보다 구체적으로 청소년 동아리활동은 ‘공통의 관심사를 공유하는 청소년들이 모여 취미나 적성, 가치관과 생각을 나누는 집단이며, 청소년들에 의한 주체적이고 자조적인 활동으로 학교와 학교 밖을 포함하여 행해지는 활동’(이주연, 2010)을 의미한다.

청소년 동아리 혹은 청소년 동아리활동이 갖는 특징에는 다음과 같은 점들이 포함된다(민태윤, 2003).

- 동아리는 무엇에 대한 공유의식을 가진 모임이다.
- 동아리는 자생적으로 탄생된 자치 모임이다.
- 동아리활동은 교내, 교외에서 이루어진다.
- 동아리는 공동의 목표를 지닌 모임이다.
- 동아리는 지속성을 지닌 모임이다.
- 동아리의 활동영역은 광범위하다.

또한 청소년기에는 동아리활동이 필요성과 중요성이 특히 강조되는데 그 대표적인 이유는 다음과 같이 정리될 수 있다(이인순, 2007; 이주연, 2010). 첫째, 청소년기 체험위주의 동아리활동을 통해 청소년들은 자발적이고 능동적인 참여와 사회체험을 할 수 있는 기회를 가질 수 있다. 둘째, 다양한 동아리활동을 통해 지식전수를 중심으로 하는 학교기능에 대한 보완이 가능하다. 셋째, 동아리활동을 통해 청소년들은 사회구성 단위로서 자기 존재를 인식하고 공동체적 삶에 대한 본격적인 개입과 참여체험을 할 수 있다. 넷째, 청소년들은 동아리활동을 통해 신체적, 감정적으로 안전감을 느낄 수 있는 기회를 얻는다. 다섯째, 동아리활동을 통해 청소년들은 소속감과 소유를 경험하게 된다. 여섯째, 동아리활동은 청소년들에게 의미있는 기여방안을 형성하고 동시에 자아가치를 개발하는 수단으로 작용할 수 있다.

5일제 수업으로 인해 늘어난 여가시간으로 청소년 동아리활동이 확산되고 국가에서도 정책적으로 청소년 동아리활동을 장려하고 있음에도 불구하고 아직까지 우리나라의 청소년 동아리활동 참여율은 미비한 실정이다(<표 IV-11>).

<표 IV-11> 국가별 동아리활동 참여율

국가	한국	중국	일본	미국
참여율	42.9%	60.4%	64.7%	65.3%

* 출처: 한국청소년개발원(2006).

이와 마찬가지로 한국청소년패널조사 자료를 이용하여 실시한 국내연구 결과를 보아도 우리나라 청소년들의 동아리활동 참여정도는 매우 저조한 것을 알 수 있다(<표 IV-12>).

<표 IV-12> 청소년 동아리활동의 무경험 실태

	교내동아리	교외동아리	비공식동아리	사이버동아리
1차년도	2,612명 (75.7%)	3,323명 (96.3%)	3,032명 (87.9%)	2,661명 (77.2%)
2차년도	2,561명 (77.2%)	3,065명 (96.1%)	2,915명 (91.4%)	2,709명 (85.0%)
3차년도	1,858명 (59.5%)	3,005명 (96.2%)	2,927명 (93.7%)	2,740명 (87.7%)
4차년도	1,977명 (63.3%)	3,014명 (96.6%)	2,870명 (92.0%)	2,864명 (91.8%)

* 출처: 김윤나 · 손진희 · 최윤진(2008)

② 청소년 동아리활동의 문제점

청소년들이 동아리활동에게 이렇게 저조한 참여율을 보이는 이유에 대해 살펴보면 몇 가지의 문제점들을 파악할 수 있다. 이는 청소년 동아리활동의 환경적인 측면, 프로그램 관련 측면 및 관계적 측면으로 나눠 살펴볼 수 있다(방형심, 2006).

첫 번째로 환경적인 측면으로는 청소년 동아리활동의 활동시설과 장소의 문제점, 재정 부족으로 인한 활동의 미흡, 시간부담과 경제적 부담, 공부방해, 주변의 부정적 인식, 비행과 탈선의 위험성, 동아리활동에서 배운 내용의 발표 기회 부족, 홍보 부족 등의 요소 등이 포함된다. 두 번째로 프로그램과 관련된 측면으로는 동아리 활동의 형식적 내용, 다양하지 않은 프로그램, 동아리 지도자들의 전문성과 지도력 미흡 등을 꼽을 수 있다. 마지막으로 관계적 측면은 회원 간의 갈등, 부모님의 부정적 요인, 선배의 강압, 담당 지도교사의 미온적 태도 등의 문제가 포함된다. 따라서 이러한 문제점들을 해결하기 위한 청소년 동아리활동이 운영되어야 할 것이다.

이러한 점들 이외에도 자연권 수련시설에서의 동아리활동을 운영하는 데는 동아리활동의 성격상 조화시키기 어려운 측면이 존재한다. 앞서 청소년 동아리활동의 특성에 대해 살펴보았듯이 청소년 동아리활동은 구성원들의 지속적인 만남과 활동을 기본 특성으로 하는 경우가 많다. 그러나 대부분

의 자연권 수련시설이 청소년들의 거주공간과 상당한 거리가 있기 때문에 자연권 수련시설에서의 동아리활동에 대해 청소년들의 지속적인 참여가 어려울 수 있다. 또한 동아리활동은 자발적이고 자치적인 조직과 운영이라는 특징을 갖는데, 자연권 수련시설로의 이동이나 수련시설의 이용 등에는 성인의 개입이나 도움이 필요한 경우도 생기게 된다.

③ 동아리활동의 운영사례

○ 도봉 숲속마을 프로그램

- 소개: 서울시 도봉구에 위치한 자연권 청소년 수련원으로 북한산 국립공원 중턱에 자리 잡고 있으며 자연친화적 환경과 차별화된 운영시스템의 교육환경을 제공하고 있다. 청소년 체험활동전문기관으로 최적의 교육공학적 인프라에 다양한 교육프로그램을 제공하고 있다.

프로그램명	숲속학교			
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타			관련교과
채험영역	☒ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로			학교급 초, 중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☒ 학급 ☒ 학년 ☐ 학교			총소요 시간 1박 2일
활동목표	- 청소년의 신체적 정신적 사회적 건강증진 - 특성에 따른 단계별 프로그램을 통한 창의력 증진 - 참가한 또래와의 어울림 기술(사회성 증진)증진 - 자신에 대한 이해를 넓히고 가능성을 탐색			
창의인성 관련요소	① 자아역량 강화 ② 대인관계역량강화 ③ 건전문화 및 예술활동 보급			
활동내용	활동 내용 소개			장소
	숲과 친해지기	자연과의 신체적 교감을 통해 감각(촉각, 시각, 청각, 미각, 후각, 평형감각 등)경험을 제공함으로써, 감각정보를 보다 자연스럽게 받아들일 수 있도록 하는 프로그램이다.	숲속	
	원예	테라리움, 토피어리 등 참가자 특성에 따른 단계별	실내	

	프로그램	프로그램을 통해서 창의력을 키워주고 자신의 감정을 표현할 수 있는 기회를 제공하는 프로그램이다.	
	숲속 레크리에이션	참가자 특성에 맞게 단계별로 진행되며 참가자들의 신체적 기능을 회복시켜 건강한 여가생활을 도모하는 프로그램이다.	숲속 및 실내
	자연놀이	숲속 운동회, 숲속 미션수행놀이 등 일정한 난이도의 협동프로그램을 진행하여, 참가자의 또래 어울림 기술(사회성 증진) 증진을 유도하는 프로그램이다.	숲속
유의사항 및 기타			
활동사진			

○ 양평 미리내캠프 프로그램

- 소개: 모글리탐험은 1894년 영국에서 발표된 루디야드 키플링의 대표작 정글북에 등장한 늑대소년 모글리에 대한 이야기를 주제로 만들어진 프로그램이다. 정글북은 100여년이 넘는 세월동안 전 세계의 어린이들에게 사랑받은 고전으로, 자연에 대한 깊은 이해와 동물에 대한 탁월한 묘사 등이 인상적인 작품이다. 이 책 속의 주인공, 모글리가 사나운 호랑이 시머칸의 음모에 맞서는 용기와 지혜가 흥미진진하게 펼쳐진다. 모글리 탐험 코스는 세 줄타기/바리리의 사냥/말루의 과일따기/거미줄통과/외나무다리건너기 등 약 12종으로 구성되어있다.

프로그램명	모글리 탐험		
내용영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 통합 ☒ 기타	관련 교과	
체험영역	☒ 자율 ☐ 봉사 ☒ 동아리 ☐ 진로	학교급	초, 중등
활동규모	☐ 개인 ☒ 동아리 ☒ 학급 ☐ 학년 ☐ 학교	총소요 시간	2~3시간
활동목표	- 대자연속에서의 모험을 통한 도전정신 함양 - 문제해결능력 향상 및 팀원 간의 협동심 배양		
창의인성 관련요소	① 성취동기역량 강화 ② 대인관계역량강화 ③ 문제해결 역량강화		
활동내용	활동 내용 소개		장소
	모글리 탐험 코스는 세줄타기 / 바리리의 사냥 / 발루의 과일따기 / 거미줄통과 / 외나무다리건너기 등 약 12종으로 구성된 것들을 직접 체험하는 프로그램이다.		숲속
유의사항 및 기타			
활동사진			

(3) 봉사활동

① 봉사활동의 현황

우리나라에서 자원봉사가 이뤄지는 비율은 1999년 14.02%, 2002년 16.3%이던 것이 2005년 현재에는 20.5%를 나타내 전체 인구대비 총 728만 7천 388명이 자원봉사활동에 참여하며 점진적으로 참여비율이 늘고 있다(미국의 경우 한해 평균 자원봉사활동에 참여하는 인구는 20세 이상 전체 성인의 44%이며, 영국은 51%, 호주는 46%로 우리나라의 20.5%보다 2배정도 많은 상태이다).

지역별 자원봉사활동 참여 현황을 보면 제주, 충남, 전남, 강원, 충북, 광주 순으로 자원봉사활동 참여 정도를 보이고, 부산과 인천의 자원봉사활동

참여 정도가 상대적으로 낮은 편이다. 자원봉사자의 특성을 보면 여성이 57.7%로 자원봉사자의 과반수를 상회하고, 남성은 42.3%를 차지하여 여성참여율이 남성보다 5.4% 높다. 자원봉사자들이 연령분포(2005년 기준)는 40대가 27.8%로 가장 많고, 30대 21.8%, 20대 21.5%로, 20대에서 40대 전반에 고른 분포를 보이며, 2002년에 비해 2005년에는 60대 이상의 자원봉사자(13.6%)도 증가하는 추세이다.

우리나라의 자원봉사 현황을 볼 때 아직도 자원 봉사활동에 대한 사회적 인식 및 인정이 미약하다는 것을 알 수 있다. 사실상 자원봉사자들은 무보수로 일하기 때문에 경제적 대가보다는 자아개발이나 사회적 기여같은 정신적 보상을 원한다. 또한 자원봉사를 하려고 해도 봉사를 할 자리가 상당히 부족한 실정이다.

전국적으로 자원봉사자가 인구밀도에 비해 큰 대전의 경우, 전체 시민 중 15%가 자원봉사자로 등록되어있다. 그러나 자원봉사를 하려 해도 미리 예약을 하든지 아니면 자원봉사자의 인원을 제한하는 경우가 상당해서 봉사에 뜻이 있는 사람들도 불편함을 호소하는 경우가 많다. 따라서 자원봉사는 멀리서 찾아가 하는 것 보다는 우리 주위의 어려운 이웃을 보살피주며 나눔을 실천하는 우리 조상들의 향약이나 두레같은 삶의 지혜를 배워야 할 것이다.

② 봉사활동의 문제점

자원봉사는 자발적으로 이루어져야 하며 봉사자 자신이 자원봉사에 대한 가치나 보람을 느껴야 되는데 우리나라의 자원봉사는 아직까지도 자원봉사자들은 봉사활동을 할 수 있는 적절한 시설을 찾지 못하고 있으며 또 시설은 필요한 자원봉사자를 찾지 못하는 어려움을 겪고 있다. 또한 자원봉사자 교육이 체계적으로 이루어지지 못하고 있기 때문에 자원봉사가 단기 봉사에 그치며 기관별로 산발적으로 이루어지고 있는 실정이다. 산업화 도시화, 정보사회화, 핵가족화의 사회변화도 자원봉사의 무관심을 초래하는 원인을 제공하고 있다고 볼 수 있다.

현재의 봉사활동 제도는 많은 문제점 중 먼저 봉사시간만 이수하면 점수를 똑같이 준다는 점이 가장 큰 문제점이라고 할 수 있다. 입시 방법에 따라서 대학마다 다르기는 하지만 봉사활동을 중시하는 대학이 아니면 대부분 학년 당 20시간 정도를 채우면 같은 점수를 준다는 것이다.

또한 현재 봉사활동을 볼 때 질보다는 양을 중시하는 제도적인 문제점도 있다. 질적인 봉사활동을 통해서 체계적이며 진로탐색이나 청소년의 자아 정체감을 형성하고 청소년자원봉사의 주체로서 적극적이고 자발적인 참여 동기를 유발하고 자원봉사에 대한 충분한 이해와 더불어 기본적인 자질이나 품성을 갖추어서 참여 의식을 가지고 자발적으로 할 수 있도록 교육되어야 한다.

지역적인 문제는 도시나 읍 단위의 학교보다 작은 단위의 소재 학교는 봉사활동을 체험할 공간, 단체가 많지 않다. 그러다 보니 봉사활동의 영역이나 폭이 많이 없고, 지역사회와 연계를 통한 다양한 프로그램 개발이 필요한 상태이다. 자연권 수련원에서는 이러한 문제점을 감안하여 학교, 청소년, 지역사회 정책이나 제도 등의 문제점을 진단하여 봉사활동이 좀 더 체계적으로 이루어지도록 해야 할 것이다.

③ 봉사활동의 운영사례

군 소재 면단위의 작은 농촌마을 학교의 경우 독거노인이나 나이가 많은 할머니, 할아버지의 비율이 높은 편이다. 그러므로 자연권 수련시설의 봉사활동으로써 양로원 방문이나 독거노인의 방문 등을 통한 봉사활동 계획을 필요로 한다. 무엇보다도 일회성 봉사보다는 노인들의 힘든 문제점을 찾아서 봉사활동을 하게 하는 것이 중요하다.

○ 양로원 방문 봉사활동 체험 프로그램

프로그램명	양로원 방문 봉사활동			
내용 영역	☐ 과학기술 ☒ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 융합 ☐ 기타			
창의적 체험활동 영역	☐ 자율 ☐ 동아리 ☒ 봉사(위문봉사활동) ☐ 진로			
대상	☐ 유치원 ☒ 초 ☐ 중 ☐ 고	활동 규모	회당(20명) ☐ 제한없음	
활동 종류	☒ 야외답사 ☒ 실내강의 ☒ 시설견학 ☐ 실험,조작 ☐ 공연, 전시관람 ☒ 신체활동 ☒ 워크숍 및 토론 ☐ 캠프활동 ☐ 창작활동 ☐ 기타			
장소	인근 양로원		소요 시간	5 시간
진행자 유형	☒ 상근교사 ☐ 자원봉사자 ☐ 외부 강사 ☐ 기타(학부모) ☐ 없음			
창의 인성 관련 요소	· 양로원 방문 봉사활동을 통해 어려운 이웃에 대한 따뜻한 정을 기르고, 더불어 살아가는 사회를 체험한다. · 공동 활동을 통하여 상호 이해와 협력하는 마음을 고취 시킨다.			
단계	활동 내용 소개		소요 시간	장소
사전활동	· 우리 지역의 어려운 이웃(노인)에 대해 이야기 나누고, 따뜻한 정과 관심이 많이 필요하다는 것을 인식한다. · 위문봉사를 통해 도울 수 있는 방법을 조사한다.		1시간	교실
현장활동	· 노인정 청소 도와드리기 · 손수 준비한 먹을거리와 다과 접대하기 · 손발 씻어 드리기와 안마해드리기 · 여러 가지 장기자랑		3시간	양로원
사후활동	· 소감문 작성하기 · 편지쓰기		1시간	교실
유의사항	· 노인정과 미리 연락을 통해 특히 부족한 점, 도와드릴 부분에 대해 조사한다. · 봉사활동의 의의를 사전교육하며 진정성을 가지고 봉사, 협력하도록 한다.			

* 출처 : 이상근(2010). 창의적 체험 프로그램(2010. 8. 7. 전남 초등 1급 및 2급
정교사 자격연수 분임토의방 창의적 체험활동에 관한 봉사활동 사이버토론 참
조)

노인들에 대한 청소년들의 봉사활동은 지역사회 내 노인 수급권자(생활 보호 대상자)가정, 시설노인 등이 주된 대상층이 될 수 있다. 이러한 노인을 대상으로 하는 자원봉사활동은 노인시설 및 노인가정 방문, 노인들의 말벗되어 드리기, 노인가정 청소, 취사, 세탁보조, 책 읽어드리기, 병원 동행하기, 은행에 각종 요금 수납 등이 포함될 수 있다(김범수 외, 2001).

또한 노인들을 위한 자원봉사는 청소년의 대상 연령에 따라 봉사활동 내용을 선별하고 청소년들의 사전 자원봉사에 대한 교육도 필요하다.

④ 봉사활동의 추진방향

자원봉사는 지역특성에 맞게 개발·운영 되어야 하며 지역의 특성화사업이나 자원봉사 참여자에 대한 만족도 조사 등에 대한 평가를 통하여 이루어져야 된다. 또한 지역에서 필요로 하는 사업을 발굴하여 자연권수련원에서 접목하여 운영할 필요가 있다. 자원봉사 지도자를 통하여 ‘자원봉사자의 전문적 능력양성 교육’을 하고 자연권 수련원은 자원봉사센터나 자원봉사 단체와 수요처와의 유기적 네트워크를 구축, 상호 프로그램을 공유협력하고 동 주민센터에 자원봉사 캠프를 설치, 우수한 프로그램을 운영하며 자원봉사 참여 기회를 넓혀야 한다.

이와 같은 자원봉사 활동의 활성화를 위해서 지역주민과 부모들의 의지와 계획이 중요하다. 지역사회 구성원으로서 청소년 자원봉사활동에 대한 문제의식을 갖고 자율적인 정책참여와 기회를 통해 청소년들의 자기주도적 삶을 영위할 수 있는 민주시민으로서의 자질을 향상시키려고 노력해야 한다.

또한 봉사활동 후 설문조사를 통해서, 봉사활동에 대한 느낌, 자원봉사활동을 하는 장소, 봉사활동을 하는 목적, 봉사활동 빈도 등의 조사를 통하여 봉사활동의 문제점을 개선 보완하는 것도 중요하다. 청소년들의 봉사활동도 그들의 직업능력을 키우는데 기여할 수 있어야 할 것이다. 직업체험 봉사활동은 하루나 단기간동안 직업을 체험하도록 하는 활동이다.

직업체험을 중심으로 한 봉사활동을 적극 개발하므로 청소년들이 직업의 현장을 통해서 다양한 체험을 하고, 건전한 직업관을 형성하는 것은 직업

의 능력과 역량을 기르는데 아주 중요한 부분이다. 특히 인턴식 봉사활동은 청소년의 직업능력을 키울 수 있는 좋은 활동으로써 다양한 직업체험을 통해서 직업에 대한 이해를 증진시키고 미래의 직업을 선택하는데 있어도 큰 도움을 줄 수 있다.

자원봉사활동은 한 개인의 자발성, 복지성, 무보수성, 지속성, 이타성, 협동성 등을 키워줄 수 있다. 특히, 청소년 자원봉사활동은 일반 성인자원봉사활동과는 달리 미래의 필요인력을 육성하며, 또한 다양한 실질적인 현장 학습의 기회제공과 교육방법을 알려주는 교육과정의 일부분이기도 하다. 이러한 자원봉사활동은 사회복지 확대의 저변을 이루고 이를 통하여 사회문제를 해결하며 청소년육성 환경을 개선하는 기반이 된다.

앞으로 청소년자원봉사의 활성화를 위해서는 보다 질적인 봉사활동을 할 수 있도록 제도적 개선이 필요하며, 봉사활동도 청소년의 문화활동으로서 위치와 위상을 찾아나가야 한다. 초, 중, 고등학교에서 자원봉사 과목을 정기적으로 수업하고, 영어나 수학 이외의 중요한 과목의 한 영역으로 교육이 이루어진다면 인성교육과 사회적 환경 개선 및 전 국민적 의식교육이 자연스럽게 지속적으로 이루어질 수 있을 것이다.

(4) 진로활동

① 진로활동의 현황

통계청에서 발표한 ‘2010 고령자통계’에 따르면 65세 이상 고령인구 비율은 30년 전인 1980년 3.8%에서 90년 5.1%, 2000년 7.2%, 2010년 11% 등으로 지속적인 증가추세를 보이고 있다. 아울러 오는 2018년 고령인구 비중이 14.3%로 늘어 ‘고령사회’에 들어서고, 2026년에는 20.8%로 ‘초고령사회’에 도달할 것으로 예측된다. 한편 최근 고용현황을 살펴보면, 정보과학 기술의 혁신적 발전에 따라 새롭게 창출되는 일자리보다 대체되는 일자리의 수가 급증하는 추세에 더하여 높은 교육열로 인한 고학력 노동력의 공급과잉은 청소년층의 초기 노동시장 진입을 쉽게 허락하지 않고 있다. 이러한 현재의 노동시장을 둘러싼 급격한 환경변화는 해당 청소년들

에게 도전을 던져주고 있다. 이와 같은 현대의 고용환경에서 진로고민 해결과 청소년의 발달단계 특성상 자신과 직업을 이해하고 진로탐색을 위해 사전준비, 성공적인 진로발달을 위해서는 적극적인 진로교육이 필요하다(신미진 외, 2008).

한국청소년정책연구원에서 발표한 ‘2009 한국 청소년 진로·직업 실태조사’에 따르면 학교에서 진로교육 경험의 비율은 50.5%정도에 불과하며, 학교에서 경험한 진로교육 중 ‘진로관련 검사를 통한 진로교육(78.3%)’을 가장 많이 경험한 것으로 나타났고, ‘사회, 도덕, 기술·가정 등 과목에서의 진로교육(61.6%)’, ‘진로와 직업 과목 수업을 통한 진로교육(55.2%)’ 순으로 나타난 반면에 ‘소집단 혹은 동아리 활동을 통한 진로교육(37.2%)’, 방과 후 활동을 통한 진로교육(38.6%)은 낮게 나타났다.

청소년들의 진로활동과 교육은 크게 학교와 학교밖에서 이루어지고 있는데 학교에서의 진로교육은 다음과 같다. 진로교육(career education)은 개인의 진로와 관련된 활동을 도와주는 교육을 의미한다. 구체적으로, 각 개인이 자기 자신과 일의 세계를 인식하고 탐색하여 자신에게 적합한 진로를 찾고 선택한 일을 잘 수행할 수 있도록 가르치고, 지도하고, 도와주는 종합적인 활동을 말한다. 한마디로, “진로교육이란 교육과 일의 세계를 연관시키기 위한(to relate education to the world of work) 것으로 개인이 일생동안 수행하게 되는 일을 준비하도록 하는 교육(education as preparation for work)으로 개인에게 일이 가능하고(possible), 의미 있고(meaningful), 만족스럽게(satisfying) 하는 것이다”(이성식·정철영, 2004). 결국 진로교육은 개인의 특성과 일의 세계를 교육적으로 잇는 매우 포괄적이고 종합적인 의미를 가진 개념이다.

진로교육의 개념은 자신에 대한 이해와 일의 세계에 대한 지식을 포함한다. 자신에 대한 이해는 주로 적성검사, 흥미검사 등과 같은 표준화된 검사 도구가 활용된다. 일의 세계에 대한 지식은 다양한 방법들을 통해 획득하게 된다. 결국 진로교육은 다음과 같은 목적을 가진다. 첫째, 진로교육은 개인으로 하여금 일하고자 하는 동기와 이유를 갖게 한다. 둘째, 자신에게

적합한 일을 현명하게 선택하게 된다. 셋째, 일을 하는데 필요한 지식과 기술을 획득하게 하여 이를 수행할 수 있게 한다. 넷째, 일의 세계에 진출 가능하도록 한다. 마지막으로 일에 만족을 느끼며 행복한 삶을 영위하도록 한다. 결국 진로교육이란 일과 관련된 교육으로서 일을 준비시키기 위한 목적을 가지는 것으로 개념화할 수 있다(나승일 외, 1999). 진로교육은 개인이 자신에게 맞는 직업을 선택하여 생계를 유지하고 사회적 역할을 수행하며 그 일을 통해 자아실현을 이루도록 지원한다. 또한 그럼으로써, 국가·사회적으로도 균형있는 인적자원개발에 기여하게 된다(장석민, 1999).

학교 밖에서의 진로활동은 학교에서 이루어지는 텍스트 중심의 진로교육과는 달리, 다양한 형태의 진로활동 프로그램들이 제공되고 여기에 청소년들이 참여하여 진로활동과 더불어 학습을 하기도 한다. 예를 들어, 서울 YMCA와 문래청소년지원센터 등은 실천적 탐색에 의한 진로활동 프로그램을 시도하였다. 구체적으로, 청소년 직업탐험대는 “원하는 일과 꿈꾸는 미래가 있는 청소년과 직업인의 만남”을 한다. 이 프로그램은 주로 직업인이나 전문가와 만나 인터뷰하는 방식으로 이루어진다. 약 20명의 직업인 혹은 전문가들이 청소년들의 멘토로서 활동을 하고 있다. 이 프로그램 가운데는 방학 동안 2박 3일 캠프로 진행되는 틴즈테크노 원정대, 사람(人)과 일터(터)를 같이 본다(view)는 뜻으로 각 직종에 해당하는 전문가들을 직접 방문하여 인터뷰하는 ‘人터view’, 그리고 보고대회인 직업탐험 알리미 등이 있다.

중학생 이상을 대상으로 하는 진로탐색 프로그램은 여름 및 겨울방학 중 2시간씩 5회로 총 10시간 동안 실시된다. 그 내용은 자신의 적성, 흥미, 가치관 탐색, 직업정보찾기, 진로탐색검사 실시 및 해석, 전문가 인터뷰 등을 포함한다. 이 프로그램은 학교와 연계되어 학기 중에도 이루어지는 것이다. 예를 들면, 학교 CA수업시간을 활용하여 1년에 6~8회 단위로 이루어지는 것이다. 모든 학생들이 참여할 수 없는 실정이라, 4개 학교에서 각각 15명씩 선발하여 총 60여명의 학생들에게 교육이 이루어진다. 이 프로그램은 먼저 진로탐색검사를 실시함으로써 학생들이 자신의 적성, 흥미, 가

치관 등을 알 수 있도록 돕는다. 다음으로, 학생들이 각자 여러 종류의 직업을 조사해온 다음, 게임을 통해서 서로 얼마나 많은 종류의 직업을 아는 지, 그리고 그 직업이 하는 일이 무엇인지를 확인해본다. 이 때 ‘당연하지’ 게임을 하거나, 직업카드를 만들어서 활용하는 놀이를 하는 등의 다양한 방식을 이용한다.

청소년동아리인 ‘커리어 디자이너’ 활동도 있다. ‘커리어 디자이너’란, 진로를 스케치하듯 그려나가는 사람들이라는 뜻을 가진 청소년 동아리이다. 청소년들이 관심 있는 전문가들을 계속적으로 발굴하여 인터뷰하고 이때 거진 및 myway 홈페이지를 통해서 활동내용을 공유하고 있다. 여기서 인터뷰했던 전문 직업은 파티플래너, 한의사, 정신과 의사, 가수, 쇼호스트, 방송 작가, 번역가 이외에도 동물원 사육사, 비행기 조종사, 경호원, 게임 프로그래머, IT분야의 연구원, 경찰서 경사 등이 있다. 그리고 방문할 전문가를 정할 때는 학생들이 관심 있어 하면서 동시에 향후 전망이 좋을 것으로 발표된 직업에 종사하는 분들을 중심으로 방문이 이루어졌다.

