

# 민속놀이 프로그램 구안·적용을 통한 공동체 의식의 함양

— 준거집단(아람단)운영을 중심으로 —

정 명 희\*

- I. 운영의 취지 및 목적
- II. 실태분석 및 과제
- III. 이론적 배경
- IV. 운영의 방법
- V. 시범운영 과제의 실행
- VI. 평 가
- VII. 결론 및 과제

## I. 운영의 취지 및 목적

### 1. 취지

교육을 통해서 기르고자 하는 인간상은 건강한 인간, 자주적 인간, 창조적 인간, 도덕적 인간으로 전인교육에 그 목적을 두고 있다(교육과학사, 1987 : 47). 또한 국민학교 특별활동 영역에서는 집단활동에 자발적으로 참여하게 하고, 자기표현의 기회를 가지게 하여 개성과 소질을 발견·신장하고, 나아가 민주시민으로서의 능력과 자질을 함양하게 한다고 강조하고 있다(교육과학사, 1987 : 396).

이와같은 목적을 실현하기 위하여는 교과교육만으로는 어려우며 청소년의 자율성을 바탕으로 한 사회화로서의 교육이 병행되어야 한다.

그러나 오늘날 급속한 민주화, 산업화 현상 속에서 싹튼 지나친 개인주의는 가정·학교를 비롯한 사회생활 전반에 걸쳐 청소년들의 정서생활에 좋지못한 영향을 주고 있다. 더우기 핵가족화의 경향과 과중한 학습부담, 그리고 외래문화와 대중매체의 역기능에 노출되어 있는 청소년들은 각자의 소질계발을 통한 자아실현은 커녕 올바른 가치관 정립에 혼란을 겪고 있다. 더구나 오늘날의 학교교육은 대학입시나 취업을 위한 지식전달 중심으로만 이루어져 지·덕·체가 조화된 청소년들의 건전성장에 골레와 멍에로 작용하고 있다.

이제 청소년들에게 학교 교육에서 부족하기 쉬운 사회적 경험이나 다양한 학습 활동의 기회를 확대시켜 주어야 한다. 또한 원만한 사회 생활을 하게 하기 위해서는 서로 합리적으로 토론하고 타협해서 정한 규칙을 지키고, 사람은 누구나 사

\* 대전직할시 와동국민학교 교장

회와 분리되어 한 개인으로서만 살아갈 수 없다는 확고한 공동체 의식을 심어주는 일이 필요한데 이런일은 가정, 학교, 지역사회가 해결되어야 할 당면 과제이다.

그러므로 준거집단(아람단) 활동을 통하여 민주시민으로서의 건전한 의식을 갖게 하고 정신적·신체적으로 바르게 성장해갈 수 있도록 도와주는데 본 준거집단 운영의 취지가 있다.

## 2. 목적

준거집단(아람단) 운영의 기본여건을 구비하고 실행 가능한 민속놀이 프로그램을 구안·적용하여 규칙을 준수하고 서로 협력하는 공동체 의식을 높이는데 그 목적이 있다.

# II. 실태분석 및 과제

## 1. 실태분석

### 가. 조직현황

전체 가입대상 어린이 843명중 190명이 준거집단(아람단)에 가입하였는바, 이는 지난해(92년) 36명 보다 크게 늘어난 숫자이다. 그 원인은 본교가 93학년도 초에 본교가 대전직할시교육청 지정 준거집단 시범학교로 선정되면서 준거집단 활동에의 관심이 높아졌기 때문이다.

### 나. 준거집단 가입배경

준거집단(아람단)에 가입하게 된 동기는 본인이 희망해서가 140명(73.7%)로 가장 큰 비중을 차지해서 요즘 청소년들의 자기 주장내지 자기 의식이 강함을 보여주고 있다.

### 다. 민속놀이에 대한 흥미와 이해도

민속놀이가 다른 놀이에 비하여 재미있다는 응답은 18명(9.5%), 민속놀이의 유래, 방법등에 대하여 잘 알고 있다는 응답은 31명(16.3%)로 각각 낮게 나타나 조상의 얼이 담긴 민속놀이가 점차 잊혀져가는 현실을 반영하고 있다.

라. 준거집단 활동 지도를 위한 인적자원 현황  
본교 교사 33명중 아람단 지도자 기본연수과정을 이수한 교사는 3명뿐이었다. 따라서 190명의 단원을 이룰 3명의 교사가 모두 맡기에는 어려운 실정이다.

### 마. 기타

민속놀이 지도를 위한 기구 및 시설이 거의 갖추어져 있지 않고 단원들의 민속놀이 기능도 매우 낮았다. 그러나 설문지를 통한 학부모들의 단 활동에 대한 관심은 매우 높게 나타났다.

## 2. 문제점

가. 단 활동의 활성화를 위한 조직의 재정비가 필요하고, 기반시설 및 인적·물적 여건조성이 요구된다.