YMCA 일하는청소년지원센터는 주로 아르바이트 청소년들의 권익보호와 중고생을 대상으로 한 ‘취업교육’을 하는 2가지의 활동으로 크게 구성된다. 먼저, 청소년들의 권익보호를 위해서 전화나 이메일로 피해사례를 상담해주거나 피해 학생을 노동부와 직접 연계시켜주는 작업을 한다. 다음으로, 일하는청소년지원센터에서 이루어지는 대표적인 취업교육으로는 ‘TEENS work school’을 들 수 있다. 주된 내용은 ‘일하기와 돈 벌기’로 경제 개념의 형성, 일에 대한 가치관 점검, 나의 소비생활 점검하기, 인생 설계, 용돈 계획 등을 주요한 내용으로 하고 있다. 이상의 프로그램들은 탐험적이고 체험적인 학습을 의도함으로써 청소년들이 직접 보고, 느끼고, 행하는 진로 활동이라고 할 수 있으며, 이는 창의적 체험활동에서 추구하는 목표와도 부합하는 이상적인 활동이라고 판단된다.

청소년 진로활동과 관련한 여러 활동 또는 프로그램들은 학교 또는 기타 청소년수련시설에서 운영하고 있지만 주먹구구식, 또는 형식적으로 이루어지고 있는 것이 현실이다. 학교에서는 진로와 관련된 교과목이 선택과목으

로 지정되어 있어 청소년들의 관심을 끌지 못하고 있고, 청소년시설 중 수련관의 경우 대다수가 상담실과 연계한 적성검사, 진로상담 등의 프로그램을 진행하고 있지만 이는 매우 형식적으로 이루어지고 있는 것이 현실이다. 아울러 수련원의 경우 대부분의 활동이 동적인 활동 위주로 프로그램을 운영하고 있고, 진로활동이 정적인 활동이라고 단정 지을 수는 없지만 진로활동과 같은 경우는 수련원 프로그램으로서의 필요성과 더불어 상품성이 떨어진다는 인식을 하고 있는 것이 현실이다. 이러한 현실을 감안할 때 수련원에서 이루어지는 청소년진로활동 프로그램들이 효과성을 검증받을 수 있을지에 대해서는 의문으로 남는다.

② 진로활동의 문제점

진로활동의 문제점을 언급하기 이전에 선결 되어야 할 문제가 있다. 이는 우리나라의 교육적 현실을 고려하지 않고서는 진로활동에 대해서 언급하는 것이 무리가 따를 수 있다는 것이다. 예를 들어 학교의 경우 진로교육에 대해서는 몇몇 프로그램을 제외하고는, 학교 울타리 안에서 전통적인 방법으로 이루어지고 있다. 다시 말해, 표준화된 심리검사를 통해서 자기 이해와 정보자료들에 기초한 일의 세계에 관한 지식을 획득하는 진로교육이다. 그러나 실제 교육현장에서 진로교육이 유명무실한 것으로 보이기도 한다. 예를 들어, 오호영(2007)의 조사 결과에 따르면 고등학교의 절반 이상에서 『진로와 직업』을 선택 교과로 채택하고 있다. 그러나 학교에서 그 교과를 채택하였다 하더라도 학생들은 학교에서 제시한 다양한 교과 중에서 선택을 할 수 있으므로 그 학교에 재학하고 있는 학생들이 모두 진로와 직업교과를 선택했다고는 볼 수 없다. 따라서 실제로 진로와 직업 교과를 통하여 진로교육을 받은 학생의 수는 그 보다 훨씬 적을 것으로 추정된다. 더구나 교과가 형식적으로만 개설되어 있으며 실제로는 입시 과목이 운영되는 경우도 있고, 운영되는 경우라 하더라도 시간이 남는 교사들이 성의 없이 교육하고 있는 등 실질적인 교과 운영은 되지 못하고 있는 것으로 보인다. 위의 내용은 학교에서 진로활동에 관한 문제점이며, 학교 이외

의 청소년수련시설에서도 마찬가지로 진로활동에 관해서 형식적으로 이루어지고 있다. 앞서 언급하였듯이 우리나라의 교육현실이 과연 진로활동이 청소년들에게 효과적이고 필요한 활동이라고 인식할 수 있을 정도로 성숙해 있는지에 대해서는 그 어느 누구도 쉽게 답할 수 없을 것이다. 물론 사회적 분위기와 교육 현실이 청소년의 실질적인 진로활동이 얼마나 효과적인지에 대해서 회의적이지만은 않다. 예를 들어, 전문기술분야, IT, 창업 등에 있어서는 청소년들이 원한다면 얼마든지 적극적인 진로활동을 통해서 자신이 원하는 직업활동으로 연결시킬 수 있다. 다시 말해, 각종 수상경력이라든지, 창업활동, 자격증 취득 등으로 자신이 원하는 직업을 선택하고 그에 따른 직업활동을 할 수 있다. 하지만 그 외에 본인이 관심이 있고 원한다고 해서 이루어지는 직업은 극히 드물다. 결국 자신이 원하는 직업을 갖기 위해서는 오로지 성적만이 그것을 성취시킬 수 있는 도구인 것이다. 이러한 청소년들의 제한적인 진로활동이 활성화되고, 더 나아가서 창의적 체험활동의 진로활동이 효과적인 결실을 맺기 위해서는 환경과 사회적 기반이 마련되어야만 가능할 수 있을 것이다.

아울러 이러한 분위기 속에서 학교를 제외한 청소년수련시설에서 할 수 있는 진로활동 프로그램은 극히 제한적일 수밖에 없을 것이다. 기존에 해 오던 적성검사, 심리검사, 전문가 초청 특강 등을 통해서 청소년들에게 자신의 진로에 대한 꿈과 희망을 심어준다는 추상적인 가이드만 제공할 수 없는 것이 현실이다. 이러한 어려운 현실 속에서 자연권 수련원의 진로활동 프로그램에 대해서는 더욱 회의적일 수밖에 없다. 즉 수련원에서는 학교에서 실시하는 정적인 진로교육과 비교하여 동적이고 창의적이며 개방적인 인성 함양에 초점을 두고 진행되어야 할 것이다. 그러나 수련원에서 진로활동 프로그램을 진행하기에는 다소 시설적인 부분과 프로그램 부분에 제약이 따를 것으로 판단된다. 그리고 진로활동의 경우 단체로 진행되는 수련원에서는 부적절하다는 생각이 들며, 수련원 밖에서 소수의 인원, 또는 동아리 수준으로 진행하였을 때 오히려 효과가 클 것이다. 아울러 효과적인 진로활동이 되기 위해서는 지속적인 활동과 더불어 멘토 또는 롤 모델

과의 직간접적인 교류가 상당히 중요할 것으로 판단된다. 그러나 수련원의 경우 이러한 활동을 수행하고 실시하기에는 장소, 시간, 비용 등 여러 가지 면에서 취약하다고 할 수 있다.

③ 진로활동의 운영사례

성남시청소년육성재단에서 지역 청소년 창의적 체험활동 프로그램 시범 사업에서 진로활동 영역으로 운영한 사례는 다음과 같다.

○ 사례 1

프로그램명	직업체험, 현장 속으로		
내용 영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☒ 융합 ☐ 기타		
창의적 체험활동 영역	☐ 자율 ☐ 동아리 ☐ 봉사(위문봉사활동) ☒ 진로		
대상	☐ 유치원 ☐ 초 ☒ 중 ☒ 고	활동 규모	회당(40명) ☐ 제한없음
활동 종류	☐ 야외답사 ☒ 실내강의 ☒ 시설견학 ☐ 실험, 조작 ☐ 공연, 전시관람 ☐ 신체활동 ☒ 워크숍 및 토론 ☐ 캠프활동 ☐ 창작활동 ☐ 기타		
장소	KBS 견학홀 및 본관, MBC 프로덕션	소요 시간	4 시간
진행자 유형	☒ 상근교사 ☐ 자원봉사자 ☐ 외부 강사 ☐ 기타(학부모) ☐ 없음		
창의 인성 관련 요소	· 직업인과의 만남을 통해 바람직한 직업관과 목표의식을 고취시킨다. · 미래의 자신에 대한 구체적 진로 목표와 비전을 수립할 수 있도록 지원한다. · 참가 청소년의 긍정적인 직업탐색 의지 및 학업 의지 고취를 지원한다.		
단계	활동 내용 소개	소요 시간	장소
사전활동	· 직업인(PD, 라디오 방송 작가)과의 만남 · 프로그램 및 방송국 내에서 지켜야 할 사항 숙지 · 직업인에게 궁금한 점 정리하기	0.5 시간	교실
현장활동	- MBC 프로덕션 시설 견학	3시간	MBC,

	- MBC “TV특종 놀라운세상-세상의 이런 일이” 전 PD와 만남과 대화 · 직업적성 및 현실적 진로 여건 탐색 시 고려해야 할 사항 강의 · 직업 선택 시 필요하다고 생각되는 조건 등 설명 · 직업인과의 질의응답 등 자유 대화 - KBS 견학홀 시설 견학 - KBS 라디오 방송 작가와 만남과 대화 · 직업적성 및 현실적 진로 여건 탐색 시 고려해야 할 사항 강의 · 직업 선택 시 필요하다고 생각되는 조건 등 설명 · 직업인과의 질의응답 등 자유 대화		KBS
사후활동	· 소감문 작성하기 · 직업인과의 만남을 통하여 느낀 점을 발표	0.5시간	교실
유의사항	· 자신에 대한 구체적 진로 목표와 비전을 수립할 수 있도록 지원한다. · 참가 청소년의 긍정적인 직업탐색 의지 및 학업 의지 고취를 지원한다.		
활동사진	 		

○ 사례 2

프로그램명	미리 가보는 대학교 탐방		
내용 영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☒ 융합 ☐ 기타		
창의적 체험활동 영역	☐ 자율 ☐ 동아리 ☐ 봉사(위문봉사활동) ☒ 진로		
대상	☐ 유치원 ☐ 초 ☒ 중 ☒ 고	활동규모	회당(40명) ☐ 제한없음
활동 종류	☐ 야외답사 ☒ 실내강의 ☒ 시설견학 ☐ 실험,조작 ☐ 공연, 전시관람 ☐ 신체활동 ☒ 워크숍 및 토론 ☐ 캠프활동 ☐ 창작활동 ☐ 기타		
장소	고려대학교	소요시간	4 시간
진행자 유형	☒ 상근교사 ☒ 자원봉사자 ☐ 외부 강사 ☐ 기타(학부모) ☐ 없음		
창의 인성 관련 요소	· 자기 자신에 대한 구체적인 학업 목표 및 비전 수립을 지원한다. · 청소년의 긍정적인 학업 의식 및 의지를 고취할 수 있도록 한다. · 교육 중심을 탈피한 체험형 활동을 통해 창의적이고 개방적인 인성 함양을 지원한다.		
단계	활동 내용 소개	소요시간	장소
사전활동	· 대학교 탐방 시 지켜야 할 사항 숙지 · 학생 홍보대사 및 학교에 대한 궁금한 점 정리하기	0.5시간	교실
현장활동	- 대학교 학생 홍보대사와의 만남 - 대학교의 연혁, 학교의 비전 등 설명 - 대학교 탐방 정문 분수대 앞 → 백주년기념관(아트리움, 백주년 기념식수) → LG-POSCO 경영관 → 중앙도서관 → 대학원도서관 → 동원 글로벌 리더쉽홀 → 다람쥐길 → 문과대학(서관) → 국제관 → 홍보관 → 민주광장 → 우당교양관 → 4.18기념관 → 농구장 → 중앙광장 - 대학교 학생 홍보대사와의 교류시간 대학교 진학을 위해 했던 공부 방법, 대학교 전공과와 관련된 과목 등	3시간	고려 대학교
사후활동	· 소감문 작성하기 · 직업인과의 만남을 통하여 느낀 점을 발표	0.5시간	교실
유의사항	· 교육 중심을 탈피한 체험형 활동을 통해 창의적이고 개방적인 인성 함양을 지원한다. · 자기 자신에 대한 구체적인 학업 목표 및 비전 수립을 지원한다.		
활동사진	 		

○ 사례 3

프로그램명	드림틴(Dream-Teen) - 꿈을 향한 발돋움		
내용 영역	☐ 과학기술 ☐ 인문사회 ☐ 예체능 ☐ 융합 ☒ 기타		
창의적 체험활동 영역	☐ 자율 ☐ 동아리 ☐ 봉사(위문봉사활동) ☒ 진로		
대상	☐ 유치원 ☒ 초 ☒ 중 ☐ 고	활동규모	회당(40명) ☐ 제한없음
활동 종류	☐ 야외답사 ☒ 실내강의 ☐ 시설견학 ☐ 실험,조작 ☐ 공연, 전시관람 ☐ 신체활동 ☒ 워크숍 및 토론 ☐ 캠프활동 ☐ 창작활동 ☒ 기타(체험)		
장소	학교, 외부기관(현장체험)	소요 시간	2시간/회당
진행자 유형	☒ 상근교사 ☐ 자원봉사자 ☒ 외부 강사 ☐ 기타(학부모) ☐ 없음		
창의 인성 관련 요소	- 구체적인 자기탐색(흥미, 적성, 성격 등)을 통하여 자기이해 및 긍정적 자아 개념을 형성토록 한다. - 직업세계의 탐색을 통하여 올바른 직업관과 직업의식이 형성될 수 있도록 하며, 직업의 종류와 가치를 인식하게 한다. - 자기의 흥미와 능력에 맞게 계획하고 선택할 수 있도록 올바른 의사결정을 하도록 한다.		
단계	활동 내용 소개		소요시간
사전활동	- 프로그램 관련 오리엔테이션		0.5시간
현장활동	- 1회 : 꿈의 중요성 - 2회 : 나는 누구인가 - 3회 : 가치관 점검 및 직업윤리 - 4회 : 직업세계 - 5회 : 직업 속에서 만난 직업인 - 6회 : 직업정보탐색 - 7회 : 희망직업인 인터뷰 - 8회 : 인터뷰 신문 만들기 - 9회 : 발표회 - 10회 : 나의 미래, 마무리		1시간
사후활동	- 설문지 작성, 프로그램 평가 - 프로그램 참여 소감 발표 등		0.5시간
유의사항	- 진로란 한 순간에 결정되는 것이 아니라, 전 생애를 걸쳐 진행되는 일련의 과정임을 감안하여 연령에 맞는 진로교육과정(초, 중, 고등학교용)을 계획한다.		
활동사진			

위의 세 가지 사례는 자연권 수련시설이 아닌 생활권 수련시설의 사례로서 자연권수련시설에서 이루어지는 진로활동 프로그램의 사례를 거의 찾아볼 수가 없어 제시하는 것이다. 위의 사례를 바탕으로 자연권 수련시설에서 그에 맞는 프로그램을 개발한다면 그에 맞는 좋은 사례가 되리라고 판단된다.

4) 논의 및 시사점

앞서 보았듯 자연권 수련시설에서 창의적 체험활동을 운영하는데는 환경, 프로그램, 운영주체와의 관계적 측면에서 몇 가지 제약점을 갖는다. 이러한 어려움에도 불구하고 자연권 수련시설만이 갖고 있는 특징들을 잘 살리면서 창의적 체험활동에서 추구하고자 하는 교육목표에 잘 부합될 수 있다.

예를 들어, 2009년 고시된 교육과정에서 창의적 체험활동의 동아리활동을 통해 얻고자 하는 교육목표는 다음과 같다. “동아리활동에 자율적이고 지속적으로 참여하여 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하고, 협동적 학습능력과 창의적 태도를 기른다.” 물론 앞서 언급했듯 자연권 수련시설에서의 동아리활동은 지속적이고 자율적인 참여에 제약이 따를 수 있지만, 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하고 협동성과 창의적 태도를 기르는 데는 우수한 자연환경을 갖고 있는 자연권 수련시설이 큰 장점을 가질 수 있다. 이러한 장점은 동아리활동 외에도 자율활동, 봉사활동 및 진로활동의 전 영역에 적용될 수 있다. 즉, 생활권 수련시설이 일반적으로 실내 프로그램을 운영하는데는 강점을 갖고 있다. 반면에 자연권 수련시설은 시설이 위치하고 있는 자연환경과 농어촌의 다양한 산업구조 등과 같은 풍부한 교육환경을 청소년들에게 제공할 수 있다는 장점을 갖는다. 따라서 이러한 장점을 활용한 프로그램을 보다 확대하고 개발한다면 창의적 체험활동의 운영도 효과를 볼 수 있을 것이다.

4. 청소년단체

1) 창의적 체험활동 프로그램 개발 방향

‘2009 개정 교육과정’의 시행과 더불어 창의적 체험활동을 중심으로 한 청소년단체와 학교교육의 유기적인 연계협력과 협력적 관계구축의 가능성이 더욱 높아지고 있다. 하지만 청소년단체의 창의적 체험활동 운영준비 실태와 교육요구를 분석한 결과 청소년단체의 실무현장에서는 새롭게 도입된 창의적 체험활동이란 무엇이며, 청소년단체가 어떤 영역에서 어떻게 협력적 관계를 맺어갈지에 대한 명쾌하고도 구체적인 이해와 준비가 부족한 것으로 나타났다. 그리고 창의적 체험활동과 청소년단체 활동이 제도적으로 연계될 가능성이 높아졌다고는 하지만 구체적으로 어떻게 연계될 수 있는지? 만약 청소년단체 활동과 창의적 체험활동이 연계될 경우 청소년단체는 어떠한 역할과 기능을 수행해야 하며, 어떻게 프로그램들을 개발하고 전개해야 하는지? 청소년단체가 추구하는 본질적인 이념이나 철학을 계속 유지해야 하는지 아니면 전략적으로 수정해야 하는 것인지 등에 대한 궁금증이 여전히 해소되지 않고 있는 것으로 나타났다.

이처럼 창의적 체험활동에 대한 명쾌하고 구체적인 이해와 준비과정의 부족은 청소년단체 활동과 창의적 체험활동이 유기적인 협력적 관계를 구축하는데 결정적인 장애요인으로 작용할 것이다. 따라서 ‘창의적 체험활동을 위한 청소년단체의 현장지도력 강화 프로그램’은 이와 같은 청소년단체 현장지도자의 교육적 요구를 적극적으로 반영할 필요가 있다. 그리고 청소년단체 현장지도자의 철저한 학습과 준비를 통해 창의적 체험활동이 청소년단체와 학교교육의 생산적 관계 맺기를 강화하는 촉매제가 될 수 있어야 한다.

청소년단체의 창의적 체험활동 운영준비 실태와 교육요구에 기초하여 청소년단체의 현장지도력 강화프로그램 개발 방향을 설정하면 다음과 같다.

첫째, 청소년단체 지도자들이 ‘2009 개정 교육과정’과 창의적 체험활동의

본질을 명확하게 이해하고, 준비할 수 있도록 프로그램이 개발되어야 한다. 청소년단체의 현장실무자들은 창의적 체험활동의 전반적인 내용들을 숙지하고 있고, 창의적 체험활동의 구체적인 내용들에 대해서는 이해도가 떨어진 것으로 나타났다. 청소년단체 활동을 창의적 체험활동과 전략적으로 연계시키기 위해서는 창의적 체험활동을 개괄적이고 피상적으로 이해하는데 그쳐서는 안된다. 창의적 체험활동의 개념과 영역분류, 창의적 체험활동과 관련된 행정, 조직 운영체계, 창의적 체험활동 프로그램의 유형과 효과분석 방법들을 구체적으로 이해해야만 한다. 그리고 창의적 체험활동의 본질을 이해하는 내용은 청소년단체뿐만 아니라 청소년수련관, 청소년문화의집 등에 종사하는 지도자들도 반드시 이해해야 하는 내용이기 때문에 공통적인 내용으로 다루어지도록 설계되어야 할 것이다.

둘째, 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동과 청소년단체 활동의 관계를 이해하고, 대응전략을 적극적으로 고민할 수 있도록 프로그램이 개발되어야 한다. 창의적 체험활동을 정확하게 이해하고 있다고 할지라도, 그것이 청소년단체 활동과 어떠한 관계가 있고, 청소년단체 활동은 창의적 체험활동의 등장과 연계 요구에 어떻게 전략적으로 대응해야 할지에 대한 마인드가 없다면 청소년단체 활동은 학교교육에 수동적으로 흡수되면서 정체성을 상실하게 되는 심각한 상황에 빠질 수 있기 때문이다. 따라서 청소년단체 활동과 창의적 체험활동의 이념적 연관성, 활동내용의 연관성 등을 정확하게 이해하고, 청소년단체와 지도자는 창의적 체험활동의 변화흐름과 요구에 어떻게 대응해야 할 것인지에 대해서 고민하고 구체적인 전략들을 마련하는 기회를 다양하게 제공해야 할 것이다.

셋째, 청소년단체와 교육청, 단위학교간의 연계·협력모형을 이해하고, 네트워킹 시스템(networking system)을 구축하는 실무기법을 학습할 수 있도록 개발되어야 한다. 창의적 체험활동과 청소년단체 활동의 연계는 학교교육과 파트너십 형성을 기본전제로 한다. 그리고 지역사회를 중심으로 청소년단체와 교육청, 단위학교간의 긴밀한 연계가 형성되어야만 생산적인 관계가 유지될 수 있다. 하지만 학교에서는 청소년단체 활동이 학교교육을

보완하는 기능으로 저평가되어 있고, 교육기부의 형태로 청소년단체에 요구할 수 있다는 문제점이 계속 제기되고 있다. 그리고 학교가 파트너십 형성에 소극적이거나 관심이 없다는 점은 현장지도자들에 의해 지속적으로 제기되어온 고질적인 문제점 중의 하나이다. 따라서 청소년단체가 교육계와 어떻게 파트너십을 형성할 것인지에 대한 구체적인 지식과 기법들을 이해할 필요가 있다. 청소년단체와 교육청, 학교는 고유한 목적과 자율성, 독자성을 갖고 있으며, 공통된 관심사와 이해관계(interests)에 의해 파트너십이 형성된다. 하지만 연계모형에 대한 세심한 고민과 합의가 없다면, 이익(benefits)이 산출되는 범위 내에서만 기능적으로 파트너십 관계를 유지할 수 있을 것이며, 혜택이 없을 경우에는 언제든지 파트너십은 깨질 수 있다. 특히 통제권의 소재 문제가 발생되거나 기관의 이해관계가 침해하게 부딪칠 경우 심각한 갈등이 나타날 수 있다. 뿐만 아니라 지역사회 내에 있는 인접 청소년단체와 유기적인 파트너십을 형성하는 것도 중요한 도전 과제로 등장할 수 있다. 동일지역 내에서 청소년들을 대상으로 하는 청소년단체들 간에는 중첩영역이 발생할 수 있으며, 경쟁영역에서 침해하게 대립할 경우 심각한 갈등관계로 발전될 수 있다. 따라서 청소년단체가 창의적 체험활동을 중심으로 교육청이나 단위학교와 생산적인 연계체계를 구축하기 위해서는 청소년단체 지도자들이 교육청, 단위학교, 타 기관들과 긴밀한 파트너십을 형성할 수 있는 역량을 갖추어야 할 것이다.

넷째, 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동과 관련하여 질적으로 우수한 프로그램들을 개발하고, 관리·운영할 수 있는 기법들을 학습할 수 있도록 개발되어야 한다. 창의적 체험활동은 청소년의 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재양성을 목적으로 하는 활동이다. 청소년단체 활동의 역사적 전통과 활동경험이 아무리 화려할지라도 창의적 체험활동이 지향하는 목적을 달성할 수 없다면 청소년단체 활동은 학교로부터 외면 받을 수밖에 없다. 따라서 청소년단체 지도자들은 청소년단체의 본질적 이념과 철학에 기초하여 창의적 체험활동이 지향하는 이념과 목적을 효과적으로 달성할 수 있는 프로그램들을 개발하고, 운영해야 할 것이다. 아울러 청소년

단체의 고유한 이념에 기초하여 수행되어 왔던 기존의 무수한 프로그램들 중에서 연계 가능한 프로그램들을 창의적 체험활동과 적극적으로 연계시킬 수 있어야 한다. 이러한 과정에서 기존 프로그램을 새롭게 리모델링해야 할 필요성이 발생할 경우 융통성 있게 프로그램을 리모델링할 수 있는 역량을 갖추어야 할 필요가 있다. 학교로부터 선택받는 프로그램을 개발하기 위해서 청소년단체 지도자는 창의적 체험활동의 하위영역과 밀접하게 관련되어 있으면서도 질적으로도 우수하고, 매력적인 프로그램들을 창의적으로 기획하고, 실행하고, 평가할 수 있는 역량을 갖추어야만 한다.

다섯째, 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동의 변화흐름을 읽고, 새로운 혁신과 변화를 창출할 수 있는 역량과 도전적 과제를 수립할 수 있도록 개발되어야 한다. 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동을 통해 청소년들에게 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재로 성장하도록 하기 위해서는 청소년단체 지도자도 끊임없이 자신의 역량을 향상시키고 새롭게 변화해야만 한다. 비창의적이고 미래지향적이지 못한 청소년지도자 밑에서 창의적인 청소년, 미래지향적인 청소년의 양성은 절대로 불가능하기 때문이다. 창의적 체험활동 프로그램을 기획하고 실행하는 청소년단체 지도자는 단순히 창의적 체험활동에 대해서 이해하고 적응하는 수준에 머물러서는 안 되며 변화의 흐름을 주도할 수 있어야 한다. 따라서 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동을 둘러싼 환경의 흐름과 변화 동향을 읽고, 청소년에 대한 열정과 노하우로 변화의 흐름에 적극적으로 참여하면서 동시에 변화의 흐름에 혁신적인 변화를 일으킬 수 있는 안목과 도전의지를 향상시킬 수 있도록 프로그램이 개발되어야 할 것이다.

여섯째, 청소년단체 지도자들이 창의적 체험활동과 관련된 우수사례들을 충분히 접하고, 정보공유와 함께 시사점을 도출할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 개발되어야 한다. 청소년단체 현장실무자들의 교육 요구 중에서 선도학교의 운영사례, 창의적 체험활동 프로그램을 연계한 실제사례에 대한 요구가 상당히 많았다. 이는 청소년단체 현장지도자들이 벤치마킹할 수 있는 우수사례에 대한 정보욕구가 상당히 높으며, 이론중심의 역량강화 프

로그램보다는 현장중심·사례중심의 생동감 있는 역량강화 프로그램을 희망하고 있다는 것을 의미한다. 따라서 청소년단체 지도자들이 벤치마킹할 수 있고, 청소년단체에 직접 적용가능하거나 시사점이 많은 사례들을 충분히 접할 수 있도록 프로그램이 개발되어야 할 것이다.

2) 창의적 체험활동 연수 프로그램 구성

구분	주제 및 세부내용	비고
1차시	창의적 체험활동에 대한 이해	공통 영역
2차시	창의적 체험활동을 위한 행정, 조직 운영체계	
3차시	창의적 체험활동 프로그램의 효과분석에 대한 이해	
4차시	청소년단체의 진로활동 ■ 청소년단체의 진로활동 준비 실태와 주요 사례 ■ 청소년단체의 진로활동 운영 방향 등	고유 영역 (청소년 단체)
5차시	청소년단체의 자율활동 ■ 청소년단체의 자율활동 준비 실태와 주요 사례 ■ 청소년단체의 자율활동 운영 방향 등	
6차시	청소년단체의 동아리활동 ■ 청소년단체의 동아리활동 준비 실태와 주요 사례 ■ 청소년단체의 동아리활동 운영 방향 등	
7차시	청소년단체의 봉사활동 ■ 청소년단체의 봉사활동 준비실태와 주요 사례 ■ 청소년단체의 봉사활동 운영 방향 등	
8차시	질의 응답 및 종합토론 ■ 청소년단체의 창의적 체험활동 관련 우수사례 및 시사점 등을 비롯하여 운영 문제점 등에 관한 질의응답 및 토론	종합

3) 영역별 프로그램 개발 : 운영사례

(1) 청소년단체의 진로활동

① 청소년단체의 진로활동 현황

지역사회 안에서 진로활동이라는 이름으로 수행되는 사업에는 여러 가지가 있지만, 청소년단체에서 운영한 사례는 거의 없다. 상담실에서 심리적성검사와 함께 시행하는 진로교육, 민간단체에서 진로교육이란 이름으로 시행하고 있는 ‘손작업(목공, 도예, 퀼트 등)’, 기능교육(조리사, 미용사 등), 노동 관련 단체에서 시행하고 있는 노동법이나 취업교육(취업 가능한 현장탐방, 이력서 작성법, 면접법 등) 등이 있다.

또한, 단체나 시설 등 청소년 분야의 진로활동에는 어떤 것이 있으며, 활동방식은 어떻게 이루어지는지를 분명히 할 필요가 있다. 청소년활동이나 프로그램을 개발하고 실제로 지도하는 것과 프로그램, 지도자를 모집해서 청소년단체 혹은 시설에서 운영하는 경우는 구분해야만 각 분야의 역할이 명료해질 수 있다. 청소년시설의 프로그램들을 학교와의 연계·협력을 통해 지역사회 차원으로 확산하려고 할 때 강사 소개 수준에 머무는 경우가 많고, 실제적인 프로그램과 지도자의 확보가 어려워서 포기하는 경우가 많기 때문이다.

② 청소년단체의 진로활동 문제점

먼저, 전문적인 진로활동 프로그램의 문제이다. 일반적으로 청소년단체에서는 프로그램 개발을 위한 예산확보가 불가능하다. 교육전략21에서도 2002년부터 약 3년간 지속적으로 프로그램 개발 및 사업 운영비 지원을 받게 되면서 비로소 청소년 전문프로그램 개발이 가능하였다. 이후 교육코치 파견사업을 통한 현장경험의 축적과 시대적인 변화에 따른 프로그램의 개편 요구가 있지만, 새로운 예산투입을 요구하는 본격적인 전문연구에 착수하기가 어려운 실정이다.

교육전략21은 ‘New 3R’ 청소년 인성교육의 일부분으로 진로활동을 포함

하고 있지만, 전문적인 진로활동을 위한 프로그램 개발이 필요하다고 느끼고 있다. 연령별, 학령별, 대상자의 특성별, 활동목적별 진로활동 내용이 전문화·세분화 될 필요가 있다. 학령별로, 활동 대상자의 욕구 수준별로 진로활동의 내용이 구체적이어야만 하기 때문이다. 초등학생을 위한 진로활동은 일찍부터 자기인생의 비전세우기를 훈련하고, ‘자아정체감’ 형성과 ‘자기이해’에 도움을 줌으로써 ‘진로성숙도’를 향상시키는데 중점을 두는 프로그램이어야 할 것이다. 중학생은 다양한 직업에 대한 정보와 자기에 대한 탐색, 가족들과의 대화를 통해 미래 자신에 대한 ‘꿈’을 그리고, 그 꿈을 향한 자신의 10대를 설계해 볼 수 있으면 좋을 것이다. 고등학생이나 17세 이상 청소년의 진로교육은 보다 구체적이어야 한다. 실업계고등학생이나 학업에 흥미를 느끼지 못하는 청소년을 위한 진로활동은 취업이나 창업전략을 세우는데 도움이 되어야 할 것이며, 진학 희망학생들에게는 적합한 학과선택을 위한 프로그램에 중점을 두어야 할 것이다.

진로활동의 어려움 중 하나는 청소년에 대한 전문성과 함께 ‘진로·직업문제’에 대한 전문성을 동시에 필요로 한다는 것이다. 비전 갖기, 꿈 찾기, 정체성 함양 등의 일반적이고 개괄적인 프로그램만이 아니라 실질적인 진로와 직업선택에 도움이 되는 프로그램이기 위해서는 진로·직업문제에 대한 전문적인 지식이 필요하다. 이러한 총괄적인 진로활동에 대한 개념정립 속에서 청소년 분야에서 담당할 영역을 제한적으로 설정하는 것도 좋다고 본다. 구체적인 직업상담사들의 영역을 제외한 학생청소년을 위한 진로활동으로 국한한다거나, 진로성숙도 향상교육만을 창의적 체험활동에서 담당하면서 보다 구체적인 내용은 직업전문기관의 도움을 받는 형태도 가능할 것이다.

프로그램 개발이 이루어진다고 하더라도 누가 실제로 프로그램을 운영할 수 있는가 하는 점에서 청소년단체의 준비가 필요하다. 그 동안 대부분의 청소년단체들이 1차적인 청소년활동의 지도자로 교사들을 생각하였다. 가장 가까이에서 청소년을 만나는 사람이라는 생각으로 프로그램지도법에 대한 교사연수에 많은 노력을 기울여왔다. 그러나 실제로 우리나라 학교 실

정에서 교사들이 진로활동을 할 수 있으리라고 기대하기는 어렵다. 시간부족, 교사업무량 등의 현실적인 여건을 무시하더라도 빠르게 변화하는 청소년들의 문화와 진로 관련 사회환경의 변화에 맞춘 청소년 진로활동지도가 쉽지 않다는 게 현실이다.

나아가, 진로활동지도자로서 지속적인 교육과 훈련을 받을 수 없는 것도 제한점으로 작용한다. 청소년지도사들은 어떠한가? 단체나 청소년시설에 종사하는 직원들이 기관의 관리·운영업무에 얽매어가는 학교교사와 마찬가지로 지이다. 그룹별, 단체별 정기적인 활동프로그램 진행이 사실상 불가능한 구조이다.

전문 프로그램 지도자의 확보를 위한 방안이 필요하다. 이런 현실에서 지역사회 청소년 진로활동 자원개발이 절실하다고 본다. 고학력, 고실업사회라는 환경은 지도자 확보를 위해서는 좋은 여건이다. 지역사회 수준, 혹은 단체수준에서 전문지도자를 양성하고, 지도인력 pool을 가동할 수 있는 방안마련이 되지 않고는 실제적인 프로그램 운영은 어렵다. 사회적 기업 설립 등은 이런 점에서도 적극적으로 검토해 볼 만한 대안이라고 본다.

마지막으로, 활동결과에 대한 평가의 틀이 없기 때문에 활동의 효과에 대한 가시적인 데이터가 없다. 진로활동뿐만 아니라 대부분의 청소년활동이 만족도 수준의 결과평가에 머무르는 현실이다. 활동에 대한 참여수준, 만족도, 진로활동의 효과성 등을 측정할 수 있는 평가척도의 개발은 청소년 진로활동의 지속성과 예측 가능성을 위해서도 사업기획 단계부터 준비되어야 한다고 본다.

③ 청소년단체의 진로활동 운영사례

교육전략21은 청소년 관련 정책 및 프로그램 개발연구와 교육코치양성, 학교 및 지역사회·청소년시설에 교육코치 파견사업을 수행하는 청소년 전문기관이다. 교육코치 파견사업은 주로 청소년들의 인성과 사회성함양, 리더십개발, 국제시민의식 교육 등의 분야에서 이루어진다. 진로교육 분야는 우리 단체에서 2002년에 개발한 청소년을 위한 인성교육프로그램 'New

3R¹⁾’ 중 제 9장 진로선택프로그램을 통해서 운영하기 시작하였다. ‘New 3R’ 프로그램은 민간기업으로부터 재정지원을 받아서 프로그램 개발과 교사연수사업 등을 시행한 사업이다. 민간기업 지원사업으로 시행하던 시기라 교사들에게는 최소한의 교재비 정도만 받으면서 연간 약 1,000명 정도의 연수를 실시하였다. ‘New 3R’의 진로교육 프로그램은 다음과 같이 구성되어 있다.

구분	주제	활동방법
활동목표	· 청소년기에 일생을 헌신할 만한 진로를 선택하고 분명한 목표를 설정하도록 하여 청소년기 자아정체감 형성에 도움을 줌. · 청소년들의 목표설정을 촉진하고 자아정체감 형성을 돕기 위해 객관적인 자기 이해의 기회를 제공함.	
활동내용	관심 있는 직업 소개하기	활동자료 ‘직업명패’를 이용한 모둠활동
	직업적 성격유형 이해하기: 나의 발견과 이해	Holland 적성검사
	인터넷 직업정보 검색하기	활동지 ‘이런 직업들이!’
	희망직업 사전 발표하기	활동지 ‘희망직업 사전 만들기’
	나의 진로고민 점검하기	역할극, 활동지 작성
	삶의 계단 설계하기 ‘이런 사람이 되련다’	그리기, 활동지 작성
	명함 만들기와 미래사회 상상하기	만들기, 촌극

1) New 3R이란 제도교육이 기본으로 추구하는 3R(Reading, wRiting, aRithmetic)과 대비되는 개념으로서 21세기 청소년 인성교육의 기본이념으로 Reliable(믿을만한 사람), Responsible(책임지는 사람), Respectable(존경받는 사람)을 추구한다는 의미임.

오프라인뿐만 아니라 온라인을 통해서도 교사연수사업을 시행하였으나, 학교현장에서는 지속적으로 외부강사 파견 사업에 대한 요청이 있었다. 특히, 연수를 받은 학교에서 강사요청이 많은 실정이었다. 교사들에 의한 특별교육 진행이 어려운 현실을 반영한 것으로 보인다. 이러한 요구에 따라 2007년부터는 본격적으로 학교, 지역 청소년시설 등에 코치파견 사업을 시행하였다. 학교나 지역시설의 교육신청을 받아서 단체 소속의 코치가 파견되어 교육하는 형태이다. 이때의 소속 코치는 ‘청소년을 위한 New 3R 인성교육’ 지도자과정을 이수하고 정기연수를 받으면서 자유롭게 활동하는 강사들을 말한다. 코치들은 학교 등에서 받는 강사료를 수입으로 하는 프리랜스 활동가들이다.

강사파견 사업이 늘어나면서 교육코치들의 개인적 차이에 대한 문제, 비전문성, 지속교육의 어려움 등 제한점에 대한 문제제기가 늘어났다. 이에 대한 해결방안의 하나로 2009년부터 단체 산하에 청소년 교육사업을 전문으로 하는 사회적 기업을 설립하였다. 사회적 기업 설립의 목표는 기관에 대한 소속감과 책임감을 느끼면서 전문적·직업적으로 청소년교육을 전담하는 교육코치를 운영하고자 하는 것이었다. 전문코치는 1일 8시간의 근무 형태를 가지며, 훈련연수와 프로그램 개발, 교육과정(계획-운영-평가) 운영만을 전담한다. 외부 파견교육도 수행하지만 교육이 없는 시간에는 교육을 위한 자기학습, 자료찾기, 프로그램 개발과 평가 등 교육 관련 전문업무를 담당하면서 상근한다. 사회적 기업으로 운영한 이유는 민간단체의 재정으로 인건비 충당이 어려운 문제를 해결해 보고자 학교나 지역시설에서 책정하고 있는 강사료를 수익사업으로 하여 재정자립이 가능한 구조로 만들고자 하는 의도였다. 3년 정도는 노동부의 ‘사회적 일자리 지원사업’의 인건비 지원을 받으면서 자립의 기반을 형성할 수 있는 장점도 있다.

교육전략21에서 2009년부터 시작하여 2년 동안 운영한 ‘청소년 교육을 전문으로 하는 사회적 기업 사업’은 교육코치의 전문성 향상, 개인이 아닌 청소년 단체로 학교 내 홍보 강화, 다양한 현장요구에 맞는 프로그램의 설계와 운영, 기관차원의 접근으로 프로그램에 대한 신뢰도 향상 등의 측면

에서 가시적인 효과가 나타나기 시작하고 있다. 현재 학교를 중심으로 교육코치 의뢰가 월 약 100~150건 정도이며, 이중 진로교육은 약 5% 정도를 차지한다.

청소년교육은 대개 학교나 청소년시설 등의 장소에서, 15(소그룹)~30명(반 단위)의 청소년을 대상으로, 주 1회 1.5시간(2교시)~2시간의 교육활동을, 5~12차시 정도 진행하고 있다. 이때의 비용은 학교나 시설이 예산으로 책정하고 있는 강사료와 재료비로 충당한다. 중학교의 교육요청이 가장 많으며, 초등학교와 고등학교도 일부 진로교육을 하고 있다.

〈표 IV-13〉 중학교 5차시 진로교육(예시)

프로그램 목표	개요
다중지능을 통하여 자신의 강점과 약점을 파악한다.	대상인원 : 00중학교 3학년, 30명
강점 지능을 활용하여 다양한 직업군을 탐색한다.	소요시간 : 차시 당 90분
미래의 나를 상상함으로써 자신의 비전을 수립한다.	진행인원 : 주강사 1, 보조강사 1

프로그램 설계안				
차시	단원명	활동 목표	활동 내용	준비물
1	반가워	프로그램 소개, 친밀감 형성	•도입: 강사소개, 프로그램 소개 •전개: 나는 어떤 사람? 당신은 당신의 이웃을 사랑하십니까? •정리: 활동 정리, 다음 차시 예고	활동지, 필기도구, 의자, PPT
2	강점을 높여라	진로탐색의 동기를 부여하고, 자신의 강점 알기	•도입: 통통통 움직이는 단어, 규칙 정하기 •전개: 레밍이야기 강점 올킬! •정리: 활동 정리 및 다음 차시 예고	활동지, PPT, 필기도구

<표 계속>

프로그램 설계안				
3	나의 재능	다중지능 검사를 통하여 자신의 재능 확인	•도입: 활동 소개 및 규칙 상기 •전개: 다중지능 검사, 지능별 특징 •정리: 활동 정리 및 다음 차시 예고	검사지, PPT, 필기도구
4	지능 스토리	강점지능 개발방법 알기, 자신감 얻기	•도입: 활동 소개 •전개: 지능 바로보기, 지능개발 방법 알기, 닉 부이치치 이야기 •정리: 활동 정리 및 다음 차시 예고	활동지, PPT, 필기도구
5	미래에서는	미래상상으로 꿈 키우기, 긍정적 마인드를 통하여 자신감 형성	•도입: 활동 소개 •전개: 미래 일기. 긍정적 자기 암시문 •정리: 마무리	활동지, PPT, 필기도구

④ 진로활동 추진방향

현재 청소년단체의 진로활동 수준 및 실태, 문제점 등으로 볼 때, 향후 진로활동 추진방향으로는 다음과 같은 몇 가지가 필요하다.

첫째, 프로그램 개발이다. 연령별, 학령별, 대상자 욕구별 진로활동에 대한 다양한 프로그램 개발이 이루어져야 한다. 대상자 욕구별로 활동목표와 활동요목, 활동방법 등이 보다 체계적으로 개발되는 것이 시급하다.

○ 목표별 활동내용(예시)

- 진로성숙도 향상 : 비전찾기, 롤 모델 세우기, 현재의 자기탐구, 직업적 성격유형검사, 구체적이고 단계적인 목표설정 등
- 진로탐색 : 성격유형검사, 다양한 직업의 세계, 직업인과의 만남, 현장탐방 등
- 직업능력 기르기 : 손작업장 등 기능 익히기, 자격증 갖추기, 직업의 세계, 노동법 등

- 취업, 창업지원 : 포토폴리오 작성과 면접법, 사회적 기업, 소규모 창업지원 등

목표와 활동요목에 대한 분명한 설정 없이 막연하게 진행되는 진로활동은 청소년들에게 실질적인 효과를 주기 어렵고, ‘진로교육 한다기에 기대를 잔뜩 가지고 갔는데, 꿈을 가져라’라고만 하더라는 식의 실망감을 줄 수 있다.

둘째, 개발된 프로그램을 운영할 실질적인 지도인력의 양성과 지속적인 재교육, 훈련이다. 지도인력 양성과정으로 15~30시간 교육수행 후 개별 자유강사 형태로 활동하는 경우도 역시 활동의 질과 내용을 보장하기 어렵다. 청소년단체에서 어떤 형태로든 조직적 관리가 될 수 있는 구조를 가져야만 한다.

셋째, 평가척도에 대한 개발과 지속적인 모니터링이다. 청소년단체 수준에서 이루어지는 청소년 진로활동의 목표와 평가척도가 있어야만 한다.

마지막으로, 현재 우리나라 청소년 단체의 현실에서 이러한 모든 과정이 이루어지기 위해서는 정부수준의 지원이 반드시 있어야만 한다. 개별단체에서 창의적 체험활동을 수행할 수 있도록 프로그램 개발과 척도개발 등의 기본 콘텐츠 개발과 시스템 구축 등은 공공영역에서 이루어져야만 한다. 따라서 창의적 체험활동(진로활동) 추진은 지역사회 단위에서 이루어지는 것이 가장 적절할 것으로 보이며, 청소년수련시설, 청소년단체, 일반시민단체 등이 각자가 가진 자원을 공유하는 가운데 발전해 갈 수 있으리라고 본다.

(2) 동아리활동

① 동아리활동 운영 현황

제7차 교육과정의 교과 외 활동에 관한 개정 내용이 고시(2009년도)됨에 따라 창의적 체험활동이 교육계와 청소년계를 비롯한 사회 전반에 걸쳐 이슈화 되고 있다. 2011년도부터 본격 시행될 창의적 체험활동은 다가올 미래 사회에 맞는 글로벌 인재로서의 삶을 영위할 수 있는 창의성과 인성을 고루 갖추도록 하고 있다.

학교 내에 설치되어 있는 청소년단체 활동의 동아리 활동에 대한 현황과 스카우트 활동 내에서 동아리 활동 프로그램을 내용적으로 분류, 소개하고자 한다.

2007년도 개정 교육과정의 (창의적)재량활동과 특별활동을 통합한 형태를 띠고 있다. 창의적 체험활동이 도입되면서 청소년단체 활동은 그 이전 교육과정에 맞춰 창의적 재량활동 또는 특별활동 중 계발활동 시간을 활용하여 동아리(청소년단체)활동을 전개하거나 새롭게 도입된 창의적 체험활동을 일부 시험적으로 도입하면서 혼재된 양상을 보이고 있는 실정이다.

다만, 학교 내 청소년단체 활동의 운영형태나 실정을 고려하면 동아리활동과는 다소 다른 모습을 보이고 있다. 대체로 동아리활동은 개인의 취미나 소질, 앞으로의 진로, 학습과 관련된 영역에서 전개되고 있으나 청소년단체 활동은 각 단체에서 제공한 교본이나 훈련받은 지도교사의 활동경험에 의거 청소년 인성과 관련한 포괄적인 내용을 담고 있으며, 재학기간 중 오랜 기간 동안 참여하는 지속성을 갖고 있다.

활동 형태적인 면도 연간 계획에 의한 국내외 행사에 참여하고, 매월 1~2회 대 집회(기능장 취득 등)를 개최하며, 정기·비정기적인 지역사회 및 학교 내 봉사활동에 참여하는 등 교육과정에서 제시한 시간과 학교 지침에 의한 재량활동 시간을 적극 활용하고 있으나 방과 전후 시간, 주말, 휴일 등을 사안에 따라 적절히 활용하고 있다.

스카우트 활동 내 동아리활동 영역을 내용적으로 분류하면 아래의 <표 IV-14>와 같다.

〈표 IV - 14〉 스카우트 기능장 활동과 창의적 체험활동(중·고등학교)

영역	스카우트 기능장(진보제도)	창의적 체험활동	
필수 활동	시민장, 하이킹장, 야영장, 야외취사장, 측정지도장, 응급처치장, 안전장, 개척장, 구조장, 생존장	동아리	실습노작활동
	세계우애장	동아리	청소년단체활동
	수영장	동아리	스포츠활동
	환경보전장	봉사활동	자연환경보호활동
	학업장	—	
	전통예절장	자율활동	창의적 특색활동
자기 육성	건강관리장, 응변장	동아리	
	화랑도장, 보형장, 효행장	자율활동	
	진로탐색	진로활동	정보탐색활동
	가정경제장	동아리	학술활동
사회 봉사	소방장, 교통안전장, 안내장, 소비자보호장, 교통안전장, 장애이해장, 자원봉사장, 사회복지장, 공중위생장	봉사활동	캠페인활동 청소년단체활동
야외 생활	오리엔티어링, 등산장	동아리 자율활동	스포츠활동 행사활동
환경 보전	자원보호장, 환경감시장, 지구촌개발장, 오염측정장	봉사활동 자율활동	자연환경보호활동 행사활동
스포츠 영역	검도장, 양궁장, 사격장, 승마장, 유 도장, 태권도장, 낚시장, 자전거장, 씨름장, 국구장, 생활체육장, 레포츠장, 구기장, 수상활동장, 동계스포츠장	동아리	스포츠활동
취미 예술	바둑장, 장기장, 사진장, 연극장, 음악장, 수집장, 미술장, 모형제작장, 레크리에이션장, 여행장, 낚염장, 영상제작장, 애니메이션장, 의류문화장, 문예창작장	동아리	문화예술활동 실습노작활동

영역	스카우트 기능장(진보제도)	창의적 체험활동	
전통 문화	문화재장, 민속놀이장, 전통예술장	동아리	문화예술활동
국제 영역	다문화이해장	봉사활동	
	외국어장, 국제활동장	동아리	학술활동
정보 통신	신호장	동아리	청소년단체활동
	언론보도장	동아리	학술활동
	아마추어무선	동아리	청소년단체활동
	편집출판장, 컴퓨터장, 정보처리장, 컴퓨터통신장, 컴퓨터디자인장, 온라인게임장	동아리	실습노작활동
자연 과학	기상장, 천문장, 화학장, 지질연구장, 에너지장, 식물장, 동물보호장, 해양수상장	동아리 자율활동 봉사활동	학술활동 행사활동 캠페인활동
기술 / 가정	전기장, 요리장, 자동차관리장, 항공장, 농축산장, 가정공예장	동아리	실습노작활동

② 동아리활동의 문제점

○ 현재 교육현장의 동아리활동은 창의적 인재 양성과는 다른 양상을 띠고 있다. 이전의 교육과정 또한 청소년의 인성을 강조하여 2007년 제7차 교육과정이 개정되었으나 학습과 연계된 활동(학습 심화 차원), 재량활동과 특별활동간의 중복, 주5일제 수업도입에 따른 수업시수 조정용 등으로 활용된 측면이 있다. 이는 인성 함양을 위한 체험활동 위주의 청소년단체 활동(동아리활동)이 각 학교마다 자리 잡고 활성화 하는데 많은 제약으로 작용하였다.

교육계나 청소년계 모두 동아리활동 활성화를 위한 다양한 지원체계를 구축하고 있으나, 교육현장에서는 교과 심화 차원의 동아리 이외에는 그다지 활발하게 이루어지지 않고 있다. 특히 청소년단체 활동(동아리)은 야외 활동과 체험위주 활동에 근간을 두고 있다. 이것은 날이 갈수록 지도교사의 참여를 기피하게 하고 있으며, 야외 활동 시 발생할 수 있는 유무형의 사고에 따른 법적 문제로 인하여 학교 차원 밖의 활동을 위축시키는 요인

으로 작용하고 있다. 그 밖에 상급학교로 갈수록 진학문제로 인한 학교 차원의 입시 전략, 학부모들의 요구, 사회구조적인 문제 등이 맞물려 청소년 단체 활동이 온전하게 전개되는 학교는 극히 일부에 지나지 않는다.

○ 청소년활동(동아리)은 창의적 인재양성이 원래의 목적이다.

스카우트활동의 목적은 “청소년들에게 스카우트방법에 의한 교육과 훈련을 통하여 민주시민으로서의 자질을 향상케 하며 투철한 국가관과 민주적 주체성을 향상시킴으로써 국가사회 발전에 기여케 하고 세계스카우트활동을 통하여 국제이해를 증진시킴으로써 세계평화와 인류복지에 기여케 함에 있다”라고 제시하고 있다. 이는 창의적 체험활동의 창의인재 양성을 통한 국가 경쟁력 제고와 지구촌 사회와 더불어 살아갈 수 있는 글로벌 인재 양성과 부합한 목적을 갖는 것이다. 즉, 그동안 스카우트활동을 포함한 청소년 운동은 실제 창의적 체험활동을 하고 있다고 해도 과언이 아니다. 그럼에도 청소년단체 활동이 갈수록 위축되고 있는 것은 교육환경(입시), 야외 또는 주말활동 중심에 의한 참여 기피(지도자, 학생 모두), 제도적 지원 부족, 프로그램의 체계성 부족 등이 상호 작용한 결과이기도 하다. 이번의 교육과정 개정은 청소년활동의 활성화 차원에서 긍정적 요소이기는 하나, 실제 학교 현장에서의 운영형태(범교과 중심 동아리 운영), 청소년단체 지도 교사에 대한 배려(특히 여성교사) 없이는 기대에 부응하는데 어려움이 있다. 이러한 지적은 다른 동아리활동에도 공히 적용될 것으로 동아리활동 내용이나 형태(형식적, 학교 내 활동)의 편식현상은 더욱 두드러질 가능성이 있다.

○ 창의적 체험활동은 입학사정관제의 하위영역이 아니다.

2011년에 본격 도입될 창의적 체험활동이 주목을 받는 이유는 창의적 체험활동 그 자체라기보다는 ‘입학사정관제의 적극적 도입’에 따른 연쇄 작용이라 할 수 있다. “학습능력과 인성함양”의 원칙적인 교육목표에 따라 도입된 창의적 체험활동 교육과정이 입학사정관제에 의해 자리가 잡혀가는

본말이 전도된 양상이 나타날 수 있다. 따라서 대학(또는 고등학교)의 입학사정관제 운영형태에 따라 청소년단체 활동(동아리)의 모습이 영향 받을 것으로 예상된다. 만약, 창의적 체험활동이 교과나 범교과 영역의 연장선상에서 체험학습으로 전개되거나 개인 차원의 포토폴리오 작성을 위한 수단으로 전개될 경우, 또는 시수 채우기를 위한 형식적 활동에 머문다면, 창의적 체험활동은 입학사정관제의 운영형태에 따라 창의적 인재 양성과는 거리가 먼 진학 맞춤 활동으로 전락될 가능성이 있다.

○ 창의적 체험활동은 창의적 인재 양성이 목적이다.

봉사활동의 누가실적이나 각종 대내외 포상 실적이 입학사정에 영향을 주지 못하는 것은 봉사활동이 입학을 위한 수단이나 목적으로 이용되면서 본래의 목적을 상실했기 때문이다. 창의적 체험활동도 이러한 유사한 경향으로 갈 가능성이 있다. 학교 차원에서 획일적으로 이루어 질 경우 차별성 유지가 매우 어렵고, 개인차원의 체험활동은 인정절차의 어려움 뿐 아니라 신뢰성을 확보하는데 어려움이 있을 수 있다.

○ 학교차원의 자율성 확대는 수요자가 전제되어야 한다.

국가차원의 요구사항은 기본적 사항을 제외하고는 교육청이나 학교에 많은 자율성을 주고 있다. 그러나 전학 온 학생이거나 특별한 사정에 의하여 학교 일정을 맞추지 못한 학생이 개인차원에서 목표에 도달하도록 배려할 필요가 있다. 타 학교에서 활동하도록 하고는 있으나 해당 학생이 그동안 노력하고 달성한 부분과 개인차원에서 일어날 수 있는 상황은 고려되지 않고 있다. 즉, 학교 내에서 개인이 자율적으로 부족한 부분을 해소할 수 있는 커리큘럼을 개설하고, 활동을 전개하는 등 소속 학교차원에서 대체 방안을 구체화할 필요가 있다.

③ 창의적 체험활동으로서 동아리 운영사례

본 사례는 경기도내 모 고등학교에서 지난 1년간 스카우트 활동과 교육

과정에서 제시한 창의적 체험활동을 접목한 사례이다. 스카우트 대활동(동아리)을 하면서 창의적 체험활동 영역의 자율활동, 봉사활동, 진로활동을 연계 시행함으로써 대원들에게는 포토폴리오가 작성되고, 스카우트 활동이 활성화되는 이중의 효과를 거두고 있다.

○ 진로활동과 봉사활동 연계

－ 활동 1단계 : 진로활동

대원 각자가 진로계획서[(장래희망, 희망대학, 희망학과, 미래의 나의 모습(에듀팟에서 제시한 1,000자 이내))]를 작성케 하여 취업, 직업 등 나의 진로를 탐색함으로써 장래희망이 자연스럽게 내면화하도록 하였다.

－ 활동 2단계 : 맞춤형 활동

첫째는 진로와 연계된 봉사활동(교대, 사범대 학습 지원도우미 실시), 국제이해와 배려 봉사활동(외국인 노동자 쉼터 봉사활동), 사회복지 봉사활동(양로원), 요보호 대상 봉사활동(상담과 심리검사)을 달성목표에 따라 연간계획에 의거 실시하였다.

둘째는 지역사회와 연계된 시설중심 봉사활동을 전개하였다. 그 실적은 수산나의 집(학습도우미, 노력봉사), 요한의 집(노력봉사, 심리검사), 다문화센터(한글교육, 적응교육), 아동복지센터(학습도우미), 외국인노동자센터(인권실태조사, 문화체험) 등을 중심으로 실시하였다.

－ 활동 3단계 : 평가단계

활동에 대한 평가로서 소감문을 작성케 하고 이를 기록에 남기도록 하였으며, 평가를 통하여 봉사의 기쁨과 타인에 대한 배려가 자연스럽게 체득되어 내면화 되도록 하였다.

○ 동아리활동과 봉사활동 및 자율활동 연계

－ 활동 1단계 : 소규모 그룹 조성

대원들을 희망에 따라 소규모 동아리 활동 조로 편성하여 사전계획서를

받아 월 1~2회 자율적으로 활동하도록 하였으며, 각 동아리에는 전문성을 가진 지도교사를 위촉하여 코칭하도록 하였다.