나. 계획적이고 짜임새 있는 단 활동 프로그램이 결여되어 있다.

다. 수련활동 및 전통문화활동 기회가 부족하고 단원들의 공동체 의식도 매우 낮다.

## 3. 운영의 과제

앞에서 제시한 실태분석 및 문제점에 따라 그 해결방안으로 다음과 같은 2가지 과제를 선정하였다.

가. 단 활동의 활성화를 위한 기본여건 조성

나. 민속놀이 프로그램의 구안·적용

### Ⅲ. 이론적 배경

#### 1. 한국 청소년 연맹

##### 가. 설립배경

오천년 동안 찬란한 민족문화를 이룩해 온 우리 한민족은 조국 근대화의 역사적 과업을 성공리에 추진한 이후 최근에 들어와 선진조국의 창조를 향한 민족사의 새로운 장을 펼쳐가는 과정에서 국내외적으로 매우 어려운 상황에 놓여있다 (한국청소년연맹, 1993 : 7~12).

국내적으로는 남북으로 갈라진 민족국가의 분단, 경제의 고도성장과 물질위주의 사고방식에서 비롯된 가치관의 혼란, 외래문물의 무분별한 도입으로 인한 전통문화의 경시현상이 날로 심화되어 가고 있으며, 국제 정세면에서는 각국이 자국의 이익추구에 급급하는 대외 정책을 펴나가고 있기 때문에 우리는 큰 경각심을 가지지 않을 수 없게 되었다.

이에 따라 대다수 우리 국민들은 2000년대의 민족·국가의 번영은 오로지 자라나는 청소년들의 민족·국가관을 올바르게 정립하고 분단조국의 통일에 대한 강력한 의지를 심어줌으로써 비로소 가능하다고 생각하였던 것이다.

따라서 뜻있는 사회지도층 인사들은 청소년들을 우리의 민족정신을 바탕으로 하여 몸과 마음을 갈고 닦아 책임과 의무를 다하는 자율인으로서 우리의 전통을 찾아 가꾸며, 조국의 통일·번영에 이바지하고 자랑스러운 세계속의 한국인이 되고자 노력하는 청소년으로 육성시켜야 한다는 필요성을 인식하였다. 이에 1981년 3월 19일 이와같은 국민적 요구에 부응하여 사단법인 「한국청소년연맹」의 창립총회를 개최하고 단체의 설립

취지와 청소년 지도방향을 대외적으로 표명하고 범국민적 청소년 운동의 준비작업에 착수하였다.

##### 나. 설립목적

본 연맹은 대한민국 청소년들에게 심신의 단련을 통해 올바른 국가관과 윤리관을 심어주고, 우리 전통문화를 계승·발전시키며 세계로 뻗어나가는 진취적 기상을 함양케 하므로써 민족의 통일·번영과 국제사회에 이바지할 수 있는 건전한 미래 세대를 육성하는데 설립목적이 있다.

##### 다. 실천이념과 지도정신

본 연맹의 단원이 이상적으로 추구하여야 할 바람직한 청소년상에 효과적으로 접근하기 위하여 모든 단원이 반드시 실행하여야 할 단원의 6가지 실천덕목을 제정하여 단원활동의 효율화를 기함과 동시에, 지도자가 지켜야 할 기본적인 지도정신으로써 3가지 지도이념과 6가지 활동목표, 그리고 4가지 지도원칙을 제정하여 일관성 있는 지도활동을 추진하고 있다.

##### (1) 청소년상

몸과 마음을 갈고 닦아 책임과 의무를 다하는 자율인으로서 우리의 전통을 찾아 가꾸며 조국의 통일·번영에 이바지하고 자랑스러운 세계속의 한국인이 되고자 노력하는 청소년

##### (2) 실천덕목

- 가) 자율·나) 책임·다) 창조·라) 협동
- 마) 봉사·바) 애국

##### (3) 지도이념

- 가) 민주주의·나) 민족주의·다) 인도주의

##### (4) 활동목표

- 가) 튼튼한 몸과 건전한 마음을 갖는다.

\* 한국청소년연맹, 지도자 활동안내(서울 : 한국청소년연맹, 1993), pp.7~12.

- 나) 책임과 의무를 다하는 자율인이 된다.
- 다) 올바른 국가관과 윤리관을 갖는다.
- 라) 전통을 계승하고 새로움을 창조한다.
- 마) 활기차고 진취적인 기상을 기른다.

#### (5) 지도원칙

- 가) 본 연맹의 가맹단은 자생조직이다.
- 나) 본 연맹의 단원들은 자율활동을 한다.
- 다) 본 연맹의 가맹단은 자립운영한다.
- 라) 본 연맹의 단원은 연계조직을 통하여 활동을 계속한다.