－ 활동 2단계 : 활동

각 동아리는 활동계획과 지도교사의 지도하에 동아리 명칭을 정하고 각 동아리별로 활동하였다. 그 사례는 우리의 청천(환경봉사-샛강 살리기), 천재들의 합창(학습도우미), misstory(문화재 탐사 및 인터넷 구축), 우리는 하나(다문화 가정 학습도우미), 프로이드의 마음(또래상담, 심리검사), 널 안고 간다(시사토론, 자기소개서 쓰기) 등이다.

－ 활동 3단계 : 평가

사진 및 동영상으로 활동상황은 물론, 활동 결과에 대한 토론을 전개하여 그 결과를 함께 보관토록 하였다.

○ 청소년정책과 연계한 활동

스카우트 활동의 진보활동, 창의적 체험활동을 국제성취포상제와 연계시행하여 상호 제시된 수준을 충족케 함으로써 활동의 질적 문제를 해소하였다. 즉, 활동 내용이 유사하나 각 제도에서 요하는 수준의 차이가 있으므로 각각에서 요하는 최고의 수준을 달성목표로 정하였다. 국제성취포상제에서 제시한 봉사활동, 자기계발, 신체단련활동은 스카우트활동과 창의적 체험활동에서 충족시키고, 탐험활동은 스카우트 활동의 진보제도 활동으로 충족시키는 방법으로 실시하였다. 그 결과 은장 4명, 동장 23명이 국제성취포상을 취득하는 성과와 스카우트 진보제도에 따라 다수의 스카우트 진급자(초급부터 범급까지 6단계)를 배출하였다.

④ 창의적 체험활동으로서의 동아리활동 추진방향

위에서 제시한 사례는 청소년단체가 운영하는 창의적 체험활동의 하위영역인 동아리활동을 어떻게 성공적으로 운영할 수 있는가를 보여준다. 각 단체(동아리)는 설립목적, 커리큘럼(교본 또는 교재), 훈련받은 지도자(이

념과 기술이해, 교육방법 이해)에 의해 이뤄지는데, 여전히 교육정책이나 학교 교육과정 및 대학입시 정책에 의해 크게 영향을 받는 매우 취약한 구조를 띠고 있다.

따라서 학교를 기반으로 하고 있는 많은 청소년단체는 학교 내외에서 견고한 기반(가치인정, 사회적 책임확대, 프로그램 수준 향상 등)을 더욱 공고히 할 필요가 있다. 스카우트운동은 오랜 역사와 국제적 조직을 갖고 있으며 다양한 우수 프로그램(161개 회원국 공유)을 활용할 수 있으면서도 프로그램 적용의 체계성 부족, 수요자의 포토폴리오 관리가 부족했던 것이 사실이다. 스카우트의 성취제도는 전인적이고 국제적인 성장을 전제한 인성함양에 바탕을 두고 있다. 따라서 진보제도와 창의적 체험활동의 하위 영역과 연계 또는 접목을 시도하고 나아가 스카우트세계연맹의 성취제도인 Scout of The World Award를 한국 내 실정에 맞게 접목한 시스템을 구축하여 매뉴얼 개발과 기록관리 시스템을 구축하는 일이 필요하다. 이를 위해 각 사업별로 전문성 있는 TFT를 구성하고 시범대를(전국 약 100개 학교) 지정·운영할 계획을 갖고 있으며, 자체 정보관리 시스템을 개발·운영함으로써 각 단위대 활동이 활성화되도록 지원체계를 마련할 계획이다.

(3) 자율활동

① 청소년단체의 자율활동 운영 현황

2009년도 개정 교육과정의 창의적 체험활동 하위 영역인 자율활동은 적응활동(학교적응, 기초생활 습관, 상담활동 등), 자치활동(학급회, 학생회, 토론회 등), 행사활동(각종행사, 체육대회, 현장학습, 수련활동 등), 창의적 특색활동(학생, 학급, 학년, 학교특색, 전통수립 등)으로 예시되고 있다.

프로그램 측면에서 청소년 자율활동은 4개의 하위 영역 중 수련활동, 현장체험학습, 각종 교내외 행사 참가 등의 행사활동 중심으로 지도자의 자발적 의사에 따라 진행되고 있다. 적응활동, 자치활동, 창의적 특색활동은 학교 차원에서 전개되고, 청소년단체는 일부 영역에 한해 프로그램을 제공하고 있다. 자치활동을 강화하기 위하여 각 단위 대에는 반(조장)을 두어

리더십을 함양케 하고, 지방연맹과 중앙본부 차원에서 청소년위원회를 두어 자발적 운영체계를 두고 있다. 때에 따라서는 정책 결정과정에 직접 참여하거나 참관자로 참여하도록 하여 자치활동 영역의 활동을 하도록 한다.

행사활동인 진급프로그램을 활용하거나 학교 내에서 이뤄지는 대 집회나 기능 교실, 취미장 교실을 운영하고 있으며, 지방연맹 단위에서 개최하는 캠퍼리, OL대회, 기능대회, 진급캠프 연수, 전국단위로 개최하는 잼버리 등에 참여하고 있다.

② 청소년단체의 자율활동 문제점

먼저, 청소년단체의 자율활동은 구체화되고, 모듈화된 프로그램이 부재하다. 자율활동 하위영역 중 적응활동, 자치활동, 창의적 특색활동에 대한 프로그램은 전무하다시피하며, 행사활동도 학교나 지역사회 행사에 동원되어 봉사활동을 하는 수준에 그치고 있다.

또한 청소년활동은 창의적 체험활동의 동아리활동과 봉사활동, 자율활동이 혼재된 형태로 운영될 수밖에 없으며, 이를 분류하여 적용하기도 쉽지 않은 실정이다. 이는 지도교사의 활동 의도와 주 활동내용에 따라 분류될 가능성이 있으므로 대원은 본인의 필요성과 성과에 대한 기대치와 관계 없이 참여하는 사례도 발생한다.

또한 청소년지도자 대상의 연수가 미비하다. 각 청소년단체의 지도자는 대부분 교사로 구성되어 있다. 이는 청소년단체 활동이 창의적 체험활동과 연계될 가능성이 매우 높은 요인이기도 하지만, 담당 교사의 학교 업무 과중을 고려할 때 제한요인으로 작용할 가능성도 높다.

③ 청소년단체의 자율활동 운영 사례

스카우트연맹과 같이 포괄적 활동을 하고 있는 대부분의 청소년단체 활동은 엄밀히 말하면 행사나 수련활동을 딱히 구분 짓지 않고 있다. 왜냐하면 주로 야외에서 전개되고 프로그램 주체가 대원 그 자신들이기 때문이다. 굳이 각종 행사로 분류되는 것은 바자회나 진급식 등에 한정되어 있으

며, 행사의 주체가 되지 않는 활동은 봉사차원에서 이루어지고 있다. 창의적 체험활동에서 제시한 적응활동이나 자치활동, 창의적 특색활동은 주로 학교 및 학급차원에서 전개되고 있으므로 현재 스카우트 진보제도에 의해 이루어지는 활동 중 자율활동과 연관성이 높은 프로그램을 제시하면 다음의 <표 IV-15>와 같다.

<표 IV-15> 스카우트 기능장 활동과 자율활동 프로그램(중·고등학교)

영역	스카우트 진보제도	창의적 체험활동	
필수활동	전통예절장	자율활동	창의적 특색활동
자기육성	화랑도장, 보형장, 효행장	자율활동	행사활동, 적응활동
야외생활	오리엔티어링, 등산장	동아리 자율활동	스포츠활동 행사활동
환경보전	자원보호장, 환경감시장, 지구촌개발장, 오염측정장	봉사활동 자율활동	자연환경보호활동 행사활동
전통문화	문화재장, 민속놀이장, 전통예술장	동아리	문화예술활동
자연과학	기상장, 천문장, 화학장, 지질연구장, 에너지장, 식물장, 동물보호장, 해양수상장	동아리 자율활동 봉사활동	학술활동 행사활동 캠페인활동

④ 청소년단체의 자율활동 추진방향

첫째, 프로그램 개발이 필요하다. 청소년단체의 동아리 활동과 자율활동을 내용적으로 분류하고 프로그램을 체계화하는 과정이 요구된다. 청소년단체 차원에서 프로그램화 할 수 있는 영역 중 가장 취약한 영역이기 때문에 청소년 단체는 내용적 측면(동아리활동), 형태적 측면(동아리활동), 실현성 측면(자치활동, 적응활동, 창의적 특색활동)에서 보다 차별화된 프로그램을 개발할 필요가 있다.

둘째, 매뉴얼 보급과 사례 발굴이 필요하다. 청소년단체 차원에서 시행된 자율활동의 하위영역 활동(예: 자체토론회, 간부로 참여하는 일, 체육대회, 자체 특색활동 등)들이 교육과정의 창의적 체험활동으로 적용할 수 있는

사례를 발굴하고, 현장에서 청소년단체가 실시하고 있는 자치활동이나 창의적 특색활동이 창의적 체험활동으로 인정되도록 하는 노력이 요구된다.

셋째, 적용의 유연성을 담보하는 일이 필요하다. 창의적 체험활동의 인정 주체는 교사 및 학교장 등으로 그 결정 과정은 철저히 학교에 맡겨져 있다고 볼 수 있다. 학교나 학급 차원만이 아니라 학교 내 동아리(청소년단체)에서 수행된 교내외 자치활동도 동일한 차원에서 인정되도록 할 필요가 있다.

넷째, 지도자 연수 프로그램을 마련해야 한다. 청소년단체는 각 단체마다 지도자 연수(훈련) 프로그램을 운영하고 있다. 따라서 전국 단위의 집중화된 연수는 물론, 각급 훈련(초·중·상급 등)의 커리큘럼에 창의적 체험활동 과목을 개설하여 청소년단체 지도자들의 창의적 체험활동에 대한 이해를 돕고, 청소년단체 활동과 창의적 체험활동의 접목을 통한 현장지도력을 강화하기 위한 교육과정을 개발하여 운영할 필요가 있다.

(4) 봉사활동

① 청소년단체의 봉사활동 현황

○ 활동 방향

청소년봉사활동 실태·의식·만족도 10년사 비교·조사(2006)에 따르면 청소년들이 봉사활동을 함께 실시하는 대상이 2000년도에는 ‘친구’라는 응답이 80.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 동아리가 1.8%로 나타났다. 2006년도에는 친구가 67.4%, 다음으로 동아리가 11.6%로 조사되어 해가 거듭될수록 청소년봉사활동이 동아리 활동으로 변화되었다. 청소년들 역시 친구 또는 동아리회원들과의 활동에 있어 더욱 적극성을 보이고 있다.

이에 청소년단체에서도 봉사동아리의 중요성과 필요성을 인식하여 봉사활동을 동아리 중심으로 사업을 진행하고 있다. 현재 어느 청소년단체를 가도 봉사동아리 하나쯤은 운영되고 있으며, 이러한 교육정책과 청소년정책의 적극적인 노력은 청소년동아리활동 지원·확대를 위한 사업으로 운영되고 있다.

○ 활동 현황

청소년들이 실시할 수 있는 봉사활동은 극히 제한되어 있으며, 특히 중·고등학생이 할 수 있는 봉사활동의 능력, 태도 등이 봉사활동 수요자들이 요구하는 정도와 부합되지 않아 다양한 영역의 봉사활동을 실시하기는 어렵다. 이에, 청소년봉사활동을 일회성 위주로 끝나는 단기봉사활동과 지속적으로 참여하는 장기봉사활동으로 구분하고자 한다.

단기봉사활동은 한 번의 활동 후 6개월 이내 더 이상 실시하지 않는 일회성 봉사활동으로 정기적인 봉사활동실시가 이루어지지 않는 지역사회참여 및 개발봉사활동, 농촌봉사활동, 캠페인봉사활동 등을 말한다. 장기봉사활동은 봉사활동장소 섭외를 통해 실시하는 시설의 지속적인 방문봉사활동으로 주변의 환경변화에 따른 조사활동을 통해 결과물을 확인할 수 있는 봉사활동으로 주기별, 월별, 분기별로 실시하며 기관일손돕기, 조사활동 등이 있다.

위와 같은 장·단기봉사활동을 청소년단체 및 청소년관련 기관에서는 다음의 <표 IV-16>과 같이 세부영역으로 구분하여 실시하고 있다.

<표 IV-16> 청소년 단체에서의 봉사활동 영역 및 활동 내용

영역	활동구분	활동장소 및 내용
캠페인 활동	공공질서 확립캠페인	공공장소 및 다중이용시설에서의 질서, 공공시설물이용, 공정선거, 인권, 부정부패, 불조심 등의 캠페인 활동
	교통안전 캠페인	학교, 교차로, 횡단보도, 육교 및 지역사회, 다중이용시설에서 교통안전, 정지선, 신호위반, 안전사고 예방 등을 위한 캠페인 활동
	학교주변 정화캠페인	학교주변에서의 유해환경, 유해업소, 담배 및 술 판매 금지 등을 위한 계도 및 캠페인 활동
	환경보전 캠페인	공공장소, 다중이용시설, 공원, 등산로, 자연공원 등에서 자연보호, 야생동물보호, 수질오염, 쓰레기투기 등을 계도하기 위한 캠페인활동
지역사회 개발활동	지역실태 조사	지역사회에서의 시설, 환경, 인구, 연구를 위한 실태 및 현황조사 활동

영역	활동구분	활동장소 및 내용
	지역사회 가꾸기	지역사회에서 어린이, 노약자 등을 위한 편의시설 조사 및 정비, 대청소, 환경미화, 장애인 및 노약자 편의시설 홍보 및 계도 등의 활동
	지역홍보	학교, 지역사회, 공공기관 등을 통해 지역신문, 안내, 문화, 음식, 볼거리 등의 지도나 달력을 만드는 활동
	지역사회지원	지역사회에서 체육대회, 문화행사, 공익행사 등의 보조 인력참여, 안내, 계도 등의 활동
위문활동	고아원방문	해당시설 및 기관의 방문을 통한 이벤트, 공연, 말벗, 상담, 책읽어주기, 위문품전달, 자매결연, 환자돌보기, 야외산책, 작업보조, 안마, 발마사지 등의 활동
	양로원방문	
	장애인방문	
	병약자방문	
환경시설 보전활동	깨끗한 환경 만들기	학교 및 지역사회에서 자연, 시설 등을 위한 환경미화, 조사 및 계도활동
	자연보호	지역사회, 하천, 바다, 산, 강, 공원 등 녹지공간에서의 전화활동, 탐사 및 조사활동
	문화재보호	지역사회 및 문화유적지 등의 연구·조사활동, 문화행사 지원, 역사탐방, 문화재 모니터링 등의 활동
지도활동	하급생지도	유치원, 놀이방, 학교에서의 학습, 놀이지도 등
	사회교육지도	지역사회 관공서, 사회복지시설에서 컴퓨터, 악기, 운동 등을 어린이, 노인, 여성 등에게 교육하는 지도활동
	교통·안전지도	학교, 지역사회, 시설에서의 교통신호, 등·하교 길 안전을 위한 지도활동
자선 구호 활동	재해구호활동	수해, 화재 등 자연재해로 인한 노력봉사, 모금을 위한 캠페인 활동
	불우이웃돕기	장애, 노약자, 저소득층, 독거노인 등을 위한 의료, 생활용품 등의 모금활동이나 바자회 등의 활동
	헌혈	병원, 보건소, 헌혈차 등을 통해 헌혈을 한 후 헌혈 증서를 기증한 활동
	국제협력 및 난민구호	국내·외에서 외국인 또는 외국인 노동자 등을 돕기 위한 노력봉사, 모금활동이나 해외봉사활동
일손 돕기 활동	복지시설	아동, 노인, 여성, 장애 등 사회복지지를 위한 복지관 등 비영리시설 및 기관에서의 세탁, 청소, 시설물관리, 배식, 학습교재제작 등의 활동
	공공기관	우체국, 공공도서관, 동사무소 등의 관공서, 시립·구립공공기관의 행정 및 안내활동

영역	활동구분	활동장소 및 내용
	병원일손	국·공립, 시립 등의 시설로써 사회복지과가 있는 병원에서 차트정리, 업무보조, 소모품제작 등의 활동
	농·어촌	농촌, 어촌지역의 모내기, 잡초제거, 수확 등의 직·간접적 활동
	학교 내	유치원, 초·중·고·대학 등에서 공익을 위한 행사의 보조 인력 및 노력봉사활동
기타활동	체험, 교육, 자치활동 등	청소년을 위한 공익활동, 봉사활동, 프로그램개발, 청소년자치활동, 소양교육, 자원봉사 학교참여, 봉사동아리운영을 위한 교육 및 회의, 봉사활동을 위한 기능교육 등의 활동, 7대 영역의 활동 조건에 해당하지 않는 활동

○ 활동대상 및 활동시기

봉사활동 대상은 봉사단의 구성원을 말하며, 청소년단체의 경우에는 단원(회원)을 의미한다. 캠페인 또는 지역사회 참여봉사활동과 같이 지역주민을 대상으로 봉사활동이 이루어지는 경우 지역주민이 수혜대상자가 된다. 활동 시기는 활동내용과 관련하여 적절한 계절, 날씨 등 환경을 고려하고 활동특성과 관련한 가장 효과적인 요일이나 하루 중의 시간대를 고려해야 한다. 또한 봉사활동에 참여하는 청소년이 학생이며 개인이 아닌 단체로 실시하는 것을 감안하여 학사일정과 개인별 일정을 파악하는 것이 중요하다.

최근에는 주 5일제 수업진행으로 교내에서 운영되는 봉사활동 시간은 차츰 줄어들고 있어 봉사동아리 활동이 주를 이루고 있다. 학생들의 시간이 자유로운 2·4주 토요일에 봉사활동이 진행되고 있으며, 그 외 토요일 오후를 비롯한 주말, 방과 후 시간을 활용하여 봉사활동에 참여하고 있다.

청소년들이 참여하는 봉사활동시기와 시간은 부담이 되지 않는 범위 안에서 청소년과 봉사활동을 하는 터전과의 협의를 통해 정한다. 하루 봉사활동 시간은 활동의 집중도와 효과성을 고려하여 봉사활동 프로그램에 필요한 적절한 시간을 배정하는 것이 바람직하다.

다음의 <표 IV-17>은 청소년들의 봉사활동 참여시기 및 시간이 학생의 신분을 감안하여 시간과 일정을 고려한 사례이다.

〈표 IV-17〉 청소년 봉사활동 참여시기 및 시간

봉사활동	시기	시간	참여인원
외국인노동자 의료진료보조활동	매주 일요일	14:00-17:00 3시간	5명
창경궁 내 다도프로그램보조활동	매월 1·3주 토요일	14:00-16:00 2시간	5명
저소득층아동 외국어교육	매주 토요일	15:00-16:00 1시간	2명
봉사동아리정기회의	짝수달 네 번째 토요일	2시간	전원

○ 봉사동아리 구성

봉사동아리는 크게 청소년지도자와 봉사단원(청소년)으로 구분되며, 지도자는 봉사동아리에 소속된 단원들의 봉사활동을 비롯한 여러 가지 제반 사항을 책임지고 봉사활동이 원활히 이루어질 수 있도록 총괄 지도하는 총 책임자의 역할을 담당한다. 동아리 구성원 중 리더십을 발휘할 수 있는 청소년을 단장으로 선발하며, 단장은 단원들의 전반적인 관리 및 동아리운영에 필요한 제반사항에 관해 지도자를 도와주며 동아리 운영에 필요한 리더 역할을 수행한다.

봉사동아리 단원의 구성인원은 청소년지도자 1명이 이끌 수 있는 최대인원 20명을 넘지 않도록 하며 구성인원의 조정은 지도자의 능력 또는 조직 구성 및 운영방법에 따라 차이가 발생할 수 있다.

다음의 〈표 IV-18〉은 한국청소년연맹에서 운영하는 청소년활동진흥센터 봉사동아리 조직구성 현황이다.

〈표 IV-18〉 청소년활동진흥센터 봉사동아리 조직구성 현황

구분	외국어 봉사단	다솜 바리	봉사 체험단	기자 봉사단	수화 봉사단	마술 봉사단
지도자	1명	1명	지도자1명 대학생2명	지도자1명 대학생2명	지도자2명 대학생2명	1명
단원수	30명	50명	20명	20명	10명	10명
구성	단장1명 팀장2명	단장1명 팀장2명	단장1명 팀장2명	단장1명 팀장2명	단장1명 팀장2명	단장1명 팀장2명

○ 봉사활동의 효과

봉사활동의 효과는 청소년들에게 봉사활동의 지속성을 유지시키며 높여주는 영향력을 의미한다. 활동효과가 가장 잘 부각되는 단계는 평가단계이며, 그 활동효과는 청소년과 학교로 구분할 수 있다. 봉사활동을 통해 청소년은 사고와 행동상의 변화가 나타난다. 자기중심적이던 청소년들이 같은 봉사동아리 단원들을 비롯하여 봉사수혜자, 가족 등 타인을 배려하는 방향으로 태도가 바뀌게 된다. 청소년들이 가지는 사고는 눈으로 확인할 수 없지만 위와 같은 태도변화는 사고변화에서 비롯되어 나타났음을 인식할 수 있다.

학교는 교내·외적으로 다양한 활동을 진행하는 봉사동아리를 통해 홍보효과를 누릴 수 있다. 봉사동아리가 기관 섭외를 통해 지속적인 봉사활동을 진행하는 특성상, 다른 동아리와 달리 학교에 나타날 수 있는 긍정적인 효과는 더욱 크다.

○ 봉사활동 평가

봉사활동의 효과성을 확인하기 위한 평가방법으로는 소감문 작성, 봉사활동 후기 작성, 봉사신문제작, 설문지, 봉사동아리 단원끼리의 토론 및 토의 등으로 실시한다.

평가단계의 중요성을 인식하여 소감문을 작성하고 봉사활동 후기를 작성한 후 평가시간을 통해 봉사신문제작, 소감문 작성 의견나누기 등 다양하고 포괄적인 내용으로 모든 단원들이 공유할 수 있는 구체적인 방법을 사용하는 것이 좋다. 또한 평가 후 담당지도자의 피드백을 통해 반성과 함께 칭찬, 격려, 인정 등이 포함되면 지속적인 활동 참여와 즐거운 봉사활동을 위한 새로운 동기가 부여된다.

○ 봉사활동 확인서 발급

청소년들이 봉사활동을 하는 목적 중 하나가 봉사활동 시간을 인정받기 위함이다. 봉사활동에 참여하는 학생들 역시 봉사활동 후 받게 되는 확인

서가 필요하다. 이러한 모든 과정은 학생봉사활동과 봉사학습의 과정으로 운영되기 때문이다.

봉사활동확인서 발급 시 봉사활동을 위한 사전준비와 평가는 봉사시간으로 인정할 수 있지만 봉사활동 이동거리는 인정할 수 없으며 봉사활동을 한 시간만큼만 정확하게 인정해 주는 것이 바람직하다.

봉사활동 확인서를 발급해주는 방식은 두 가지이다. 하나는 담당 지도교사가 발급해 주는 것으로 봉사활동 시간을 교사가 인정해 주는 과정으로 주관적인 판단보다는 교육청 및 학교의 봉사활동 지침을 근거로 인정해 주면 된다. 둘째는 연계된 활동터전 내 기관장 명의의 확인서를 받는 것으로 봉사활동만큼 활동시간이 인정되며, 봉사활동 관련 확인서를 발급 받을 수 있다.

② 청소년단체의 봉사활동 문제점

○ 참여 청소년들이 느끼는 문제점

청소년들이 봉사활동에 참여하면서 나타날 수 있는 어려운 사항들에 대해 조사해 본 결과 ‘봉사활동 할 곳을 찾기 어려웠다’, ‘봉사활동을 어떻게 해야 하는지 잘 몰랐다’, ‘봉사활동 할 시간을 확보하기에 어려움이 있었다’, ‘가족들의 이해를 받기 어려웠다’, ‘봉사활동에 보람을 느낄 수 없었다’, ‘봉사활동의 일 자체가 힘이 들었다’, ‘봉사활동이 흥미나 적성, 능력에 맞지 않았다’ 등의 문제점을 가장 많이 제기하였다.

이와 더불어 학생들은 봉사활동에 참여하고 싶어 하나 진로와 상급학교 진학과 연관이 적은 자원봉사에는 학부모의 적극적인 지원이 부족하고 봉사활동 시간할애에 대한 부모들의 이해를 구하기가 어렵다.

참여 청소년들도 면접을 통해 봉사활동에 대한 열의를 가진 단원을 뽑고 있는 있으나 여전히 봉사활동보다 진학 등에 활용할 수 있는 봉사활동을 선호하여 봉사활동이 지속적으로 이루어지지 않고 있다.

○ 청소년단체의 봉사활동 문제점

대부분의 청소년단체는 자원봉사활동만을 전문으로 하지는 않는다.

문화감성활동, 나라사랑활동, 국제교류활동, 과학정보활동, 자기계발활동, 모험개척활동, 전통문화활동, 사회봉사활동 등 여러 가지 영역의 활동을 실시하고 있다.

또한 봉사활동의 특성상 최대인원 20명 이내로 단원을 구성, 봉사동아리 형태로 운영하여 지속적으로 봉사활동에 참여하여야 하나, 청소년단체는 많은 단원들을 대상으로 동시에 봉사활동을 실시하여 누구나 참여할 수 있는 일회성 봉사활동으로 봉사활동시간을 채워주는 실정이다.

따라서 청소년봉사활동을 형식적이 아닌 교육과 학습의 개념에서 청소년들에게 유익하고 절차에 맞게 진행하고 있는 기관을 선정하여 청소년이 안전하게 믿고 봉사활동을 할 수 있게 해주어야 한다. 시간 때우기 식의 봉사활동을 지양하고, 봉사활동을 하지 않았는데도 생겨나고 있는 가짜 봉사활동 확인서 발급도 지양해야 한다.

청소년자원봉사의 확산과 효율적인 관리를 위하여 학교교육과정 내 운영되는 학생봉사활동의 내실화를 기하고, 봉사활동을 통한 인성교육의 강화와 다양한 봉사활동프로그램 경험을 제공해야 한다. 이와 더불어 청소년단체와 학교 간의 협력네트워크를 구축하고 프로그램지원을 통해 청소년자원봉사 협력학교를 운영하여 청소년 스스로 봉사활동에 참여할 수 있는 기회 제공을 위해 청소년단체는 노력해야 한다.

협력학교 지원 시 쌍방향적 협력체계가 아닌 일방적 지원체계로 이루어져 청소년봉사활동지도자의 확보가 어렵고 체계적인 봉사활동 교육내용을 다룬 시청각교육자료의 부족함도 문제이다.

청소년들에게 봉사활동프로그램을 계획적이고 체계적으로 지도·운영할 수 있는 봉사활동 터전의 부족과 자원봉사활동에 대한 홍보와 봉사자 모집 방법 등에 대한 다양한 의견교류 부족뿐만 아니라 봉사터전 기관의 해지, 실무자의 퇴사 등 다양한 이유로 인해 개별화된 욕구를 충실히 반영하는데 어려움이 있으며, 청소년들이 자원봉사 할 수 있는 장소가 청소년단체, 시설 및 공공기관에 집중되어 있어 실제로 봉사활동을 할 수 있는 기관이 편향되어 있는 것도 문제다.

③ 청소년단체의 봉사활동 운영사례

○ 한국청소년연맹 청소년활동진흥센터

동아리명	외국어봉사단	회원수	30명
창단년도	2003년	활동영역	일손돕기, 전문영역
활동시기	매주 토, 일	활동장소	외국인노동자의 집, 창경궁, 선유도
창단동기	청소년들에게 큰 관심거리인 외국어를 활용하여 청소년이 할 수 있는 좀 더 전문적인 봉사활동 영역을 확대·실시하고 청소년들에게 자부심과 봉사활동에 대한 관심을 모으기 위함		
활동목적	- 특기적성을 활용한 전문영역의 봉사활동 실시 - 봉사활동의 전문성강화 및 다양한 봉사활동 영역확대 실시로 봉사활동의 질적 향상 - 청소년자원봉사자들의 자부심 및 자긍심 향상으로 적극적인 봉사활동 지속		
활동내용	- 외국인 노동자의 집 의료진료 보조 활동 및 통역봉사활동 - 저소득층의 아동 외국어 교육 - 서울시내 고궁 및 공원 내 프로그램 가이드 통역 봉사활동 - 외국어 활용 봉사활동 뿐만 아니라 농촌봉사활동, 동아리활동 등 다양한 영역의 청소년사회참여활동에 참여		
동아리회원 구성방법	- 매년 3월 신청서에 의해 모집 - 한국어 면접과 본인 구사 가능한 외국어를 기존의 봉사단원이 면접 - 합격자 발표 및 발대식 후 봉사활동 실시		
활동효과	- 특기적성을 활용한 전문영역의 봉사활동으로 단원들의 자부심 과 자긍심을 향상 - 단원 스스로가 원하는 봉사활동이므로 적극적인 참여와 지속적인 발전향상을 스스로 찾아내고자 하는 적극성을 향상 - 학교 및 학원 친구들과 외 다른 학교 친구들과의 관계형성이 가능 하며 서로에게 영향력을 미칠 수 있는 긍정적인 교우관계 형성		
활동경력	- 2000년 관광도우미 반으로 시작하여 2003년부터 외국어 봉사 단으로 개칭하여 봉사 활동 실시 - 수상경력: 푸르덴셜 장려상, 서울시장상, 청소년단체협의회회장상 - 동아일보, 한국일보, MBC 등 다양한 언론사 소개 및 홍보		
확인서 발급방법	한국청소년연맹에서 확인서 발급		

○ 서울 YWCA 봉천종합사회복지관

동아리명	레인보우 테마봉사단	회원수	95명
창단년도	2005년	활동영역	일손돕기, 위문활동
활동시기	월 2회 놀토	활동장소	복지관 및 경로당
창단동기	청소년들의 의무봉사활동시간을 채우기 위한 일회적, 단기적 봉사활동에 참여하며 가지게 되는 봉사활동에 대한 왜곡된 의식을 바로잡고 지속적이고 보람 있는 활동에 참여하고자 하는 청소년들의 욕구를 파악하게 되어 창단		
활동목적	- 체계적인 자원봉사교육실시로 참된 봉사적 마인드와 봉사지식 함양 - 테마별 봉사활동 실시로 잠재능력을 발견, 개발하여 지역사회 봉사 주역으로 육성 - 청소년 자원봉사프로그램과 지역사회 자원지도자 발굴을 통해 청소년봉사활동의 틀 구성		
활동내용	테마별 봉사활동 실시 - 장애愛 : 장애알기교육, 발달장애 청소년사회적응훈련프로그램 진행 - 어르신愛 : 말마사지전문교육 및 봉사활동, 독거어르신 함께하는 놀이마당 - 이웃愛 : 조손가정을 위한 후원모금 캠페인 및 후원활동 - PR 愛 : 기사작성 및 디지털카메라 촬영법 교육, 청소년봉사신문제작		
동아리회원 구성방법	- 자원지도자 : 실무자 외 테마분과 활동을 총괄 운영하는 대학생 모집 - 회원모집 : 지역사회 내 학교와 협조 - 회원구성 : 봉사단 전체 및 테마분과별 임원진 구성		
활동효과	- 자원봉사 의식변화 및 청소년 리더십 향상 - 자긍심과 이타성 향상 및 책임감 증대 - 자원봉사의 즐거운 경험을 통한 지속적인 참여 증대		
활동경력	- 우수지도자상 수상 - 청소년동아리봉사단 지원사업으로 선정		
확인서 발급방법	여름방학 후기와 겨울방학 전에 기관장 명으로 발급		

○ 청소년폭력예방재단 노원청소년수련관

동아리명	M.N.G(Making Nowon Green)	회원수	12명
창단년도	2005년	활동영역	환경시설 보전활동, 캠페인활동
활동시기	3월 - 11월	활동장소	지역사회
활동목적	청소년 및 시민들에게 환경문제에 대한 경각심을 불러일으키며 지역사회 환경에 대한 관심을 기울이고 실천할 수 있는 동기 제공		
활동내용	- 역할분담활동 : 활동에 따른 회원 역할 임무 분담 - 사전교육 및 정보교류활동 : 활동에 대한 문제의식과 동기를 심어줄 환경교육 및 회원각자가 환경문제에 대하여 조사해 온 교육자료 발표를 통해 정보교류 실시 - 측정활동 : 회의를 통해 검색된 각 검사 지점에 대한 직접채취 및 악품검사활동, 결과도출 - 캠페인활동 : 제작물을 통한 캠페인 활동 실시		
동아리회원 구성방법	- 회원모집 : 학교교사에 의한 회원 추천, 온라인 홍보에 따른 자발적인 참여 신청		
활동효과	- 적극성 및 대인관계 능력 향상 - 사회문제에 대한 문제의식 형성 및 해결능력 강구를 위한 활동의 과정을 통해 시민의식 성장 - 청소년들의 활동과 결과물이 시민단체 및 환경단체에 비해 부족하지만 청소년들이 이러한 환경문제에 관심을 가지고 또 지켜나가자는 의지를 시민들에게 보여줌으로써 더 큰 활동효과를 가져올 수 있다.		
확인서 발급방법	활동일지 작성을 통한 봉사시간의 정확한 확보에 의해 기관에서 발급		

④ 청소년단체의 봉사활동 추진방향

청소년단체 활동은 일반, 종교, 수련, 복지, 권익, 환경, 지역, 스포츠 등 특정 목적의 활동과 청소년의 학교 외, 학교 간 활동, 동아리활동 성격, 체계적인 안내와 지도가 가능하고, 체험, 상호작용, 사회적 활동 중심이면서 장기적이고 종합적인 경험을 제공한다. 이러한 관점에서 창의적 체험활동과 청소년단체 활동은 성장과 발달을 위한 사회적 참여 독려와 적절한 안내의 제공, 정체성의 발달, 네트워크의 형성, 아울러 개인을 넘어 사회·문화

적 관점으로 이해가 필요하다는 점에서 공통점을 가지고 있다.

청소년단체 활동은 동아리활동에 국한하지 않고 활동내용이 창의적 체험활동의 모든 영역을 포괄적으로 이루어지고 있다. 다음의 <표 IV-19>는 한국청소년연맹 8대 활동의 주요세부내용을 창의적 체험활동의 영역으로 분리한 예시이다.

<표 IV-19> 창의적 체험활동 영역별 한국청소년연맹 8대 활동의 주요 내용

영역	주요 활동
동아리 활동	(문화감성활동) 문화유적지순례 / 전국청소년문화큰잔치 단원전진대회 / 전국청소년 종합예술제 / 문화유적조사활동 / 향토문화찾기운동 / 백일장 / 사생대회 / 국토탐사활동 / 청소년어울마당 / 청소년지역교류활동 / 청소년 창작댄스경연대회 / 동서청소년교류활동 등 (나라사랑활동) 통일기원나라사랑대행진 / 호국수련야영 / 땅굴견학 / 판문점견학 / 군부대입소교육 / 사관학교명예입교 / 해상순례 / 역사바로알기 / 청소년 전직지순례활동 / 청소년독도탐사활동 등 (국제교류활동) 국제친선문화 교류활동 / 해외연수 / 외국 청소년시설 견학 / 문화탐방 및 체험연수 / 주한외국인 초청캠프 / 지구촌 청소년 어울마당 / 어학연수 / IACE 청소년 및 지도자 교류활동 등 (전통문화활동) 전통문화교실 / 예법교실 / 우리문화배우기 / 탈춤교실 / 풍물놀이 / 청소년풍물놀이 경연대회 / 단원창작발표회 / 도예교실 / 연 만들기 교실 등 (자기계발활동) 간부단원 수련회 / 가족캠프 / 기능연수 / 단장연수 / 스키교실 / 졸업단원연수 / 기능교실 / 심성계발연수 / 빙상교실 / 자율활동 / 경진대회 등 (모험개척활동) 단원체육대회/ 마당야영 / 등반대회/해양훈련 / 수상훈련 / 하계야영대회 / 동계수련회 / 체육대회 / 오리엔티어링대회 / 한국의 강 탐사활동 / 가족과 함께 하는 기차여행 / 청소년 바들산 체험활동 등
봉사 활동	(사회봉사활동) 비문되쓰기 봉사활동 / 미아찾기 봉사활동 / 통학로 교통정리 / 환경보호활동 / 농촌일손돕기 봉사활동 / 태극기사랑캠페인 / 경로효친 봉사활동 / 효행사례조사활동 / 깨끗한거리 만들기 / 약물남용 예방캠페인

영역	주요 활동
	/ 유해환경 추방캠페인 / 자원봉사박람회 / 장애인자매결연사업 / 부모와 함께 자원봉사
진로 활동	(과학정보활동) 사이버게임 / 컴퓨터 경진대회 / 정보화교육프로그램 / 인터넷정보검색경진대회 / 사이버상담 / 홈페이지경연대회 / 컴퓨터프로그램공모전 / 별자리관측

청소년단체 활동은 창의적 체험활동의 영역에 적용할 수 있는 다양한 콘텐츠와 인프라를 이미 구축하고 있다. 그러나 청소년단체가 가지고 있는 자원은 학교와의 체계적이고 조직적인 협력을 통해서만 창의적 체험활동의 효과적인 자원으로 이용될 수 있으며, 연계협력은 창의적 체험활동의 안정적이며 성공적인 정착을 위한 가장 중요한 요소 중의 하나일 것이다.

청소년단체와 학교 간의 연계협력을 위해서는 다음과 같은 방향을 견지해야 한다.

첫째, 교사와 청소년지도자의 창의적 체험활동 목적에 맞는 단체 활동의 의미를 공동으로 이해하고, 보편성의 관점에서 제공되는 창의적 체험활동을 보장하여, 요구가 다른 학생 모두에게 기회균등의 여건을 마련해야 한다.

둘째, 체험활동제공자인 청소년단체는 ‘무료로 서비스를 제공한다’라는 단순보조 인식을 지우고, 쌍방 간 소요 비용의 협력이 필요하며, 청소년단체는 학교가 원하는 활동프로그램을 제공하고, 학교의 요구에 부응하는 활동 기록을 제공해야 한다.

셋째, 교육과정에서 창의적 체험활동의 실질적 운영을 위해 학교와 청소년단체는 구체적인 협의과정과 논의를 강화하고, 학교의 신뢰성 확보를 위하여 청소년단체간 연계를 통한 다수의 프로그램을 패키지화하는 규모의 확대를 모색해야 한다.

V. 청소년지도인력 양성프로그램 현장 적용

1. 프로그램 현장 적용 개요
2. 프로그램 현장 적용 결과

V. 청소년지도인력 양성프로그램 현장 적용

청소년지도인력 양성프로그램의 현장 적용은 연구 여건과 일정을 고려하여 중소도시 규모의 청소년수련시설 대상 지도인력 양성 프로그램을 현장 적용하게 되었다. 다른 유형의 개발된 지도인력 양성 프로그램도 전체 프로그램 구성에 있어서 창의적 체험활동 전반에 대한 공통 내용이 있고, 운영 형태도 전반적으로 유사하기 때문에 중소도시 규모의 청소년수련시설의 현장 적용 결과와 큰 차이가 없을 것이라 판단된다. 이번 장에서는 청소년지도인력 양성을 위한 프로그램의 현장 적용 결과를 중심으로 기술한다.

1. 프로그램 현장 적용 개요²⁾

청소년지도인력 양성 프로그램의 현장 적용 개요는 다음과 같다. 아산시 청소년교육문화센터에서 11월 13일, 1일 8시간 일정으로 프로그램이 진행되었다. 참여 대상은 아산시청소년교육문화센터 청소년지도자 및 예비청소년지도자 15명이었다. 연수 프로그램 전·후에 각각 창의적 체험활동에 대한 이해도를 측정하였고, 연수 후 프로그램에 대한 만족도, 업무적용도 등을 측정하였다. 단, 당일 청소년수련관 업무로 인해 참여한 청소년지도자 중에서 설문 조사 인원의 변동이 다소 있었다.

- 일 시 : 2010년 11월 13일(토) 오전 9시 ~ 오후 5시 30분
- 장 소 : 아산시청소년교육문화센터(Tel. 041-549-9134)
충남 아산시 권곡동 448-1(<http://www.smartyouth.or.kr>)
- 참가자 : 아산시청소년교육문화센터 청소년지도자 및 예비 청소년지도자 15명

2) 자세한 발표 내용은 '프로그램 메뉴얼'에 첨부되어 있음.

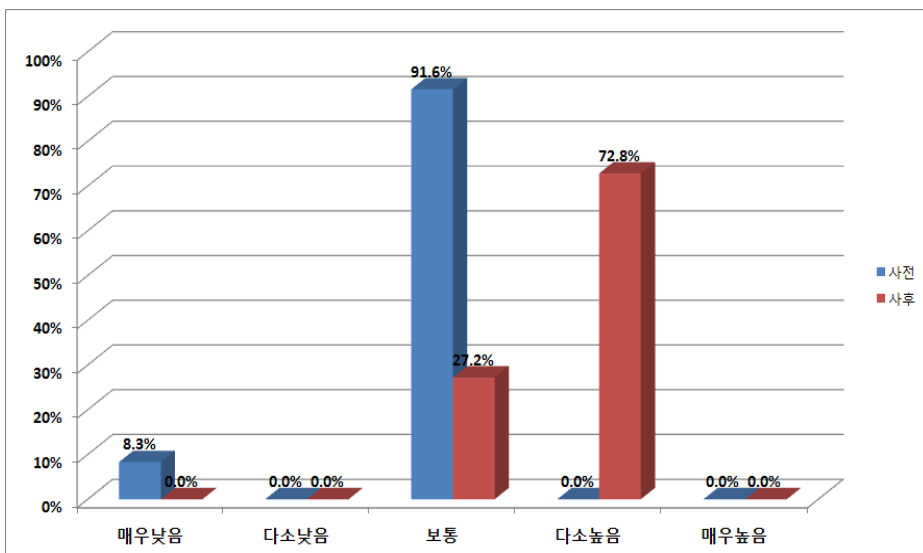
2. 프로그램 현장 적용 결과

1) 연수 프로그램에 대한 이해

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해

연수 프로그램 실시 전·후 ‘창의적 체험활동에 대한 이해’정도를 비교한 결과는 [그림 V-1]과 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 창의적 체험활동에 대한 이해가 ‘보통’이라는 응답이 91.6%로 가장 많았으며, 다음으로 ‘매우 부족’ 8.3% 등의 순이었다. 반면 연수 프로그램을 실시한 후 창의적 체험활동에 대한 이해가 ‘다소 높음’이라는 응답이 72.8%로 가장 많았으며, 다음으로 ‘보통’ 27.2% 등의 순이었다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 창의적 체험활동에 대해 보통 정도의 이해를 갖고 있던 지도자들이 연수 프로그램을 실시한 후에는 창의적 체험활동에 대해 상당 부분 이해하고 있음을 알 수 있었다.

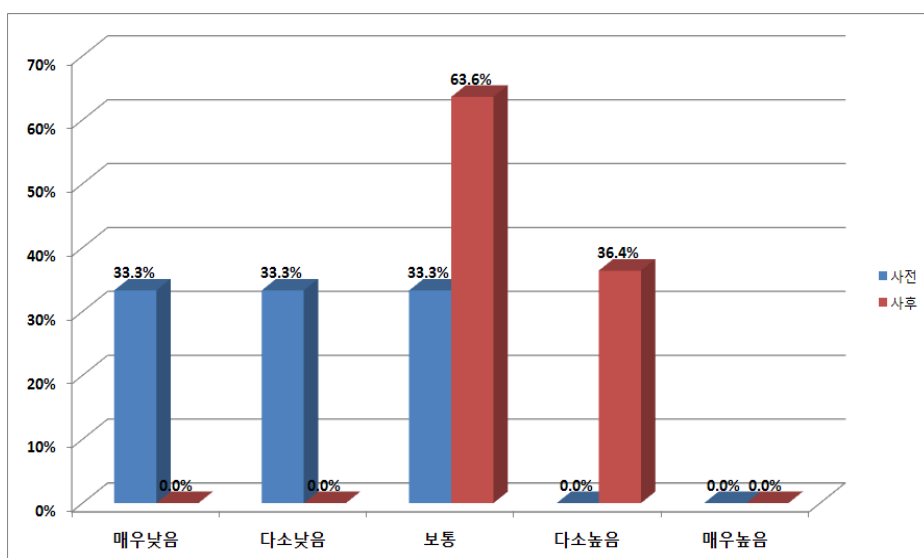


[그림 V-1] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’ 전·후 비교

(2) 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계

‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해’에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-2]와 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해가 ‘매우 부족’, ‘다소 낮음’, ‘보통’이라는 응답이 각각 33.3%였으나 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘보통’이라는 응답이 63.6% 그리고 ‘다소 높음’이라는 응답은 36.4%로 나타났다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’에 대해 잘 이해하지 못했던 지도자들이 연수 프로그램을 실시한 후에는 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대해 상당 부분 이해하고 있음을 알 수 있었다.

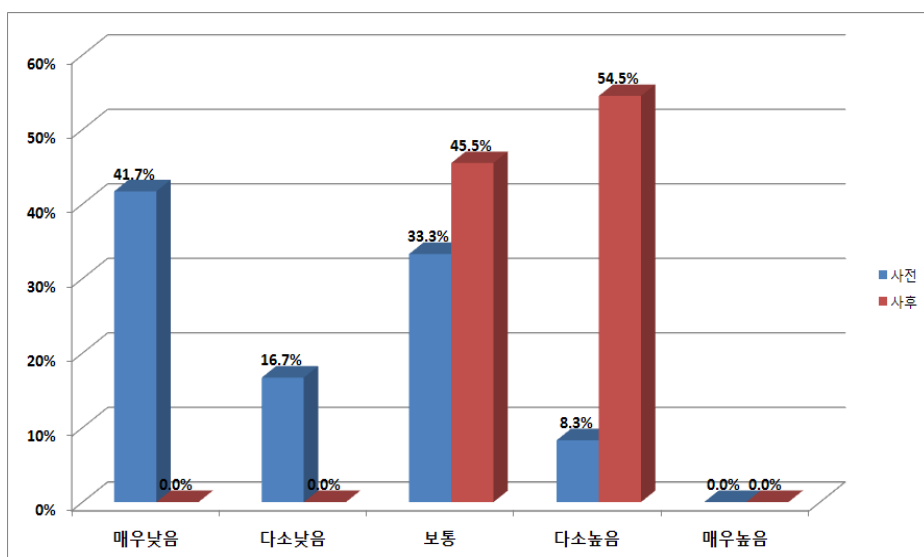


[그림 V-2] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계의 이해’ 전·후 비교

(3) 프로그램 효과분석

‘프로그램 효과분석에 대한 이해’에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-3]과 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 프로그램 효과분석에 대한 이해가 ‘매우 부족’하다는 응답이 41.7%로 가장 많았으며, 다음으로는 ‘보통’ 33.4%, ‘다소 낮음’ 16.7% 등의 순으로 나타났다. 반면 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘다소 높음’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았으며, 다음으로는 ‘보통’ 45.5% 등의 순으로 나타났다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 프로그램 효과분석에 대한 이해가 매우 부족하다고 인식하던 지도자들이 연수 프로그램을 실시한 후에는 프로그램 효과분석에 대해 상당 부분 이해하고 있음을 알 수 있었다.

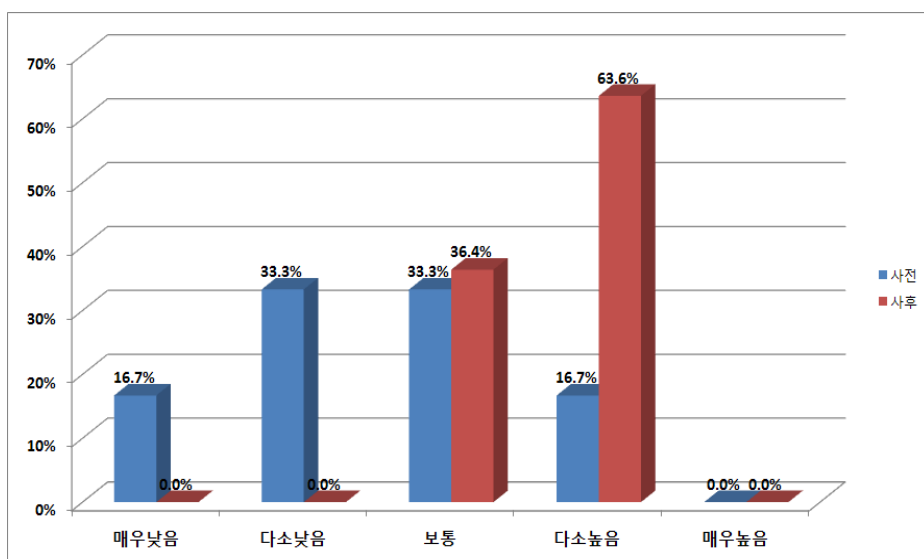


[그림 V-3] ‘프로그램 효과분석의 이해’ 전·후 비교

(4) 자율활동 운영

‘자율활동 운영에 대한 이해’에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-4]와 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 자율활동 운영에 대한 이해가 ‘다소 낮음’과 ‘보통’이라는 응답이 각각 33.3%로 가장 많았던 반면 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘다소 높음’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 자율활동 운영에 대한 이해가 다소 부족하거나 보통이었던 지도자들이 연수 프로그램을 통해 자율활동 운영에 대한 이해가 향상되었음을 알 수 있었다.

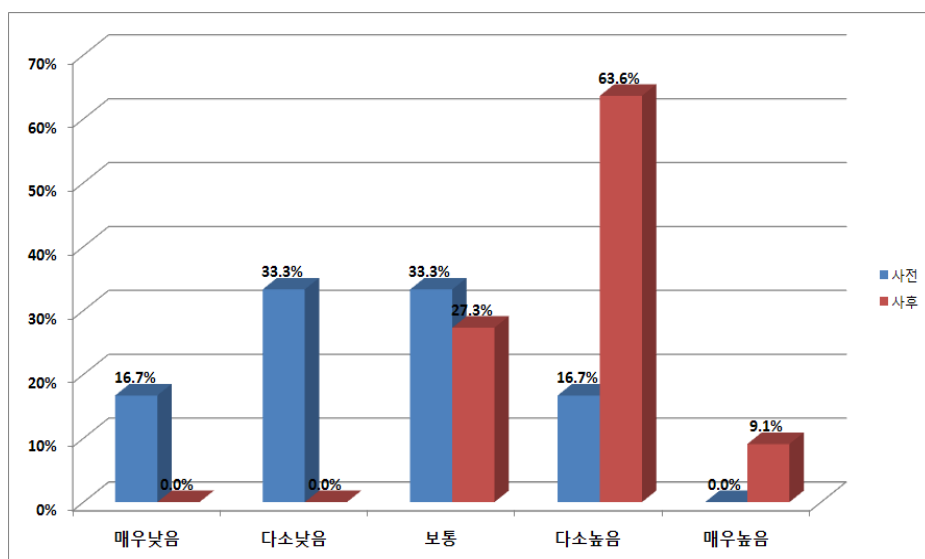


[그림 V-4] ‘자율활동 운영의 이해’ 전·후 비교

(5) 동아리활동 운영

동아리활동 운영에 대한 이해에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-5]와 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 동아리활동 운영에 대한 이해가 ‘다소 낮음’과 ‘보통’이라는 응답이 각각 33.3%로 가장 많았던 반면 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘다소 높음’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 동아리활동 운영에 대한 이해가 다소 부족하거나 보통이었던 지도자들이 연수 프로그램을 통해 동아리활동 운영에 대한 이해가 상당 부분 향상되었음을 알 수 있었다.

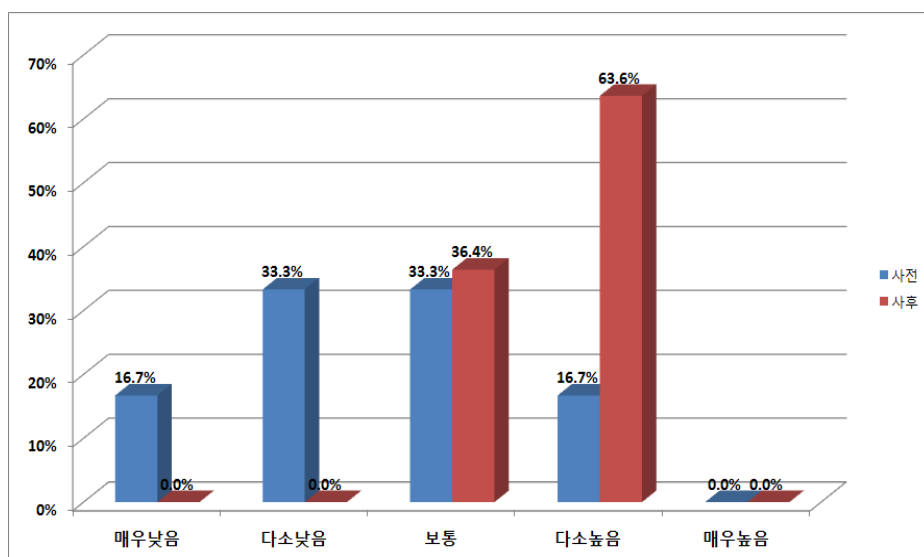


[그림 V-5] ‘동아리활동 운영의 이해’ 전·후 비교

(6) 봉사활동 운영

‘봉사활동 운영에 대한 이해’에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-6]과 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 봉사활동 운영에 대한 이해가 ‘다소 낮음’과 ‘보통’이라는 응답이 각각 33.3%로 가장 많았던 반면 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘다소 높음’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 봉사활동 운영에 대한 이해가 다소 부족하거나 보통이었던 이들이 연수 프로그램을 통해 봉사활동 운영에 대한 이해가 상당 부분 향상되었음을 알 수 있었다.

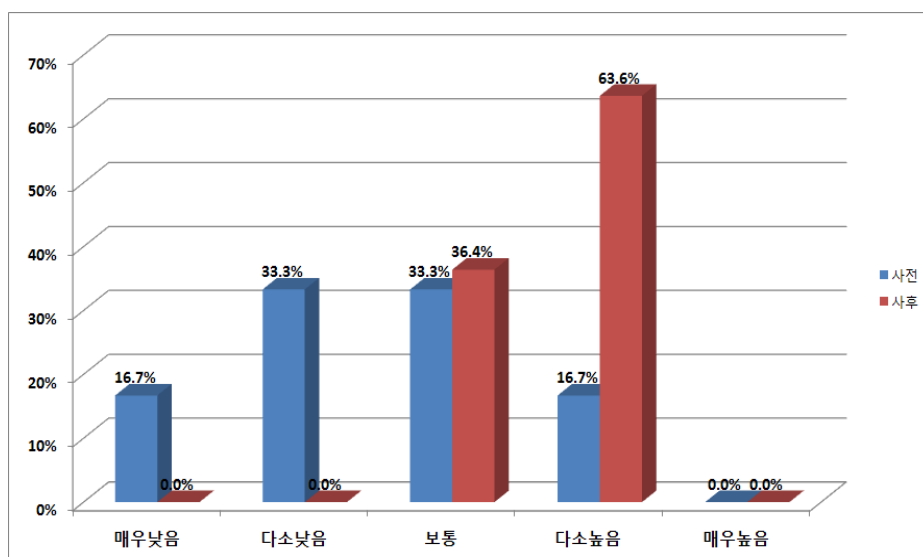


[그림 V-6] ‘봉사활동 운영의 이해’ 전·후 비교

(7) 진로활동 운영

‘진로활동 운영에 대한 이해’에 있어서 연수 프로그램의 실시 전·후를 비교한 결과는 [그림 V-7]과 같다. 연수 프로그램을 실시하기 전 진로활동 운영에 대한 이해가 ‘다소 낮음’과 ‘보통’이라는 응답이 각각 33.3%로 가장 많았던 반면 연수 프로그램을 실시한 후에는 ‘다소 높음’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다.

연수 프로그램을 실시하기 전에는 진로활동 운영에 대한 이해가 다소 부족하거나 보통이었던 지도자들이 연수 프로그램을 통해 진로활동 운영에 대한 이해가 상당 부분 향상되었음을 알 수 있었다.