#### (6) 주요 10대 활동

- 1) 정신교육 · 2) 생활교육 · 3) 전통문화
- 4) 나라사랑 · 5) 심신수련 · 6) 지도수련
- 7) 기능연마 · 8) 국제교류 · 9) 사회봉사
- 10) 행사참여

## 2. 민속놀이

### 가. 민속놀이의 개념

민속놀이는 대개 전통놀이와 동일한 뜻으로 사용하는 말이지만 엄격히 말하자면 큰 차이가 있다(김종만, 1993 : 214~218).

전통놀이는 놀이 생성과정에서 볼 때 원형에 해당한다. 최초로 생겨날 때 그 골격을 지닌 놀이를 일컫는다. 전통놀이는 그 놀이가 생긴 시대적인 배경과 의식, 그리고 삶의 형태가 고스란히 담겨져 있다. 전통놀이는 이러한 특징을 지닌채 계승·변모한다.

민속놀이는 전통놀이가 계승·변모한 형태를 말한다. 다시 말하면 전통놀이는 시대적 상황과 풍속에 영향을 받으며 놀이 주체들에 의해 끊임 없이 수정·보완되어 새롭게 만들어진다. 그러나 전통놀이는 시대를 통틀어 남아있기 때문에 그 놀이의 본질이 민속놀이에 그대로 남겨있다.

### 나. 아이들 민속놀이의 본질

아이들의 민속놀이에 담긴 본질을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 놀이의 주체가 아이들이며, 놀이 창조와 계승 또한 아이들에 의해 이루어지는 놀이를 말한다. 놀이는 누구의 간섭도 받지 않고 아이들에 의해 생기고 변화하고 이어진다.

둘째, 개인이 누리는 신명은 공동체의 신명에서 발원하며, 집단적 신명은 이기주의나 국수주의를 초월하여 협동심, 평화주의 공동체적 삶을 추구한다.

셋째, 노는 과정에서 일회적이거나 단순유희에서 볼 수 있는 소모적인 심심풀이가 아니라 감정의 재충전, 그결과 생명의 충일함을 가져다 주는 것이 전통놀이이다.

넷째, 엄격한 규칙을 바탕으로 시간을 반복하는(죽었다 살아나기도 하고, 늘 처음으로 다시 돌아가 놀이가 진행되는) 특징이 있다.

### 다. 아이들 민속놀이의 쇠퇴 원인

근대화의 과정을 거치면서 이 땅에는 어른이나 아이들의 민속놀이는 사양길에 접어들고 말았다. 특히 아이들의 민속놀이는 급격하게 소멸되는 현상을 보였는데 그 원인은 다음 몇 가지에서 찾을 수 있다.

첫째, 도시화가 급격히 진행되어 마당은 점차 좁아지거나 없어지게 되었다.

둘째, 본래 흙이었던 마당이 콘크리트나 아스팔트로 덮여지면서 더 이상 안심하고 놀 수 있는 공간으로 작용할 수 없게 되었다.

셋째, 인위적으로 조성된 놀이 공간이 '놀이터'가 아이들의 고유한 마당을 왜곡시키고 제한하였다.

넷째, 각종 유사놀이(오락실, 게임, 레크레이션 등)가 민속놀이를 대신해 등장하면서 아이들 세계에서 놀이 마당의 잠재적 의미를 앗아 갔다.

다섯째, 제도교육, 특히 학교교육과 각종 학습

이 아이들에게 과중한 짐을 지우면서 아이들은 스스로 놀 수 없게 되었다.

### 3. 공동체 의식

#### 가. 공동체 의식의 개념

사람들은 여럿이 모여 서로 도와가면서 살기 마련이다. 외딴 섬이나 깊은 산속에서 한 가족만이 따로 떨어져서 살아가는 경우도 있으나 그렇다고 해서 그들의 생활이 다른 사람들의 생활과 전혀 관계가 없지는 않다.

특히 생활에 필요한 거의 모든 것을 자기가 직접 만들지 않고 남에게 의존해야 하는 현대 산업 사회에서는 더욱 그러하다. 그러기에 우리가 몸담고 살아가는 사회를 공동체라고도 한다. 공동체란 공동운명을 지니고 살아가는 집단이란 뜻이다.

공동체는 개인 또는 집단들 간의 보이지 않는 무수한 관계들을 통해 형성된다. 그중에서도 특히 우리 자신과 가까이 있으면서 직접 간접으로 관계를 맺고 사는 사람들이 바로 이웃이다.

#### 나. 시민생활과 공동체 의식

인간이 가지고 있는 특성의 하나는 이성이다. 그래서 인간을 이성적 동물이라고 한다. 이성은 인간을 동물과 구분지어 주는 보편적 특성이다.