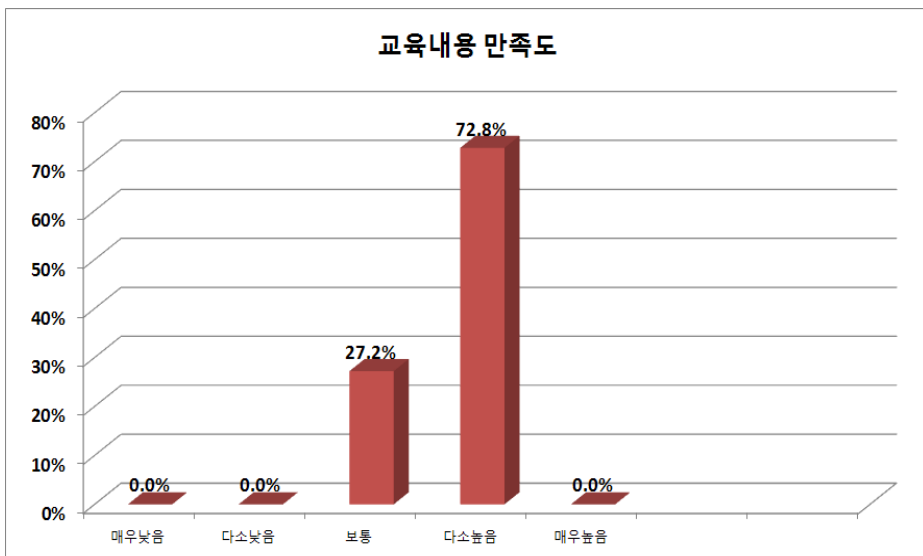


[그림 V-7] ‘진로활동 운영의 이해’ 전·후 비교

2) 연수 프로그램에 대한 만족도

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해 만족도

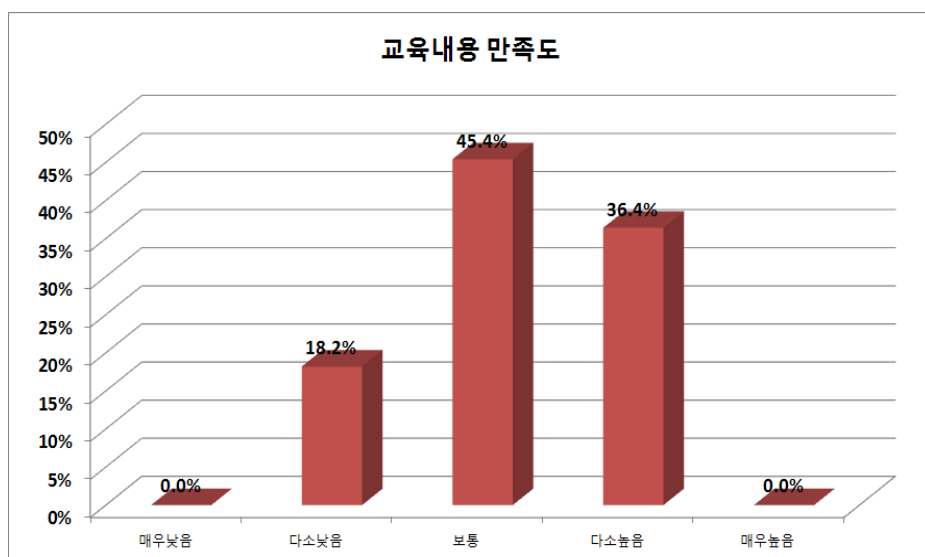
연수 프로그램을 통해 ‘창의적 체험활동에 대한 이해’를 향상시키는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-8]과 같다. 연수 프로그램이 창의적 체험활동에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 72.8%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’이라는 응답이 27.2%로 나타났다. 대다수의 참여자들은 연수 프로그램이 창의적 체험활동에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다고 인식하고 있었다.



[그림 V-8] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’ 만족도

(2) 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 만족도

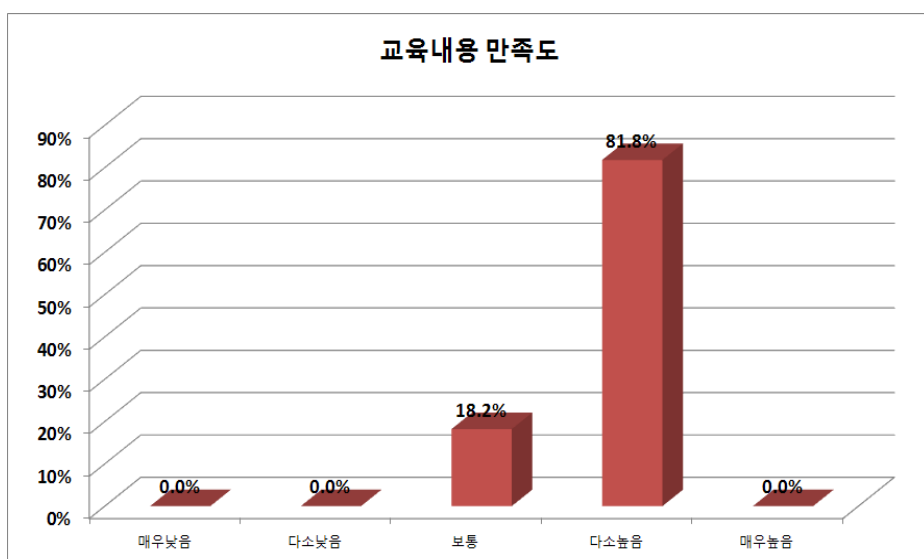
연수 프로그램을 통해 ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’를 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-9]와 같다. 연수 프로그램이 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해를 향상시키는데 ‘보통’이라는 응답이 45.4%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘다소 만족’ 36.4%, ‘다소 불만’ 18.2% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해를 향상시키는데 다소 미흡하였다는 것을 알 수 있었다. 향후 연수 프로그램을 통해 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해를 높일 수 있는 방안을 검토할 필요가 있다고 하겠다.



[그림 V-9] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’에 대한 만족도

(3) 프로그램 효과분석에 대한 만족도

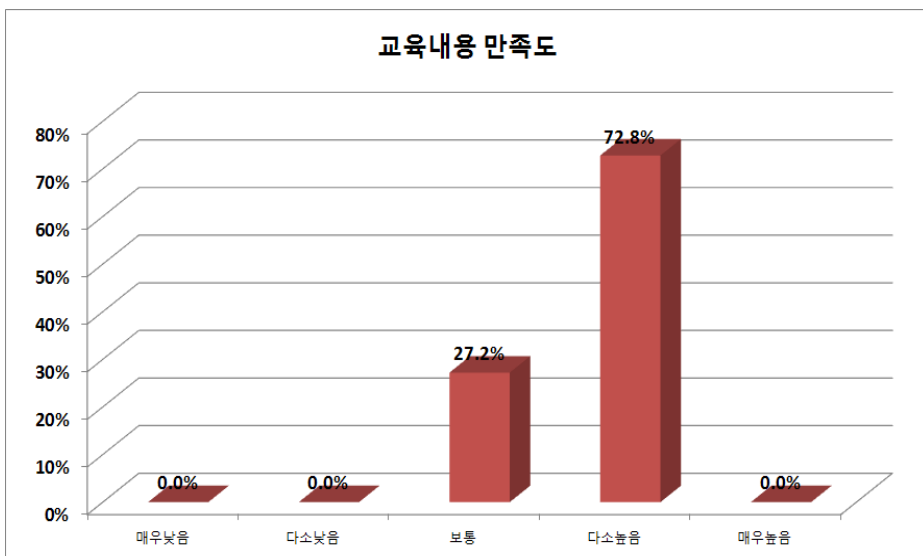
연수 프로그램을 통해 프로그램 효과분석을 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-10]과 같다. 연수 프로그램이 프로그램 효과분석에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 81.8%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 18.2% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 프로그램 효과분석에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다는 것을 알 수 있었다.



[그림 V-10] 프로그램 효과분석에 대한 만족도

(4) 자율활동 운영에 대한 만족도

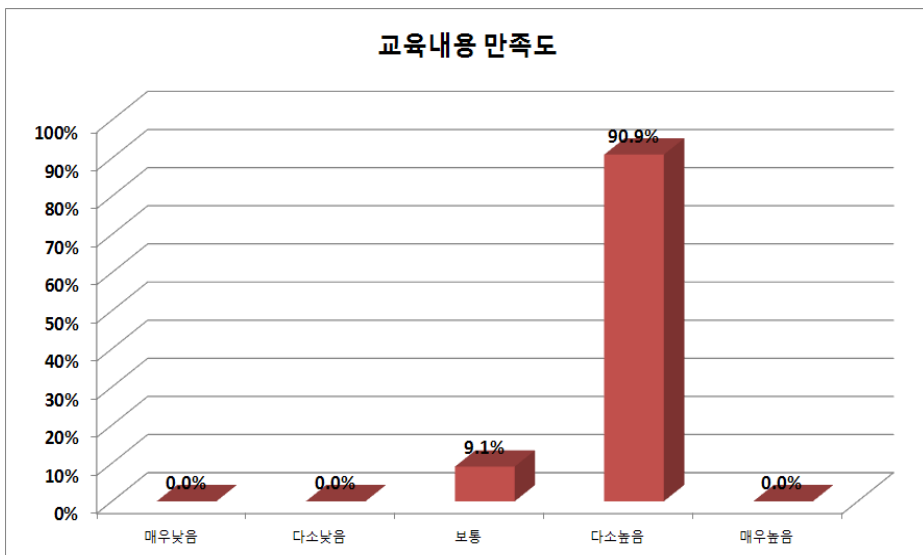
연수 프로그램을 통해 ‘자율활동 운영’을 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-11]과 같다. 연수 프로그램이 자율활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 72.8%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 27.2% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 자율활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다는 것을 알 수 있었다.



[그림 V-11] ‘자율활동 운영’에 대한 만족도

(5) 동아리활동 운영에 대한 만족도

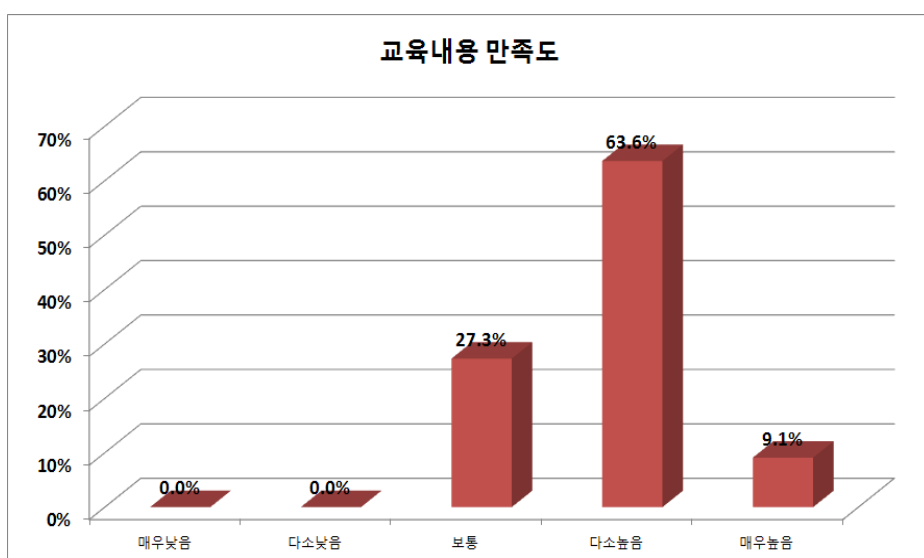
연수 프로그램을 통해 ‘동아리활동 운영’을 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-12]와 같다. 연수 프로그램이 동아리활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 90.9%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 동아리활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다는 것을 알 수 있었다. 특히 다른 프로그램의 내용에 비해 동아리활동 운영을 이해하는데 만족한다는 이들이 상대적으로 많은 것을 알 수 있었다.



[그림 V-12] ‘동아리활동 운영’에 대한 만족도

(6) 봉사활동 운영에 대한 만족도

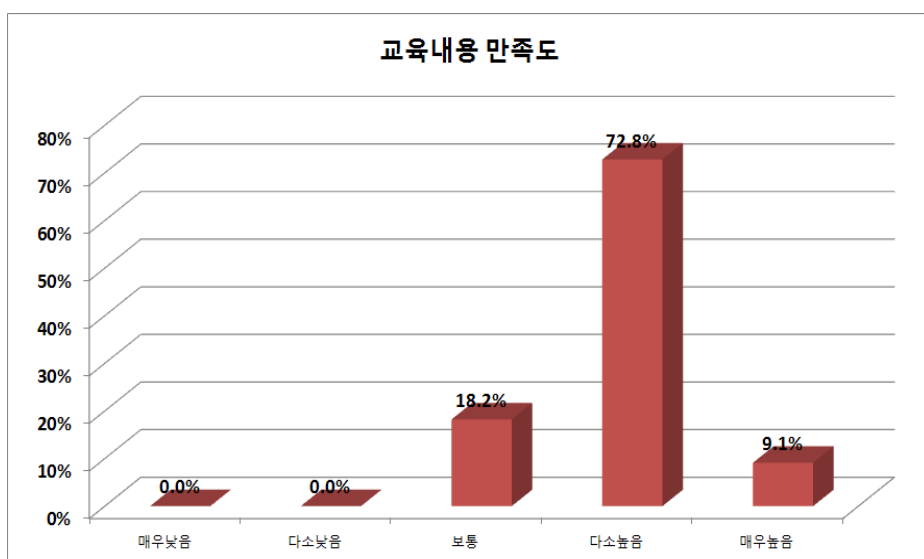
연수 프로그램을 통해 ‘봉사활동 운영’을 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-13]과 같다. 연수 프로그램이 봉사활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 63.6%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 27.3%, ‘매우 만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 봉사활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다는 것을 알 수 있었다.



[그림 V-13] ‘봉사활동 운영’에 대한 만족도

(7) 진로활동 운영에 대한 만족도

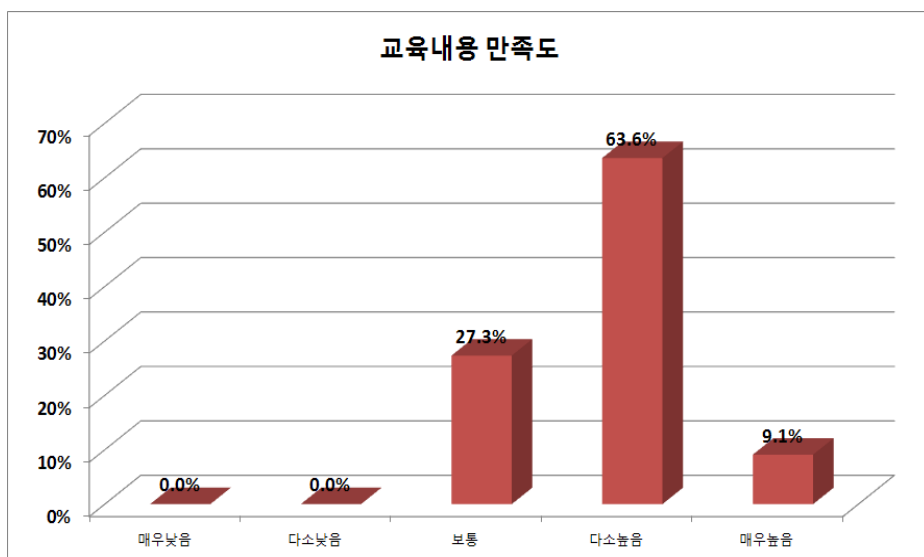
연수 프로그램을 통해 ‘진로활동 운영’을 이해하는데 얼마나 도움이 되었는지를 살펴본 결과는 [그림 V-14]와 같다. 연수 프로그램이 진로활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 ‘다소 만족’한다는 응답이 72.8%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 18.2%, ‘매우 만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램이 진로활동 운영에 대한 이해를 향상시키는데 도움이 되었다는 것을 알 수 있었다.



[그림 V-14] ‘진로활동 운영’에 대한 만족도

(8) 창의적 체험활동 프로그램 운영 전체에 대한 만족도

연수 프로그램 ‘운영 전체’에 대한 만족도를 살펴본 결과는 [그림 V-15]와 같다. 연수 프로그램 운영 전체에 대해 ‘다소 만족’한다는 응답이 63.6%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 27.3%, ‘매우 만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램에 참여한 대다수의 참여자들은 연수 프로그램 운영에 대해 대체적으로 만족하고 있었다.

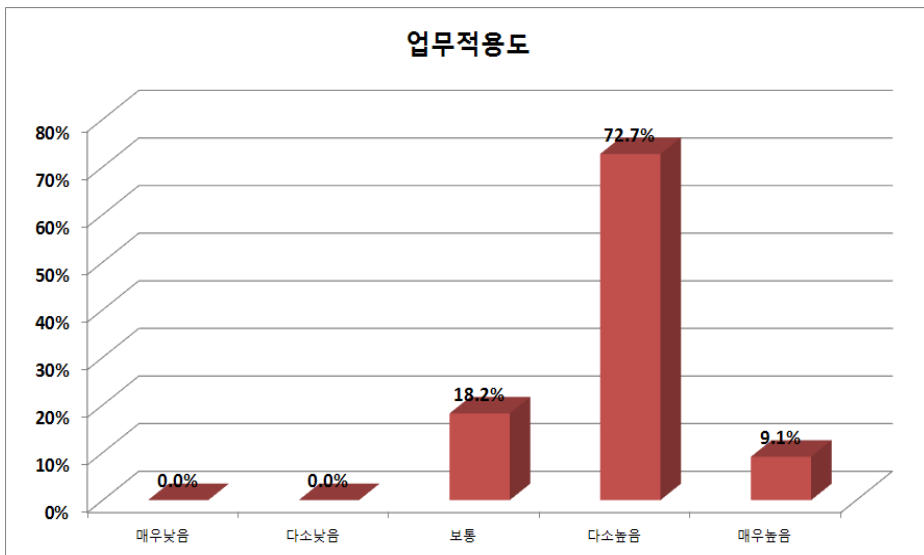


[그림 V-15] ‘창의적 체험활동 프로그램 운영 전반’에 대한 만족도

3) 연수 프로그램의 업무 적용도

(1) 창의적 체험활동에 대한 이해의 업무 적용도

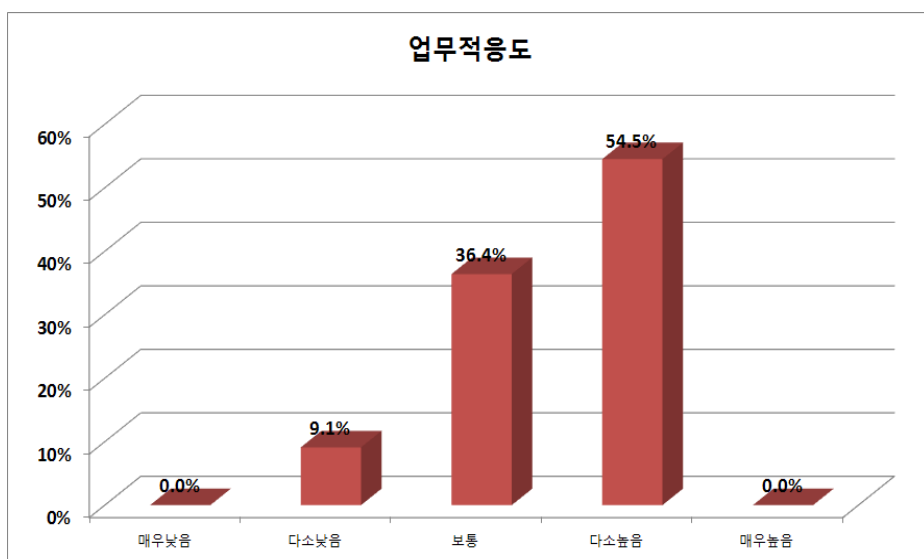
연수 프로그램이 ‘창의적 체험활동에 대한 이해’를 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 72.7%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 18.2%, ‘매우 높음’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 창의적 체험활동에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 현장 업무에 적용할 수 있다는 응답이 상대적으로 높았다.



[그림 V-16] ‘창의적 체험활동에 대한 이해’의 업무 적용도

(2) 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계의 업무 적용도

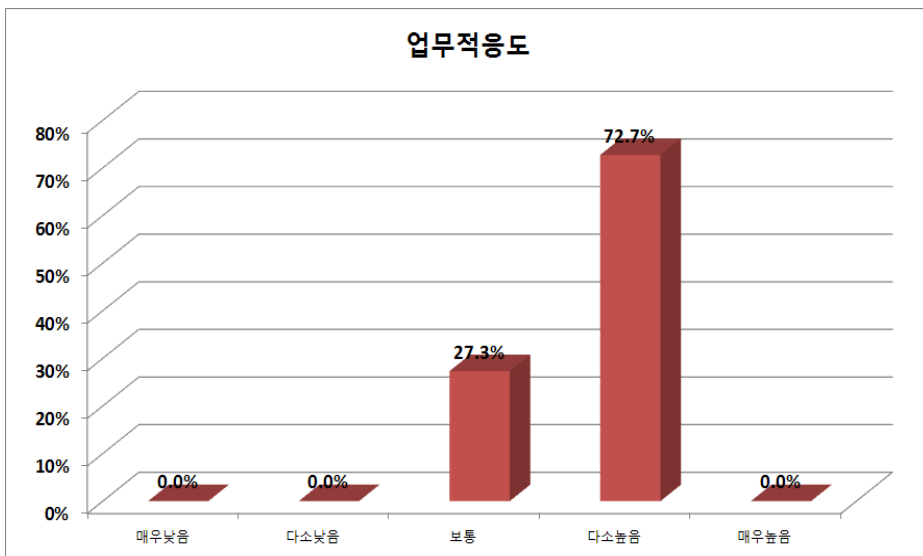
연수 프로그램이 ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계’를 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 36.4%, ‘다소 낮음’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영 체계에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있을 것 같다는 응답이 많기는 하였으나, 한편으로는 업무 적용 가능성이 높지 않다고 인식하는 지도자들도 많아 향후 연수 프로그램에서 다소 보완이 필요하다고 할 수 있다.



[그림 V-17] ‘창의적 체험활동 추진을 위한 행정, 조직 운영체계’의 업무 적용도

(3) 프로그램 효과분석의 업무 적용도

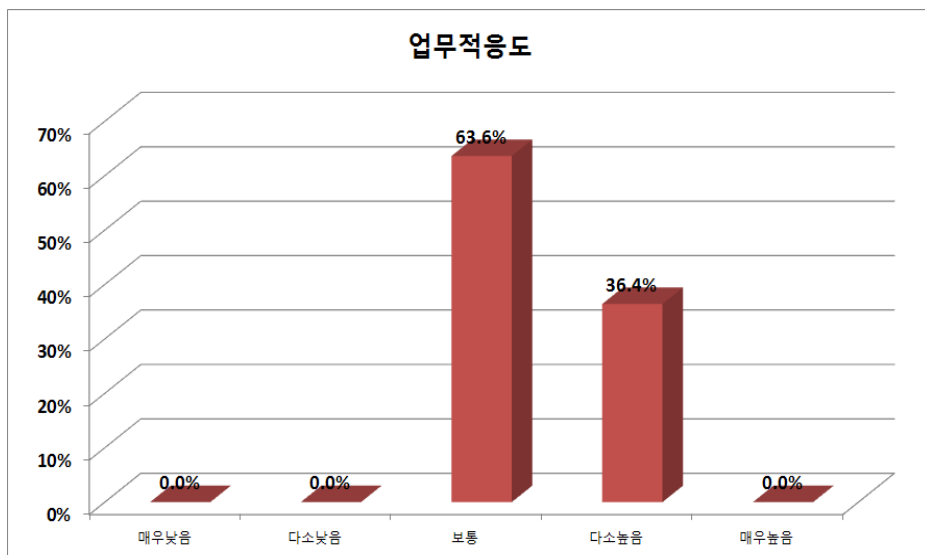
연수 프로그램이 ‘프로그램 효과분석’을 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 72.7%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 27.3% 등의 순으로 나타났다. 프로그램 효과분석에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있다는 응답이 상대적으로 많았다.



[그림 V-18] ‘프로그램 효과분석’의 업무 적용도

(4) 자율활동 운영의 업무 적용도

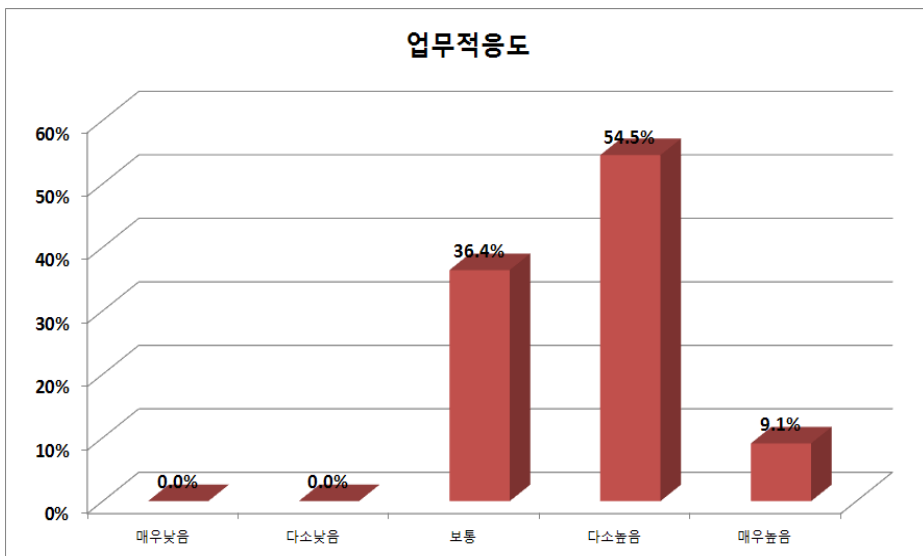
연수 프로그램이 ‘자율활동 운영’을 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘보통’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘다소 높음’ 36.4% 등의 순으로 나타났다. 자율활동 운영에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있을 것 같다는 응답이 상대적으로 적게 나타나 향후 연수 프로그램을 계획할 때 보완이 필요하다고 할 수 있다.



[그림 V-19] ‘자율활동 운영’의 업무 적용도

(5) 동아리활동 운영의 업무 적용도

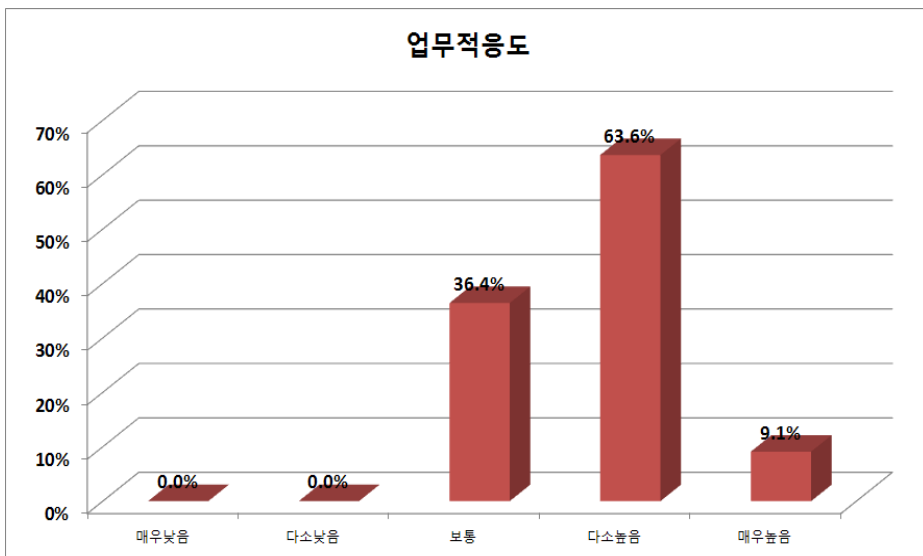
연수 프로그램이 ‘동아리활동 운영’을 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 36.4%, ‘매우’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 동아리활동 운영에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있다는 응답이 상대적으로 많았다.



[그림 V-20] ‘동아리활동 운영’의 업무 적용도

(6) 봉사활동 운영의 업무 적용도

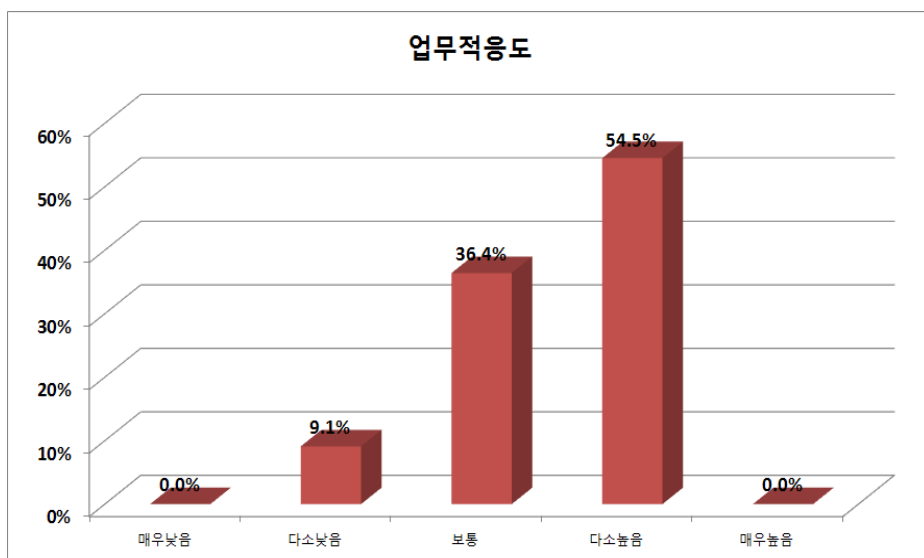
연수 프로그램이 ‘봉사활동 운영’을 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 63.6%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 36.4% 등의 순으로 나타났다. 봉사활동 운영에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있다는 응답이 상대적으로 많았다.