이성적 동물로서의 인간의 진정한 인간다운 삶이라는 것은 곧 이성의 명령에 따르는 삶이다. 그리고 이성의 명령에 따른 삶은 곧 보편적인 원리를 따르는 삶이다. 물론 우리 자신의 이성도 현실적으로는 자연이나 혈연과 같은 특수한 여건의 제약에서 완전히 벗어나기는 힘들다. 이런 까닭으로 인간은 다른 사람들과의 이성적인 대화를 통해 그 불완전성을 상호 보완하도록 노력하지 않으면 안된다. 다시 말해서 공동체를 이루는 모든 사람들이 서로 합리적으로 토론하고 타협해서 사

회의 여러 가지 규율과 규칙을 정하고 그러한 규율과 규칙에 따라 살아가도록 하여야 한다.

바람직한 공동체를 이루어 나가기 위해서는 우리 모두가 이러한 기본적인 입장을 충분히 이해하고 이를 실천해 나가도록 힘써야 할 것이다. 시민 생활에서의 도덕이란 다시 말해서 공공의 도덕을 가리키고, 공공의 도덕이란 달리 말해서 낯선 사람들이 만나는 공간에서 요구되는 도덕을 가리킨다.

먼저 사람은 누구나 사회와 분리되어 한 개인으로서만 살아갈 수는 없다는 확고한 공동체 의식을 가져야 한다. 더구나 오늘날과 같이 급변하는 산업사회에서는 낯선 사람들과 다양한 관계를 맺게 되는 일이 날로 빈번해지고 있다. 따라서 우리가 이들과 원만하게 지내기 위해서는 구성원 각자가 확고한 공동체 의식을 갖고 있어야 한다.

### 4. 선행연구의 고찰

전북 김제 용지국교 정길모는 학급 집단생활에서 사회성 문제아의 행동특성을 조사·분석하고 레크레이션 프로그램을 적용하여 지도한 결과, 집단활동에 적극 참여하는 등 사회성 문제 행동 수정에 효과적이었다고 하였다.

경남 함양군 백운국교 봉천분교에서는 스키우팅 프로그램이 학급 응집력 향상에 미치는 영향이란 연구에서 우리라는 집단의식을 강화하기 위하여 소집단 활동과 순환제 리더의 기회를 부여한 결과 소외 아동을 계속시키고 활동성, 협동성, 사회성이 신장되었다고 하였다.

홍영지는 청소년기에 건전한 집단 활동의 경험이 이들의 자아개념을 어느 정도 긍정적 방향으로 변화시킬 수 있을 것인가를 알아보기 위하여 고등학생 135명에게 각종 봉사활동, 그룹 발표회, 각종 종교행사, 예술제, 체육대회 등을 적용

한 결과 긍정적인 자아 개념 형성에 큰 도움이 되었다고 하였다.

그외 청소년 단체활동을 통한 전인적인 인성발달에 접근한 선행연구를 고찰한 결과, 청소년 집단활동을 통한 사회성 문제행동의 수정, 자아개념 형성, 전통문화의 활성화 및 수련활동의 효율적 방안 등에 관한 연구는 많았으나 민속놀이를 통한 공동체 의식의 고취에 대한 선행연구는 찾아볼 수 없었다.

## 5. 용어의 정의

### 가. 준거집단

준거집단은 개인이 자기태도의 준거 본보기로 보고 있는 특정한 집단이라는 사전적 의미를 갖고 있으나, 본 연구에서 준거집단은 한국청소년연맹, 보이(걸)스카웃, 우주 소년단, 해양소년단 등 보통학교에 많이 조직된 집단중 아람단을 뜻한다.

### 나. 민속놀이

일반적으로 놀이가 생겨날 당시의 놀이원형을 전통놀이라 하고 이 전통놀이가 계승되며 발전·변모된 것을 민속놀이라 하는데 본 연구에서는 이 시대 성인들이 어렸을 때 즐겼던 놀이중에서 요즘 쉽게 구할 수 있는 놀이기구를 행할 수 있는 놀이를 민속놀이라 한다.

### 다. 프로그램

프로그램은 목적이 설정되고 그것을 달성하기 위한 계획이 수립되면 실제로 활동을 지도하거나 활동하는데 필요한 구체적 내용을 말한다. 그런데 프로그램은 그 단위가 일정하지 않고 다양하며 그 자체가 순서대로 제시된 하나의 계획이고 내용이며 활동이기도 하다. 본 연구에서 프로그램은 민속놀이 활동을 위한 지도계획이며 또한 지도내용을 뜻한다.

### 라. 공동체 의식

공동체 의식은 공동운명을 지니고 살아가는 집단 구성원이 지녀야 할 다음가짐이라는 넓은 의미를 갖고 있으나 본 연구에서의 공동체 의식은 서로 힘을 합치고 정해진 규율과 규칙을 지키며 나보다 남을 먼저 생각하는 마음을 뜻한다.

## IV. 운영의 방법

### 1. 대상 및 기간

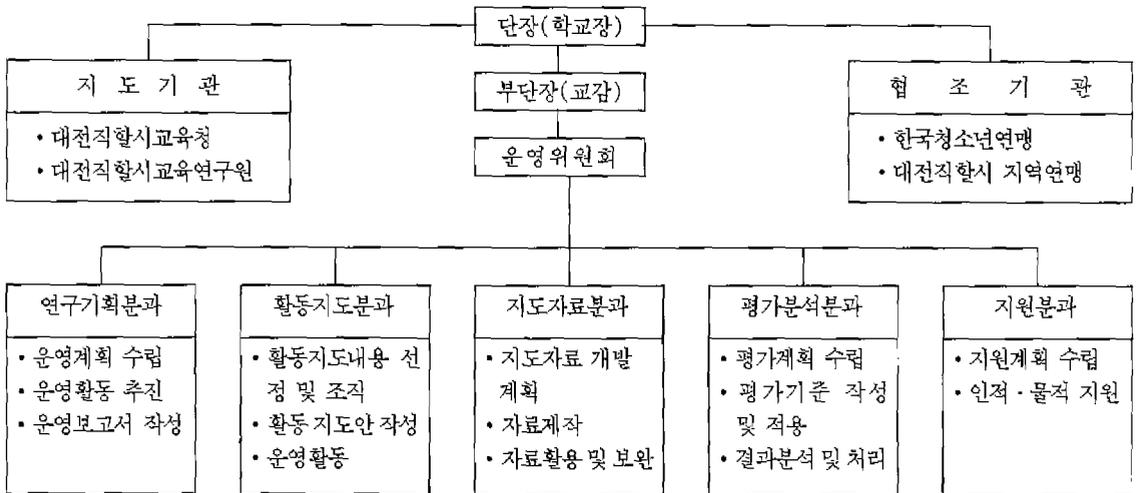
- 가. 대상 : 와동국민학교 아람단원 190명(남 96명, 여 94명)  
나. 기간 : 1993. 3. 1~1994. 2. 28(1년간)

### 2. 운영의 절차

구 분	추 진 내 용	시 기
운영계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영위원회 조직</li> <li>• 시범운영 주체 선정</li> <li>• 실태분석 및 선행연구 고찰</li> <li>• 활동계획 수립</li> </ul>	93. 2. 19 93. 2. 22 93. 2. 22~93. 2. 25 93. 2. 26~93. 3. 5
운영의 실행	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아람단 조직</li> <li>• 기본여건 조성 및 프로그램 구안·적용</li> </ul>	93. 3. 2~93. 3. 6 93. 3. 8~94. 2. 28

구 분	추진 내용	시 기
검 증	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영결과 조사</li> <li>• 조사내용 분석</li> </ul>	93. 9. 1~93. 9. 4 93. 9. 6~93. 9. 8
운영 보고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보고서 작성</li> <li>• 운영 보고회</li> </ul>	93. 9. 8~93. 9. 15 93. 10. 6
후속 실행	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개선·보완 및 계속 실천</li> <li>• 문제점 수정</li> </ul>	93. 11. 1~94. 2. 28

### 3. 조 직



## V. 시범운영 과제의 실행

### 1. 과제 1의 실행

#### 단 활동의 활성화를 위한 기본 여건 조성

#### 가. 단원 선정 및 편성

학년 초 아람단 활동의 활성화를 위하여 4·5·6학년으로 조직되었던 아람단을 3학년까지 확대·입단시켜 190명의 단원을 선정하고 10개 조로 편성하였다.

#### 나. 전임 지도자 연수

전임 지도자들의 역할을 분명히 하고 사명감을 고취시켜 단 활동의 발전을 촉진하기 위해 한국청소년연맹 대전지역연맹에서 실시한 지도자 연수 과정에 본교 교사 14명을 참가시켜 이수토록 하였다.

#### 다. 민속놀이 지도자료 정비

아람단 활동에 필요한 민속놀이 기구가 농악기를 제외하고는 거의 없는 형편이라서 필요한 기구를 제작하거나 구입하여 구비하였다.

라. 지원조직 운영

학부모 후원회를 조직하여 운영하였는데 구체적인 활동내용은 다음과 같다.

(1) 준거집단 선서식 때 후원회를 발족하고 지원방안을 논의하였다.

(2) 후원회원들은 1~3차의 단 활동에 초대되어 단 활동 모습을 참관하여 이해와 관심을 고취시켰다.

(3) 후원회는 자체에서 선출한 임원에 의하여 자치적으로 운영되도록 하였으며, 지도자는 후원회의 요청에 따라 지도자의 자격으로 출석하고 계획을 설명하며, 필요 사항을 요청·승인을 받도록 하였다.

(4) 후원회원들은 매월 1·3주 월요일에 모여 각종 아람단 행사 및 아람단 정기 모임시 활동 지원 방안을 협의하고 활동상황을 반성·평가하였다.

(5) 구체적인 후원회 활동으로는 아람단 행사시에 차량제공, 간식제공, 아람단 용품운반 등 적극적인 지원이 있었고, 민속놀이 지도 때에도 협조지도자 역할을 수행하기도 하였다.