[그림 V-21] ‘봉사활동 운영’의 업무 적용도

(7) 진로활동 운영의 업무 적용도

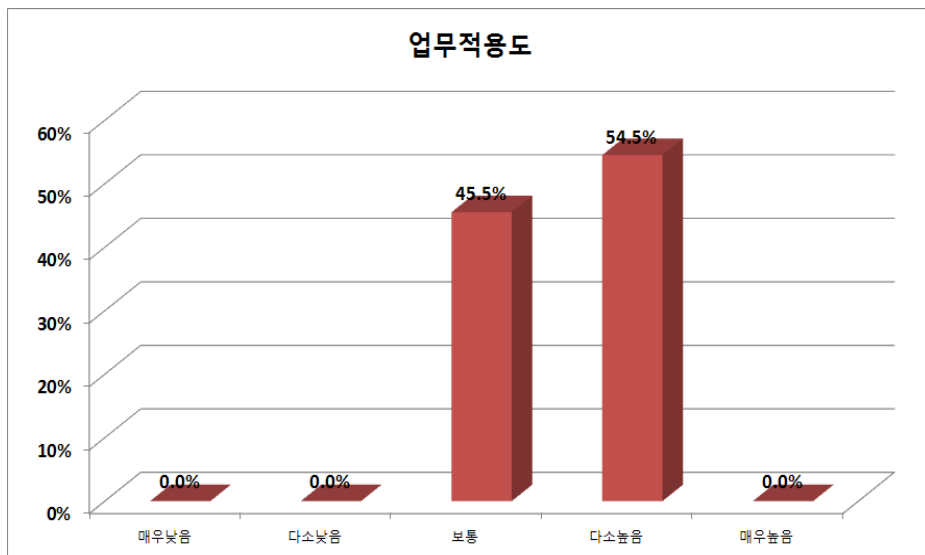
연수 프로그램이 ‘진로활동 운영’을 토대로 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 36.4%, ‘다소 낮음’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 진로활동 운영에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있을 것 같다는 응답이 상대적으로 많기는 하였으나 진로활동 운영에 대한 내용이 업무에 적용되기에는 조금 미흡하다고 인식하고 있었다. 향후 진로활동 운영과 관련한 연수 프로그램의 내용이 현장 업무 등을 고려한 내용으로 보완될 필요가 있다고 하겠다.



[그림 V-22] ‘진로활동 운영’의 업무 적용도

(8) 창의적 체험활동 프로그램 운영 전체의 업무 적용도

연수 프로그램이 창의적 체험활동 프로그램을 운영하는 업무능력의 향상과 강화에 도움이 될 것인지에 대한 조사 결과, ‘다소 높음’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 45.5% 등의 순으로 나타났다. 창의적 체험활동 프로그램 운영 전체에 대한 이해를 도모하는 연수 프로그램이 업무에 적용할 수 있을 것 같다는 응답이 상대적으로 많기는 하였으나, 보통이라고 인식하고 있는 이들도 상대적으로 많은 것을 볼 때 향후 보완이 필요하다고 할 수 있다.

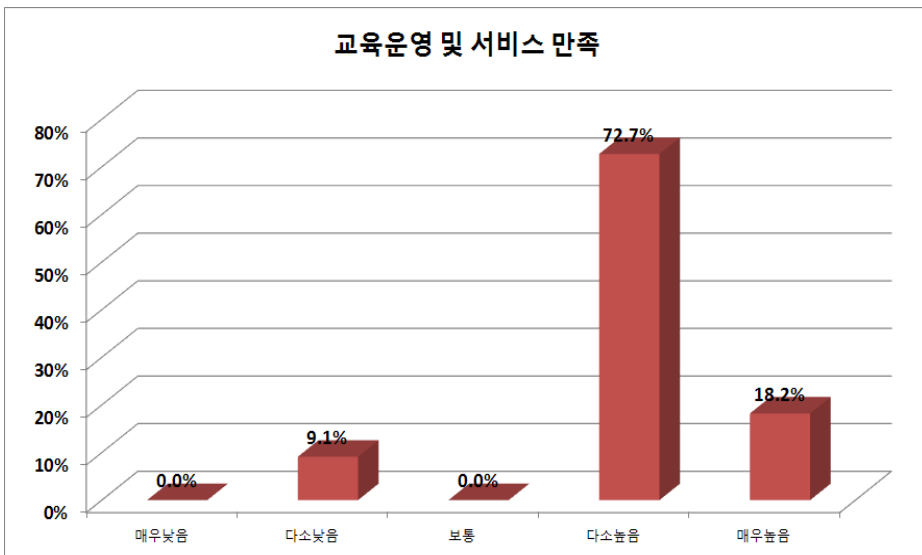


[그림 V-23] ‘창의적 체험활동 프로그램 운영 전반’의 업무 적용도

4) 연수 프로그램의 교육운영 및 서비스 만족도

(1) 연수 장소 및 시설에 대한 만족도

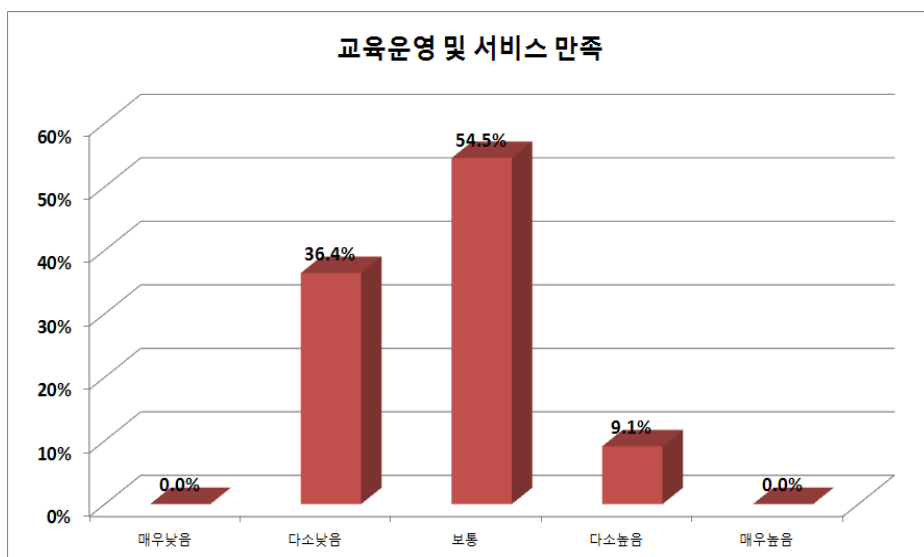
연수 프로그램을 운영함에 있어 ‘연수 장소 및 시설’에 대한 만족도를 살펴본 결과, ‘다소 만족’ 한다는 응답이 72.7%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘매우 만족’ 18.2%, ‘다소 불만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램에 참여한 이들은 연수 장소 및 시설에 대해 만족하고 있었다.



[그림 V-24] ‘연수 장소 및 시설’에 대한 만족도

(2) 연수 일정(1일 8시간)에 대한 만족도

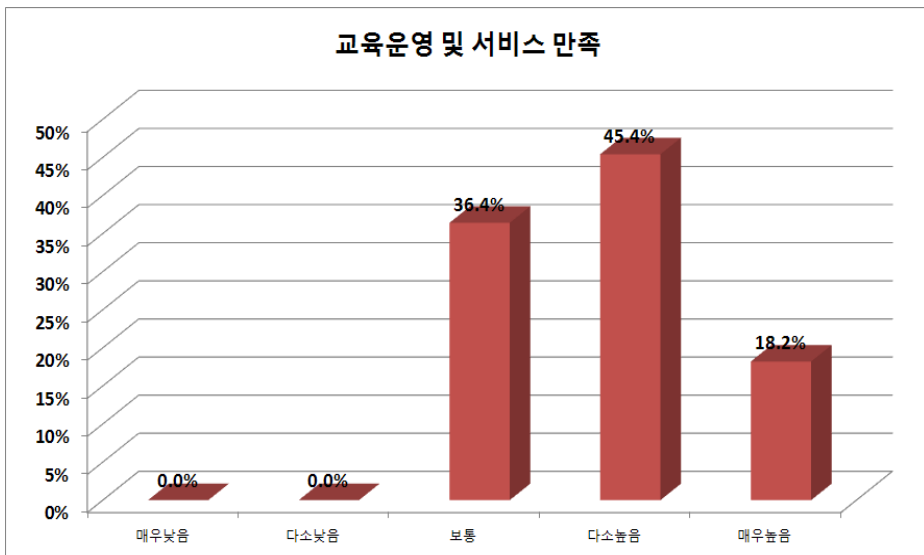
연수 프로그램을 운영함에 있어 ‘연수 일정’에 대한 만족도를 살펴본 결과, ‘보통’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘다소 불만족’ 36.4%, ‘매우 만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 1일 8시간의 연수 일정에 대해 참여한 이들은 대체적으로 만족하지 않았다. 향후 연수일정을 계획할 때 참여한 이들을 고려하여 연수 일정을 조정할 필요가 있다고 하겠다.



[그림 V-25] ‘연수 일정’(1일 8시간)에 대한 만족도

(3) 교육 자료에 대한 만족도

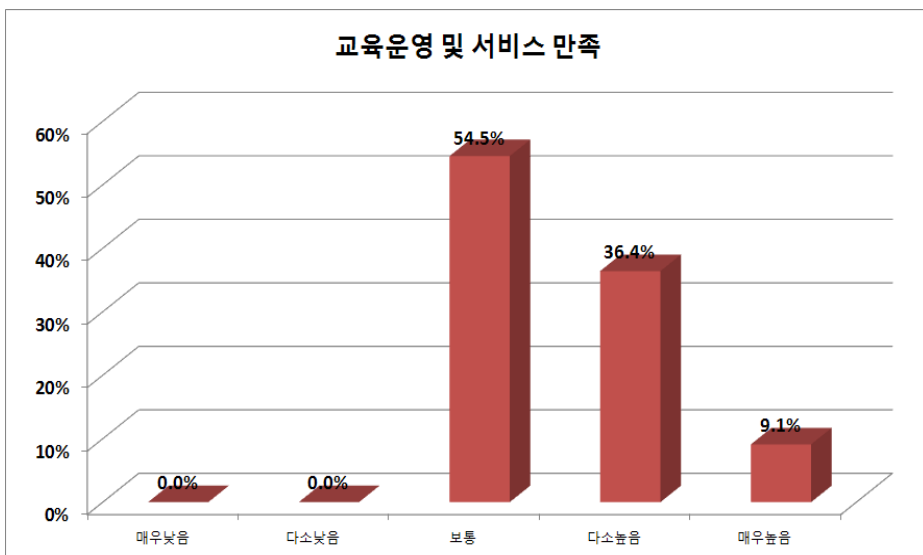
연수 프로그램을 운영함에 있어 ‘교육 자료’에 대한 만족도를 살펴본 결과, ‘다소 만족’ 한다는 응답이 45.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘보통’ 36.4%, ‘매우 만족’ 18.2% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램에 참여한 이들은 대체적으로 교육 자료에 대해 만족하고 있었다.



[그림 V-26] ‘교육 자료’에 대한 만족도

(4) 전체 연수 프로그램 운영에 대한 만족도

‘전체 연수 프로그램 운영’에 대한 만족도를 살펴본 결과, ‘보통’이라는 응답이 54.5%로 가장 많았다. 다음으로는 ‘다소 만족’ 36.4%, ‘매우 만족’ 9.1% 등의 순으로 나타났다. 연수 프로그램 운영에 대해 보통이었다고 응답한 이들이 더 많은 것으로 나타나 향후 연수 프로그램 운영에 있어 보완이 필요하다고 하겠다. 특히 이전에 살펴보았던 것처럼 연수 일정과 관련된 사항에 대한 고려가 요구된다고 할 수 있다.



[그림 V-27] ‘전체 연수 프로그램 운영’에 대한 만족도

5) 연수 프로그램과 관련된 기타 의견

(1) 연수 프로그램에 대한 기대 및 의견

연수 프로그램에 참여하면서 기대하는 혹은 프로그램 내용에 대한 의견은 다음과 같다. 연수 프로그램이 ‘창의적 체험활동과 관련하여 전반적 이해’, ‘운영 및 조직에 대한 이해’를 높일 수 있었으면 한다는 의견이 있었다. 그리고 ‘운영사례와 운영방안에 대해 다루었으면 하는 의견도 제기되었다. 또한 ‘행정, 조직, 프로그램에 대한 이해를 바탕으로 운영’이 되었으면 하는 의견과 ‘이론적 학습을 통해 실무에 적용’ 할 수 있도록 했으면 하는 의견이 있었다. 끝으로 ‘창의적 체험활동의 개념적 정리’를 할 수 있도록 연수 프로그램이 제공되었으면 하는 의견이 있었다.

(2) 향후 연수 프로그램에서 보완 및 기타 의견

본 연수 프로그램 내용 이외에 보완되었으면 하는 내용과 건의 사항은 다음과 같다. 향후 연수 프로그램에 있어 ‘발제 및 토론시간을 늘려주었으면 하는 의견과 ‘사례중심의 프로그램으로 구성’되었으면 하는 의견이 있었다.

Ⅵ. 청소년지도인력의 현장지도력 강화 방안

VI. 청소년지도인력의 현장지도력 강화 방안

앞서 제시한 현장 실무지도자와의 인터뷰와 현장 적용 결과, 연구진 T/F 협의를 통해서 청소년지도인력의 현장지도력 강화를 위한 방안을 다음과 같이 제시한다.

1. 청소년지도인력의 창의적 역량 개발

청소년 분야의 경쟁력은 실무 지도 인력의 역량과 비례한다. 즉, 창의적 체험활동 운영 능력 제고를 위해서는 무엇보다 우선적으로 실무자들의 전문성 향상을 통한 창의적 역량 강화가 필요하다. 특히, 창의적 체험활동은 그 도입 취지에서부터 창의성이 강조된다. 그러므로 한 가지 옳은 답을 찾아가는 수렴적 사고보다 여러 가지 가능성을 확대 생산할 수 있는 발산적 사고로 전환하는 것이 중요하다. 이러한 발산적 사고를 위하여 다음과 같은 다섯 가지 측면에서 청소년지도인력의 창의적 역량을 강화할 필요가 있다.

첫째, 문제에 대한 민감성(sensitivity to problem)이다. 이는 기존체계 내에서 문제를 찾아내는 평가 능력을 강화하는 것이다.

둘째, 사고의 유창성(fluency of problem)이다. 이는 사고의 풍부함과 관련된 양적인 측면으로서 가능한 한 많이 프로그램을 산출해 낼 수 있는 능력의 강화이다. 즉, 제한된 시간 내에 청소년들의 어떤 요구를 수행하기 위한 아이디어를 산출해내는 개념적 유창성으로 새로운 목적을 위해서 기존의 해석을 버리고 새로운 어떤 방법으로 해석하는 능력이다.

셋째, 사고의 융통성(flexibility of thinking)이다. 이는 낡은 사고방식을 버리고 새로운 각도에서 생각해 내는 능력이다. 무기력하거나 현상을 그대로 유지하려는 것에서 벗어나 매우 다양한 생각을 산출하는 자발적 융통성

과 다양한 해결 유형을 통해 문제를 해결하는 것이다.

넷째, 독창성(creativity)이다. 이는 기존의 사고에서 탈피하여 희귀하고 참신하며 독특한 아이디어와 해결책을 산출하는 능력으로 창의적 사고의 궁극적인 목표이다.

마지막으로, 정교성(elaboration)이다. 이는 더 나은 검증과 분석을 위해 문제를 세분화하여 전개시키거나 문제에 포함된 의미를 명확히 파악하고 부족한 것을 보완할 수 있도록 계획하는 능력이다.

이상의 창의적 역량을 개발하기 위해 청소년지도자들의 다양한 역량강화 프로그램이 필요하다.

2. 전문적인 창의적 체험활동을 위한 컨설팅 사업단 구축

새로운 교육과정으로 창의적 체험활동을 도입한 이유는 청소년들의 다양한화된 욕구 속에서 개인은 물론 학급, 학년, 학교별 맞춤형 체험활동을 제공하기 위함이다. 따라서 청소년 분야에서 창의적 체험활동 분야에 선도적으로 진입하기 위해서는 지역 및 학교 단위 창의적 체험활동 운영 체제와 핵심전략에 대한 분석이 필요하다. 이를 위해서 컨설팅 사업단 구축을 제안한다. 컨설팅 사업단은 청소년의 창의적 체험활동 관련 이론과 실무를 겸비한 청소년활동 전문가 및 관련 연구 단체의 주도로 이루어져야 하며, 다음과 같은 컨설팅 사업단의 활동이 필요하다.

첫째, 실무자들이 활용할 수 있는 창의적 체험활동 사례 발굴 및 프로그램의 개발

둘째, 창의적 체험활동 프로그램의 확산 보급을 위한 연구개발 사업을 수행하고, 실행 상의 문제점을 개선하고 효과를 극대화하기 위한 창의적 체험활동 프로그램 기획, 운영에 대한 컨설팅

셋째, 창의적 체험활동의 핵심지도인력 양성을 통해 청소년에게 제공되는 프로그램의 질적 제고 및 지도력 향상

넷째, 창의적 체험활동 운영에 따른 청소년 수련시설의 문제와 활성화 방안 마련

다섯째, 모니터링을 통한 창의적 체험활동 프로그램의 개발과 운영을 위한 역량강화 교육 및 지속적인 역량 강화를 위한 분위기 유도

여섯째, 지속적인 신규활동 프로그램 발굴을 위한 워크숍 개최 등을 통한 기관별·활동 영역별 연수제공, 창의적 체험활동의 서비스 질 향상과 지역 내의 다양한 인적·물적 자원 활용의 극대화를 위해 상호 연계

이상과 같이 새로운 교육과정 도입으로 급변하는 교육 환경에 대한 종합적 평가 진단, 창의적 체험활동 운영 전략 마련을 위해 컨설팅 사업단 구축이 필요하다.

3. 창의적 체험활동 소연구회 활성화

담당 부처와 청소년 수련시설 차원에서 창의적 체험활동에 대한 강조가 있더라도 현장 실무지도자들에게 이에 대한 필요성과 관심이 제고되지 않는다면 창의적 체험활동이 도입·운영되기는 어렵다. 실제로도 실무지도자와의 인터뷰 결과를 보면 각 시설의 유형별로 다소 차이는 있지만 창의적 체험활동에 대한 이해부터 부족한 실정에 있다. 현장 실무지도자들의 관심 제고를 위해서는 수련시설 유형별 또는 지역별로 소연구 모임을 활성화하고, 이를 지원할 필요가 있다. 창의적 체험활동을 도입하게 되면, 수련 시설 유형에 따라 운영 모델에는 차이가 있게 된다. 예컨대, 이 연구에서도 4가지 유형 즉, 대도시 규모 생활권 수련시설, 중·소도시 규모 생활권 수련시설, 자연권 수련시설, 청소년 단체로 나누어 양성 프로그램을 제시하고 있다.

소 연구모임을 통해서 창의적 체험활동에 대한 관심 제고와 각각의 운영 모델에 대한 실질적인 논의가 이루어질 수 있다. 이 연구 모임은 각 유형별로 8~15명 정도의 청소년활동 실무자들로 구성하며, 주요 활동으로 창

의적 체험활동 프로그램 공동개발, 이론과 연수경험 및 실행 노하우 공유, 실행상의 문제점 및 개선방안 등이 가능하다.

4. 지역교육청 또는 학교 단위 맞춤형 지원 강화

지역교육청이나 학교 단위 차원에서 창의적 체험활동의 준비도는 큰 차이가 있다. 담당 부서 및 담당자의 관심과 역량에 따라서 준비도에는 현격한 차이를 보인다. 이런 경우 창의적 체험활동 운영은 기존 교육과정에서 실시해 온 재량활동이나 특별활동 수준으로 회귀하여 학교에서는 계속 운영할 우려가 있다. 이러한 점을 고려할 때, 청소년 시설에서는 관내 학교나 지역교육청과의 협의를 통해 지역교육청 또는 학교 단위 맞춤형 창의적 체험활동 운영 방향을 먼저 제안하는 것도 필요하다.

대구지역의 한 수련관을 예로 들고자 한다. 이 시설에서는 학교 교육과정에 대한 치밀한 분석을 토대로 운영 방향에 대해 지역교육청과 협의를 하고, 개별 학교에서 지금까지 운영하고 있는 재량 및 특별활동 프로그램을 모두 분석하였다. 또한 지금까지 운영해 온 청소년수련활동 인증프로그램을 토대로 창의적 체험활동프로그램 형태로 전환할 준비를 마치고, 각종 설명회를 개최하는 등 발빠르게 준비 작업을 진행하고 있다. 이와 같이, 교육과학기술부나 단위 교육청에서 제공하는 매뉴얼이나 지침보다 앞서서 각 청소년 시설에서 제공할 수 있는 창의적 체험활동 프로그램을 먼저 제시하는 것도 좋은 방법이다.

5. 청소년 개별 맞춤형 지원 강화

창의적 체험활동에 참여하지 못하거나, 창의적 체험활동에 대한 정확한

이해를 하지 못하여 활동 참여에 미숙한 청소년들을 위한 관리 지원이 필요하다. 창의적 체험활동은 청소년 누구나 원하는 모든 개인과 집단에게 실질적인 활동 참여의 기회를 보장하는 방향으로 구축되어야 한다. 청소년들의 요구와 수준이 다양한 점을 고려하여 프로그램의 다양화를 도모하고, 참여자의 시간과 공간의 제약을 극복하고, 쉽게 활동에 접근이 용이하도록 안정적인 지원을 제공할 수 있도록 해야 한다.

위와 같은 지원은 종합지원시스템 입력 활동 모니터링 및 자료 입력을 도와주는 것 이외에도 봉사활동을 위한 자문 제공, 진로 체험 계획 등의 지도와 개인별 창의적 체험활동 경력을 점검하고 활동을 계획하기 위한 일대일 자문 및 안내 서비스 제공하는 방식이 될 것이다. 이와 같은 지원은 청소년 수련시설에서 자원봉사자나 멘토&멘티 제도 활용을 적극 해 볼 수도 있을 것이다.

6. 지역 전문인력 확보 및 지역자원지도(Local Resource Map) 구축

창의적 체험활동이 활발하게 운영되기 위해서는 지역단위 전문인력의 확보가 중요하다. 이를 위해서 지역자원지도 구축을 하게 되는데 무엇보다 지역의 필요와 실정에 맞게 구축되어야 한다. 추진 과정에서도 중앙 차원에서 집행되기보다는 지역사회가 중심이 되어야 하며, 교육을 통해서 청소년들이 자기성장과 지역사회교육 활동으로서 의미를 가질 수 있어야 한다. 지역자원지도는 지역 인적자본의 효율적 운영과 종합적인 평생교육 체계로서, 지역의 중요한 소프트웨어적 의미를 갖는다. 따라서 지역자원지도 구축은 실용성의 원리로서 지금까지 지역에 대한 분절된 접근에서 벗어나 지역 단위에서 하나의 시스템으로 연동될 수 있도록 실효성 있게 구축되어야 한다.

인근 지역 및 지역사회의 세심한 자원지도(Resource Map) 구축과 맞물려 지역자원지도 활용 및 보급도 중요하다. 지역사회 자원지도의 활용 방

안 및 다양한 활용 프로그램을 개발하여 자원지도 및 자원지도 활용 프로그램을 학교, 지역 청소년 관련 기관, 관계자들에게 보급하는 것이 필요하다[참고 : CRM(Creative Activity Resource Map: 창의체험자원지도) - www.crezone.net].

7. 지역사회와 협력 네트워크 구축

창의적 체험활동은 기본적으로 지역자원을 최대한 활용해서 이루어지는 것을 전제로 한다. 몇몇 시설이나 단체에서 창의적 체험활동을 모두 운영하기에는 제한이 있으므로 지역사회 관련 기관과의 긴밀한 협력과 네트워크 구축이 필수적이다.

지역사회 협력 네트워크에는 지방자치단체는 물론 교육청, 학교, 청소년 기관 등 공공 주체의 역할이 필요하며, 대학이나 산업체, 각종 연구기관 등 개인을 포함한 모든 지역자원이 해당된다. 이러한 네트워크는 지역의 다양한 주체들에 의해 분권적인 형태로 추진되어야 하며, 관·산·학·연이 각기 적절한 역할을 수행하면서 이루어져야 한다. 특히, 지방자치단체와 교육청, 학교, 청소년기관 등의 공공 주체가 각각의 역할을 충실히 한다면, 청소년들의 창의적 체험활동 지원체제로서 지역발전을 위한 인재양성의 계기가 될 것이다.

지역사회 협력 네트워크에는 개인적인 자원도 중요한 요소가 된다. 그 예로 자원봉사자를 청소년 멘토로 활용(대학생, 노인, 주부 등)하거나 각 분야 전문가(법률, 예술, 엔지니어, 농업, 상업, 등) 등 인적자원을 활용할 수 있다. 또한 지역 기업과 협력하여 교육 기부나 직업교육 체험 협력업체 지정을 통해 관련 직업 경험 자료를 제공할 수 있도록 협력한다.

물리적 자원 또한 지역사회 협력 네트워크 구축에 중요하다. 국립·도립 공원, 수목원, 농장, 산업 단지, 관광지, 유적지 등 자연 환경자원과 박물관, 대학, 시민단체, 전통 풍속 및 전통 기술, 전문 기관 등 지역 문화자원

을 활용하는 방식으로 지역사회의 협력 네트워크를 구축한다.

이와 같이, 지역사회에서 협력적 네트워크를 구축하기 위해서는 지방자치단체의 행·재정적 지원이 필요하다. 지원 근거로는 행정적으로 창의적 체험활동 주체들 간의 긴밀한 협력을 바탕으로 미래의 지역 역군양성과 지역사회 성장이라는 목표를 달성할 수 있다는 것이다.

8. 청소년 시설 및 공간 점검

창의적 체험활동 운영을 위해서는 현재의 수련활동 시설과 규모로는 가용공간의 문제 뿐 아니라 각종 교보재 등의 자원 구비도 미흡한 실정이다. 따라서 한 지역의 시설, 설비, 교구 등에 대한 재점검 및 단계적 정비 확충(다양한 활동 수용할 만한 실내 공간 규모의 적절성, 실내 집기류의 종류 및 배치의 적절성, 활동시설 구비 여부 등)을 해야 하며, 이에 대한 지원이 시급히 이루어져야 한다.

더불어 창의적 체험활동 운영에 있어서 가급적 학교단위보다는 개별, 학급, 학년 단위로 진행되는 것이 효과 면이나 운영 면에서도 적합하다. 따라서 이러한 공간 확보와 자원 점검은 실제로 현장에서 창의적 체험활동 운영 시 가장 중요한 현안이 될 소지가 크다. 그러한 여건이 마련되지 않는다면 결국 지역단위 연계 차원보다 학교 내 공간을 활용한 또 다른 수업의 연장선으로 창의적 체험활동이 진행될 여지가 있다.

9. 현장 실무자 경험 및 정보 공유의 장 마련

창의적 체험활동 운영에 성패는 실무자의 역량에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 그런 점에서 현장 실무자를 위한 운영 사례와 정보 공유의 장을 제공하는 것은 중요하다. 이 연구에서 인터뷰와 현장 적용 사례에서도 보면, 많은 현장 지도자들이 창의적 체험활동 운영에 따른 건의사항으로

연수 프로그램 운영을 꾀고 있다. 실제 지도자 연수 프로그램 현장 적용 결과로써 만족도는 물론 창의적 체험활동에 대한 이해도가 높아졌고, 업무 적응도도 향상될 것으로 기대되었다. 이와 같이 창의적 체험활동에 대한 현장 실무자 연수를 통해 이해도를 높여줄 필요가 있다.

더불어 현장의 실무지도자들은 일방적 발표보다는 기타 건의사항으로 제시된 것이 ‘발제 및 토론시간’을 늘려줄 것을 요청하였다. 그만큼 현장 사례와 이에 대한 논의가 중요하다는 사실을 시사한다. 현실적으로 현장 실무자가 오랜 시간을 자리를 비우고 연수를 하기 어렵기 때문에 온라인 강의도 가능할 것이다. 예컨대, 온라인 상에 실무자 정보공유 사이트 ‘창의적 체험활동 지도자 공유방’을 개설할 수 있다. 또한 비합숙 형태로 진행하거나 휴일을 낀 압축 형태로의 연수 프로그램 진행도 제시될 수 있다. 그것이 어떤 형태이든 정작 중요한 것은 현장 실무자들이 창의적 체험활동에 대해 체감할 수 있고, 운영 사례 등을 통해 실제 운영을 참조할 수 있는 공유의 장이 필요하다는 사실이다.