2. 과제 2의 실행

민속놀이 프로그램의 구안·적용

가. 민속놀이 프로그램 구안

(1) 민속놀이 선정 및 영역별 분류

실행 가능한 민속놀이를 선정기준에 의해 선정하고 아람단 활동을 4개 영역으로 분류하여 활동 주제와 지도목표를 정하였다.

가) 선정기준

- 공동체 의식을 높이는데 적절한가? (적절성)
- 실행 가능한 것인가? (실행가능성)
- 단원이 흥미를 가지고 참여할 수 있는 것인가? (흥미성)

가? (흥미성)

- 교육적으로 가치가 있는 것인가? (가치성)
- 활동중 위험 부담은 없는가? (안전성)

나) 민속놀이 선정 : 농악의 9가지

다) 활동 영역별 주제 분류

활동 주제를 4영역으로 분류하고 지도 목표를 설정 하였다.

(2) 주제별 활동 내용의 계열화

분류된 주제별 활동중 중심 활동인 민속놀이를 다음과 같이 계열화 하고 세부 활동 계획을 수립·실천 하였는데 활동 방법은 다음과 같다.

◎ 민속놀이 활동 계획(예시)

1. 활동 주제 : III. 전통문화활동 - A. 민속놀이 - 1 농악.
2. 목표 : 농악의 가락을 익혀 조상의 정서를 느끼고 여러가지 몸 움직임을 익혀 유연성과 지구력을 기른다.
3. 사전 계획
  - 1) 일시 :    월    일    요일
  - 2) 장소 : 운동장
  - 3) 사전준비 :
    - ① 전임지도자 사전연수 - 전주 금요일
    - ② 단원 개인별 소고 준비
    - ③ 농악기
  - 4) 세부 활동 계획

단 계	활 동 내 용	시 간	준비물 및 유의점
준비활동	농악기 점검	5'	농악기

4. 평가 계획

1) 태도

- ① 지도자의 말을 경청하고 진지하게 활동에 임하는가?
- ② 활동에 적극적으로 참여하고 서로 협력하는가?
- ③ 질서와 규칙을 준수하는가?
- 2) 기능
  - ① 농악기로 학습한 가락을 연주할 수 있는가?
  - ② 대형변화를 능숙하게 할 수 있는가?
  - ③ 맡은 역할을 잘 수행할 수 있는가?

나. 민속놀이 프로그램의 적용

(1) 연간 활동 계획

월	일	활동 내용	시간	장 소	담당자
3	8	아람단 조직	1	운동장	김길수
	15	공통의식(입단 전서식)	1	운동장	"
	22	발단식 후원회 조직	2	운동장, 교실	전임지도자(15명)
	29	과정공부(아람 생활계획 활동수칙)	1	교 실	" (15명)
4	6	민속놀이	1	운동장	전임지도자(15명)
	12	민속놀이	1	운동장	" (15명)
	18	계룡산 등반	10	계룡산	" (15명)
	26	민속놀이	1	운동장	" (15명)
5	3	민속놀이	1	운동장	전임지도자(15명)
	16	극기훈련	10	만인산	" (15명)

(2) 활동 주제별 지도단계

(가) 준비 단계

- 활동계획 수립 및 사전지도
  - 프로그램의 재검토(수정·보완)
  - 구체적 활동내용 이해 및 역할분담(지도자·단원)
  - 준비물 갖추기
  - 활동 예정지 사전답사(필요시)

(나) 주활동 단계

- 프로그램의 전개
  - 기본활동 시범 및 연습
  - 조별, 개인별 활동

(다) 정리활동 단계

- 활동내용 정리
  - 활동장비 및 시설물 정리정돈
  - 활동장소 치우기
  - 활동내용 반성 및 평가(칭찬, 조언)

다. 프로그램의 적용

- (1) 매주 월요일 6교시 정규시간을 포함하여 60분 1시간으로 운영하였다.
- (2) 활동주제별 담당자를 정하여 지도 세안을 작성하고 그에 따라 지도하였다.
- (3) 사전 연수가 필요한 경우 전 주 금요일 단

활동에 관한 연수를 실시하였다.

(4) 수련 활동 및 답사·전학 활동은 주말과 방학 기간을 이용하였다.

※민속놀이는 조별로 각기 다른 종목을 선택하여 활동하되, 가급적 중복되지 않도록 매주 순환하여 활동하게 하였다.

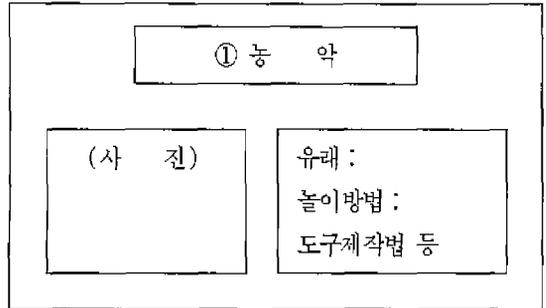
라. 활동의 심화지도

(1) 민속놀이 지도자료의 작성·활용

민속놀이 지도의 효율성과 보급의 일반화를 위해서 민속놀이 지도자료를 작성하여 지도시에 활용하고 환경구성에 이용하였다.

(2) 민속놀이 기능 급수제 구안·적용

중점지도 종목으로 선정된 10종의 민속놀이 기 민속놀이 지도자료(예시)



능을 체계적으로 신장시키기 위하여 기능 급수표를 제작하고 이를 활용하여 급수제를 시행하였다.

민속놀이 기능 급수 척도표

순	종 목	적 도	평 정			증 합 평 점
			93. 4월	93. 9월	94. 2월	
1	농악	상 : 농악기를 능숙하게 다루고 즐겨 참여한다. 중 : 보통이다. 하 : 농악 가락을 제대로 연주하지 못하고 관심도 적다.				

※상(3점), 중(2점), 하(1점)를 점수화하여 합산한 것으로 민속놀이 10가지의 종합 기능을 비교한다.

(3) 민속놀이 경연대회 실시

단원들의 흥미와 동기부여를 통하여 민속놀이의 생활화를 위한 경연대회를 실시하였다.

시 기	대 상	종 목	방 법	시 상
1차 : 93. 6월 2차 : 93. 9월	아람단원 190명	선정된 민속놀이(농악외 9종)	전체, 혹은 각조의 대표를 선발하여 기능 경연	1. 단체전 : 우수-1개조 준우수-1개조 2. 개인전 : 민속왕 1명 우수 2명 장려 3명

(4) 아람단 생활반성 카드 활용  
아람단 활동에 관심을 갖고 실천에 힘써 습관  
화 될 수 있게 하기 위하여 아람단 생활반성 카드  
를 구안·제작하여 분배하고 월 1회 생활반성 결  
과를 적어 넣도록 하였다.

아람단 생활반성 카드

순	생활반성 기준	월												계
		93. 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	94. 1	2	
1	아람단 활동에 빠짐없이 참여하여 활동하였는가?													
2	아람단 활동에 필요한 준 비물과 복장을 잘 갖추었 는가?													

※ 잘했음(3점), 보통임(2점), 못했음(1점)

VI. 평 가

1. 활동 결과 및 분석

가. 민속놀이에 대한 이해 및 흥미도 변화

설문지를 통하여 단원들의 민속놀이에 대한 이  
해도를 살펴본 결과 ‘잘 알고 있다’고 응답한 단  
원이 121명(63.7%)로 4월초에 비하여 90명  
(47.4%)가 증가한 것으로 나타났다. 이는 시범  
운영을 통하여 민속놀이에 대한 관심이 높아졌고,  
교수자료 제작·활용에 따른 긍정적인 변화라고  
생각된다.

민속놀이에 대한 흥미도는 4월초 18명(9.5%)

가 ‘재미있다’고 반응하였는데 9월 초에는 94명  
(49.5%)가 ‘재미 있다’고 반응하여 76명(40.0  
)의 단원이 민속놀이에 흥미를 갖고 적극 참여  
하게 된 것으로 나타났다.

나. 민속놀이 기능의 변화

10가지 종목의 민속놀이 기능을 4월 초와 9월  
초에 각각 측정해 본 결과 줄다리기, 비석치기,  
굴렁쇠 굴리기 등 모든 종목에서 기능의 향상을  
가져온 것으로 나타났다. 특히 줄다리기는 안정된  
자세로 당기는 요령을 터득했고, 비석치기는 많은  
연습량이 필요한 것이 아니며 평소에 친구들과  
쉽게 할 수 있는 놀이라서 기능향상의 폭이 매우

크게 나타났다. 그러나 자치기의 경우 놀이에 따른 부상 위험이 있어 평소 운동장에서 놀이는 제한을 두었기 때문에 기능향상이 가장 적었다.

한가지 특기할 것은 비교적 전문 기능이 필요한 농악의 경우, 4월 초에 이미 48명(25.3%)의 단원이 3채 가락을 연주할 수 있었던 것은 전학년도(92년)부터 농악부 활동에 참여했던 단원이 있었기 때문임을 밝혀둔다.

#### 다. 공동체 의식의 변화

단원들의 공동체 의식 변화를 알아보기 위하여 4월부터 아람단 생활반성 카드를 이용, 자기평가 방법으로 항목별 체크한 내용을 종합하여 측정하였다. 10가지 항목에서 모두 바람직한 방향으로 결과 향상이 나타났는데, 특히 아람단 활동이 인내력을 기르고 최선을 다하는 태도, 공중도덕, 지키기, 가정·학교생활에 긍정적인 결과를 가져온 것으로 나타났다. 반면에 참여율에는 큰 변화가 없었는데 이는 처음부터 아람단 활동에서 참석율이 높았기 때문에 상대적으로 향상이 낮게 나타난 것으로 분석된다.