또한 연수 내용으로 많이 제시된 것이 ‘창의적 체험활동의 개념 이해 및 모델 이해’, ‘행정 지원 체제’, ‘효과 측정 방법’ 등 전문성 제고에 대한 이론적인 연수와 ‘활동프로그램 개발 능력 및 아이디어 발굴 및 발전, 실행 노하우, 문제 개선 방안’ 등의 실제적인 운영 지식이다. 이러한 내용의 연수 과정 운영을 통해서 청소년지도인력의 현장지도력이 강화될 수 있도록 다양한 형태의 실무 워크숍이나 토론의 장이 마련되어야 한다.

참 고 문 헌

참고문헌

- 교육과학기술부(2009a). 2009 개정 교육과정 고시(제2009-41호).
- 교육과학기술부(2009b). 2009 개정교육과정.
- 교육과학기술부(2010a). 창의인성교육 기본방안.
- 교육과학기술부(2010b). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설.
- 교육과학기술부(2010c). 2009 개정교육과정 창의적 체험활동 매뉴얼.
- 권일남·정철상·김진호(2003). 청소년활동지도론. 서울: 학지사.
- 길은배·이미리·문성호(2005). 청소년지도사 근로실태 및 전문화 방안 연구. 서울: 한국청소년정책연구원.
- 김경준(2008). 청소년지도사 자격검정제도의 개선방안. 한국청소년학회·한국청소년정책연구원 추계학술대회 자료집.
- 김계현(1995). 상담심리학. 서울: 학지사.
- 김기현·장근영(2010). 2009 한국 청소년 핵심역량 진단조사. 서울: 한국청소년정책연구원.
- 김민(2004). 청소년수련시설 지도자 전문성 개발을 위한 연구. 한국청소년시설환경학회지, 2(1), 43-63.
- 김범수 외(2001). 자원봉사자의 이해. 서울: 학지사.
- 김선미(2010). 창의적 체험활동의 정책방향 모색.
- 김영한(2007). 대학(원) 교과 표준화를 통한 전문성 함양방안. 한국청소년정책연구원 토론회 자료집.
- 김영한(2010). 화랑도와 창의적 체험활동과의 연계가능성 모색. 화랑 태권무와 수련활동의 현대적 재조명. 2010 경주 전국화랑태권무 심포지엄 자료집, 81-92.
- 김영호(2010). 국립청소년수련시설의 교육분야와의 연계방안. 한국청소년시설환경학회·한국청소년수련시설협회 2010 춘계공동학술대회 자료집, 25-40.
- 김윤나·손진희·최윤진(2008). 청소년활동의 중단적 변화특성 및 관련요인. 한국청소년연구, 19(44), 139-167.
- 김은희(2008). 모티프 라이팅 움직임 창작교육이 유아의 창의성에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김지선(1999). 학생자치활동과 학생자치실현. 카톨릭대학교 사회복지대학원 석사논문.
- 김지수(2003). 청소년인권 신장을 위한 청소년자치활동 방안에 관한 연구. 명지대학교 대학원 석사학위논문.
- 김현철(2010). 창의적 체험활동과 창의활동정책의 연계를 위한 시론. 사회변화에 따

- 른 청소년정책의 재조명. 미래를 여는 청소년학회·한국청소년복지학회·한국
청소년정책연구원 2010 춘계공동학술대회 자료집, 57-79.
- 나승일·정철영·서우석·이종성·송병국(1999). 직업기초능력과 국민공통 기본교육과정
의 연계 실태 분석. 직업교육연구, 18(1), 21-37.
- 류동훈·이승재(2005). 청소년수련활동 총론. 서울: 양서원.
- 민태운(2003). 동아리미학: 학생들에게 있어서 동아리는 무엇인가? 한국청소년문화
연구, 1, 24-30.
- 박영균(2007). 청소년지도사 면접시험 표준화를 통한 전문성 함양 방안. 한국청소년
정책연구원 토론회 자료집.
- 박철웅(2007). 청소년지도사 자격연수제도 개선을 통한 전문성 함양 방안. 한국청소
년정책연구원 토론회 자료집.
- 방형심(2006). 청소년이 지각하는 청소년동아리활동 활성화요인. 가톨릭대학교 대학
원 석사학위논문.
- 백지숙(2010). 창의적 체험활동에 따른 지역 청소년 단체 및 청소년지도자의 역할과
기능. 2010청소년정책 지역토론회 자료집.
- 보건복지부(2009). 2009 아동·청소년 백서. 서울: 보건복지부.
- 서울대학교 교육연구소(1998). 교육학 대백과 사전. 서울: 하우동설.
- 시민자치정책센터(2002). 풀뿌리는 느리게 질주한다. 서울: 갈무리.
- 신미진 외(2008). 직업체험을 활용한 중학생 진로탐색 집단상담 프로그램 개발. 한국
교원대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 안권순(2008a). 아동청소년활동 새 정책에 따른 청소년지도사의 고유영역과 전문성
강화 방안. 청소년학연구, 15(7), 413-451.
- 안권순(2008b). 청소년지도사의 전문성 강화를 위한 대학의 현장교육 강화방안. 한
국청소년학회·한국청소년정책연구원 추계학술대회 자료집.
- 오승근(2008). 메지로우의 전환학습을 활용한 청소년지도자 양성프로젝트. 제7회 전
국 전문대학 교수·학습 연구대회 연구보고서.
- 오호영(2007). 대학서열과 노동시장 성과 : 지방대생 임금차별을 중심으로. 노동경제
논집, 30(2), 87-118.
- 이광우(2010). 창의적 체험활동 교육과정 편성·운영에 관한 시론. 교과서 연구, 59,
66-69.
- 이명숙(2010). 청소년의 인성 및 공동체 의식 증진방안, 경제·인문사회연구회, 제3회
국정과제 공동세미나 ‘품격 높은 선진일류국가 진입을 위한 대토론회’ 자료
집, 147-174.

- 이무근(1999). 직업교육학 원론. 서울: 교육과학사.
- 이배근·정하성(2009). 변화하는 사회의 청소년지도사의 역할과 기능강화 전략. 청소년학연구, 16(4), 215-238.
- 이성식·정철영(2004). Gottfredson 이론에 기초한 고등학교 학생의 진로대안영역과 직업포부. 농업교육과 인적자원개발, 36(3), 43-58.
- 이인순(2007). 청소년동아리활동이 자아존중감과 학업성취도에 미치는 영향. 호서대학교 대학원 석사학위논문.
- 이주연(2010). 청소년 동아리활동의 지속요인에 관한 연구: 청소년수련시설을 중심으로. 명지대학교 대학원 석사학위논문.
- 이채식·김상욱(2010). 청소년수련활동정책과 운영의 미래적 방향. 한국청소년시설환경학회·한국청소년정책연구원·한국청소년수련시설협회 2010 춘계공동학술대회 자료집, 11-24.
- 장석민(1999). 자녀의 진로지도를 위한 학부모 교육 프로그램 개발 연구 : 기초연구를 중심으로, 1차년도. 서울: 한국직업능력개발원.
- 전교조 학생사업국(1990). 학생자치활동 1. 서울: 푸른나무.
- 정건희·김윤나·최윤진(2010). 청소년자치활동의 실태 및 현황 분석. 청소년학연구, 17(1), 53-83.
- 정범모(2001). 창의력 - 그 심리·인물·사회. 서울: 교육과학사.
- 진미석 외(2007). 직업진로분야 미래사회와 청소년 연구. 서울: 한국직업능력개발원.
- 최윤진(1993). 청소년지도자 연수과정 개발연구. 서울: 한국청소년개발원.
- 통계청(2010). 2010 고령자 통계. 서울: 통계청.
- 한국직업능력개발원(2001). 사이버 상담을 통한 효과적인 진학/진로상담 모형개발 연구. 서울: 한국직업능력개발원.
- 한국청소년개발원(2003). 지역사회에서 청소년 동아리활동 실태와 지원방안 연구. 서울: 한국청소년개발원.
- 한국청소년개발원(2006). 고교생의 생활습관 및 생활의식 국제비교조사.
- 한국청소년단체협의회(2005). 청소년 자치활동참여활동 지침서. 서울: 한국청소년단체협의회.
- 한국청소년정책연구원(2009). 한국청소년지표조사 IV - 2009 한국 청소년 진로·직업 실태조사. 서울: 한국청소년정책연구원.
- 한상철(1998). 청소년학개론. 서울: 중앙적성출판사.
- 한상철(2007). 대학(원) 현장실습 체계구축을 통한 전문성 함양 방안. 한국청소년정책연구원 토론회 자료집.

한상철·길은배·김진호·김혜원·문성호·박철웅·방은령·송민경·송병국·오승근·유진이·
조아미·서정아(2009). 청소년지도 전문인력 국가자격검정 제도개선에 관한
연구. 서울: 한국청소년정책연구원.

홍후조(2010). 창의적 체험활동 확대와 청소년 단체의 역할. 오늘의 청소년, 3·4월호,
2-6.

광주북구청청소년수련관 www.bukguyouth.net

부산금정청소년수련관 www.youthcool.or.kr

안산시청소년수련관 www.ansanyouth.or.kr/active/group.php

창의적체험활동자원지도 CRM(Creative Activity Resource Map). www.crezone.net



부 록

부 록

창의적 체험활동에 대한 현장 지도자의 인식 및 요구조사 질문지

<인식>

- 창의적 체험활동에 대한 이해도
현장에서 창의적 체험활동에 대해 어느 정도 알고 있는가?
알고 있다면 알게 된 경로?
- 창의적 체험활동에 대해 어떻게 생각하나?
창의적 체험활동 운영에 대한 현장의 견해
 - 긍정적 효과
 - 부정적 효과
- 창의적 체험활동 운영을 위해 현장에서 어떤 준비/대비를 하고 있는가?
 - 하고 있다면 어떤 측면에서 어떤 내용?
 - 그렇지 않다면 그 이유는?

<요구>

- 창의적 체험활동 운영을 위해 지도자 양성 프로그램을 진행한다면 도움을 받고 싶거나 필요한 교육내용은 무엇이 있는가?
- 창의적 체험활동 운영을 위해 여성가족부 또는 한국청소년정책연구원에 바라는 사항은 무엇인가?

연구에 도움을 주신 분들

◆ 집필진 ◆

권준근 서울시립보라매청소년수련관·관장
김기남 은평청소년수련관·팀장
김지수 군포당동청소년문화의집·관장
박성숙 교육전략21·소장
박찬열 수서청소년수련관·팀장
백준종 한국스카우트연맹 중앙본부·활동본부장
유우경 명지전문대학 강사·청소년학 박사
이미자 중랑청소년수련관·부장
장미선 서울청소년수련관·팀장
전희일 안산시청소년수련관·관장
조남익 광운대 상담복지정책대학원·교수
조태삼 한국청소년연맹·기획조정실장

◆ 자료 정리 ◆

반기완 안산시청소년수련관·활동진흥팀 팀장
김두민 아산시청소년교육문화센터·청소년지도사

2010년 한국청소년정책연구원 간행물 안내

■ 기관고유과제

- 10-R01 한국아동·청소년패널조사2010 I / 김지경·백혜정·임희진·이계오
- 10-R02 지역사회중심 아동·가족 맞춤형 지원서비스 개선 방안 연구 / 서정아·조흥식
- 10-R02-1 아동·가족 공공지원서비스 편람 / 서정아·조흥식
- 10-R03 위기아동·청소년 긴급구호 체계개편 및 안전모니터링시스템 구축방안 연구 / 이춘화·윤옥경·진혜전·황의갑
- 10-R04 청소년활동시설 평가모형 개발연구 I / 임지연·송병국·이교봉·김영석
- 10-R05 세대간 의식구조 비교를 통한 미래사회 변동 전망III / 이종원·오승근·김은정
- 10-R06 디지털 유해매체환경에 대한 청소년수용자중심 대응방안 연구 / 성운숙·유홍식
- 10-R07 청소년시설 지도인력의 역량 강화 및 복지 개선 방안 연구 / 맹영임·길은배·전명기
- 10-R08 초·중·고 창의적 체험활동과 청소년활동정책의 연계방안 연구 / 김현철·최창욱·민경석
- 10-R09 청소년의 글로벌 시티즌십 강화 방안 연구 : 관련프로그램을 중심으로 / 윤철경·송민경·박선영
- 10-R10 한국 청소년 지표 조사V : 건강 및 안전(보호)지표 -총괄보고서- / 최인재·이기봉·김현주·이명선·이은경·박경옥
- 10-R10-1 한국 청소년 지표 조사V : 2010 한국 청소년 건강·안전(보호)지표 조사 자료집 / 최인재·이기봉
- 10-R10-2 한국 청소년 지표 조사V : 2010 한국 청소년 건강·안전(보호)지표 활용 분석 보고서 / 최인재·이기봉·김청송·김진호
- 10-R10-3 한국 청소년 지표 조사V : 청소년 건강실태 국제비교 조사 -한·미·일·중 4개국 비교- / 최인재·이기봉
- 10-R11 국제기준 대비 한국 아동·청소년 인권 수준 연구V : 발달권·참여권 기본보고서 / 모상현·김영지·김영인·이민희·황옥경
- 10-R11-1 국제기준 대비 한국아동·청소년의 인권수준 연구V : 2010 한국 아동·청소년 인권실태조사 자료집 -발달권·참여권- / 모상현·김영지
- 10-R11-2 국제기준 대비 한국아동·청소년의 인권수준 연구V : 발달권·참여권 정량지표 / 모상현·김영지·김윤나·이중섭
- 10-R12 다문화가족 아동·청소년의 발달과정 추적을 위한 종단연구 I / 양계민·김승경
- 10-R13 조기유학청소년의 적응 연구II : 귀국청소년을 중심으로 / 문경숙·이현숙
- 10-R13-1 조기유학청소년의 적응 연구II : 미국사례를 중심으로 / 임재훈·최윤정·안소연·윤소윤
- 10-R14 취약가정·시설의 아동·청소년 지원을 위한 종단연구 I / 이해연·황진구·유성렬·이상균·정윤경
- 10-R15 청소년의 사회적 참여 활성화를 통한 저소득가정 아동 지원 방안 연구 I : 청소년 멘토링활동을 중심으로 / 김경준·오해섭·김지연·정익중·정소연
- 10-R15-1 청소년 멘토링활동 운영 매뉴얼 / 김지연
- 10-R15-2 청소년 멘토링활동 효과 측정 / 김지연·정소연

■ 협동연구과제

- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-32-01** 장애아동 · 청소년의 삶의 질 향상을 위한 지원방안 연구Ⅱ / 박영균 · 이상훈 · 양숙미 (자체번호 10-R16)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-32-02** 장애아동 · 청소년의 성문제 실태 및 대책연구 / 전영실 · 이승현 · 권수진 · 이현혜 (자체번호 10-R16-1)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-32-03** 장애아동 · 청소년의 가족지원 서비스 개선방안 연구 / 백은령 · 유영준 · 이명희 · 최복천 (자체번호 10-R16-2)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-01** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 총괄보고서 / 김기현 · 장근영 · 조광수 · 박현준 (자체번호 10-R17)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-02** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 지적도구활용 영역 / 최동선 · 최수정 · 이건남 (자체번호 10-R17-1)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-03** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 사회적 상호작용 영역 / 김태준 · 이영민 (자체번호 10-R17-2)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-04** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 자율적 행동 영역 / 김기현 · 장근영 · 조광수 (자체번호 10-R17-3)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-05** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 학교연계 프로그램 시범사업 / 권해수 · 김민성 · 강영신 (자체번호 10-R17-4)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-06** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 수련시설기반 프로그램 시범사업-사고력 / 임영식 · 조아미 · 정경은 · 정재천 (자체번호 10-R17-5)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-33-07** 청소년 핵심역량 개발 및 추진방안 연구Ⅲ : 수련시설기반 프로그램 시범사업-사회적 상호작용, 자율적 행동 / 권인남 · 김태균 · 김정율 · 김지수 · 김영희 (자체번호 10-R17-6)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-31-01** 청년기에서 성인기로의 이행과정 연구Ⅰ : 총괄보고서 / 안선영 · Hernan Cuervo · Johanna Wyn(자체번호 10-R18)
- 경제 · 인문사회연구회 협동연구총서 **10-31-02** 청년기에서 성인기로의 이행과정 연구Ⅰ : 우리나라의 성인기 이행 실태 / 이병희 · 장지연 · 윤자영 · 성재민 · 안선영 (자체번호 10-R18-1)

■ 수시과제

- 10-R19 학교폭력 가해 청소년 선도를 위한 스포츠활동 적용 연구 : 총괄보고서 / 김남수 · 이기봉 · 박일혁
- 10-R19-1 학교폭력 예방을 위한 「스포츠활동」 지도 매뉴얼(중·고등학생용) / 김남수 · 이기봉 · 박일혁
- 10-R20 청소년지도자의 현장지도력 강화 프로그램 개발 및 적용 연구 : 창의적 체험활동을 중심으로 / 한상철 · 길은배 · 김민 · 김진호 · 김혜원 · 문성호 · 박선영 · 설인자 · 오승근 · 윤은종 · 이명옥 · 이은경 · 최순종 · 김영지
- 10-R21 청소년쉼터 서비스 표준화를 위한 평가체계 연구 / 황진구 · 김성경 · 남미애 · 정경은
- 10-R22 학생 상담 및 생활지도 매뉴얼(교사용) / 구본용 · 박제일 · 이은경 · 문경숙

10-R23 취약계층 청소년의 실질적인 자립을 위한 정책방안 연구 : 학교중단 청소년의 취업 자립을 중심으로 / 서정아·권해수

■ 용역과제

- 10-R24 소년범죄자에 대한 전자감독 확대방안 / 이춘화·김정환·조운오
- 10-R25 2010 청소년방과후아카데미 운영모델 개발 연구 / 양계민·김승경·조영희
- 10-R26 7~13세 아동·청소년을 위한 한국형 성취포상제 운영모형 개발 / 백혜정·장근영
- 10-R26-1 국제청소년성취포상제 효과성 연구 : 패널조사계획 / 장근영·백혜정
- 10-R27 소년원생 재범방지를 위한 소년원 교육 효과성 및 개선방안 연구 / 안선영
- 10-R28 방과후 돌봄 서비스 실태조사 / 양계민·김지경·김승경
- 10-R29 비행청소년 자립능력개발을 위한 공공-민간협력 시범사업 / 김지연(2011년 발간)
- 10-R30 졸업식 유형별 사례집 : 졸업식 이렇게도 할 수 있어요 / 맹영임
- 10-R31 보편적·통합적 청소년정책 수립 연구 / 김현철·최창욱·김지연·이춘화·오해섭
- 10-R32 청소년 권리증진을 위한 참여확대 방안 연구 / 최창욱·김승경
- 10-R33 학업중단현황 심층분석 및 맞춤형 대책 연구 / 윤철경·류방란·김선아
- 10-R34 2010년 청소년 백서 발간 / 김기현·김형주
- 10-R35 졸업식 및 입학식 개선을 위한 학교문화 선도학교 위탁운영사업 / 성윤숙·이창호
- 10-R36 청소년 가치관 국제비교 조사 / 최인재·김지경·임희진(2011년 발간)
- 10-R37 2010 청소년 디지털 이용문화 실태조사 연구 / 문경숙·장근영
- 10-R38-1 외국의 청소년활동프로그램 / 김경준·모상현·서정아
- 10-R38-2 우수 청소년활동프로그램 사례집 / 김경준·모상현·서정아(2011년 발간)
- 10-R38-3 청소년활동프로그램 컨설팅 및 평가사업 : 만족도 조사 결과보고서 / 김경준·모상현·서정아
- 10-R39-1 청소년 권리찾기로 청소년에게 행복을(청소년용 권리교재) / 김영지·이혜연
- 10-R39-2 청소년이 함께 행복한 세상(청소년용 핸드북) / 김영지·이혜연
- 10-R39-3 청소년지도자, 인권지킴이 되다(청소년지도자용 권리교재) / 김영지·이혜연
- 10-R40 2010 서울시 청소년프로그램 운영평가 / 이기봉·김형주(2011년 발간)

■ 세미나 및 워크숍 자료집

10-s01 2010년 한국아동·청소년패널조사 데이터분석방법론 세미나 I 자료집 (1/26)

- 10-s02 비행청소년 멘토링 시범사업의 성과와 발전방안 (3/9)
- 10-s03 2010년 한국아동·청소년패널조사 콜로키움 I 자료집 (3/19)
- 10-s04 제2차 연구성과 발표회 (4/15)
- 10-s05 다문화가족 아동·청소년의 학교생활 실태와 지원방안 (5/6)
- 10-s06 제1차 청소년미래포럼 (6/21)
- 10-s07 청소년수련원 평가모형의 시범적용을 위한 전문가워크숍 (6/29)
- 10-s08 아동·청소년 인권지표 개발현황과 개선과제·발달권·참여권 정량지표- (6/29)
- 10-s09 2010년 한국아동·청소년패널조사 콜로키움 II 자료집 (7/2)
- 10-s10 글로벌 시티즌십 함양 활동의 국제적 동향과 발전과제 (7/9)
- 10-s11 청소년멘토링 봉사활동의 세계적 동향과 전망 (7/8)
- 10-s12 2010년 한국아동·청소년패널조사 콜로키움 III 자료집 (7/27)
- 10-s13 한국의 다문화주의: 현황과 쟁점 (8/18)
- 10-s14 2010년 한국아동·청소년패널조사 데이터분석방법론 세미나 II 자료집 (8/19)
- 10-s15 학교문화선도 운영학교 워크숍 (8/24, 25)
- 10-s16 국제결혼가정의 생활 실태 및 정책 방안 (8/25)
- 10-s17 다문화관련 정책용어 개선과 제안을 위한 토론회 (8/26)
- 10-s18 청소년 또래멘토링 시범사업 평가 (8/27)
- 10-s19 청소년수련시설 유형별 자도자의 역량강화 및 복지개선 방안 (9/10)
- 10-s21 소년범죄자에 대한 전자감독 확대방안 모색을 위한 전문가 워크숍 (9/29)
- 10-s22 청소년 체험활동 개념정립을 위한 세미나 (9/30)
- 10-s23 청소년의 멘토링봉사활동 활성화를 위한 정책대안 마련 (9/28)
- 10-s24 장애아동·청소년의 성문제 실태 및 가족지원 서비스 (10/13)
- 10-s25 청소년 글로벌 시티즌십 프로그램의 성과와 발전방안 (10/8)
- 10-s26 청년기에서 성인기로의 이행과정연구 I 콜로키움 자료집 (10/8)
- 10-s27 2010년 한국아동·청소년패널조사 콜로키움 IV 자료집 (10/14)
- 10-s28 청소년정책 모니터링단 토론회 (10/16)
- 10-s29 학업중단 청소년 유형별 현황 및 맞춤형 정책 개발 (10/19)
- 10-s30 미래시민으로서 청소년의 핵심역량 개발과 교육에 관한 국제회의 (10/26)
- 10-s31 디지털 유해매체환경에 대한 청소년수용자 중심 대응방안 모색을 위한 전문가 워크숍 (10/28)
- 10-s32 아동·청소년 인권정책개발을 위한 워크숍 -발달권·참여권- (11/5)
- 10-s33 정부부처 디지털 유해매체환경관련 청소년보호정책 현황과 대응방안 모색 워크숍 (11/5)
- 10-s34 제4차 청소년정책기본계획 수정·보완(안) 공청회 (11/8)
- 10-s35 학교문화선도학교 우수사례 워크숍 (11/22, 23)

■ 학술지

「한국청소년연구」 제21권 제1호(통권 제56호)

「한국청소년연구」 제21권 제2호(통권 제57호)

「한국청소년연구」 제21권 제3호(통권 제58호)

「한국청소년연구」 제21권 제4호(통권 제59호)

■ 청소년지도총서

청소년지도총서① 「청소년정책론」, 교육과학사

청소년지도총서② 「청소년수련활동론」, 교육과학사

청소년지도총서③ 「청소년지도방법론」, 교육과학사

청소년지도총서④ 「청소년문제론」, 교육과학사

청소년지도총서⑤ 「청소년교류론」, 교육과학사

청소년지도총서⑥ 「청소년환경론」, 교육과학사

청소년지도총서⑦ 「청소년심리학」, 교육과학사

청소년지도총서⑧ 「청소년인권론」, 교육과학사

청소년지도총서⑨ 「청소년상담론」, 교육과학사

청소년지도총서⑩ 「청소년복지론」, 교육과학사

청소년지도총서⑪ 「청소년문화론」, 교육과학사

청소년지도총서⑫ 「청소년 프로그램개발 및 평가론」, 교육과학사

청소년지도총서⑬ 「청소년 자원봉사 및 동아리활동론」, 교육과학사

청소년지도총서⑭ 「청소년기관운영론」, 교육과학사

청소년지도총서⑮ 「청소년육성제도론」, 교육과학사

청소년지도총서 「청소년학 연구방법론」, 교육과학사

청소년지도총서 「청소년학 개론」, 교육과학사

■ 한국청소년정책연구원 문고

한국청소년정책연구원 문고 01 「좋은교사와 제자의 만남」, 교육과학사

한국청소년정책연구원 문고 02 「행복한 십대 만들기 10가지」, 교육과학사

한국청소년정책연구원 문고 03 「집나간 아이들 - 독일 청소년 중심」, 교육과학사

한국청소년정책연구원 문고 04 「청소년학 용어집」, 교육과학사

■ NYPI 창의적 체험활동 시리즈

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 I : 외국의 창의적 체험활동

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 II : 1부 일본의 「종합적학습」 가이드 “요코하마의 시간”
2부 일본의 「청소년체험활동전국포럼」 보고서

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 III : 학교폭력 예방을 위한 「스포츠활동」 지도 매뉴얼(중·고등학생용)

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 IV : 청소년지도자 전문성 교육 매뉴얼 : 생활권수련시설 지도자용 / 한상철 · 길은배 · 김민 · 김진호 · 김혜원 · 문성호 · 박선영 · 설인자 · 오승근 · 윤은종 · 이명옥 · 이은경 · 최순중 · 김영지

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 V : 청소년민주시민 교육 매뉴얼(중·고등학생용)

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 VI : 학교기반 지도매뉴얼 I : 핵심역량·창의적체험활동 연계 / 김기현 · 장근영 · 권해수 · 김민성 · 강영신

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 VII : 학교기반 지도매뉴얼 II : 핵심역량·교과(지리)수업연계 / 김기현 · 장근영 · 권해수 · 김민성 · 강영신

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 VIII : 청소년 수련관 기반 지도매뉴얼 I : 핵심역량·사고력 / 김기현 · 장근영 · 임영식 · 정경은 · 조아미 · 정재천

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 IX : 청소년 수련관 기반 지도매뉴얼 II : 핵심역량·사회성 / 김기현 · 장근영 · 권일남 · 김태균 · 김정울 · 김지수 · 김영희

NYPI 창의적 체험활동 시리즈 X : 청소년 수련관 기반 지도매뉴얼 III : 핵심역량·자율적행동 / 김기현 · 장근영 · 권일남 · 김태균 · 김정울 · 김지수 · 김영희

■ 기타 발간물

NYPI YOUTH REPORT 7호 : 청소년들의 핵심역량(4월)

NYPI YOUTH REPORT 8호 : 청소년들의 진로 및 직업(6월)

NYPI YOUTH REPORT 9호 : 청소년들의 활동 및 문화(8월)

NYPI YOUTH REPORT 10호 : 다문화가정 및 장애아동·청소년들의 역량강화(10월)

NYPI YOUTH REPORT 11호 : 멘토링과 청소년사회참여(11월호)

연구보고 10-R21

**청소년지도자의 현장지도력 강화 프로그램 개발
및 적용 연구:창의적 체험활동을 중심으로**

인 쇄 2010년 12월 10일

발 행 2010년 12월 13일

발행처 **한국청소년정책연구원**

서울특별시 서초구 우면동 142

발행인 이 명 숙

등 록 1993. 10. 23 제 21-500호

인쇄처 리드릭 전화 (02)2269-1919 대표 신용호

사전 승인없이 보고서 내용의 무단전재·복제를 금함.

구독문의 : (02) 2188-8844(학술정보아카이브팀)

ISBN 978-89-7816-914-1