#### 다. 학부모 관심도의 변화

설문지를 아람단원의 가정에 배포하여 학부모들의 아람단 활동 전반에 관한 의견을 수집·통제처리 하였다.

‘아람단 조직 운영이 어린이 교육에 도움이 된다’는 의견에 145명(96.7%)의 학부모가 동의 하였고, ‘민속놀이가 아람단 활동내용으로 적절하다’는데 147명(98.0%)의 학부모가 지지를 나타내었다.

민속놀이에 대한 이해는 4월 초 21명(14%)의 학부모만이 ‘잘 안다’고 응답하여 매우 낮은 비율을 나타내었으나, 9월에는 79명(52.7%)로 크게

향상되었다. 이는 어린이들이 가정에서 민속놀이를 즐기는 것을 보고 잊혀졌던 옛날 어린 시절의 민속놀이를 회상하여 이해도 향상에 큰 원인이 된 것으로 생각된다.

아람단 활동이 가정 경제에 부담이 되는가 하는 항목에서 ‘부담이 된다’고 응답한 비율이 4월 초 3명(2.0%)에서 9월초에는 17명(11.3%)로 늘어났는데 이는 시범학교 운영에 따라 아람단 활동이 활성화 되면서 예년에 비하여 고적지 답사, 야영, 수련회, 등산 등 경비가 수반되는 활동의 증대에 원인이 있다고 본다. 그러나 전체적으로 큰 부담을 느끼지 않는 것으로 나타났다.

마지막으로 아람단 활동에 따른 어린이들의 행동변화를 묻는 질문에 57명(38.0%)의 학부모가 긍정적인 반응을 보여 아람단 활동이 공동체 의식 변화 등의 어린이 의식 및 행동에 바람직한 결과를 가져왔음을 알 수 있다.

## VII. 결론 및 제언

### 1. 결 론

(1) 선정된 10종목의 민속놀이를 중심활동으로 전개하므로써 공동체 의식을 높이는데 적절하고 효과적이었다.

(2) 중심활동인 민속놀이를 계열화하고, 세부 활동 계획을 수립·실천하여 단 활동이 활성화되었고 목표달성에 효과적이었다.

(3) 민속놀이 프로그램의 구안·적용을 통하여 단 활동 내용을 보다 구체화시키고 연계적인 지도가 가능하였다.

(4) 활동의 심화지도를 통하여 단 활동의 질적 향상을 도모하고 민속놀이를 생활화시킬 수 있었다.

(5) 민속놀이에 대한 단원들의 이해가 깊어졌

고, 흥미와 관심을 갖게 됨에 따라 우리 문화에 대한 자긍심도 길러졌다.

(6) 짧은 기간에 민속놀이 기능이 크게 향상되었고, 평소에도 친구들과 어울려 즐기게 되었다.

(7) 아람단 활동에 대한 학부모들의 이해와 관심이 높아졌고, 단 활동에 적극 협조하게 되었다.

(8) 서로 돕고 힘을 합하여 더불어 사는 삶을 지혜를 익혀 가정과 학교 생활에 바람직한 변화를 가져왔다.

## 2. 제 언

(1) 민속놀이 프로그램의 구안·적용은 시범운

영 기간이 짧아 미비점이 많으므로 지속적인 수정·보완이 필요하다.

(2) 단원들의 흥미와 관심을 높일 수 있는 지도방안이 강구되어야겠다.

(3) 민속놀이의 보급과 활성화를 위해서 기구의 제작, 수집 및 지도자료의 개발이 요구된다.

(4) 아람단 활동의 활성화를 위해 전문적 소양을 갖춘 지도자의 확보와 후원회원들의 협조지도자 역할이 요구된다.

(5) 본교 시범운영에 이용된 민속놀이 프로그램 및 제반 교수 학습자료는 지속적인 수정·보완이 필요하다.

## 참 고 문 헌

광주직할시 교육청(1991), 건전놀이 모음, 한길사.  
 교육부(1992), 21세기의 꿈을 실현하는 교육, 서울: 대한교과서(주).  
 김정대(1991), 청소년 단체활동에 관한 연구.  
 대한교육위원회(1993), 기본생활습관지도자료집, 서울: 동아서적(주).  
 문교부(1987), 교육과정 해설, 서울: 교육과학사.  
 총무두룡국교(1990), 민속운동(놀이) 지도자료.  
 한국청소년연맹(1988), 아람활동사례집, 서울:

건양사.  
 \_\_\_\_\_(1991), 아람활동 지도서 서울: 국정교과서(주).  
 \_\_\_\_\_(1985), 아람활동 지도자료 서울: 국정교과서(주).  
 \_\_\_\_\_(1991), 의식집 서울: 건양사.  
 한국청소년연맹(1993), 지도자 활동안내, 서울: 한국청소년연맹.